

Les Joyeux Voisins

Scénario/Dessin

SOMEDAY



HAA... JE SUIS
SI FATIGUÉ.



COMBIEN DE FOIS
JE ME SUIS BRANLÉ
HIER...? TROIS ?

FWW



EST-CE QUE JE
SORTIRAI UN JOUR AVEC
UNE FILLE ? ET SI JE PASSE
LE RESTE DE MA VIE À ME
BRANLER TOUT SEUL ?



JE NE VEUX
MÊME PAS Y
PENSER...

DANIEL !!



OH, HÉ.

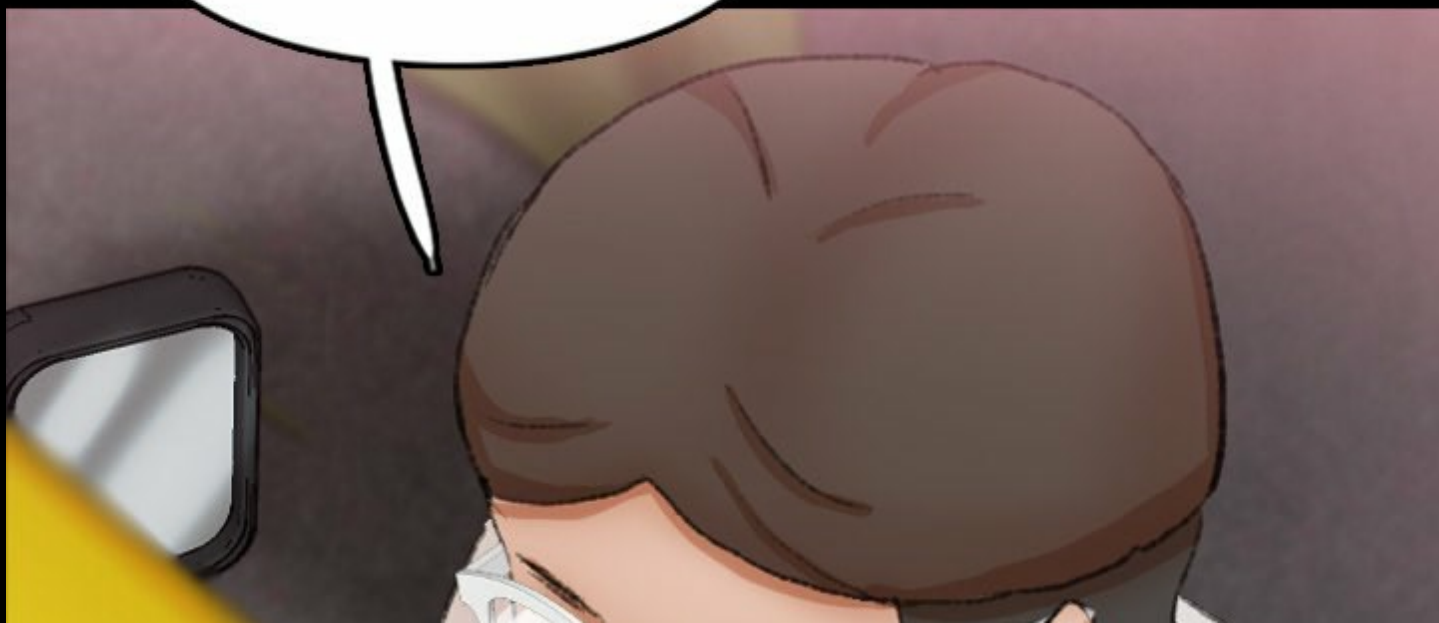


AGH...



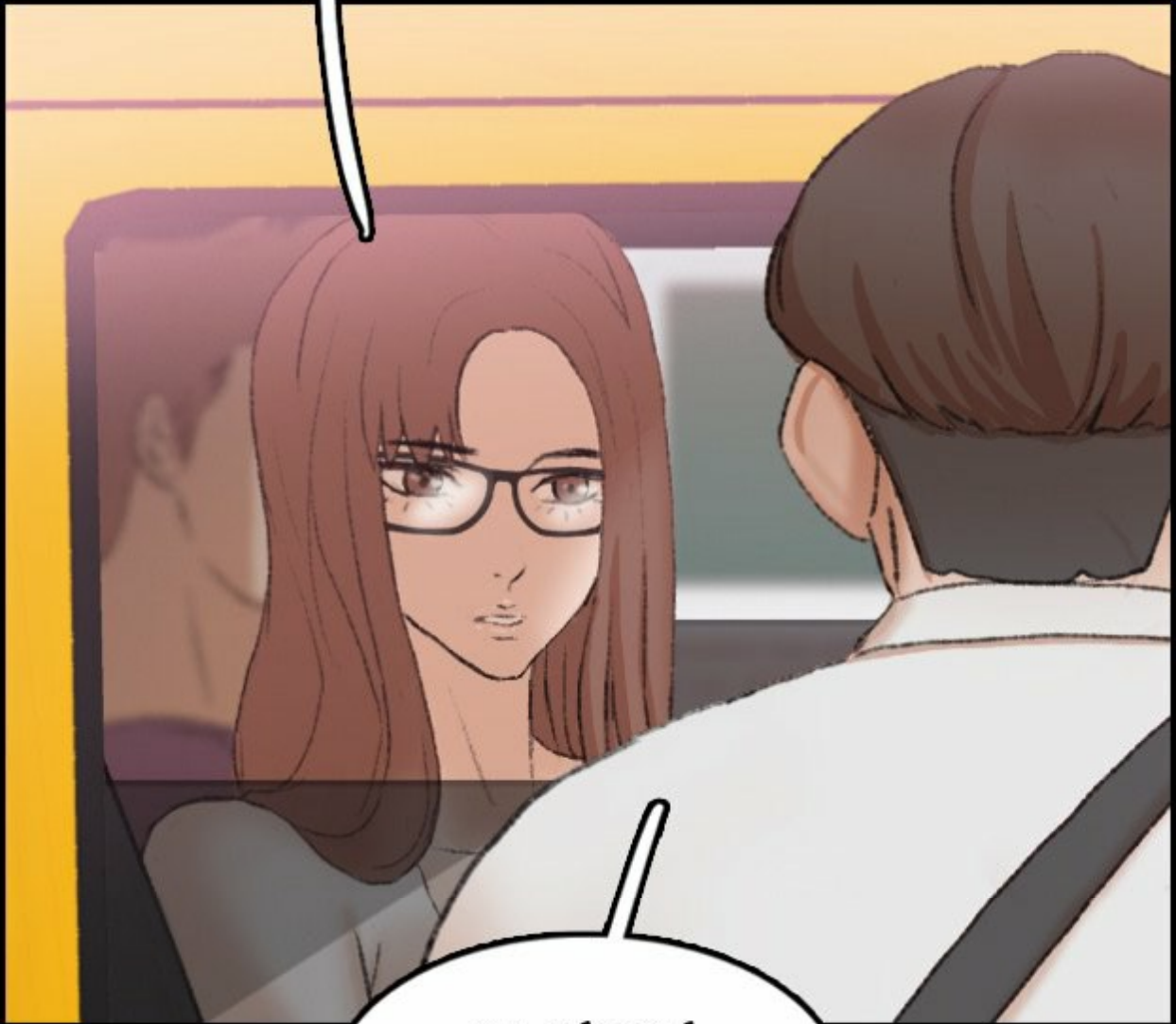


ÇA FAIT LONGTEMPS.
COMMENT VAS-TU ?





TU SAIS
COMBIEN DE FOIS
JE T'AI APPELÉ ?



OH, DÉSOLÉ.
QU'EST-CE QU'IL
Y A ?

ASSURE-TOI DE

ASSURE-TOI DE
NE RIEN PRÉVOIR
CE SAMEDI.



NE T'EN FAIS PAS SI
TU ES OCCUPÉ, MAIS...





C'EST JUSTE POUR
TE PRÉVENIR.

JE NE SUIS PAS
OCCUPÉ DU TOUT...
AMUSONS-NOUS
SAMEDI...

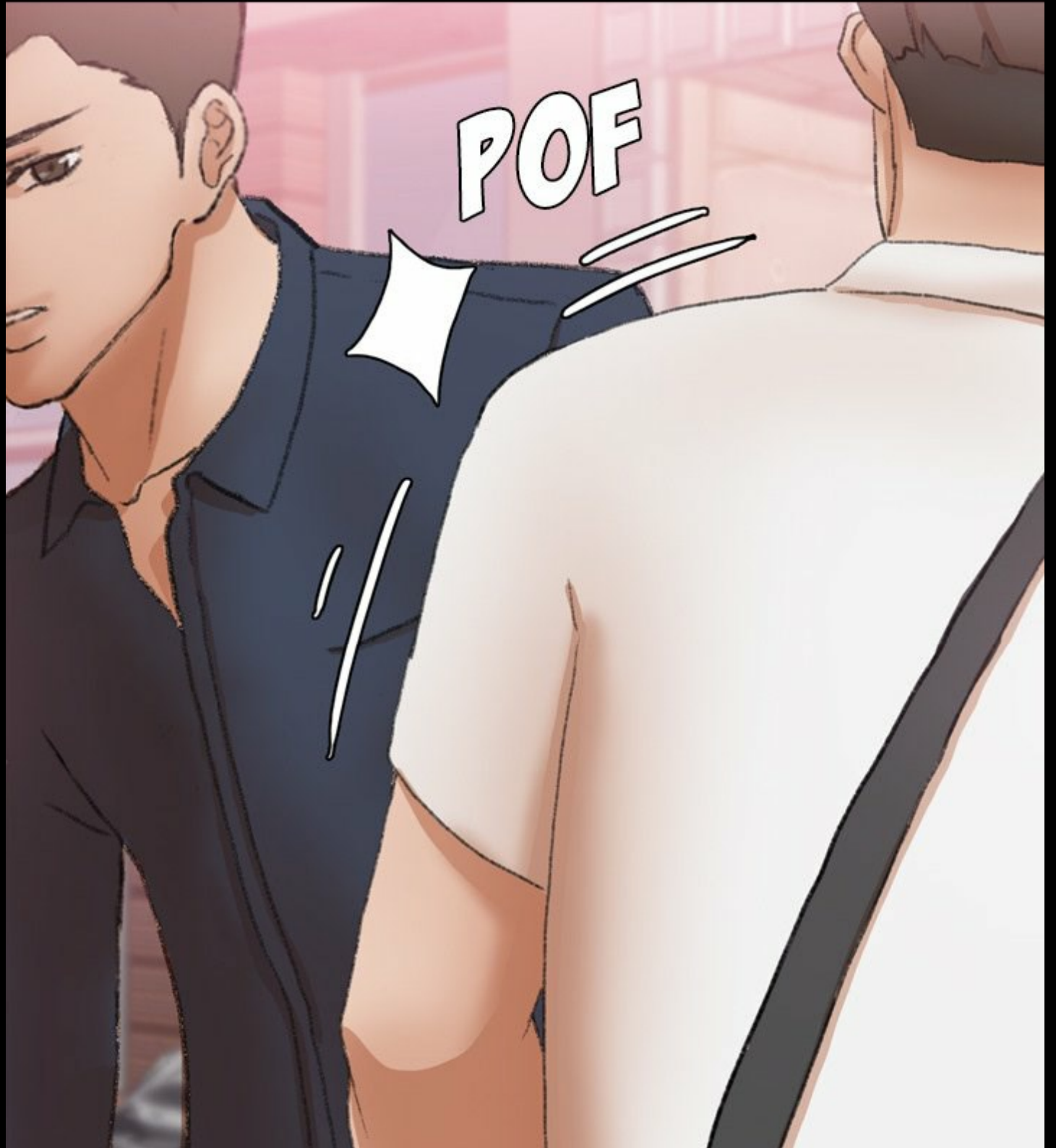


AGH... SI SEULEMENT IL
NE M'AVAIT PAS ENVOYÉ LA

NE M'AVAIT PAS ENVOYÉ LA
PHOTO, JE SERAIS ALLÉ AU
LIT DIRECT. HAA... HAA...

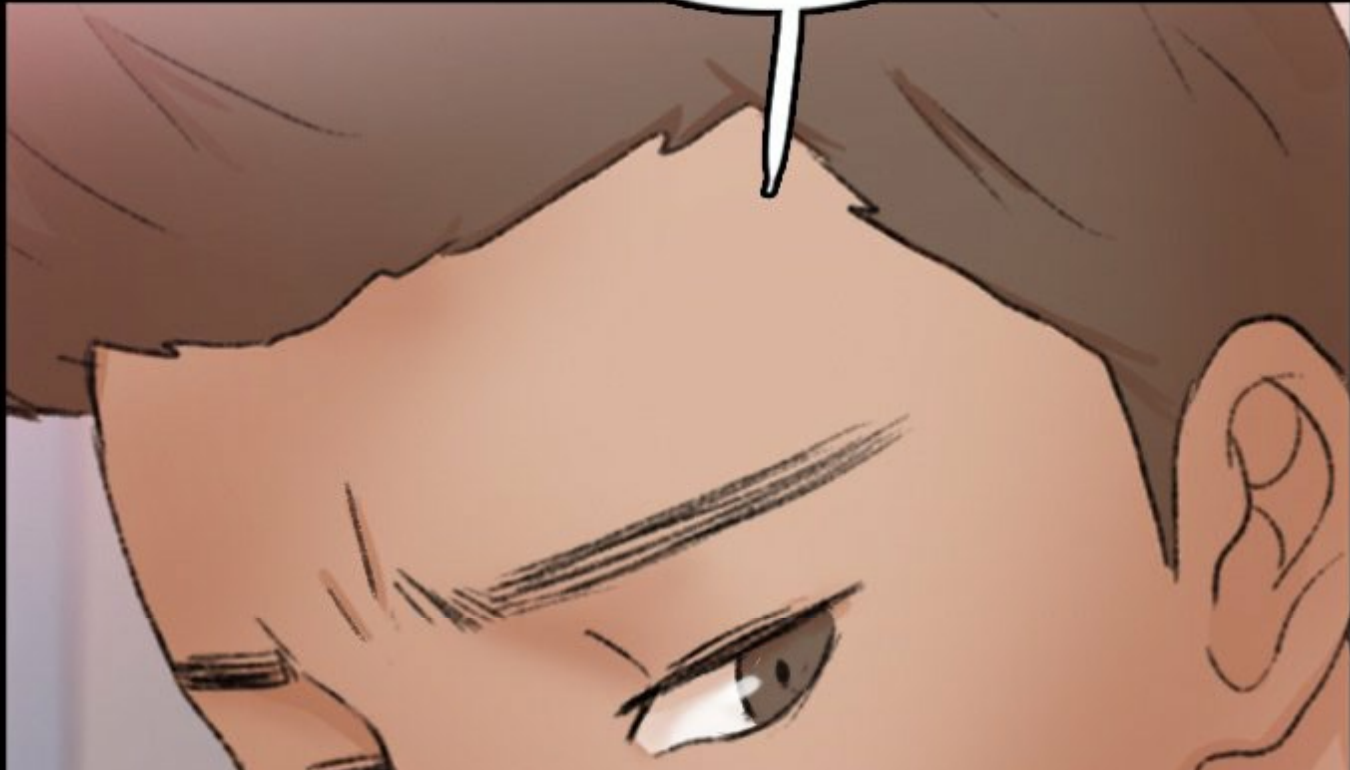


JE VAIS ENCORE
AVOIR DES ENNUIS
PARCE QUE JE SUIS
EN RETARD...





AGH. REGARDE
OÙ EST-CE QUE
TU MARCHES !

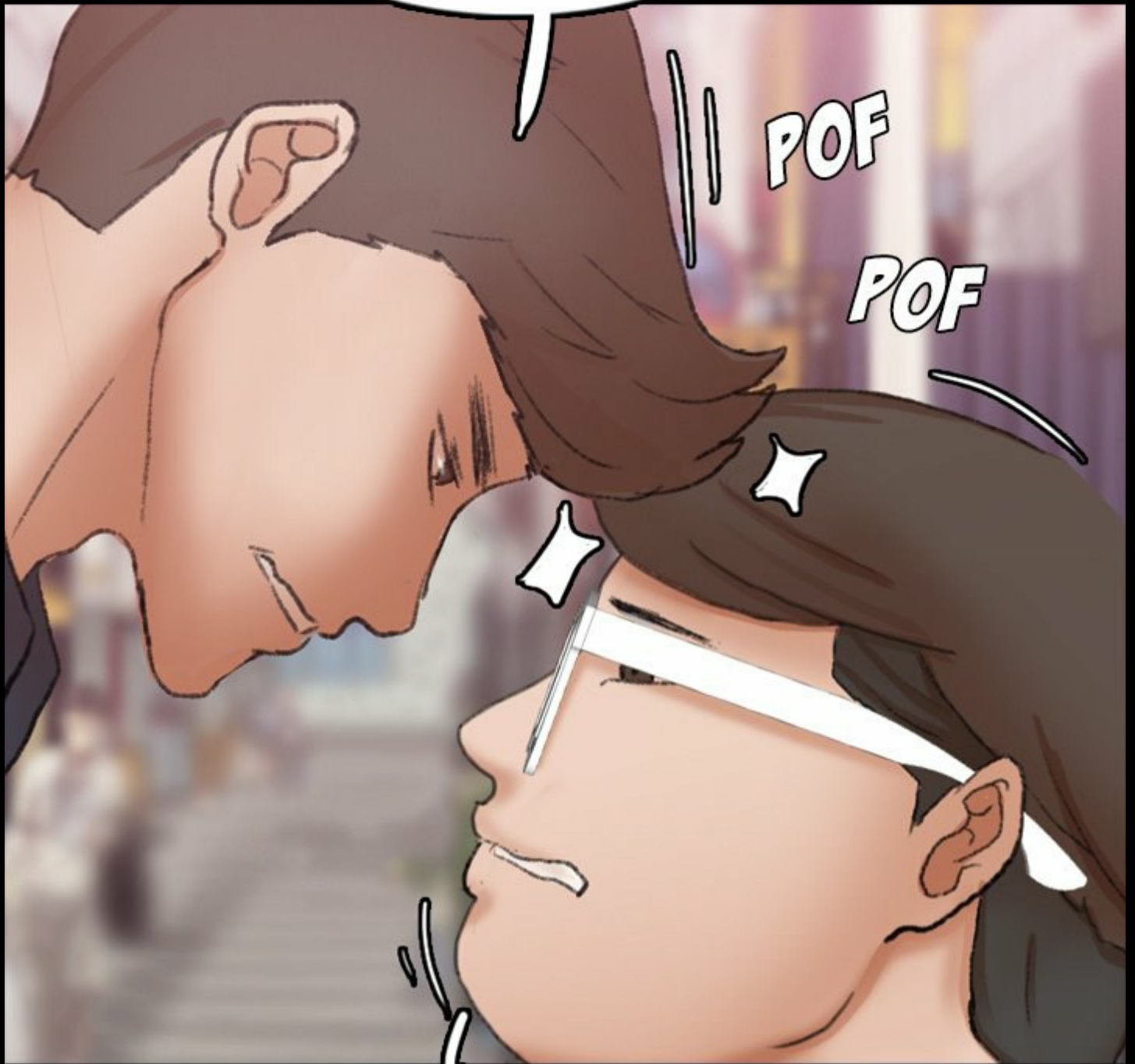




D-DÉSOLÉ...



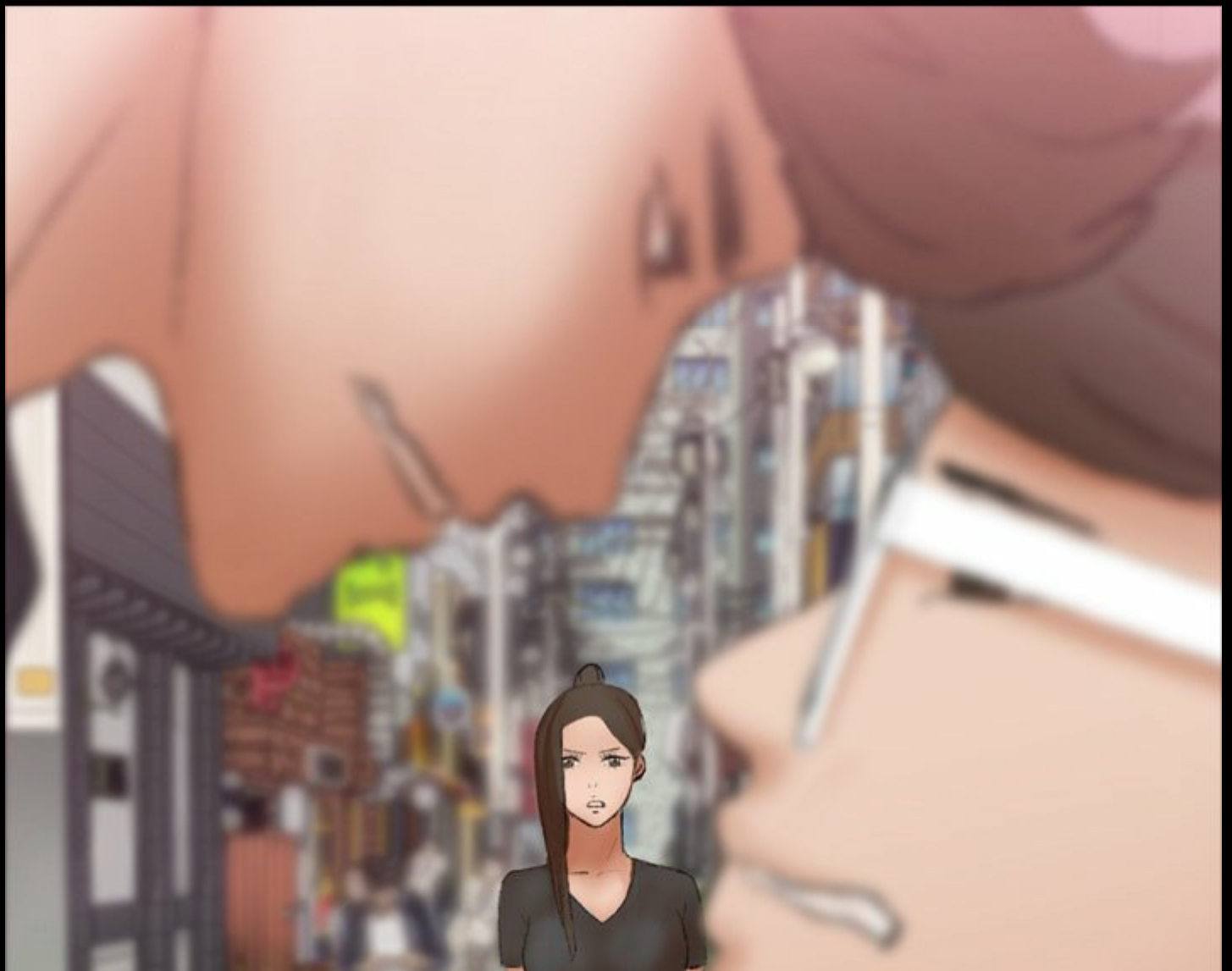
QUOI ? EST-CE QUE
S'EXCUSER VA RÉGLER
LE PROBLÈME ?

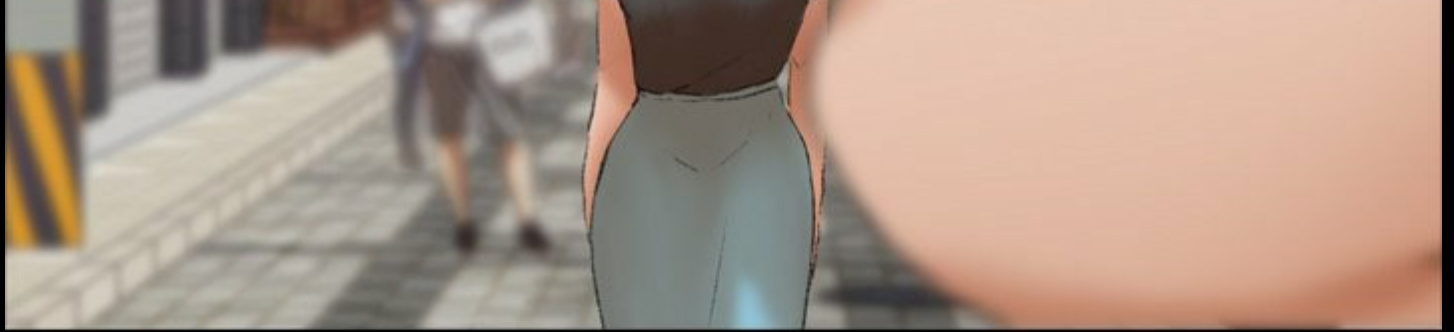


J-JE
SUIS VRAIMENT

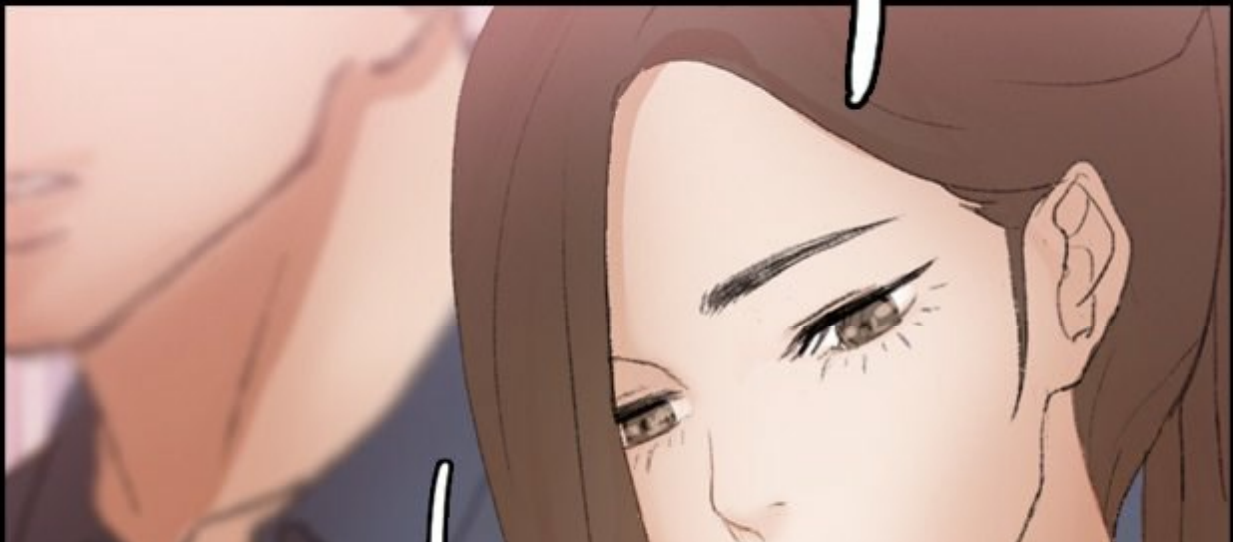
DÉSOLÉ...

DONGHO !

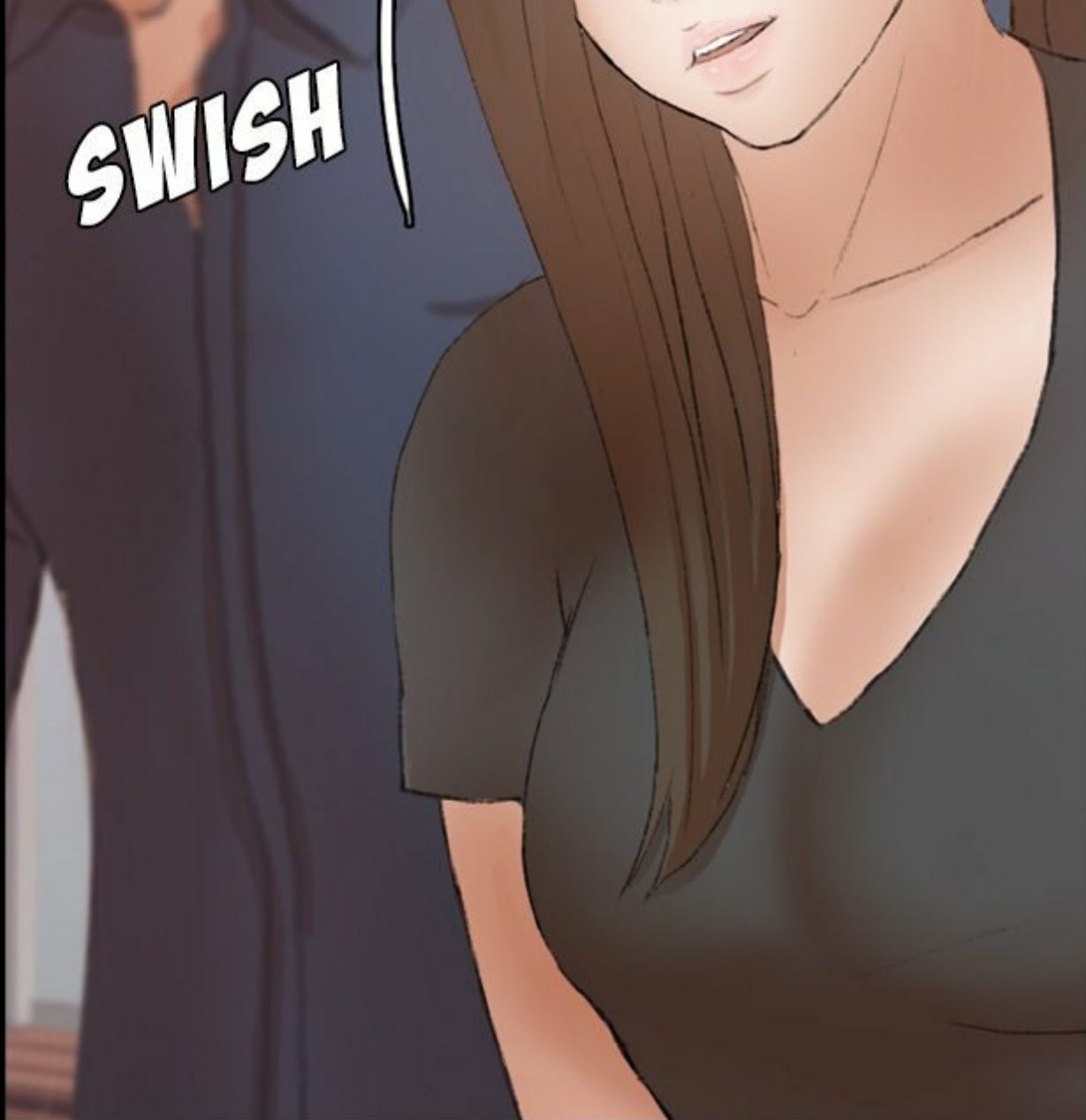




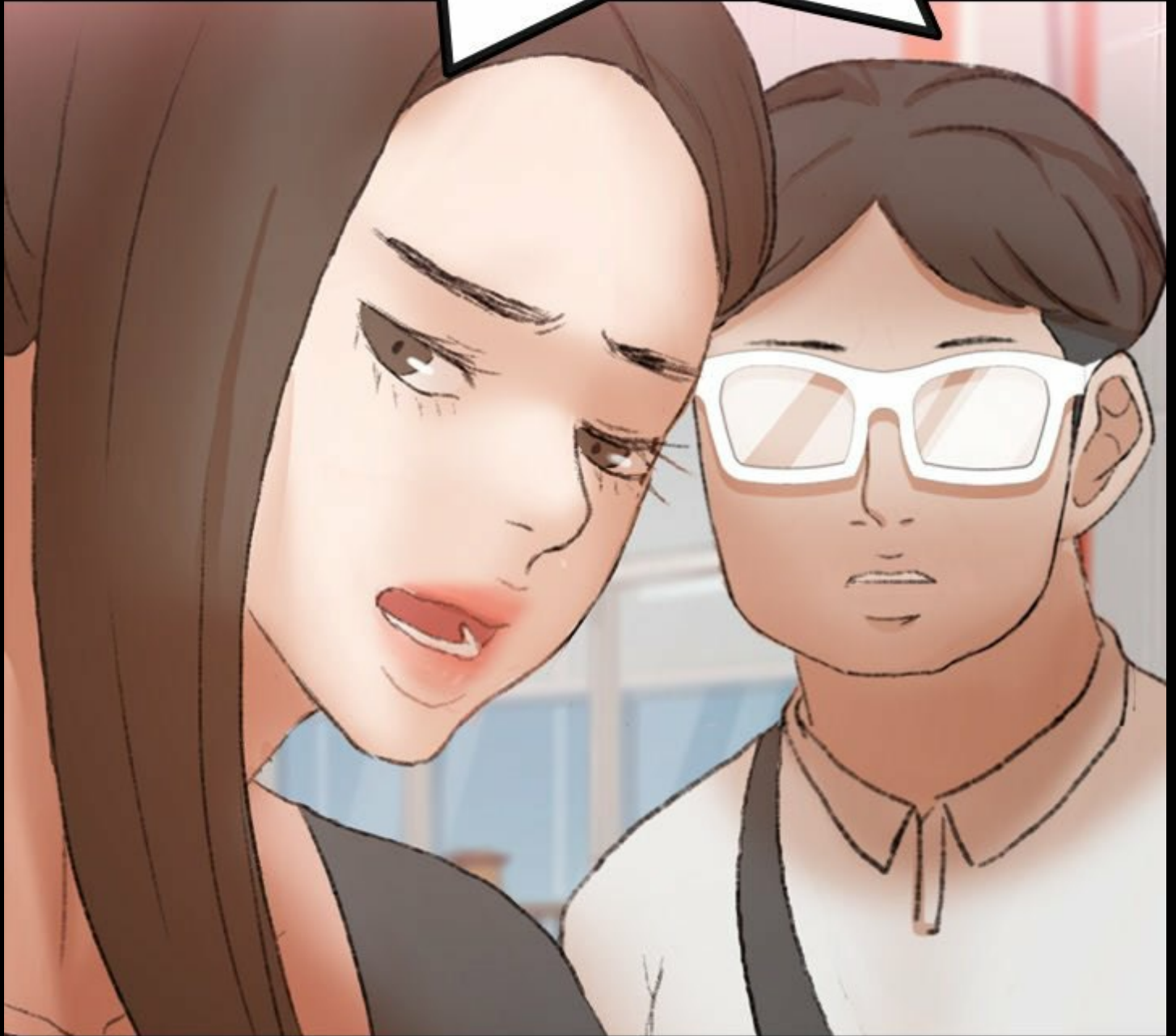
JE SUIS DÉSOLÉE.



SWISH



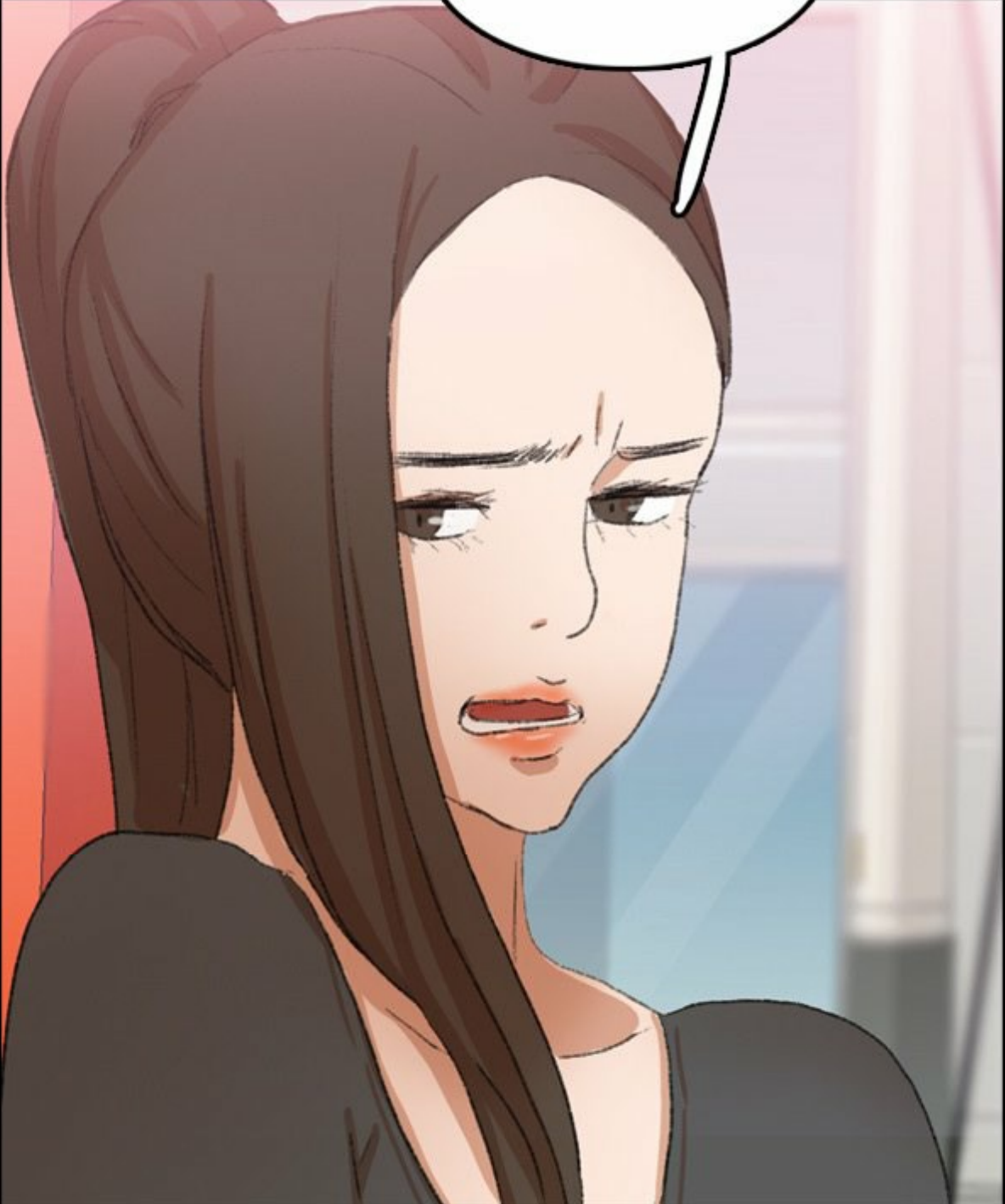
TU DOIS T'EXCUSER SI
TU LUI ES RENTRÉ DEDANS.
POURQUOI C'EST TOI QUI
HAUSSES LE TON ?



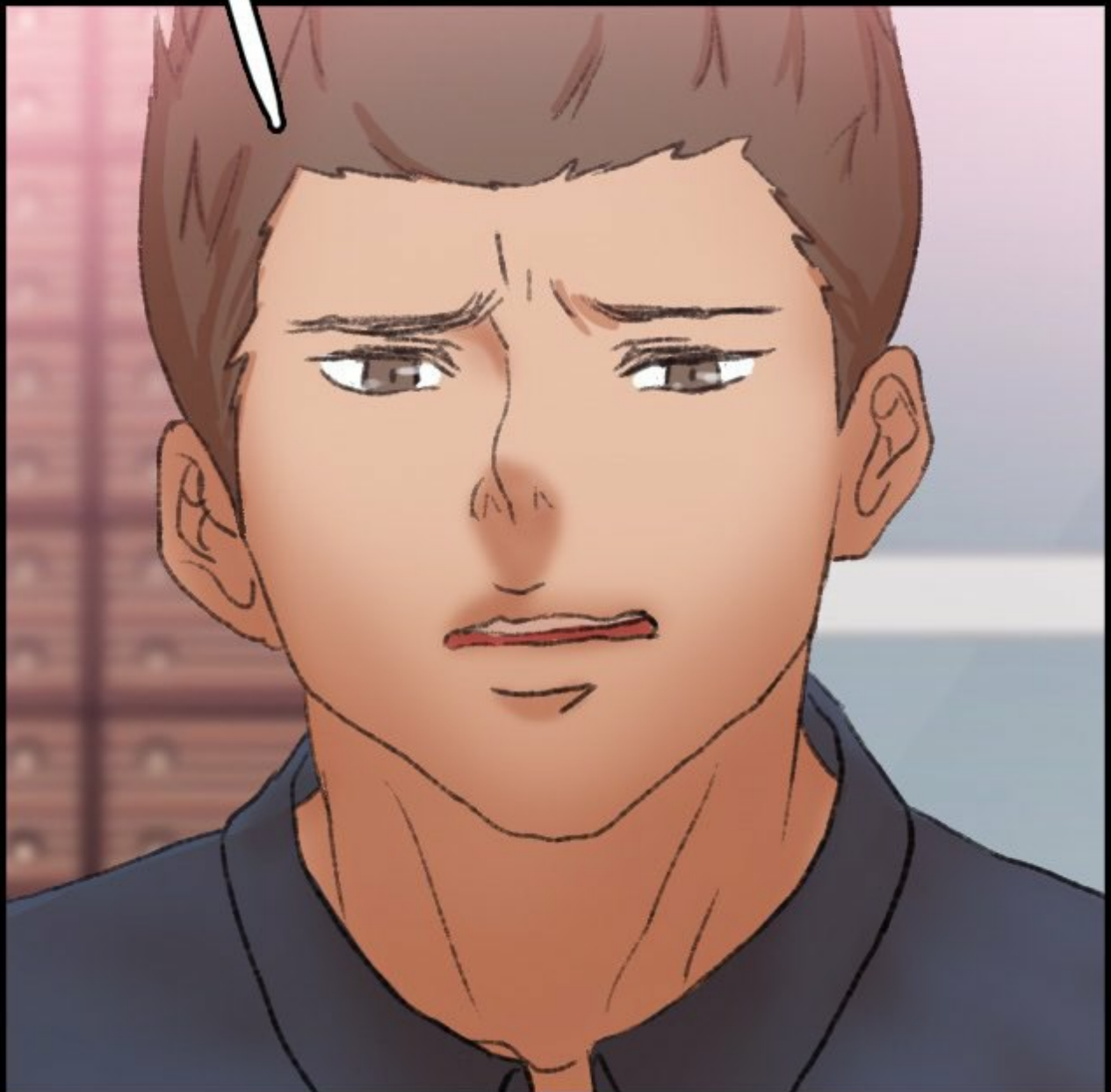
JE N'AI RIEN FAIT.
CE GROS LARD ÉTAIT
EN TR...



FERME-LA ET
SUIS-MOI.



QUOI ? COMMENT
OSES-TU DIRE ÇA À
TON MAÎTRE.






SUIS-MOI SI TU
NE VEUX PAS TE FAIRE
BATTRE.



POURQUOI...?
OÙ EST-CE QU'ON
VA ?





JE VAIS T'ACHETER LA
CONSOLE DE JEUX, VU QUE TU
AS OBTENU UN TRAVAIL. TU
N'AS PAS DIT QUE TU
LA VOULAIS ?



MAÎTRESSE !
TU VAS VRAIMENT
M'ACHETER ÇA ? C'EST TRÈS
CHER QUAND MÊME.



VA TE FAIRE,
SI TU N'EN VEUX
PAS.

TAP

TAP

JE T'AIME, MAÎTRE !
JE T'ACHÈTERAI TOUT CE
QUE TU VEUX MANGER UNE
FOIS QUE J'AURAI EU MON
PREMIER SALAIRE !

JE VEUX QUE
TOUS LES COUPLES
DISPARAISSENT...



JE DEVRAIS ALLER
BOSSER. AGH...

A dark, atmospheric scene, possibly a hallway or a room, with a white speech bubble in the lower center. The background is mostly black, with some faint, blurry shapes and colors (yellow, blue) visible on the left side, suggesting a window or a doorway. The speech bubble contains the text "DÉSOLÉ, JE SUIS EN RETARD." in a simple, sans-serif font.

DÉSOLÉ, JE SUIS
EN RETARD.



ALORS EST-CE QUE
TU AS ACCEPTÉ L'ARGENT
DE LA PROPRIÉTAIRE ?

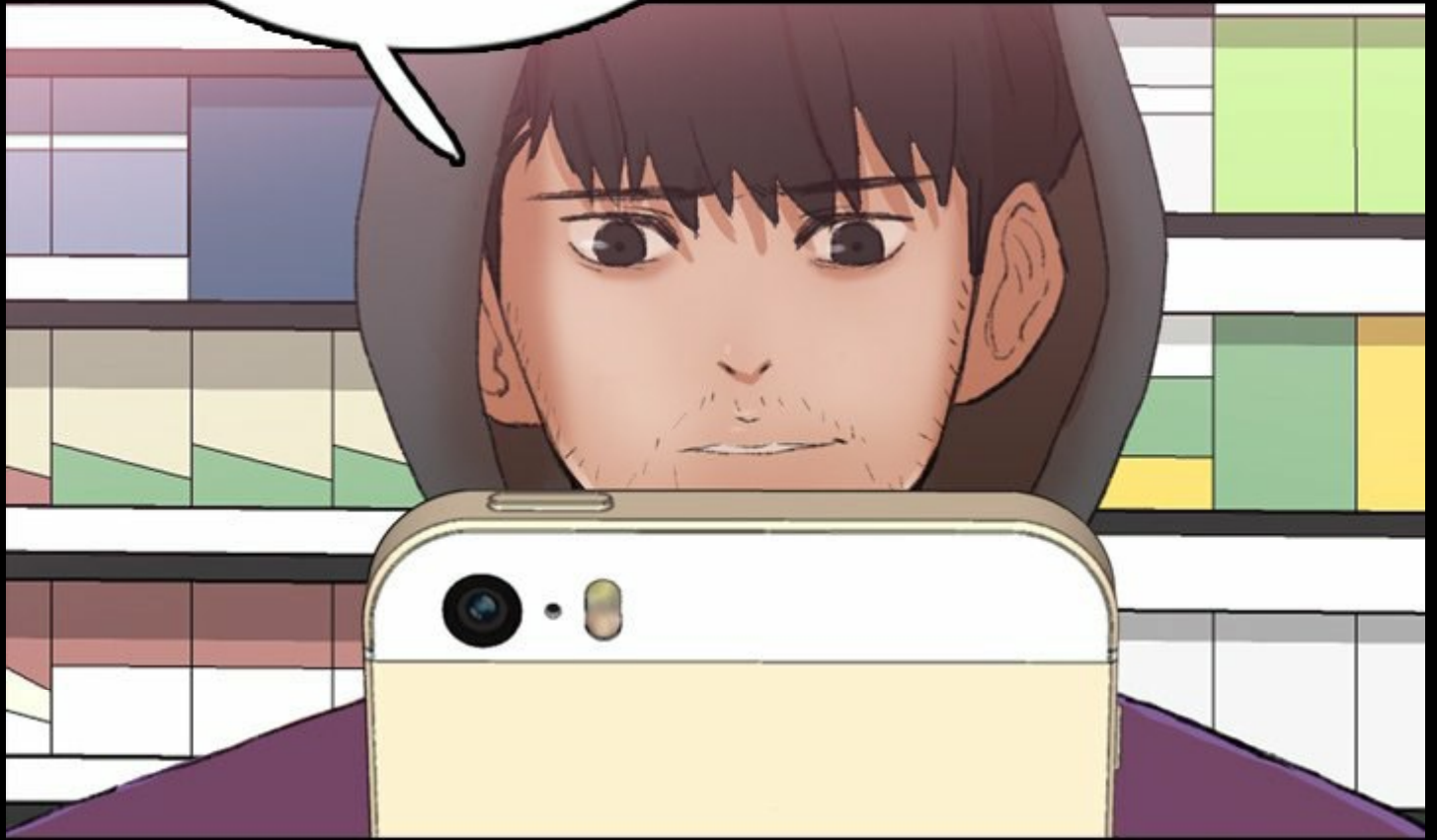


OUAIS. J'AI LAISSÉ
COULER PARCE QUE JE
ME SENTAIS DÉSOULÉ
POUR ELUX.



LEURS VIES SONT
SI PATHÉTIQUES. CES
ENFOIRÉS.

MAIS N'ES-TU PAS
CURIEUX DE SAVOIR
QUI ÉTAIT LA FILLE
SUR LA PHOTO ?



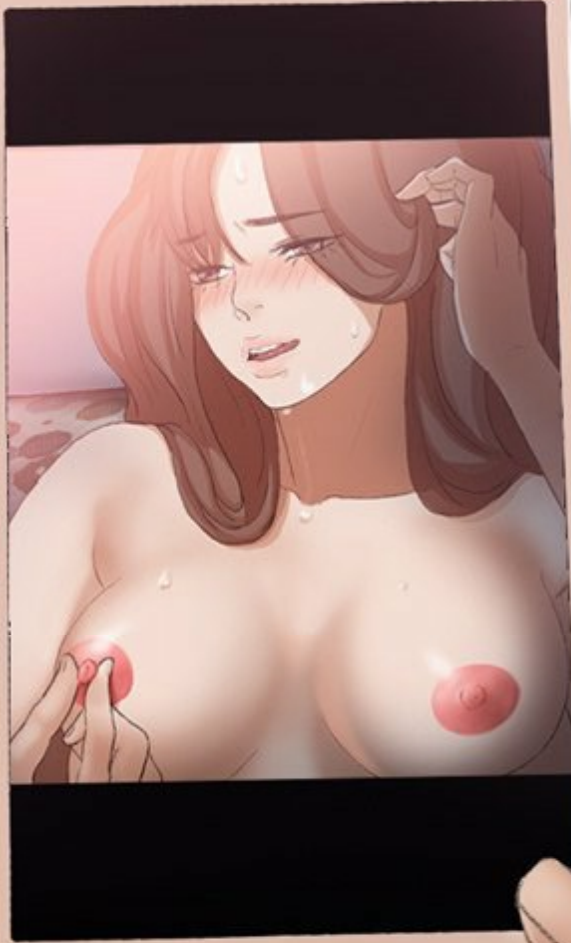
TU CONNAIS LA
PROFESSEURE DE LA
MATERNELLE YG ?



Q-QUOI...? LA
MATERNELLE YG...?

TU L'AS SÛREMENT
CROISÉE AU MOINS UNE
FOIS SI TU HABITES
DANS LE COIN.





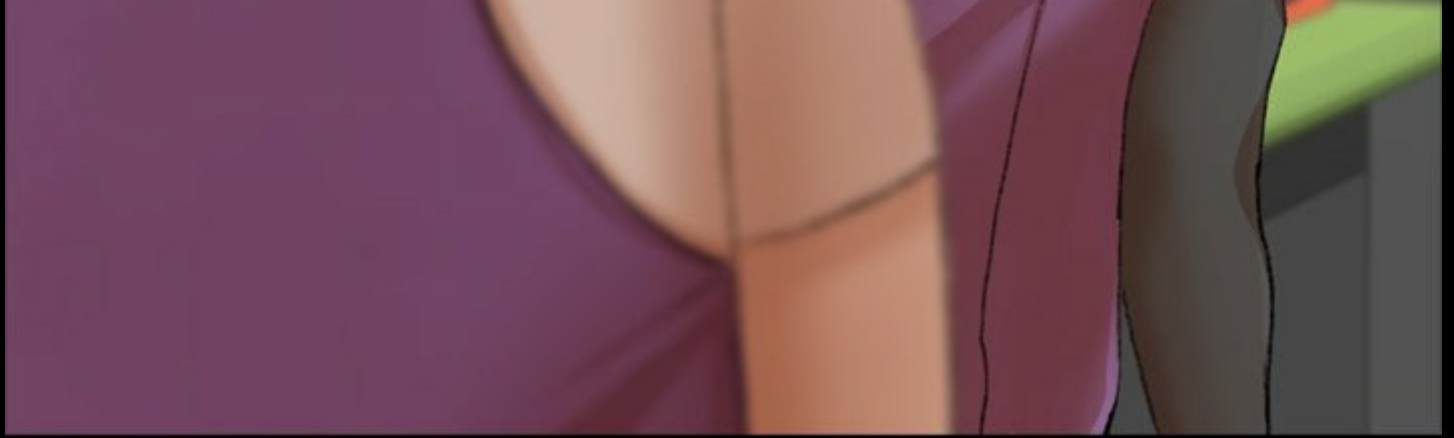
C'EST VRAIMENT
UNE SALOPE, HAHA !

...



QU'EST-CE QUE TU
EN PENSES ? TU VEUX
LA BAISER ?





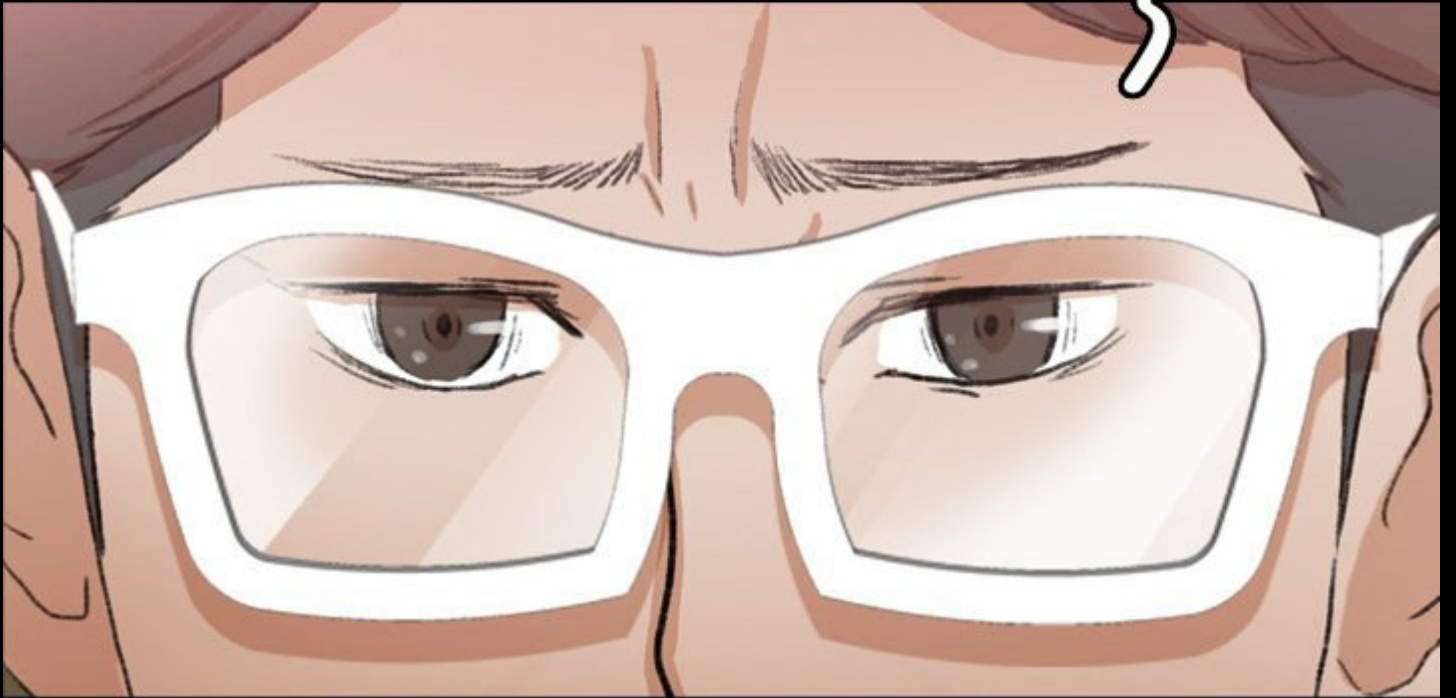
ELLE AIME
LES BITES.





CRRR

PUTAIN D...





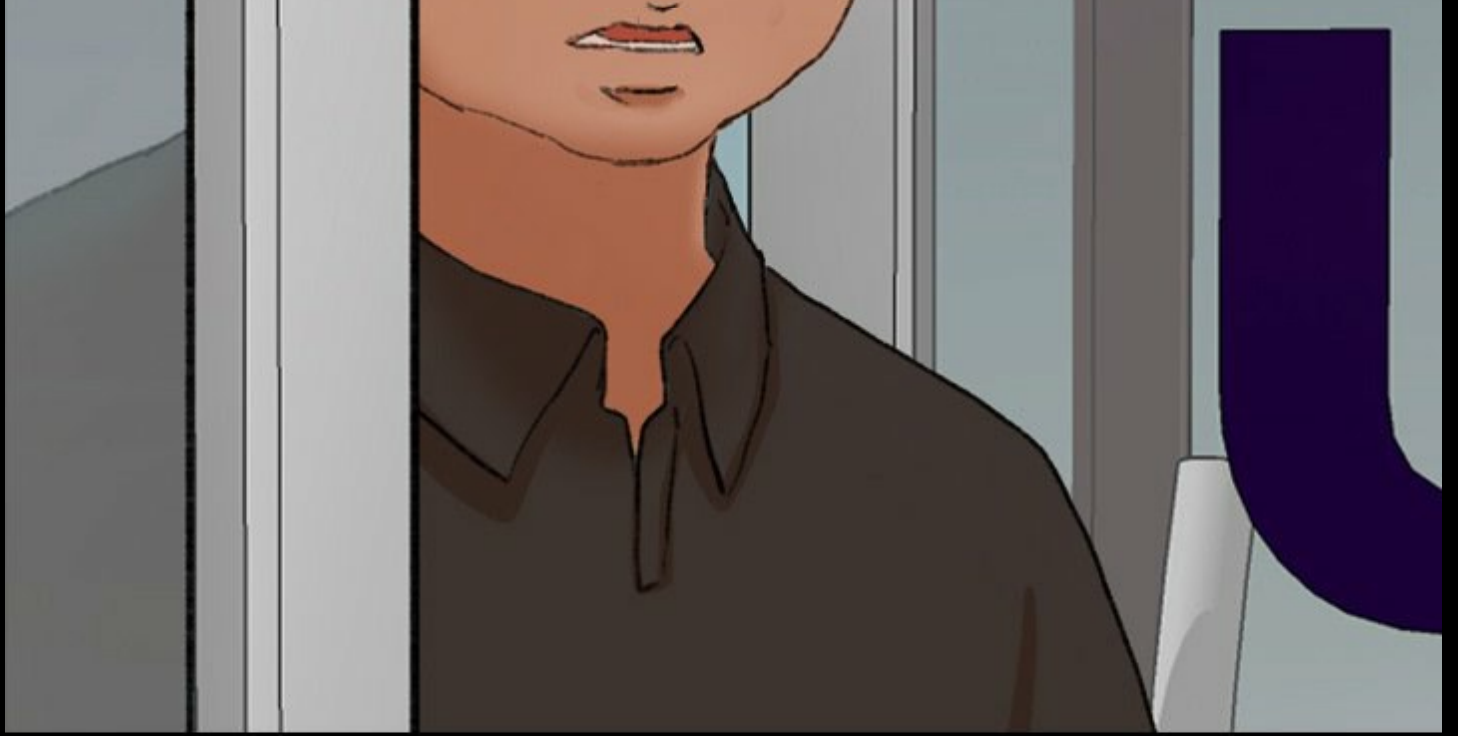
EXCUSEZ-MOI ?
EST-CE QUE M. JULIEN
PARK EST ICI ?





LEQUEL DE VOUS
EST JULIEN PARK ?



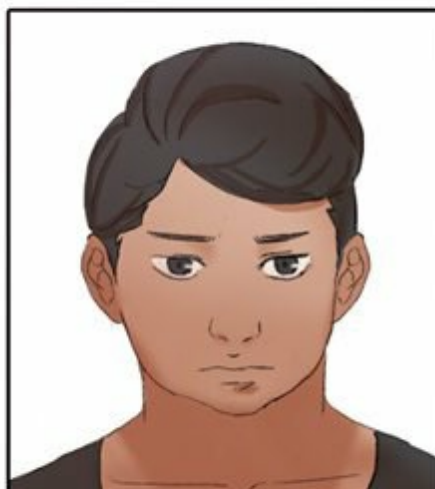




C'EST MOI...

QUI ÊTES-VOUS ?

JE SUIS OFFICIER
DE POLICE.



FWIP

COMMISSARIAT
DE POLICE

SERGEN
JOHAN LEE

VOUS AVEZ ÉTÉ DÉNONCÉ
POUR AVOIR PARTAGÉ DES
IMAGES FILMÉES ILLÉGALEMENT.
VOUS ALLEZ DEVOIR ME SUIVRE
AU COMMISSARIAT.

VOUS AVEZ PARTAGÉ
UNE VIDÉO SUR UN CHAT

UNE VIDEO SUR UN CHAT
ANONYME SOUS LE NOM DE
« MIANG », N'EST-CE PAS ?



NOUS PARLERONS
DES DÉTAILS AU
COMMISSARIAT.

...







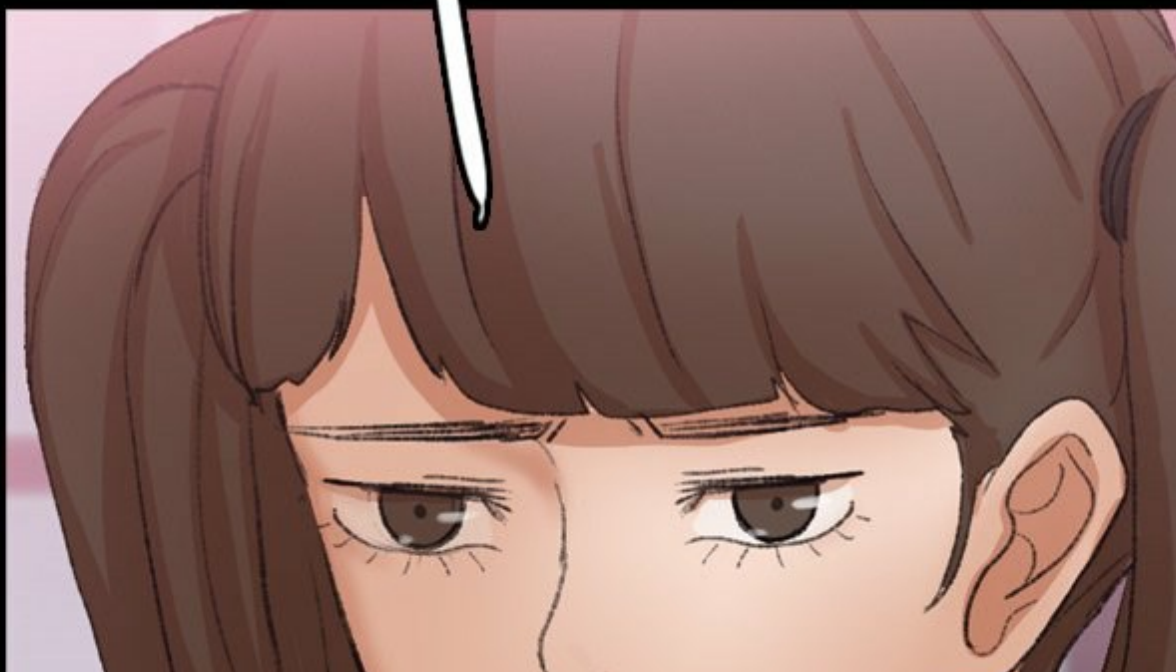
C'EST BIEN

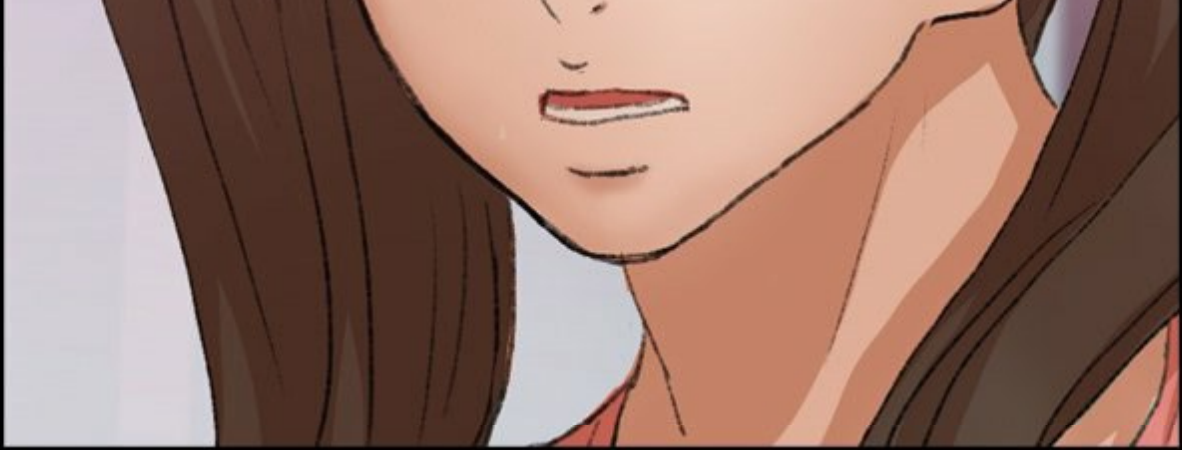
C'EST BIEN
FAIT POUR TOI,
ENFOIRÉ.



MAMAN !

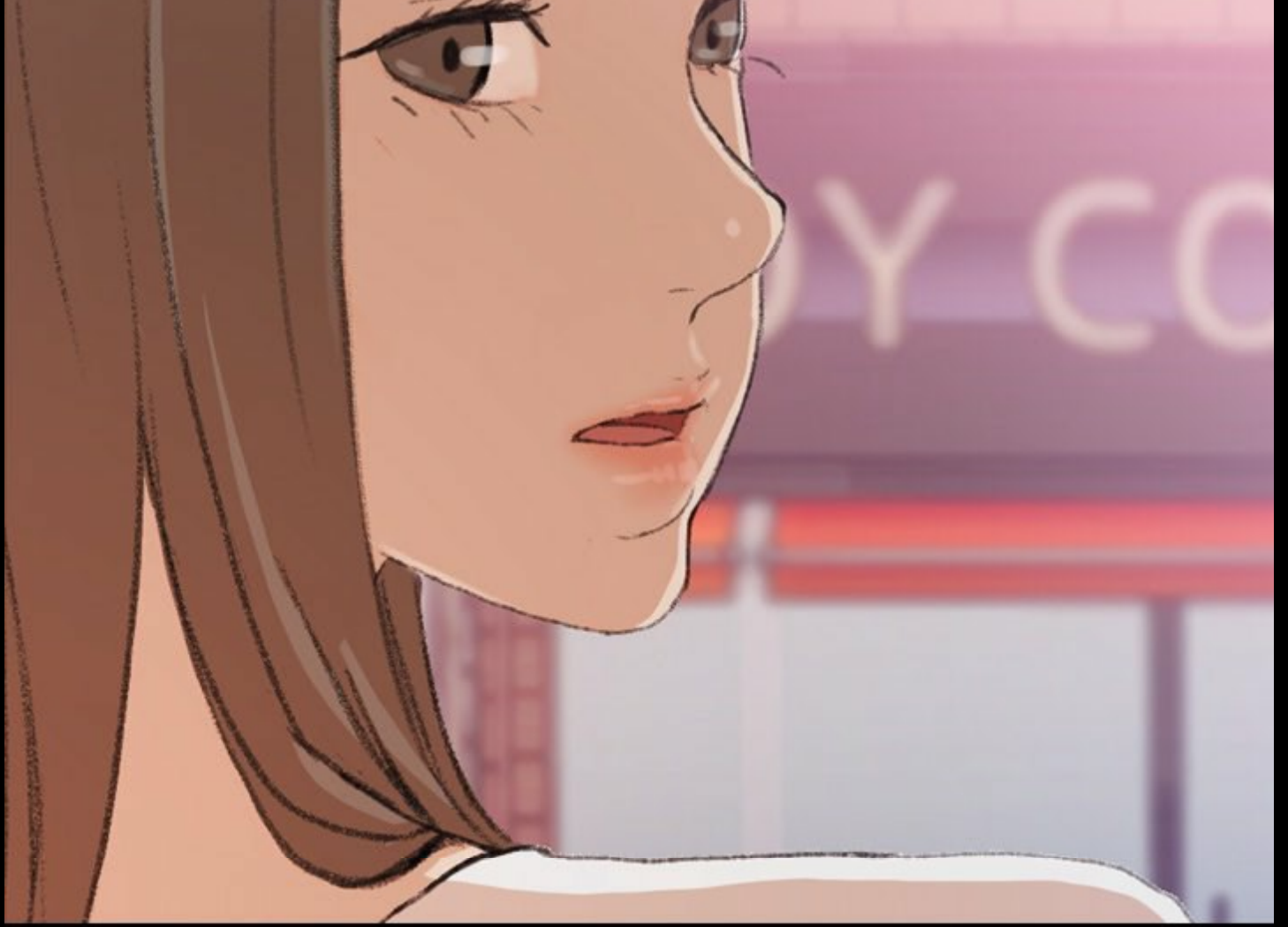
TU NE M'ÉCOUTAIS
ENCORE PAS, HEIN ?
TU PENSES À QUOI,
MAMAN ?





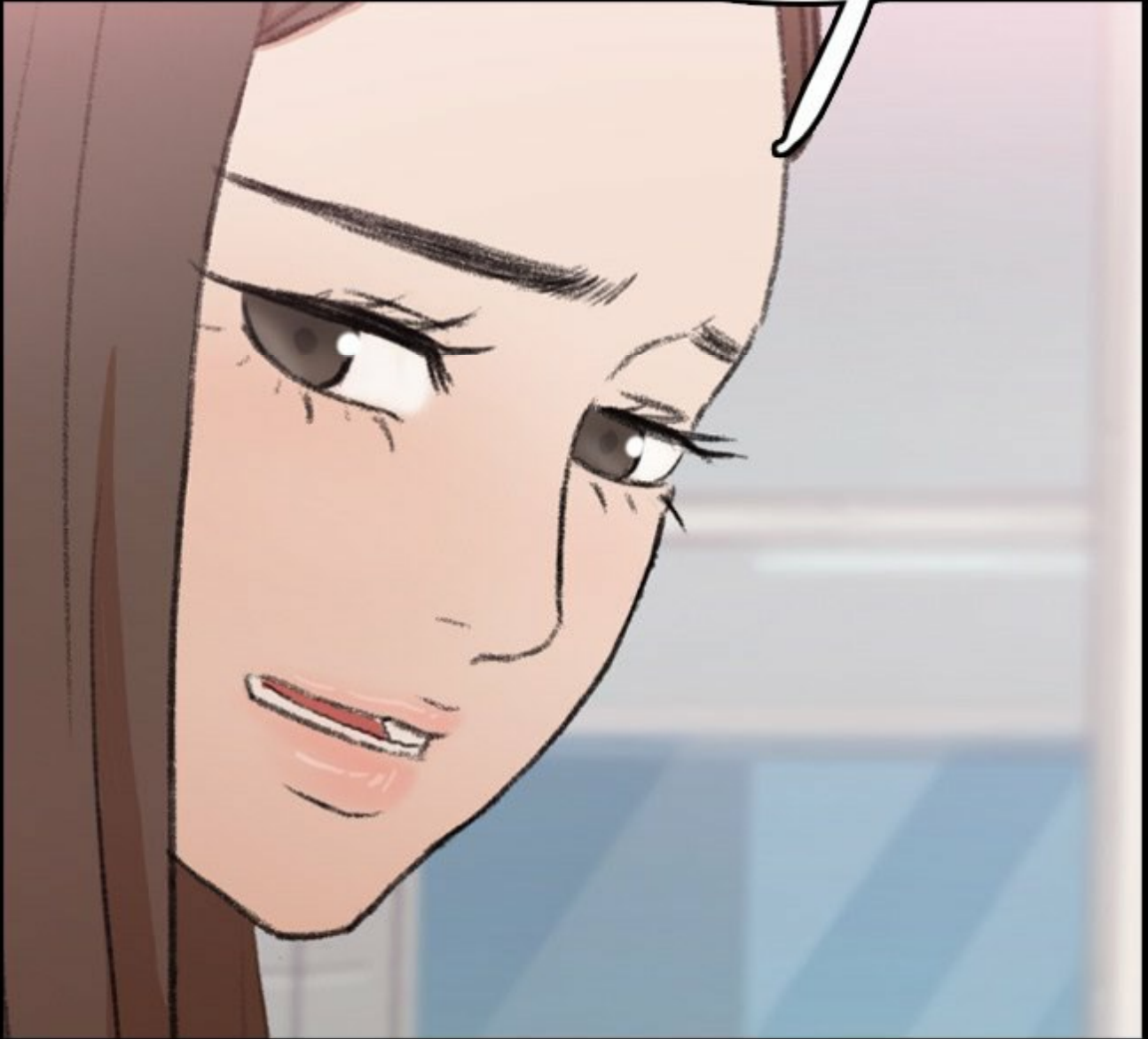
RIEN. J'AI CRU
VOIR QUELQU'UN QUE
JE CONNAISSAIS.







MAIS QU'EST-CE QUE
TU AS DIT ?



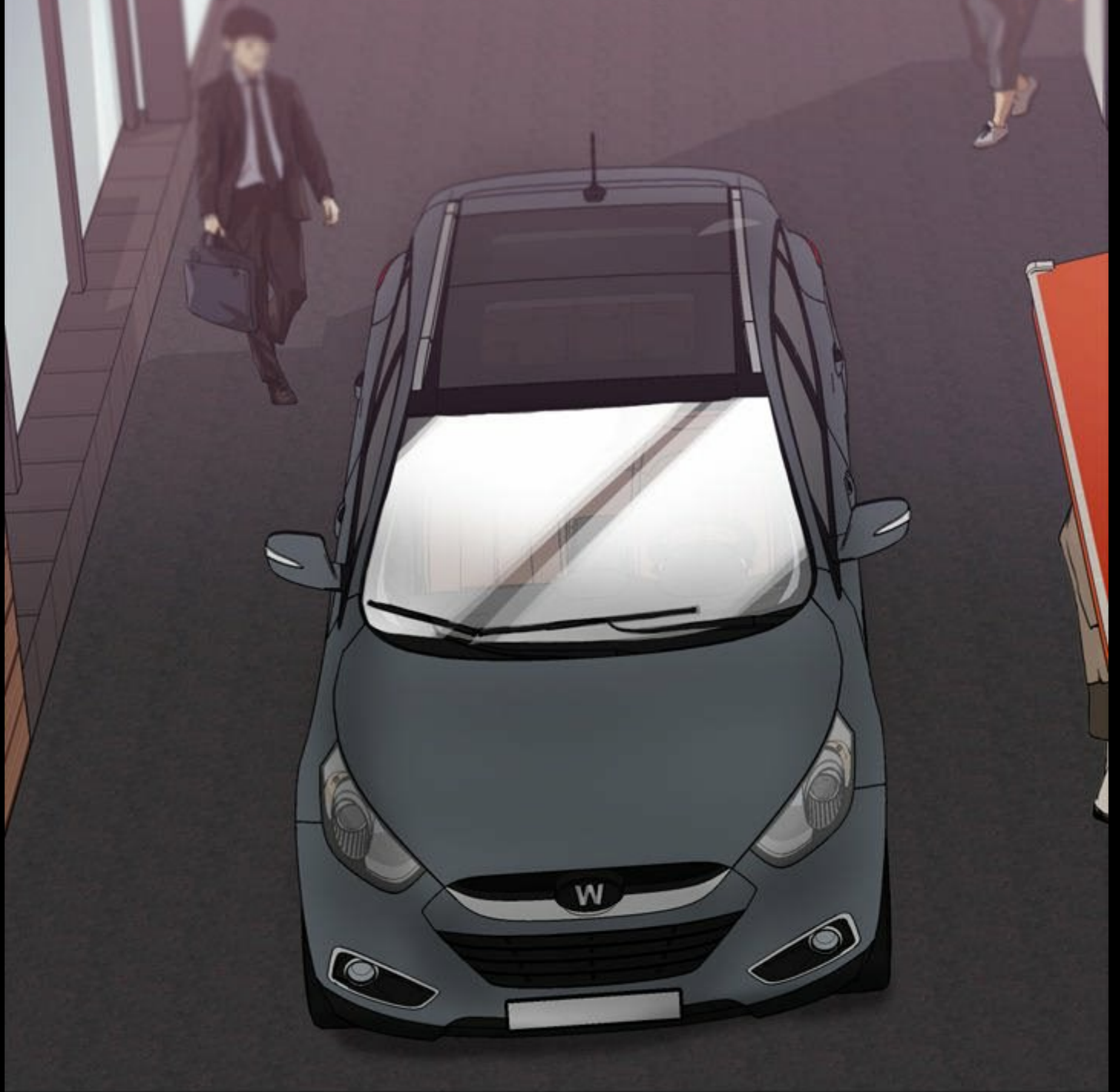
JE T'AI DEMANDÉ CE QUE
LE GARS QUI TRAVAILLAIT
DANS TA BOUTIQUE FAISAIT
MAINTENANT.



OH, LUI... JE
N'EN SAIS RIEN...







IL DOIT SÛREMENT CRÉER
DES LIENS AVEC SES GENTILS
VOISINS QUELQUE PART.



FIN