



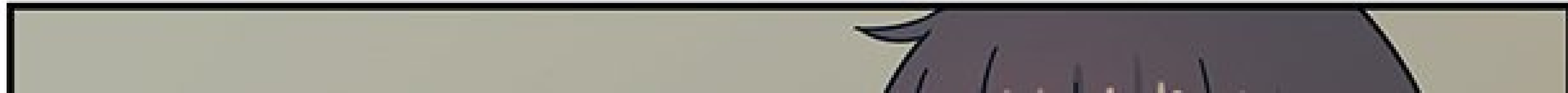
ISTE CERTIFIÉ PERRY

DIPTIONS,

T. 417-2

OCAT FISCALIS

DES CRIMINELLES, INSCRIT
DÉPÔT PROVISOIRE





CE NE SERA
PAS DIFFICILE.

FAIS CE QUE
JE TE DIS...



ET TU SERAS
PAYÉE PAR TA
CHÈRE MÈRE.
SIMPLE, NON ?

CHOP



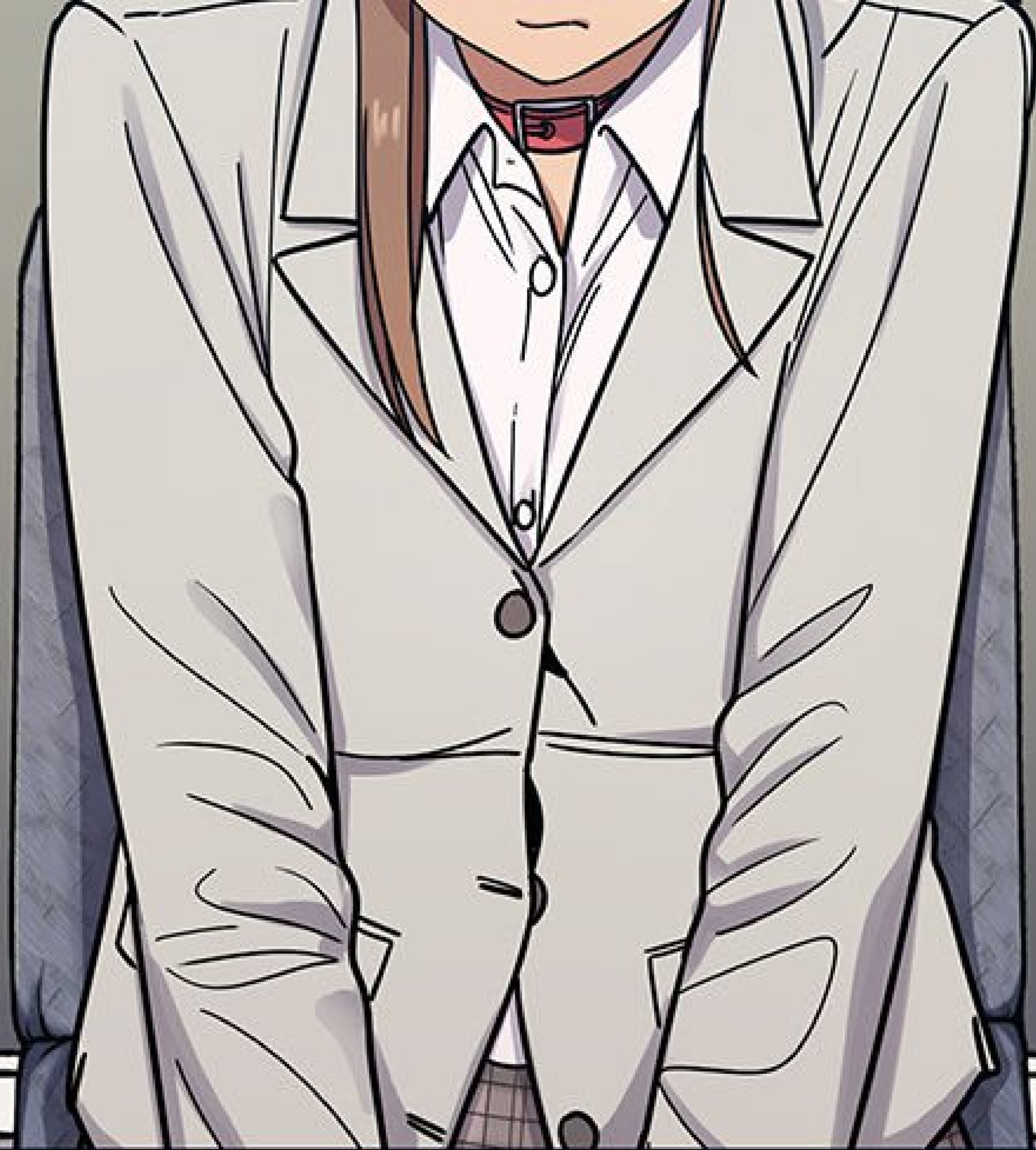
RAH...



EH BIEN,
MISS SHIN.

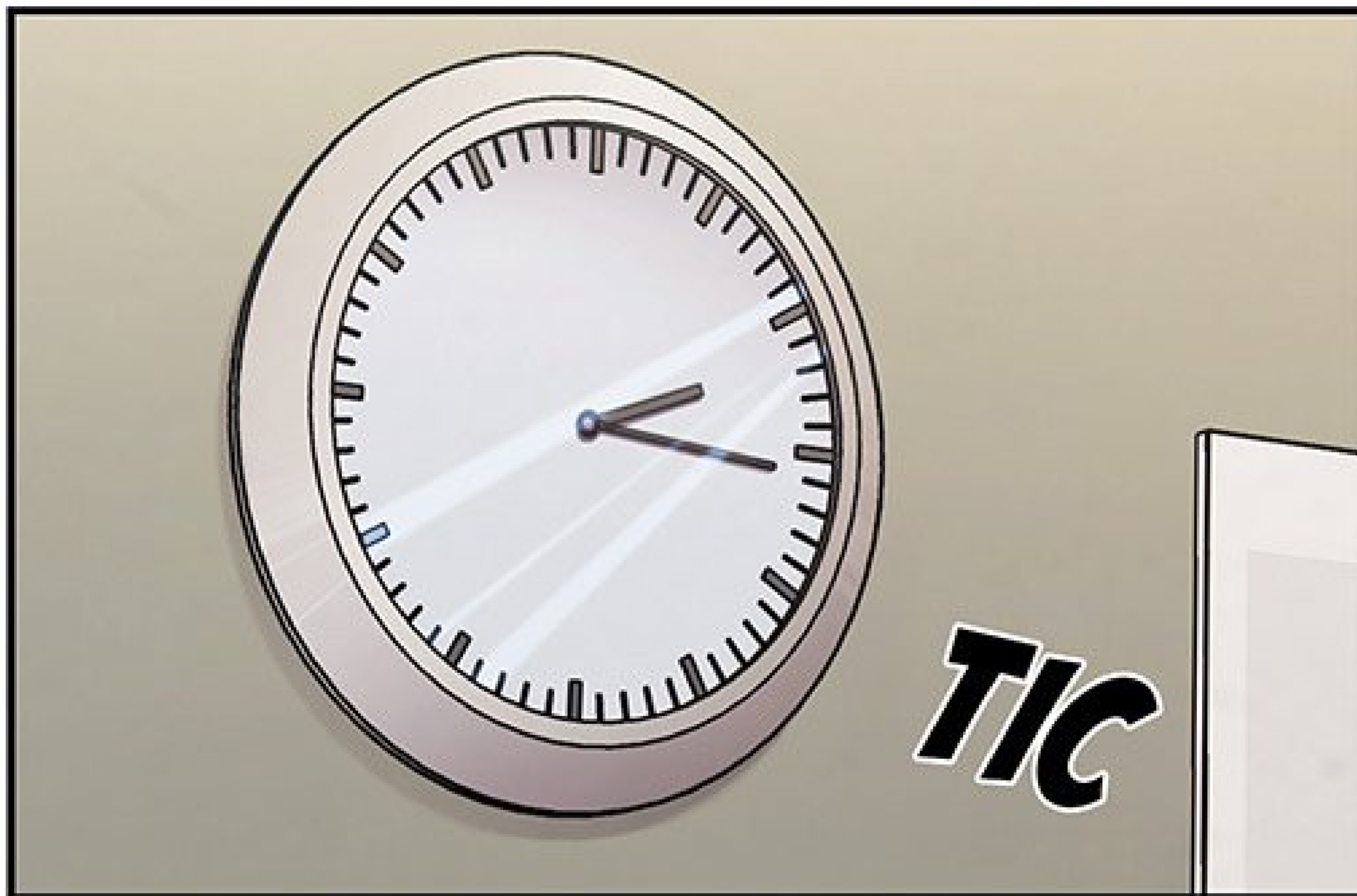
AU TRAVAIL.

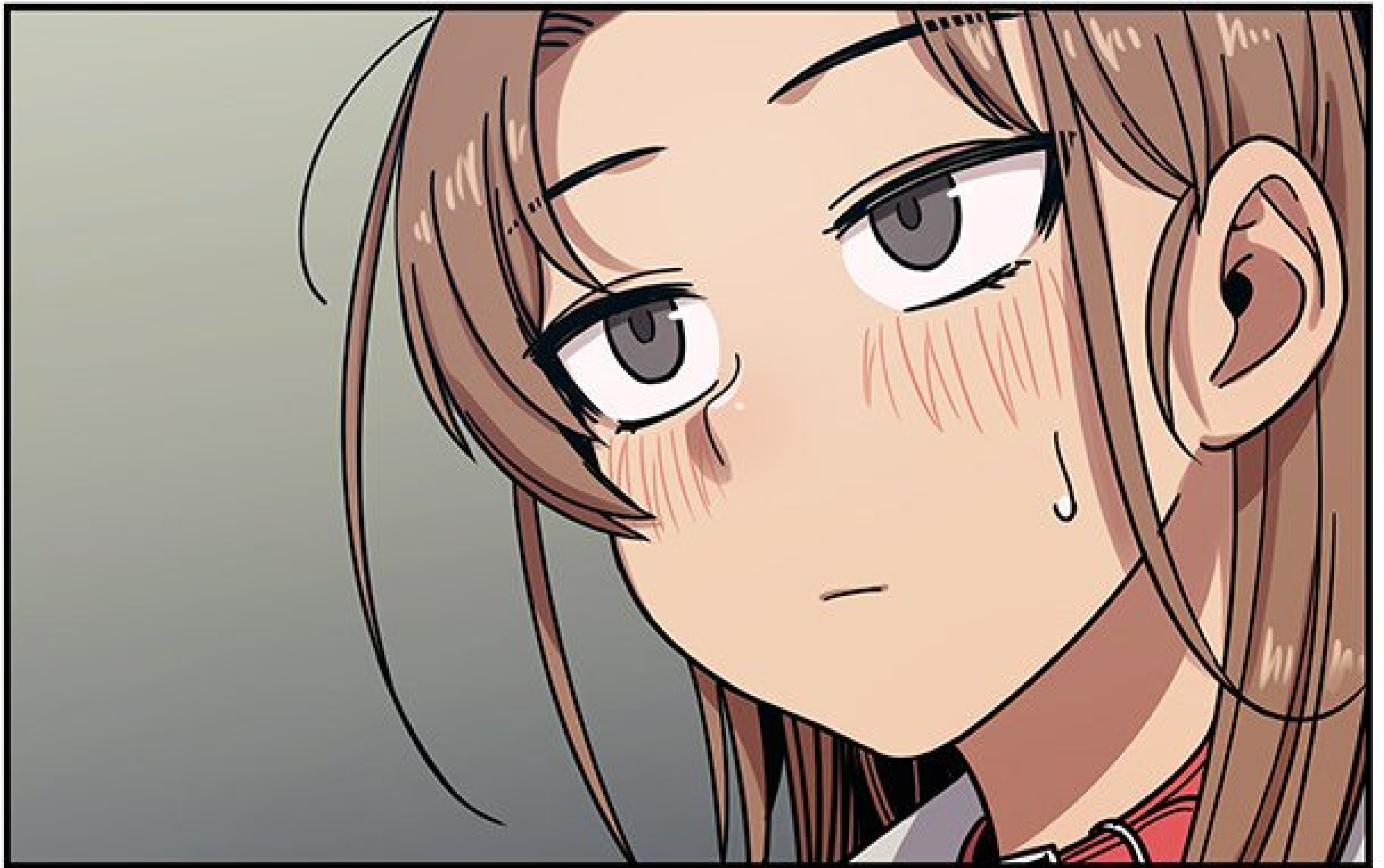




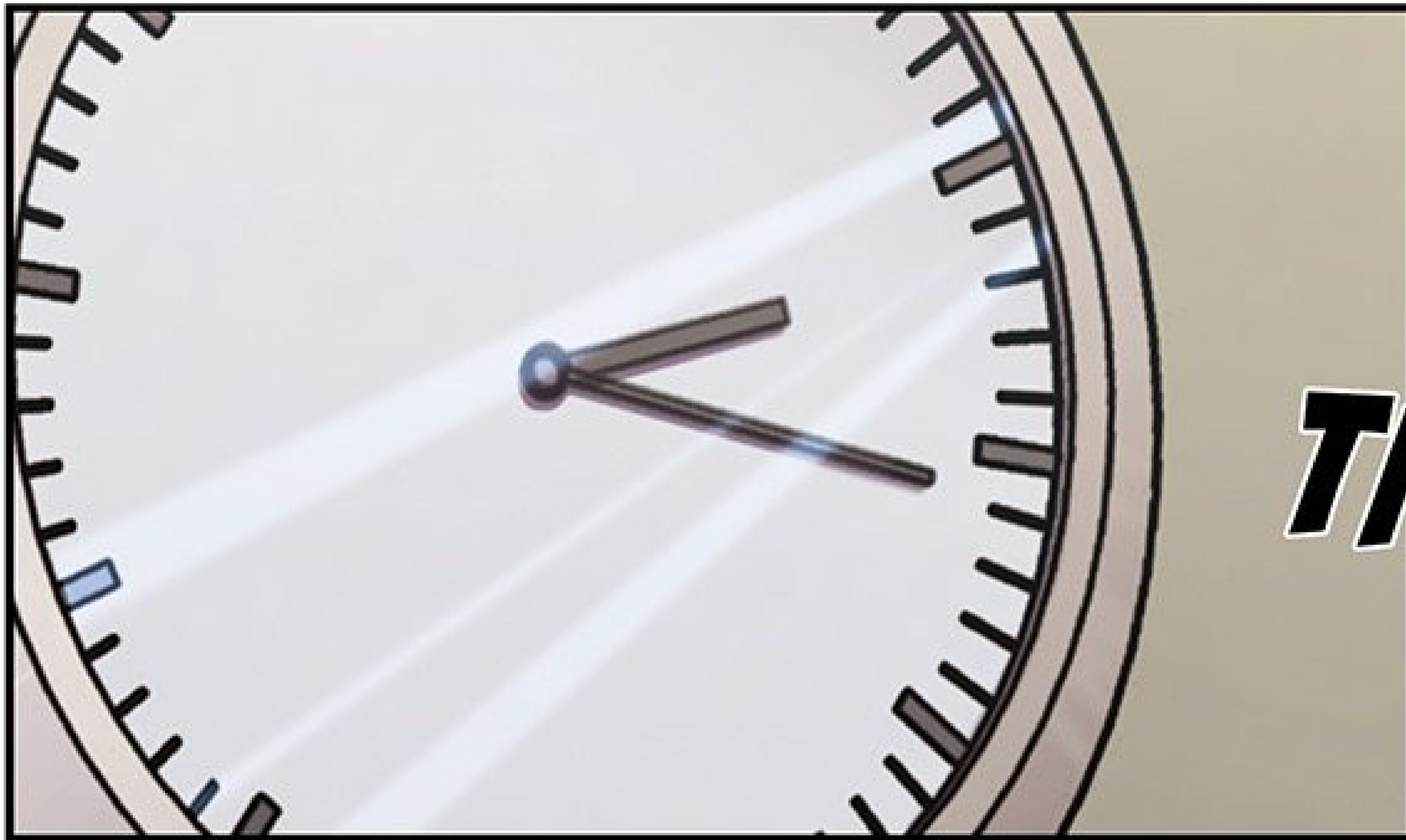


CRIMES ET CHÂTIMENTS



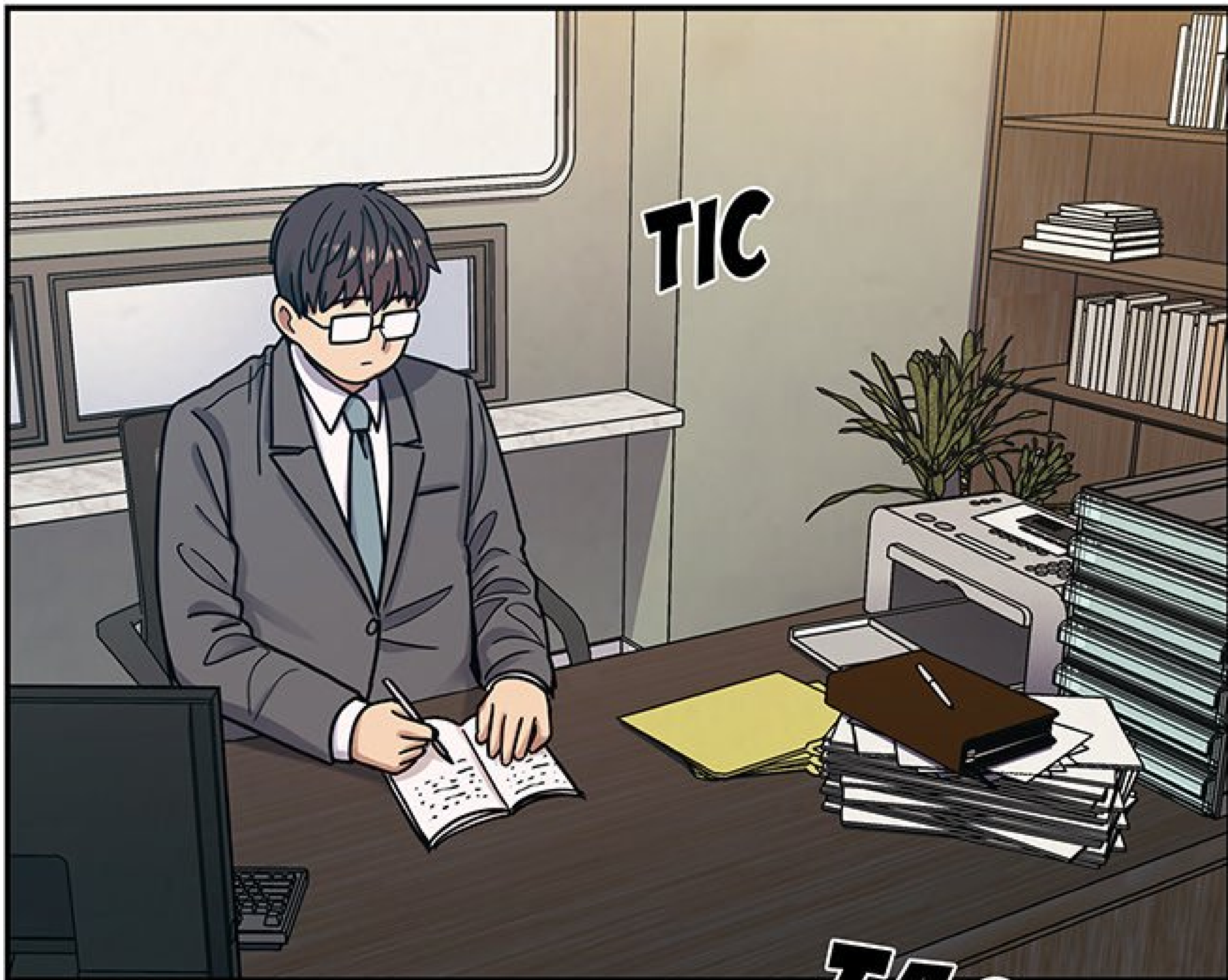


TAC



TIC

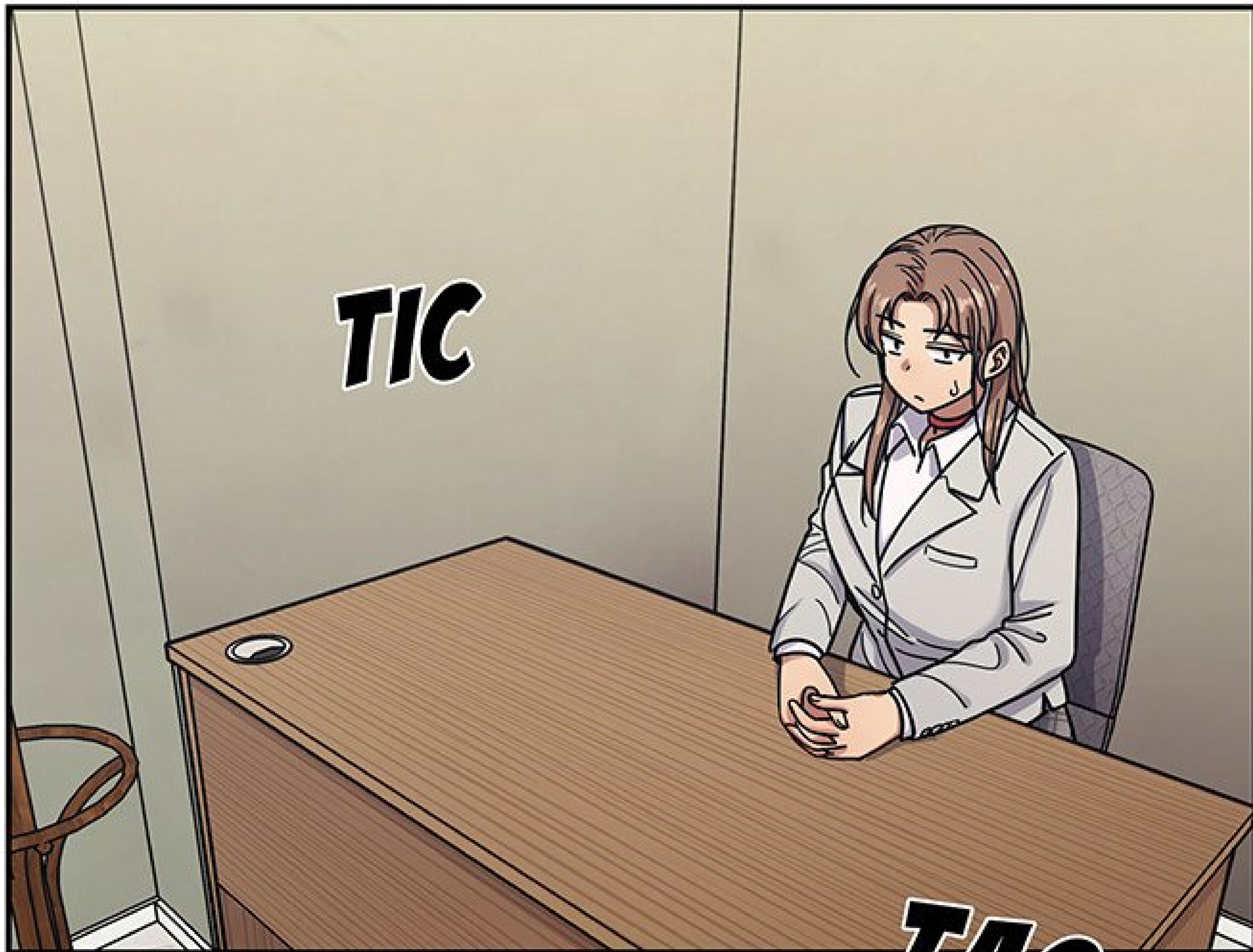
TAC



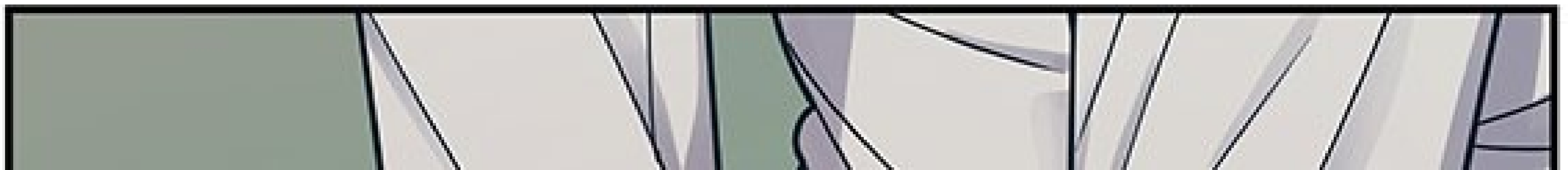
TIC

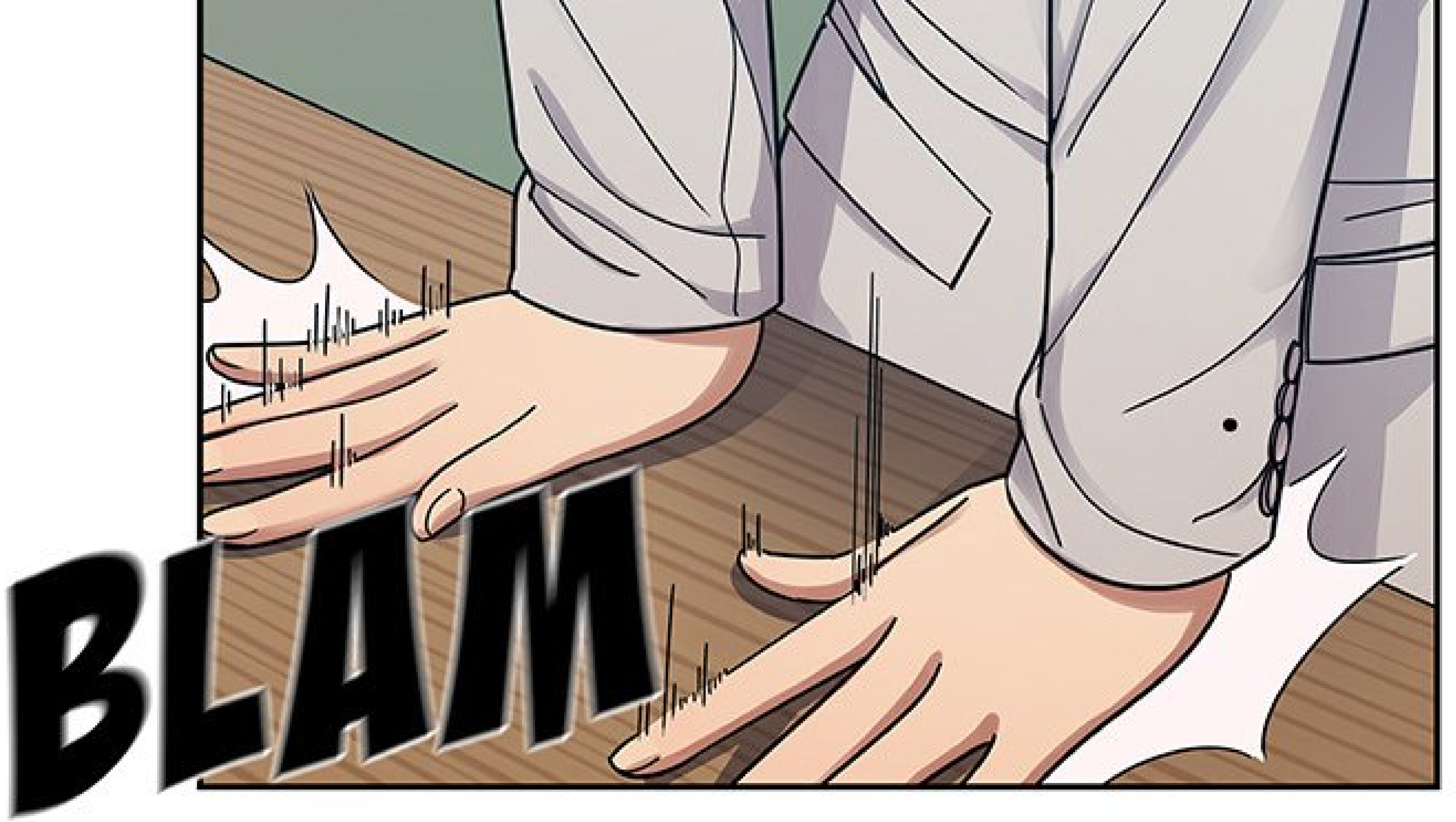
TAC

TIC

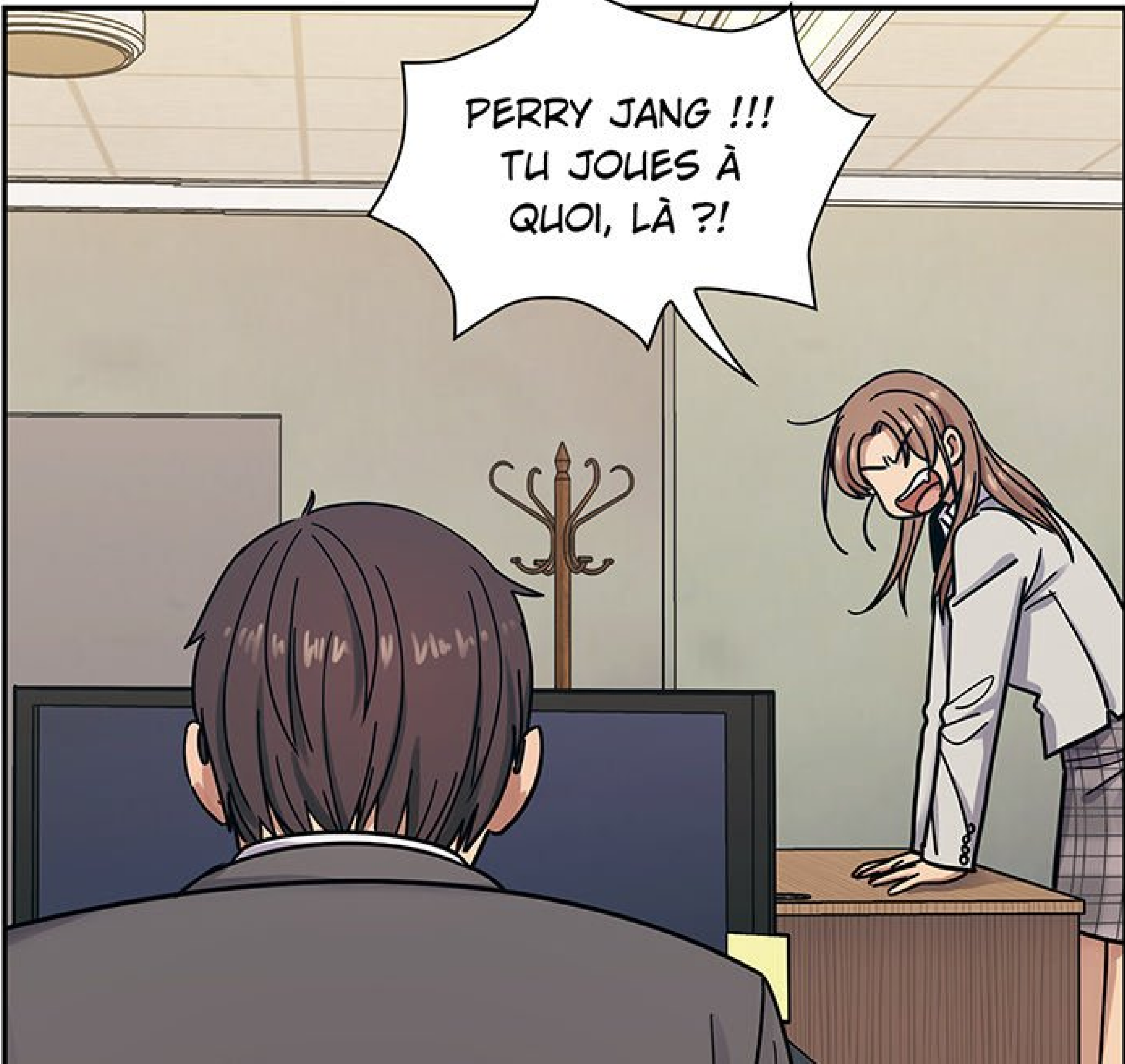


TAC





PERRY JANG !!!
TU JOUES À
QUOI, LÀ ?!



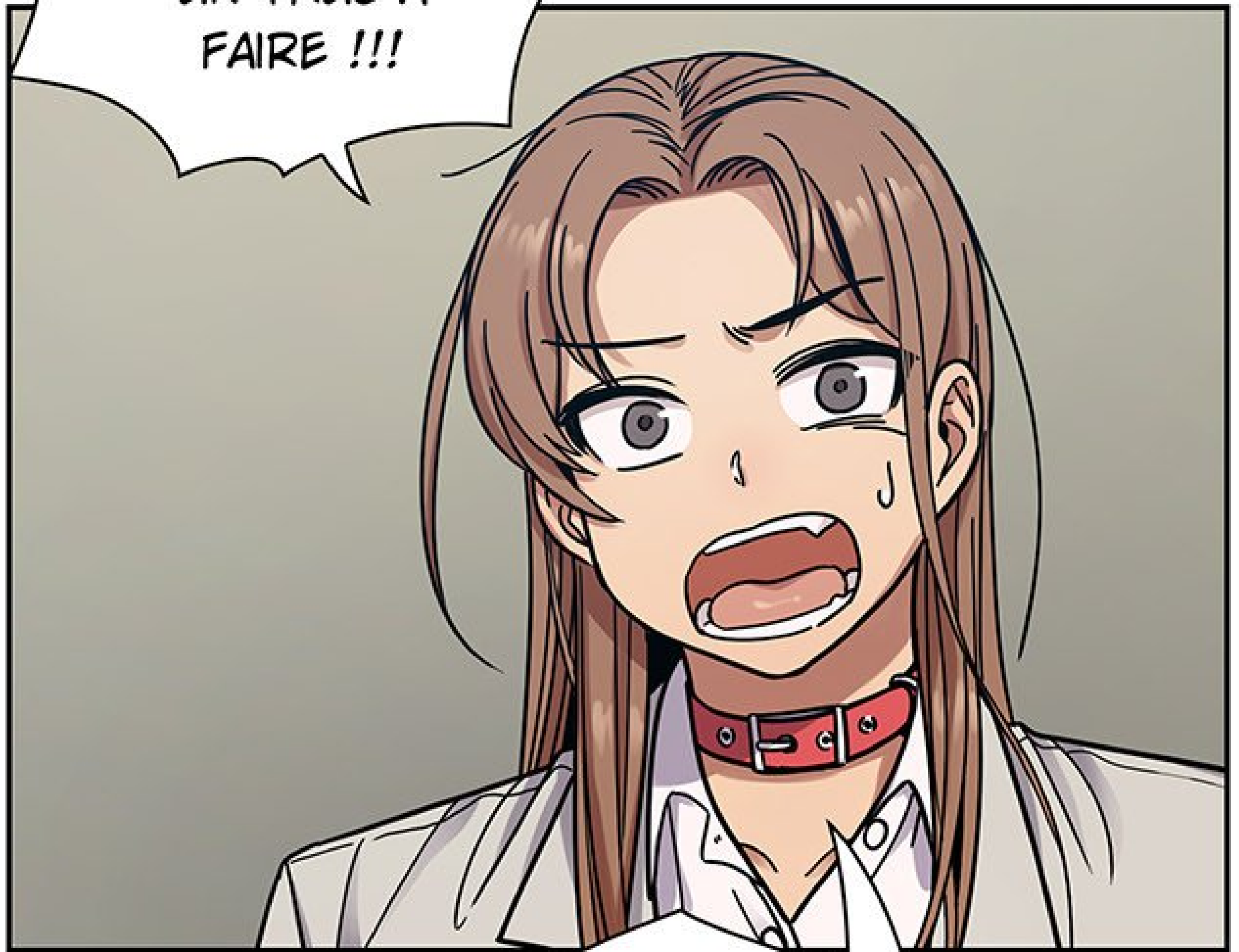


QUOI ?

JE SUIS VENUE
POUR BOSSER !

DONNE-MOI
UN TRUC !

UN TRUC A
FAIRE !!!



TU T'ATTENDS À
CE QUE JE RESTE
ASSISE SANS RIEN
FAIRE ?

HEIN ?!

EXACT.





QUOI ?!



COMMENT
VEUX-TU QUE JE
TE CONFIE QUOI QUE
CE SOIT ? TU FERAIS
N'IMPORTE QUOI.



TU
N'AS PAS L'AIR DE
COMPRENDRE.



JE TE LAISSE
RESTER ICI PARCE
QUE TA MÈRE ME
L'A DEMANDÉ.





À MOINS QUE
JE NE TE DISE LE
CONTRAIRE...

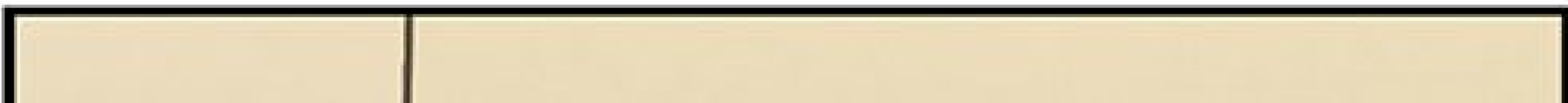
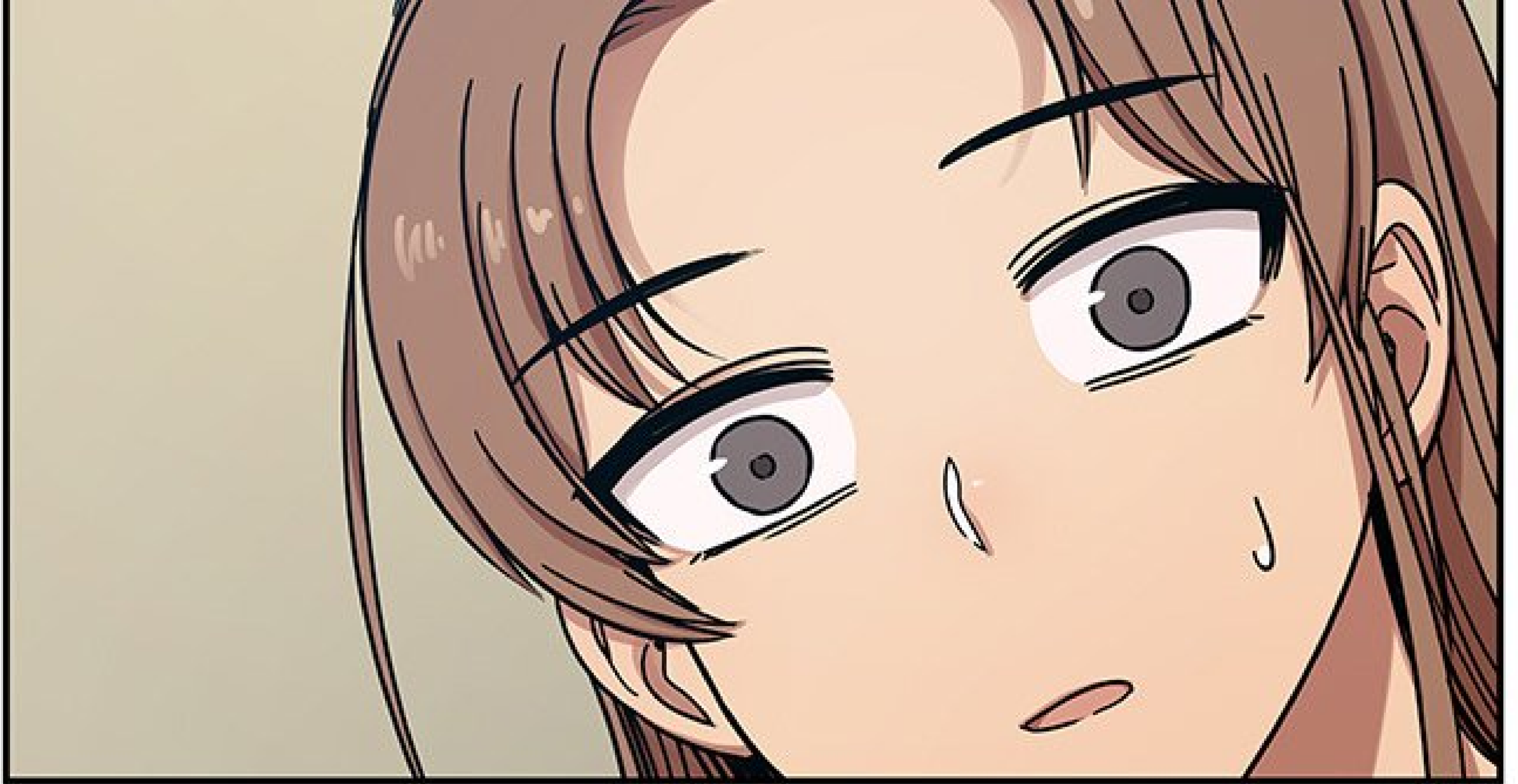




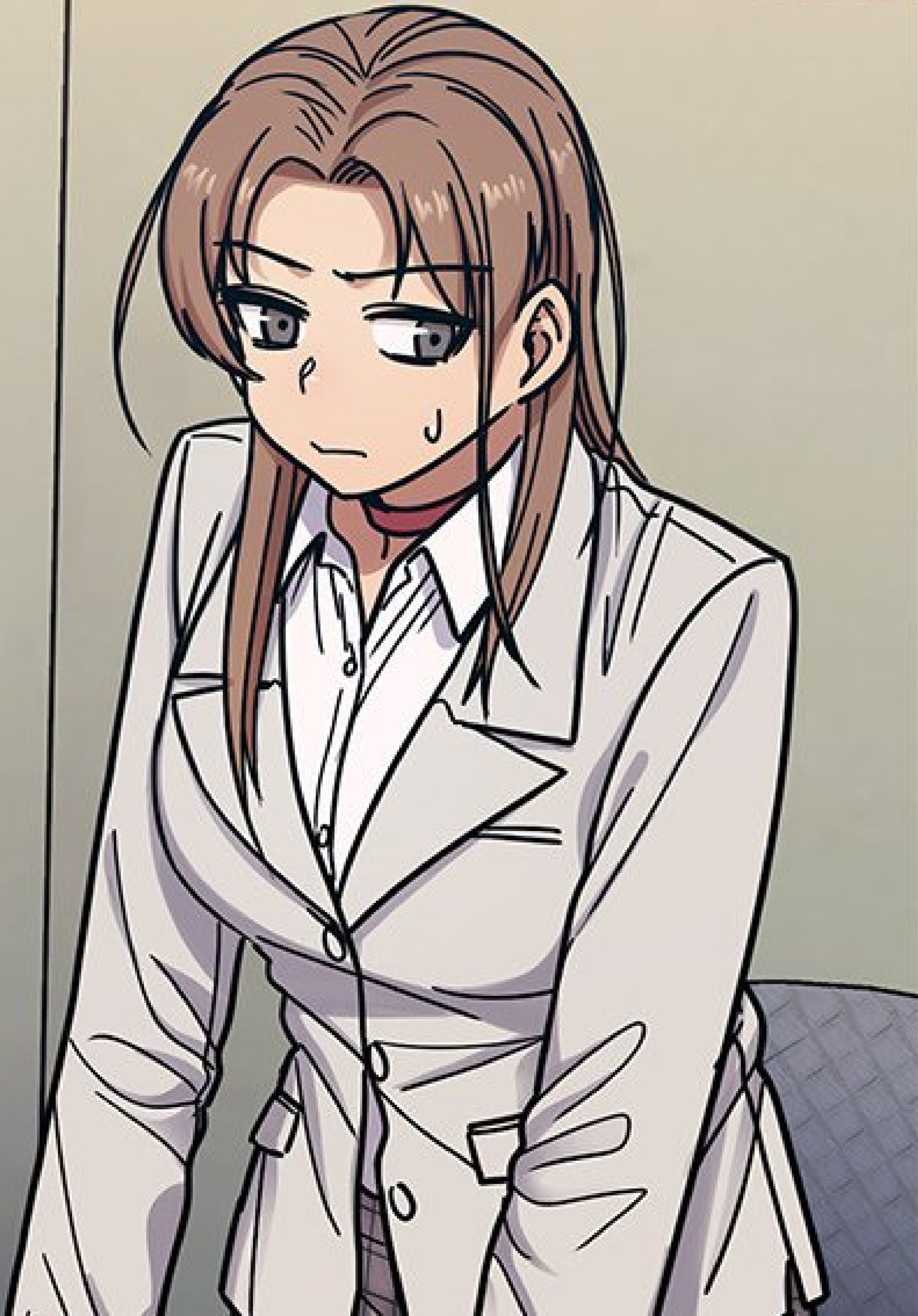
IL N'Y A QU'UNE
SEULE CHOSE À FAIRE,
POUR TOI.

RESTER
ASSISE.





C'EST TOUT.







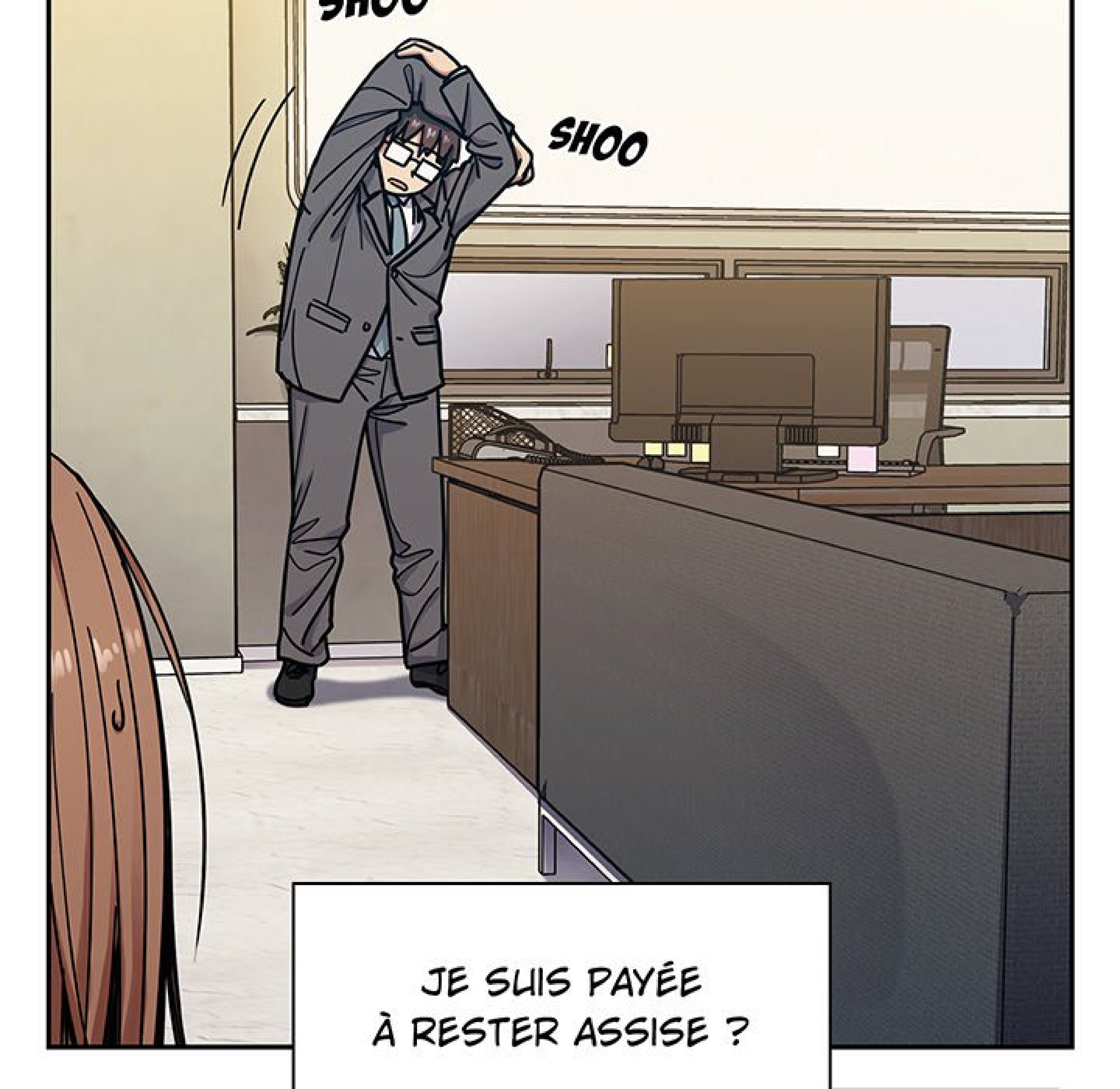


PUTAIN, MAIS QUOI...?
IL EST SÉRIELUX ?

SHOO

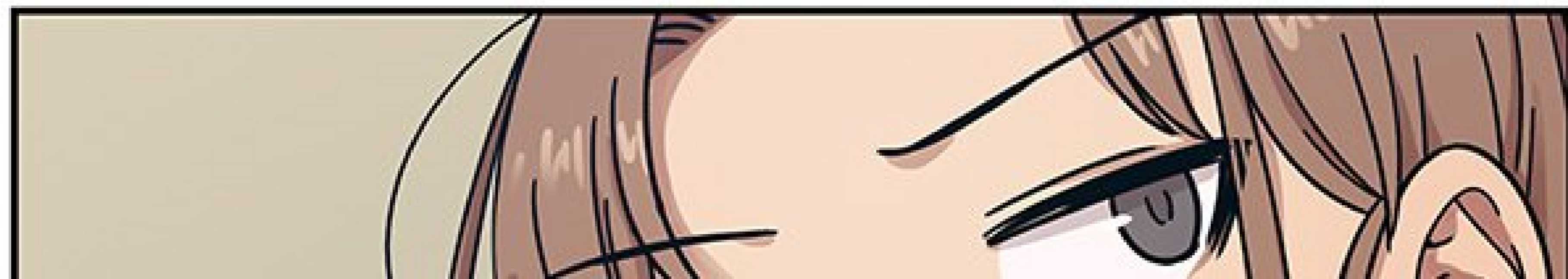
SHOO

SHOO

A man in a grey suit and glasses is stretching in an office. He is standing with his hands behind his head, pulling his arms upwards. The office has a desk with a computer monitor and keyboard. A window is visible in the background. The man is looking towards the viewer with a slightly annoyed expression.

JE SUIS PAYÉE
À RESTER ASSISE ?

ÇA N'A AUCUN SENS.





QU'EST-CE QU'IL
MIJOTE...?

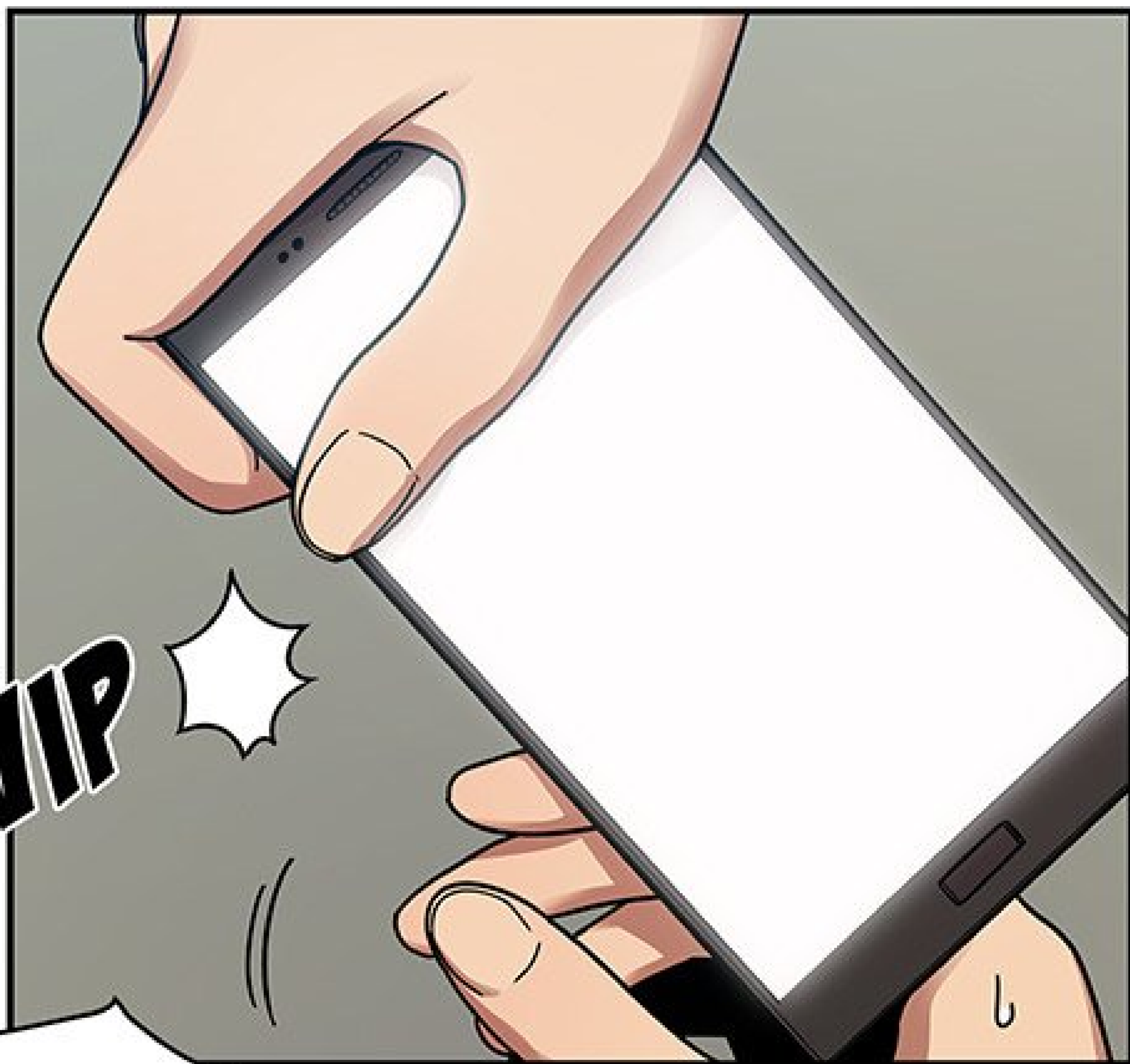
НЦДААН



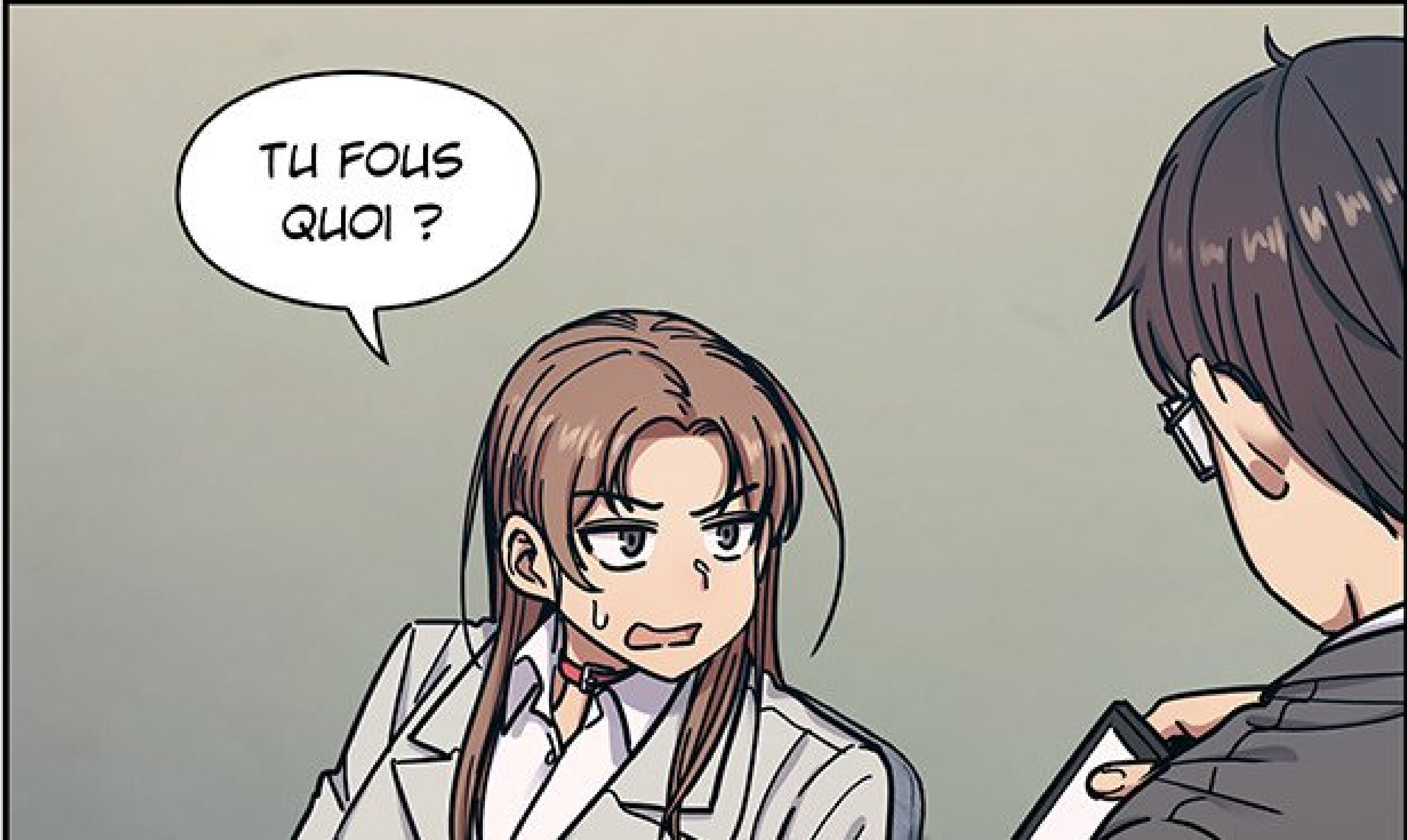


JE SAIS QU'IL
MIJOTE QUELQUE
CHOSE...

ITCHOP



HEIN ?!

A manga-style comic panel. On the left, a girl with long brown hair, wearing a white shirt and a grey jacket, looks angry. A speech bubble above her contains the text "TU FOUS QUOI ?". On the right, a boy with dark hair and glasses is shown in profile, looking down at a smartphone he is holding. The background is a plain, light grey color.

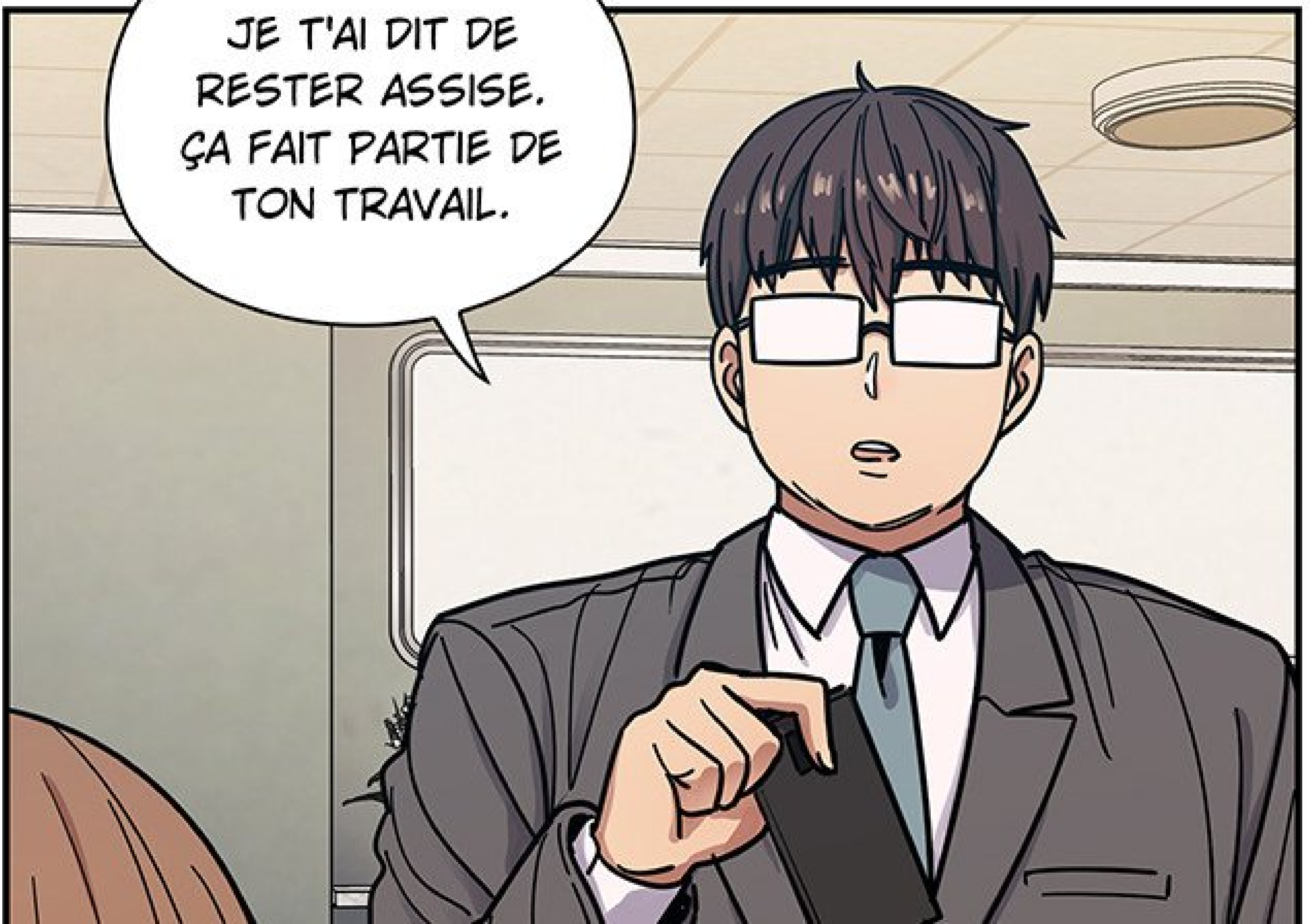
TU FOUS
QUOI ?



POURQUOI
TU PRENDS MON
PORTABLE ?

À TOI DE
ME LE DIRE.

JE T'AI DIT DE
RESTER ASSISE.
ÇA FAIT PARTIE DE
TON TRAVAIL.





ET JE N'AI
JAMAIS DIT QUE TU
POUVAIS UTILISER
TON PORTABLE.

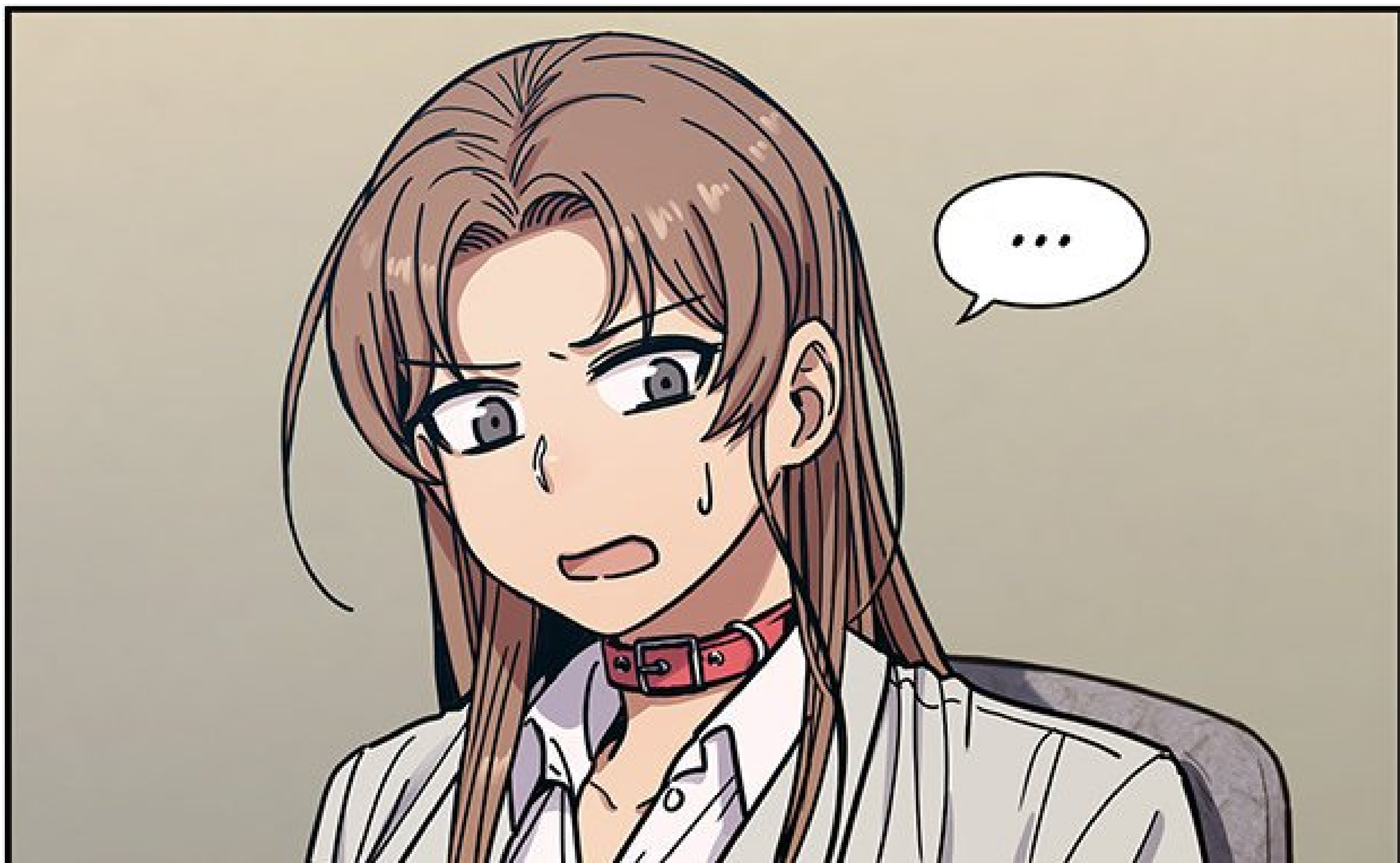
TANT QU'ON Y EST,
METS ÇA.

CLAC

CLAC

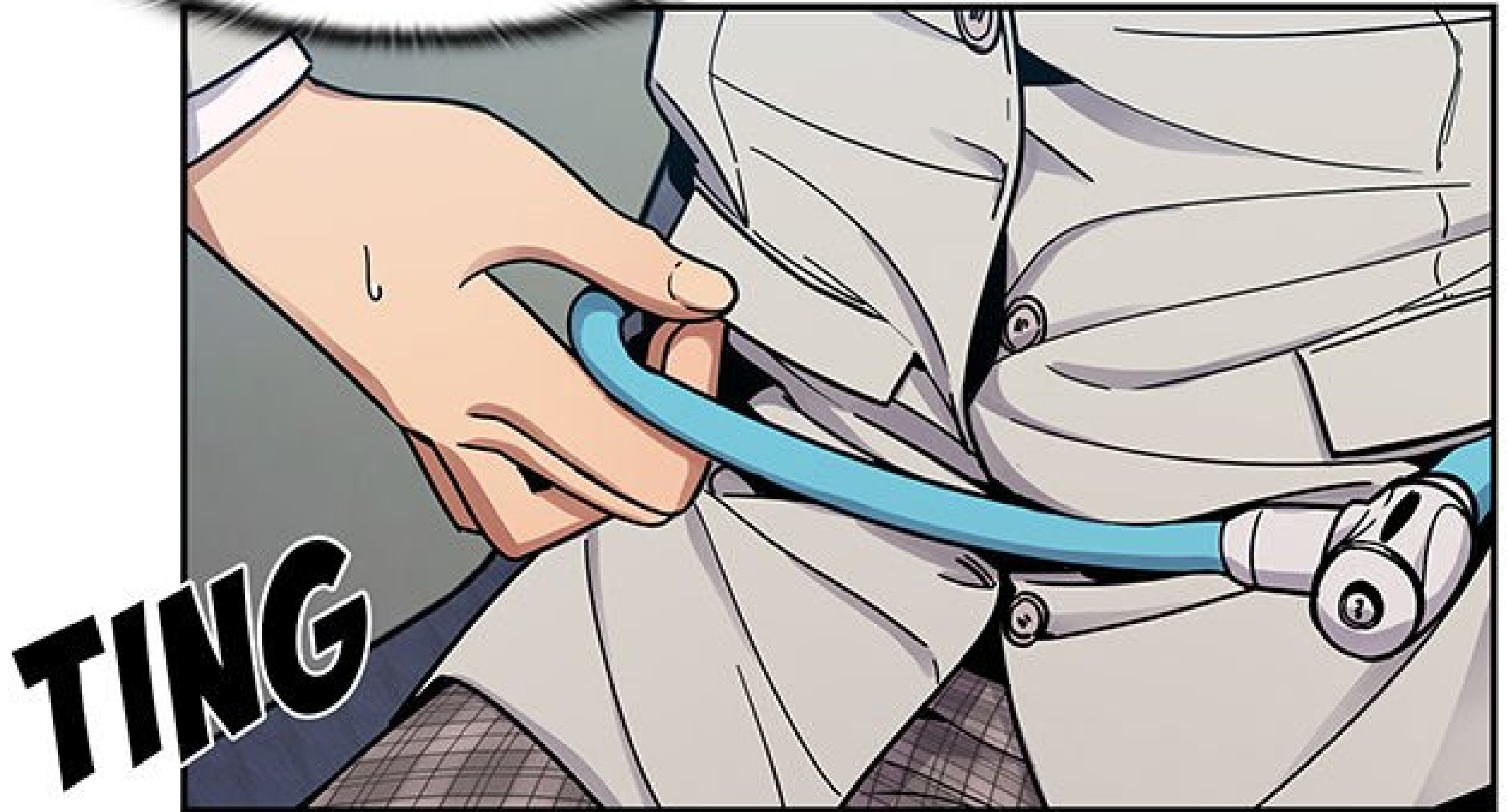
QU'EST-CE
QUE TU FOUS ?!

...
...
...





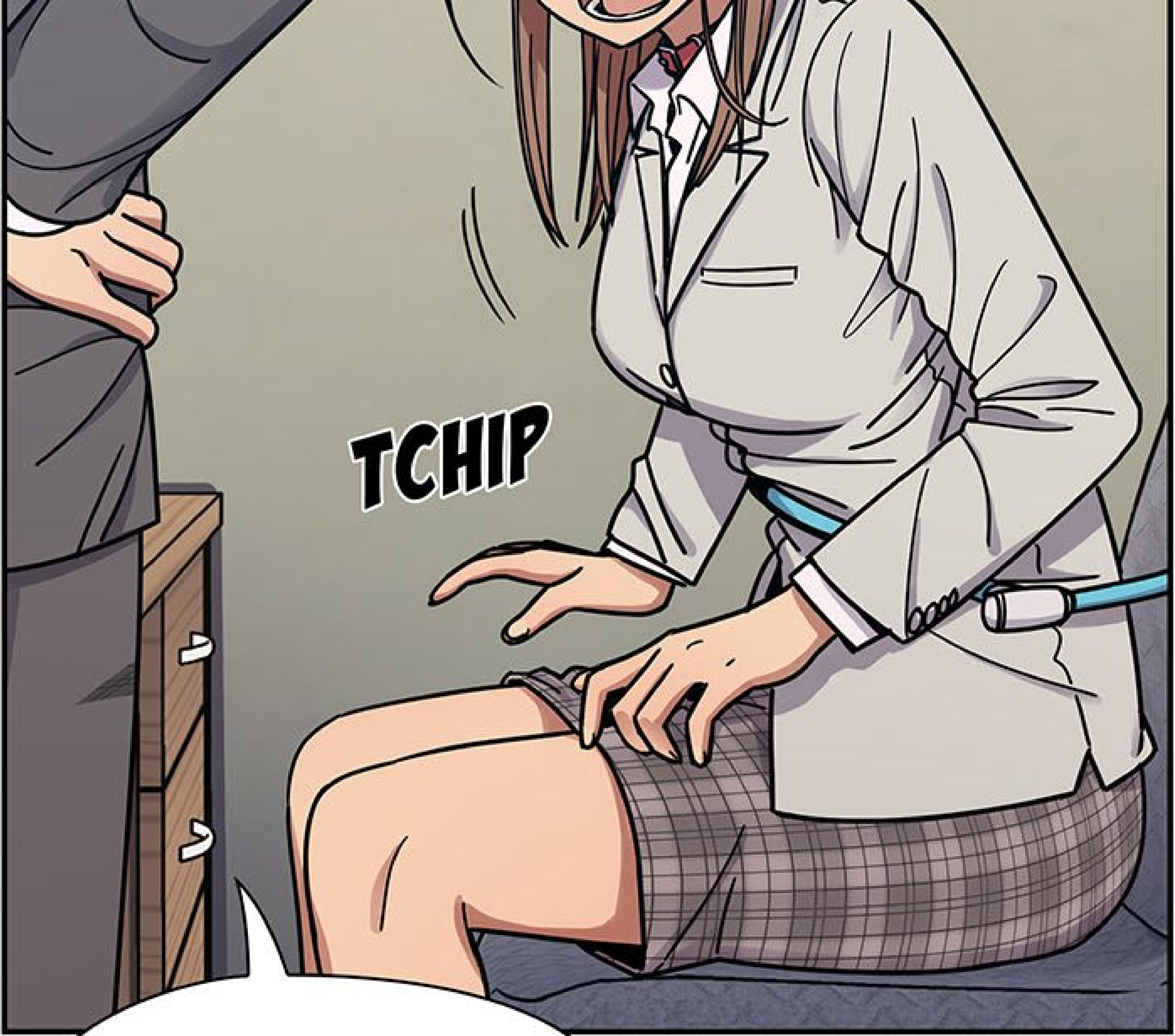
UN VERROU ?!



A woman with long brown hair and a shocked expression is looking at a large, crumpled grey object. She has wide eyes, a furrowed brow, and a slightly open mouth. A speech bubble above her contains the text: "C'EST QUOI, CETTE MERDE ? ENLÈVE ÇA." The background is a plain tan color.

C'EST QUOI,
CETTE MERDE ?
ENLÈVE ÇA.

TCHIP



TCHIP

DU CALME.
JE TE LAISSERAI
TE LEVER 10 MINUTES

TE LEVER 10 MINUTES
PAR HEURE.

JE TE LAISSERAI
AUSSI UTILISER TON
PORTABLE DANS
CES MOMENTS.

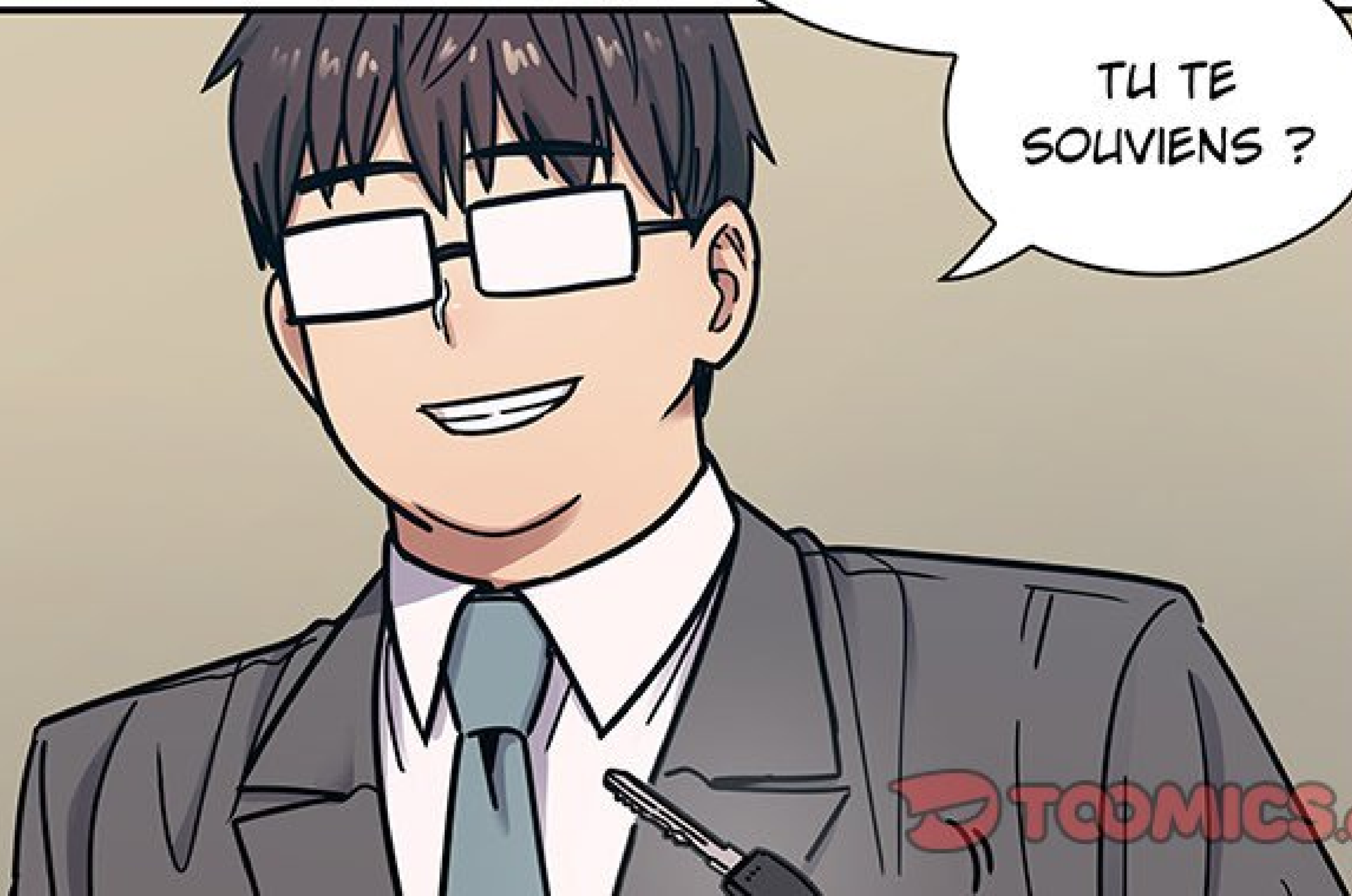
QUOI ?

ALLONS,
COMPARÉ À CE QUE

TU M'AS FAIT SUBIR,
C'EST PEU CHER
PAYÉ.

T'AVAIS
VERROUILLÉ
LE CADENAS ET
JETÉ LA CLÉ.

TU TE
SOUVIENS ?



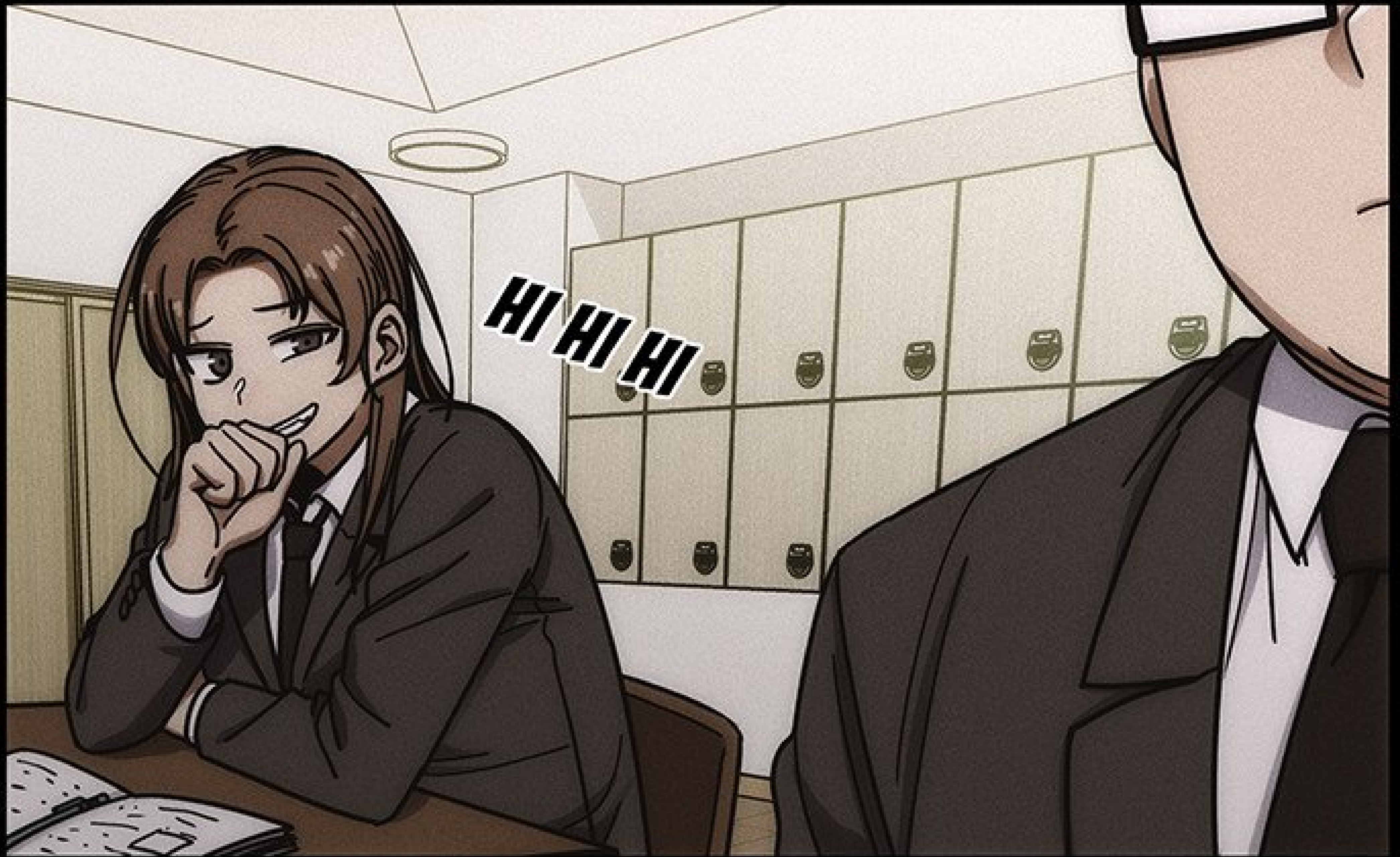


QUOI...?

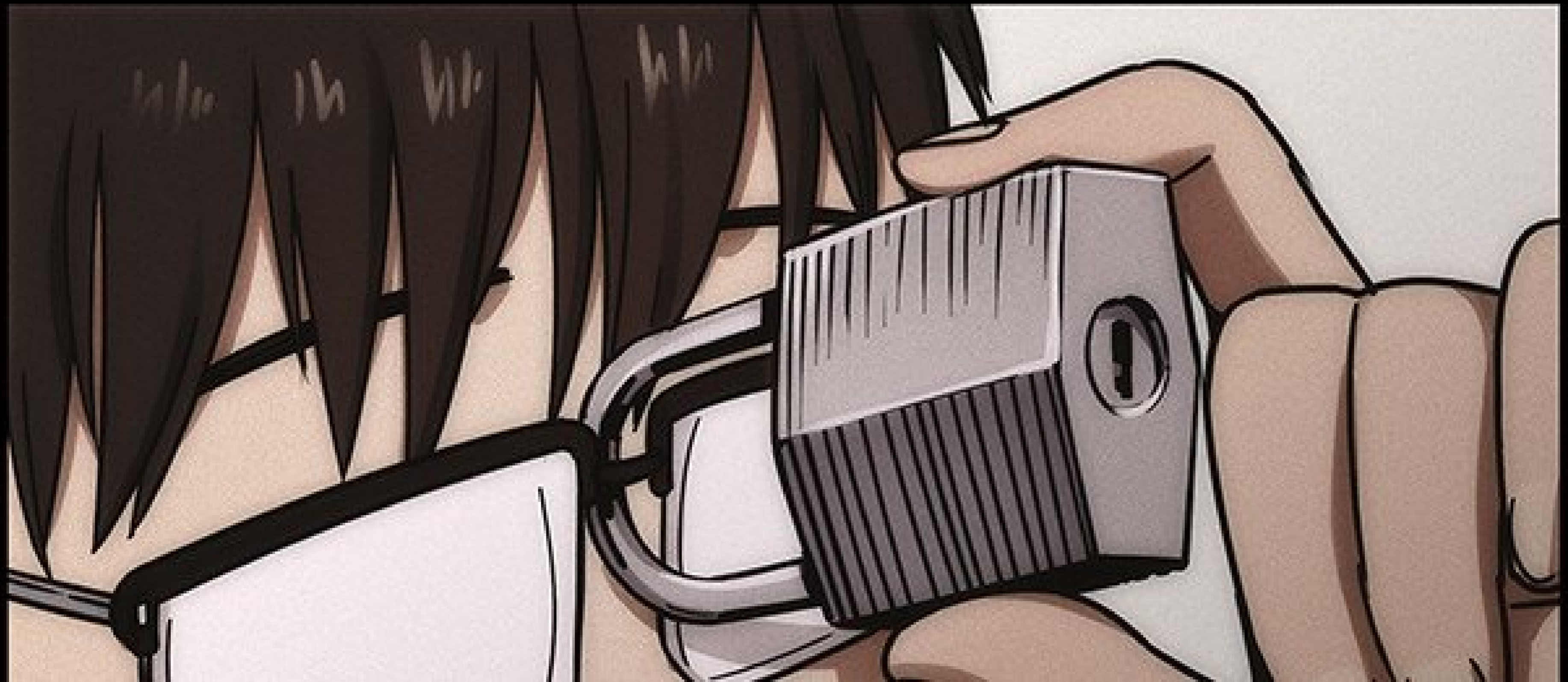




HAA...
ON DIRAIT
QUE NON.



JE M'EN
SOUVIENS COMME
SI C'ÉTAIT HIER.

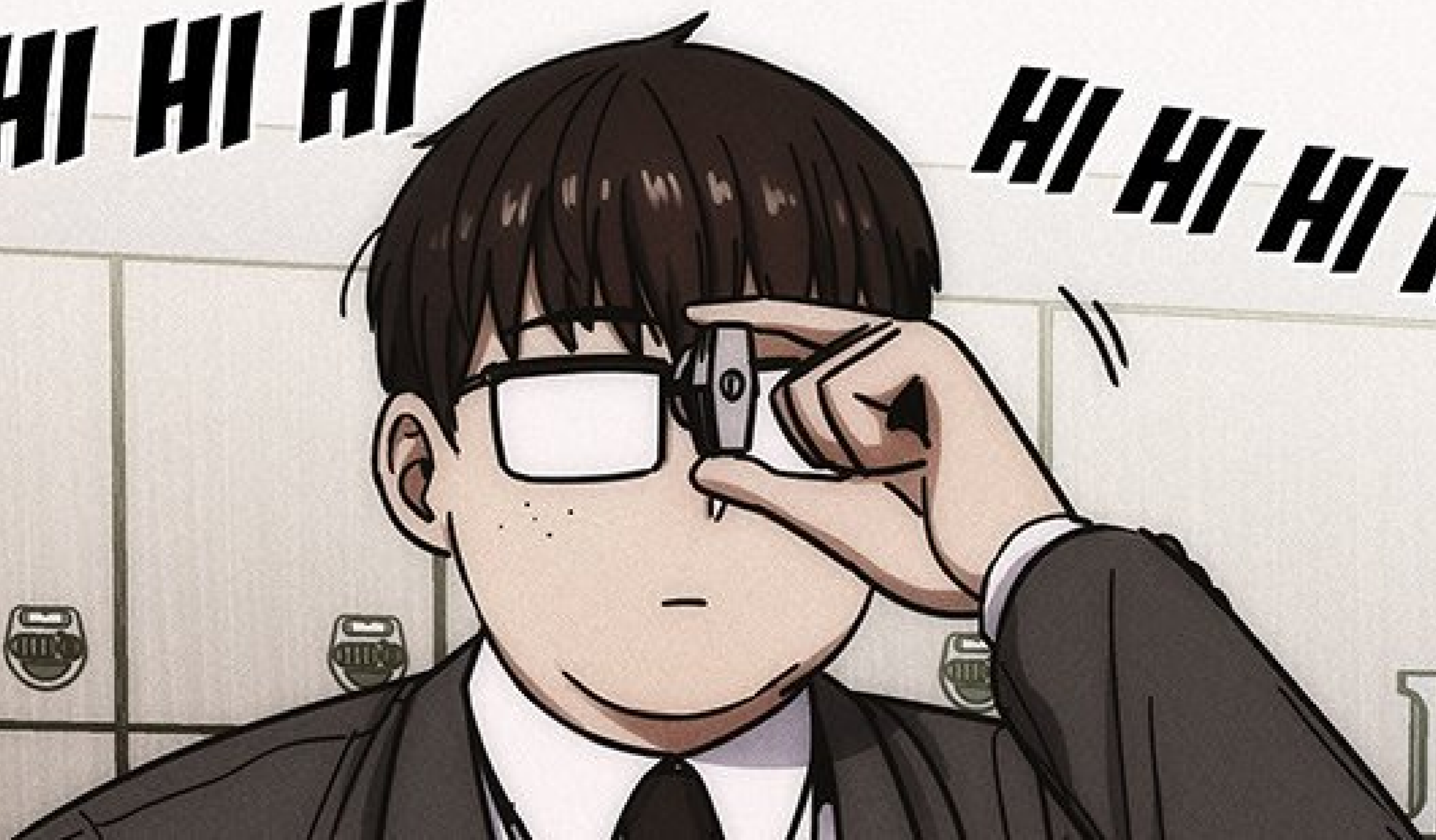




GLAC

HI HI HI HI

HI HI HI HI



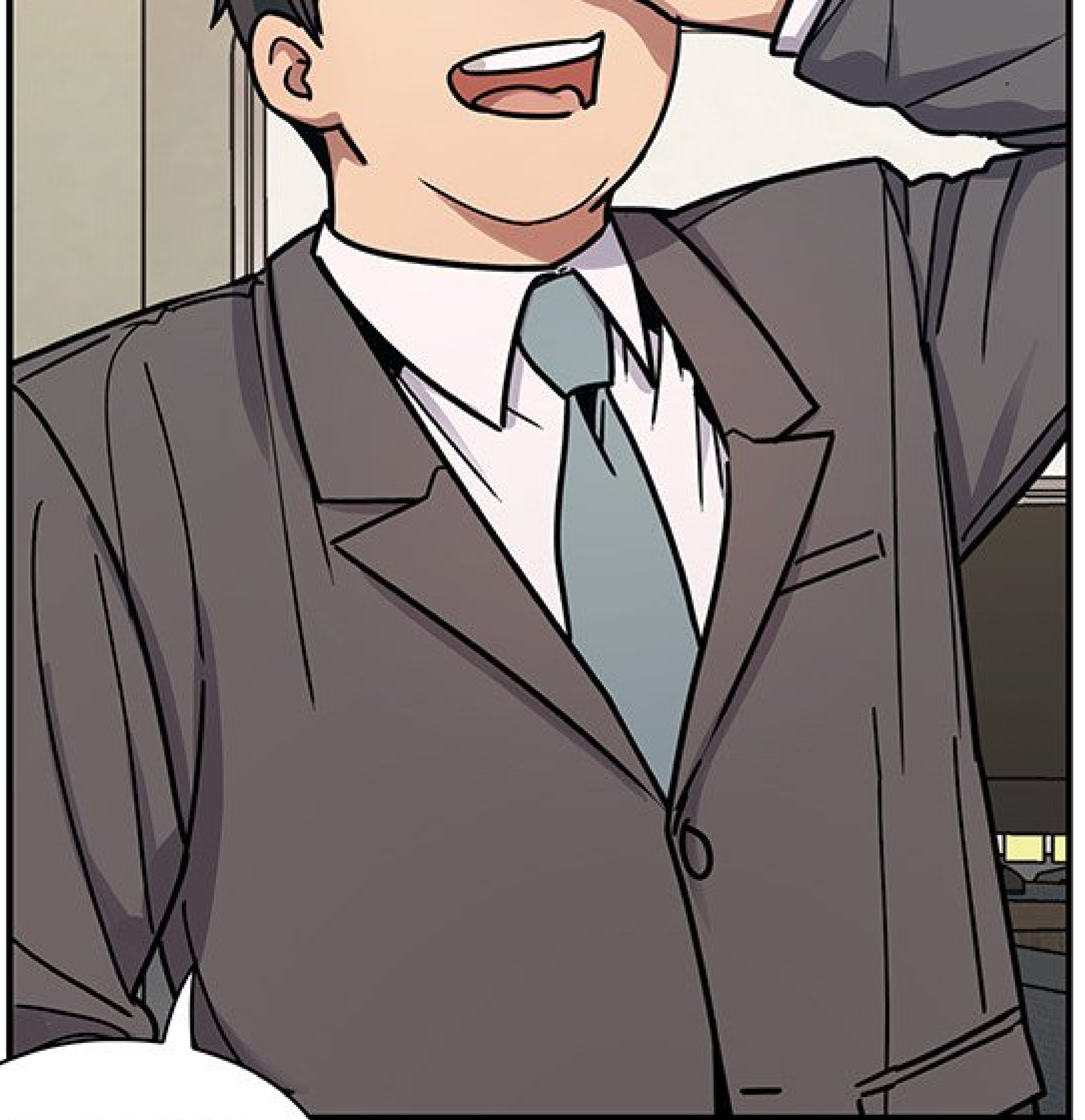


NISHA.

TU SAIS COMBIEN
C'EST FATIGANT DE
TENIR SES LUNETTES
COMME ÇA PENDANT
DES HEURES ?

FWOMP





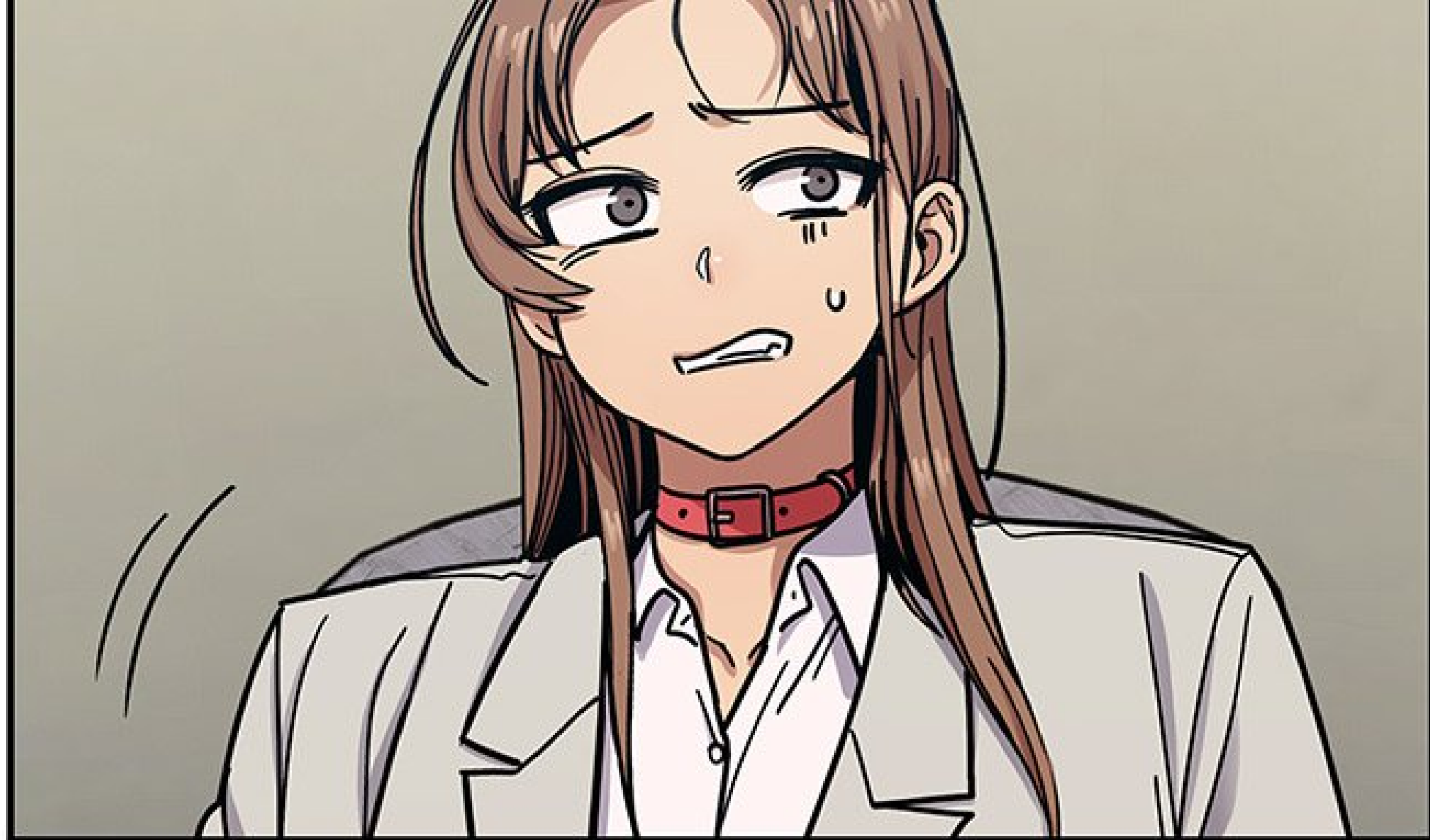
LE CADENAS
ÉTAIT LOURD ET
MES LUNETTES
GLISSAIENT TOUT
LE TEMPS.



SALE CON...
C'EST DONC POUR ÇA
QUE TU ME FAIS CE
COUP ?



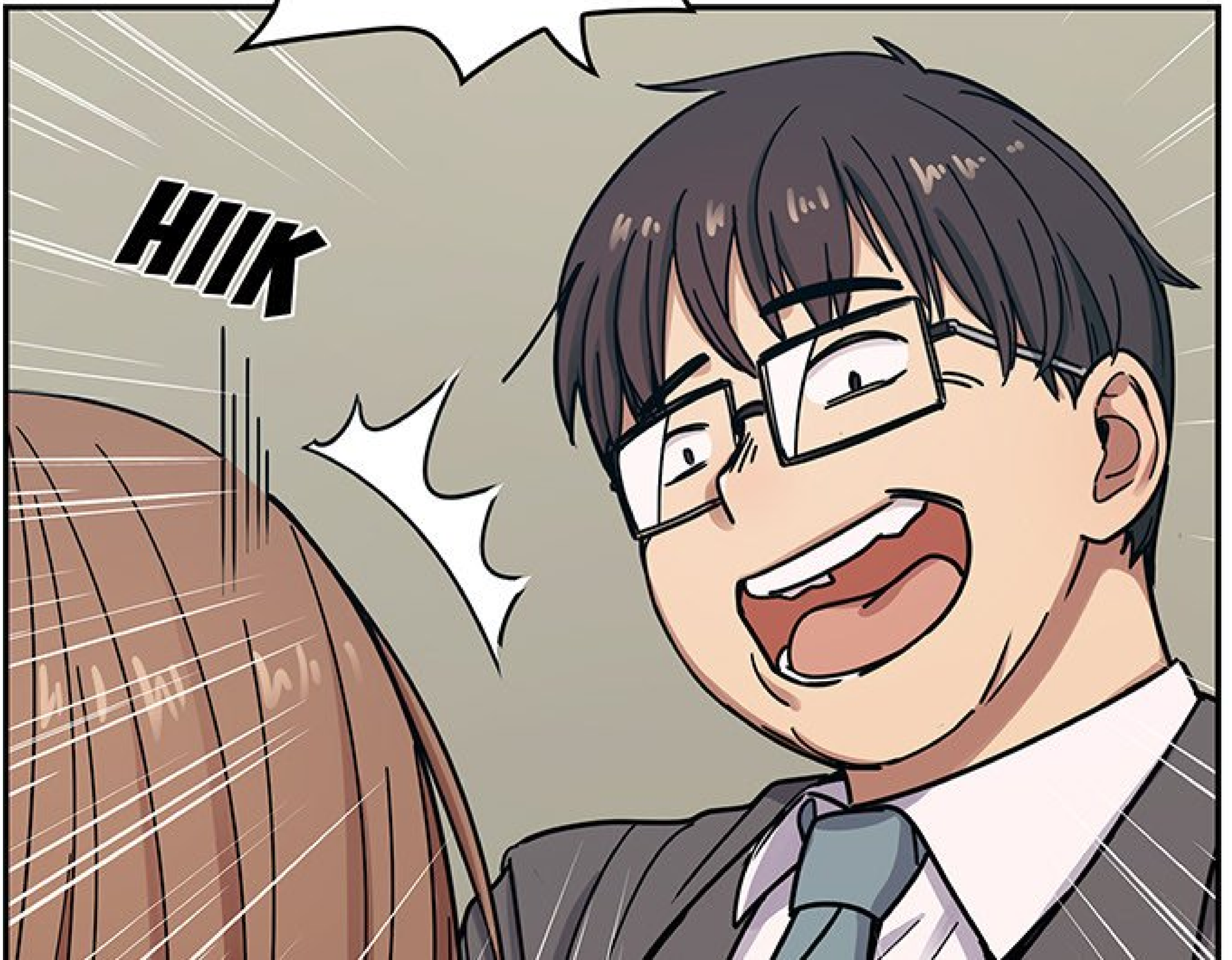
T'ES MALADE...



EN PLUS, ON AVAIT
UN ACCORD...

EXACTEMENT !!!

HIK





ON EST
TOUS LES DEUX
CONSENTANTS !!!

JE NE SAIS
PAS SI TU VAS ME
CROIRE, MAIS...

JE TE SUIS TRÈS
RECONNAISSANT.

ET
POURQUOI
DONC ?



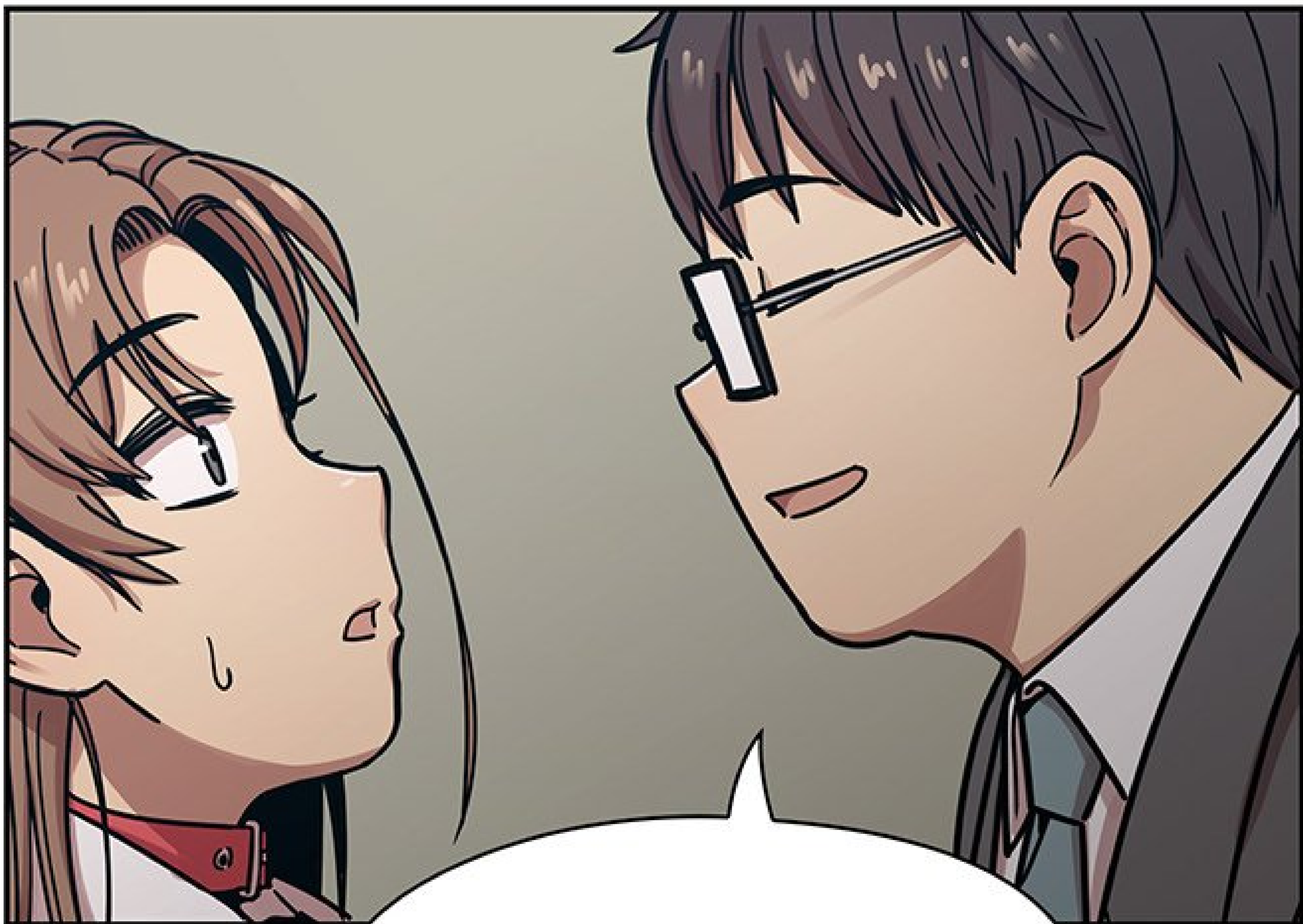


GRÂCE À TOI,
J'AI EU MON DIPLÔME
ET J'AI MÊME APPRIS À
NE PLUS MÂCHER LA
BOUCHE OUVERTE.

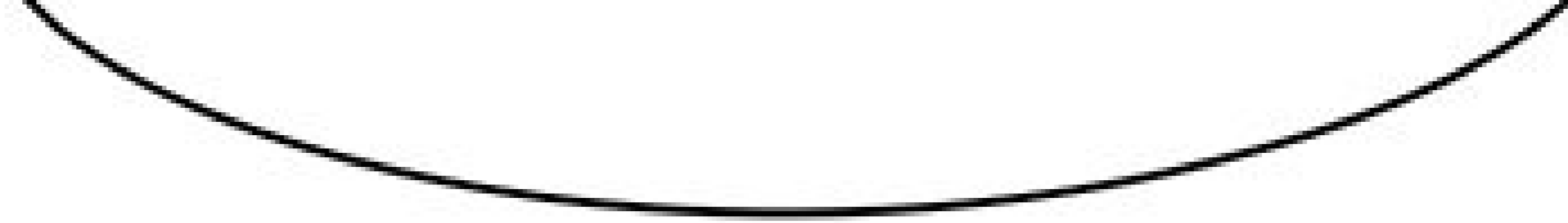
PERSONNELLEMENT,
JE TE SUIS
REDEVABLE.

SANS TOI, JE
N'AURAI JAMAIS PU
CONTINUER À ALLER EN
COURS APRÈS AVOIR
MANQUÉ D'ÊTRE
REVOYÉ.

GRÂCE À TOI,
JE N'AI PAS EU DE
SOUCCIS D'ARGENT.

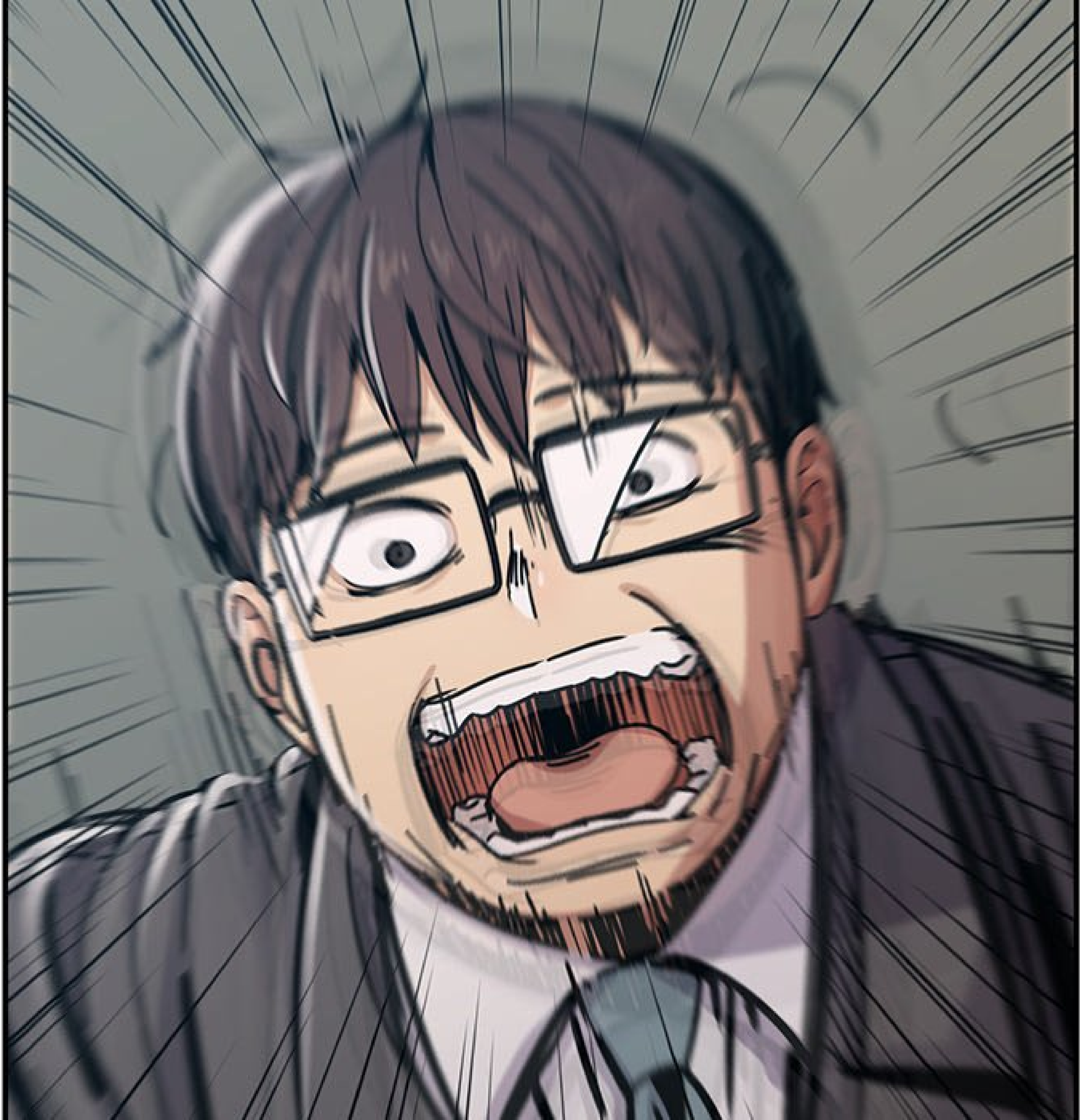


ET ENFIN, C'EST TOI
QUI M'AS APPRIS QUE TOUT
EST POSSIBLE DU MOMENT
QUE C'EST CONSENTI.



TOUT ÇA...





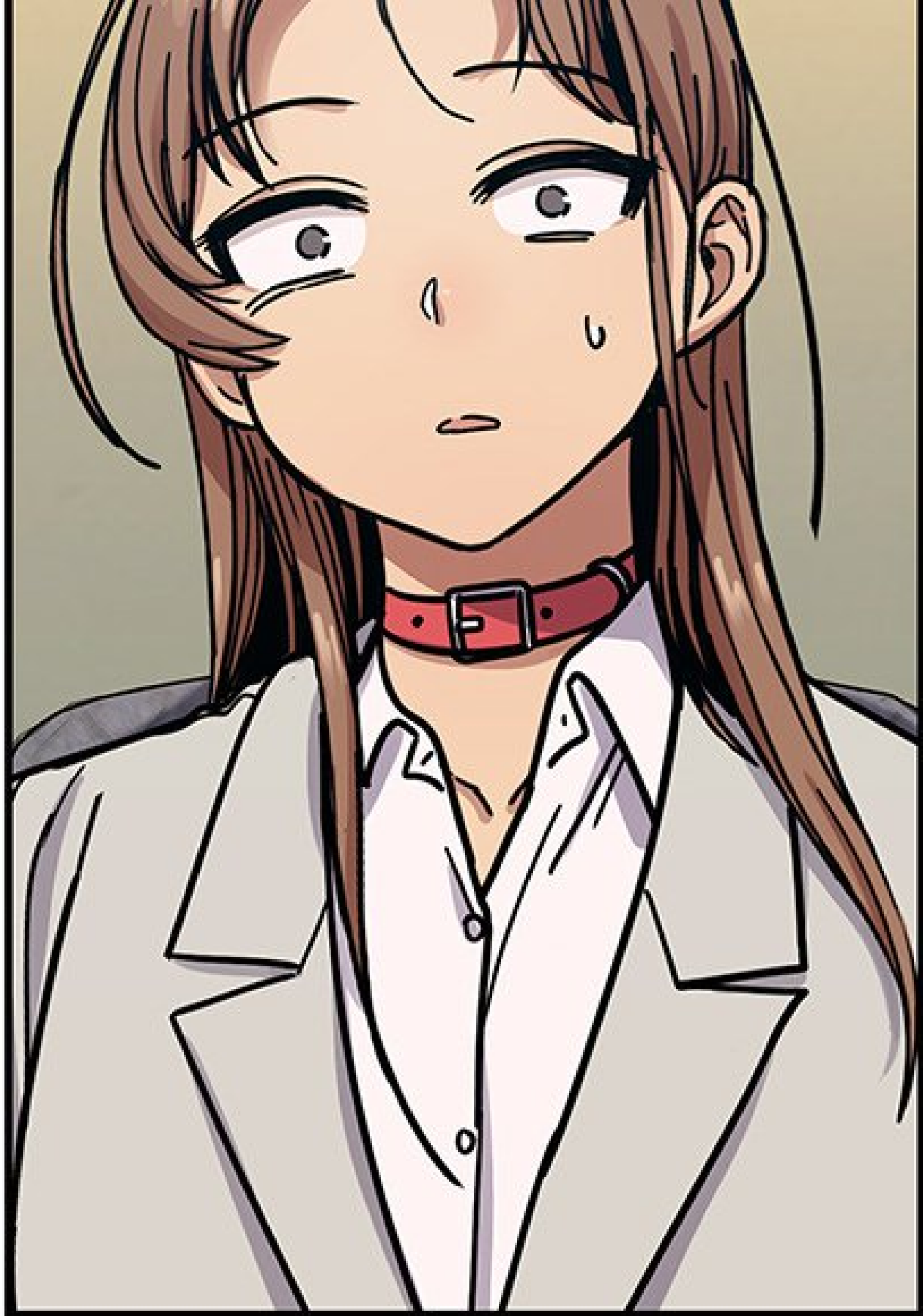


**C'EST DE
TON FAIT !!!**

JELIX ET
CONSENTEMENT...

DES SITUATIONS
FAMILIÈRES...





C'EST LÀ QUE J'AI
ENFIN COMPRIS...



AU FAIT, NE
T'ENDORS PAS.



FLIP

SINON...

CELLE QUI A FAIT
DE PERRY CE QU'IL
EST DÉSORMAIS...



JE VAIS TE
MONTRER...



CE QUE TU
M'AS FAIT.

N'EST AUTRE...
QUE MOI.

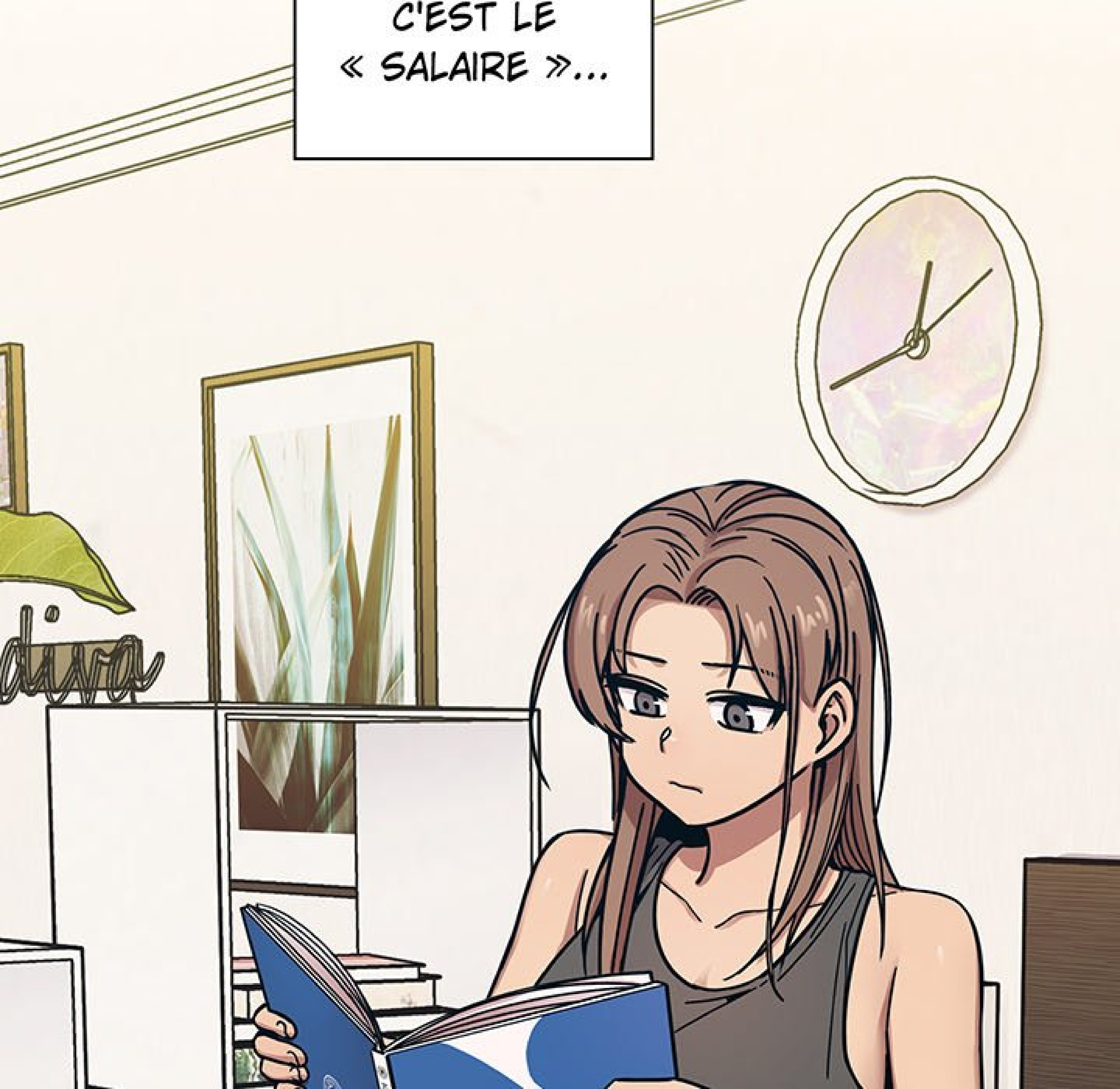


MA PAIE EST
DE 100 DOLLARS
PAR JOUR, ET 300
LES VENDREDIS.



JE SUIS PAYÉE
EN LIQUIDE TOUS
LES JOURS.

C'EST LE
« SALAIRE »...





QUE PERRY
VA M'ACCORDER.

DIX DOLLARS
PAR GIFLE.

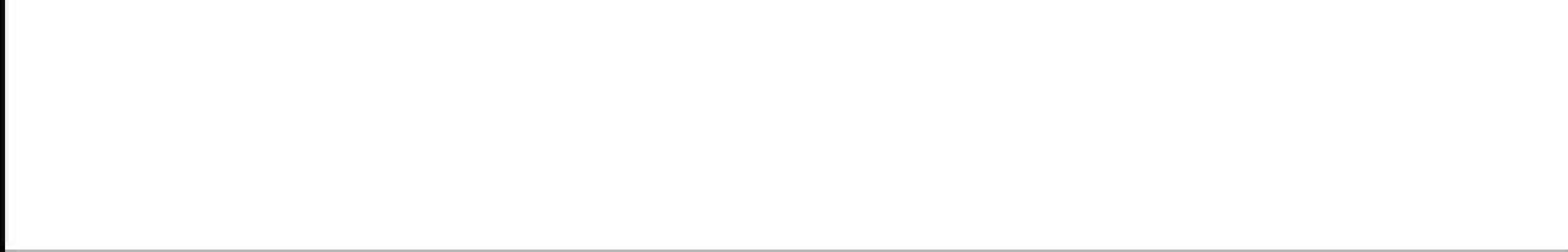
VOYONS...
COMBIEN PAR
COUP ?





DIX BALLES...?

ET 30 DOLLARS PAR
JOUR POUR QUE JE
PUISSE ME FAIRE PLAISIR.



C'EST...

VOILÀ 200.



FRWW

FRWW



**GARDE LA
MONNAIE !**

LE « SALAIRE » QUE JE
DONNAIS À PERRY QUAND
ON ÉTAIT AU LYCÉE.

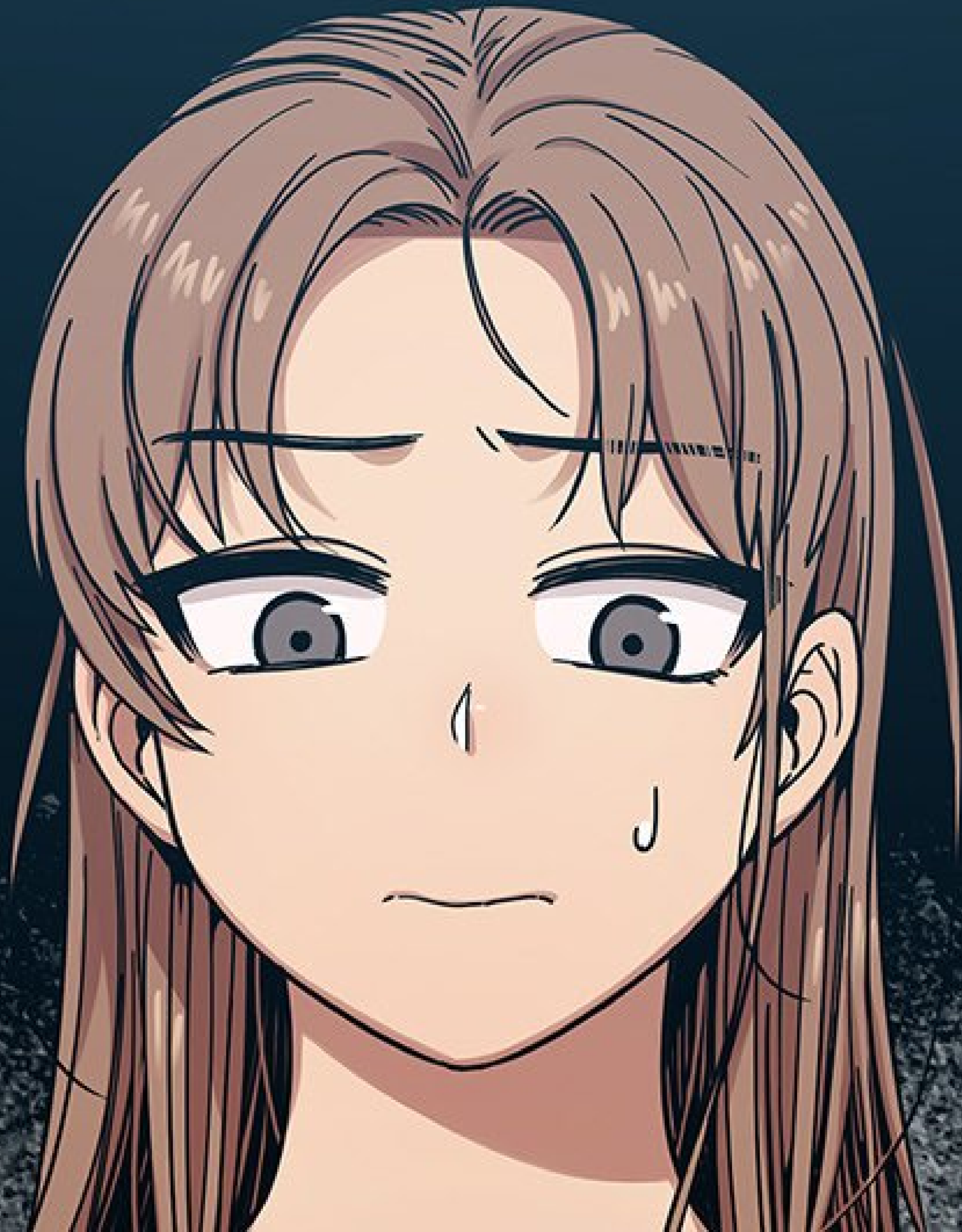


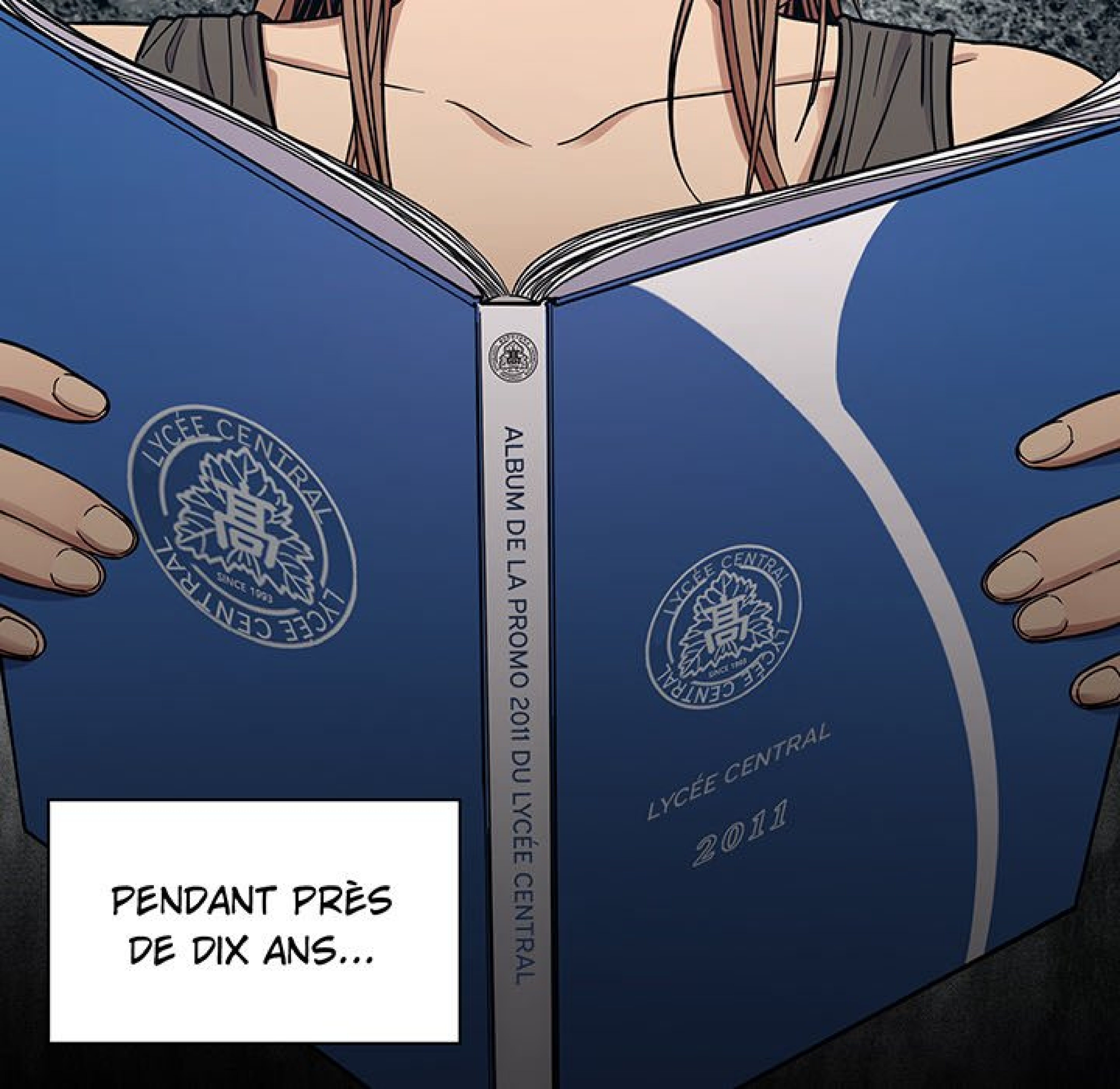
ÇA A DURÉ
TROIS ANS.

PERRY AVAIT
PRÉVU...



PERRY JANG





ALBUM DE LA PROMO 2011 DU LYCÉE CENTRAL



LYCÉE CENTRAL
2011

PENDANT PRÈS
DE DIX ANS...

DE PRENDRE SA REVANCHE
SUR CE QUE JE LUI AVAIS
FAIT SUBIR.

CE TARÉ...

IL EST FOU,
C'EST TOUT.

PILOF

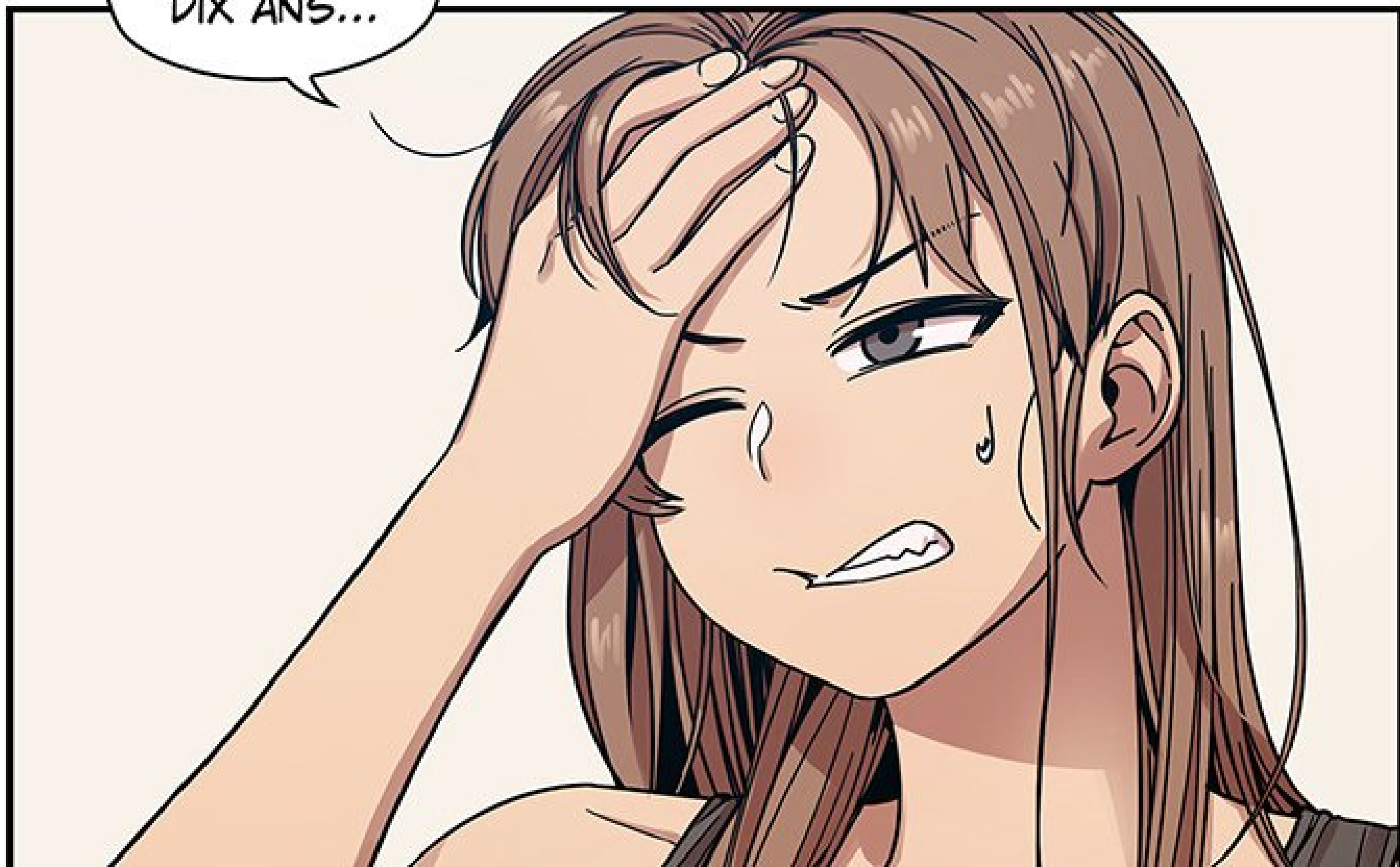


LYCÉE CENTRAL

2011

COMMENT PEUT-IL
FAIRE ÇA À QUELQU'UN
POUR CETTE RAISON ?!

ÇA FAIT
DIX ANS...





COMMENT IL A
PU SÉDUIRE MA
MÈRE, MÊME ?

C'ÉTAIT POUR
RIRE, À L'ÉPOQUE...



DÉBILE...

VRZZZZ

VRZZZZ

C'EST COMME
ÇA QUE LES RATÉS
RESENTENT DES
RATÉS...

URZZZZ





VIRZZZZ

HOLLY...?

HD APPEL VOCAL EN COURS

HOLLY

018-423-4244

HIER

APPEL RÉCENT



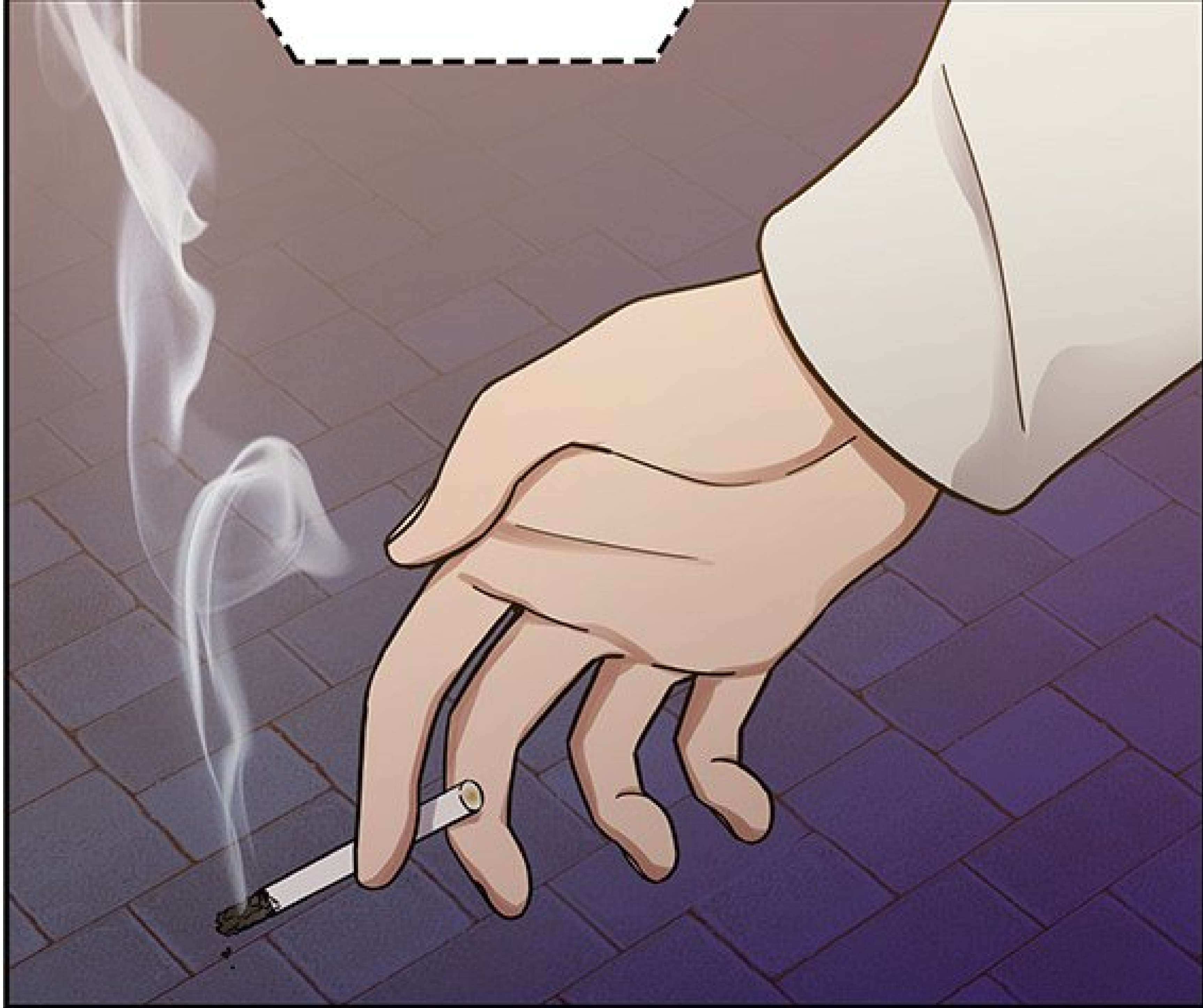




SALLIT, HOLLY.
QUOI DE NEUF ?



C'EST RARE
QUE T'APPELLES
EN PREMIER.

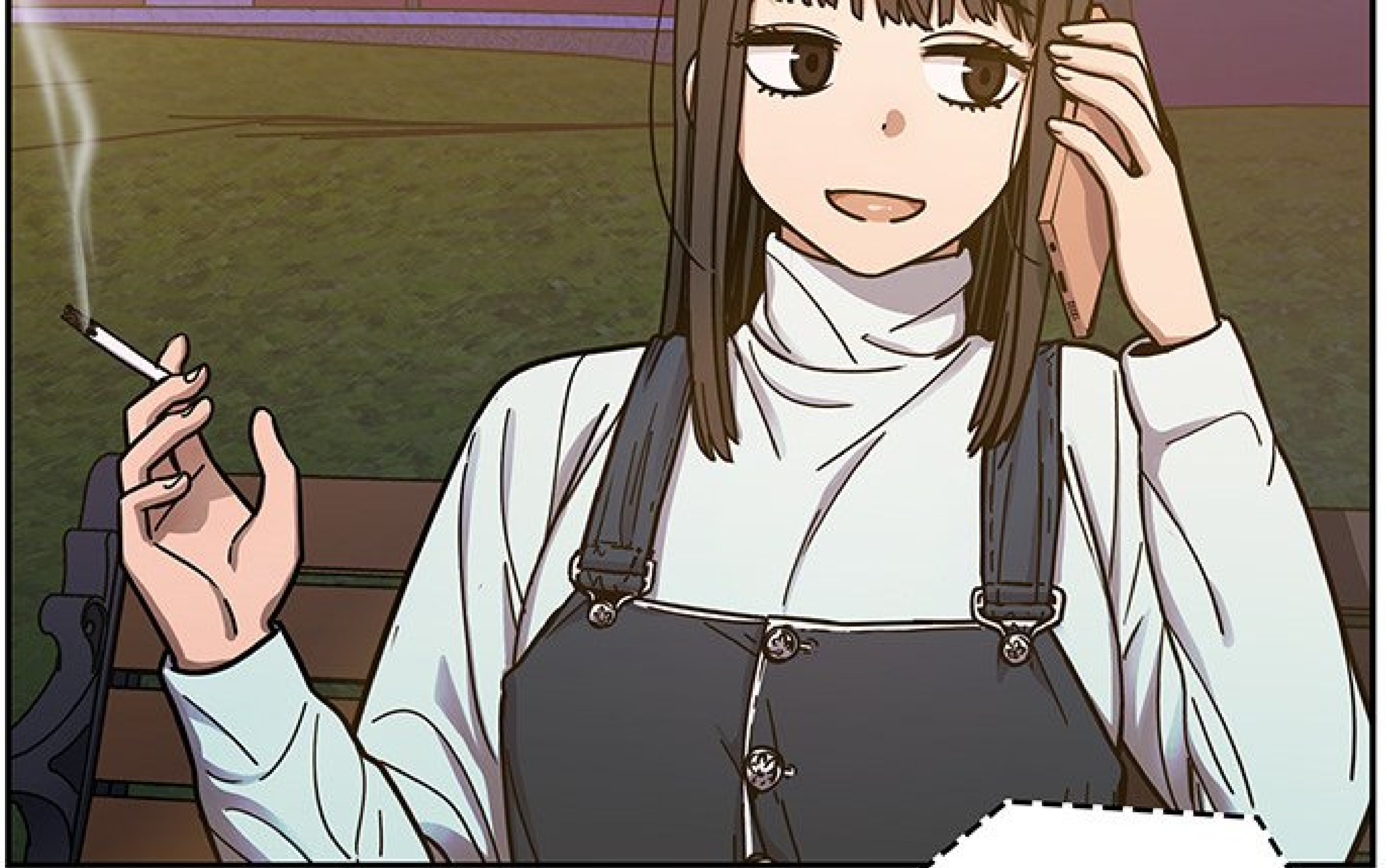


UN SOUCI ?

NON,
AUCUN...

JE ME DEMANDAIS
SIMPLEMENT SI TON OFFRE
DE LA DERNIÈRE FOIS
TENAIT TOUJOURS.





LAQUELLE ?

TU TE
SOUVIENS PAS ?

TU PARLAIS DE CETTE
AUBERGE GÉNIALE QUE TU
AVAIS DÉGOTÉE.

JE ME DEMANDAIS

SI TU VOULAIS TOUJOURS
Y ALLER.

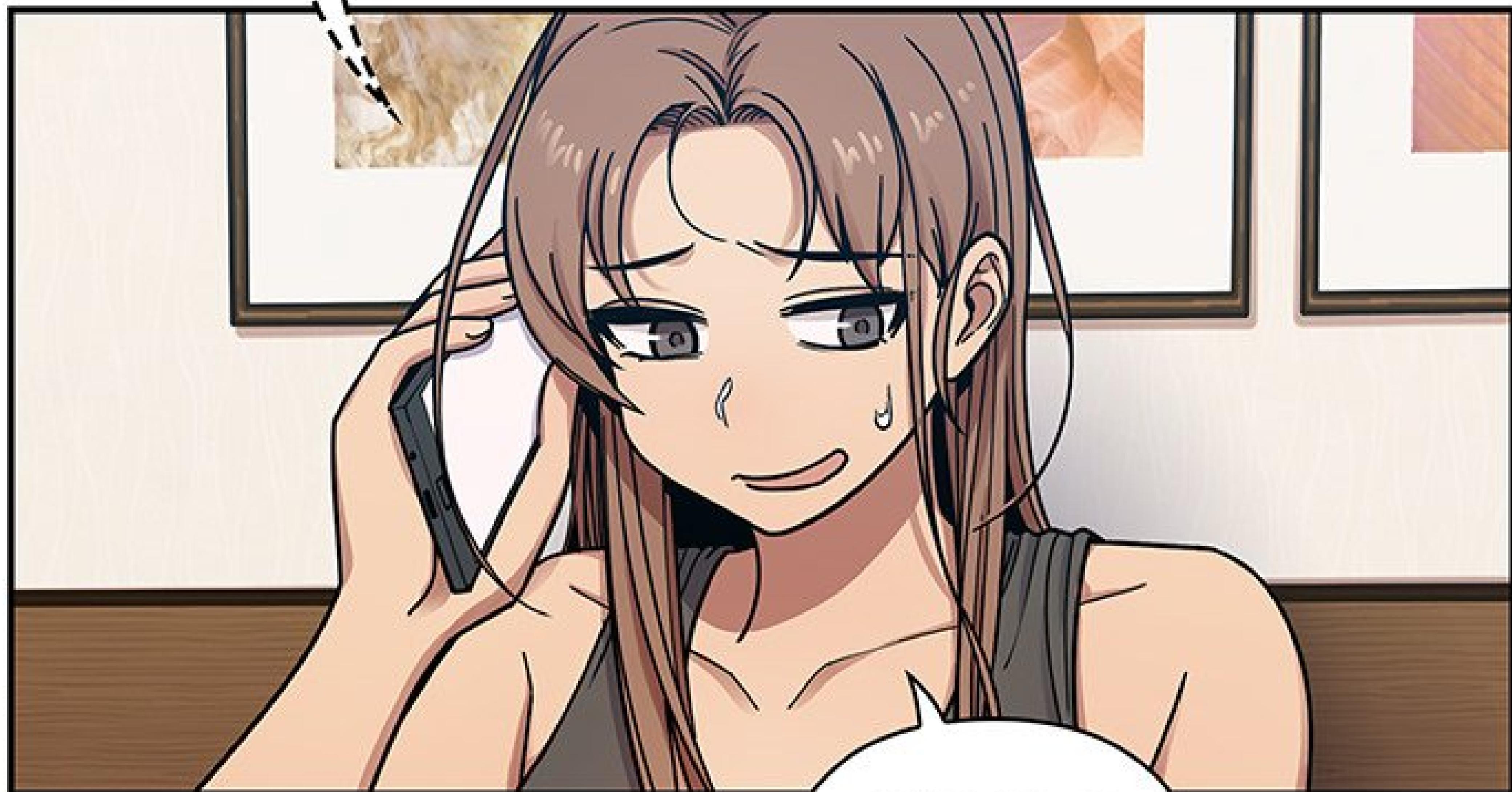
EN TOUT CAS,
RÉSERVE UNE
DATE, HOLLY.

J'AI TROUVÉ
UNE AUBERGE
GÉNIALE.

AH, ÇA ?

ON PEUT TOUJOURS
Y ALLER, MAIS...

C'EST À CAUSE
DE L'ARGENT,
C'EST ÇA ?



PAS TOUT
À FAIT...

C'EST JUSTE
QUE...

HOLLY NE
MÂCHE VRAIMENT
PAS SES MOTS.

SI C'EST À CAUSE
DE L'ARGENT, NE
T'INQUIÈTE PAS.

A young woman with dark hair and a yellow headband is talking on a mobile phone. She is wearing a white turtleneck sweater. In the background, there is a large fountain and a street lamp. A hand holding a lit cigarette is visible in the bottom left corner.

JE T'INVITE.




HEIN ? SÉRIEUX ?
COMMENT TU VAS
PAYER POUR
TOUT ÇA ?

VOYONS,
MES FINANCES SE
PORTENT BIEN EN
CE MOMENT.

RÉCEMMENT, ON
M'A PAYÉ POUR UN
JOB DE MANNEQUIN ET
JE ME SENS ENCORE
COUPABLE DE LA
DERNIÈRE FOIS.

TU VEUX PAS VENIR ?
ON PEUT TROUVER AUTRE
CHOSE AVEC MAEVE.





MINUTE, PAPILLON,
J'AI JAMAIS DIT QUE JE
NE VOULAIS PAS VENIR.
VOUS COMPTEZ Y
ALLER QUAND ?

SÛREMENT
CE WEEK-END.

MAEVE NE
TRAVAILLE PAS CE
JOUR-LÀ. JONAS ET
TOI, ÇA VOUS IRAIT ?

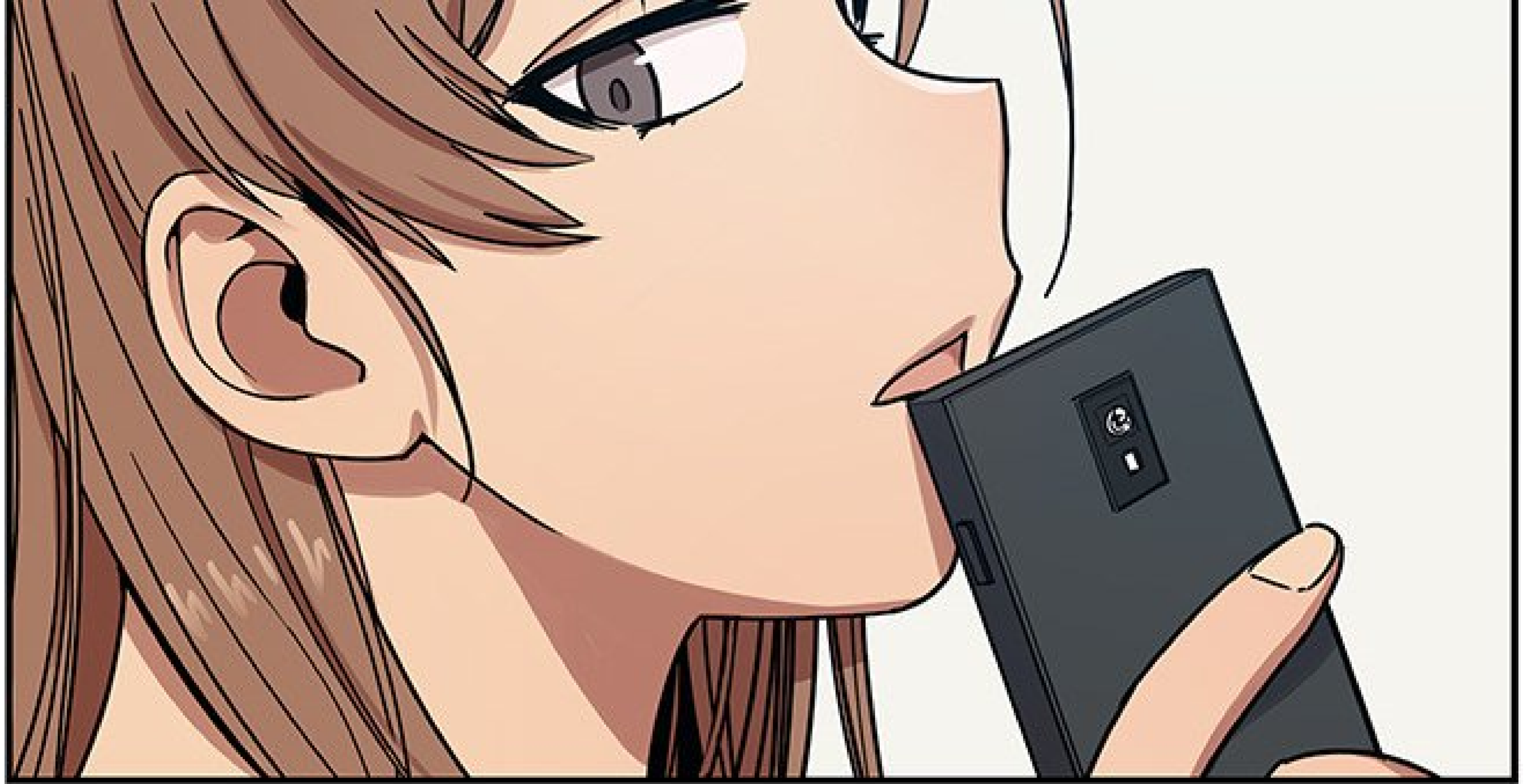




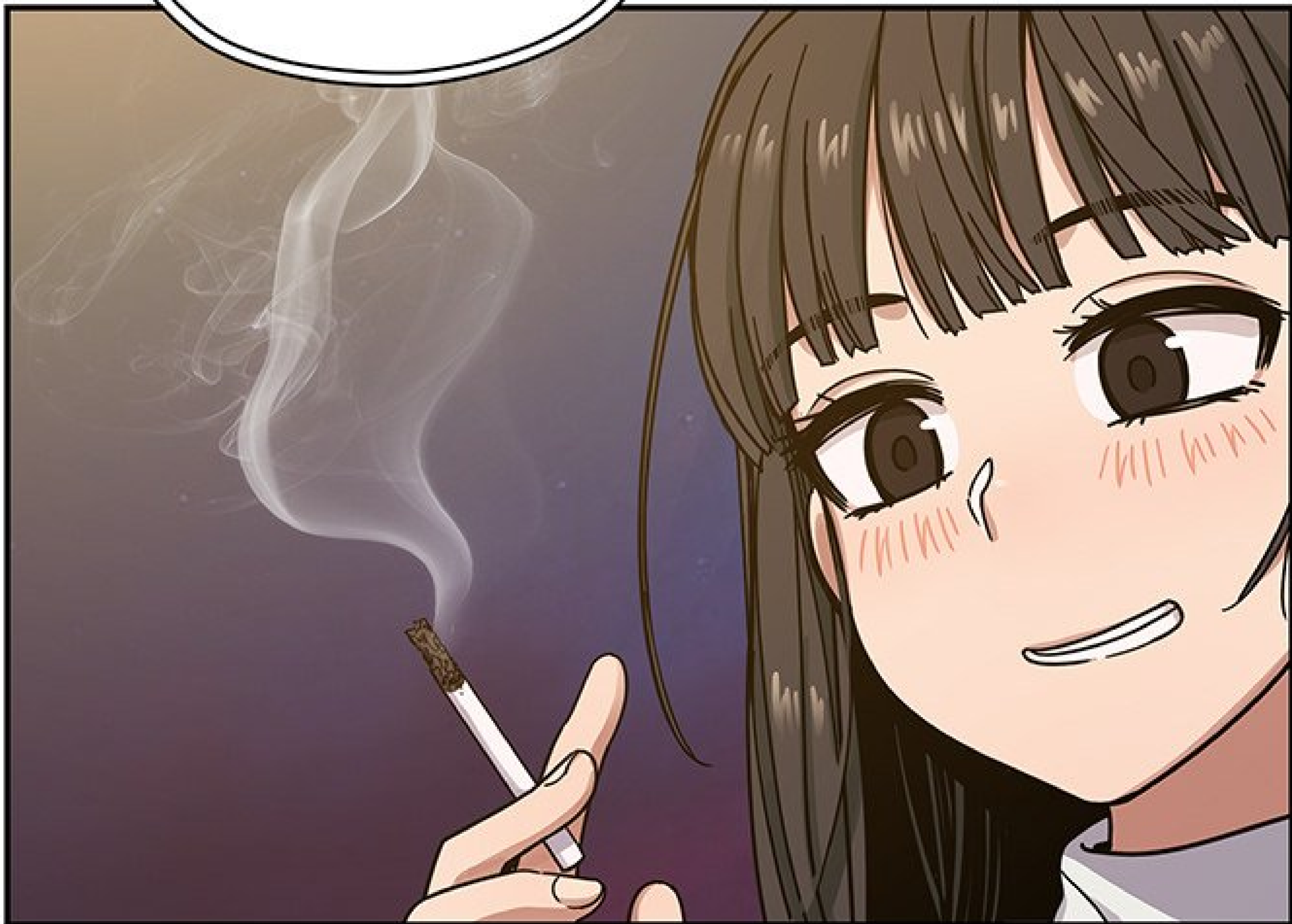
SÛREMENT... À
MOINS D'AVOIR UN
IMPRÉVU.

RIP





ALTANT M'AMUSER
CE WEEK-END AVEC
LES AUTRES.





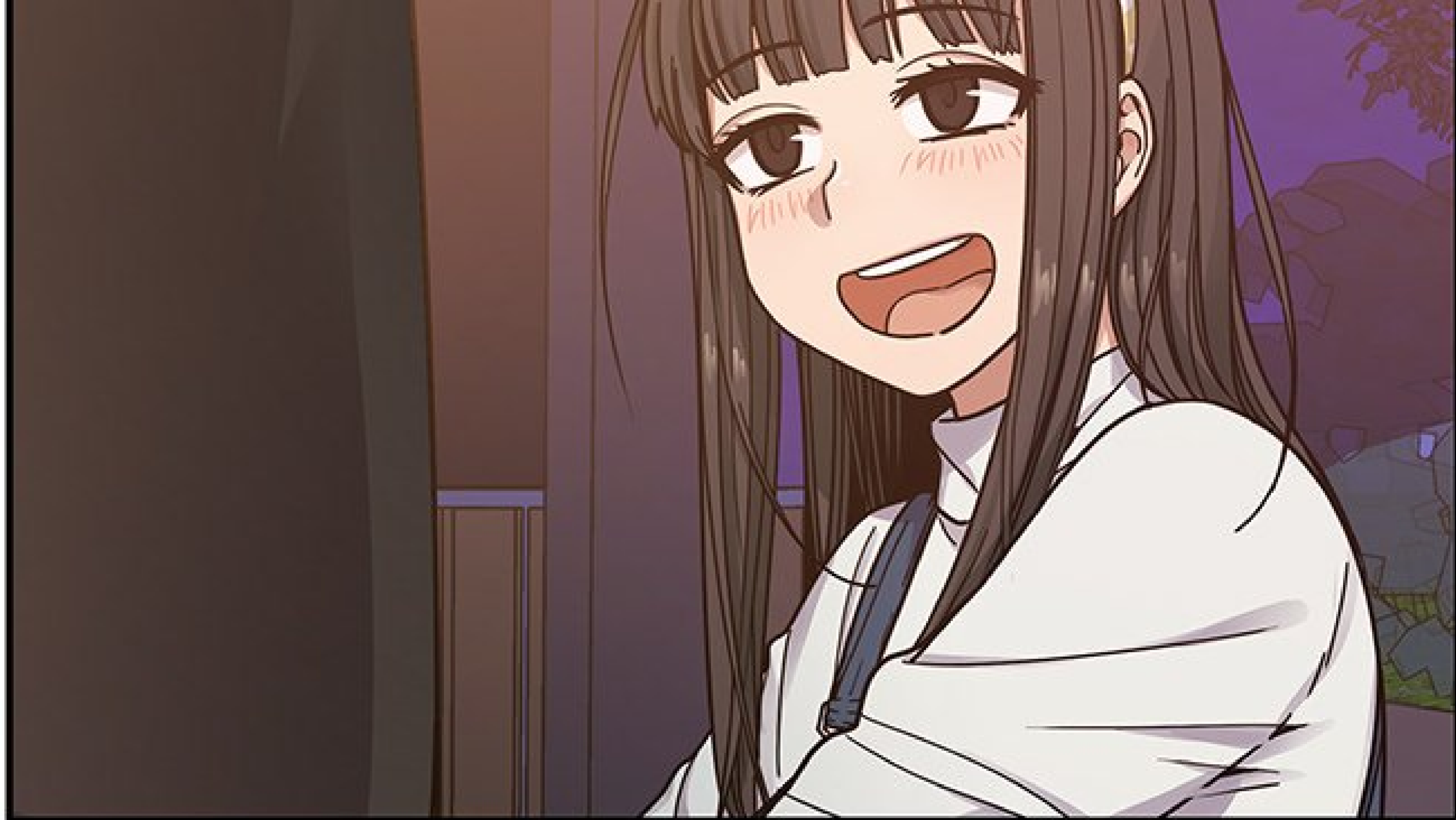
OK, MISSION
ACCOMPLIE.



HÉ.

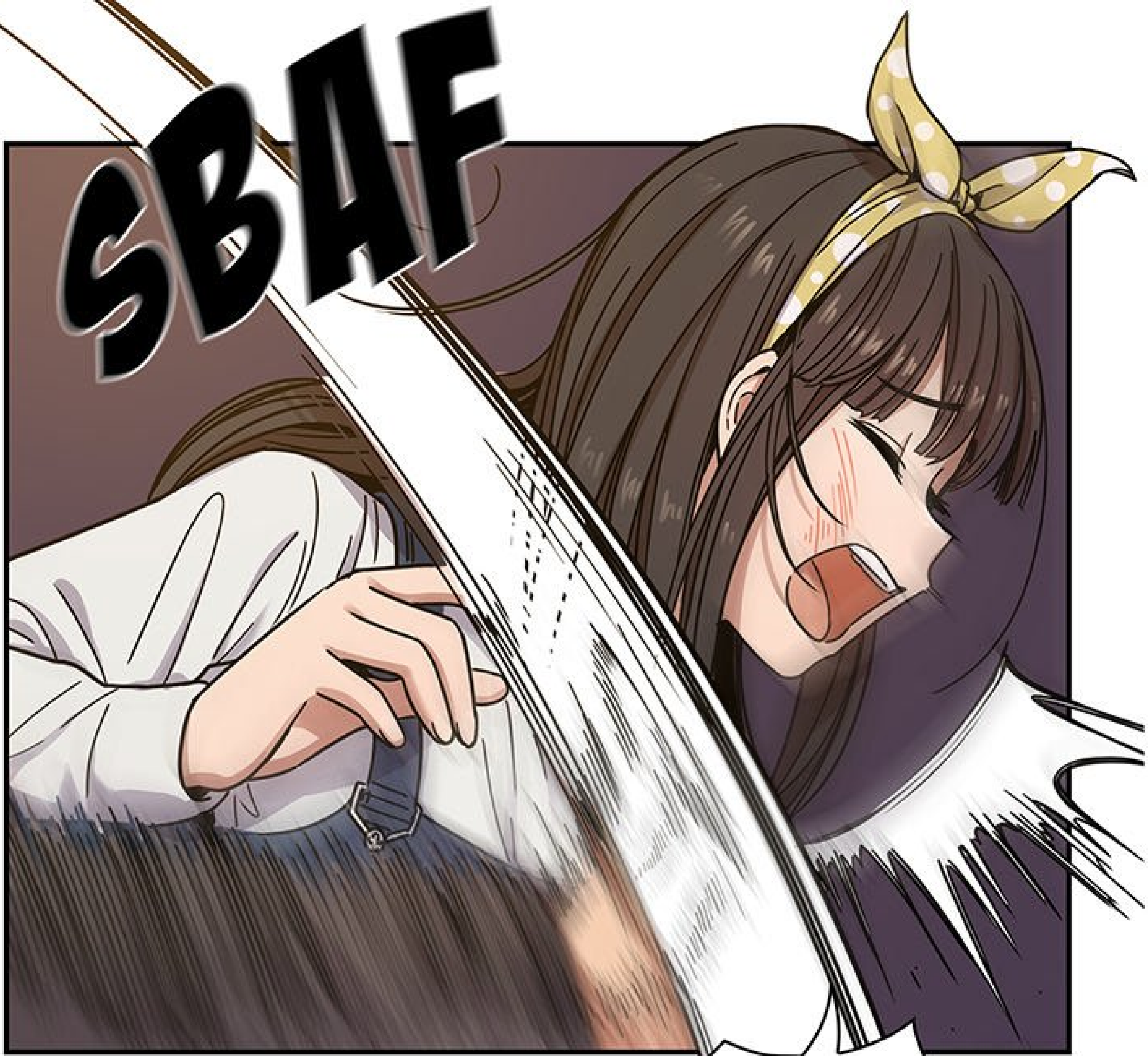
J'AI GÉRÉ,
HEIN ?





JE PEUX AVOIR
UN MOT GENTIL ?

SBWF



AAAAA!!!

AAAAH !!!

ABRUTIE.





VOUS ÊTES
VRAIMENT AMIES ?
POURQUOI T'ÉTAIS AUSSI
MAL À L'AISE ?



C'ÉTAIT
PITOYABLE.

RAH...
PUTAIN...
MAINTENANT TU
PLEURES.

BRR

BRRR





T'ES
INSUPPORTABLE.



ARRÊTE DE CHIALER
ET SUIS-MOI.



JE VAIS TE
CASSER EN DEUX,
CE SOIR...



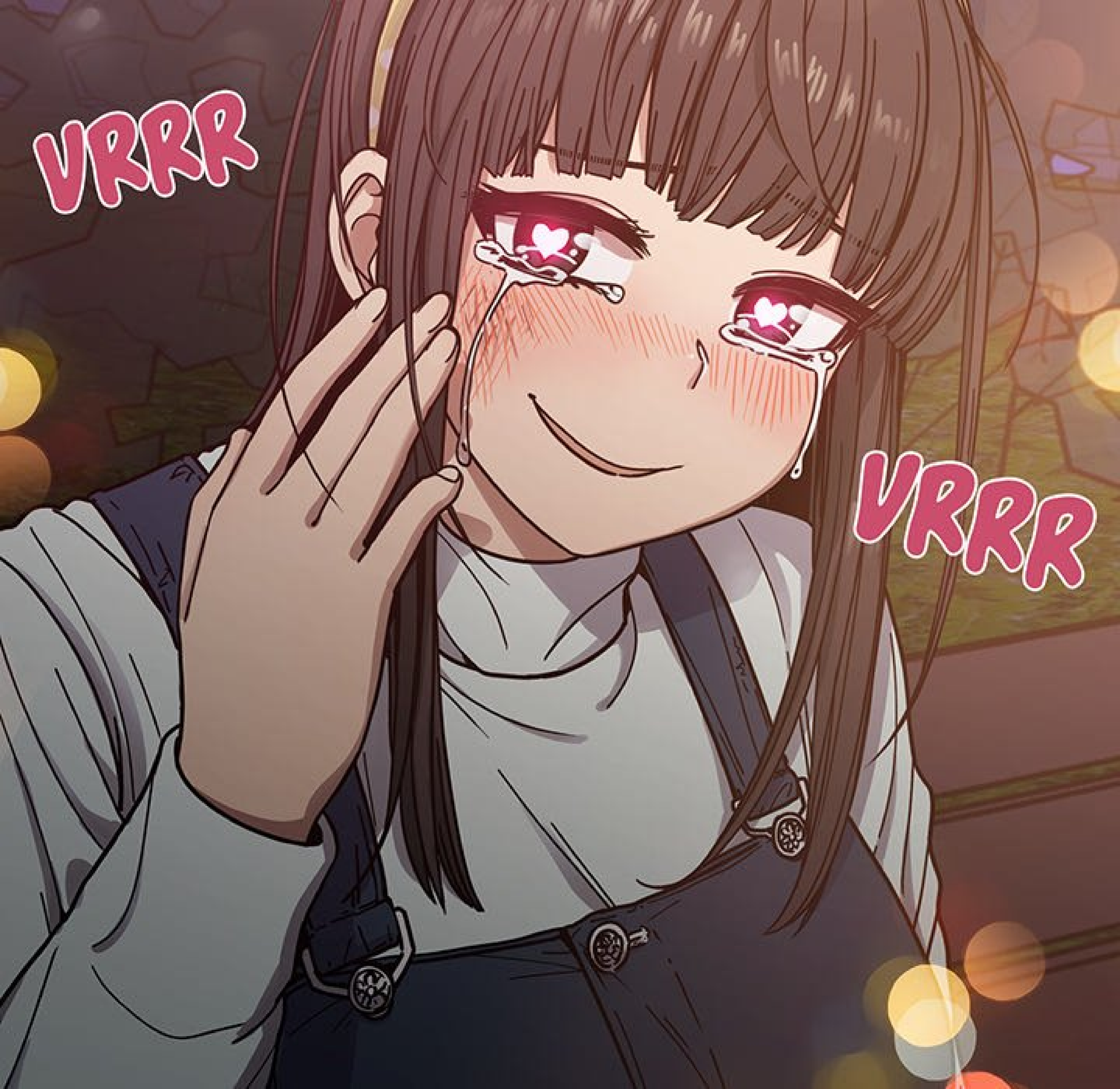


COMME TU
LE VOULAIS.

A close-up illustration of a character's head, showing brown hair and a yellow headband with white polka dots. The background is a dark purple with bokeh light effects.

OUI,
MAÎTRE.

VRRR



VRRR



À SUIVRE...