





点

田村

点田

SPOT MASTER

COMICS.COM

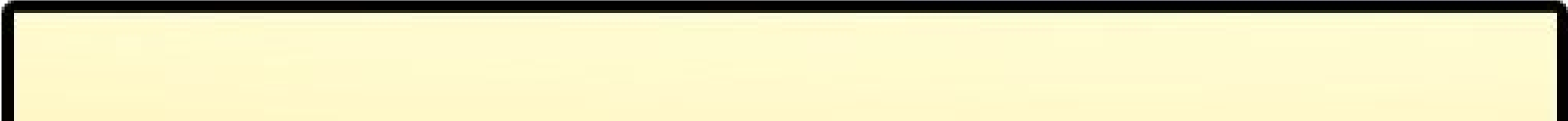
Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RONE BALL

CHAPITRE 19

LA TECHNIQUE FAITE POUR ÊTRE UTILISÉE

LA TECHNIQUE TAILLE FOUR LINE UTILISEE.





HAA

HAA







LES VOICI, MAÎTRE !

HAN...





HAN...

HAHA... QUEL
IDIOT.



HIHI...

SCRATCH...

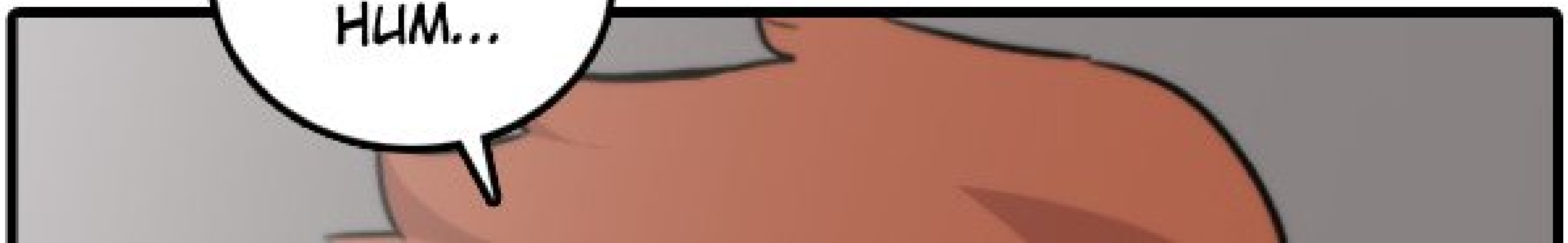


TU VEUX LE
FAIRE TANT
QUE ÇA ?

CLIC...



HEIN ?
HUM...





OUI... HIHI...



IDIOT... ARRÊTE
DE RIGOLER...

PFUUUUU



TU NE POURRAS JAMAIS
CHOPER SANS CETTE
TECHNIQUE.




OUAIS... JE
SUIS TOUJOURS
CÉLIBATAIRE...



QUOI ?!





JE SUIS...
PUCEAU.

WOWW



DIS-LE DÈS
LE DÉPART...



N'UTILISE PAS
DE GRANDS MOTS,
IMBÉCILE.



GRR



TU ES DÉSESPÉRÉ ?

OUI, JE SUIS
DÉSESPÉRÉ

PLEASE!



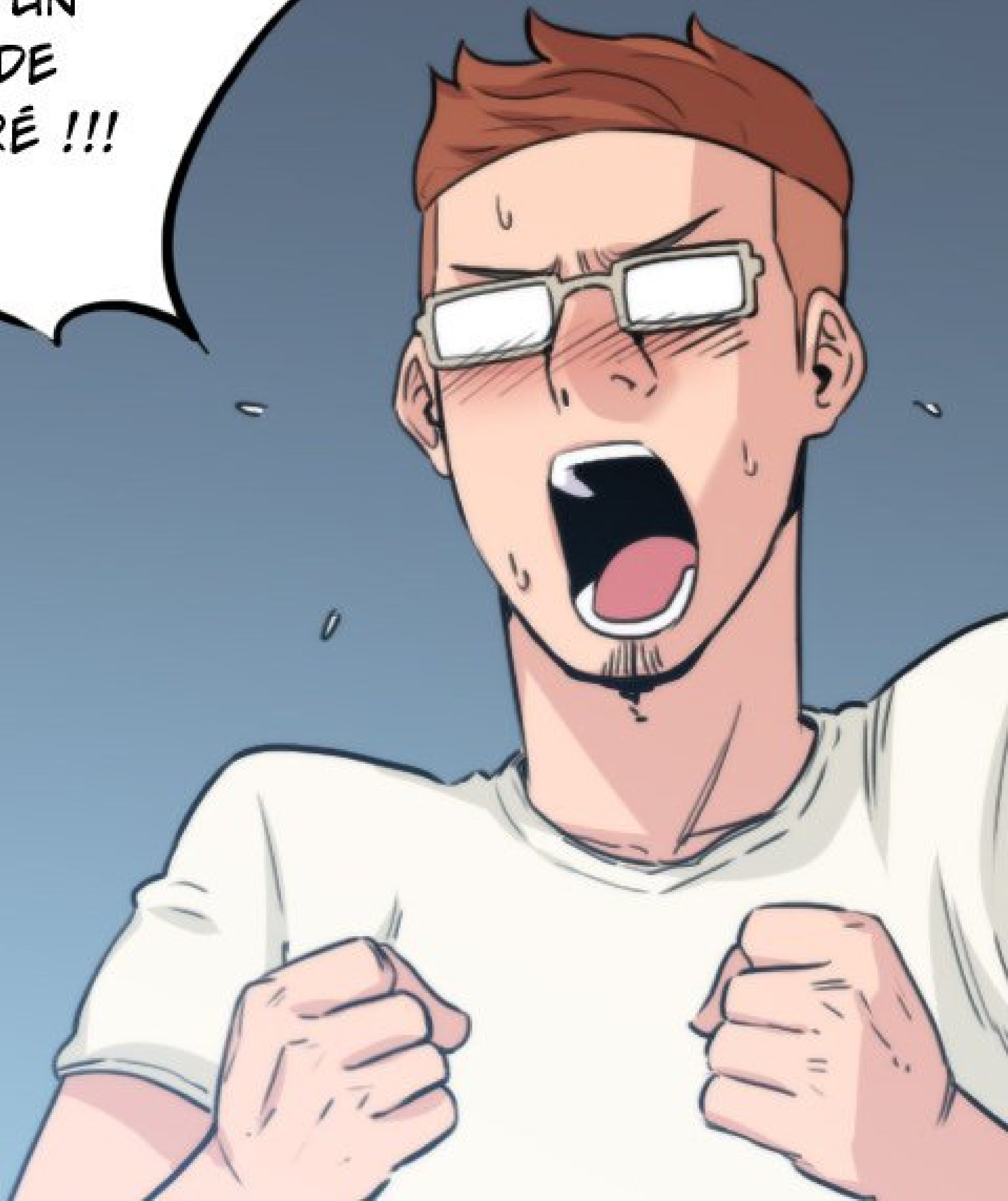


DIS-LE PLUS
FORT ! TU ES
DÉSESPÉRÉ ?!




ARGH!

JE SUIS UN
PUTAIN DE
DÉSESPÉRÉ !!!







SUIS-MOI. SI TU ES
SI DÉSESPÉRÉ, JE VAIS
T'AIDER À CHOPER.



HEIN ?



QUOI ?






CHOISIS.





TU VEUX
LE FAIRE AVEC
QUI ?





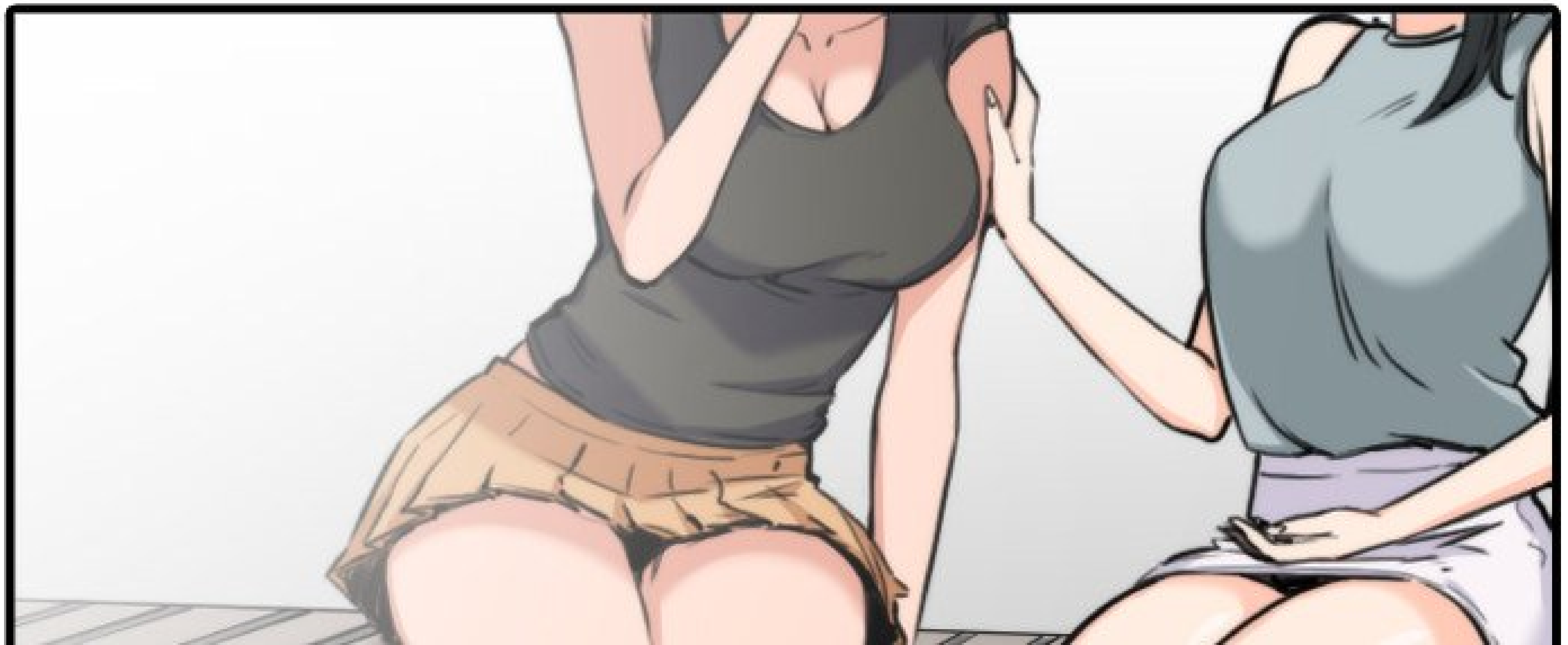
C'EST... C'EST
POSSIBLE ?

JUSTE CHOISIR
UNE FILLE ?

ALORS POURQUOI
TU ES VENU ME VOIR ?



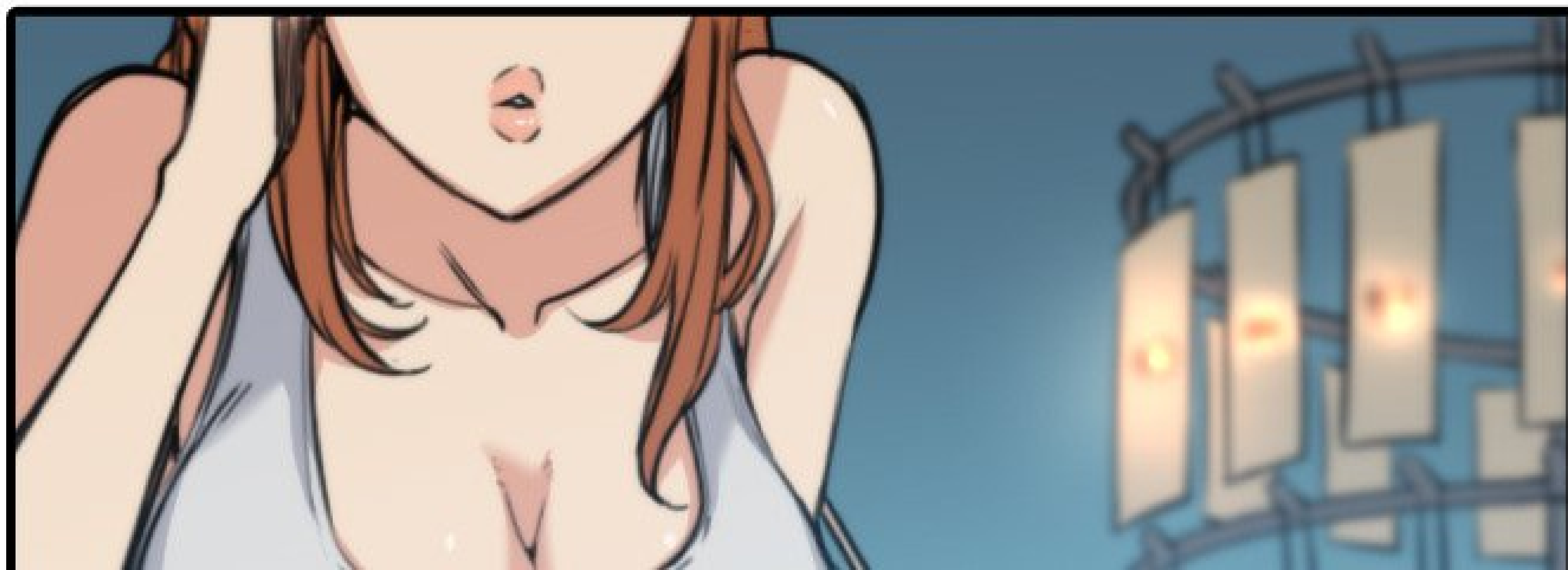
TU VOULAIS
JUSTE M'ACHETER
DES CLOPES ?

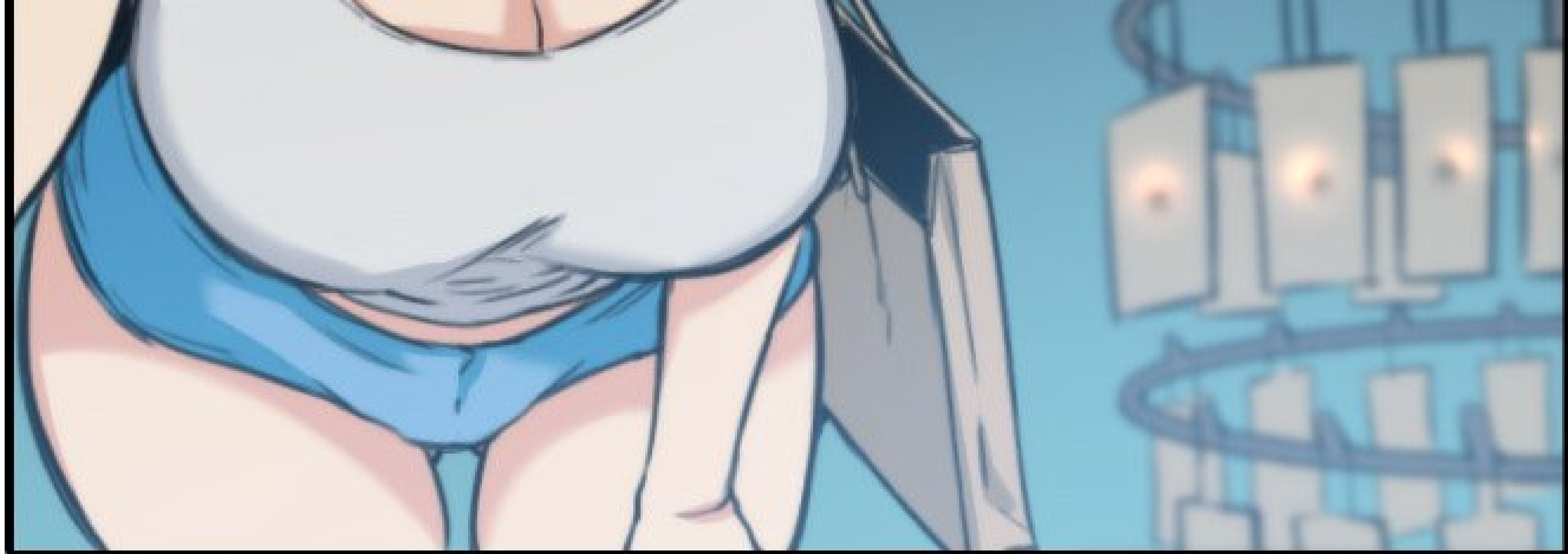




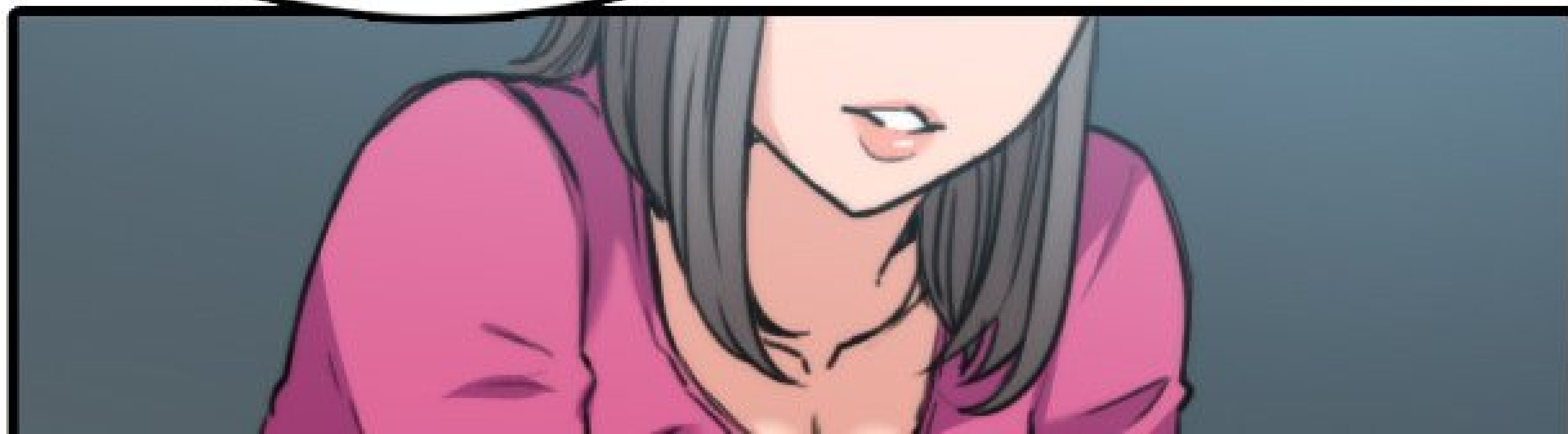
FRANCHEMENT,
QUAND JE ME
PROMÈNE...

JE SUIS TOUT
LE TEMPS EXCITÉ...



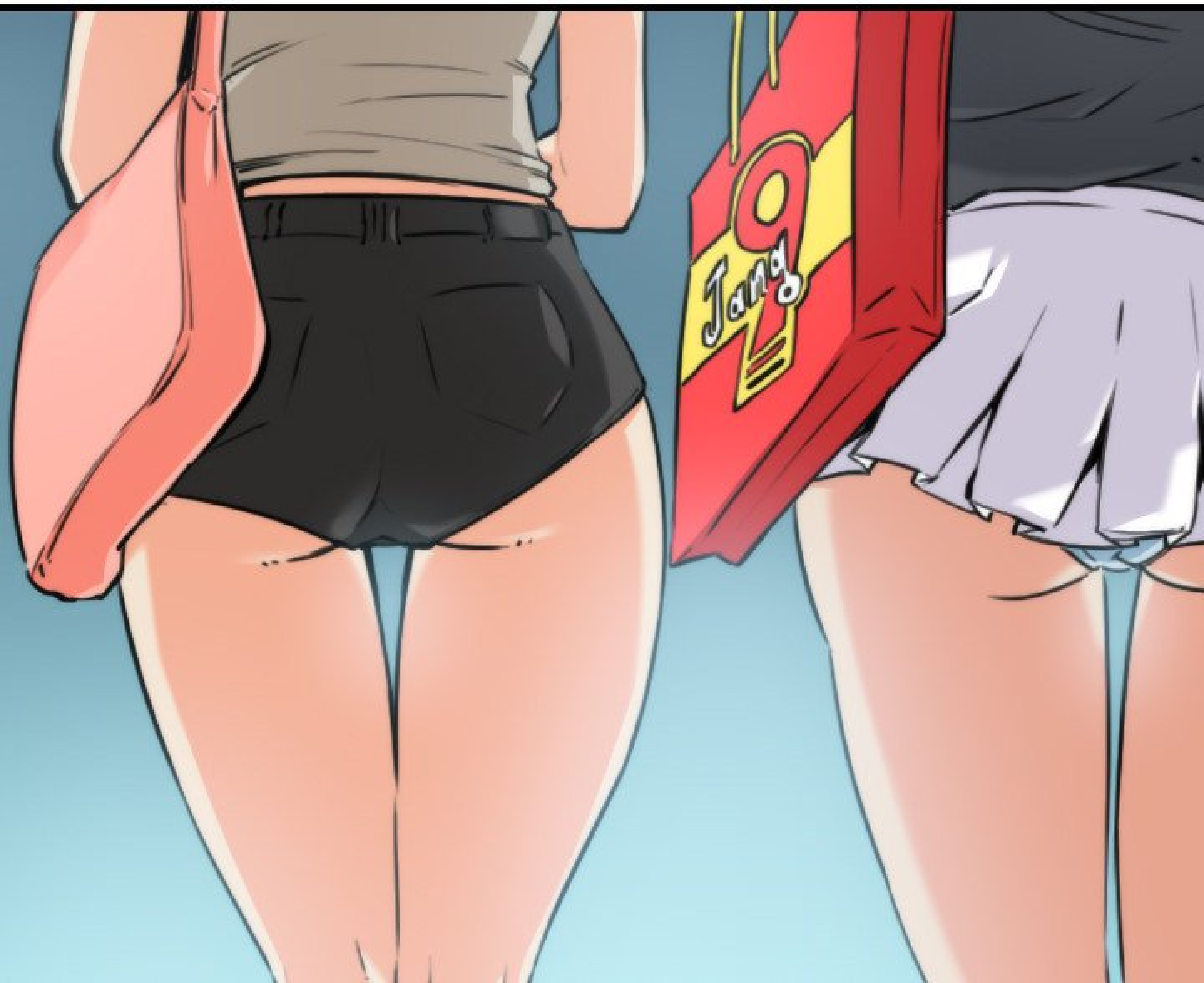


MAIS JE SUIS UN
GEEK... ET J'AI UNE
PETITE BITE...





ALORS LES FEMMES NE
VEULENT PAS DE MOI.





DE QUOI TU
ME PARLES ?

JE M'EN FOLIS
DE TA VIE...



SNIF

CHOISIS-EN
LINE.

OUI ALORS
JE LE FAIS
POUR TOI ?

HOP





JE...

AH...
T'ES CHIANT !

ARGH!

...



REGARDE-MOI.
ET SUIS MON EXEMPLE.

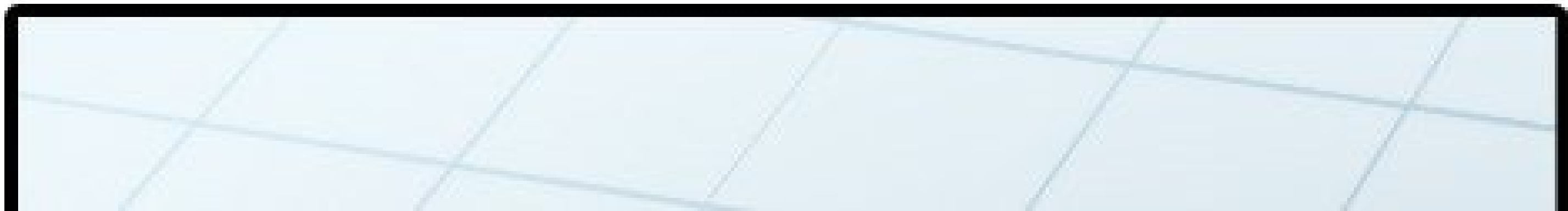


POURQUOI
PAS ELLES ?

Karaoke

TOOMICS.COM

ELLES VONT



SUIS-MOI.

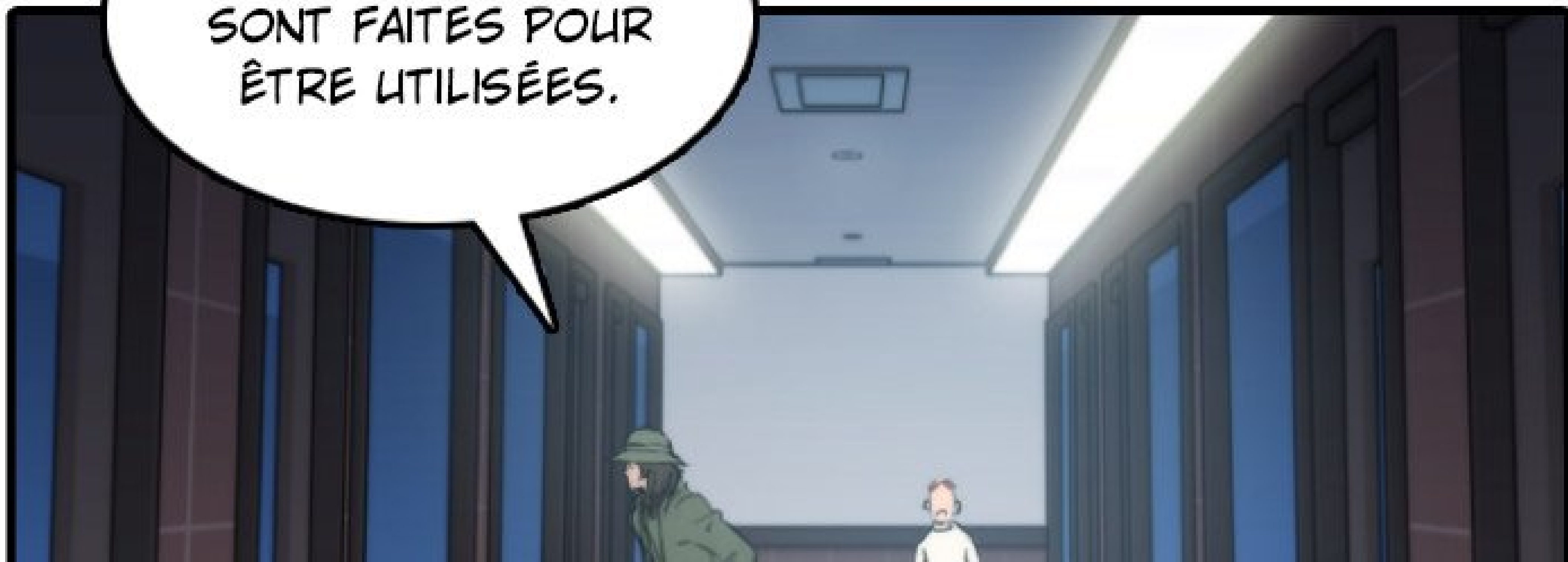
TAP

TAP

JE VIENS DE BAISER
MAIS RIEN QUE DE
LES REGARDER, JE
VEUX RECOMMENCER.



LES TECHNIQUES
SONT FAITES POUR
ÊTRE UTILISÉES.

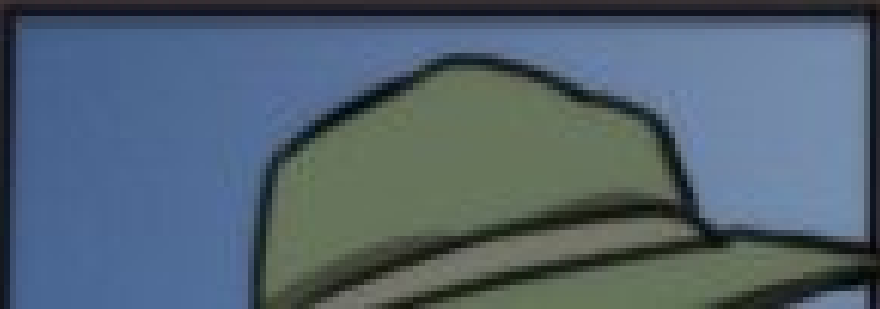




VOYONS VOIR...
ICI ?

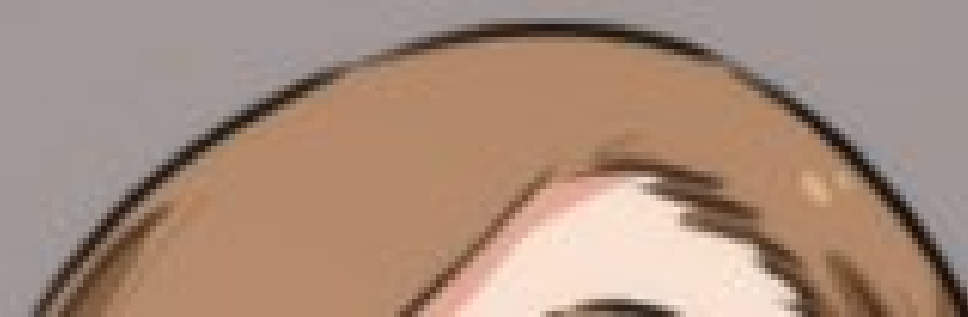
ALLONS-Y.

13





mic



CL



WOLAH...



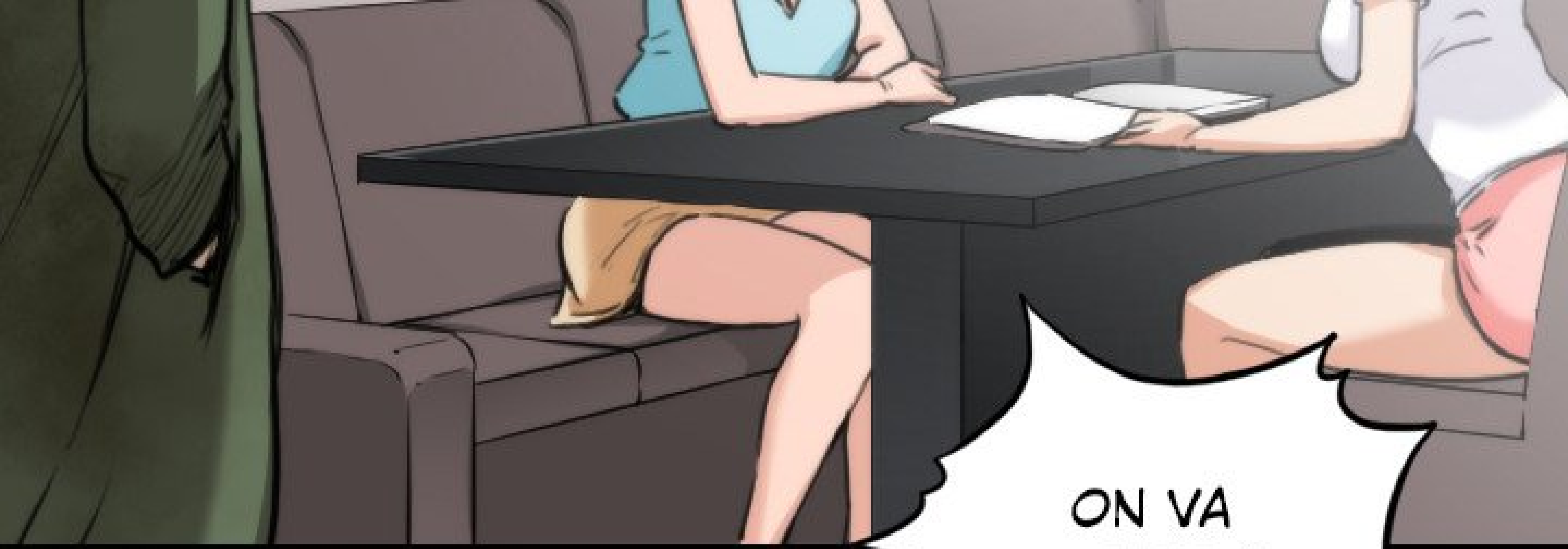


VOUS AVEZ L'AIR
ENCORE PLUS JOLIES
DE PRÈS !



QUI ÊTES-VOUS ?
DÉGAGEZ !





ON VA
CRIER !

CRIEZ COMME
VOUS POUVEZ.
C'EST L'IDÉAL
AU KARAOKÉ.

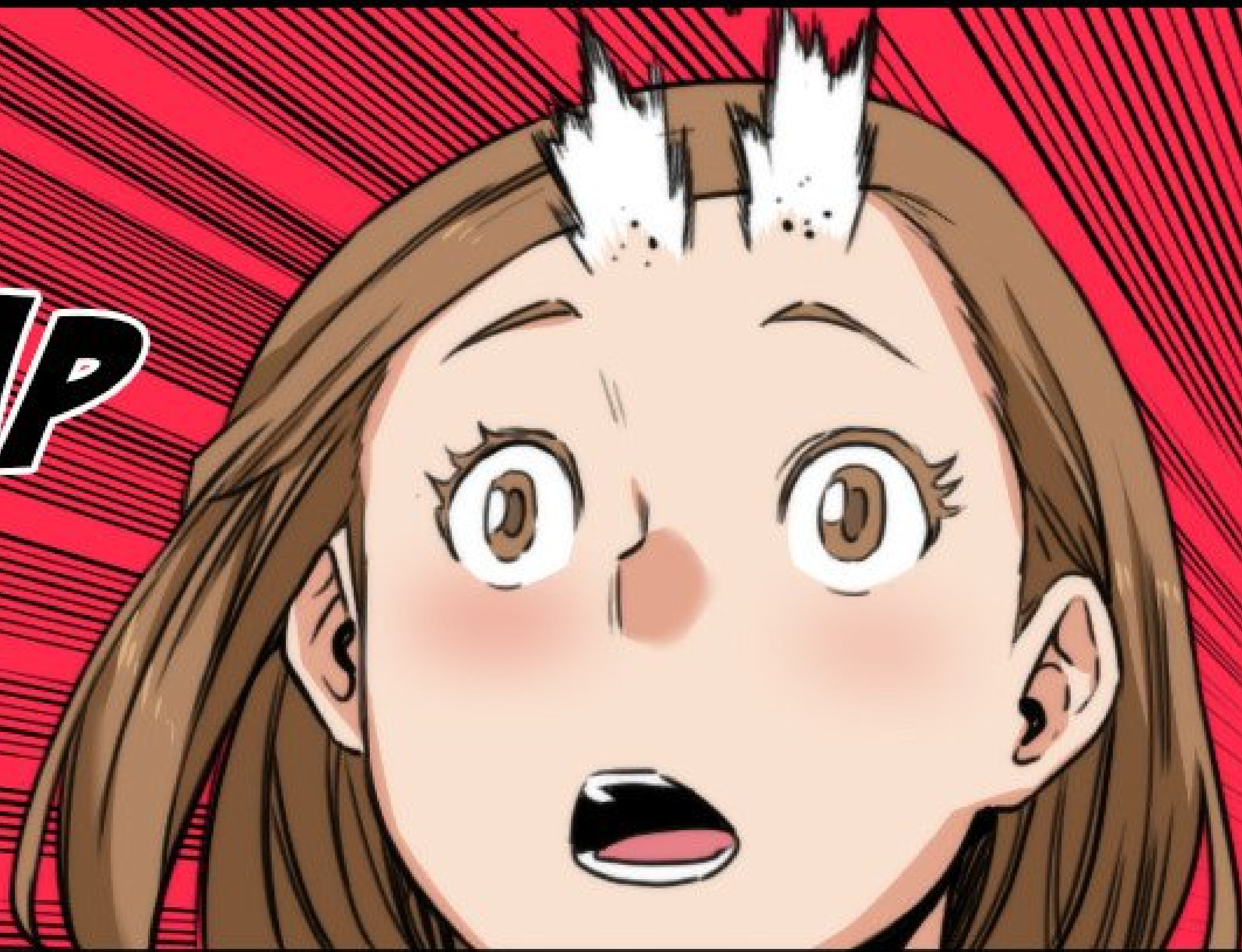




TAP

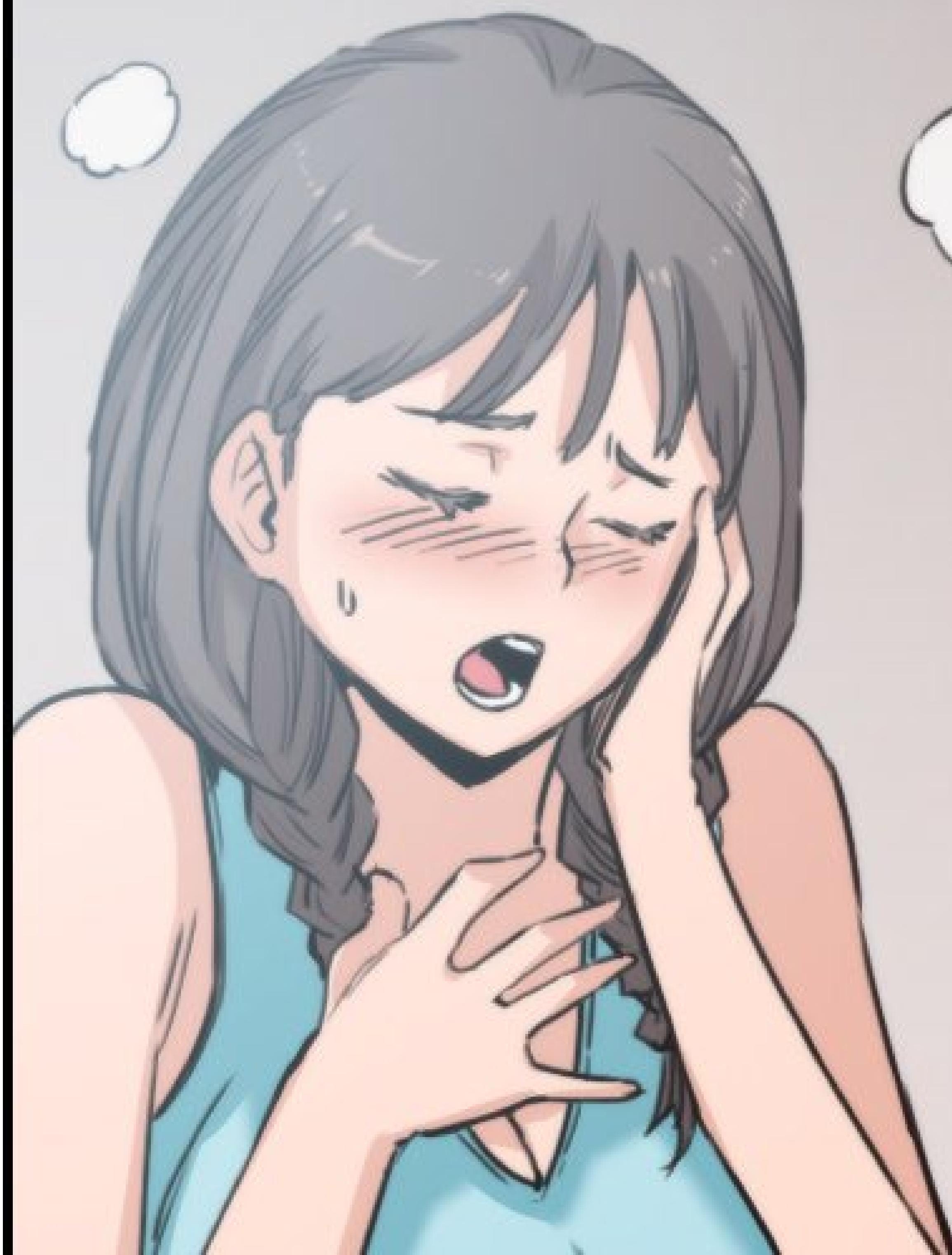


TAP



AAH...

AH...



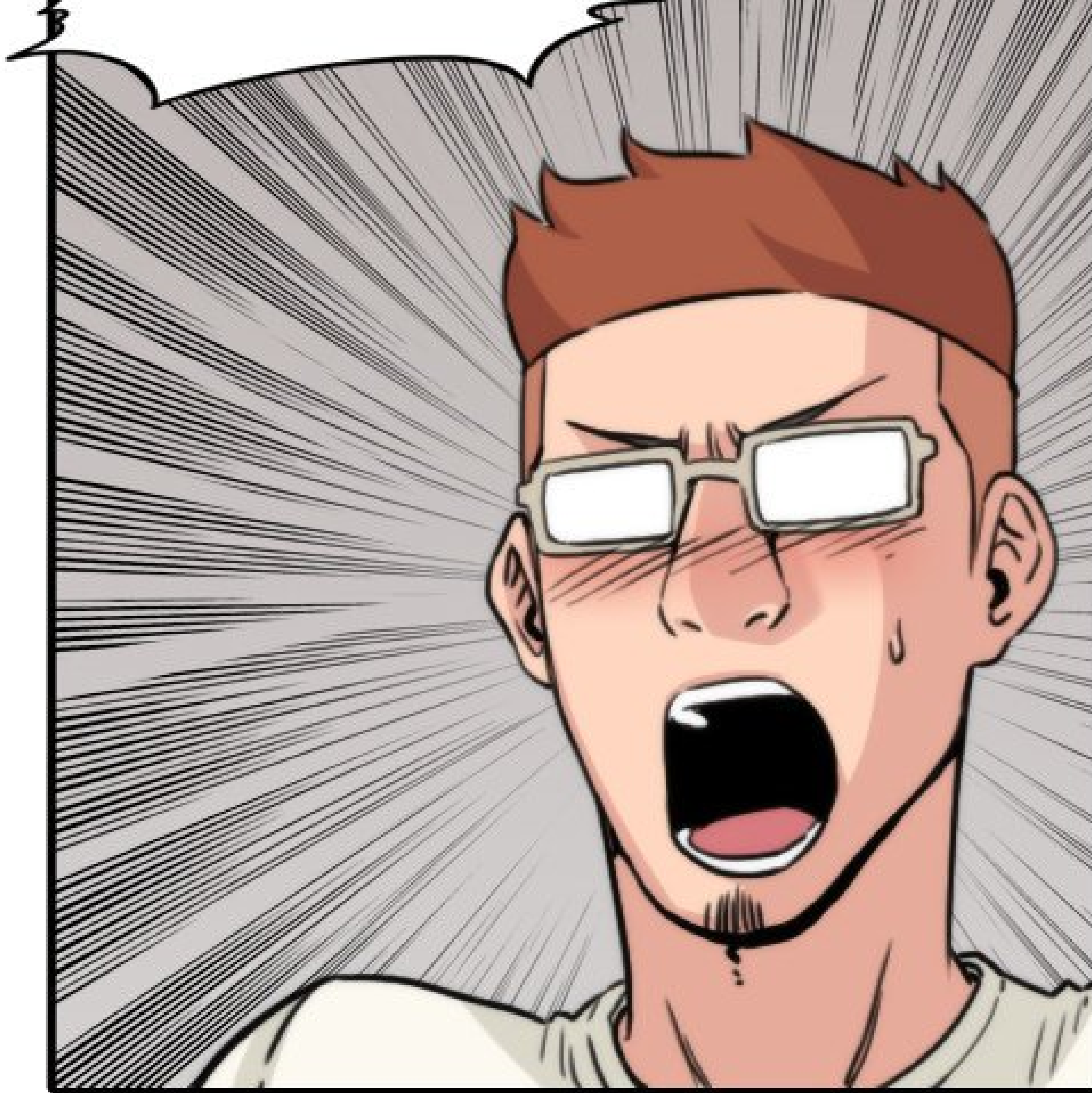


HAA...

HAA...



G...GÉNIAL !!



JE VAIS TE
LAISSER FAIRE
TON CHOIX.





AAH

AH

HAN...

ZZ

ZZ





HAAN



AH



C'EST QUOI
CE BRUIT ?



QUELQU'UN
COUCHE DANS
UNE SALLE ?

AH !

AH !

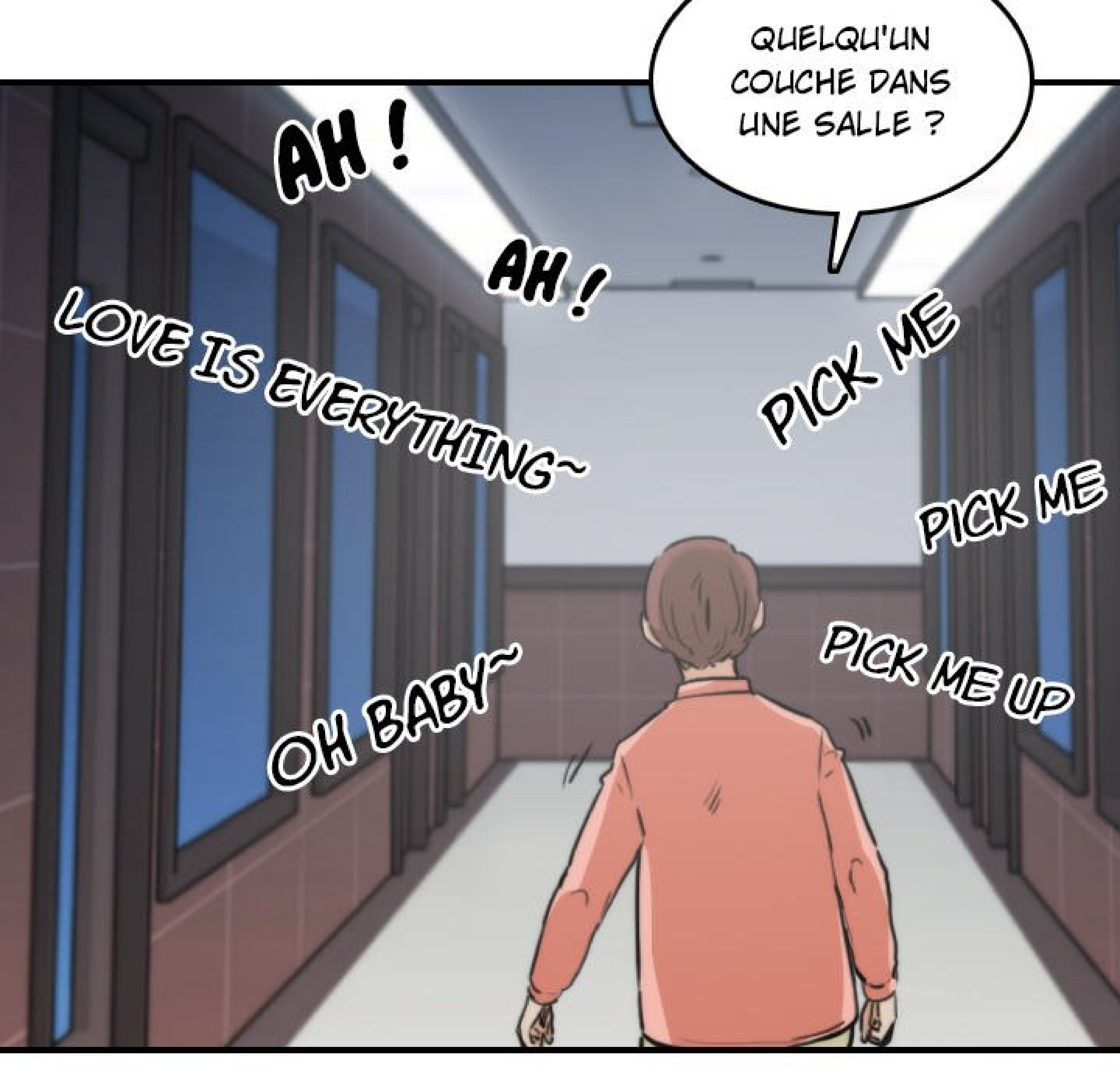
LOVE IS EVERYTHING~

PICK ME

PICK ME

OH BABY~

PICK ME UP



AAAH

AH...

JUST WANT TO HOLD YOU~

14



AH...

J'AI DÛ MAL
ENTENDRE...

AAH...

HAN...

HAA...

AH...

HA...

AAAAAH



HAA...

HAN

HAN

HAN

HAN

A comic panel showing a man with short brown hair and glasses, wearing a white shirt, shouting with his mouth wide open. He has a surprised or shocked expression. A speech bubble above him contains the text 'MAÎTRE !!'. In the bottom left corner, a woman with long brown hair is partially visible, looking down with a sad or distressed expression. The background is a solid grey color with some motion lines on the right side.

MAÎTRE !!

HAAAN...



C'EST VRAIMENT
TROP GÉNIAL !!

JE...

JE COUCHE

AVEC UNE FILLE !!

HAA...

PAF

PAF

HAA...

HAA...





ET EN PLUS,

C'EST UNE
PARFAITE
INCONNUE !

GÉNIAL !

NON...

HAA...

BRR



HAAN...

BRR

J'ARRIVE PAS
À CROIRE QUE
CHARLES A FAIT
TOUT ÇA TOUT
SEUL !

HAA

MERDE, CE
GARS PARLE
BEAUCOUP

HA

BEAUCOUP...

HAH

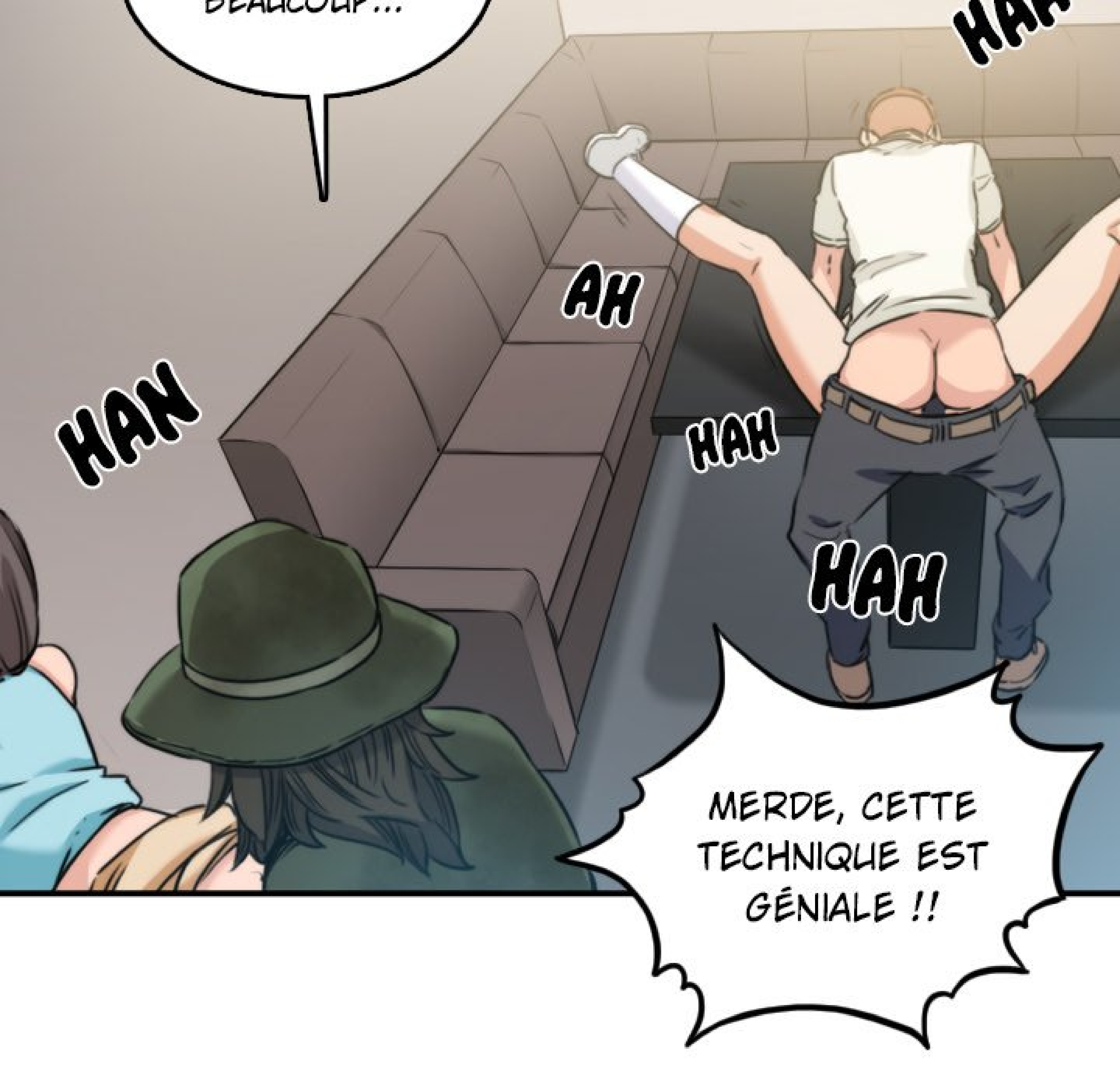
AH

HAH

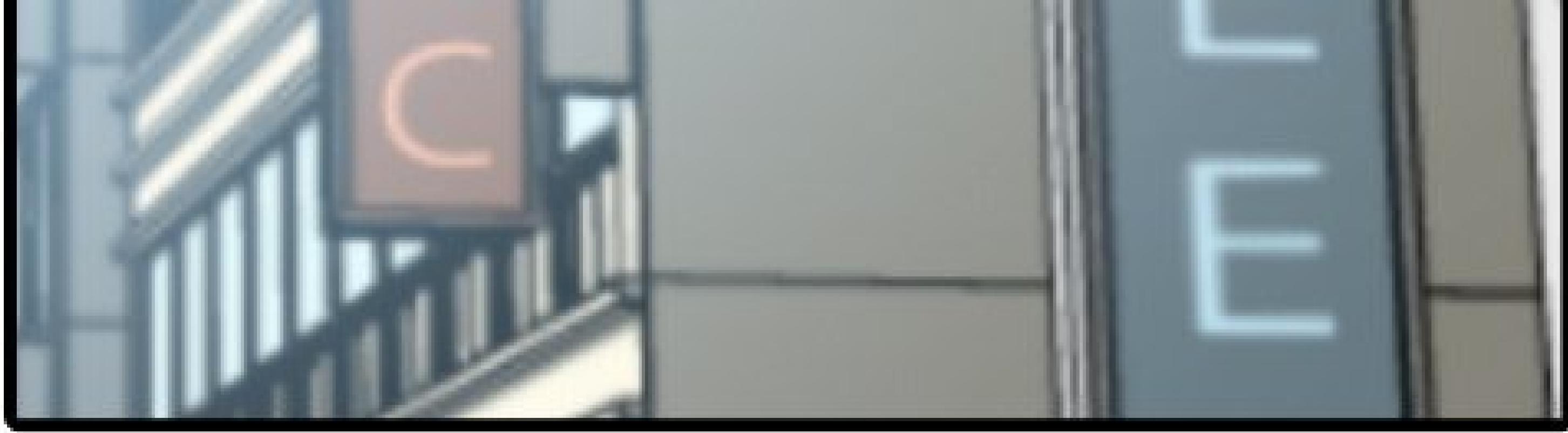
HAH

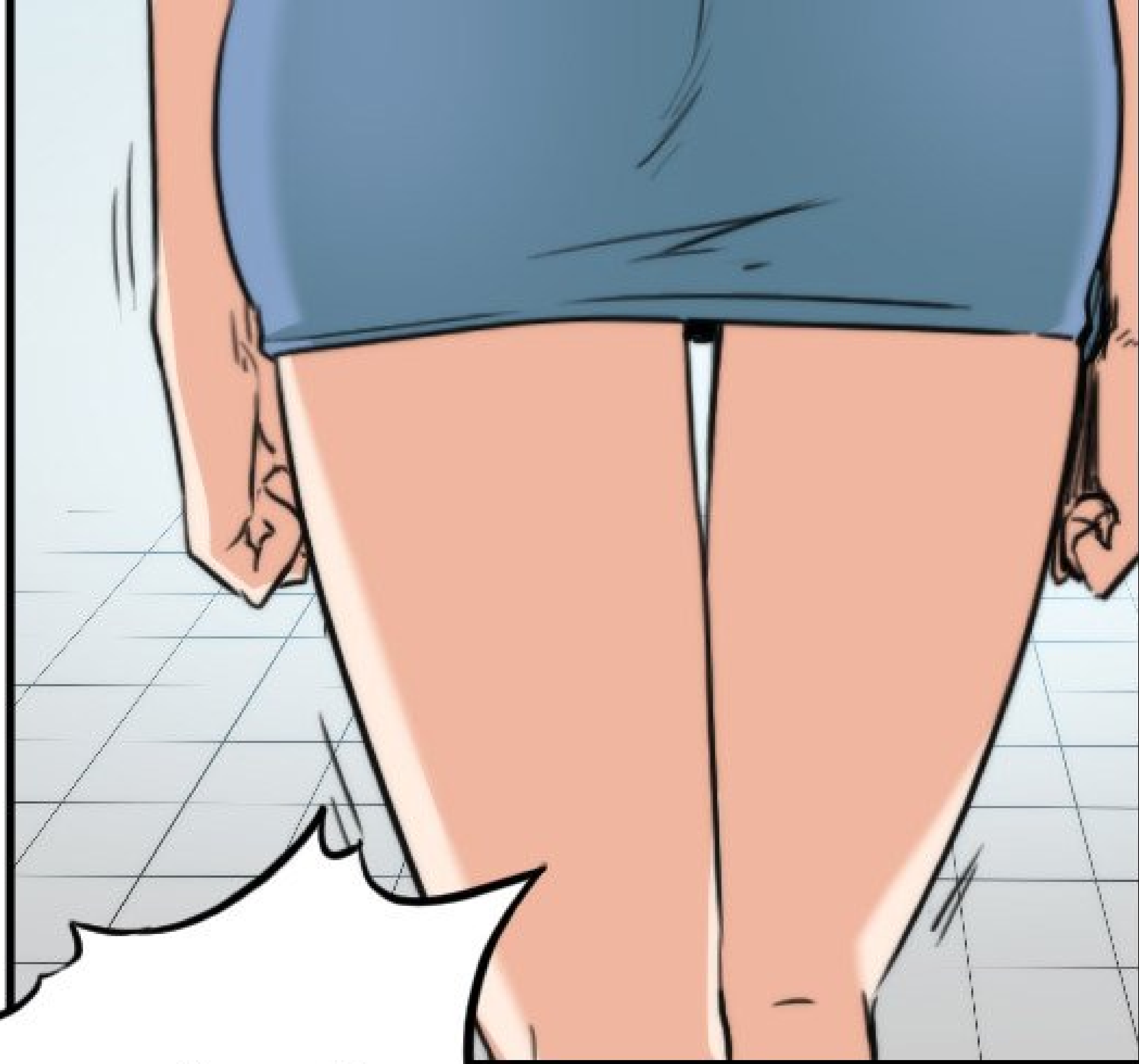
HAH

MERDE, CETTE
TECHNIQUE EST
GÉNIALE !!

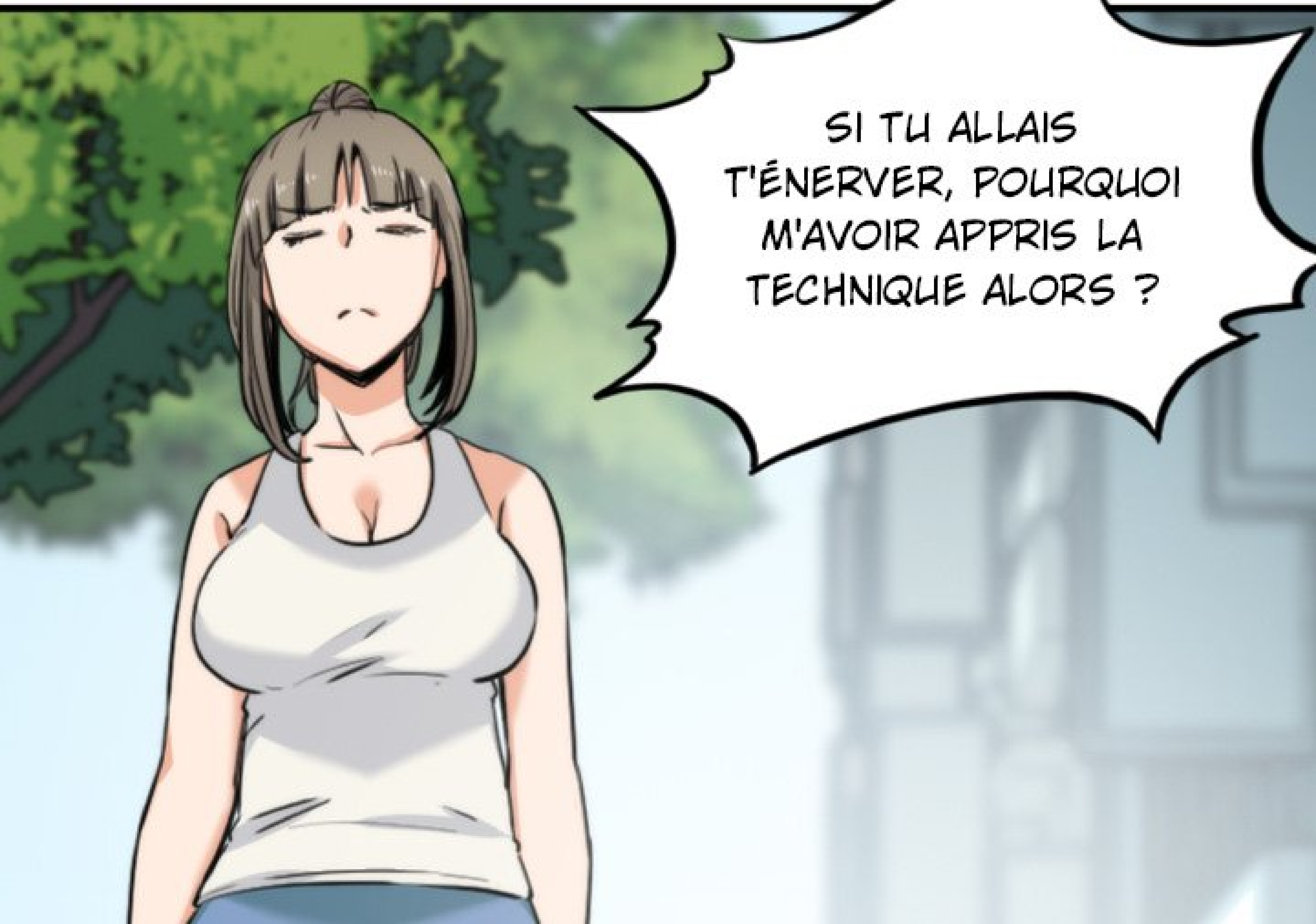








MAÎTRE !!

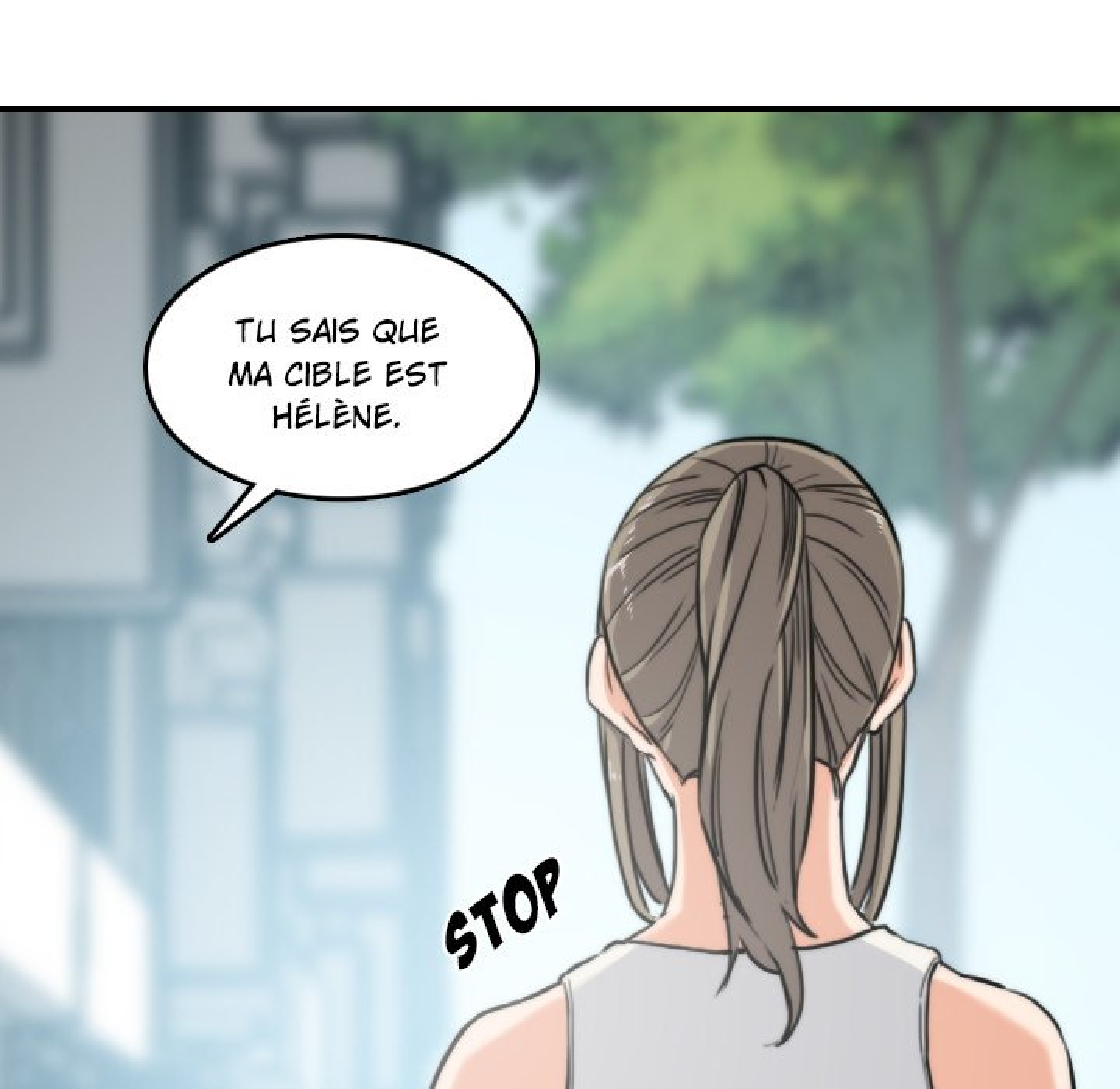


SI TU ALLAIS
T'ÉNERVER, POURQUOI
M'AVOIR APPRIS LA
TECHNIQUE ALORS ?



SI JE NE PEUX PAS
L'UTILISER SUR UNE
PERSONNE, ALORS
POURQUOI M'AVOIR
APPRIIS TOUT ÇA ?



A woman with brown hair in a ponytail is shown from the back, looking over her right shoulder. She is wearing a grey tank top. The background is a blurred city street with trees and buildings. A speech bubble is positioned to her left, and the word 'STOP' is written in bold black letters near her neck.

TU SAIS QUE
MA CIBLE EST
HÉLÈNE.

STOP



J'AI VU DE LA
PURETÉ EN TOI.

WOW...



VOILÀ POURQUOI...



JE PENSAIS QUE
TU ALLAIS M'AIDER
À ÉCHAPPER À L'OMBRE
DE CET HOMME...



MAIS J'EN AI TROP
ATTENDU DE TOI,
IL FAUT CROIRE.





JE NE VEUX PAS
TE TRANSFORMER
EN MONSTRE.



MAÎTRE...

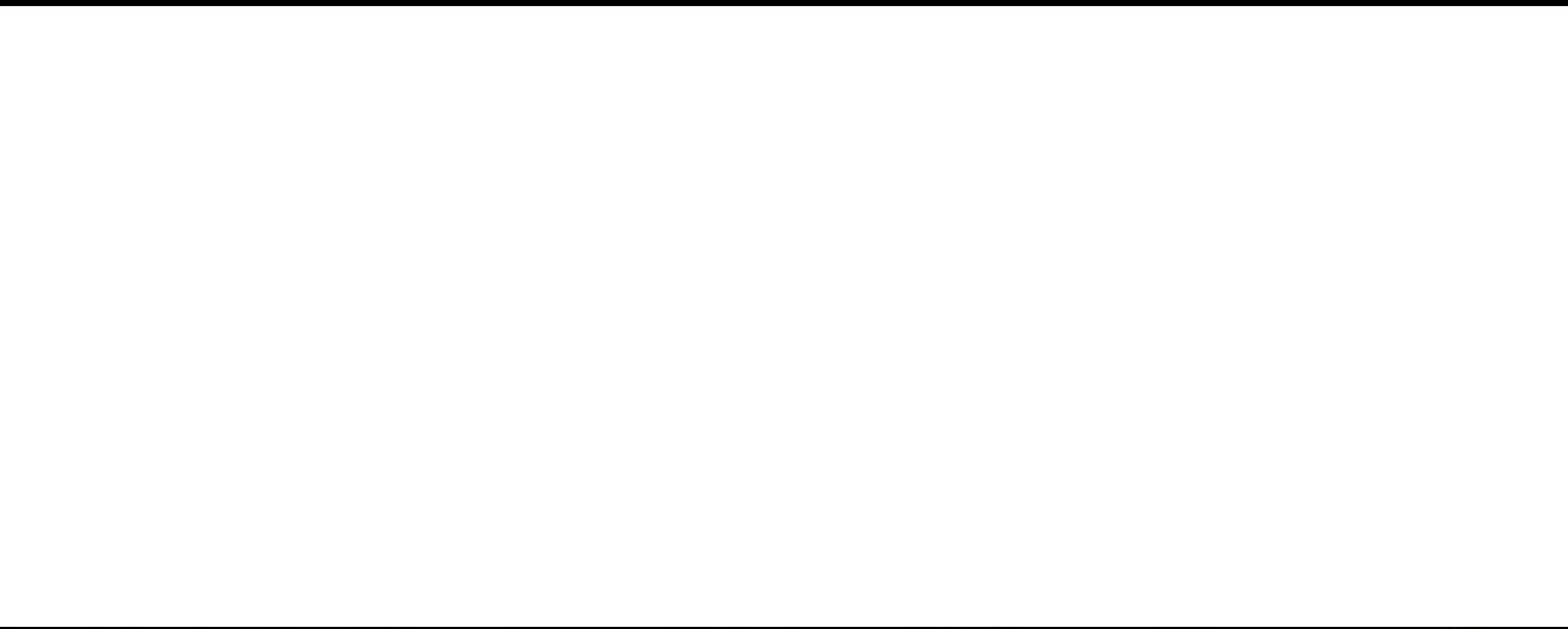
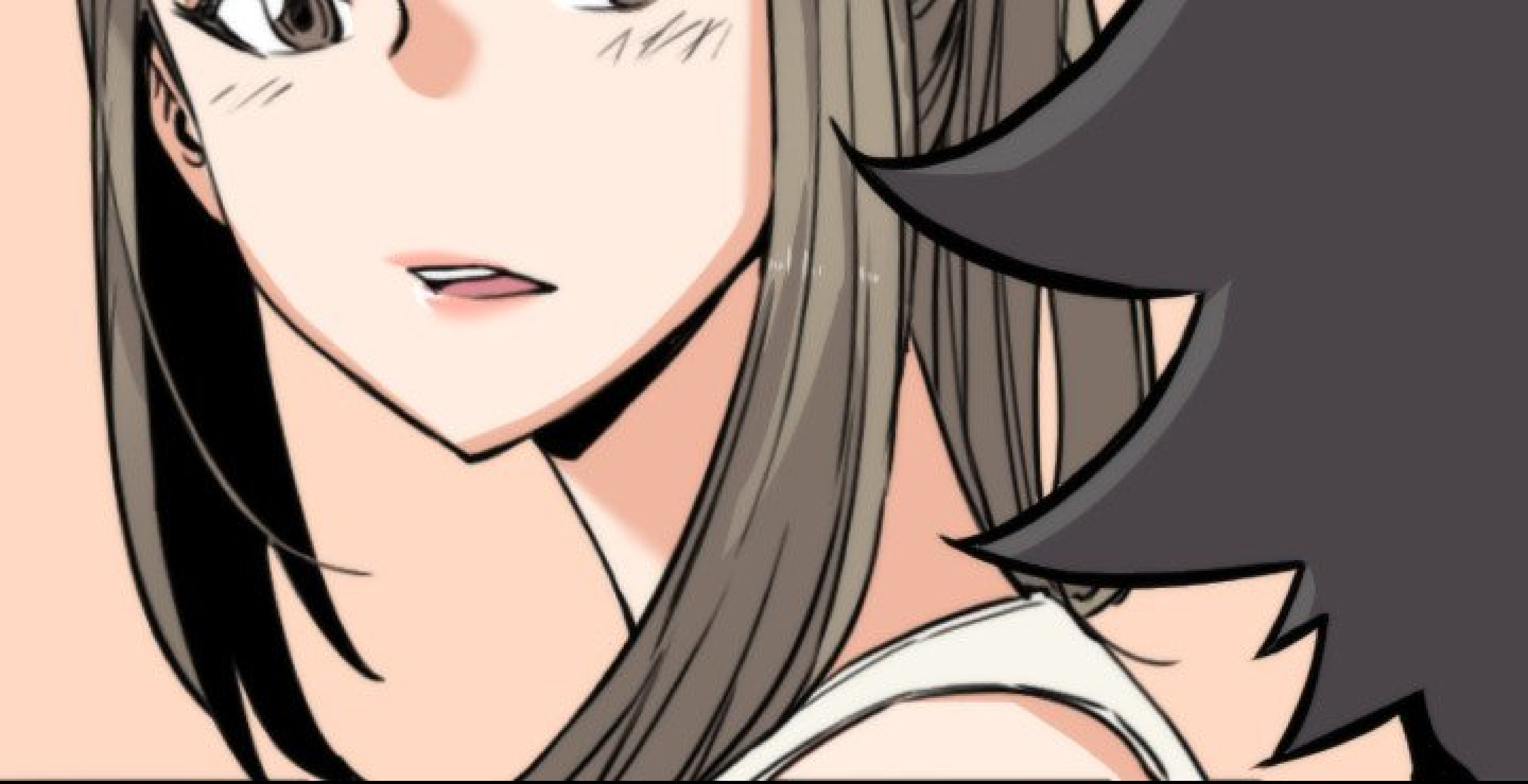
MAIS ON DIRAIT
QUE TU AS APPRIS
ASSEZ DE CHOSES.





VA VOIR HÉLÈNE
ET UTILISE TOUT CE
QUE JE T'AI APPRIS.







JE NE PEUX
PAS TE LAISSER PARTIR
COMME ÇA.



QUOI ?





JE VEUX SAVOIR
CE QUE CET HOMME
T'A FAIT...



ET JE VEUX SAVOIR
QUI EST CETTE OMBRE QUI TE
RECOUVRAIT, PENDANT
L'ENTRAÎNEMENT.





VA-T'EN.





VIOLAM

TU CROIS

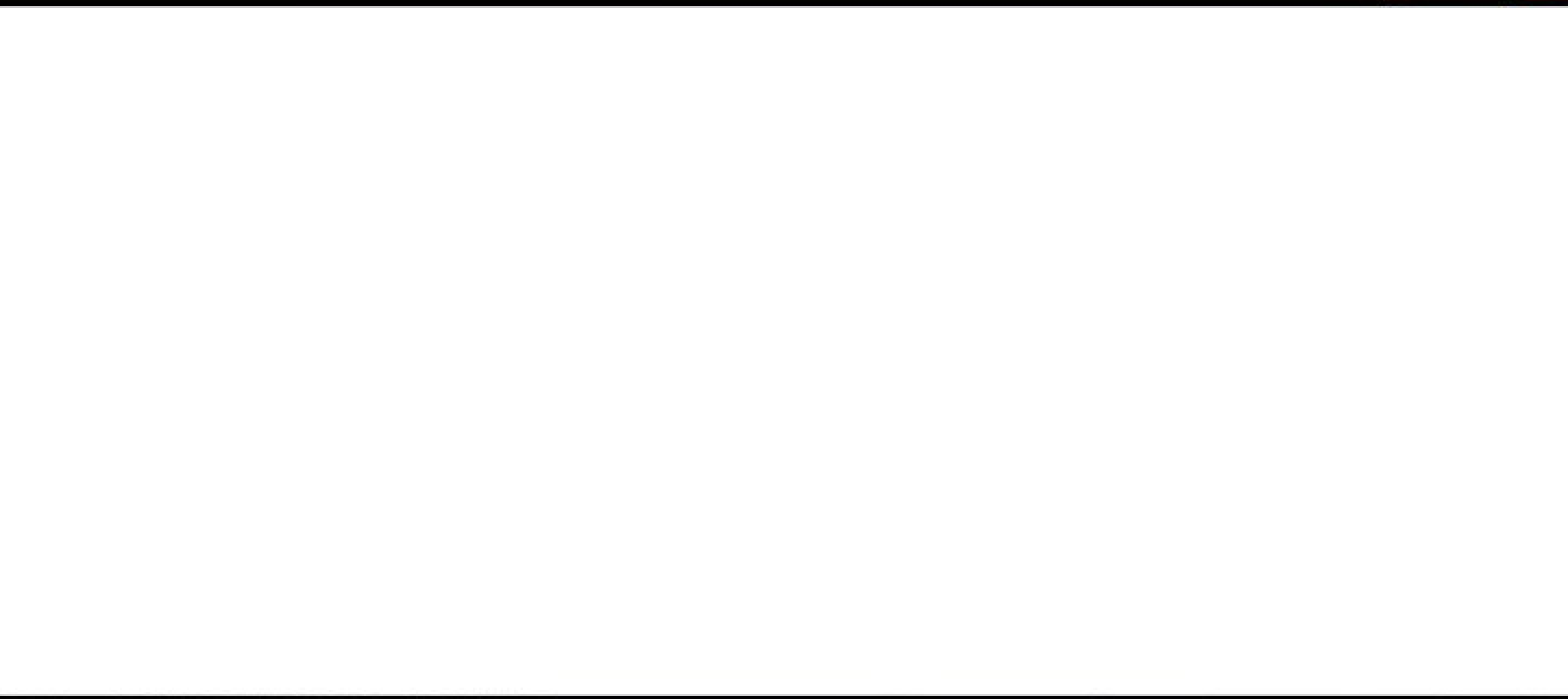
ME CONNAÎTRE ?
J'AI DÛ TROP T'EN
APPRENDRE.



SI TU ME
POSES D'ALTRES
QUESTIONS...

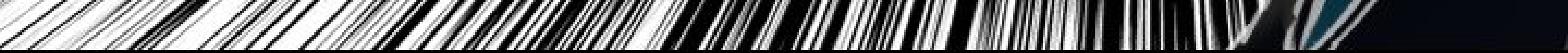








TANG



BRR

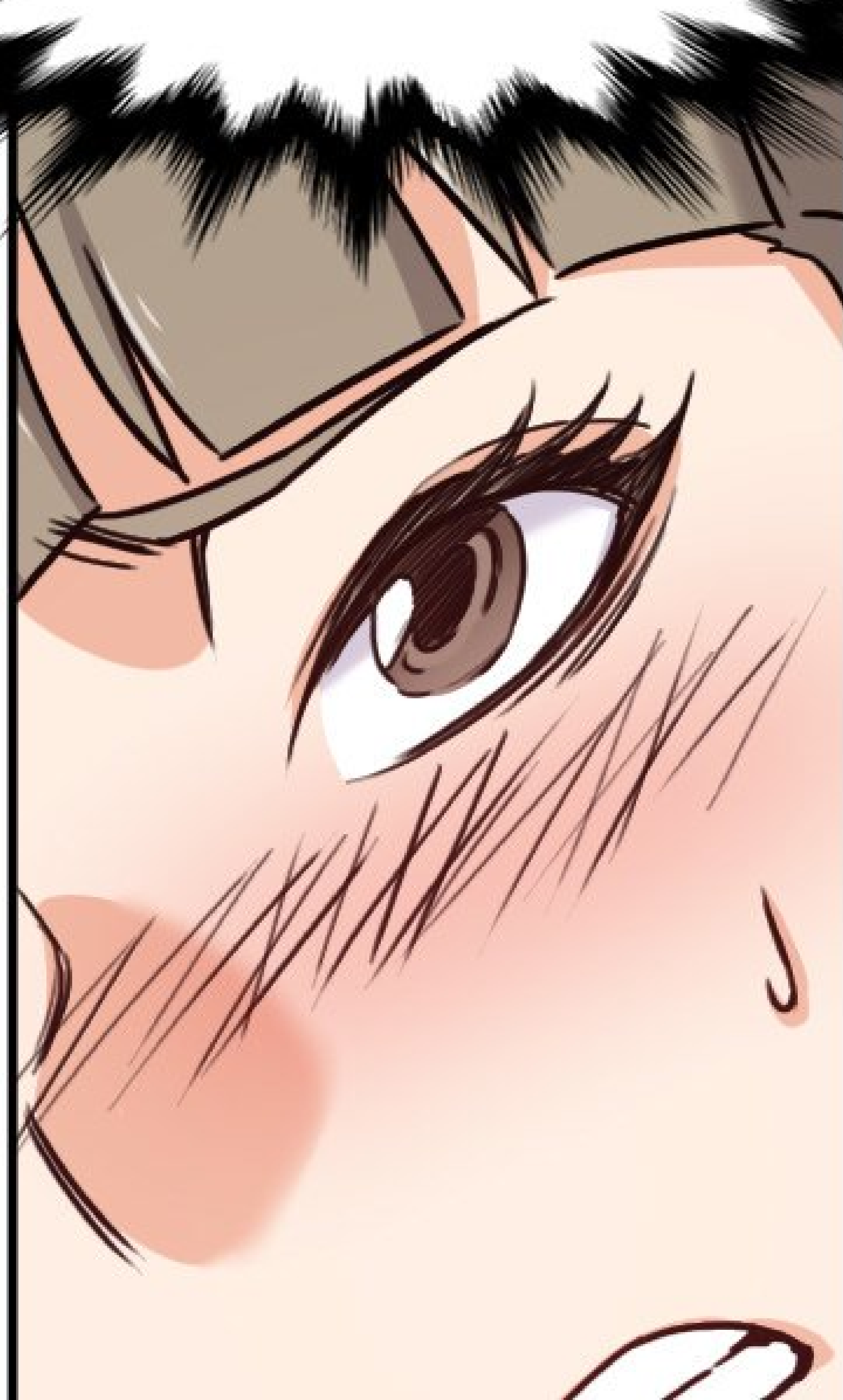
POINT DE
DÉTENTE

DÉTENTE.

TU ME L'AS
APPRIS. IL AIDE À
SE DÉTENDRE...

QUOI ? POURQUOI

QUOI... POURQUOI
LE POINT DE DÉTENTE
FONCTIONNE SUR MOI...?



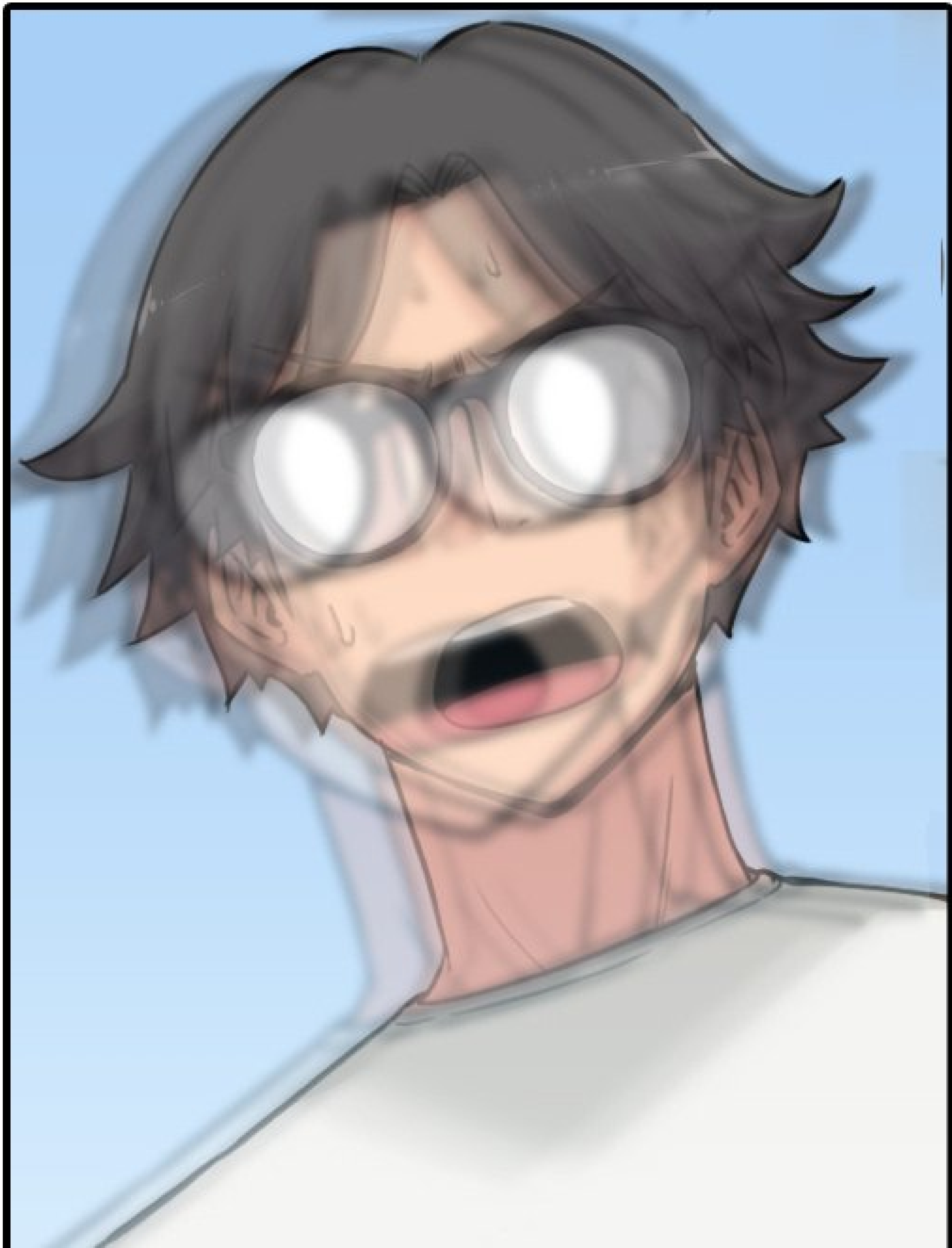


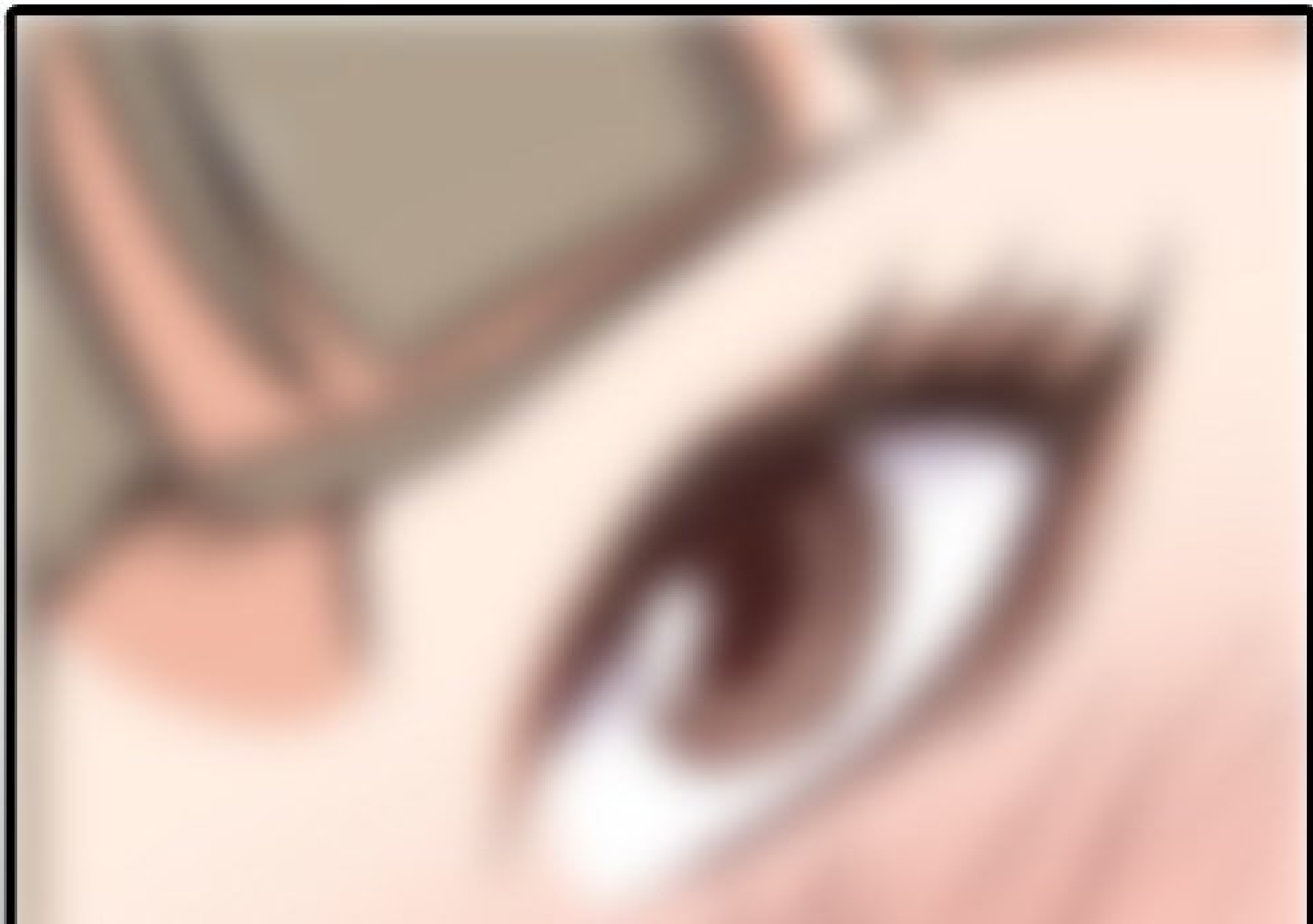
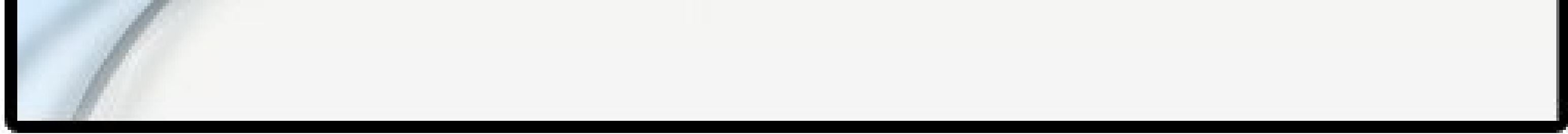
MAINTENANT,
DIS-MOI.





CE QUI S'EST
PASSÉ.







HA...

HA

وووووو

WAA...





MAA...

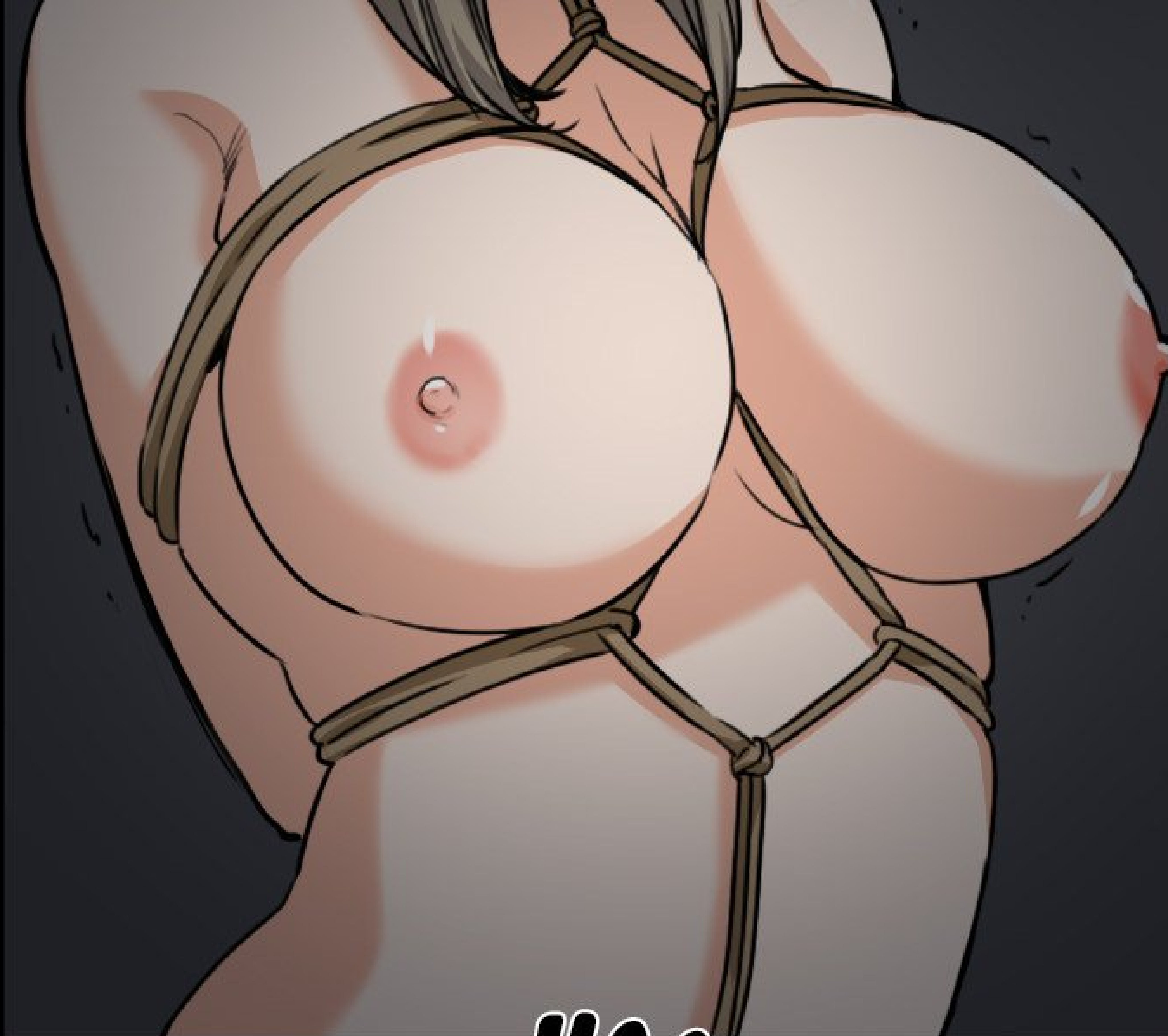




HA...

HAA...





HAA...

HA...

HAA...

HA...



HAA...





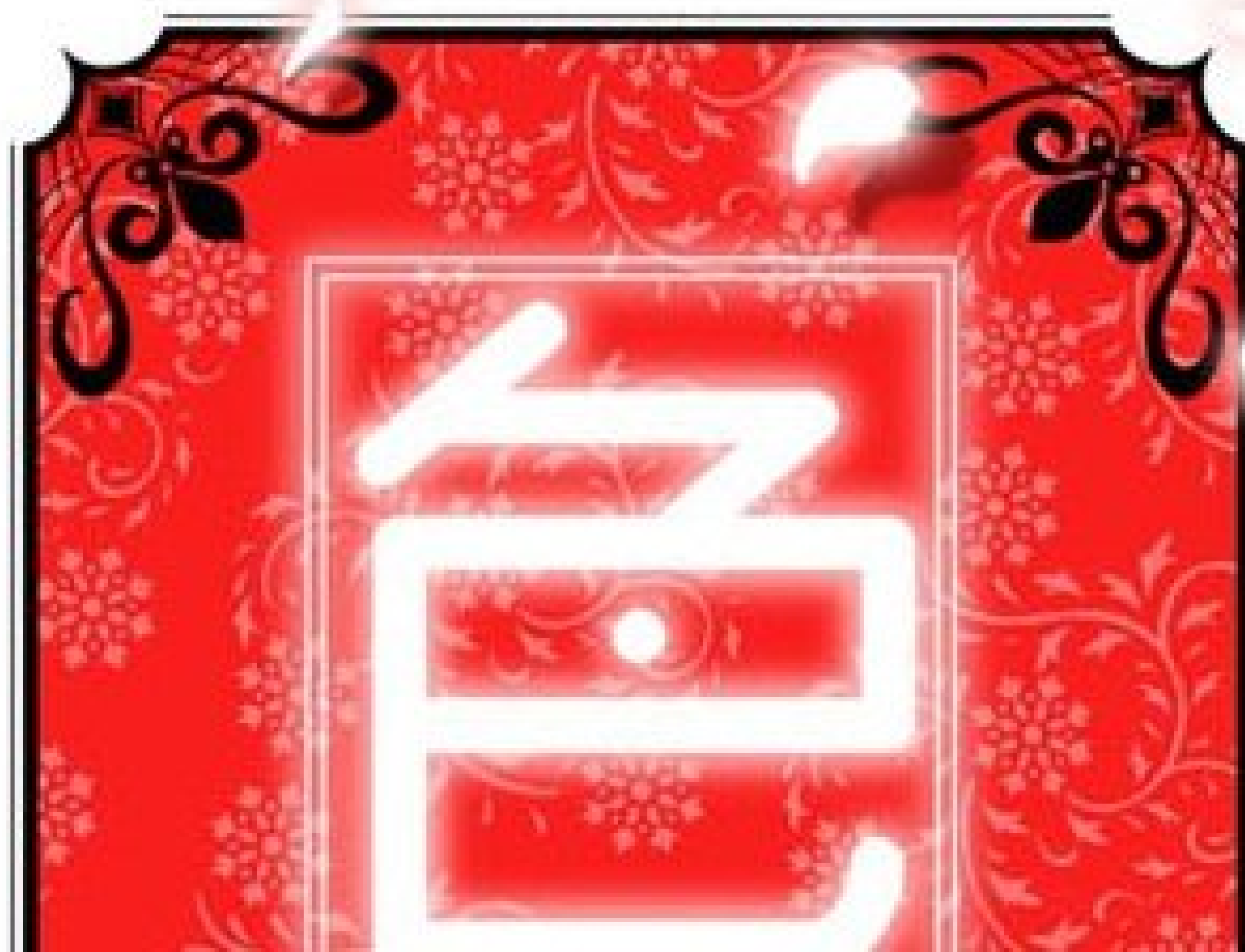
HUUU...



ÇA FAIT
19 MINUTES...



À SUIVRE...





SPOT MASTER

Scénario : HEUNGGUN KIM
Dessin : HANDLER
Assistant : RUNE BALL

