

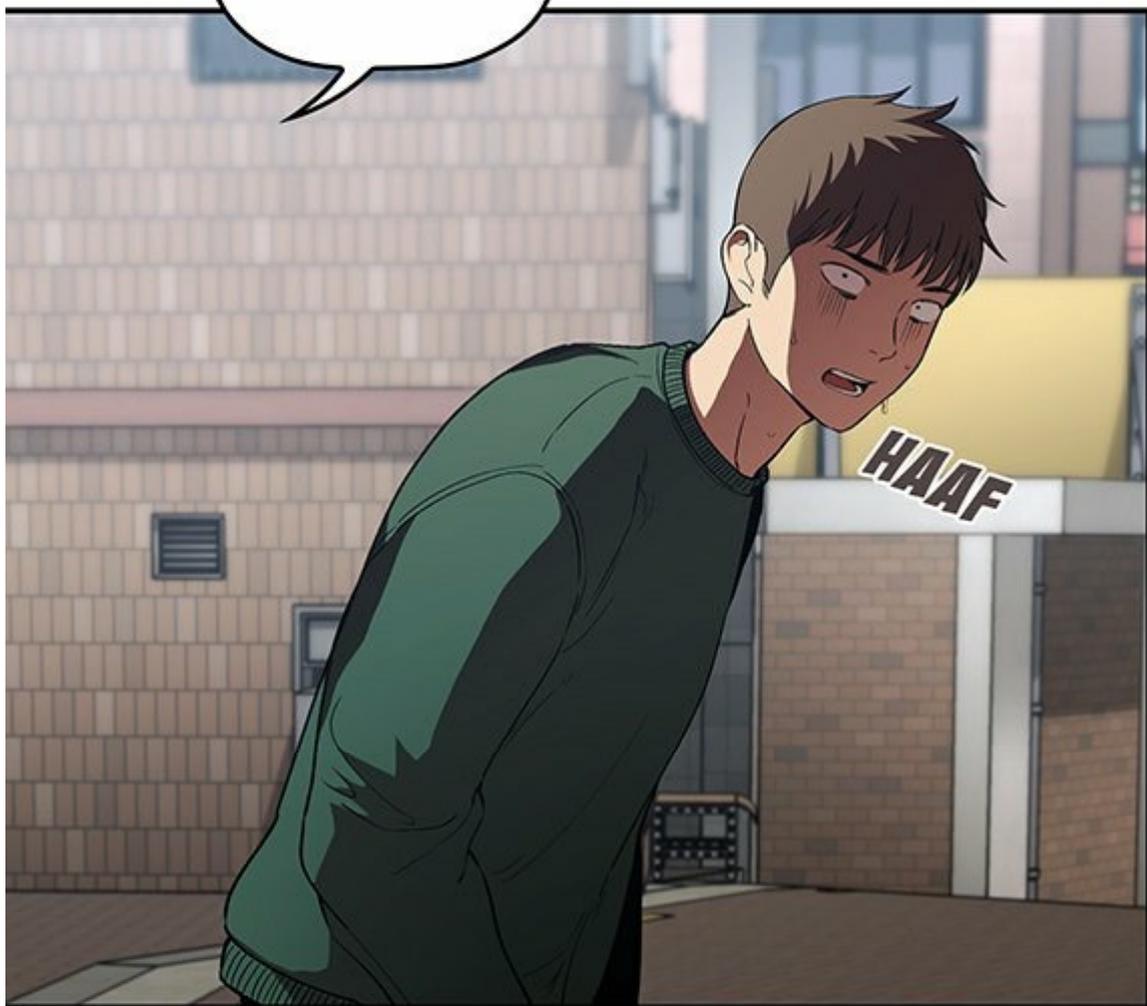
JE PENSais
QU'IL TRAVAILLAIT.
QU'EST-CE QU'IL
FAIT LÀ ?





-HEY-!

POURQUOI
T'ES LÀ ?



HAAF



BRRR

BRRR

OH, SOPHIE.
JE, HUM...







TU FAIS
QUOI ?

SILENCE, ÇA TOURNE



Scénario : Lemoncandy Dessin : Rodong





ALORS, TU N'ES PAS
ALLÉ TRAVAILLER CAR
TU ÉTAIS ENCORE AVEC
CETTE FEMME ?



ELLE A DIT
QU'ELLE DEVAIT
ABSOLUMENT
ME VOIR,

ET ON A FINI
PAR DISCUTER PLUS
LONGTEMPS QUE
PRÉVU...



J'AVAIS LE SENTIMENT
QU'IL FALLAIT DISCUTER
DE NOTRE RELATION ET
TOUT, ALORS...

ZIEUT





VOUS
L'AVEZ FAIT ?



EH BIEN... HUM...
ON L'A PAS VRAIMENT
FAIT, MAIS...

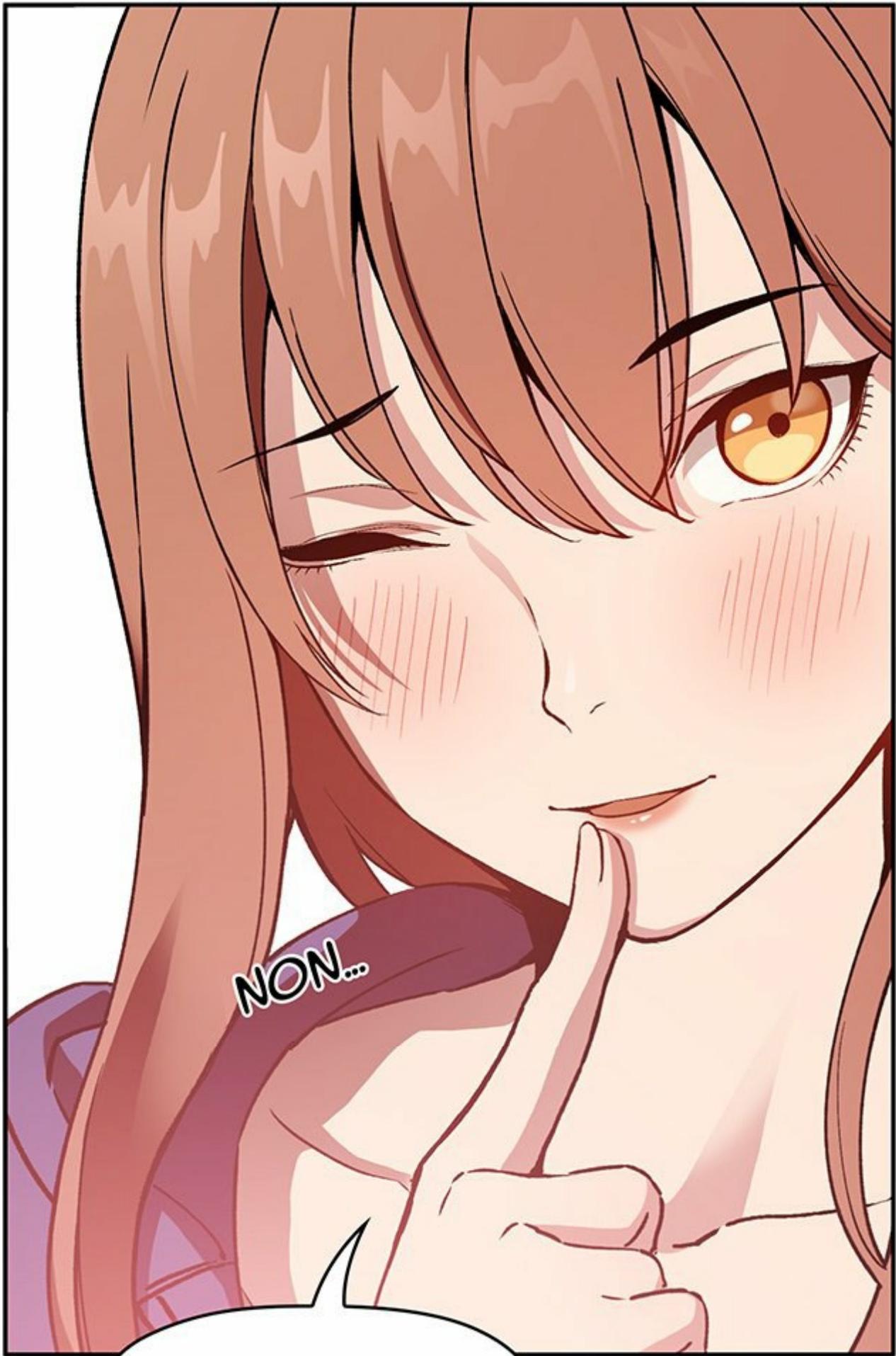




HUM,
C'EST PAS FACILE
À EXPLIQUER...







NON...

TU T'ES
FAIT SUCER DANS UNE
RUELLE OU QUOI ?





C'EST
POUR ÇA QU'IL MARCHAIT
BIZARREMENT...





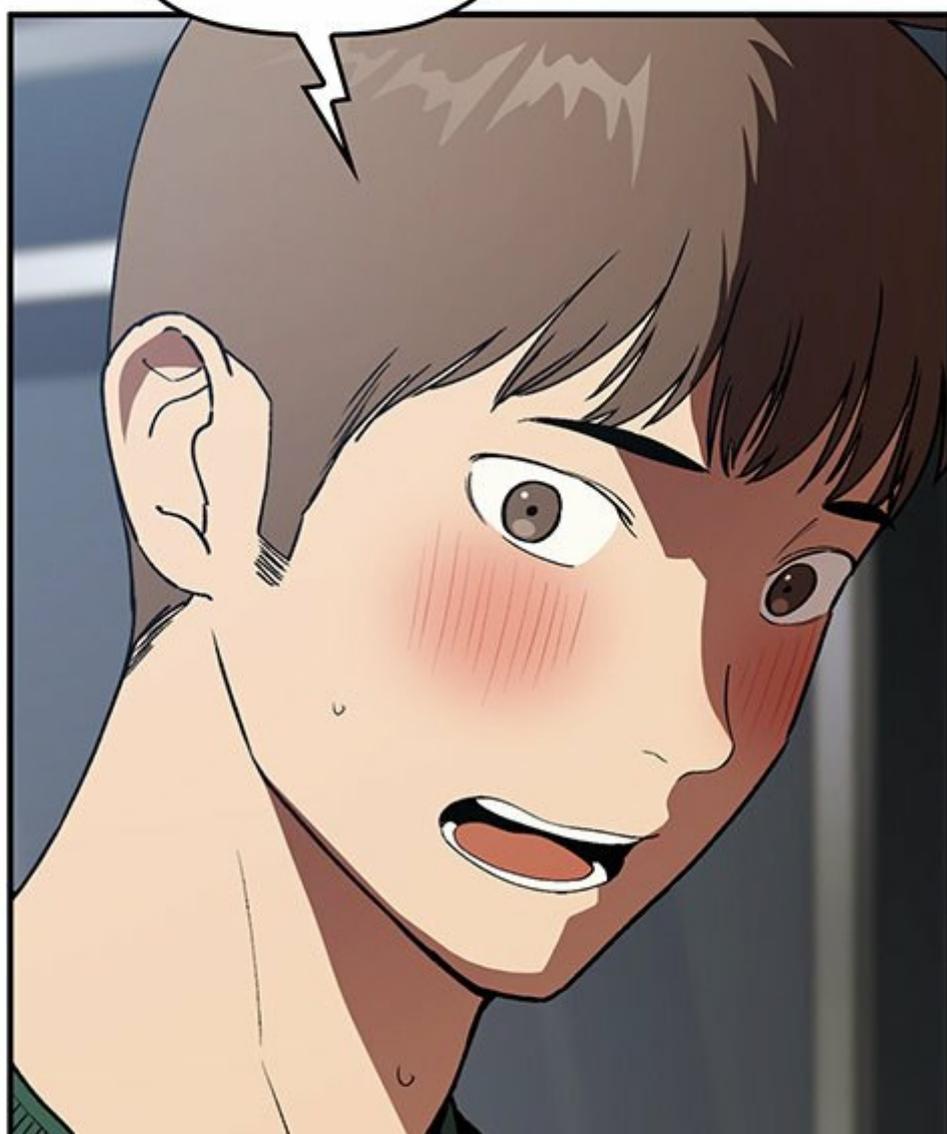
EH BIEN.
J'IMAGINE QUE TU ES
LIBRE DE FAIRE CE QUE TU
VEUX À L'EXTÉRIEUR...

MMH

MAIS QUAND
MÊME... APRÈS L'AVOIR
FAIT TOUTE LA NUIT
AVEC MOI HIER...

MMH

NON,
C'EST PAS ÇA !





C'EST PAS POUR
ÇA QUE JE SUIS ALLÉ
LA VOIR,



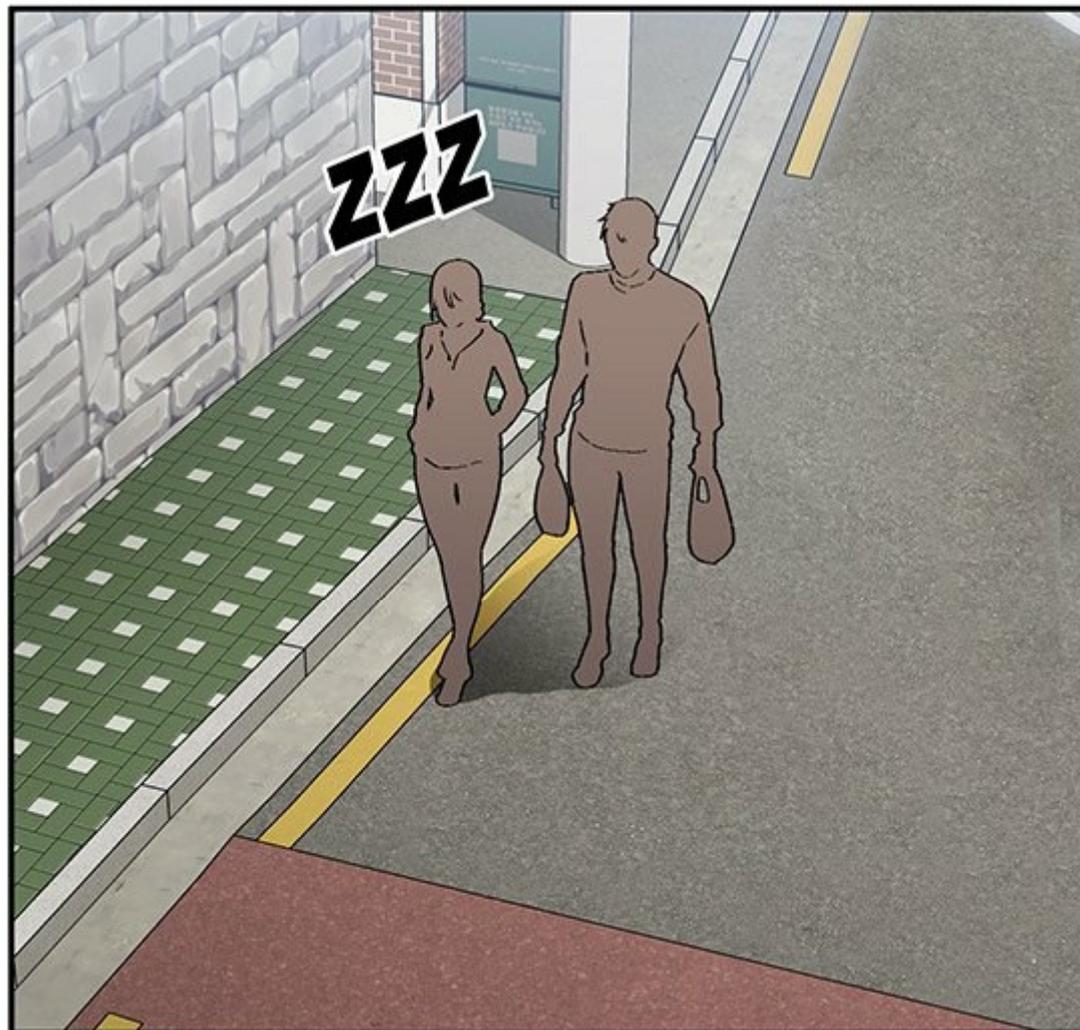


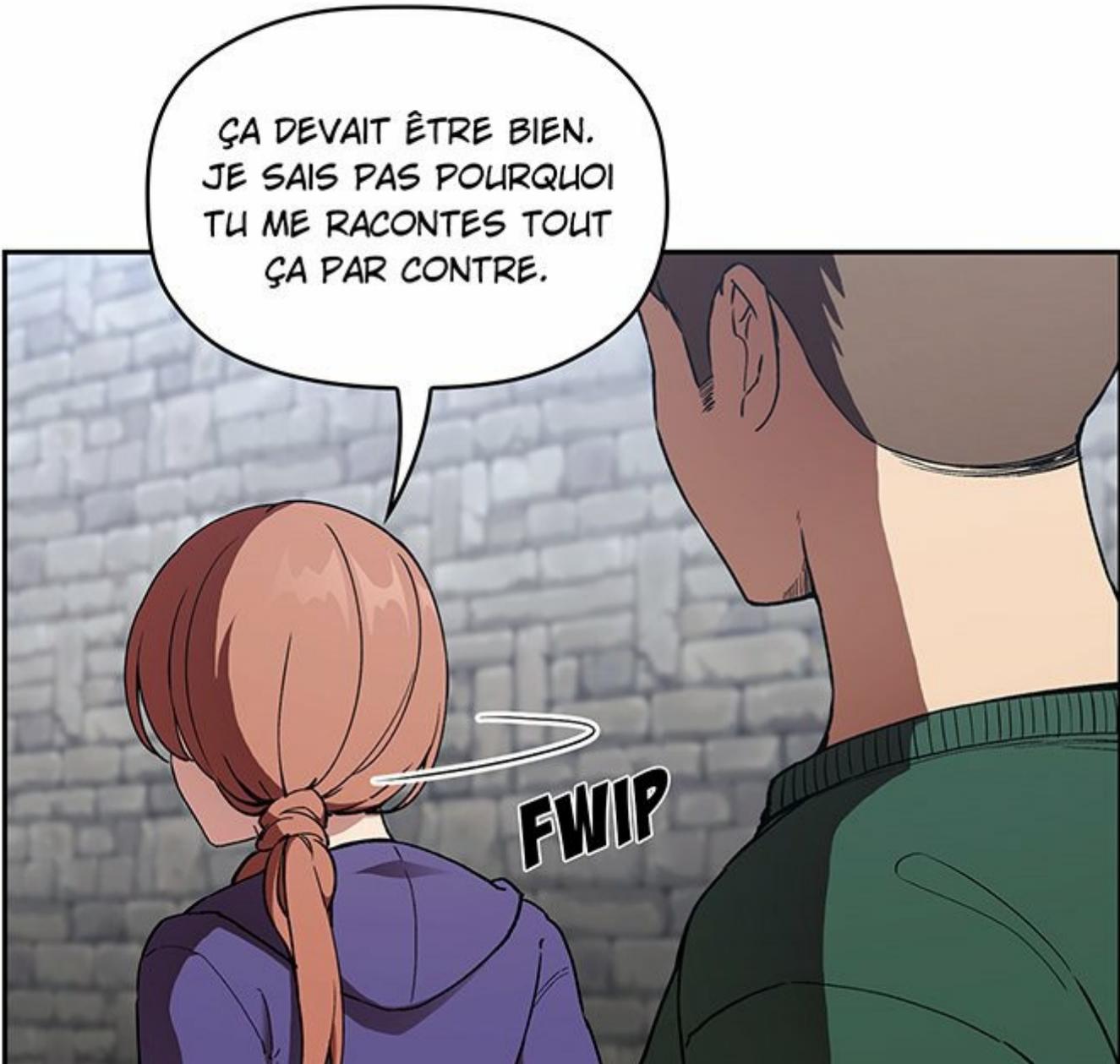
JE RACONTAIS
À YUNA CE QU'IL S'ÉTAIT
PASSÉ.

ET UNE CHOSE
EN ENTRAÎNANT
UNE AUTRE...



D'ACCORD.





ÇA DEVAIT ÊTRE BIEN.
JE SAIS PAS POURQUOI
TU ME RACONTES TOUT
ÇA PAR CONTRE.

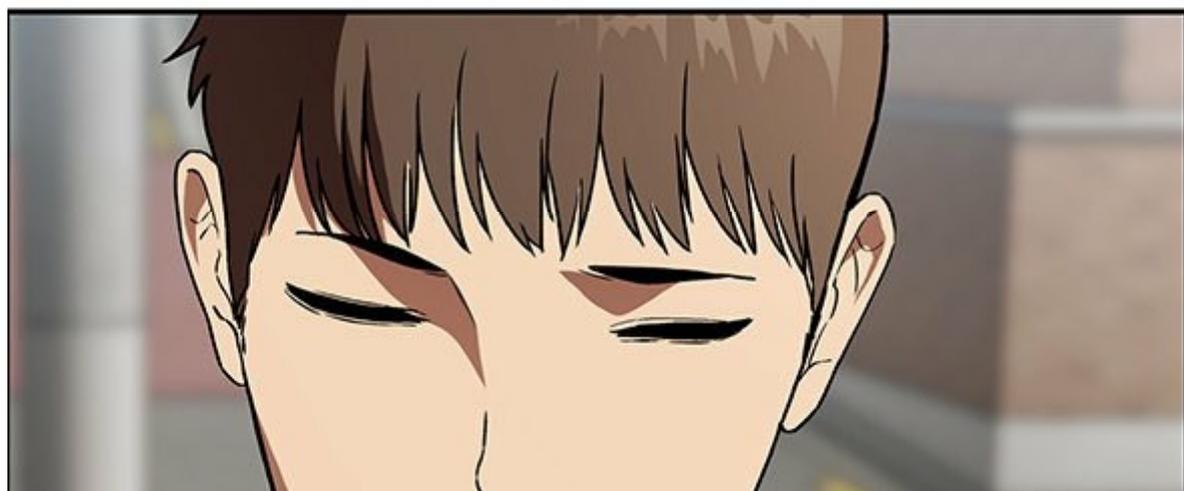
FWIP



C'EST PAS
COMME SI J'AVAIS ENVIE
D'ENTENDRE PARLER

DE CE QUE
TU FAIS QUAND TU
TE RETROUVES
SEUL...







JE PENSAIS
QUE TOUT ALLAIT
BIEN AVEC SOPHIE.
JE ME SERAIS
TROMPÉ ?



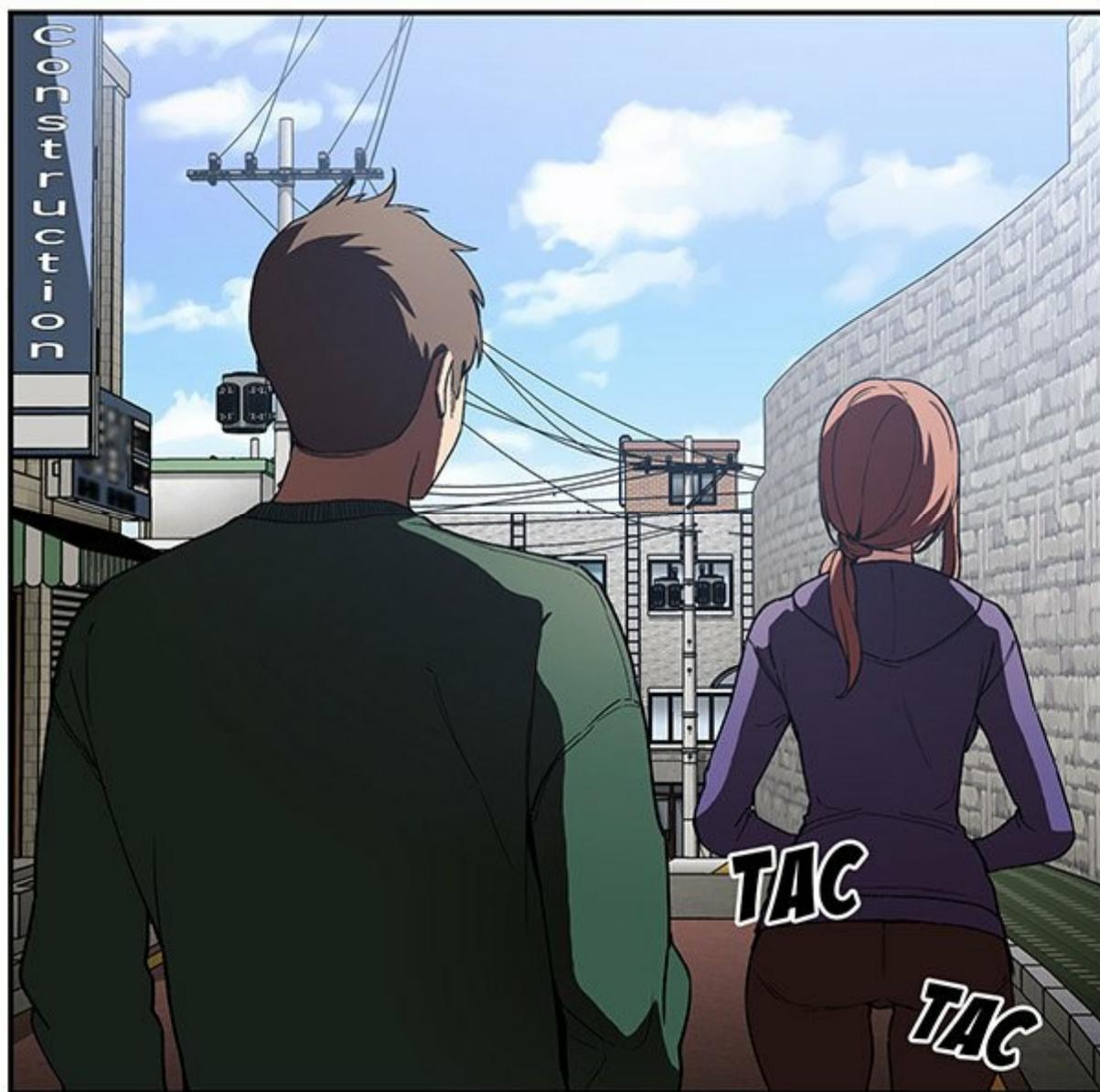


TOUIT CE QU'ELLE
A FAIT, CE N'ÉTAIT PAS
JUSTE POUR ME REMBOURSER
SON SÉJOUR CHEZ
MOI, HEIN ?

C'ÉTAIT PAS ASSEZ
BIEN POUR LUI...?

JE CROYAIS QU'IL
AVAIT AIMÉ...

JE DOIS ÊTRE
ENCORE PLUS DIRECTE
MAINTENANT ?



AH FAIT,
SOPHIE.





HEIN ?

C'EST QUOI, TOUT ÇA ?
TU AS VRAIMENT ACHETÉ
BEAUCOUP DE TRUCS.



TOOMICS.COM

EH-BIEN...

QUELQU'UN N'ARRÊTE
PAS DE SE PLAINDRE DE
MANGER DES RAMENS
TOUS LES MATINS,





ALORS JE SUIS
ALLÉE À L'ÉPICERIE.

MAIS CE SONT DES
SURGELÉS OU DES PLATS
TOUT PRÊTS.







JE ME PLAINS
PAS.

D'HABITUDE,
J'AI MÊME PAS LE
TEMPS D'ALLER FAIRE
LES COURSES.



EN PASSANT,
JE SUIS PAS DIFFICILE
POUR MANGER.

J'A REMARQUÉ QUE
TU AVAIS FAIT BEAUCOUP
D'EFFORTS CE MATIN.
J'AURAIS MANGÉ TOUT
CE QUE TU M'AURAIS

DONNE.







BRRR

BRRR

JE M'EN VOUDRAIS
SI JE TE DONNAIS QUELQUE
CHOSE DE BRÛLÉ
À MANGER.

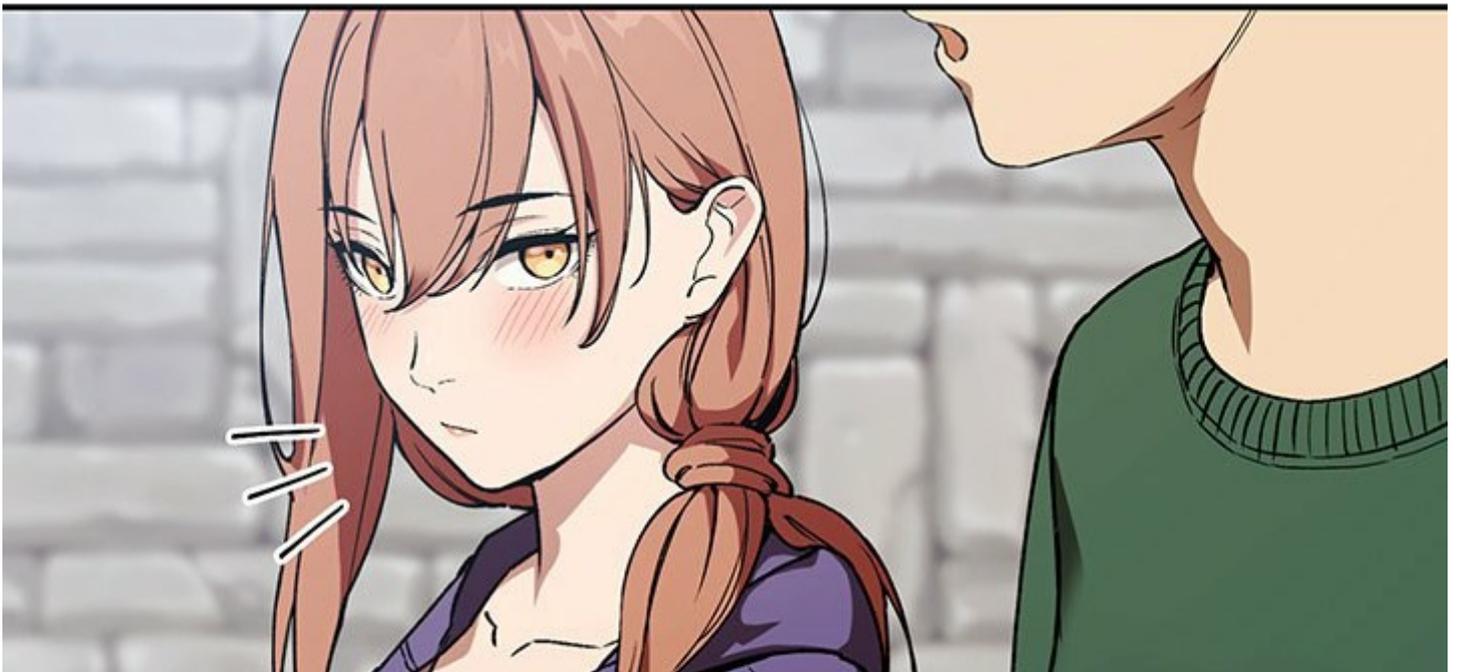
ET...
C'EST PEUT-ÊTRE
TOUT CE QUE JE PEUX
FAIRE, POUR LE
MOMENT,

MAIS JE
PRÉPARERAI UN
TRUC BON PLUS
TARD.











QUOI ?

ZIEHT









QU'EST-CE QUI T'EXCITE,
SALE TADÉ ?!

SALE TAKE ?!

JE, TOONMICS.COM

JE SAIS PAS !

BRRR

ooo

BRRR









J'AI DIT,
DÉPÊCHONS-NOUS
DE RENTRER !

C'EST PAS COMME
SI ON POUVAIT LE FAIRE
DANS LA RUE, HEIN ?!



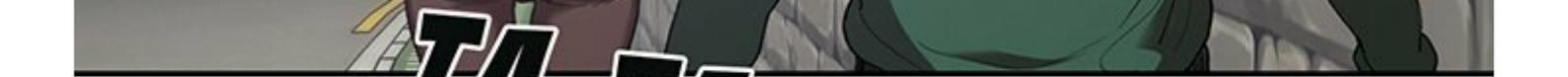




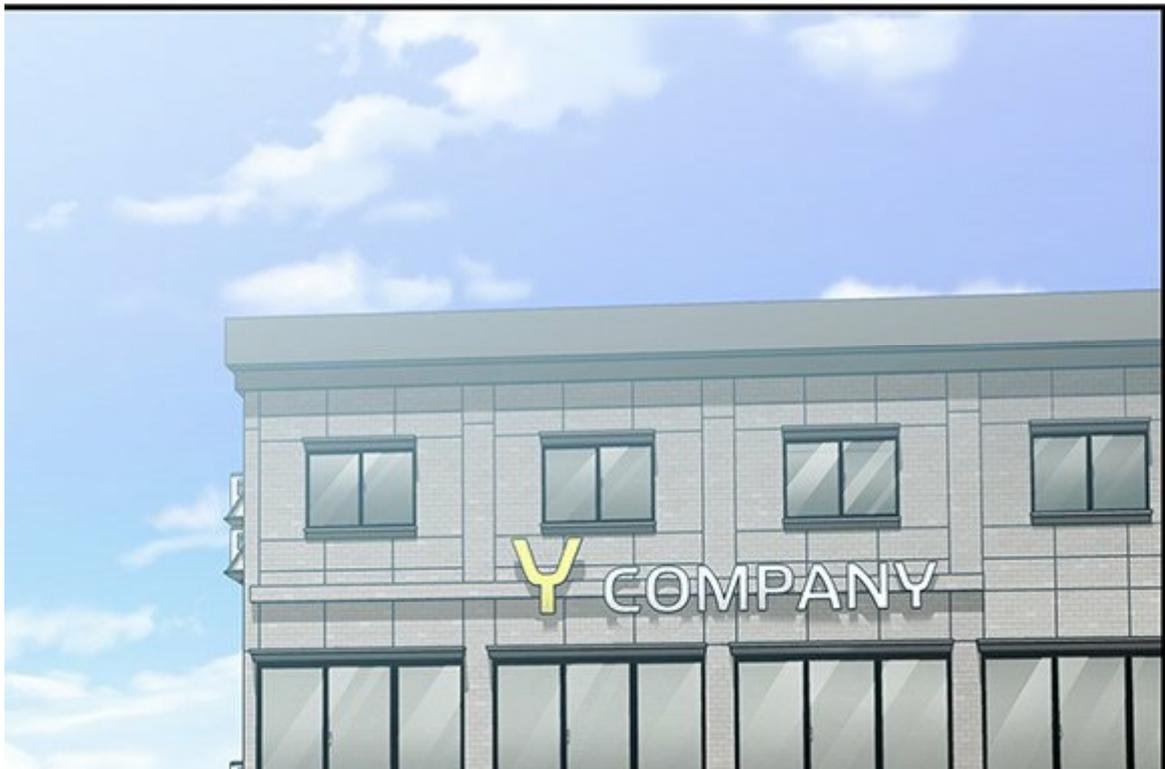


D-D'ACCORD !
J'ARRIVE !





TA-TA-TAC

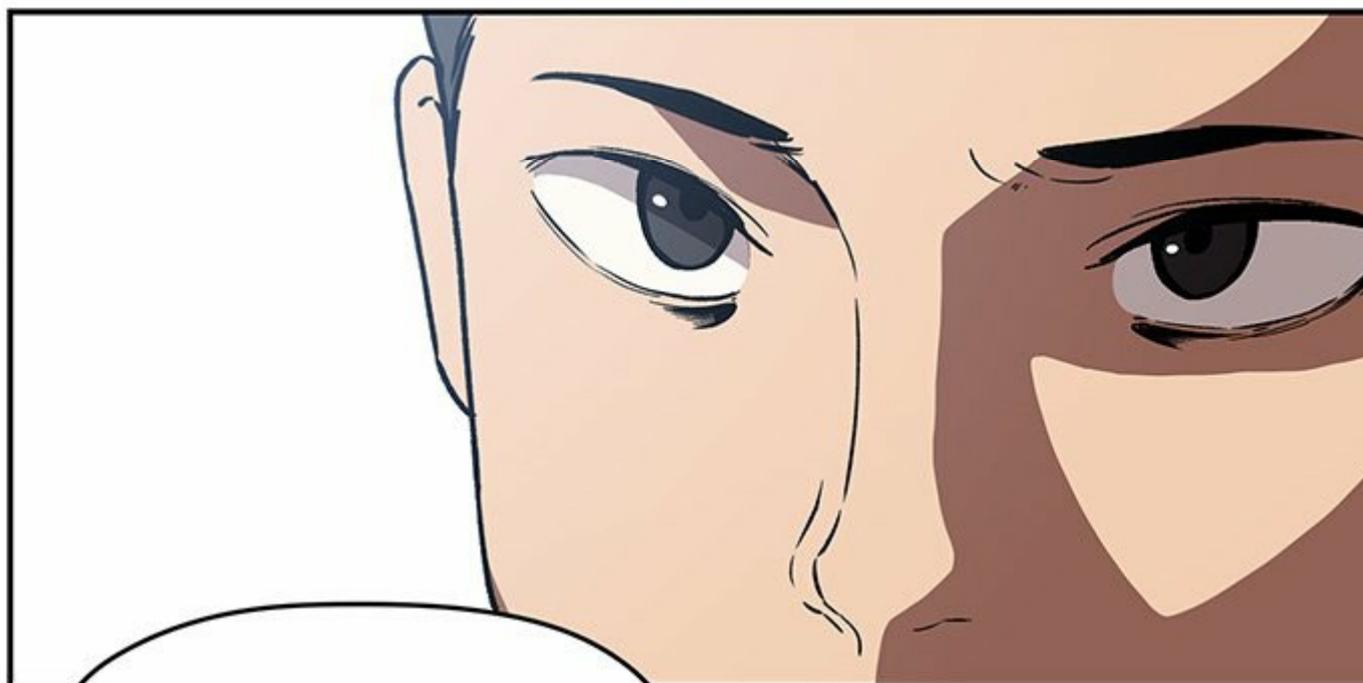




LES PREUVES SONT
JUSTE LÀ, ET VOUS
L'AVEZ VOUS-MÊME AVOUÉ.
ALORS IL N'Y A RIEN
D'AUTRE À AJOUTER.





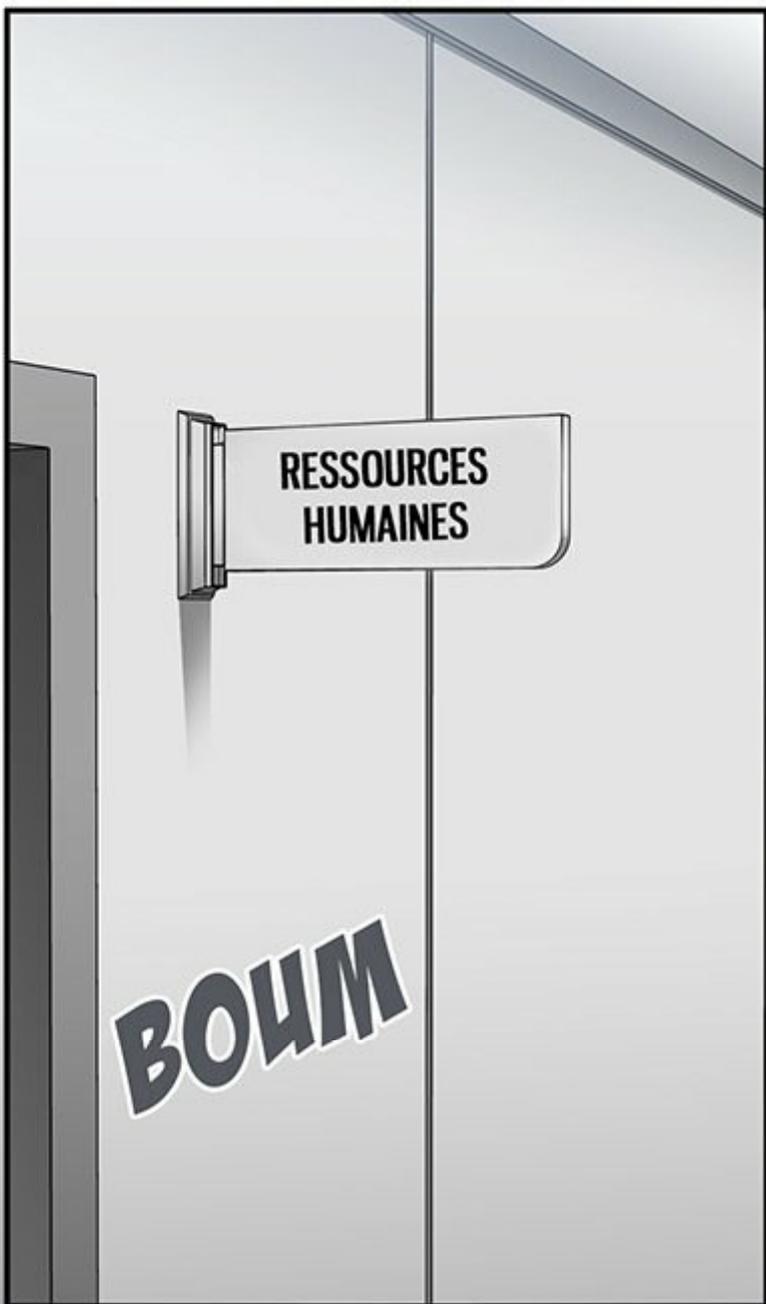


VOUS N'AVEZ
PLUS BESOIN DE VENIR
AU BUREAU À PARTIR
DE DEMAIN.





MLLE YUNA KWON.



RESSOURCES
HUMAINES

BOUM

DIS À TON COPAIN
DE PAS PASSER.

ON RACONTE QU'ELLE
RAFFOLE DES MECS DES
AUTRES.



The top portion of the page shows the dark silhouettes of three people standing in a brightly lit hallway. The person in the center is slightly taller than the two flanking them. The background is a light, out-of-focus hallway with a door visible in the distance.

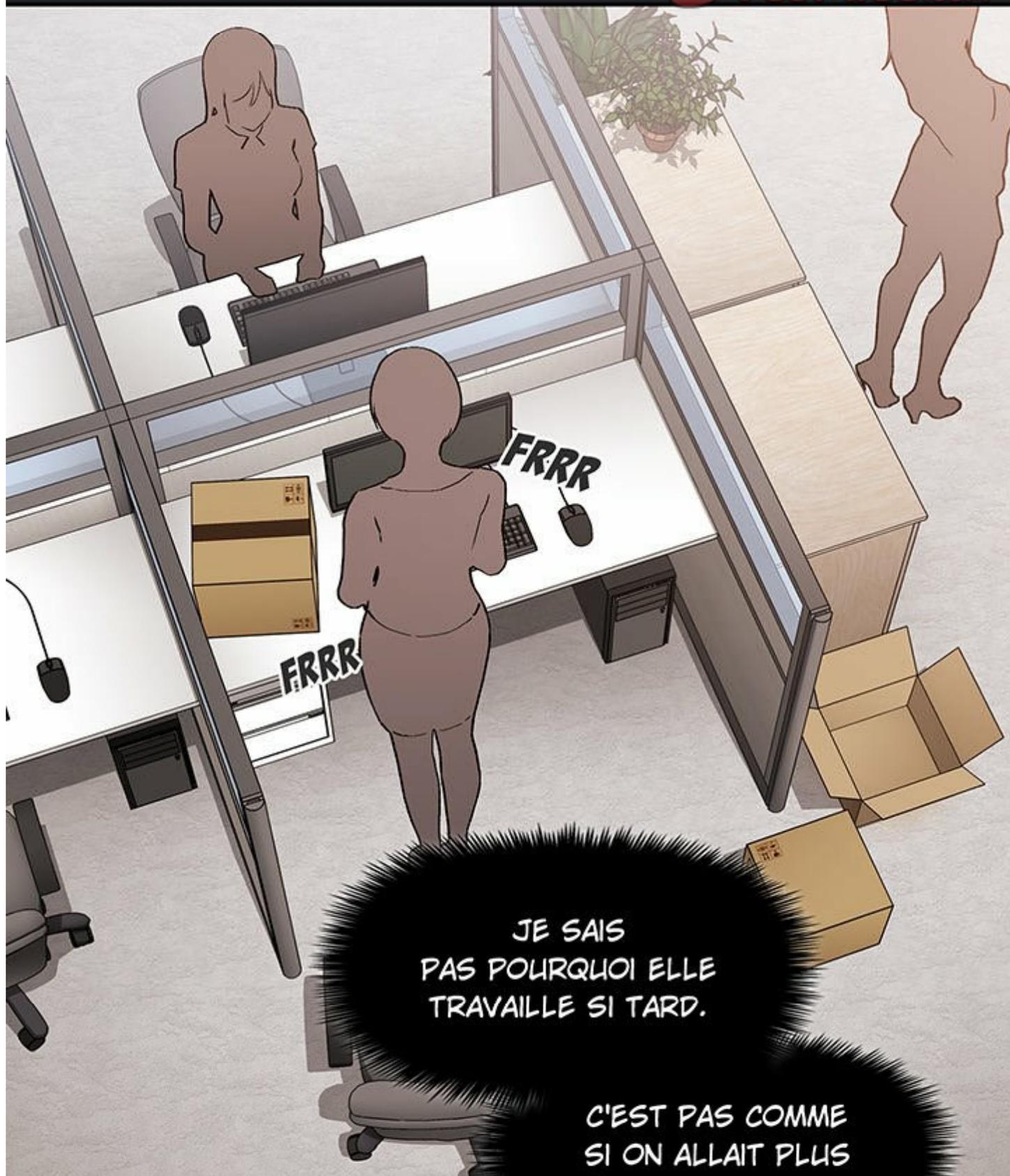
UNE AMIE
M'A DIT QU'ELLE
ÉTAIT CONNUE POUR
ÇA DEPUIS LA FAC.

A large, dark, circular speech bubble with a jagged, spiky border, set against a dark background.

J'AI ENTENDU DE
TRÈS MALVAISES CHOSES
SUR VOUS, MLE YUNA.
VOUS PENSEZ PAS QUE
VOUS DEVRIEZ TRAVAILLER

VOUS DEVEZ TRAVAILLER
SUR VOTRE RÉPUTATION ?

 TOOMICS.COM

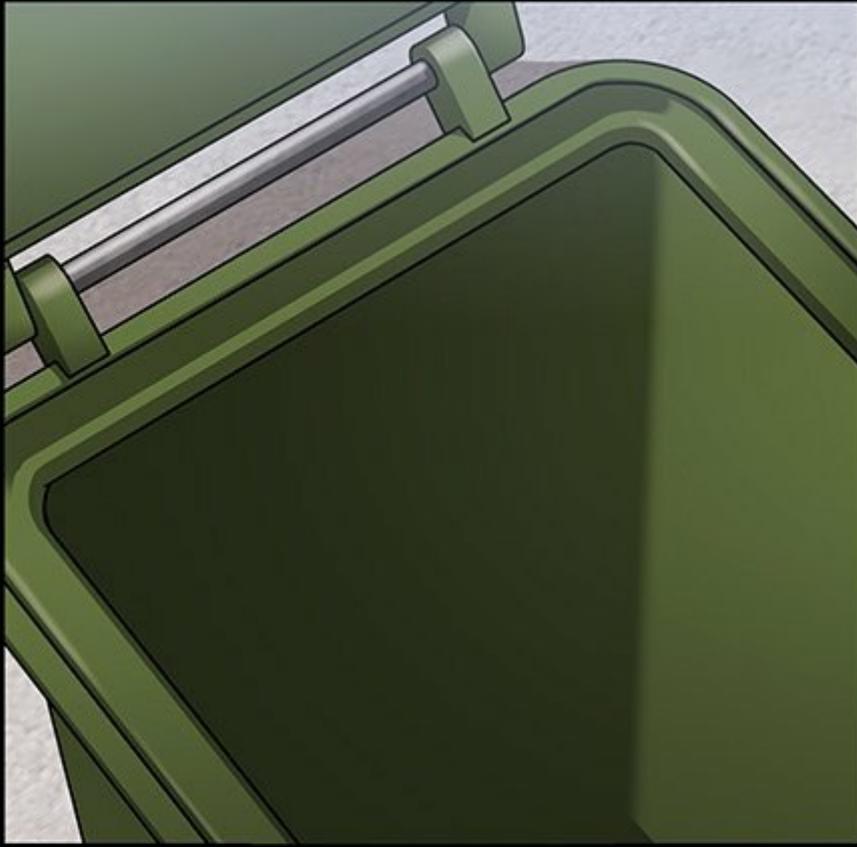


JE SAIS
PAS POURQUOI ELLE
TRAVAILLE SI TARD.

C'EST PAS COMME
SI ON ALLAIT PLUS

L'AIMER COMME ÇA.

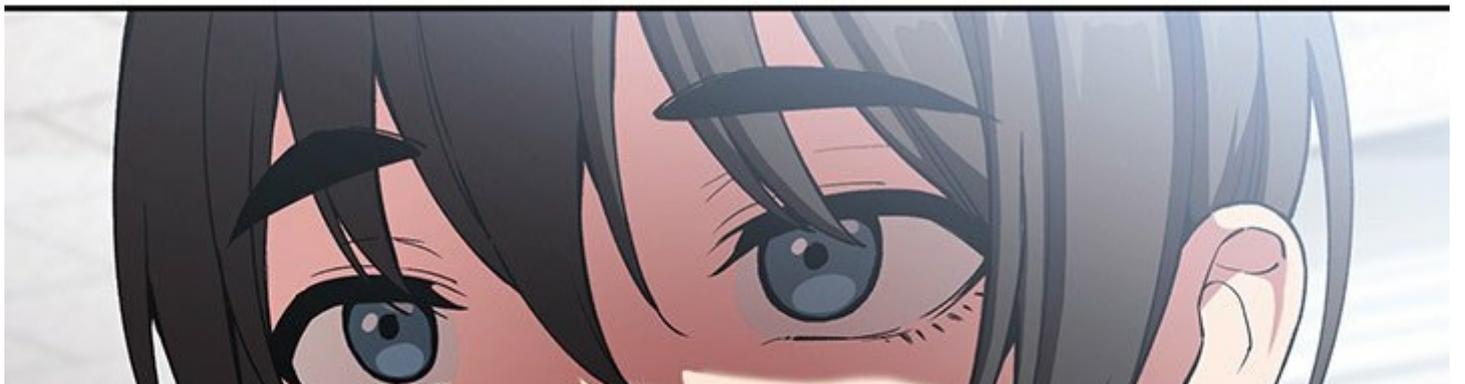
VOUS VOULEZ
ALLER DÎNER, UN SOIR ?
JE FAIS JUSTE ÇA POUR
VOUS, MLE YUNA.

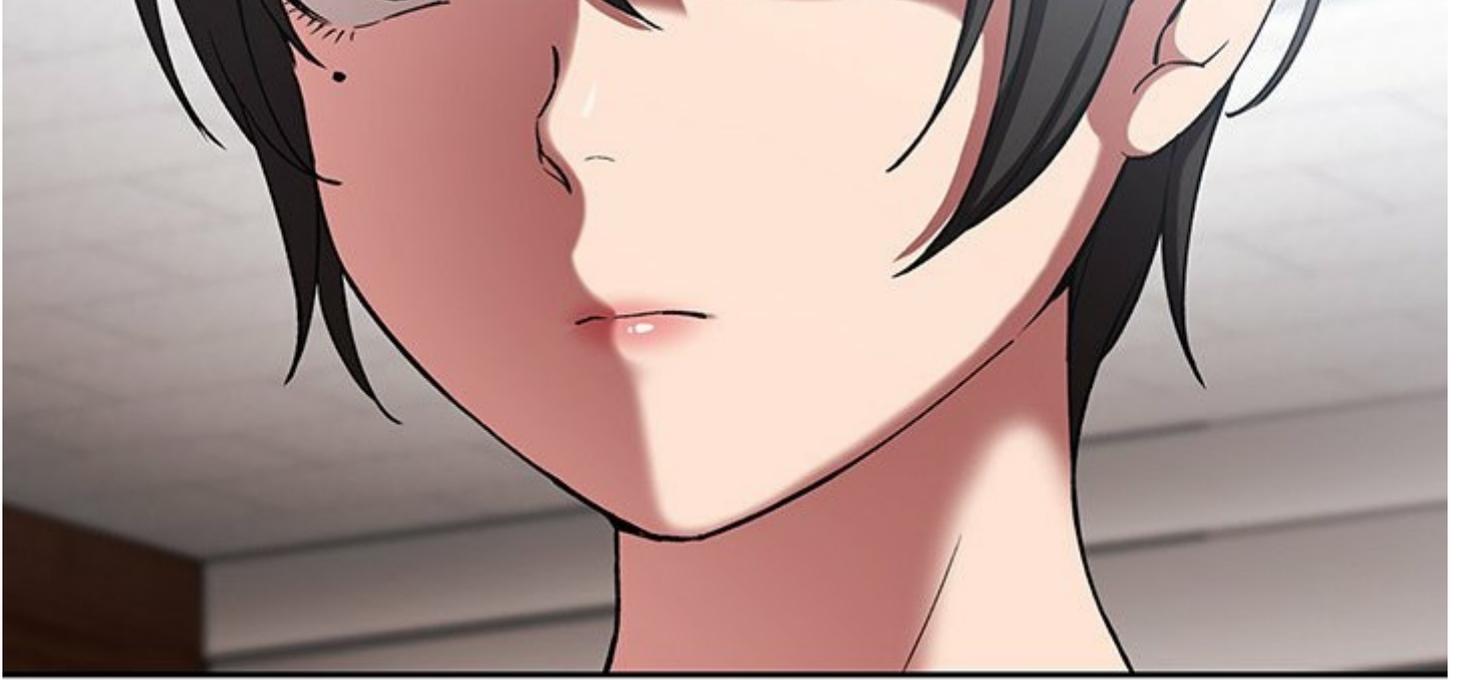




CLING









HEY, REGARDE.
ELLE PART ENFIN.





ELLE AURAIT
DÛ PARTIR DEPUIS UN
MOMENT AVANT QU'ON
EN ARRIVE LÀ.

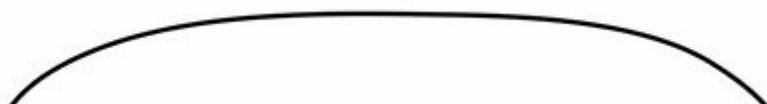


PSST

PSST

JE SAIS...
CHUT, ELLE VA
T'ENTENDRE.

PFFT



ET ALORS ?
C'EST ELLE QUI A COUCHÉ AVEC
LE RESPONSABLE.

MAIS C'EST
PAS LUI QUI L'A
VIRÉE ?





ELLE ÉTAIT
SÛREMENT TROP
SOUILLÉE POUR LUI.

ELLE DOIT BOSSER
DANS UN BAR OU UN TRUC
DU GENRE.

C'EST POUR ÇA
QU'ELLE ÉTAIT EN
RETARD APRÈS SA
PAUSE DÉJELNER,
AUJOURD'HUI...?

JE PARIE QU'ELLE
DEVAIT VENDRE SON CORPS
À UN PERVERS.

TAP

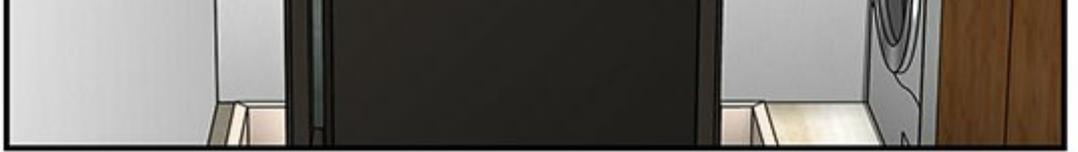








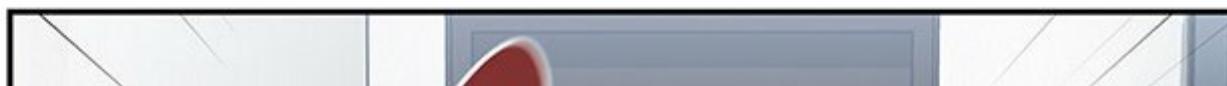




VOILÀ,
ENTRE.

GRIC





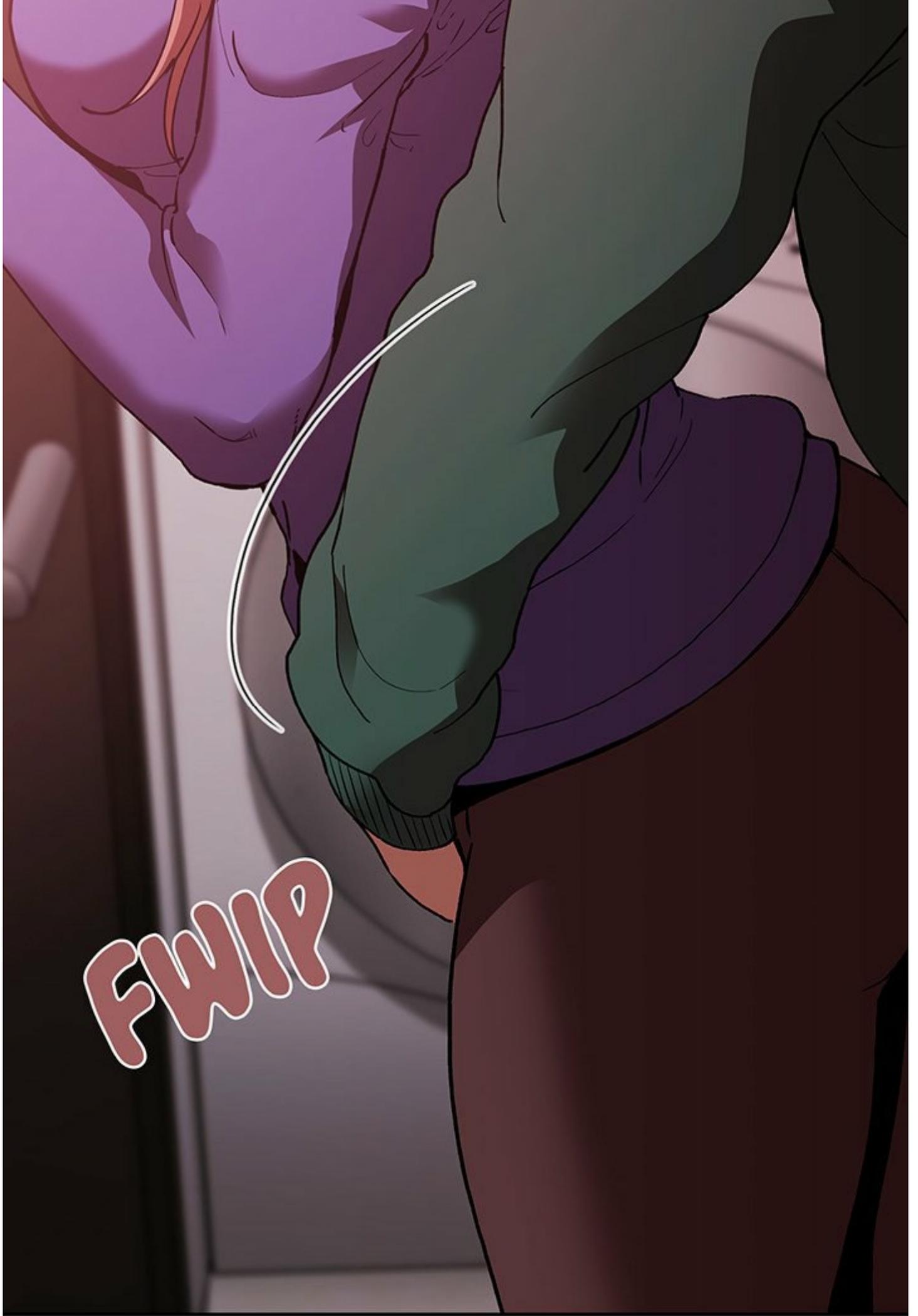




HAA

HAA

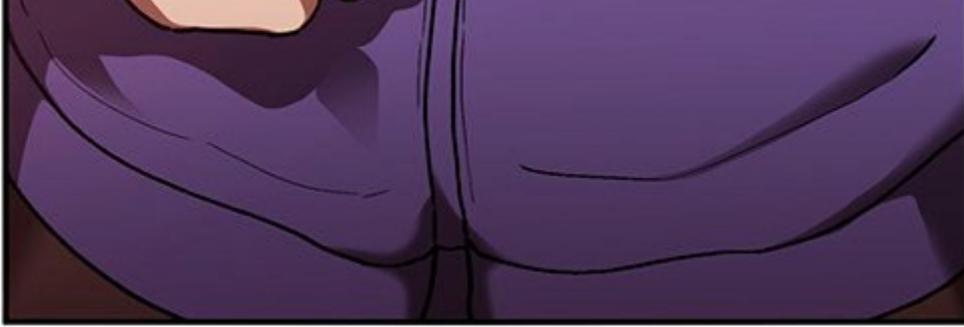
TU FAIS QUOI ?!



FWIP

HEY,
A-ATTENDS !





ÉCOUTE-MOI...!

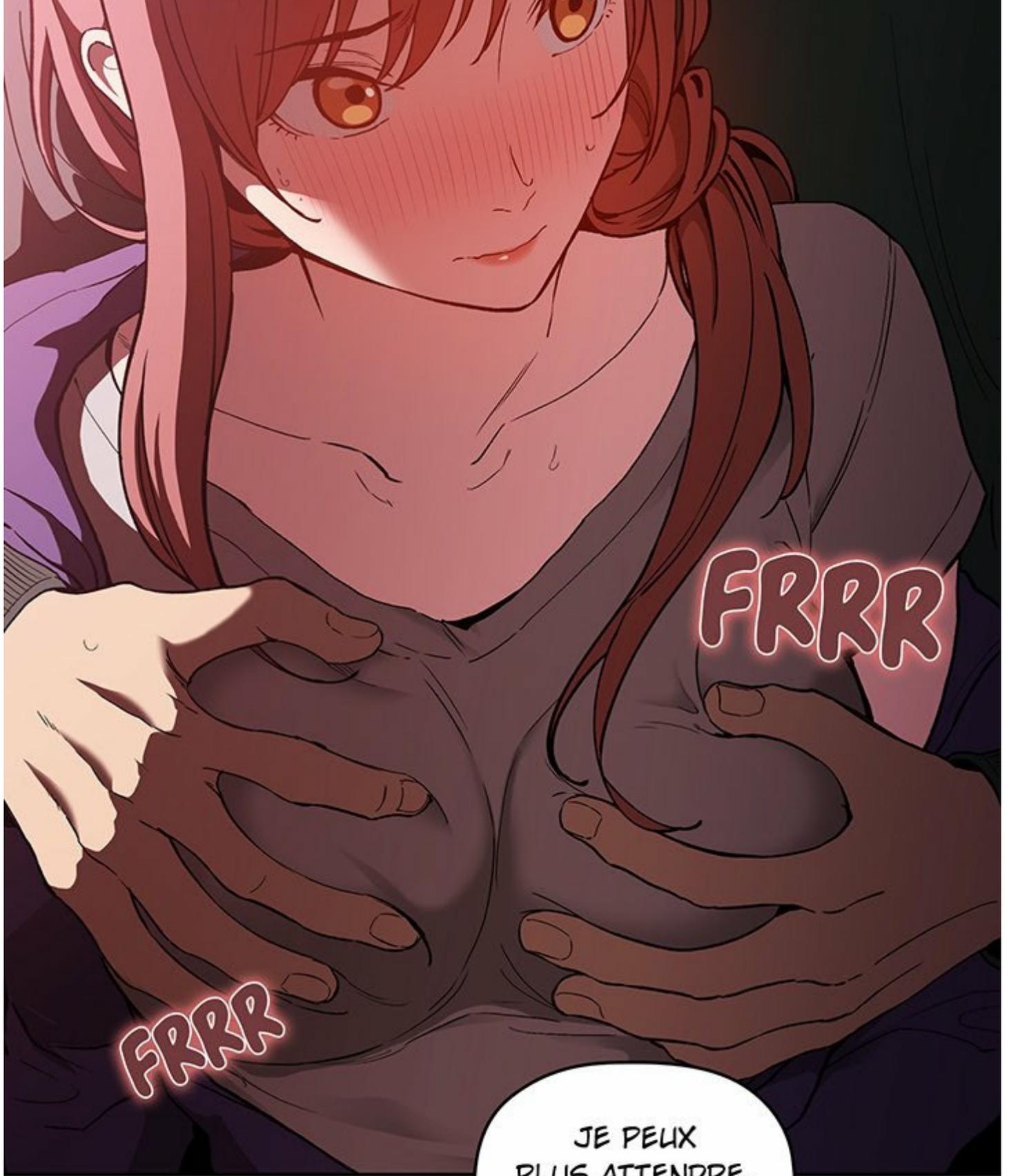


FRRR

FRRR

DÉSOLÉ,
SOPHIE !





JE PEUX
PLUS ATTENDRE.
J'EN AI ENVIE,
MAINTENANT.



À SUIVRE
