

20

20

20

20

20

20



吧

挂

牌

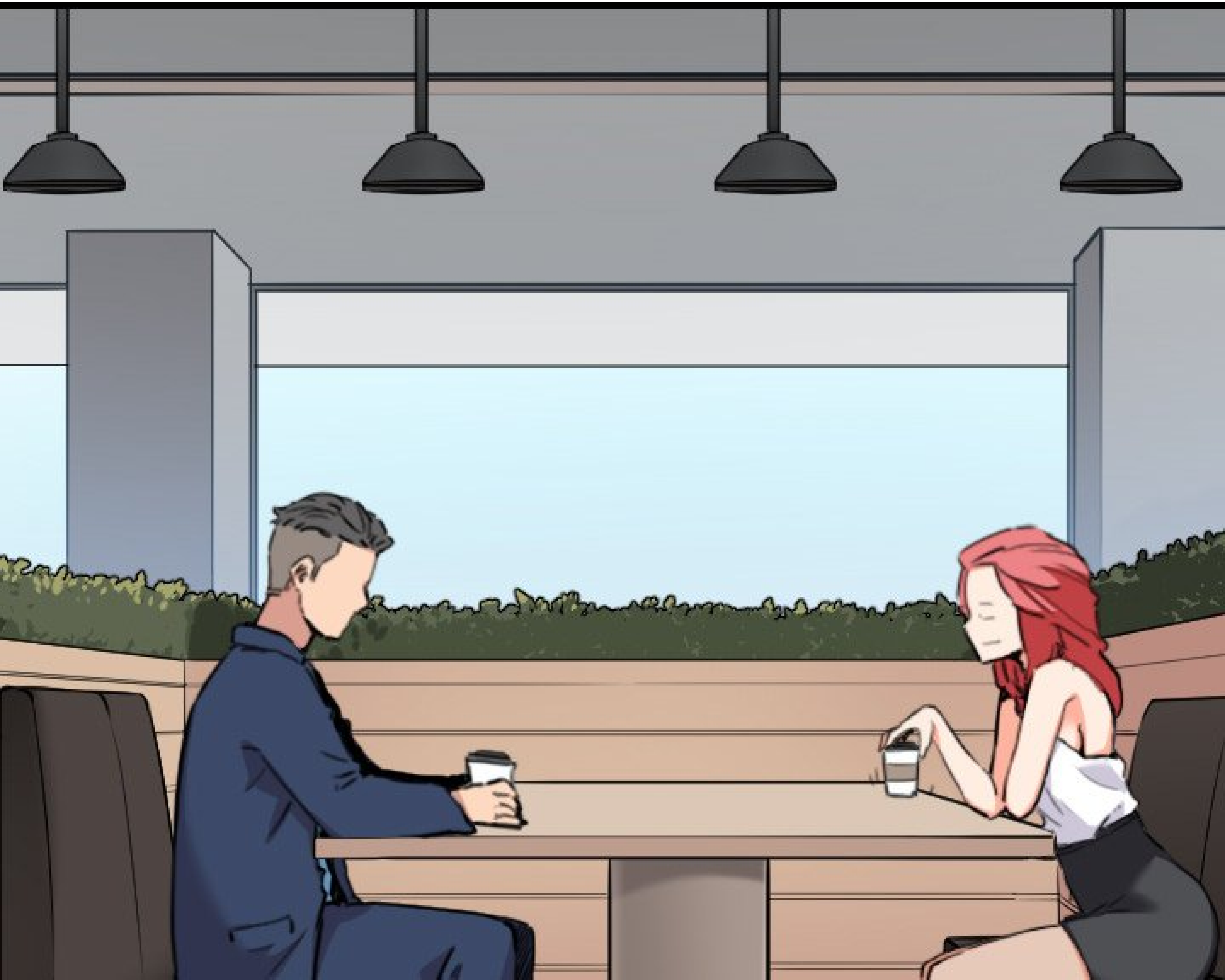


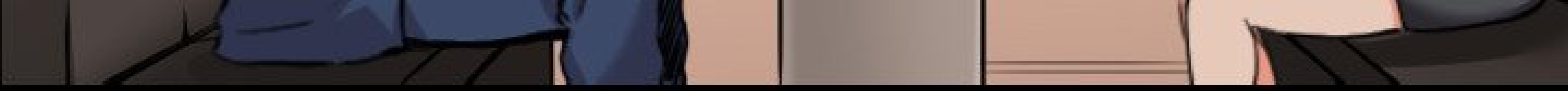
SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

CHAPITRE 49

SÉDUCTION



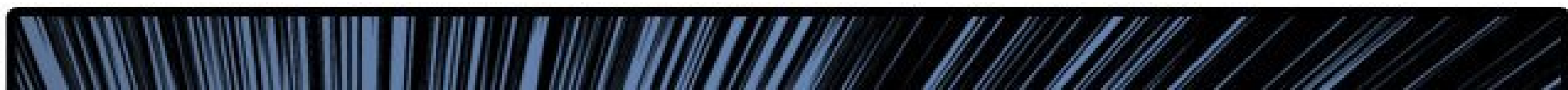


CHARLES.



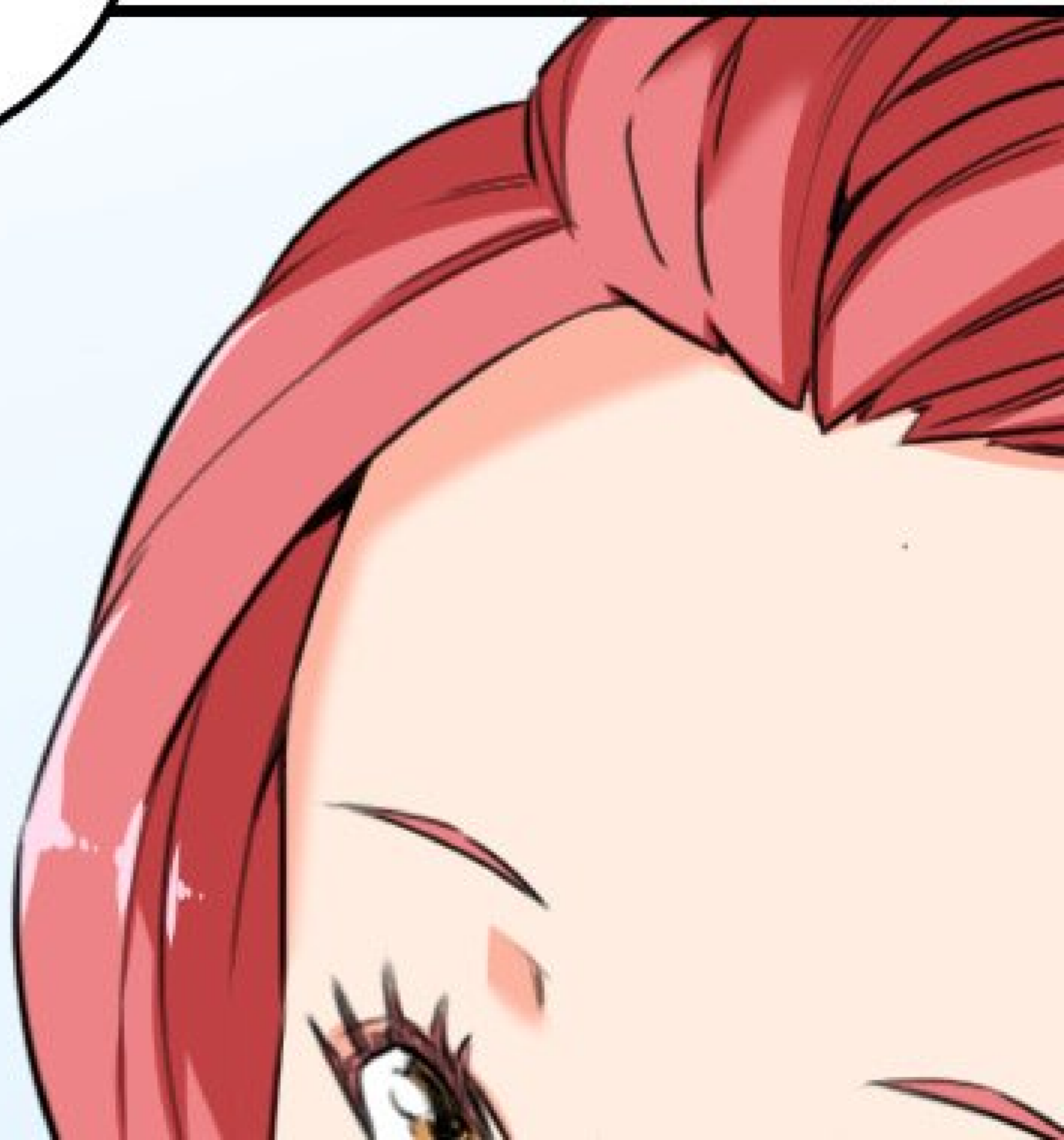


TU AS UTILISÉ UNE
DE CES TECHNIQUES
BIZARRES, NON ?





TU L'AS ESSAYÉE
SUR MOI, HIER SOIR.
JE LE SAIS.







HUM...

TU LE SAVAIS.

A hand is shown holding a white cup. A speech bubble originates from the cup, containing the text 'C'EST LA TECHNIQUE DU POINT DU SEXE.' The background is a solid light brown color.

C'EST LA TECHNIQUE
DU POINT DU SEXE.

A close-up illustration of a hand with a tattoo on the wrist. The hand is rendered in shades of pink and red, with a dark blue sleeve visible at the bottom. The background is a solid light brown color. A speech bubble tail points from the hand towards the text below.

ELLE FAIT PERDRE LA
RAISON AUX FEMMES ET
LES REND MIENNES POUR
UN CERTAIN TEMPS.



JE TE VOULAIS SI
FORT QUE J'ALLAIS
UTILISER LA TECHNIQUE
MAIS

MAIS...

J'AI DÉCIDÉ DE NE
PAS LE FAIRE.

!!





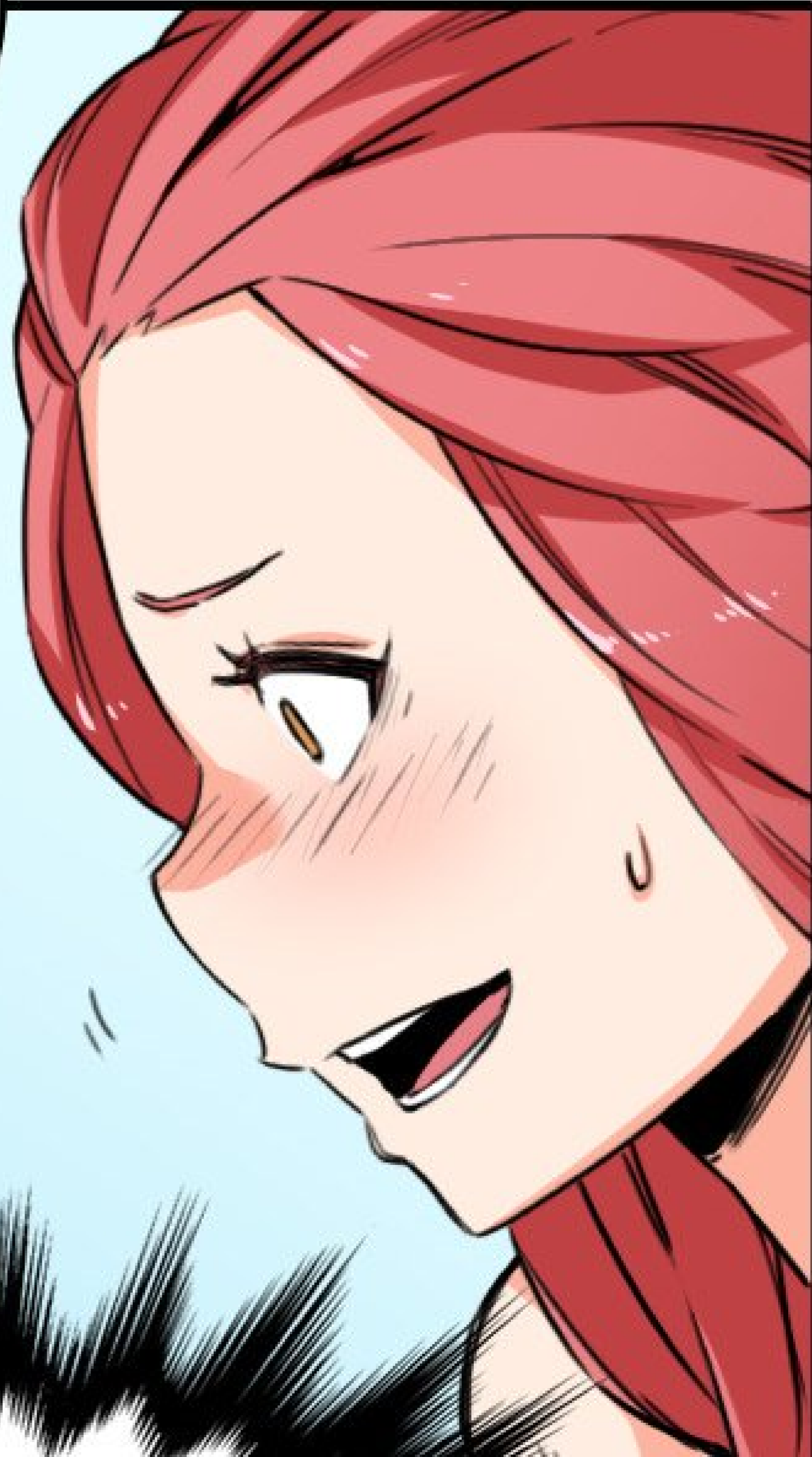
JE NE VEUX
PAS TE MANQLER
DE RESPECT.



JE ME DÉTESTE
POUR AVOIR ESSAYÉ DE
PROFITER DE TOI.

EH BIEN... JE CROIS
QUE JE COMPRENDS.
TU ES UN HOMME,
APRÈS TOUT...

HAHA



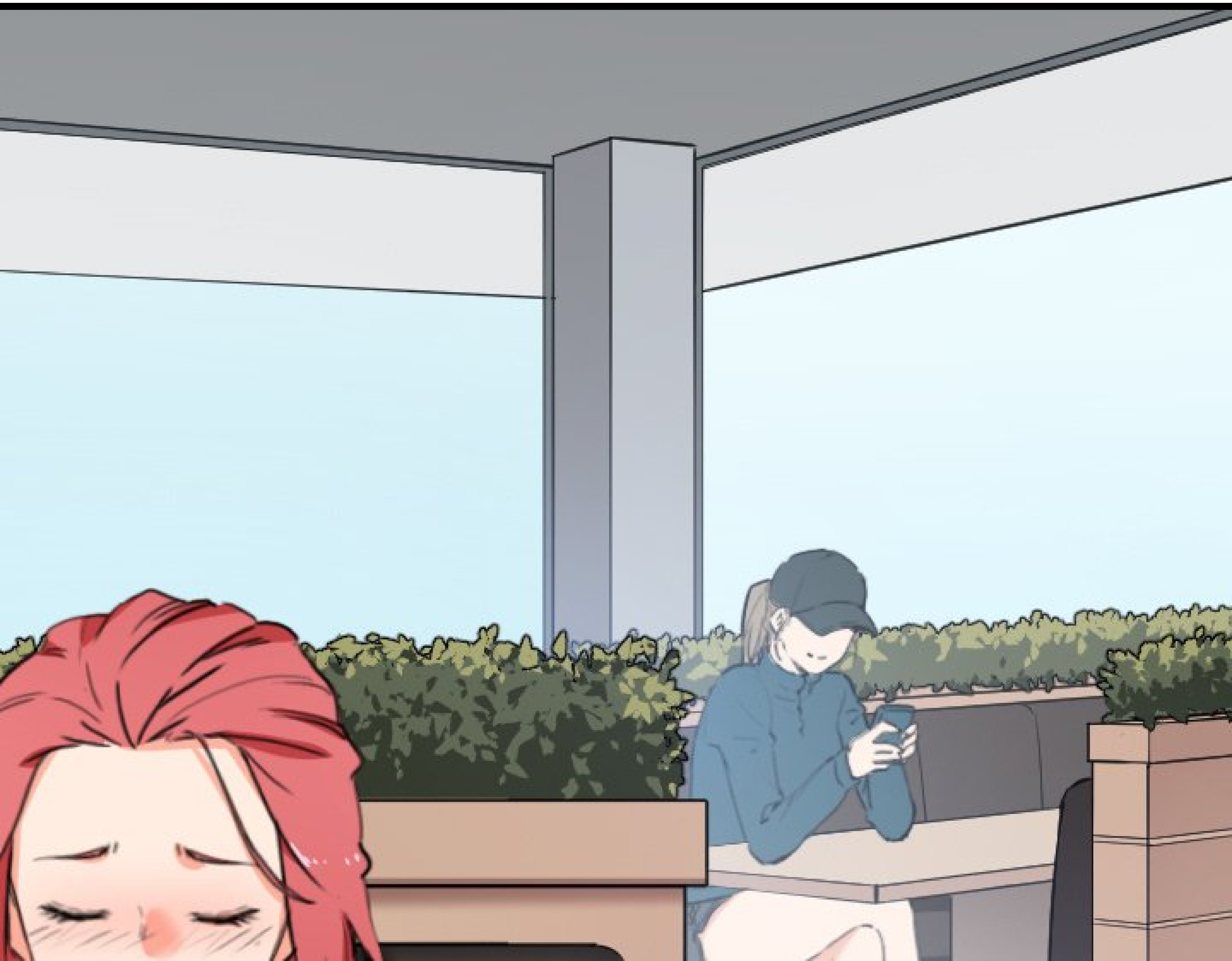


BIZARRE. ÇA NE DEVAIT PAS
SE DÉROULER AINSI... IL DEVRAIT
ÊTRE ENCORE PLUS DÉSESPÉRÉ.
POURQUOI IL AGIT EN PARFAIT
GENTLEMAN ?



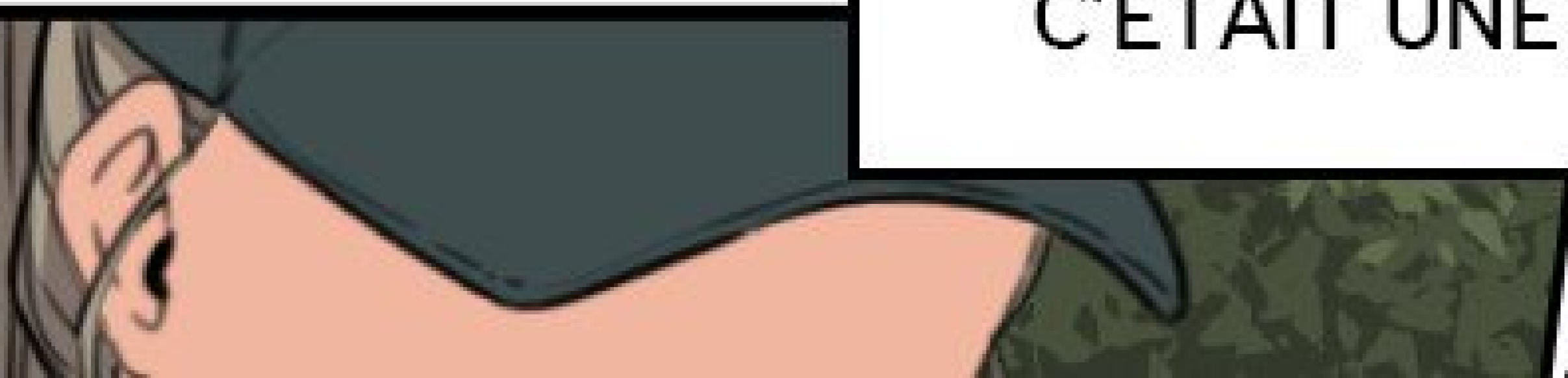


IL M'A EMBRASSÉE, HIER...
JE DEVRAIS L'ENCOURAGER
UN PEU...





C'EST BIEN. CONTINUE D'ÊTRE
À L'AISE AVEC ELLE, COMME SI
C'ÉTAIT UNE AMIE.



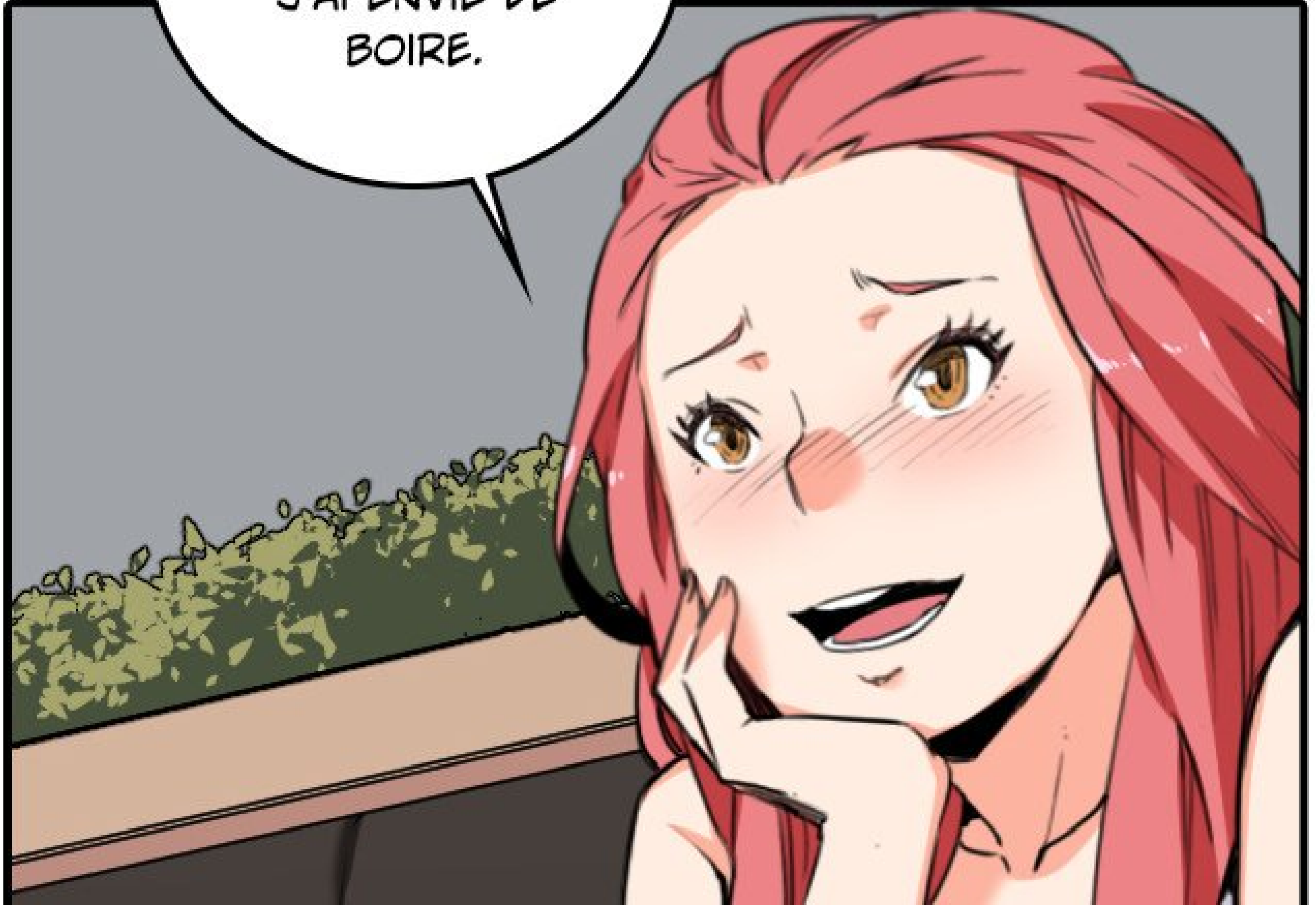


TAP

TAP

TAP

CHARLES,
JE PEUX PRENDRE
UN VERRE DE VIN ?
J'AI ENVIE DE
BOIRE.









GLOW

GLOW

GLOW

CHARLES...

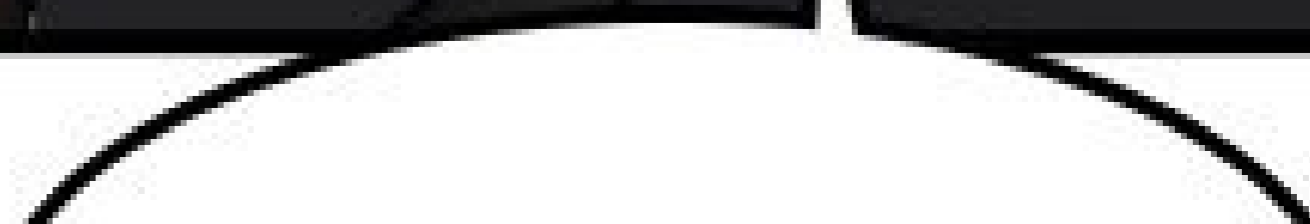
J'AI MIS DE
NOUVEAUX
COLLANTS...





ILS
NE MONTENT
QU'ALIX CUISSES.
TU EN PENSES
QUOI ?

FRSH



JOLIS, NON ?

OUI, TU ES
MIGNONNE.





JE N'AI PAS
L'AIR SEXY ?



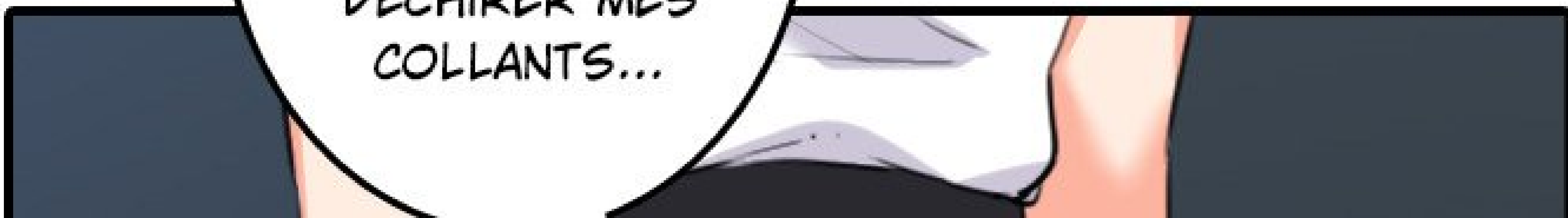




TU ES JOLIE...



LES AUTRES
GARS DISENT
SOUVENT QU'ILS
VEULENT
DÉCHIRER MES
COLLANTS...





FRR



HAHA... JE
M'EN DOLTE.

SLURP



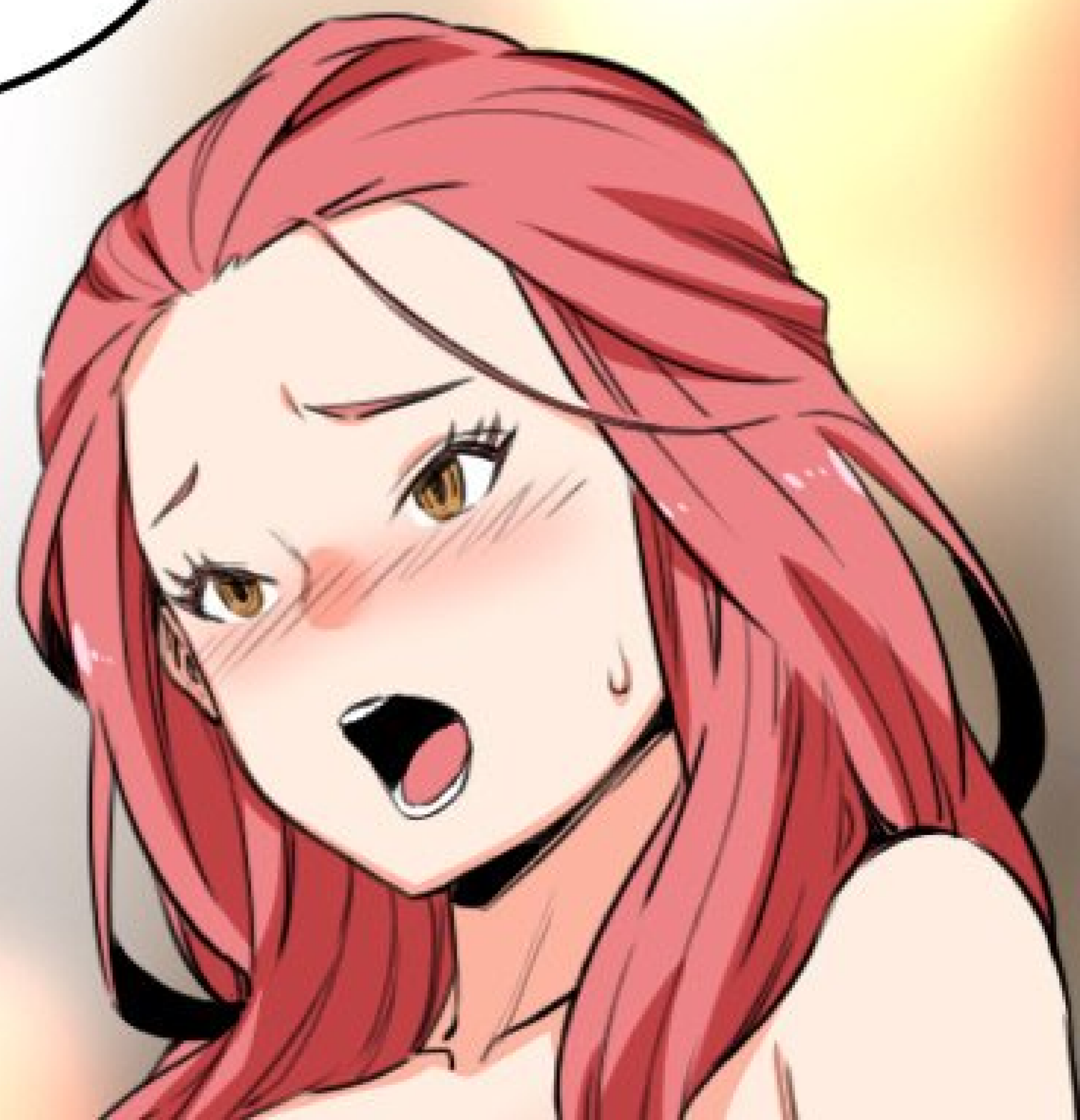
MÊME MES SEINS
ONT L'AIR PLUS GROS,
AUJOURD'HUI.

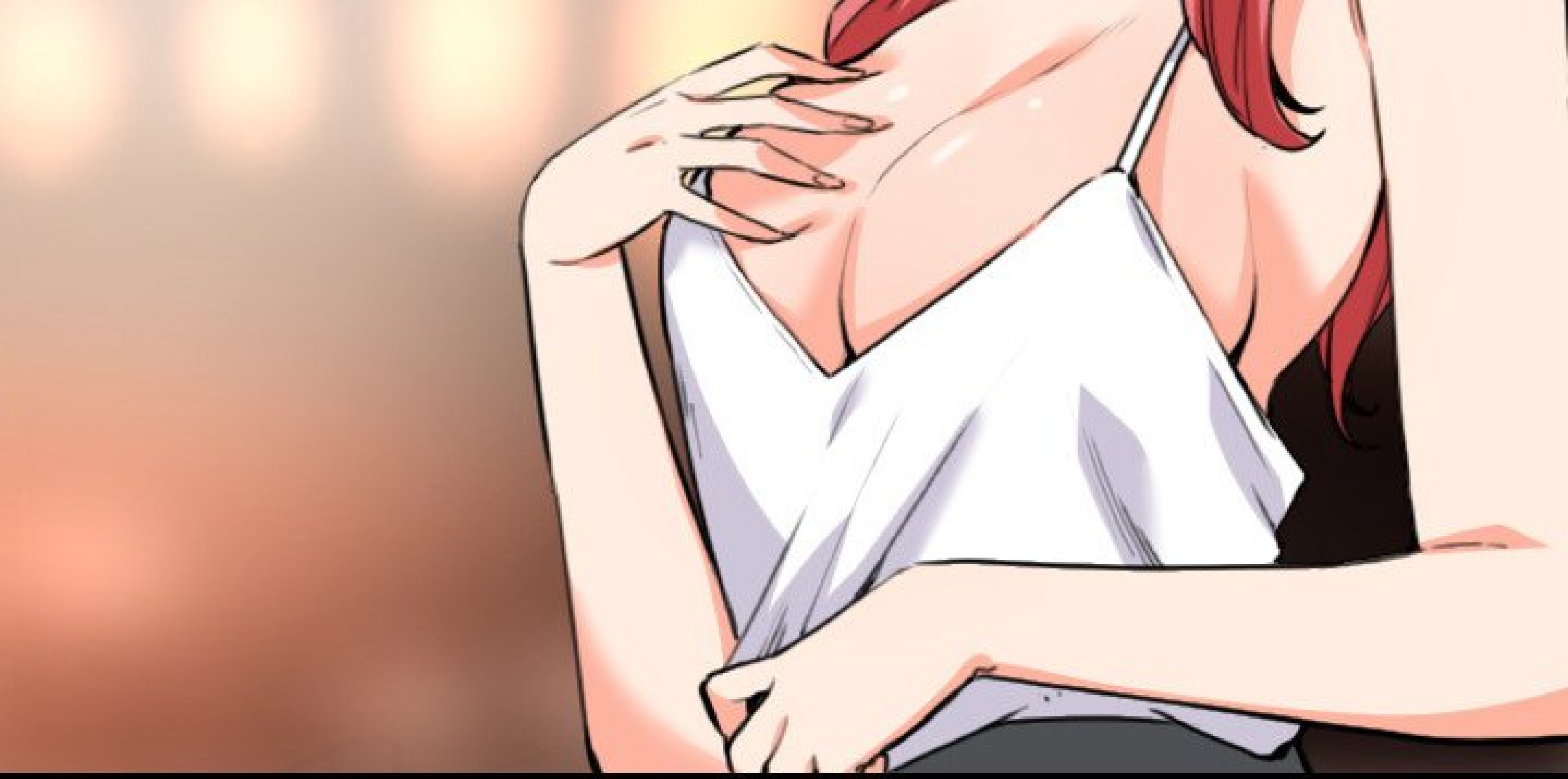


HOP



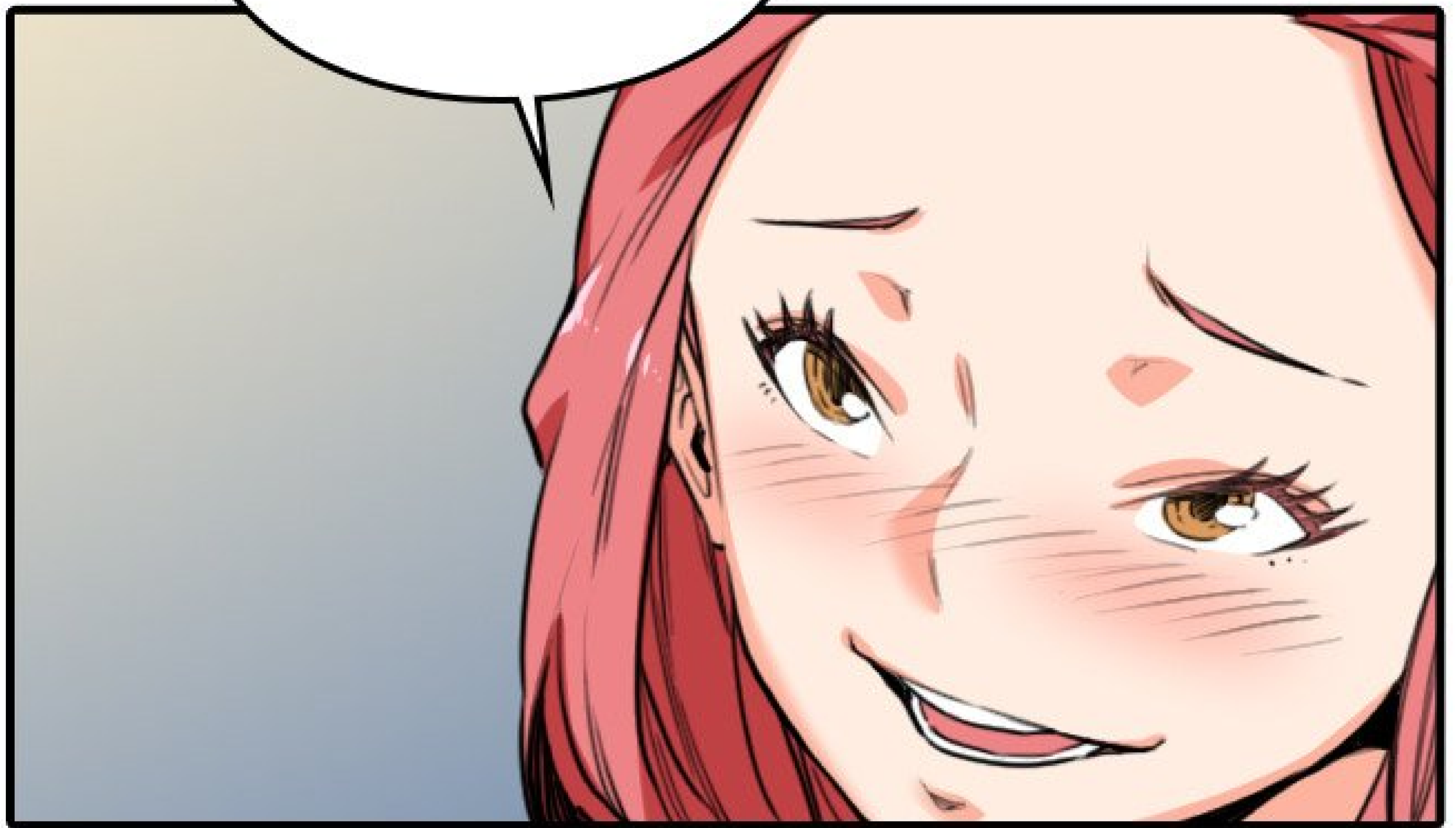
ON DIRAIT QU'ILS
VONT EXPLOSER...



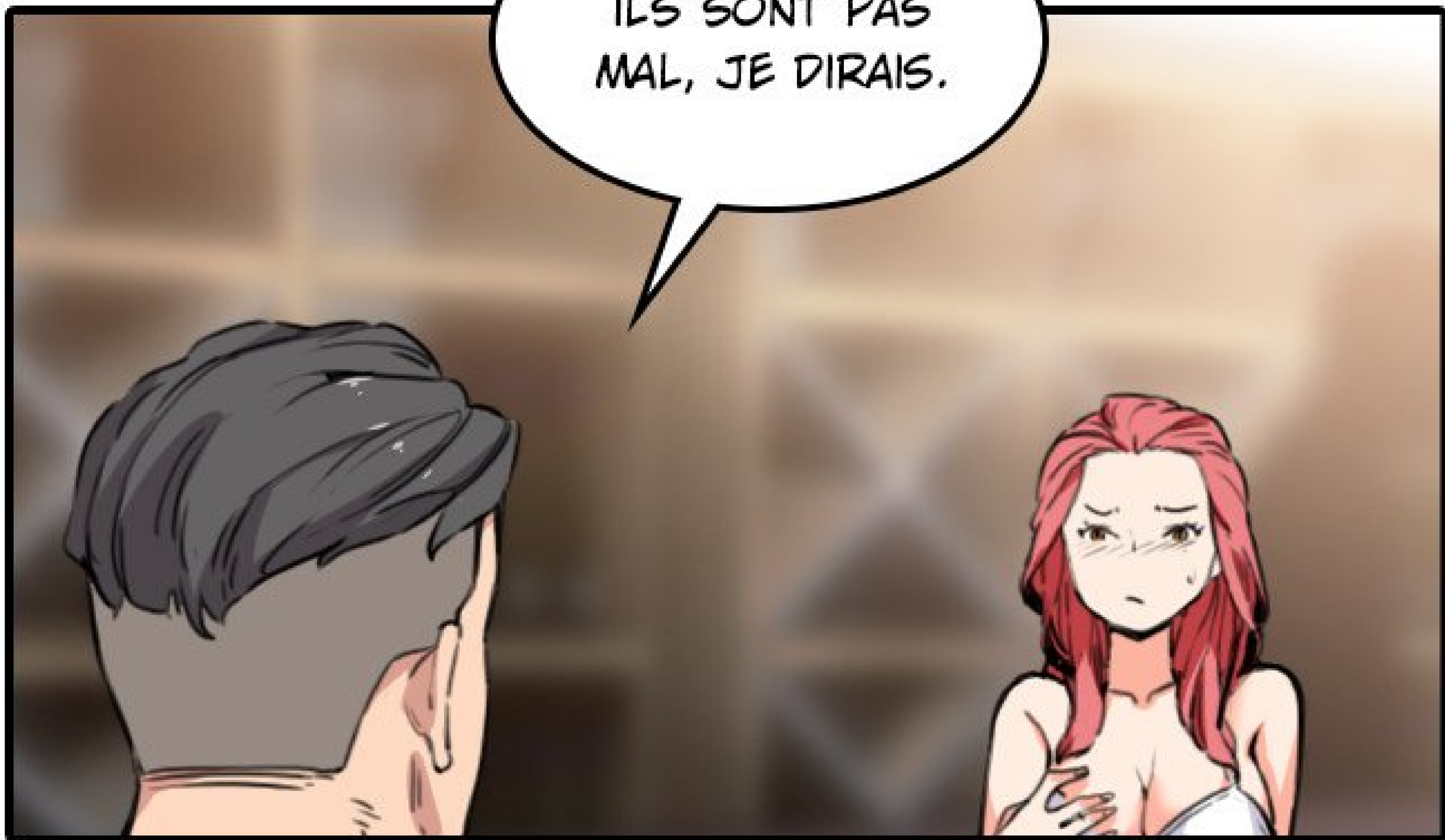


TU BENCEG OLU!

TU PENSES QUOI
DE MES SEINS ?



ILS SONT PAS
MAL, JE DIRAIS.



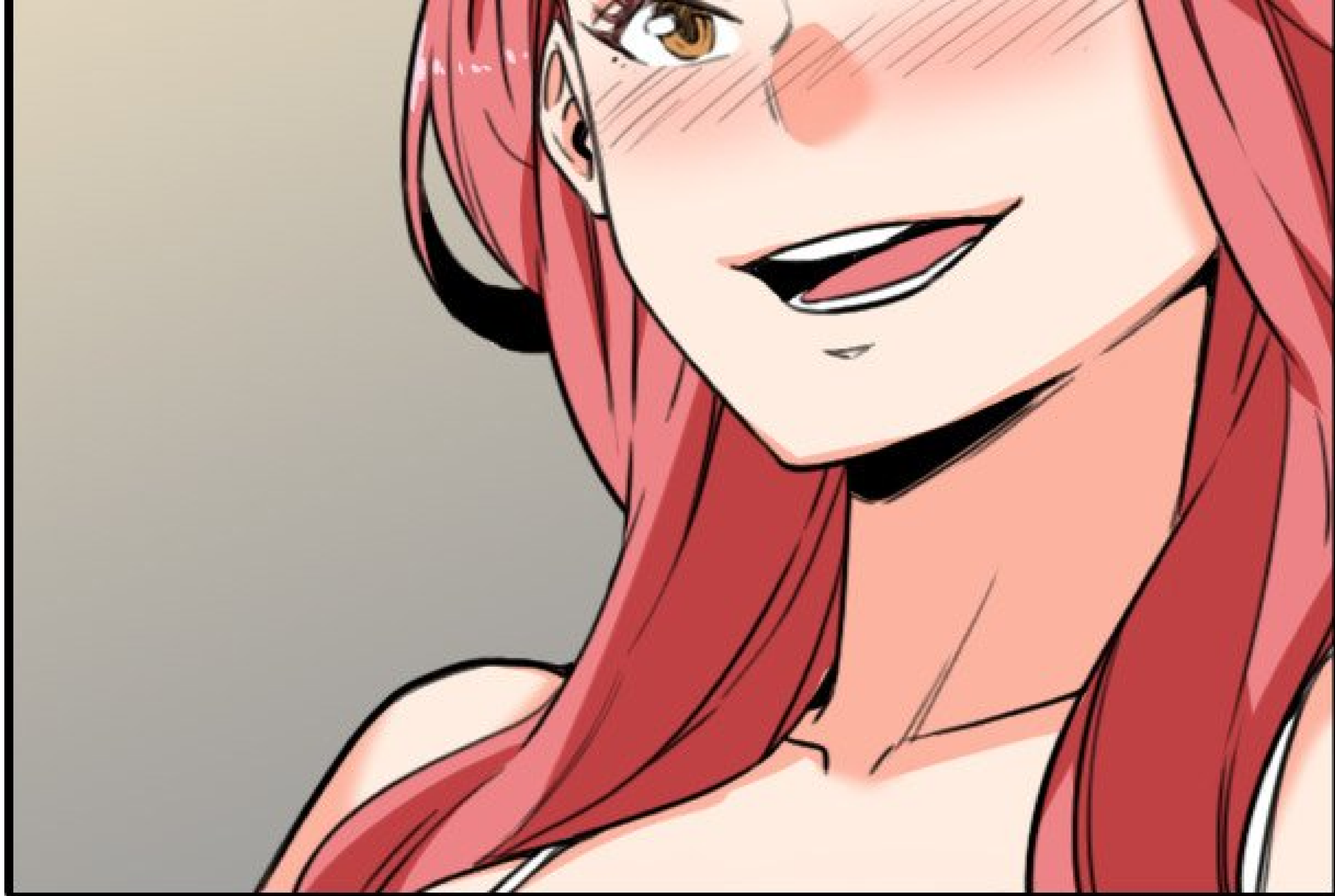
TU VEUX SAVOIR
UN SECRET ?





MES TÊTONS
SONT ROSES...





JE VOIS...



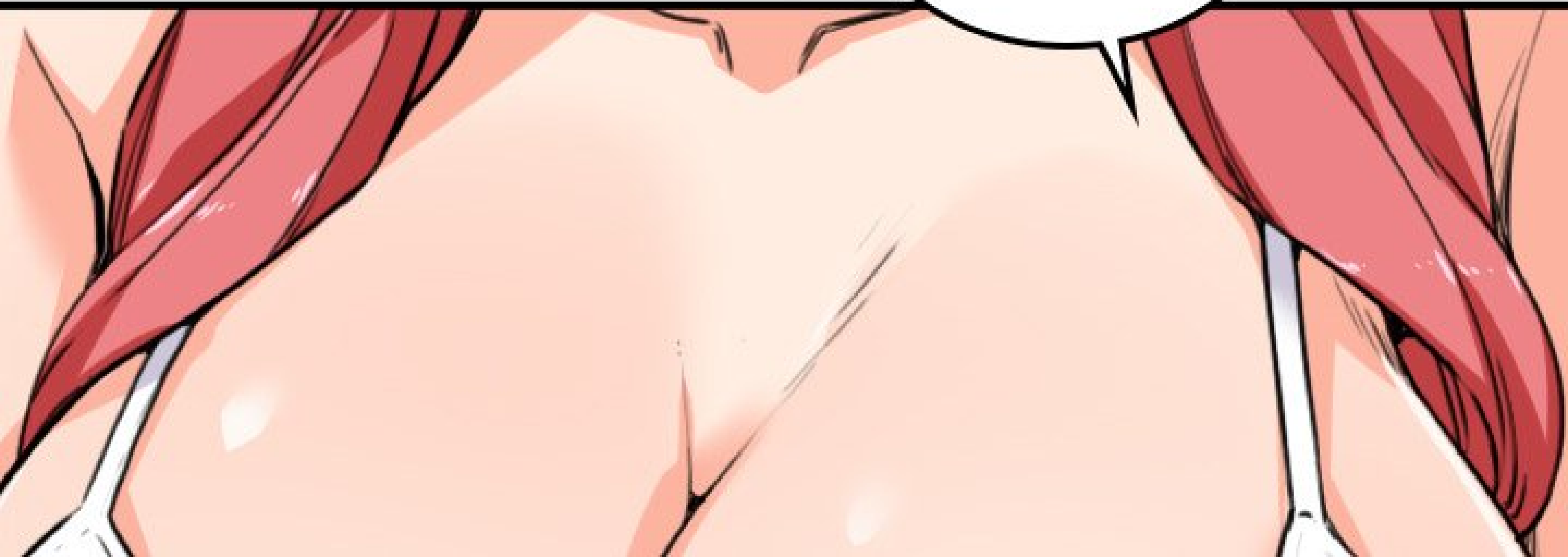
LES HOMMES DISENT
TOUJOURS QU'ILS VEULENT
VOIR MES TÊTONS.

CHOP

A close-up illustration of a woman's bare chest. Her hands are resting on her breasts. The word "CHOP" is written in a stylized, bold, black font with a white outline on the right breast. The background is a solid blue color.



ET TOI,
TU VEUX ?





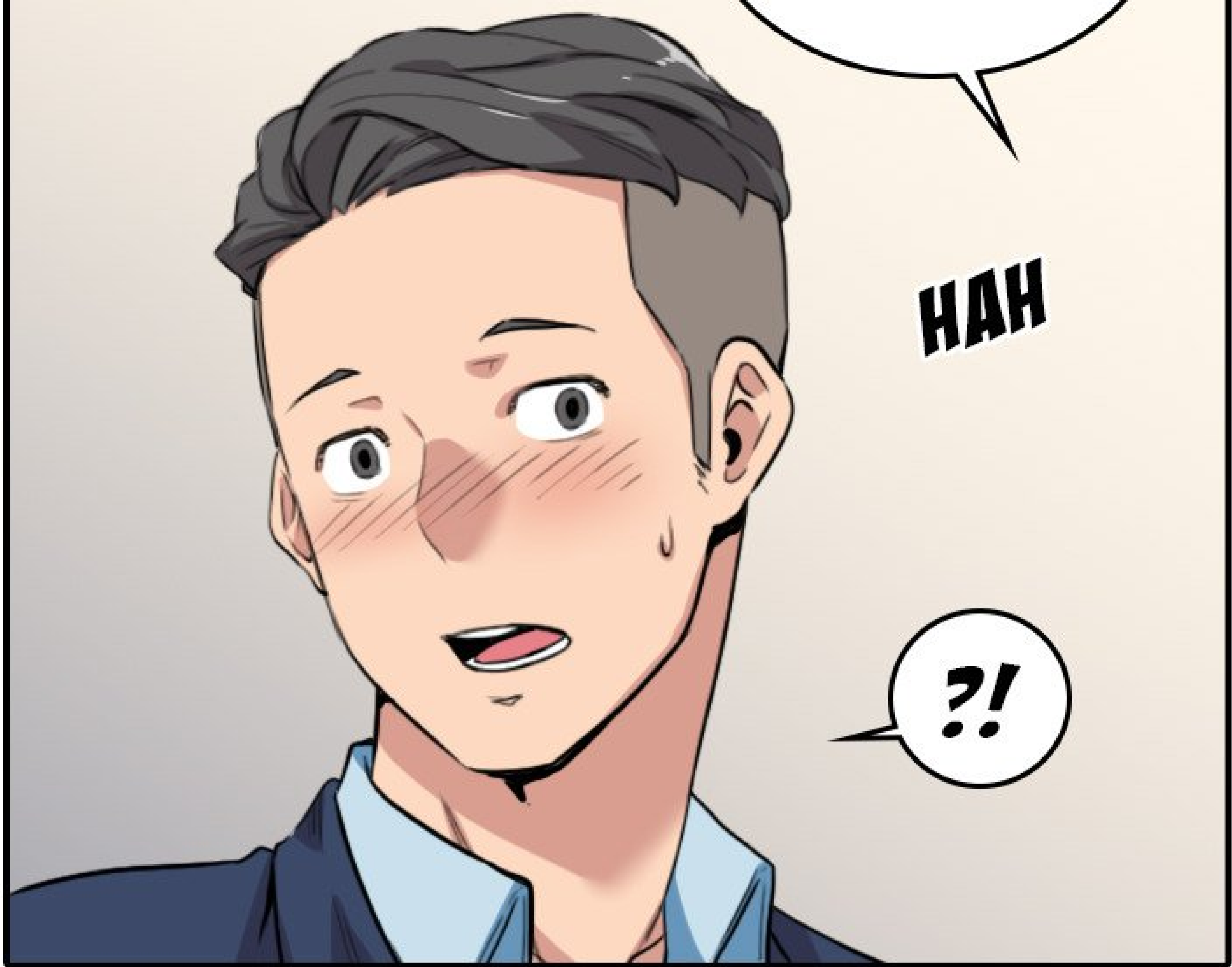


ON PEUT AVOIR PLUS
DE CACAHLÈTES PAR ICI,
S'IL VOUS PLAÎT ?





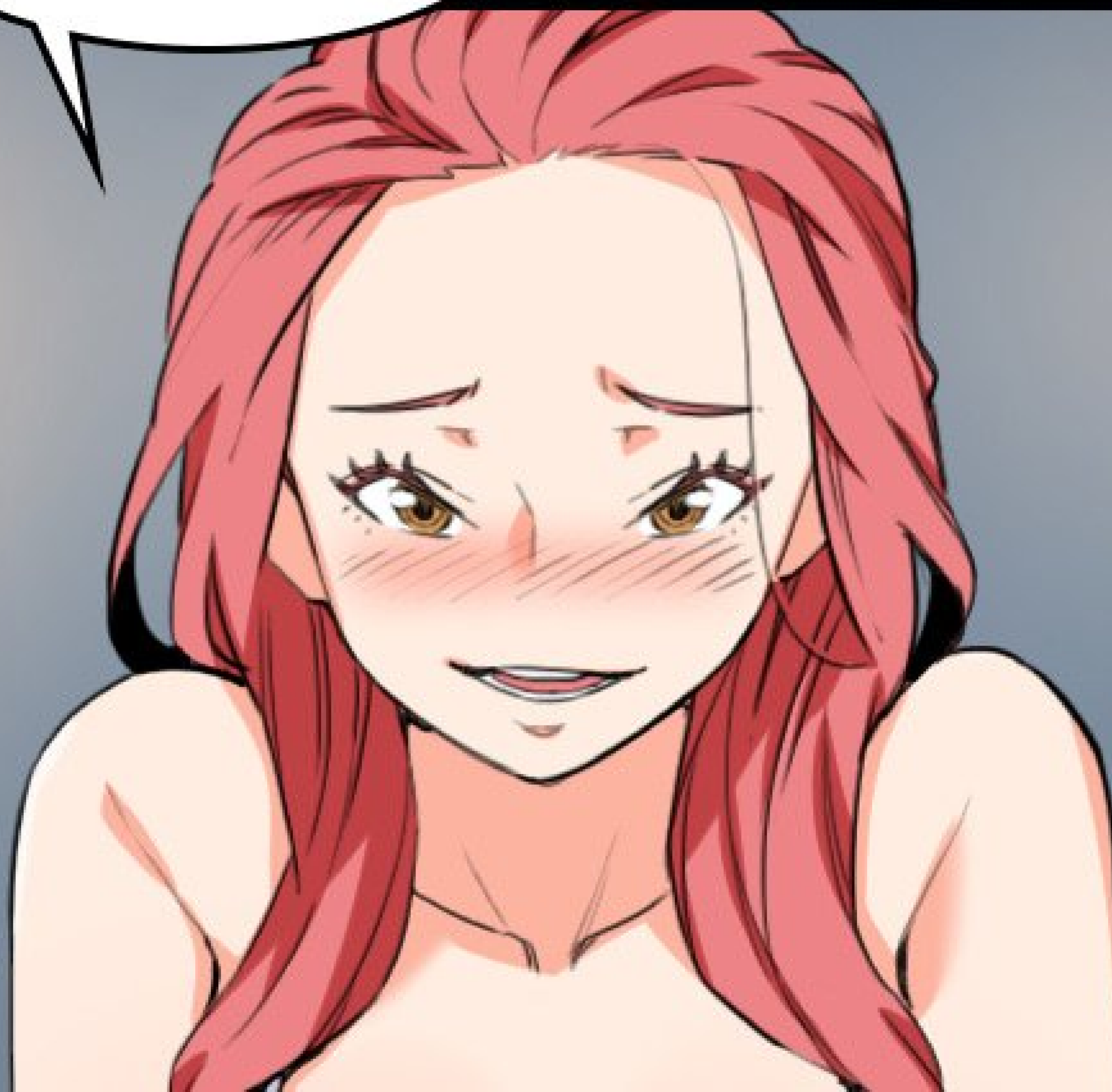
TU NE RESSENS
RIEN QUAND TU
ME REGARDES ?



HAH

?!

TU NE
ME TROUVES
PAS SEXY ?

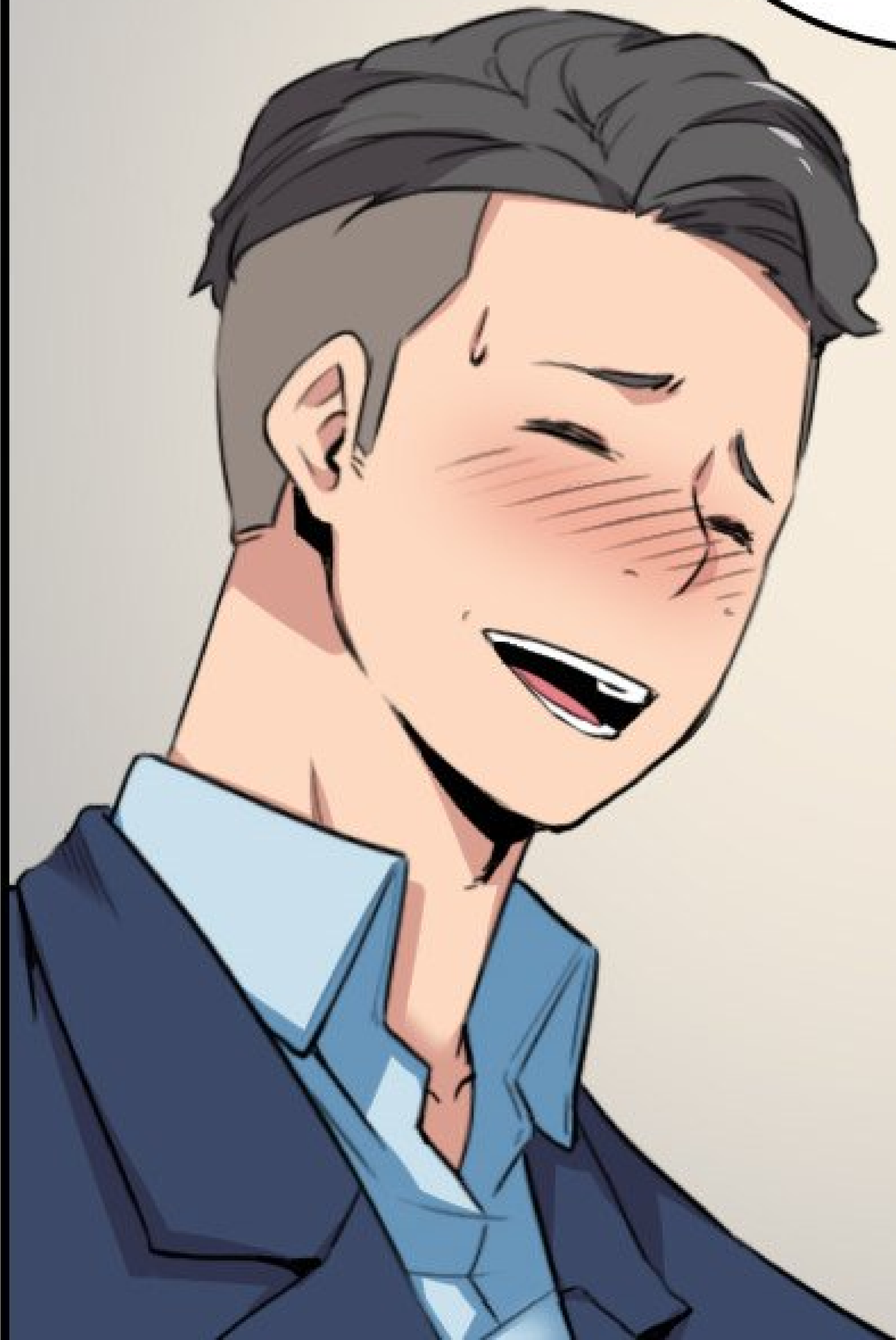




BIEN SÛR QUE
CLIQUEZ CEYX

SI, TU ES SEXY...
ET MIGNONNE...
ET SUBLIME.

HAHA





LES AUTRES GARS
VELLENT ME TOUCHER,
SE FROTTER À MOI
ET COUCHER AVEC
MOI.



PAS TOI ?

ELLE EST
DIRECTE...



TU SAIS...





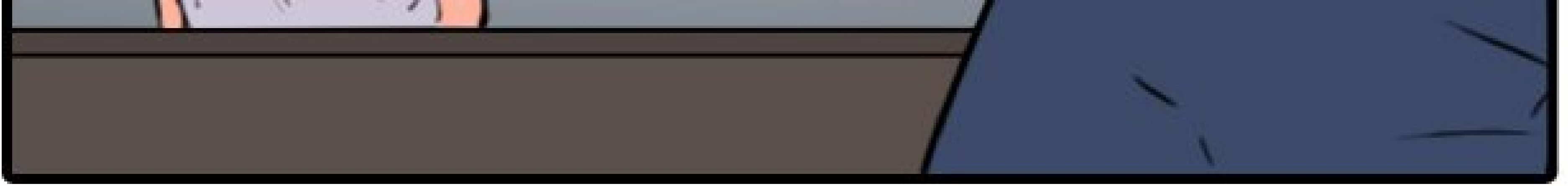
JE SUIS BONNE
AU LIT, AUSSI...

JE DOIS ALLER
AUX TOILETTES.
JE REVIENS.

...

HOP







MERDE !!

CETTE FILLE NE
RIGOLE PAS !!

HAA

HAA



HAA

J'AI FAILLI
TOUT LÂCHER !!

MAÎTRE, COMBIEN
DE TEMPS JE DOIS
ME RETENIR ?

TAP

TAP

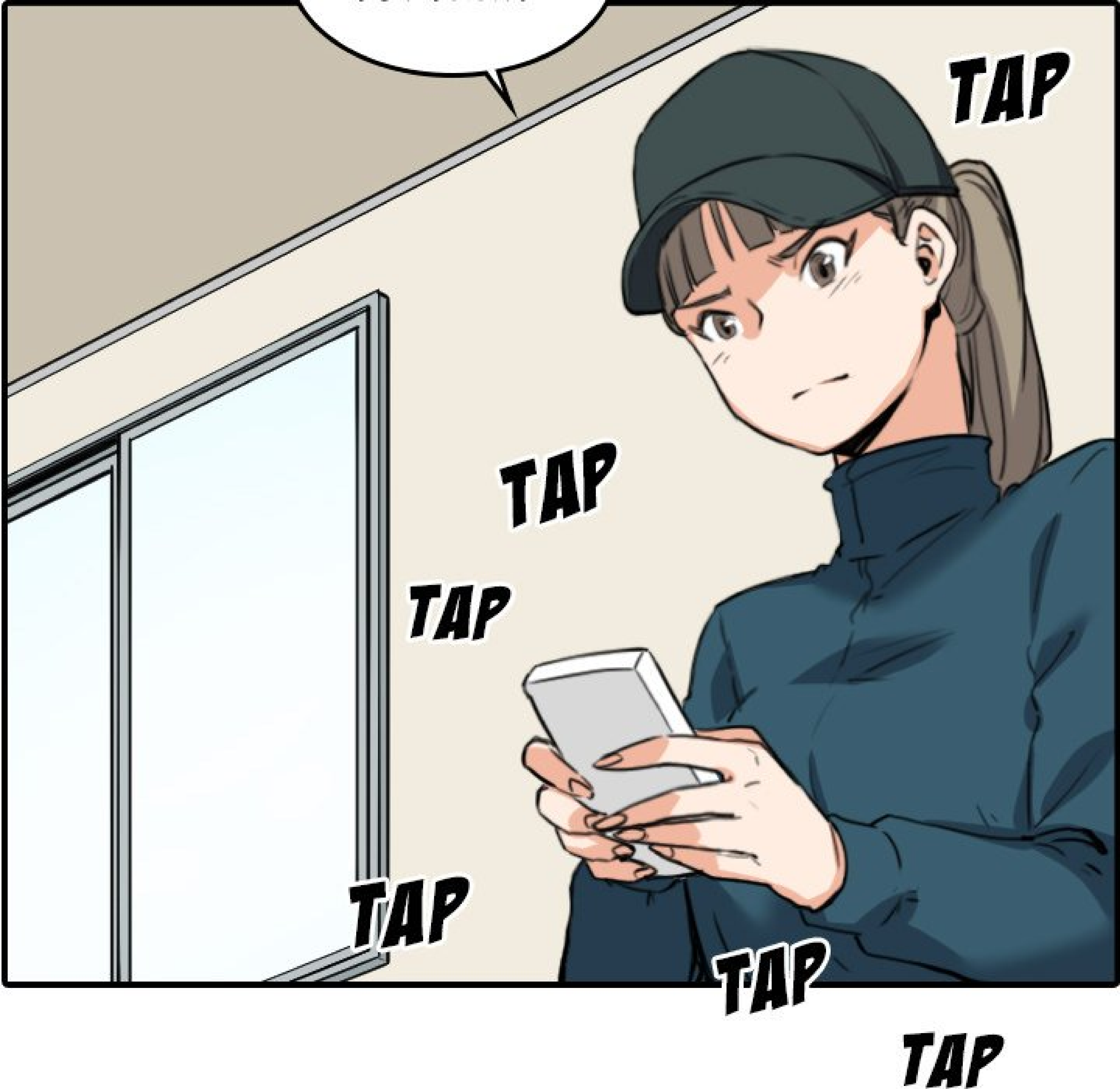
TAP



JE MEURS, LÀ !



EH BIEN, ON
EST EXCITÉ.



TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

PLUS BESOIN DE TE
RETENIR.

PASSE À L'ÉTAPE
SUIVANTE!





CAFÉ

KARAOKÉ

PUB

2F

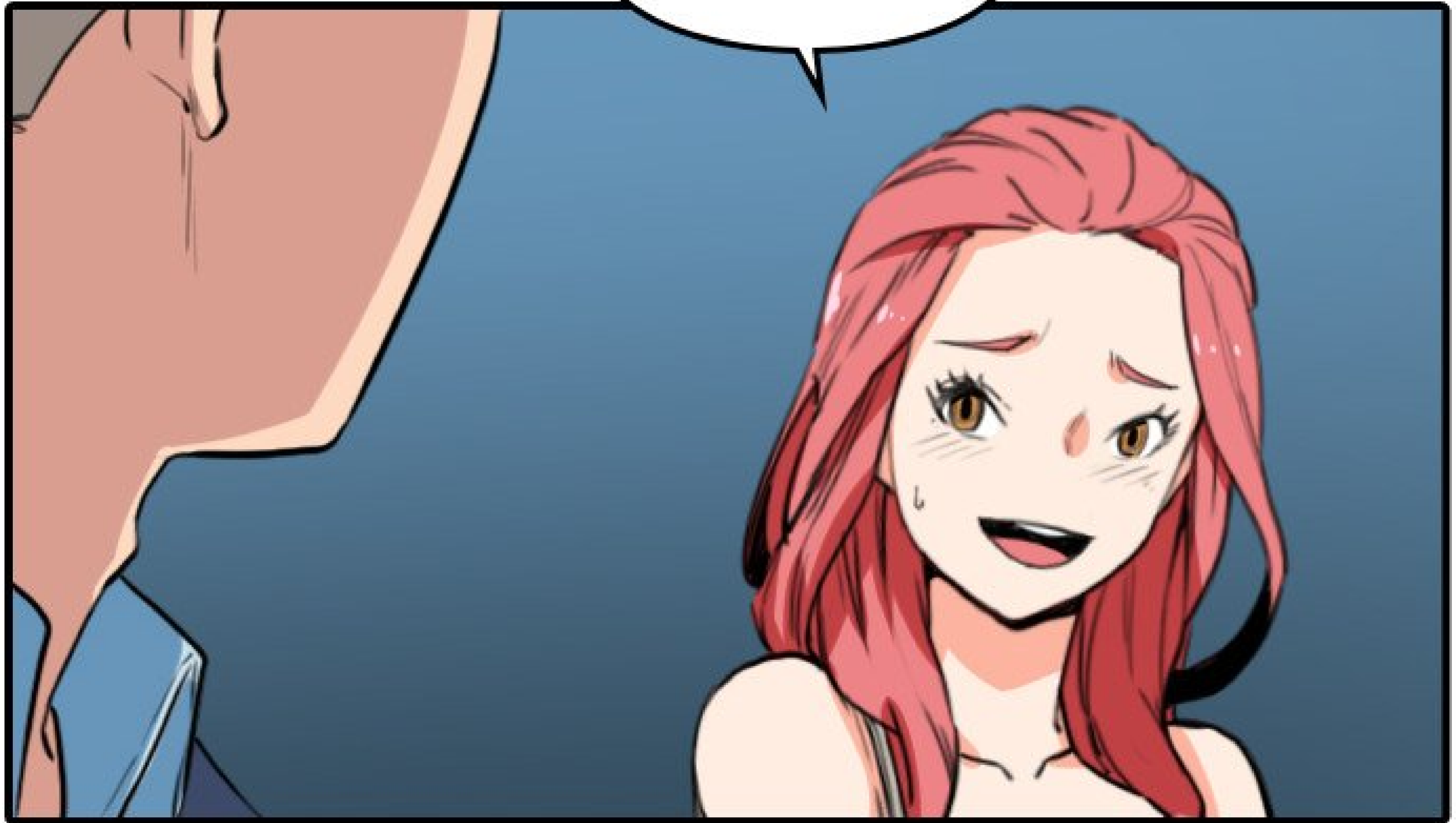
2F

TSS... IL EST
DUR À FAIRE
CRAQLER...





ON VA OÙ ?





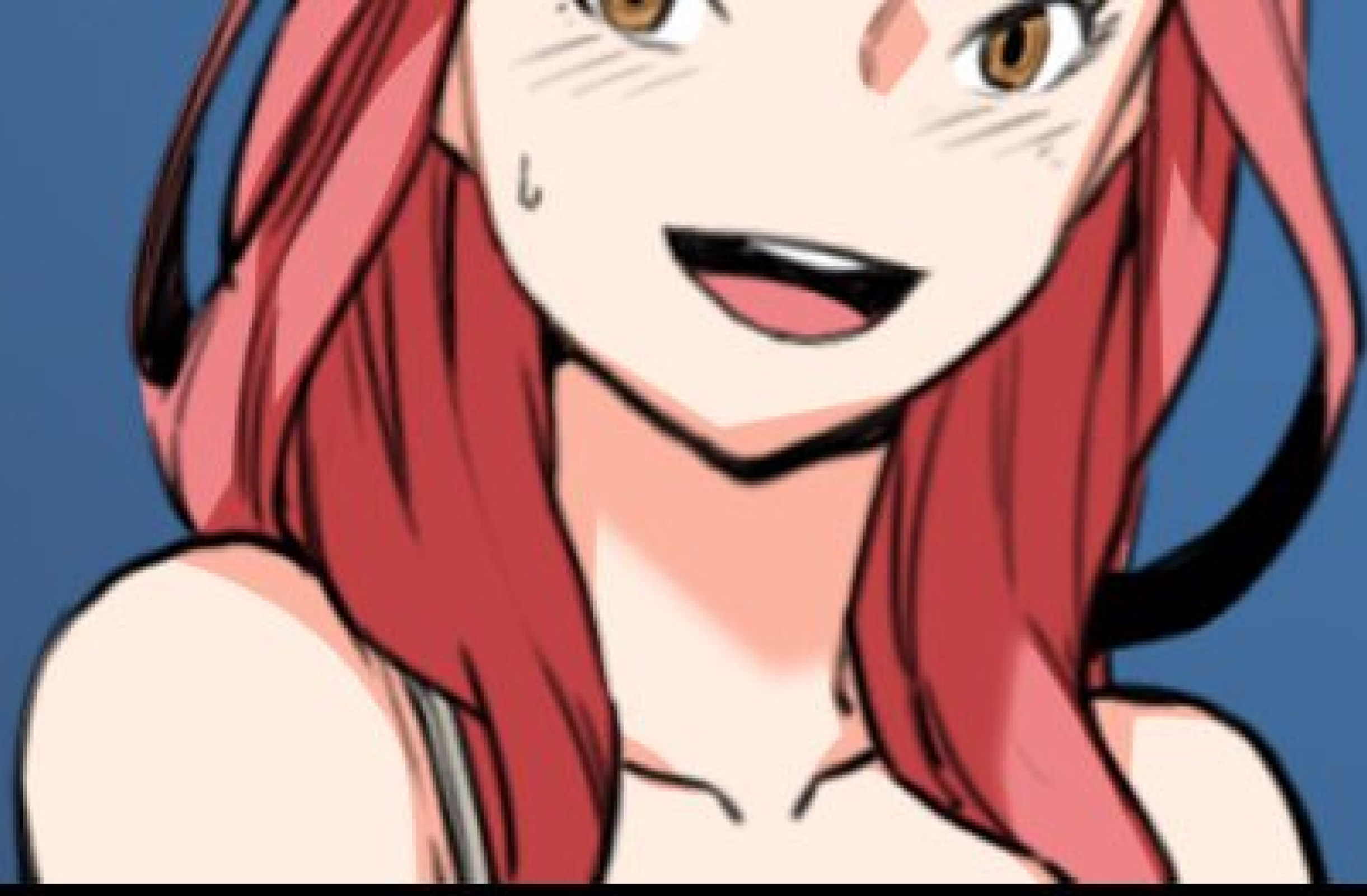
ALLONS VOIR
UN FILM.

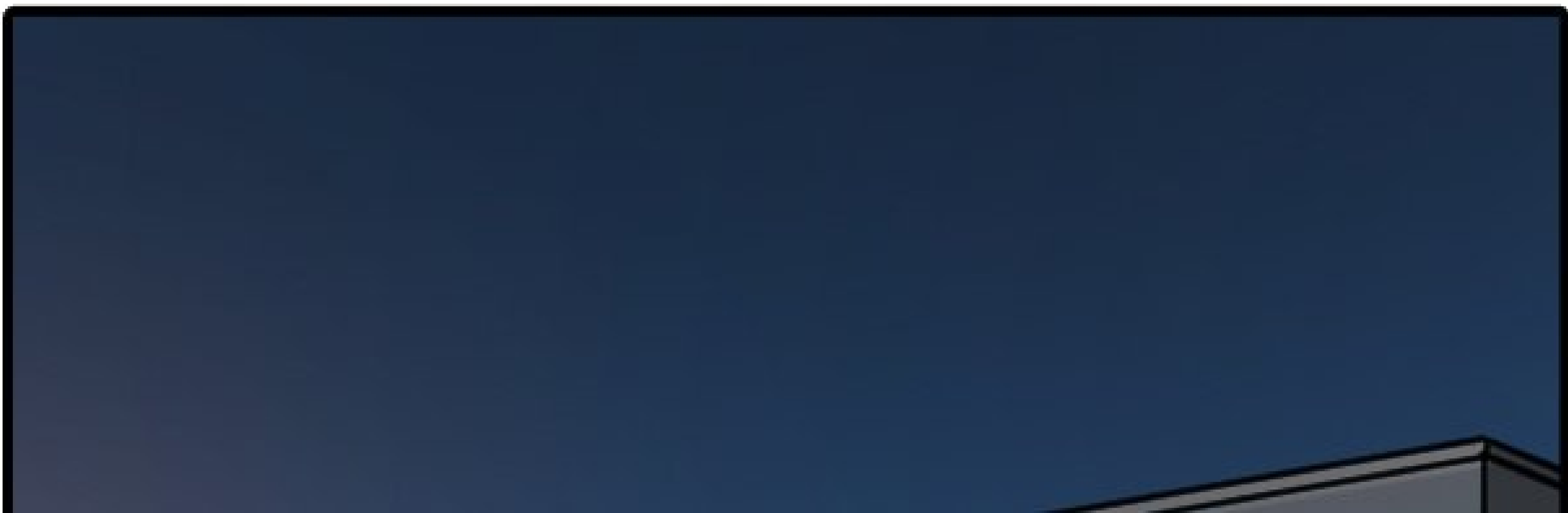
QUOI ?
UN FILM ?



C'EST BANAL...

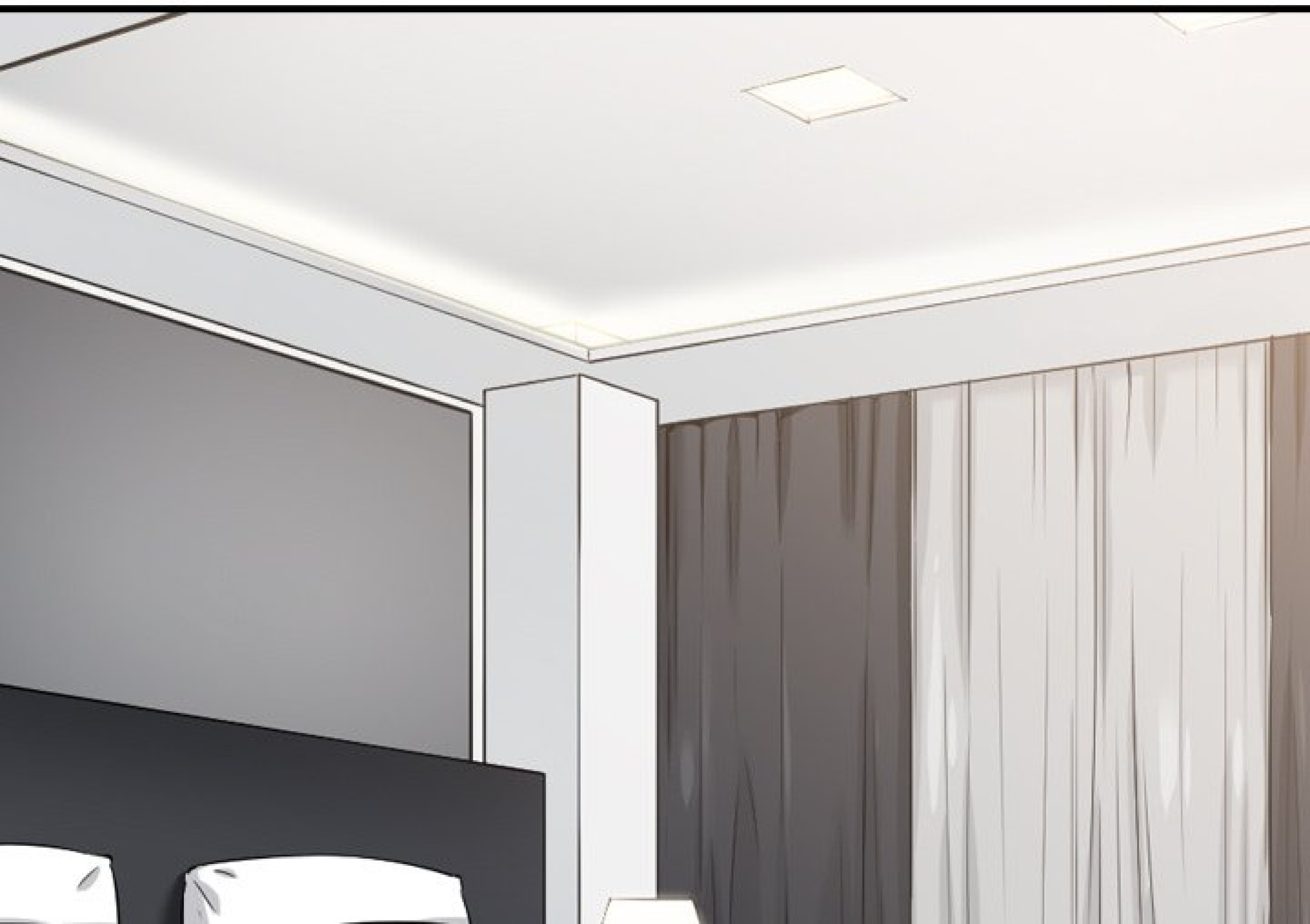






HOTEL SH



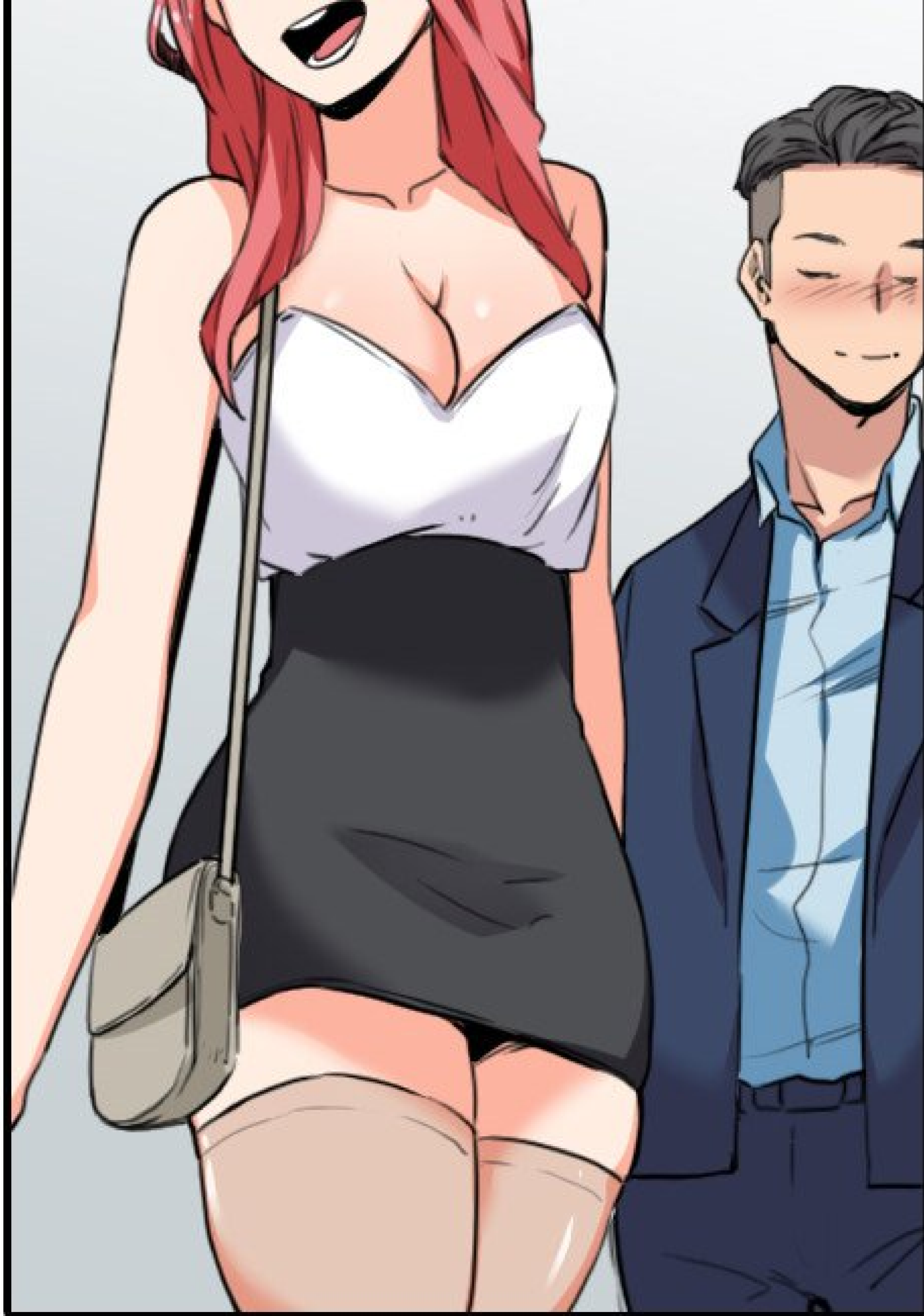




WOUAH... /

C'EST LÀ QUE
TU VEUX VOIR
UN FILM ?







UNE SUITE D'HÔTEL
EST LE MEILLEUR ENDROIT
POUR REGARDER UN FILM
ET SE DÉTENDRE.

BIP



C'EST UN CINÉMA
PRIVÉ.



OH, BIEN JOUÉ,
PLAYBOY.





C'EST TOI QUI AS
ESSAYÉ DE M'AVOIR
TOUTE LA SOIRÉE.

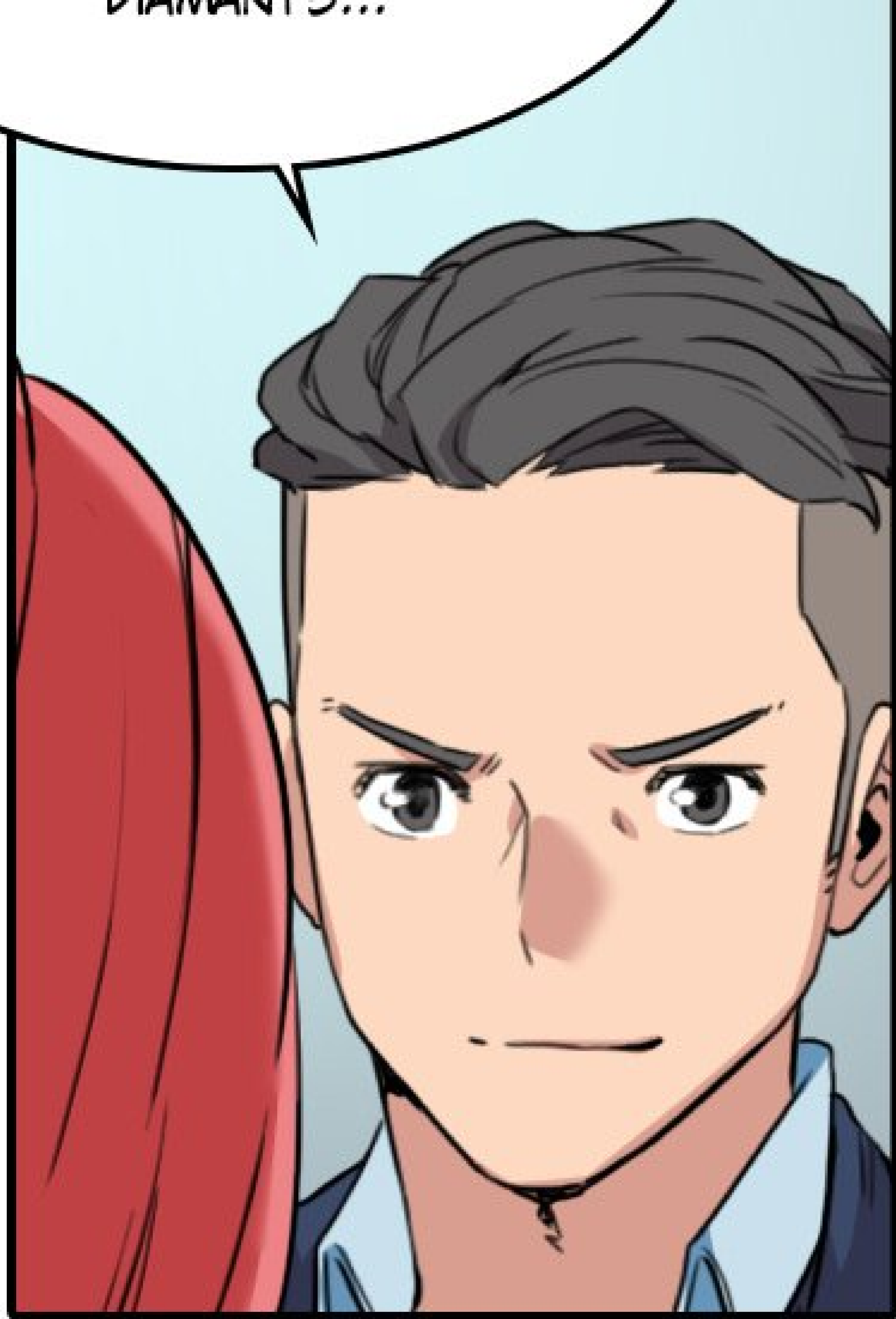


TAC

TU AS REMARQUÉ ?

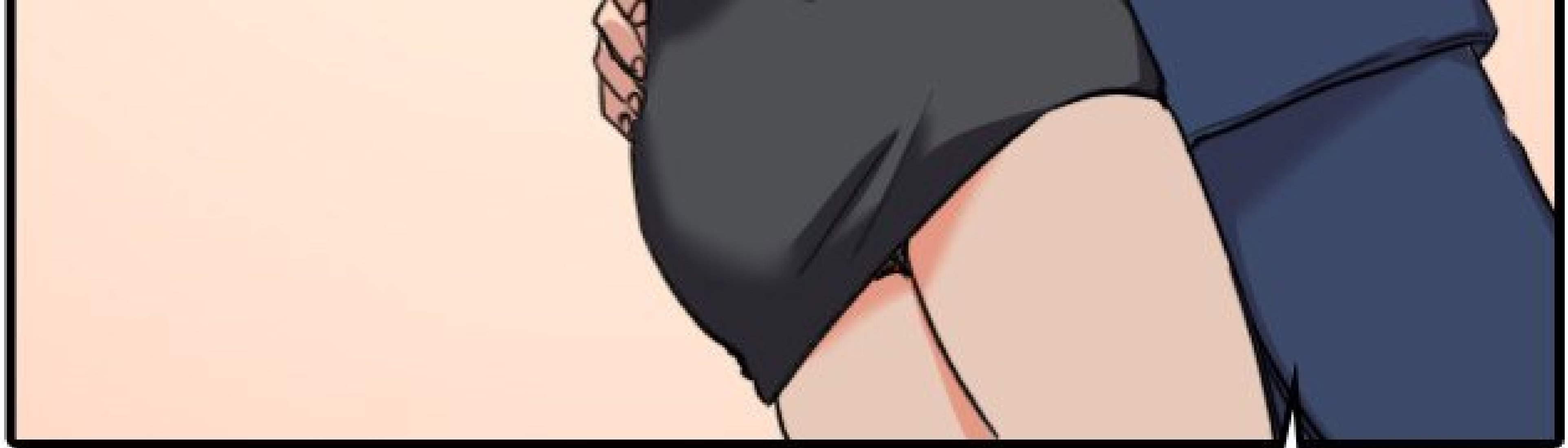
JE MEURS D'ENVIE DE
TE PRENDRE DANS MES BRAS...
MAIS J'AVAIS PEUR QUE TU
SOIS UNE CROQUEUSE DE
DIAMANTS

DIAMANTS...



HAHA, C'EST
RIDICULE.

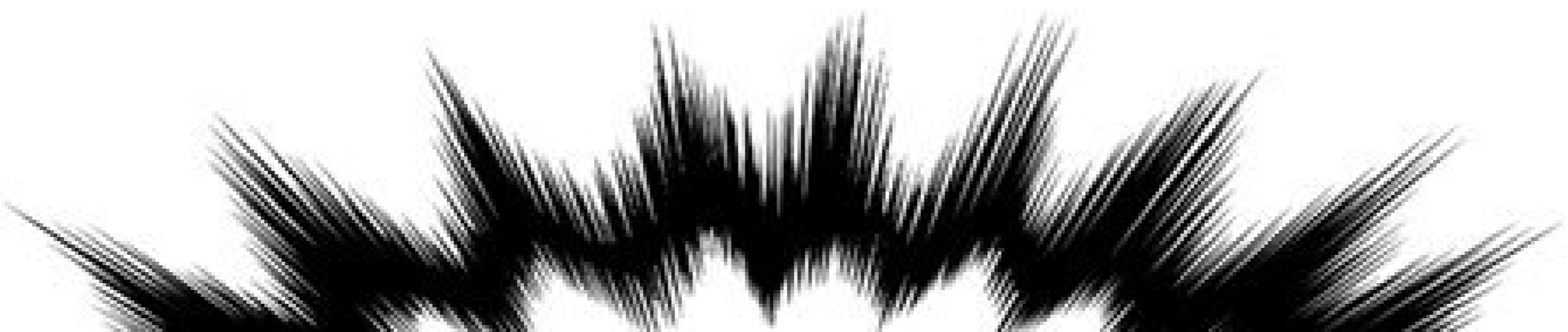
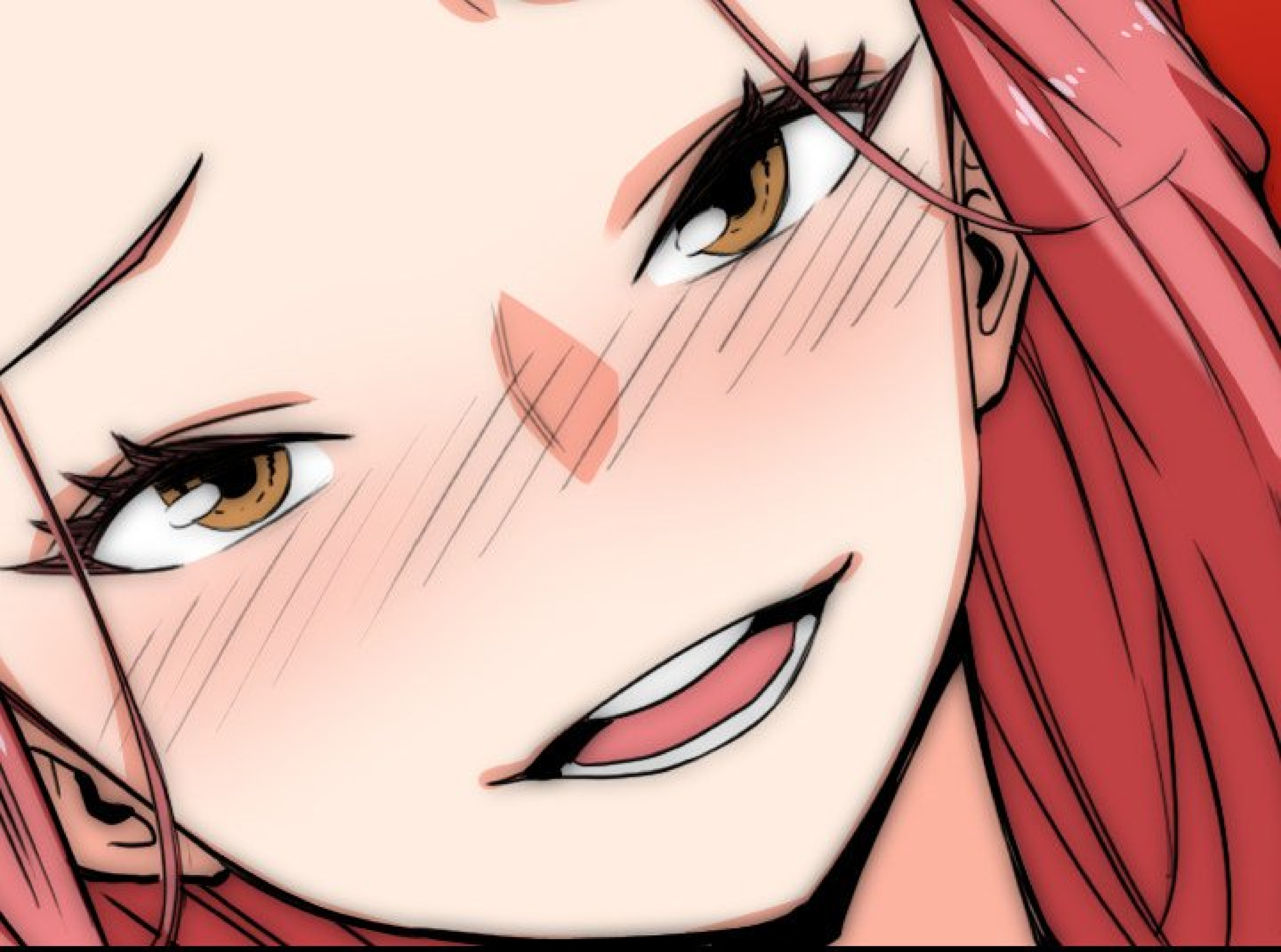




TU ES ASSEZ
FRANCHE.

C'EST PARCE QUE
JE T'AIME BIEN, MAIS...
TU N'AVAIS PAS L'AIR DE
LE REMARQUER. ALORS J'AI
BU UN PEU D'ALCOOL...





WOLAH... CES YEUX...

BOUM





L'ANCIEN MOI
Y AURAIT CRU
DIRECT.

BOUM



JE COMPRENDS CE
QUE TU RESSENS...

BOUM

BOUM

CHARLES...

BOUM



ON PEUT ÊTRE
DEUX À JOUER

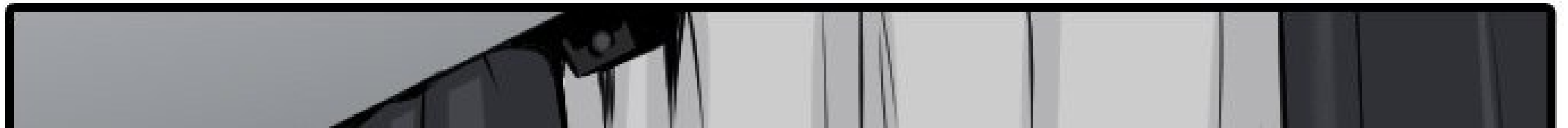
PLUS A JOUER...

PFUFLU... JE L'AI EU.

HIHI

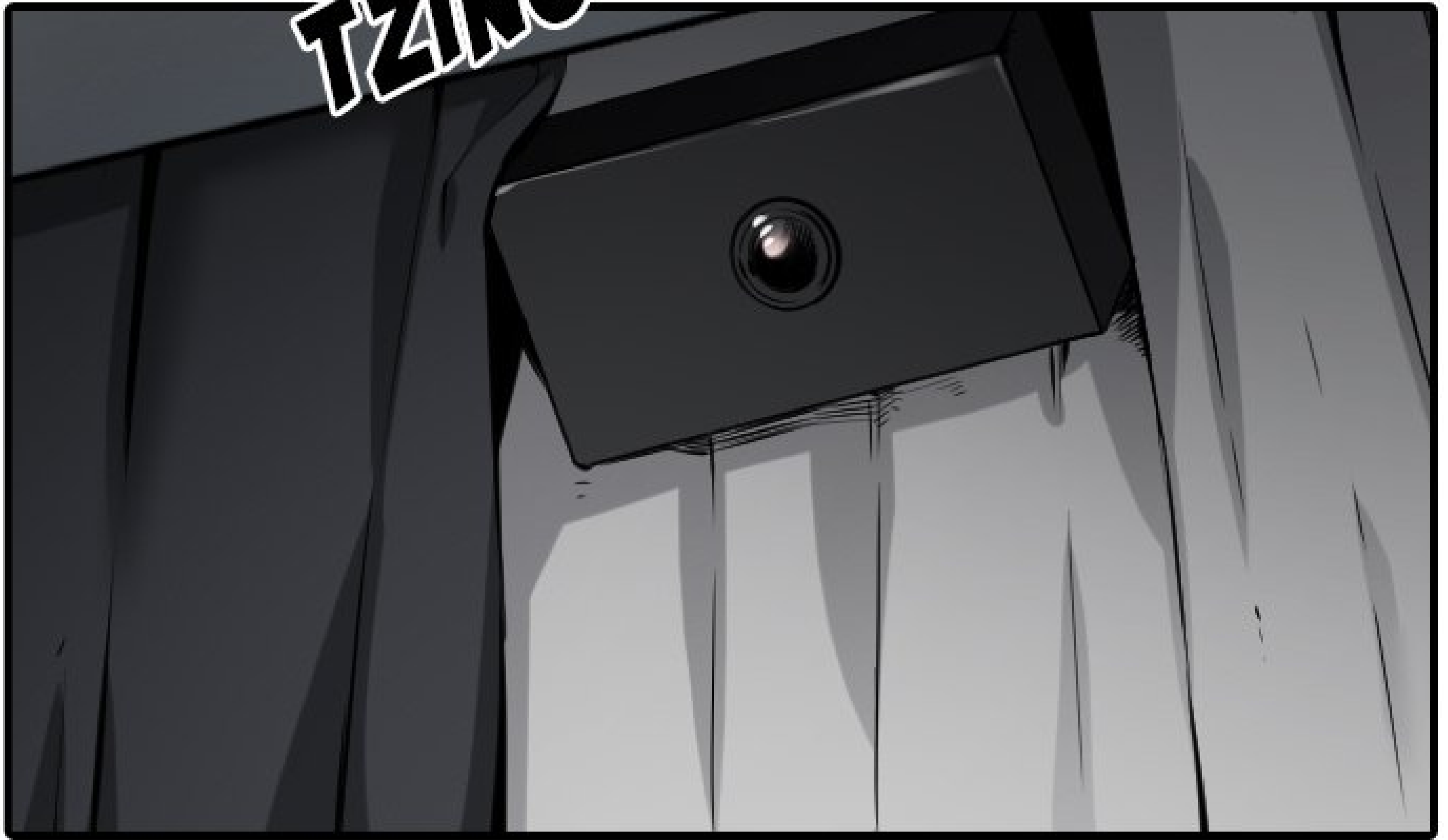
A close-up illustration of a character's face, focusing on their eyes and a red hood. The character has large, expressive brown eyes with white highlights. The red hood covers the top and sides of their head, with two white circular buttons visible. The background is a light grey. The character's expression is one of quiet triumph or satisfaction.







TZING



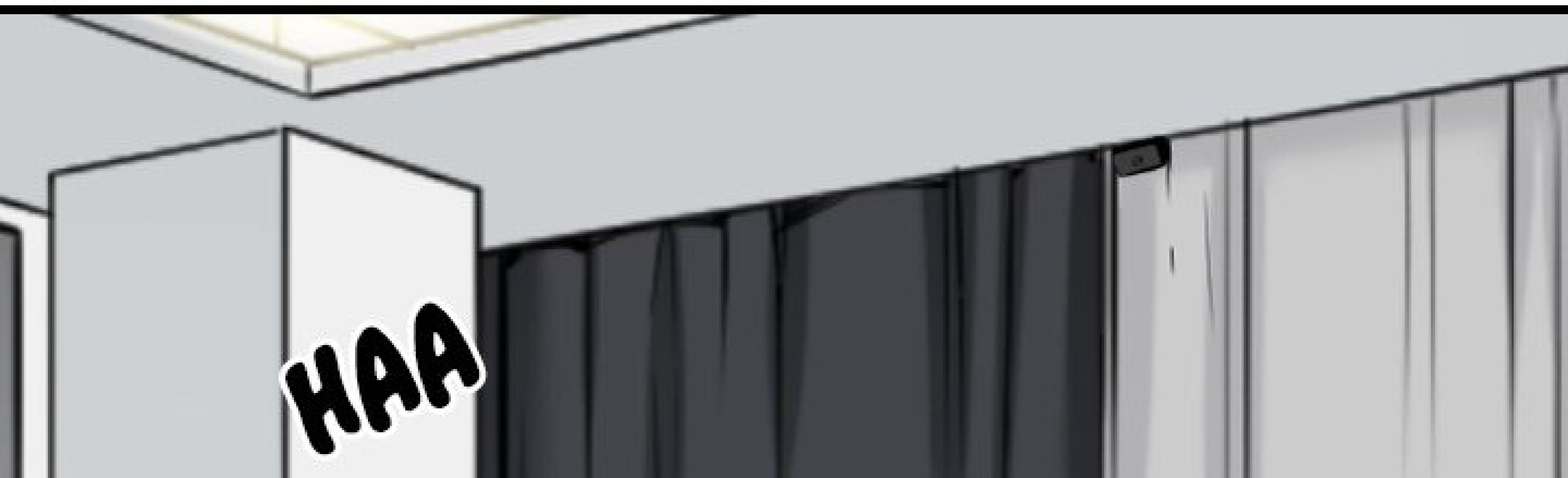


QUE LE JEU
COMMENCE.

MIAM

MIAM







À SUIVRE...





吧

花

點

SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RONE BALL