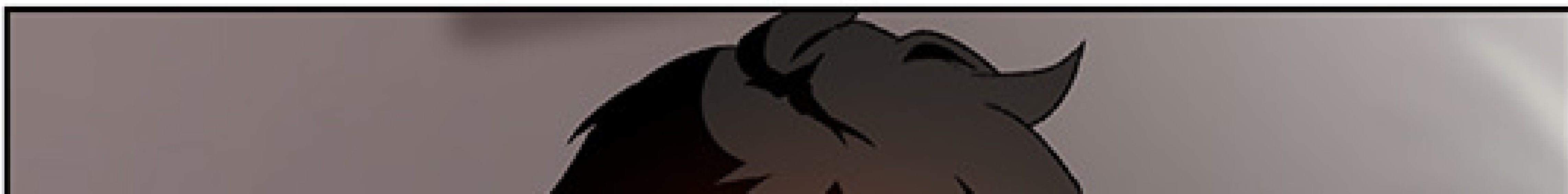


SHAWAYAWAY









TU NE M'AS PAS ATTENDU
TROP LONGTEMPS ?

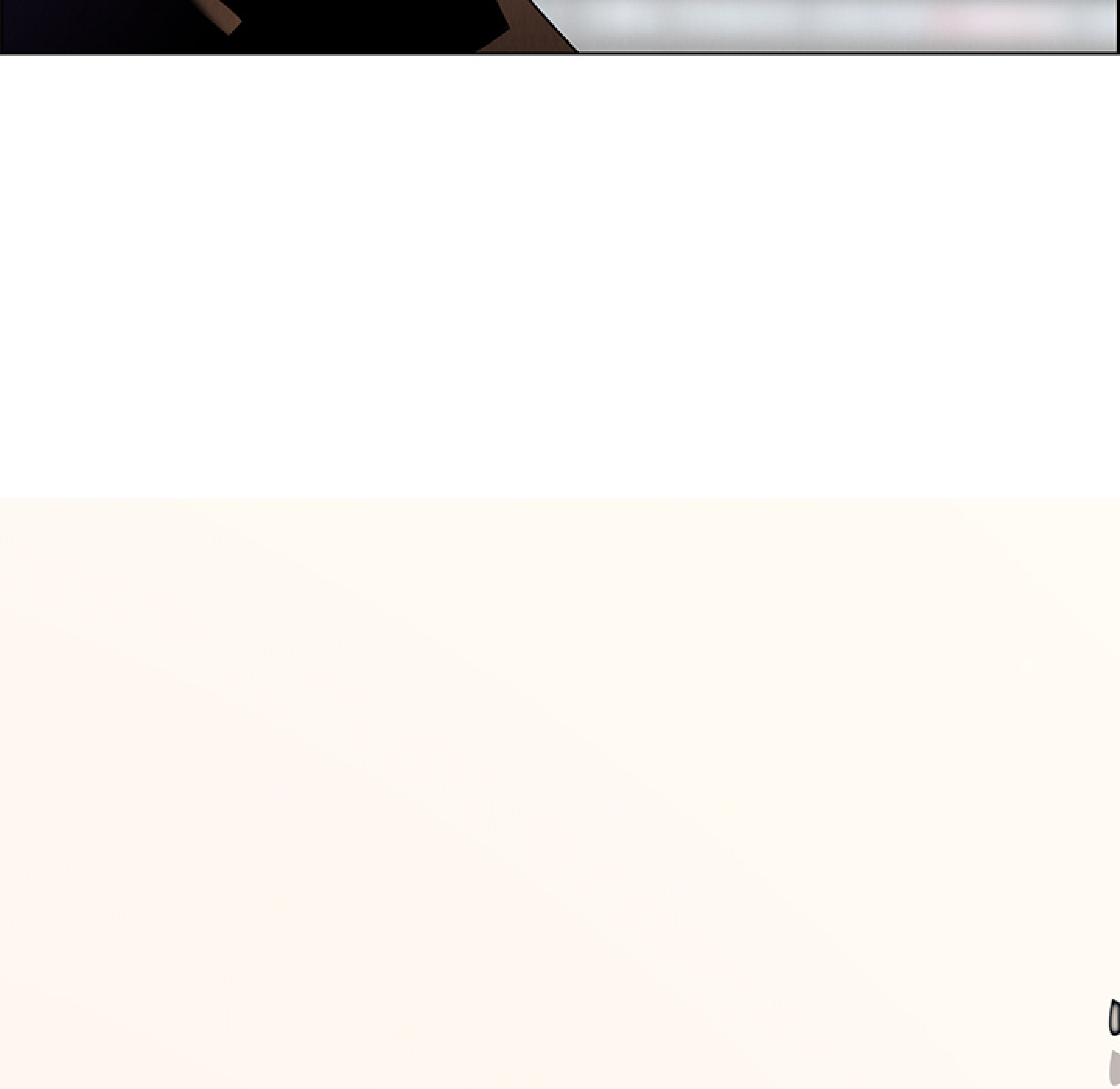


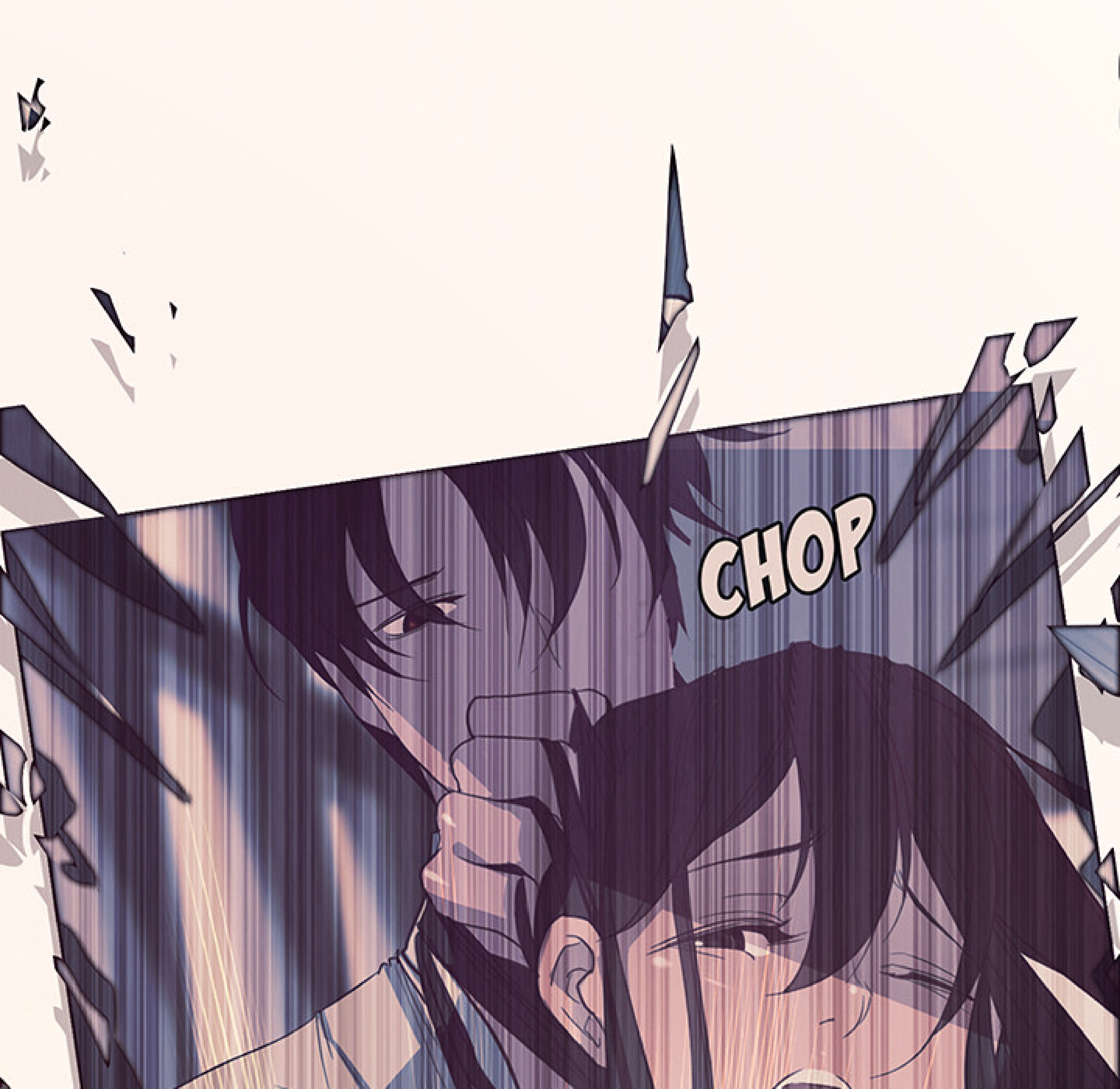
COMMENT A-T-IL...



...

NON.





CHOP



AAH !!!

TU VOULAIS
LE BAISER À CE POINT,
HEIN ?

NON ! JE...

SHLICK

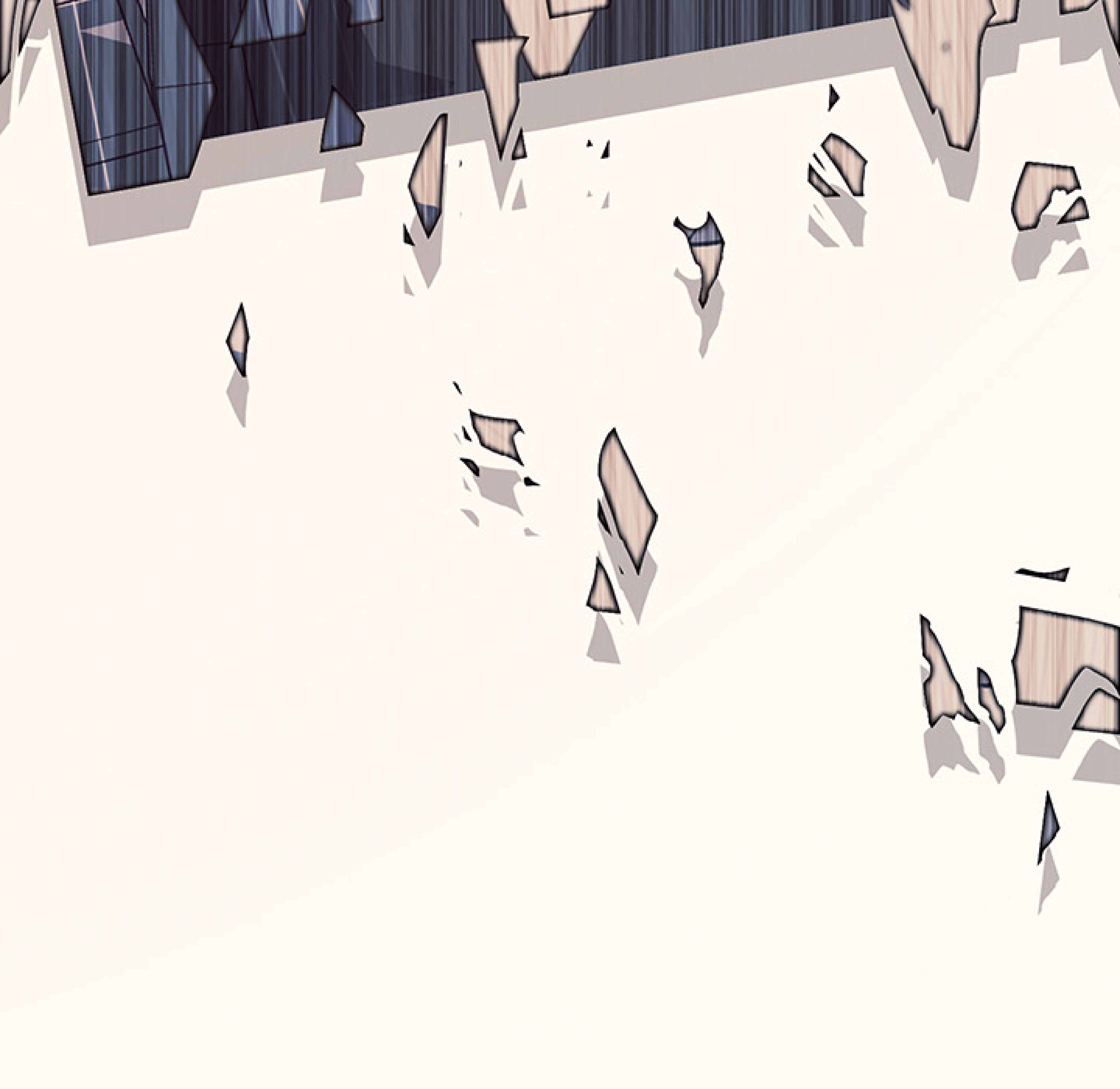
SHLICK

SHLICK

AAH !!

ARRÊTE
DE MENTIR ! TU
M'AS DIT QUE TOUTES LES
MÉTIERES DE CE QUARTIER,
C'EST MOI !







ВАДОЦИМ



FRSH

BADOUIM

QU'EST-CE QU'IL FAIT
ICI ?!





HOP

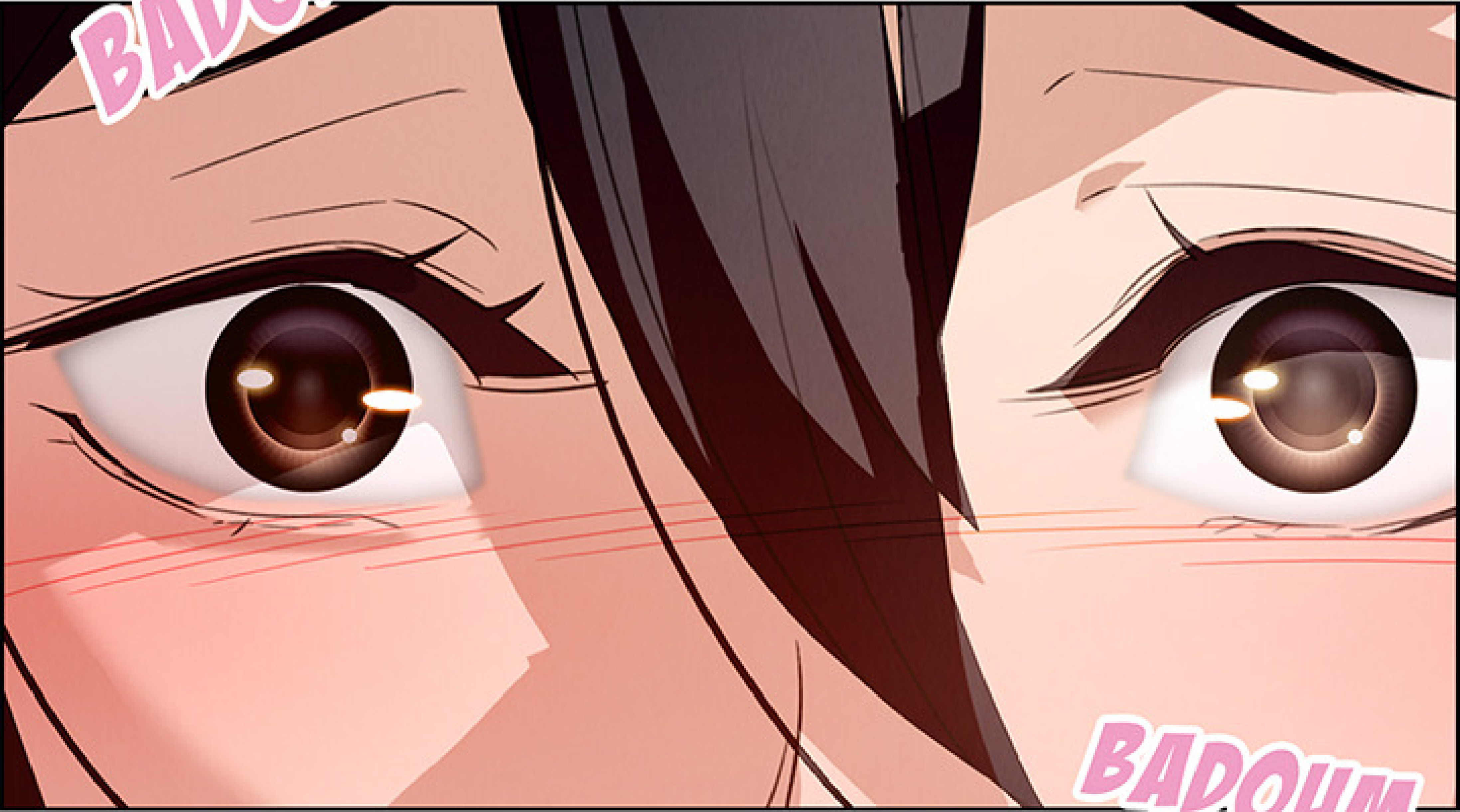


BONJOUR...
C'EST UN PLAISIR DE
TE RENCONTRER
ENFIN.



HÉHÉ

BADOUUM



BADOUUM

BADOWN

TOUTES
CES ANNÉES PASSÉES À TENTER
DE L'OUBLIER. J'AI DÛ LUTTER
DE TOUTES MES FORCES POUR
NE PAS PENSER À LUI...

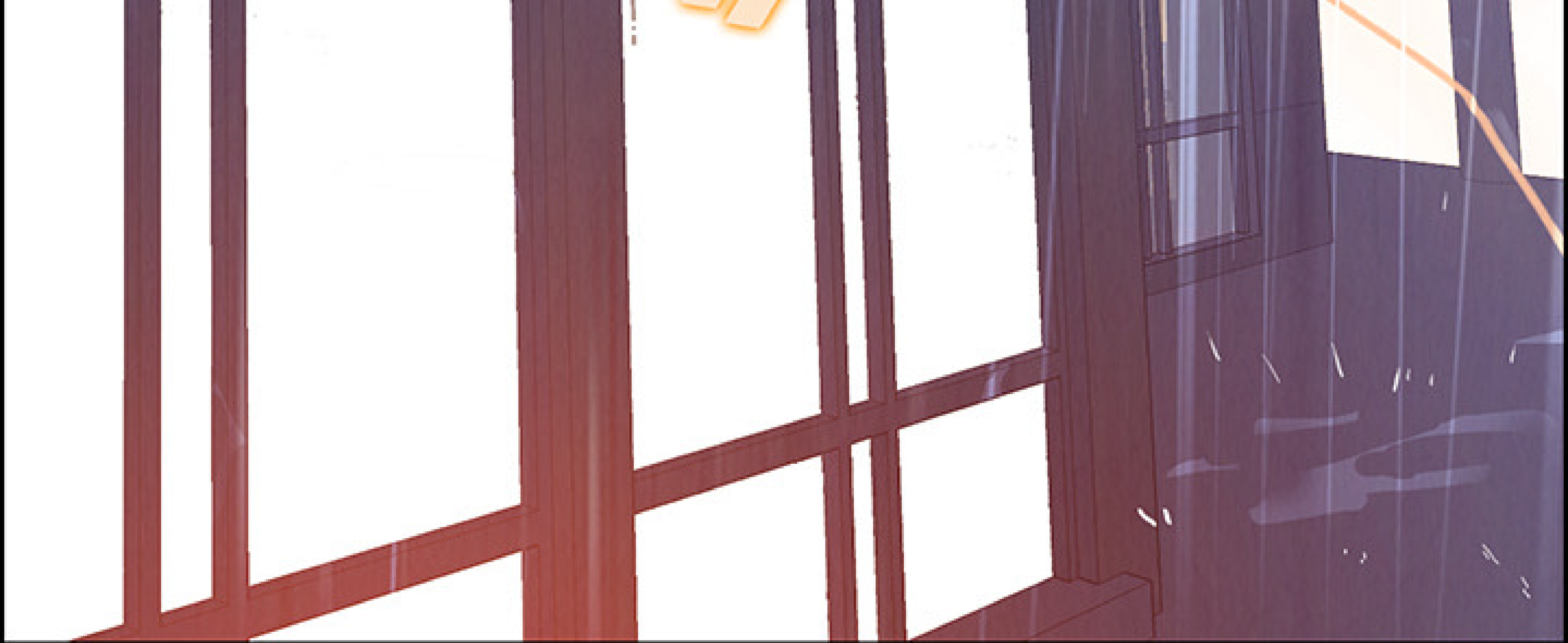
BADOUIM

BRAOUM

BADOUIM

KRSHH





MAIS JE NE POUVAIS
FAIRE CESSER LA PPLUIE.

SHU

SHAWNA

ENCORE
AUJOURD'HUI...

COMME HIER...

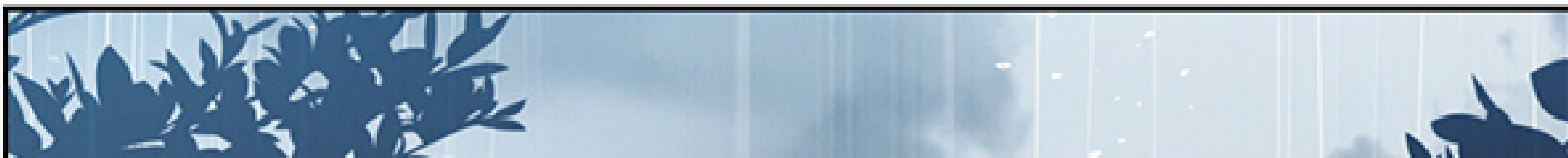
D. L. P.
Dictionnaire

CHAPITRE 2

Scénario : Jay

Dessin : Kay

3 ANS
PLUS TÔT.







PLIC

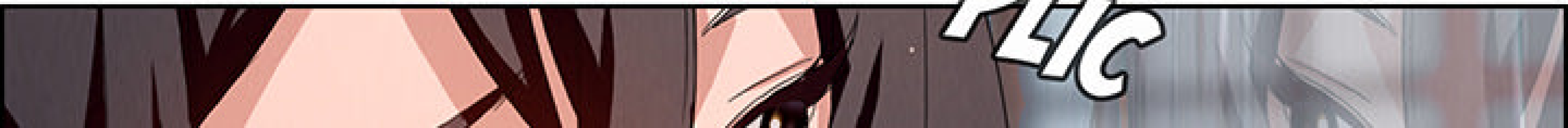


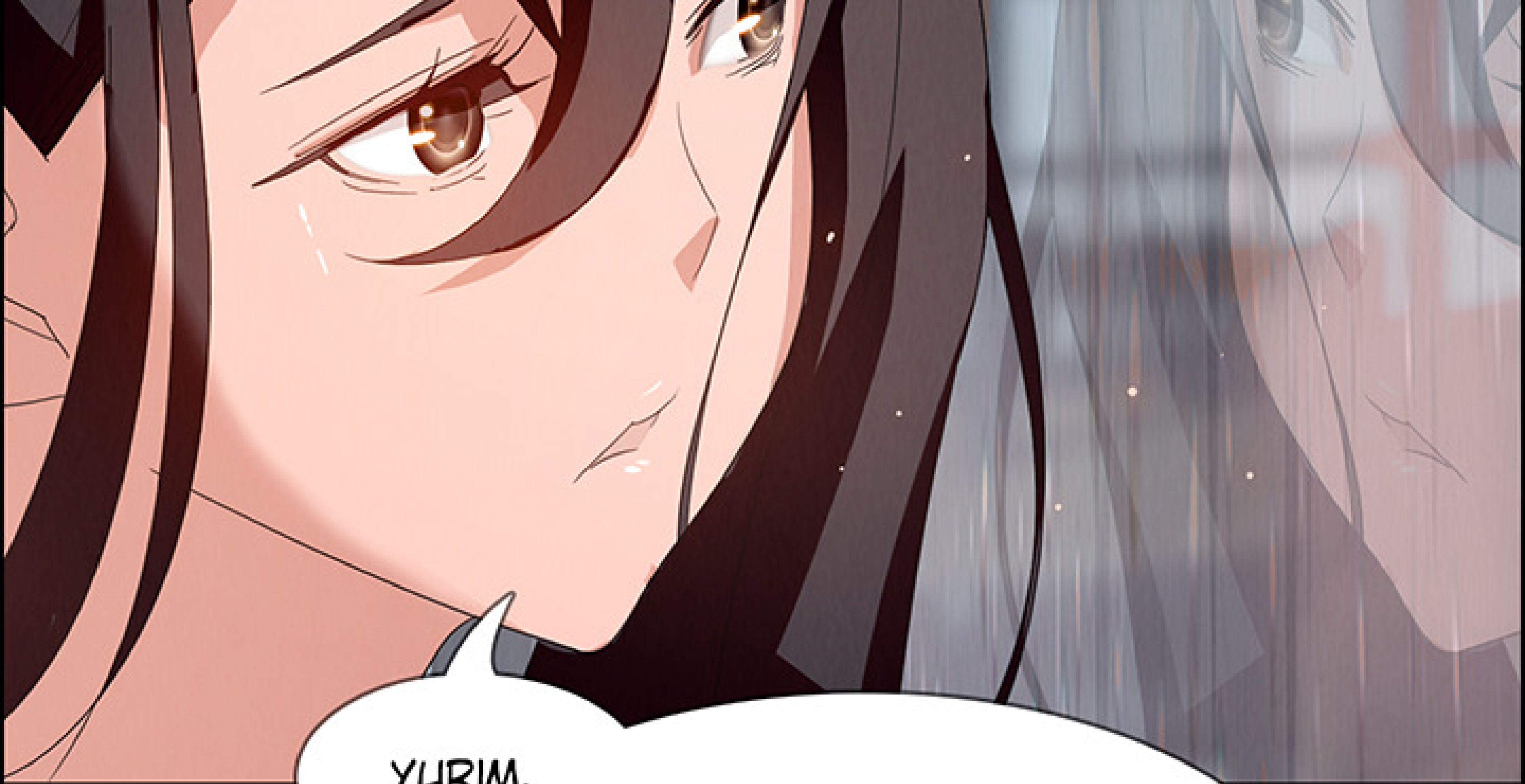


PLOC



PLIC





YURIM,

JE DOUTE
QU'ON AURA DES CLIENTS PAR
CE TEMPS. TU CROIS QU'ON
DEVRAIT FERMER EN
AVANCE ?

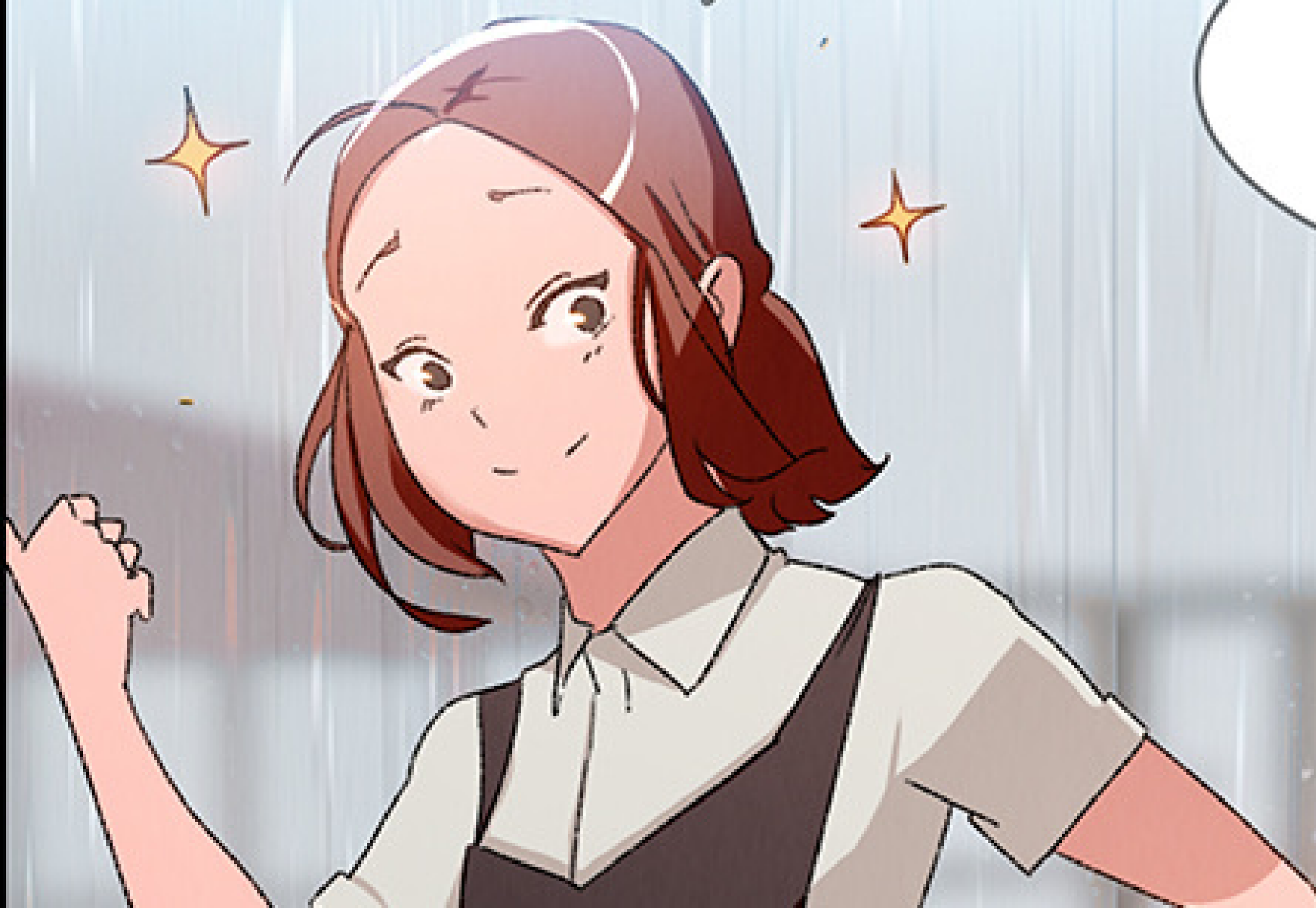
PLIC

PLOC

OUAIS... QUI
VOUDRAIT SORTIR AVEC UN
TEMPS PAREIL ?

SUR CE,
TU VEUX VENIR FAIRE
LES MAGASINS ?

NAN, JE PRÉFÈRE
RENTREER CHEZ MOI.





CLING

CLING





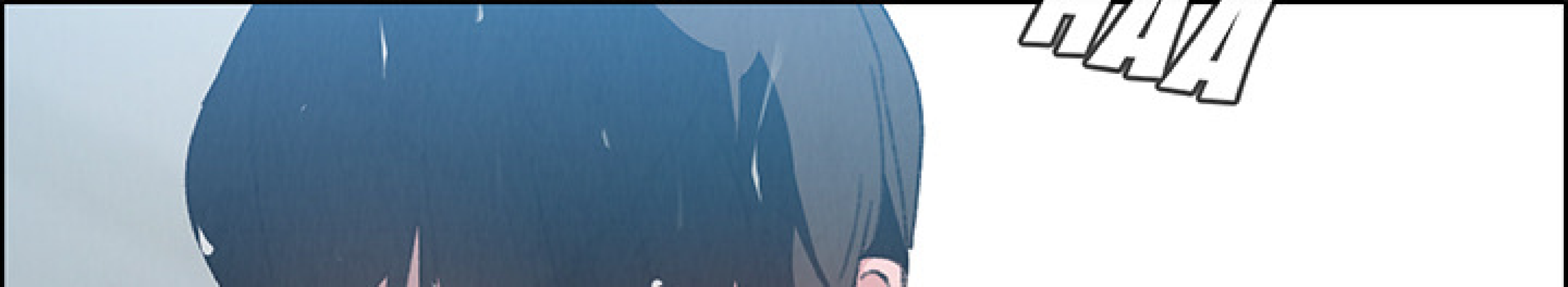
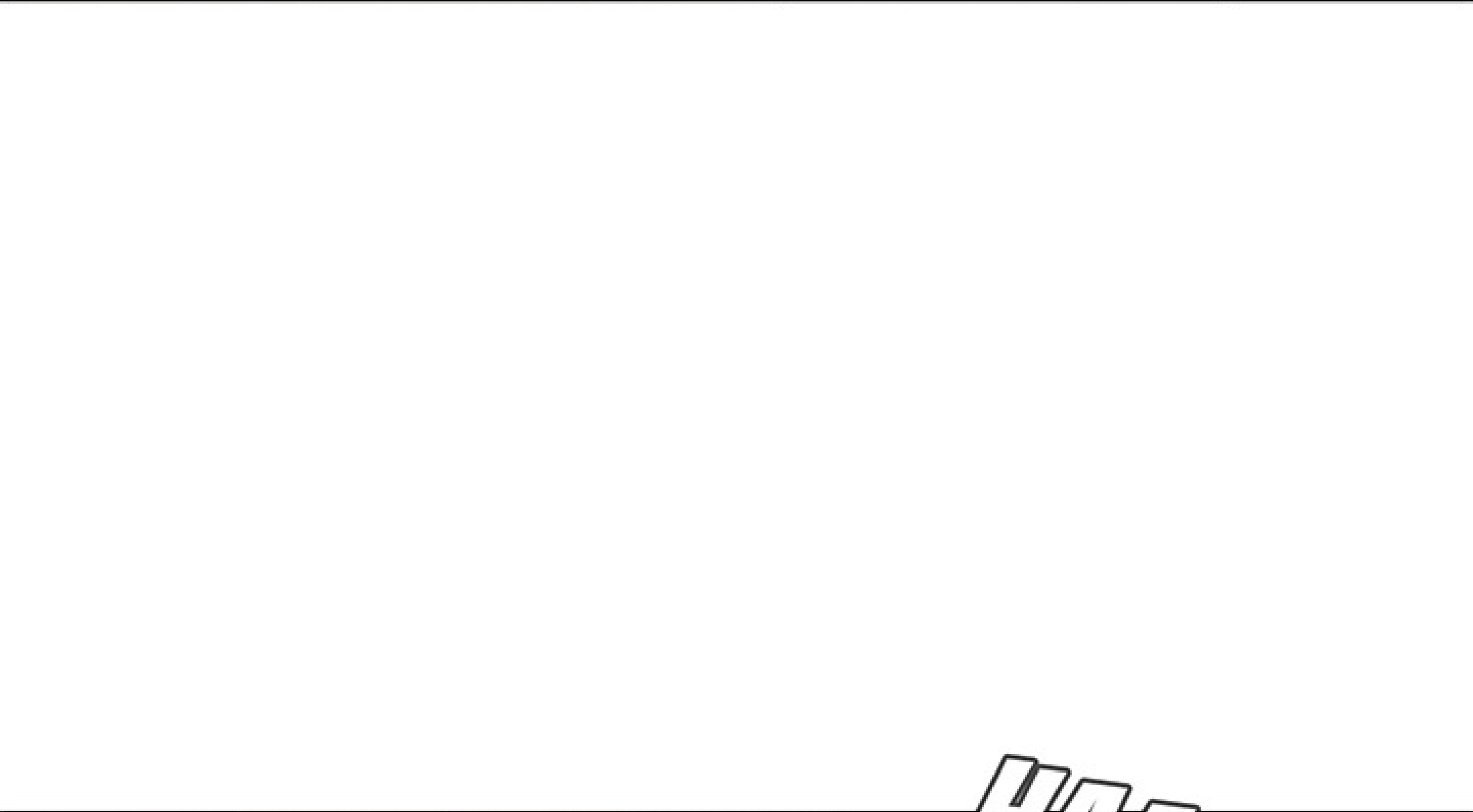
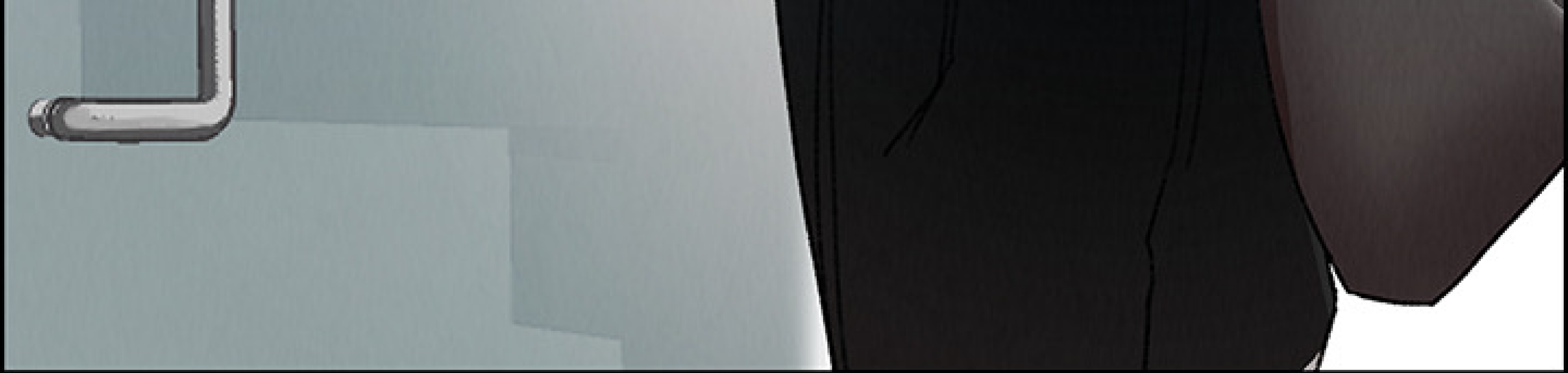




アアアアア

SHIA

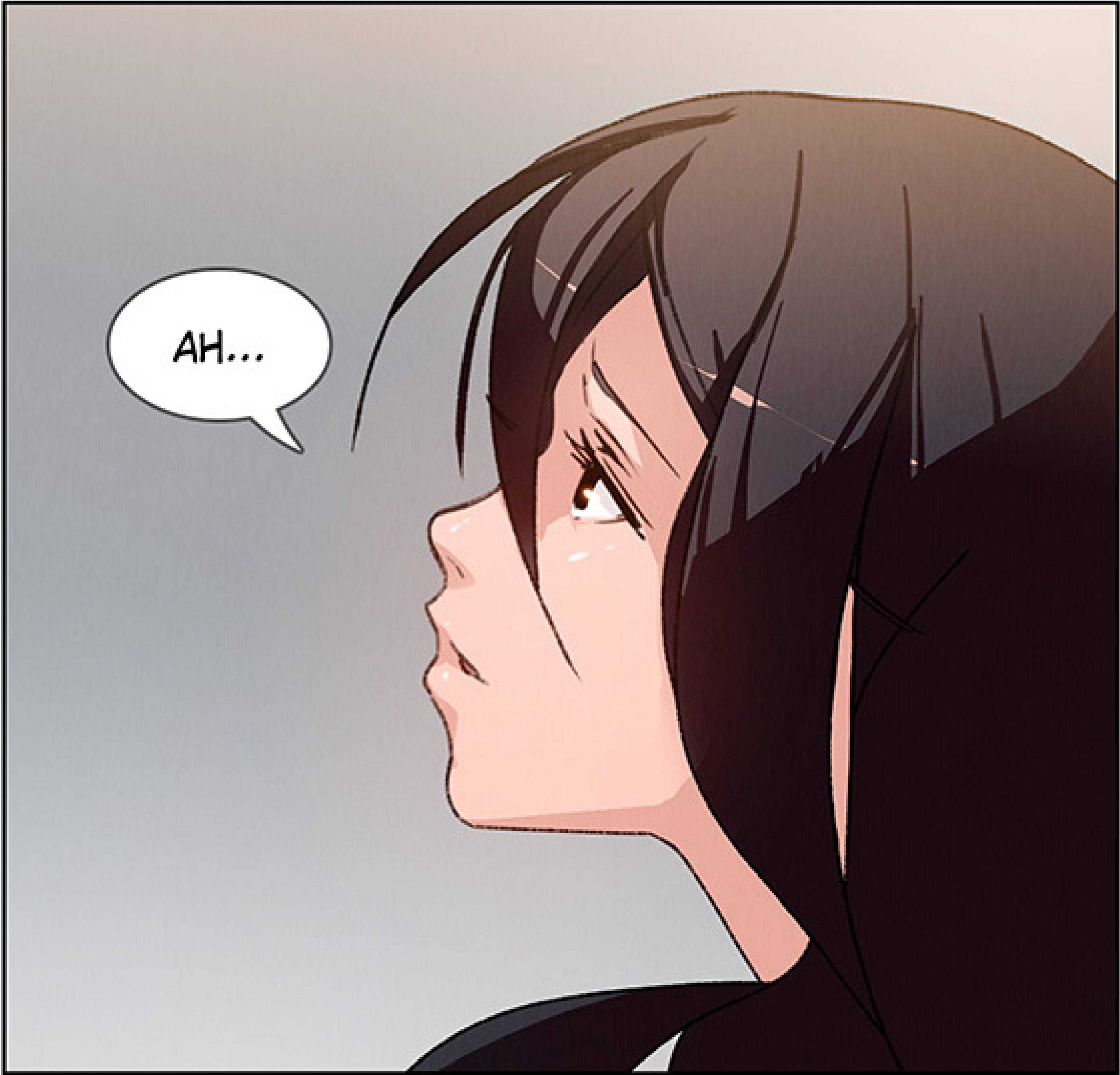






HAA

BONJOUR,
JE CHERCHE LE CAFÉ
RAIN. SUIS-JE AU BON
ENDROIT ?



AH...



DÉSOLÉE...

NOUS SOMMES FERMÉS.

HUMPF



REVENEZ

LINE PROCH...

YURIM !





PSHPSH

TU NE
PEUX PAS ENVOYER
PAÎTRE UN CLIENT DE
CETTE MANIÈRE !

PSHPSH

QUOI...?

CE N'EST PAS GRAVE
SI VOUS ÊTES FERMÉS.

FRSH





SHSH



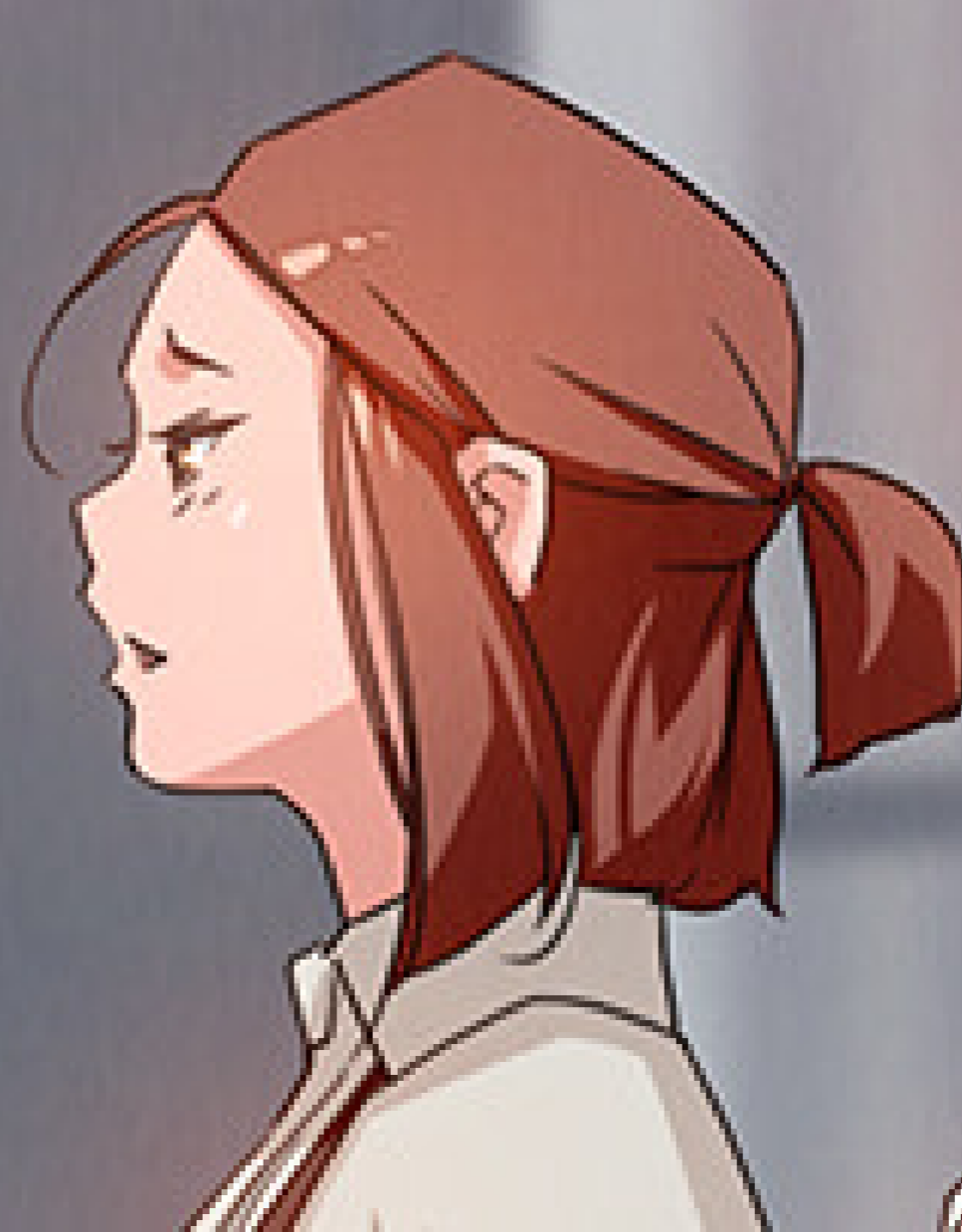


JE SUIS ICI POUR
LE POSTE DE SERVEUR PUBLIÉ
SUR VOTRE SITE.

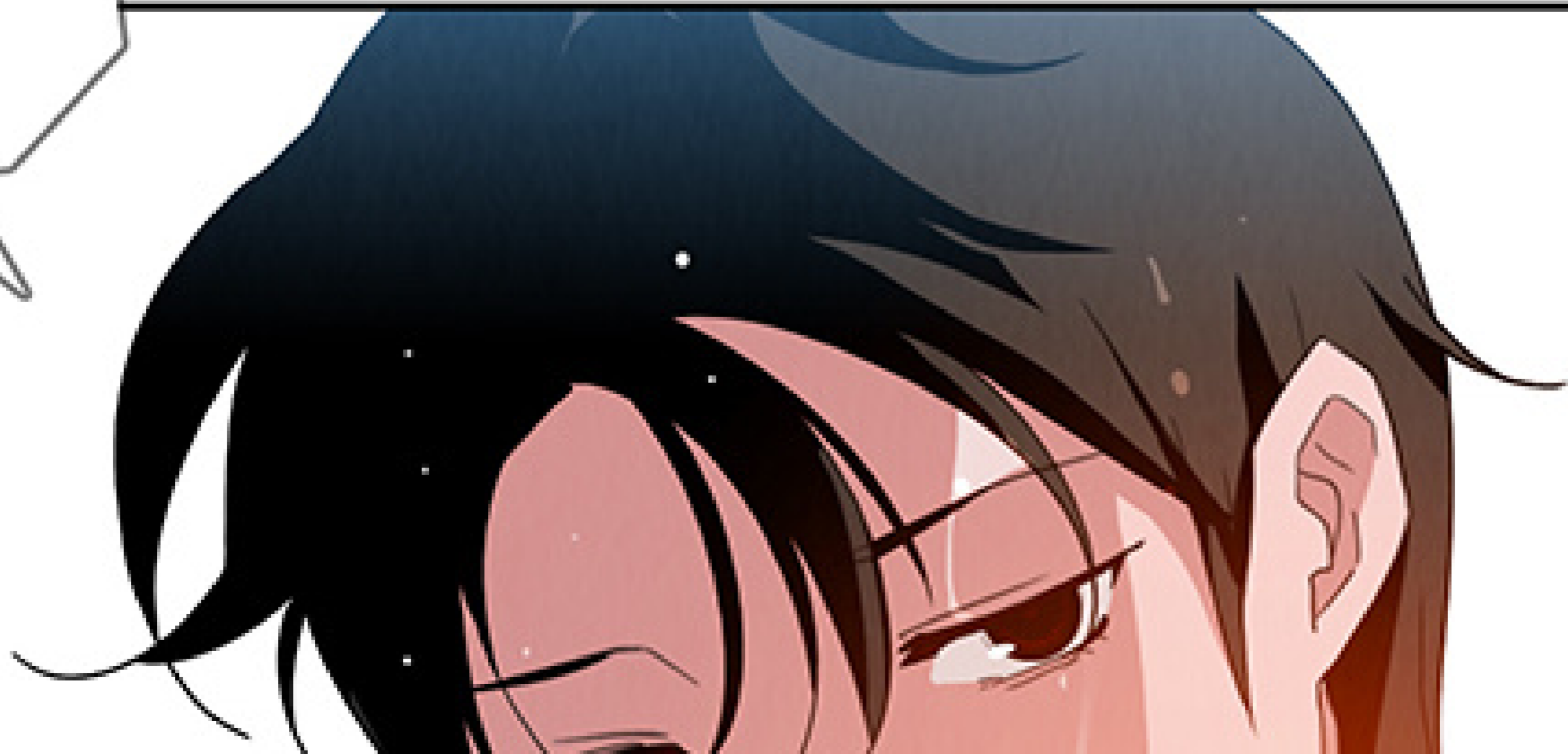


AH, JE VOIS...

ZIEUT









VOUS NE ME
FAITES PAS PASSER
D'ENTRETIEN ?

AH,





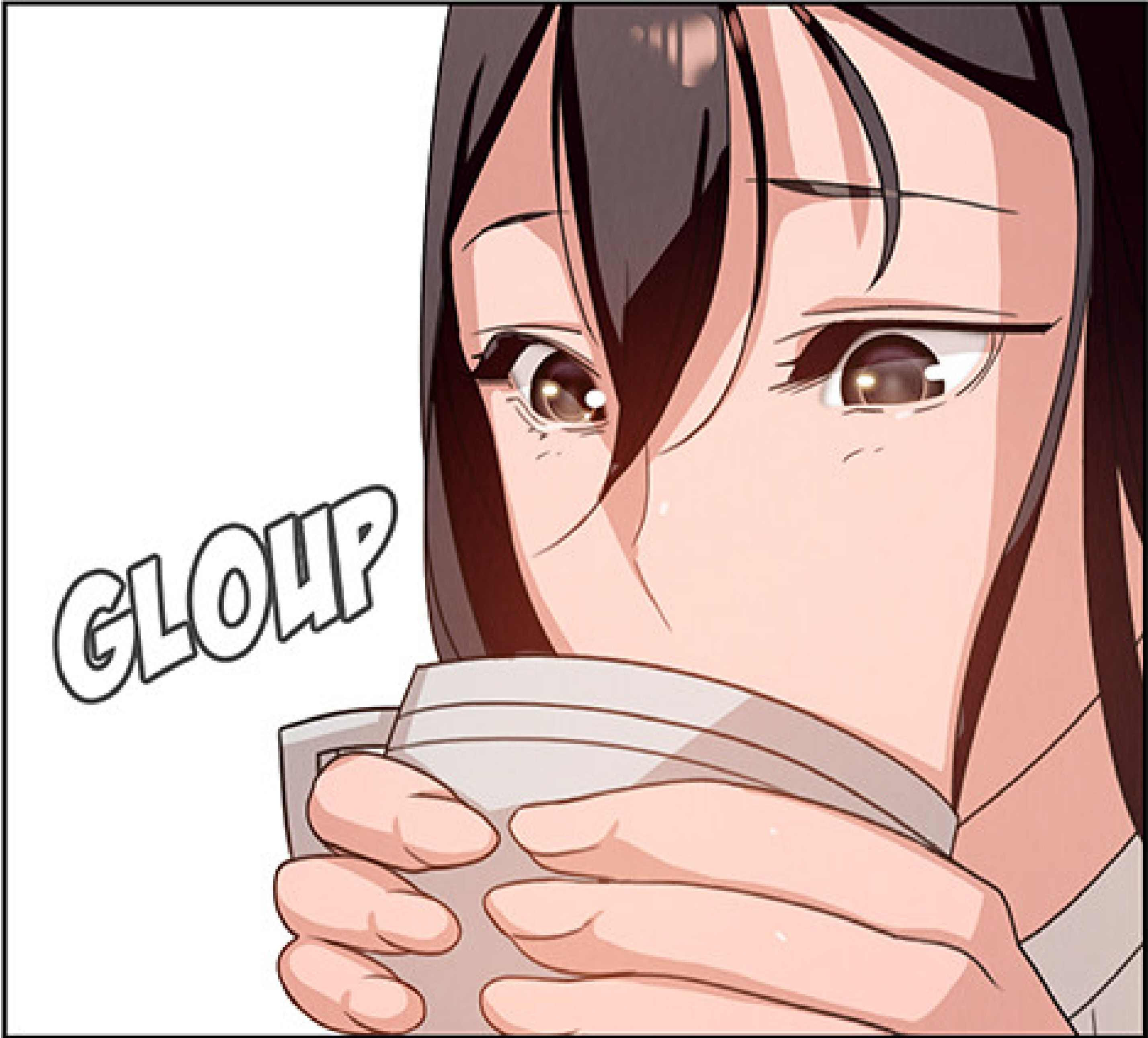
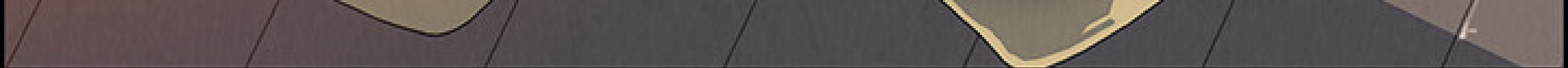


J'AI TOUJOURS ADORÉ
LE CAFÉ.

JE CONNAIS AUSSI
TOUTES LES SORTES DE
GRAINES DE CAFÉ.

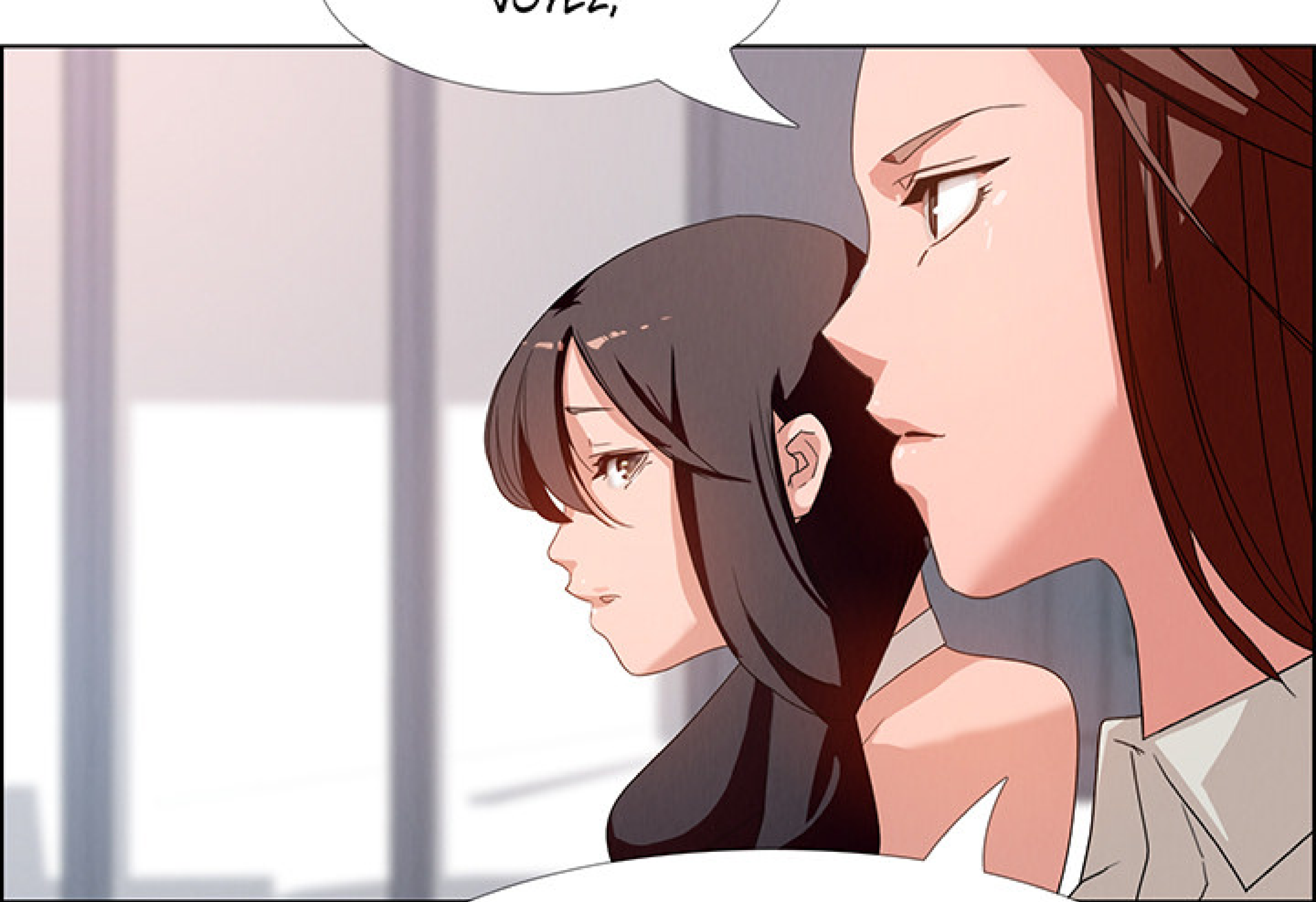


GOÛTEZ
DONC.





COMME VOUS LE
VOYEZ




VOUS,


LE CAFÉ EST PETIT ET AU MILIEU
DE NULLE PART. VOUS DEVREZ VOUS
OCCUPER DE TÂCHES ANNEXES ET
DE L'ENTRETIEN.

PEU M'IMPORTE LES
TÂCHES, DU MOMENT QU'ON
M'ACCORDE LE GÎTE ET
LE COUVERT.





C'EST BIEN CE
QUI ÉTAIT MARQUÉ SUR
VOTRE ANNONCE,
NON ?

A comic panel showing the heads of two characters. The character on the left has dark hair, and the character on the right has reddish-brown hair. A speech bubble is positioned above them, containing the text "OUI, C'EST BIEN ÇA." in a simple, sans-serif font. The background is a dark, textured grey.

OUI,
C'EST BIEN ÇA.



NOUS
POSSÉDONS AUSSI
UN PETIT HÔTEL JUSTE À
CÔTÉ, DU COUP, CE N'EST
PAS UN PROBLÈME.



ALORS... JE SUIS PRIS ?
J'ESPÉRAIS COMMENCER DÈS
AUJOURD'HUI.



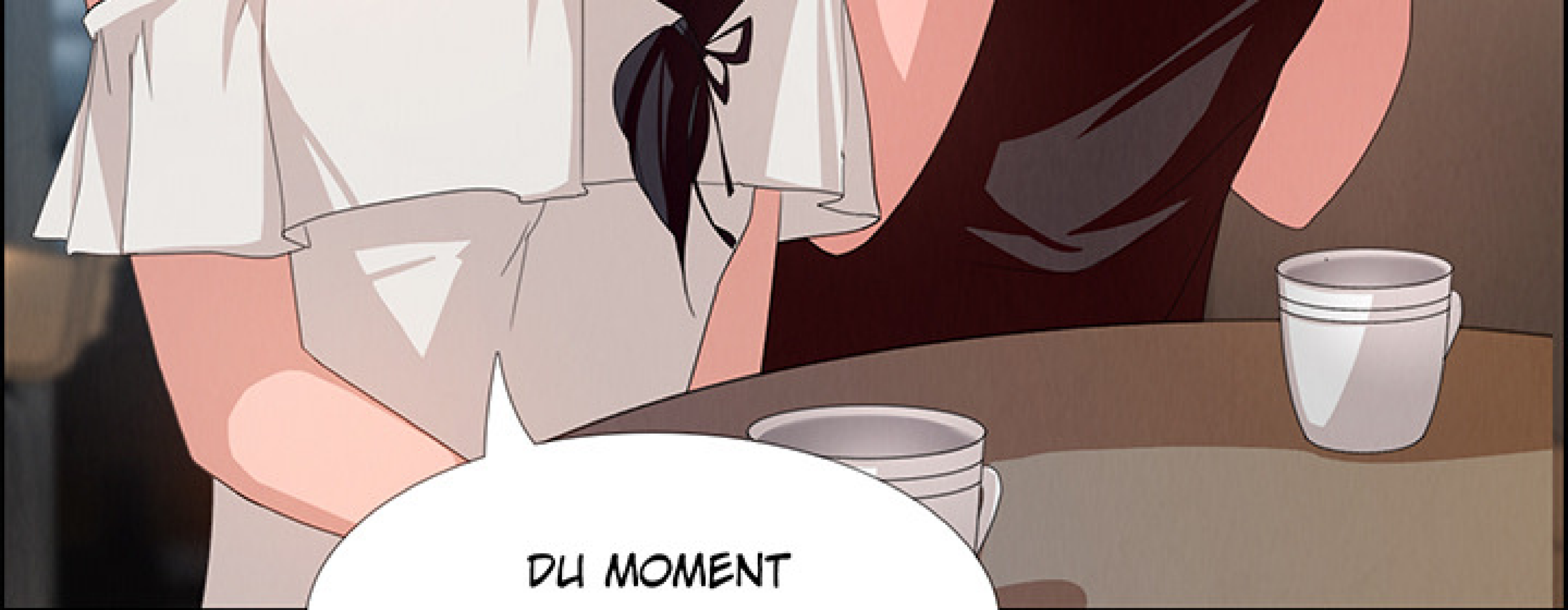


JE N'AI NULLE PART
OÙ ALLER CETTE NUIT.

EH BIEN... C'EST ELLE
LA GÉRANTE, DU COUP, IL FAUT
QU'ON RÉFLÈCH...

TRÈS BIEN.

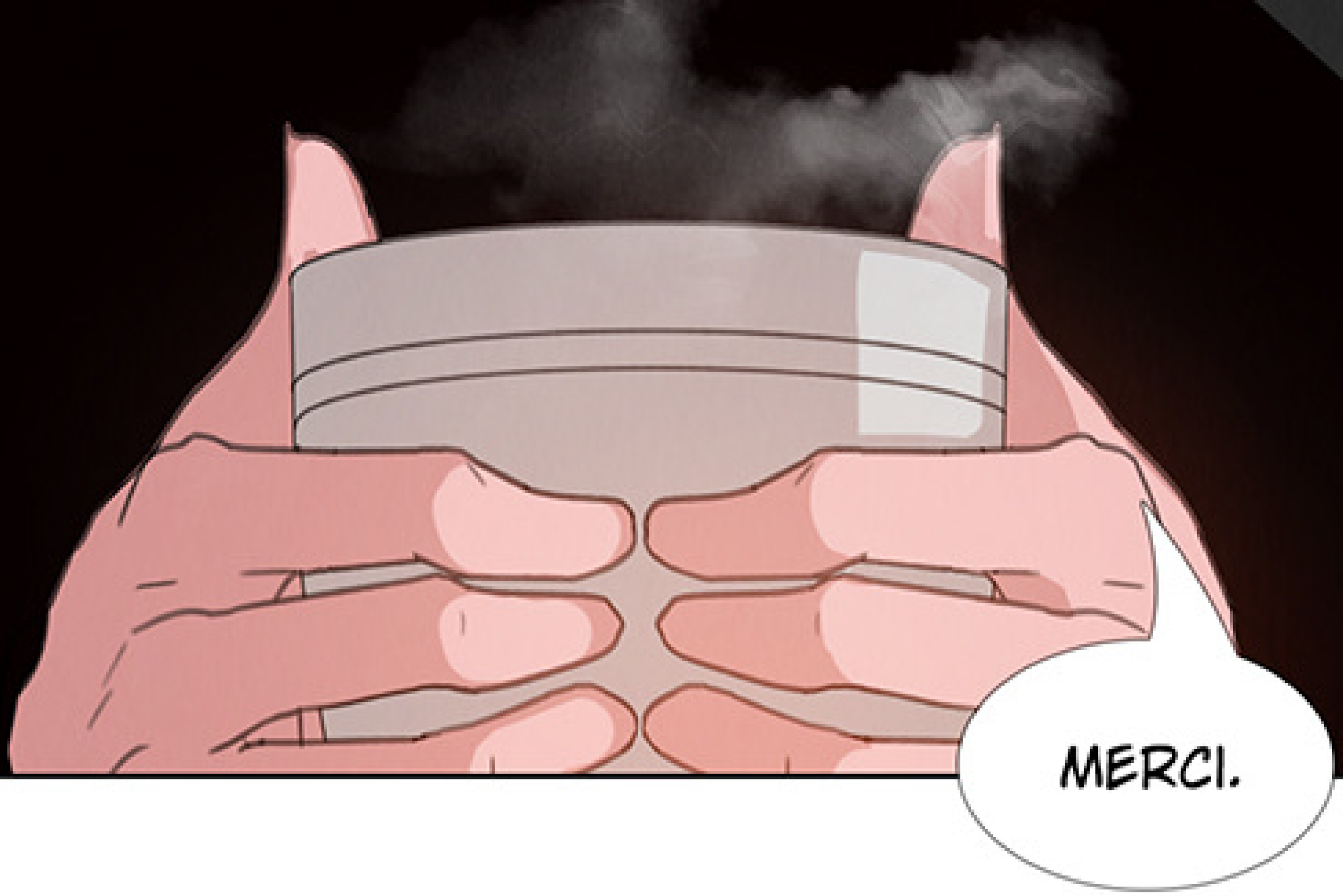




DU MOMENT
QUE VOUS AVEZ VOS
PAPIERS.







MERCI.



SHAAAAAH



TAP

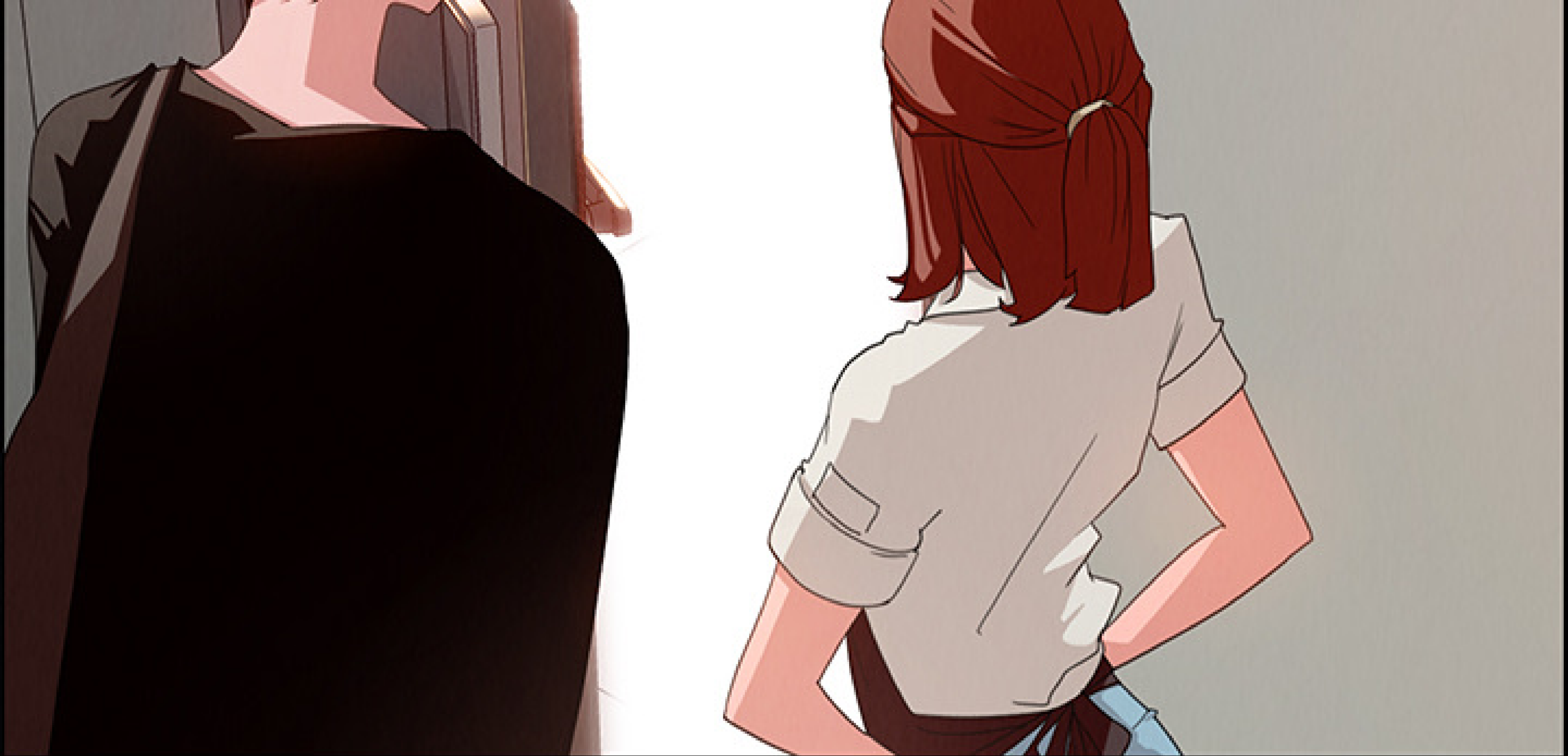


A close-up illustration of two feet. The foot on the left is wearing a pink shoe, and the foot on the right is wearing a dark blue shoe. The word "TAP" is written in a stylized, white, outlined font between the feet.

TAP

An illustration of a character with dark, spiky hair looking towards a door. The door is light-colored with a handle. The sound effect "CRRRIII" is written in a stylized, white, outlined font on the door.


CRRRIII



VOILÀ TA
CHAMBRE.



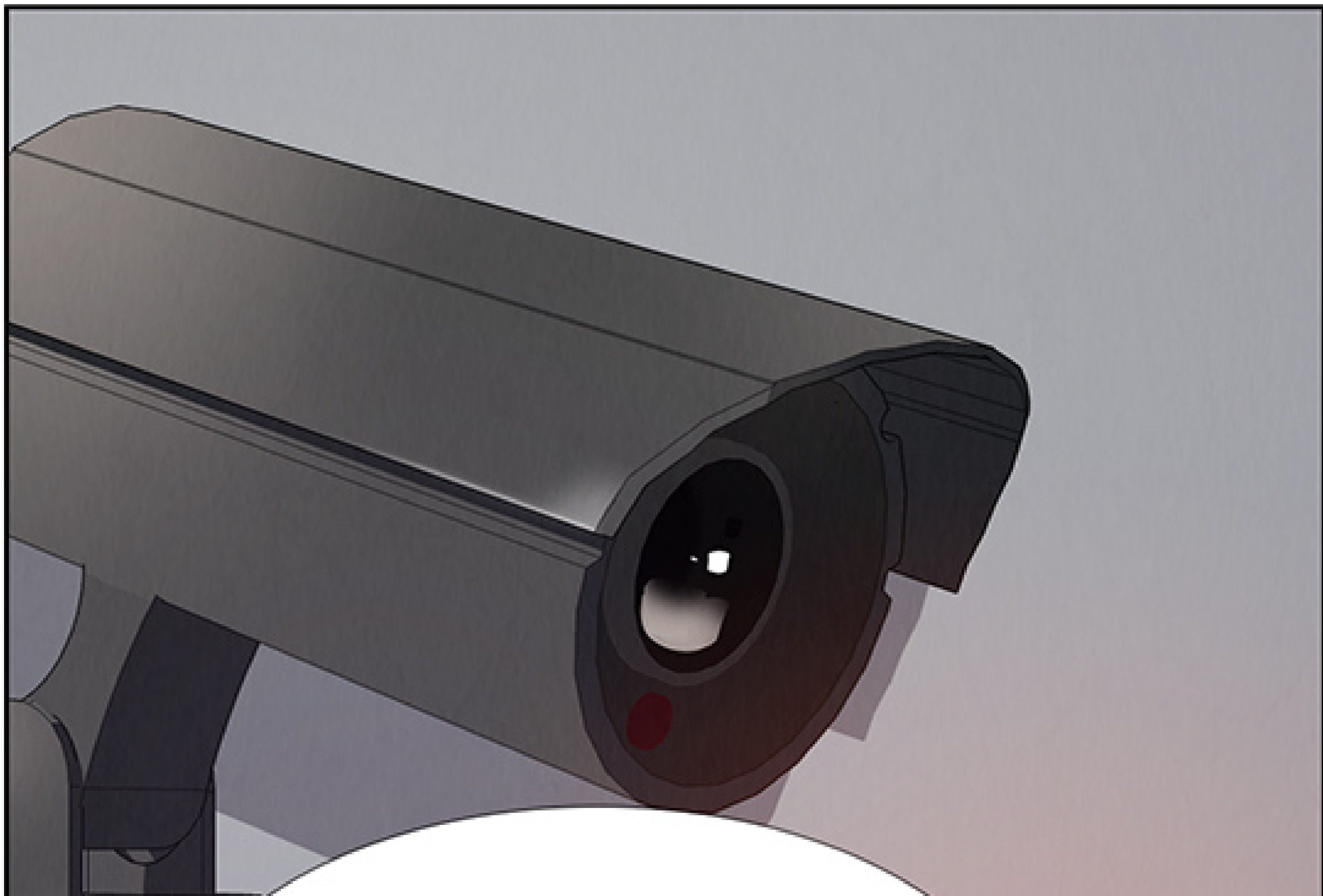




WOLAH, C'EST
MIEUX QUE CE QUE
JE PENSAIS.

...

UNE PETITE CHOSE...

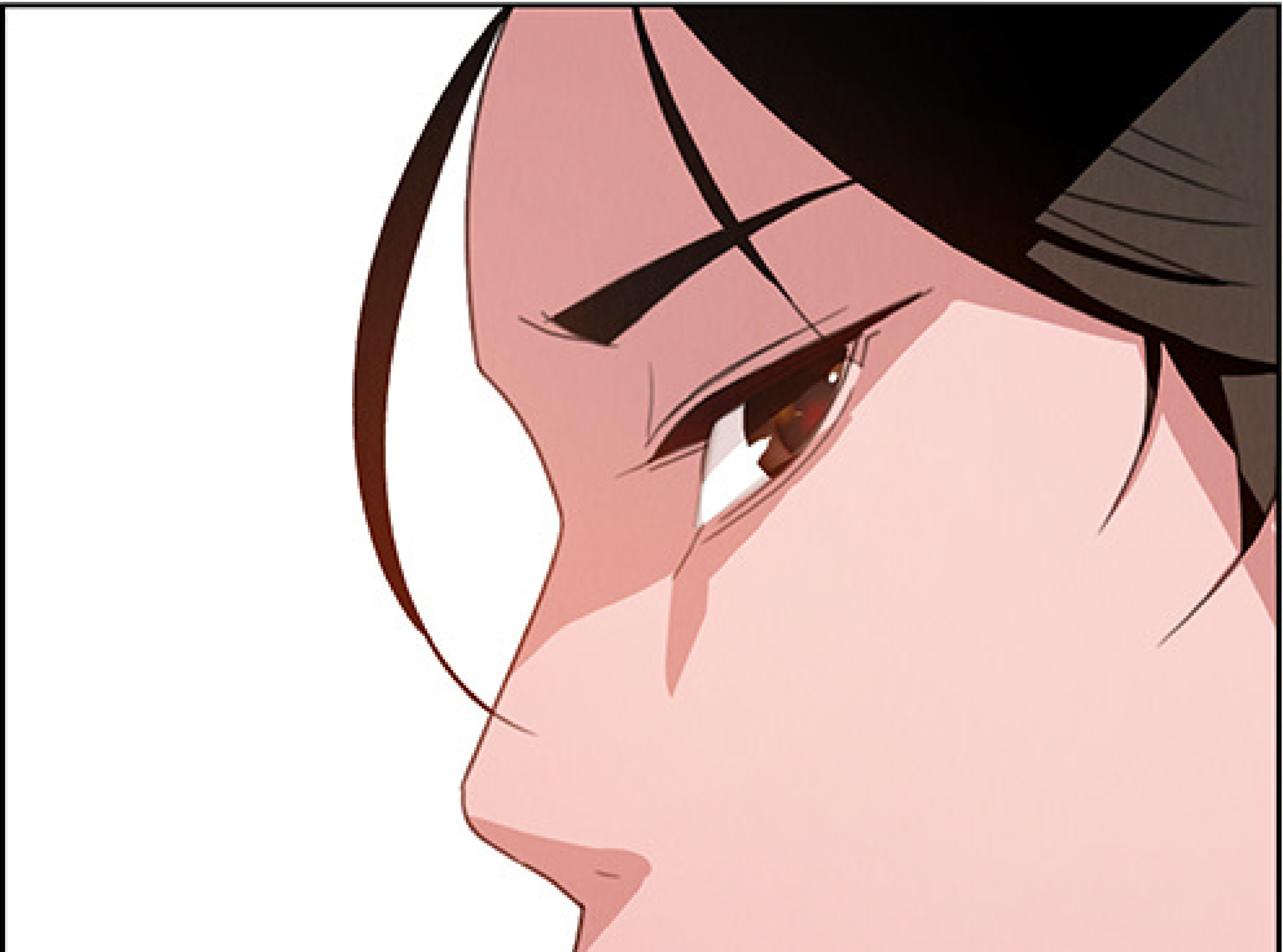


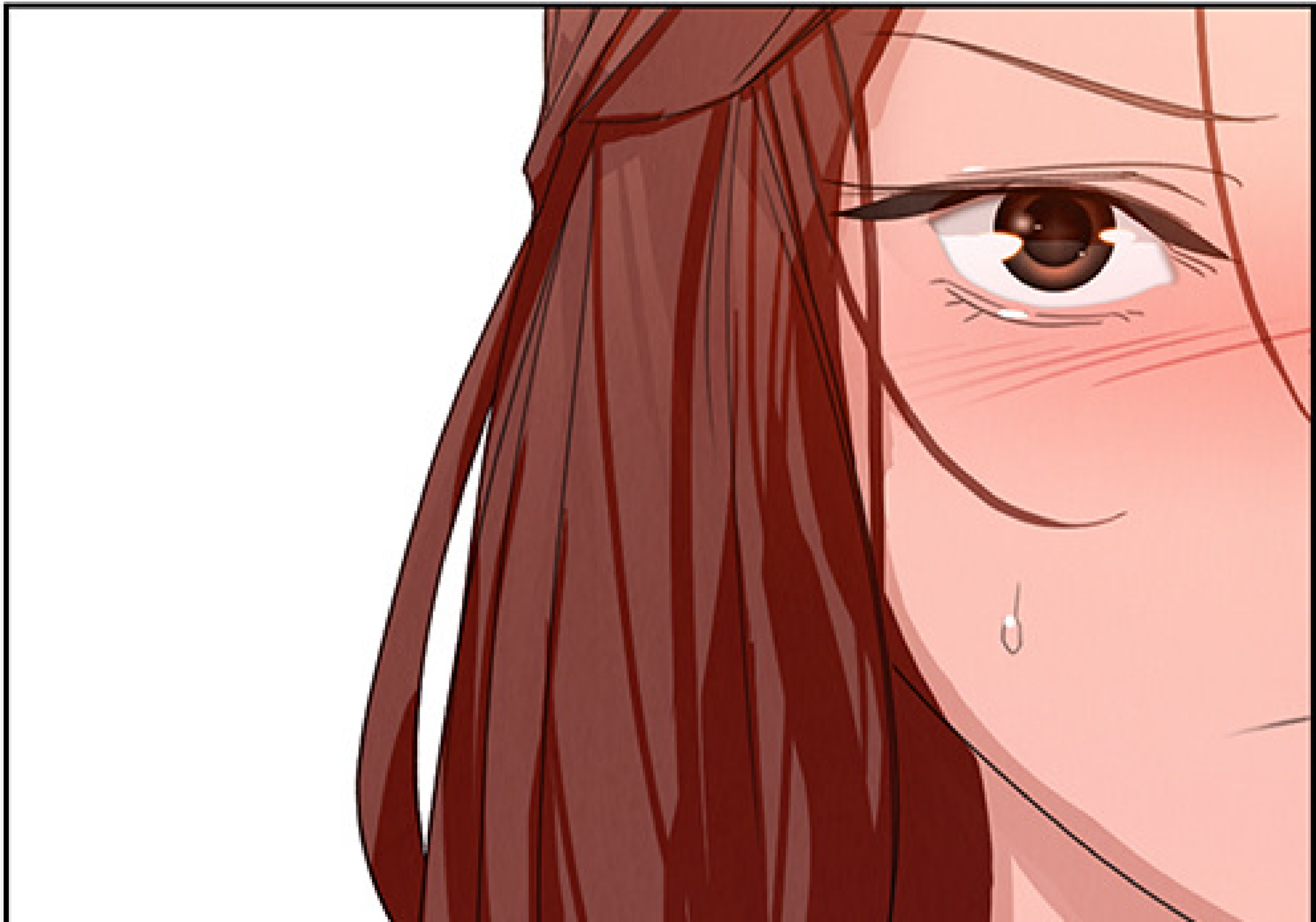
LE CAFÉ ET
L'HÔTEL SONT ÉQUIPÉS
DE CAMÉRAS...

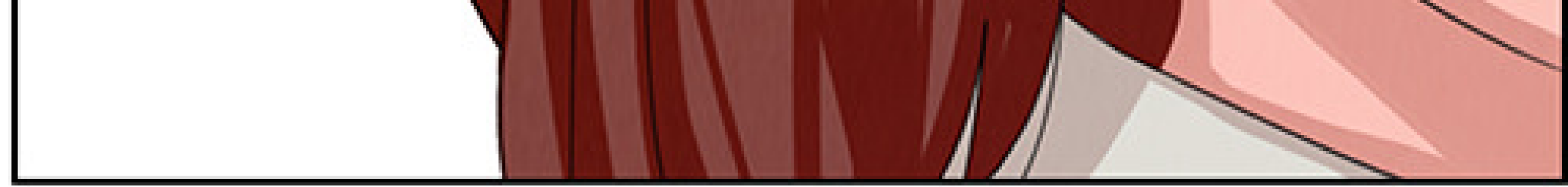
ET EN
ACTIONNANT UN SIMPLE
BOUTON, LA SÉCURITÉ PEUT
DÉBARQUER EN L'ESPACE
DE DEUX MINUTES.

TU COMPRENDS
CE QUE ÇA SIGNIFIE,
N'EST-CE PAS ?









PAS VRAIMENT.



?!

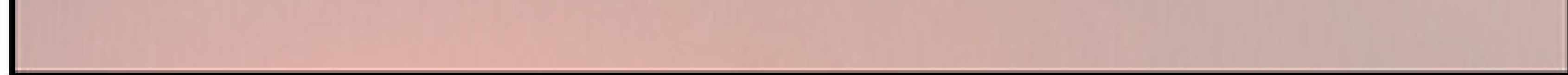




QU'EST-CE QUE
TU INSINUES...?

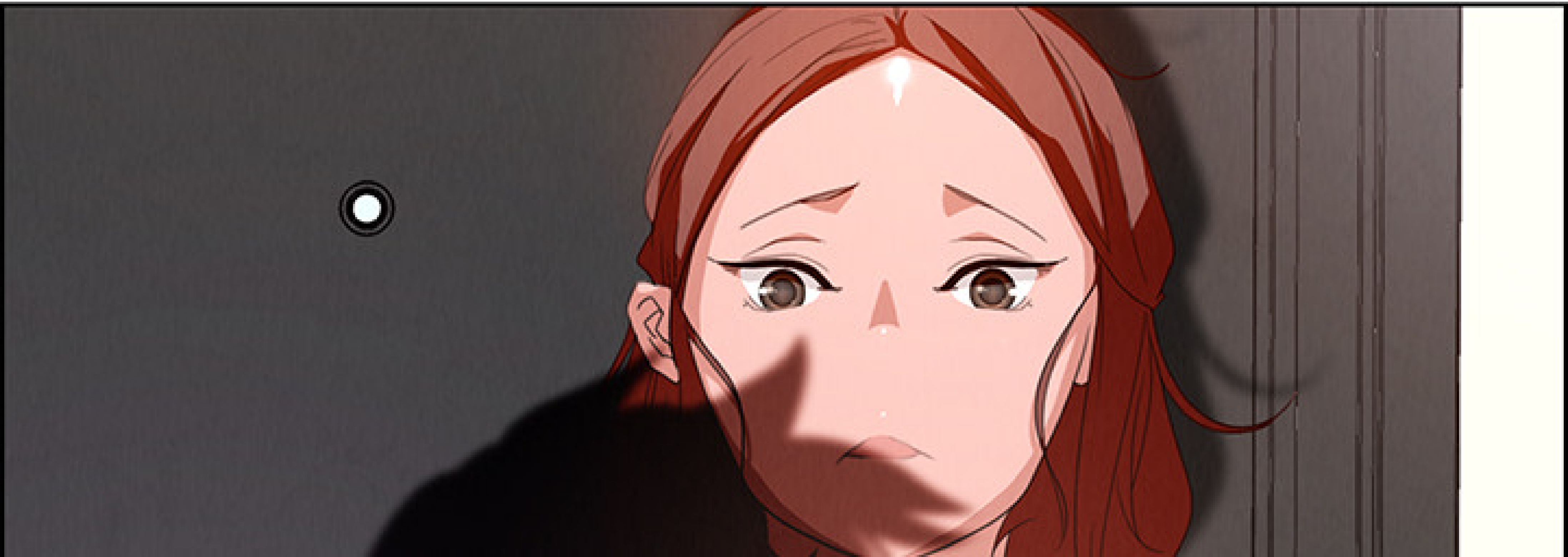
TAP

TAP



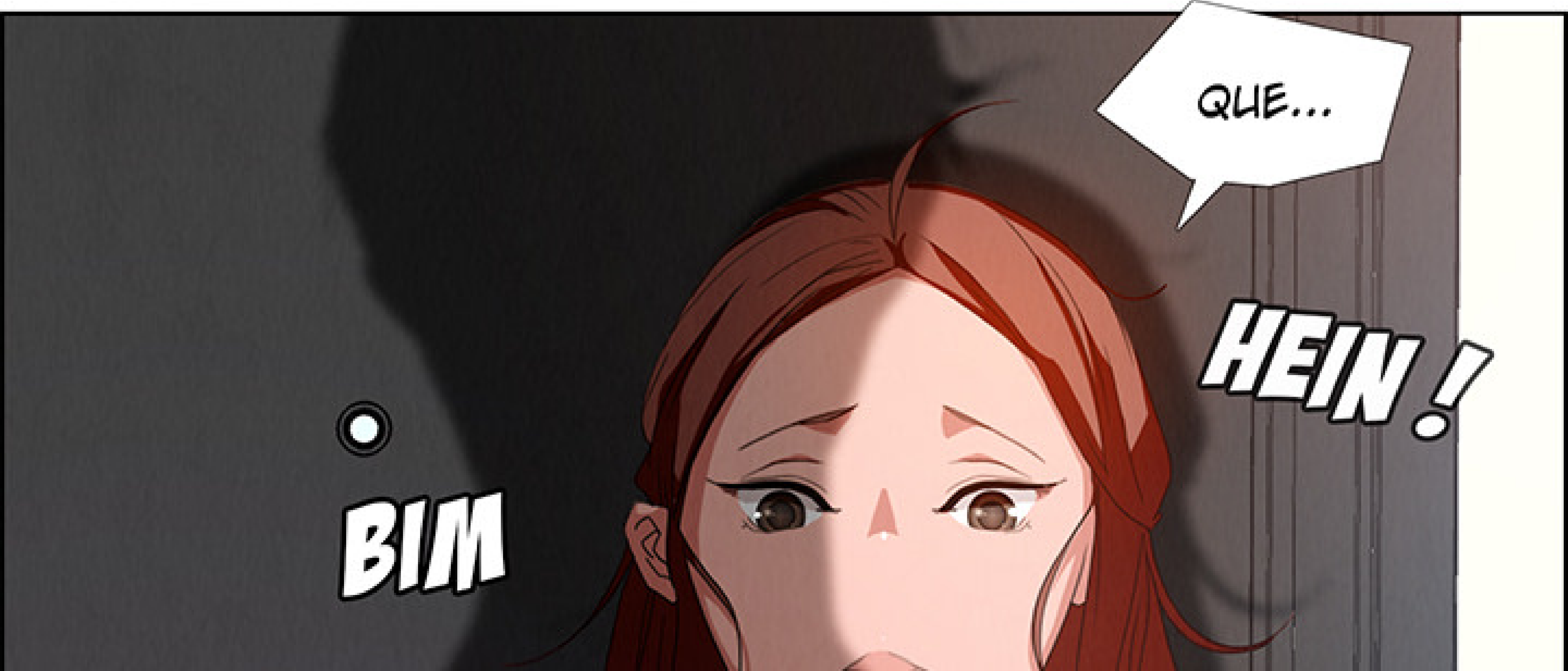
TAP

HEIN ?





TAP



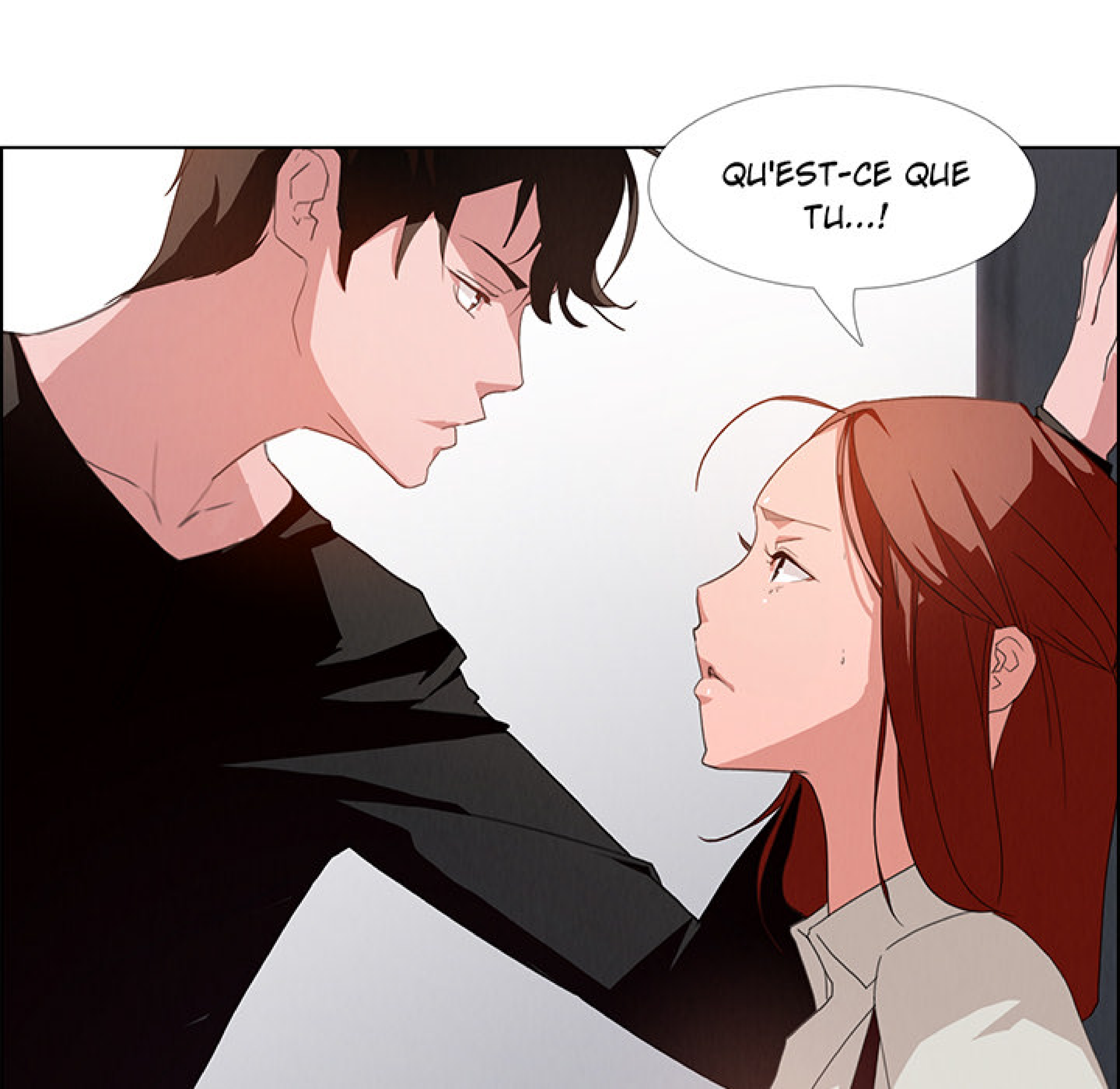
QUE...

HEIN!


●
BIM



TAP

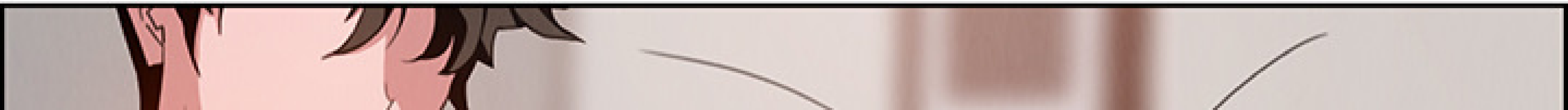
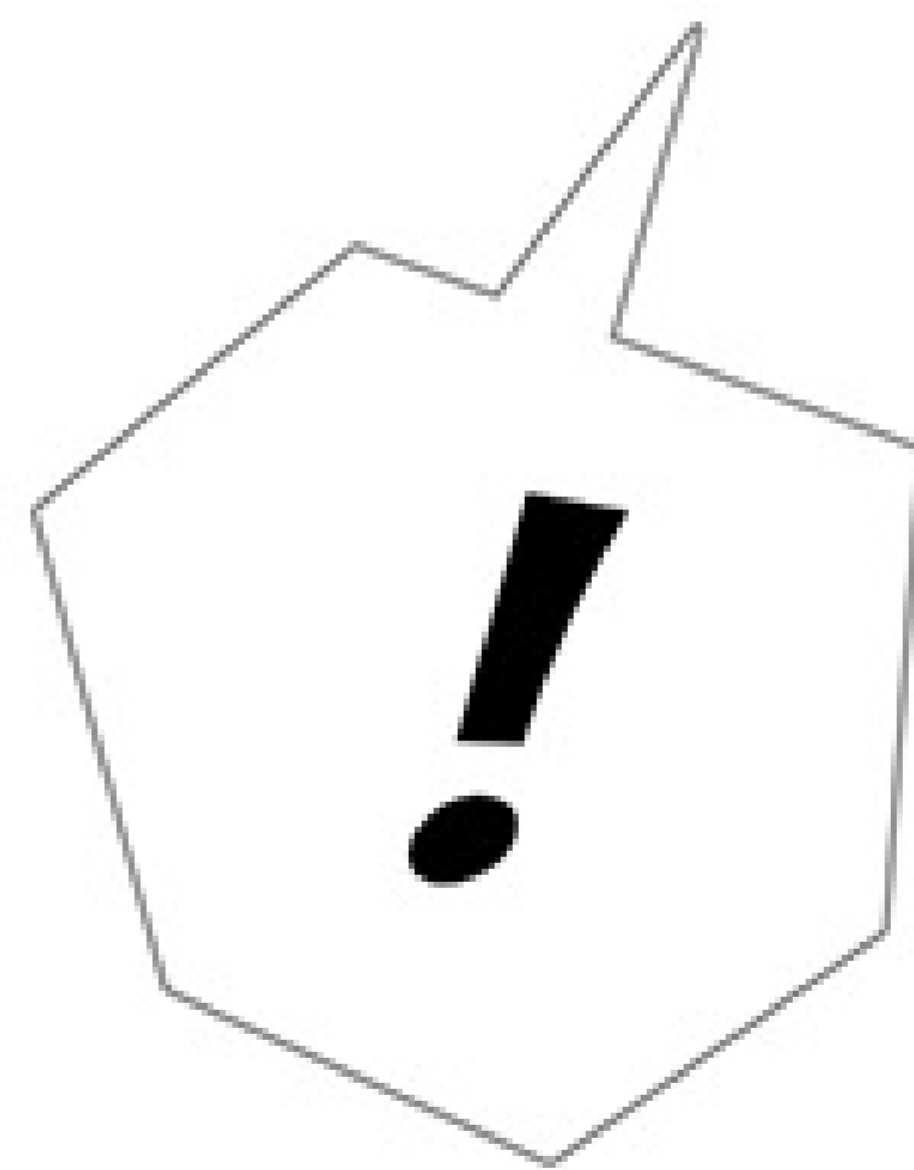


QU'EST-CE QUE
TU...!



POURQUOI TU NE ME
FAIS PAS UN DESSIN ?







QU'EST-CE QUE
TU FOUS ?!

JE RIGOLE !





PAS D'INQUIÉTUDE, JE NE
POSERAI PAS PROBLÈME.





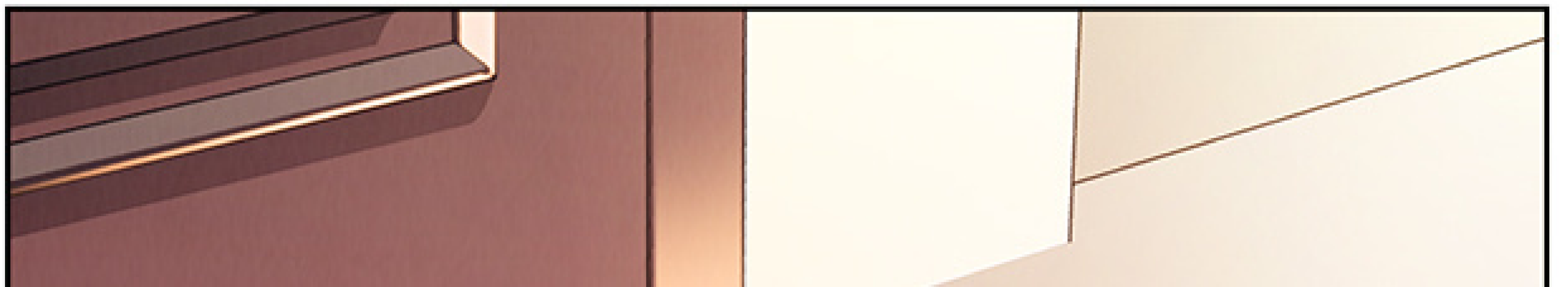
MAIS...

JE PEUX TE DEMANDER
UNE PETITE FAVEUR ?



SHAWDRA



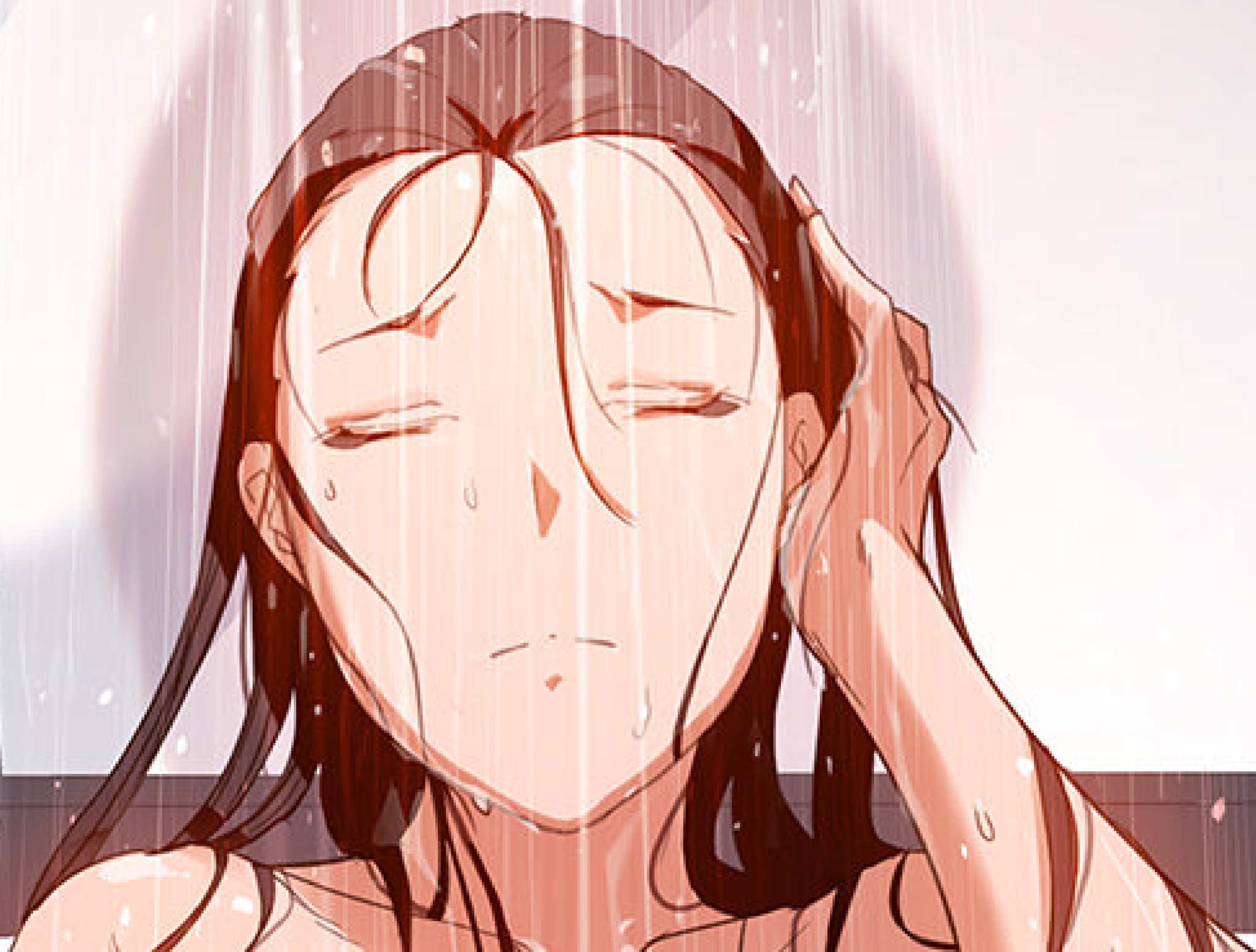






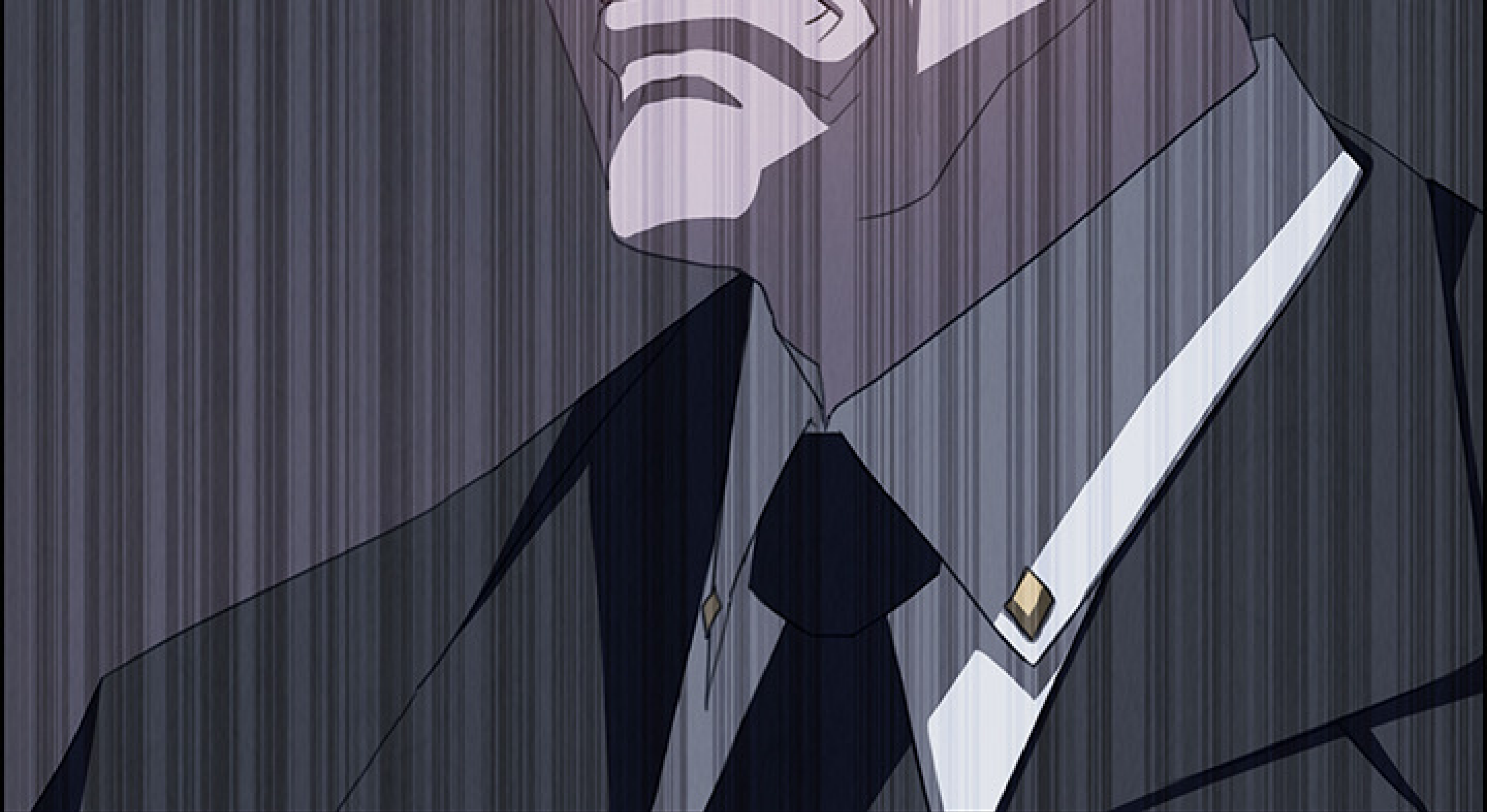


SHAAAAAAAA

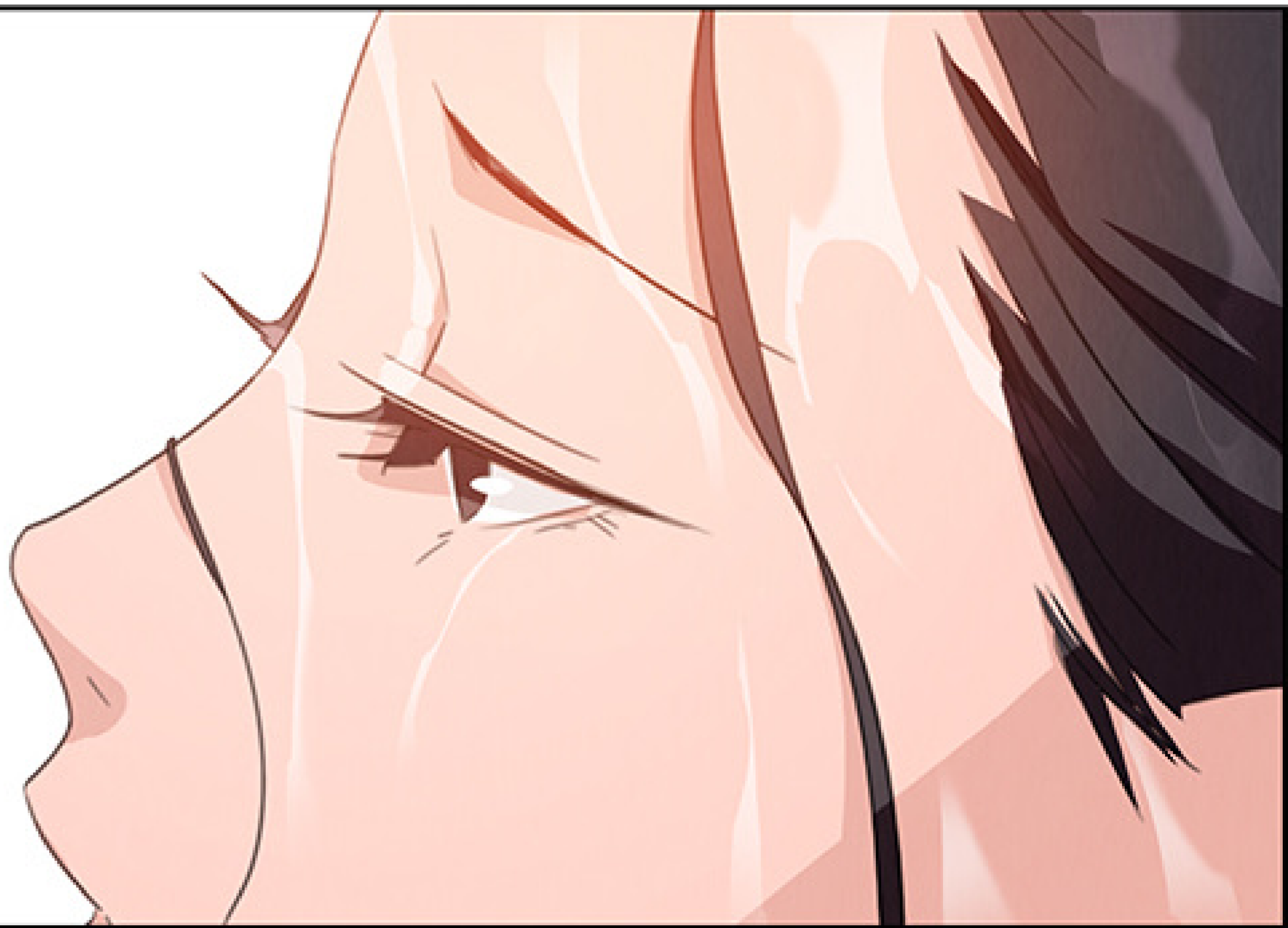


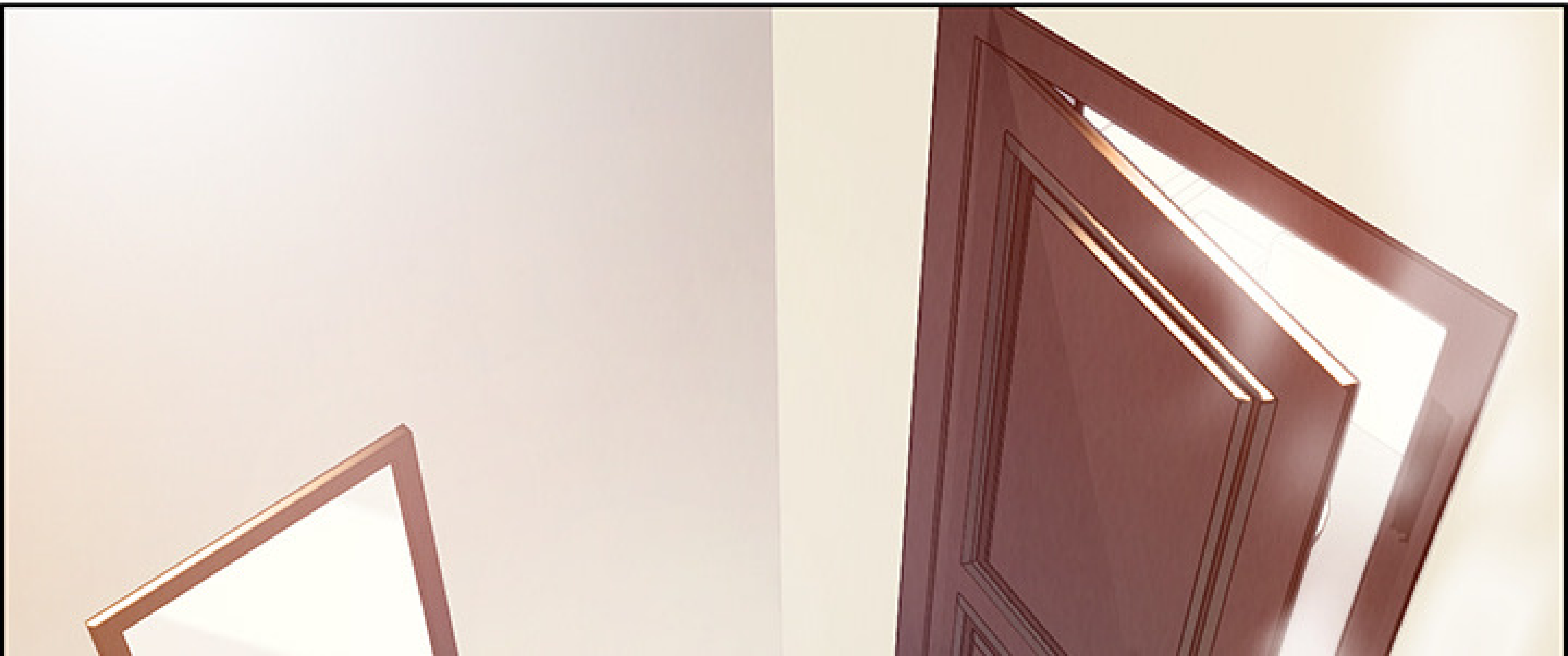






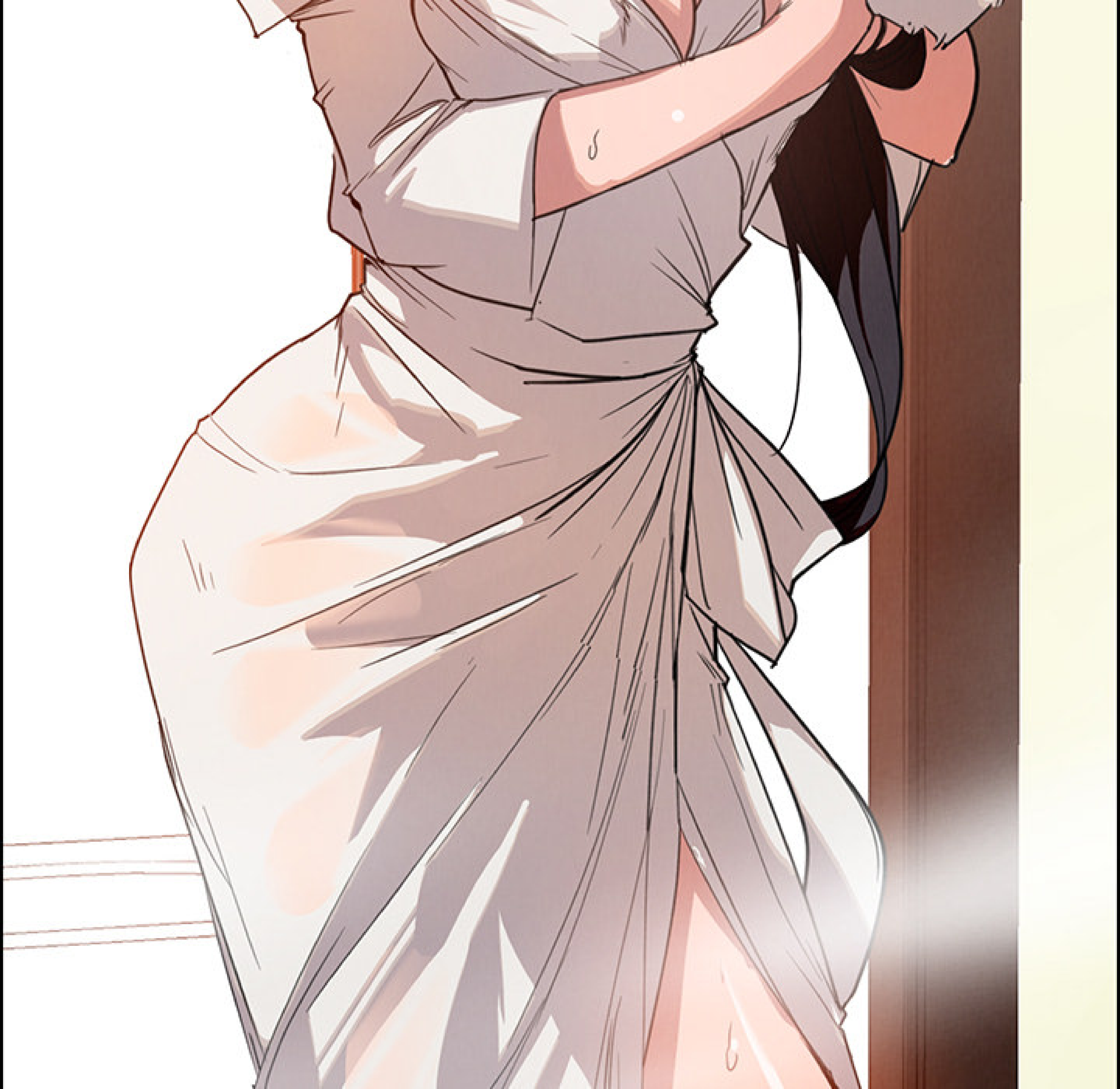
NE RIS PAS COMME ÇA,
T'AS L'AIR D'UNE PLUTE.







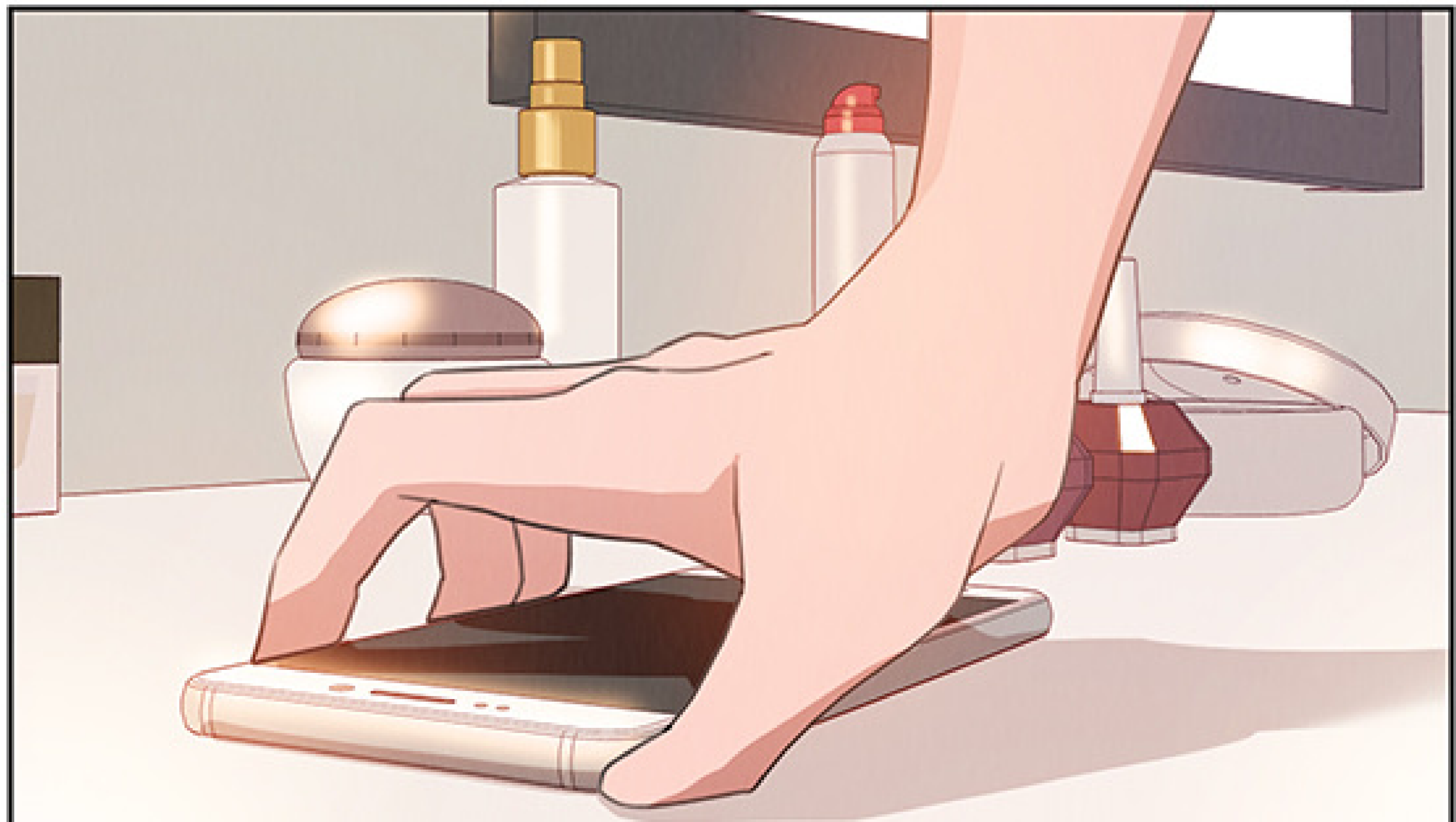


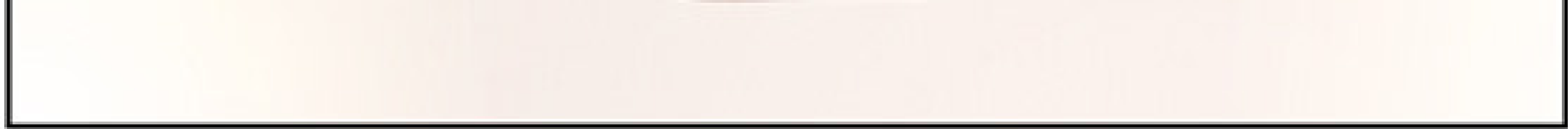


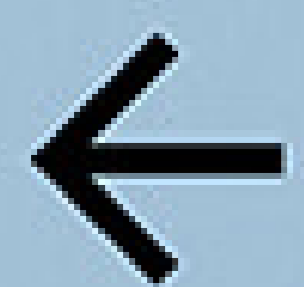




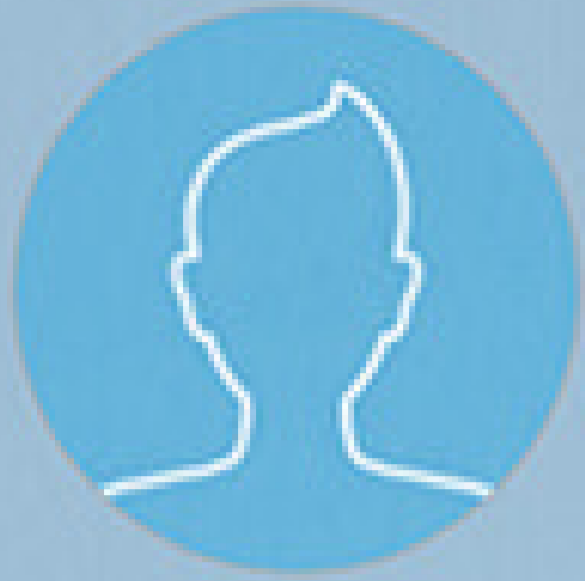
BZZZZZ







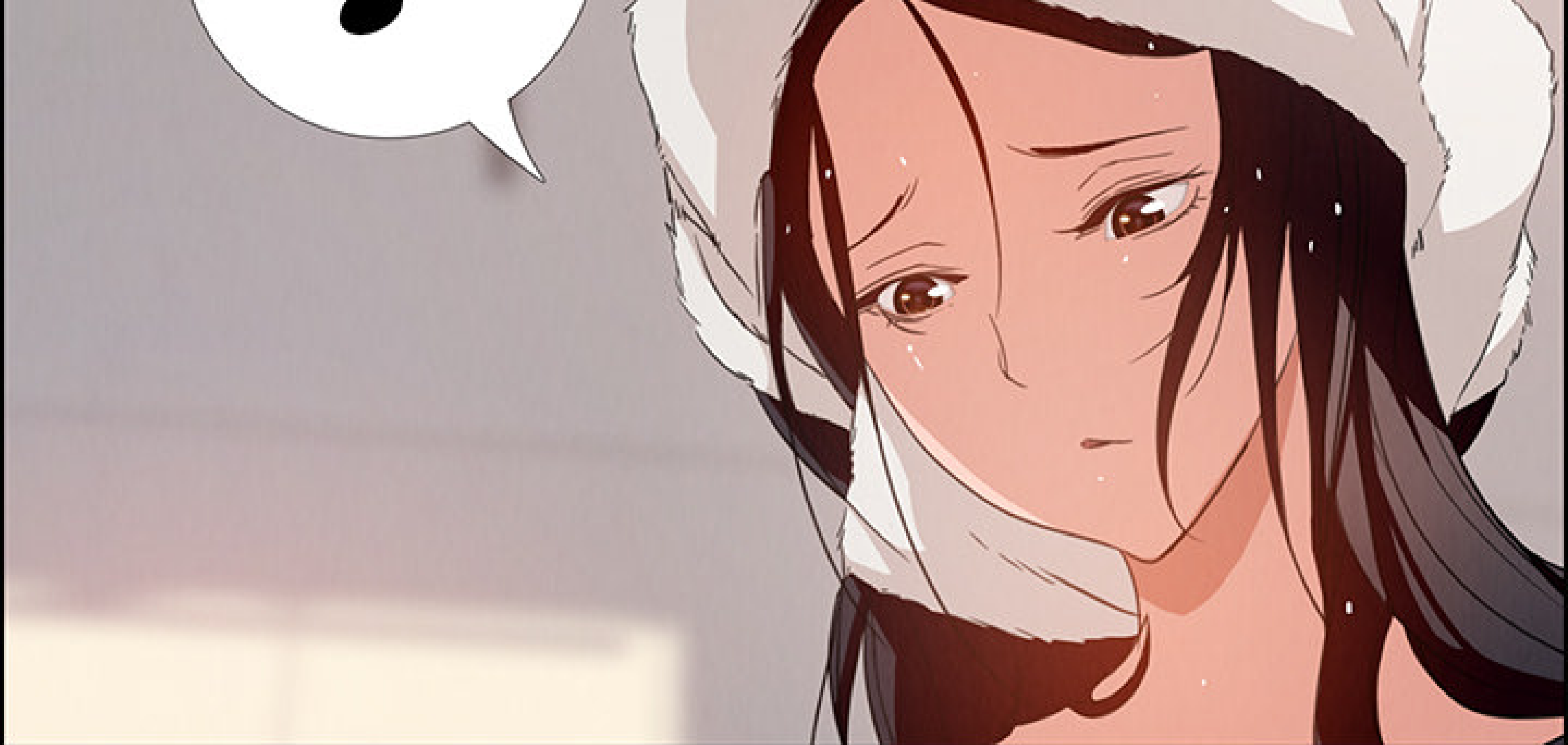
YURIM



YURIM

SINA... CE MEC NE M'INSPIRE PAS
CONFIANCE.

?



YURIM



YURIM

SINA... CE MEC NE M'INSPIRE PAS

CONFIANCE.

COMMENT ÇA ?

COMMENT

1

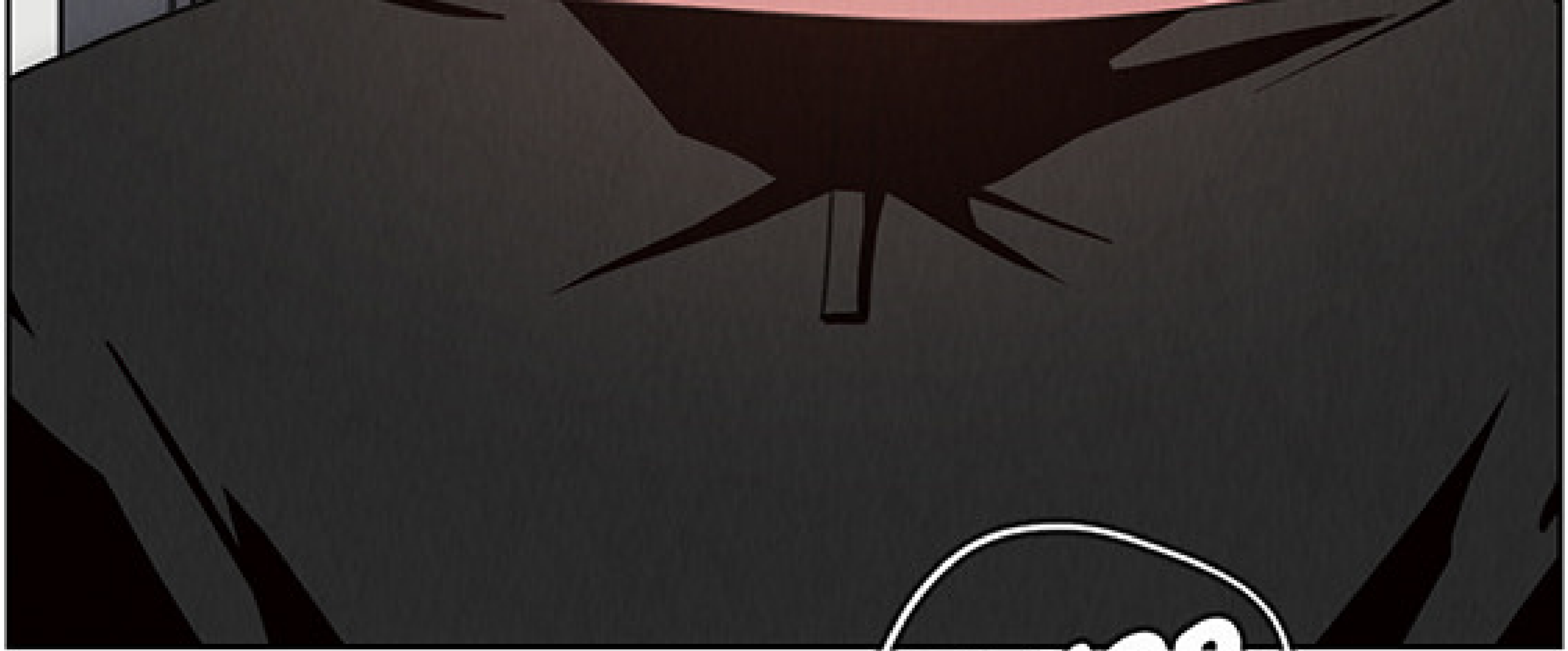




SLURP



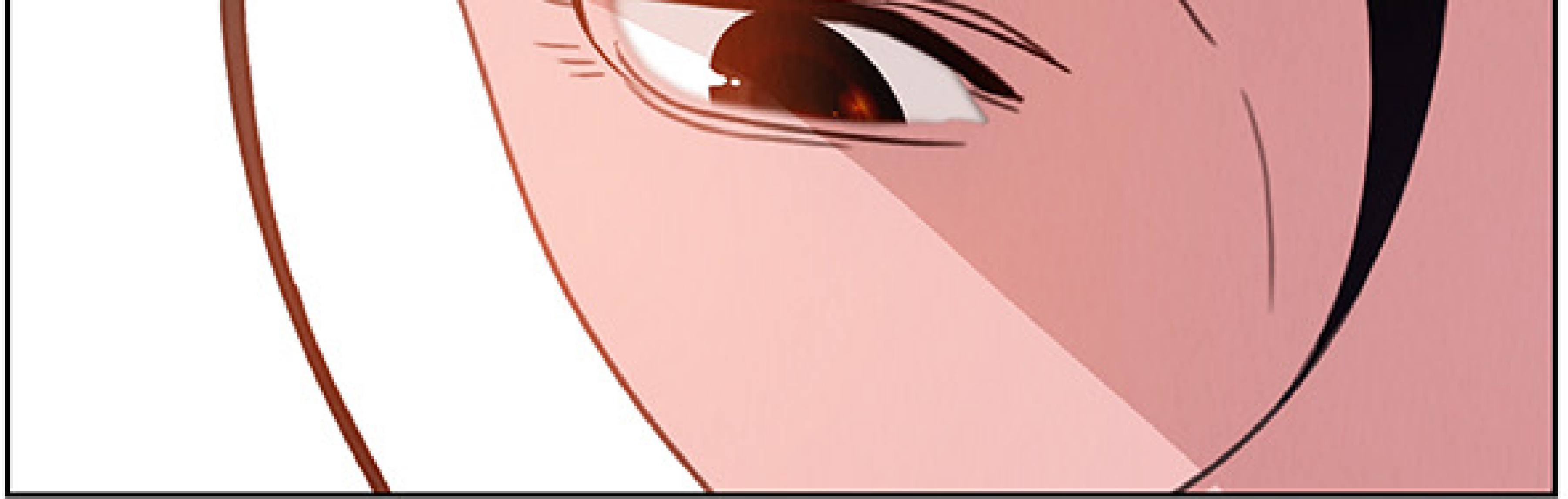
SLURP



SLURP



HAA



SLURP

SLURP

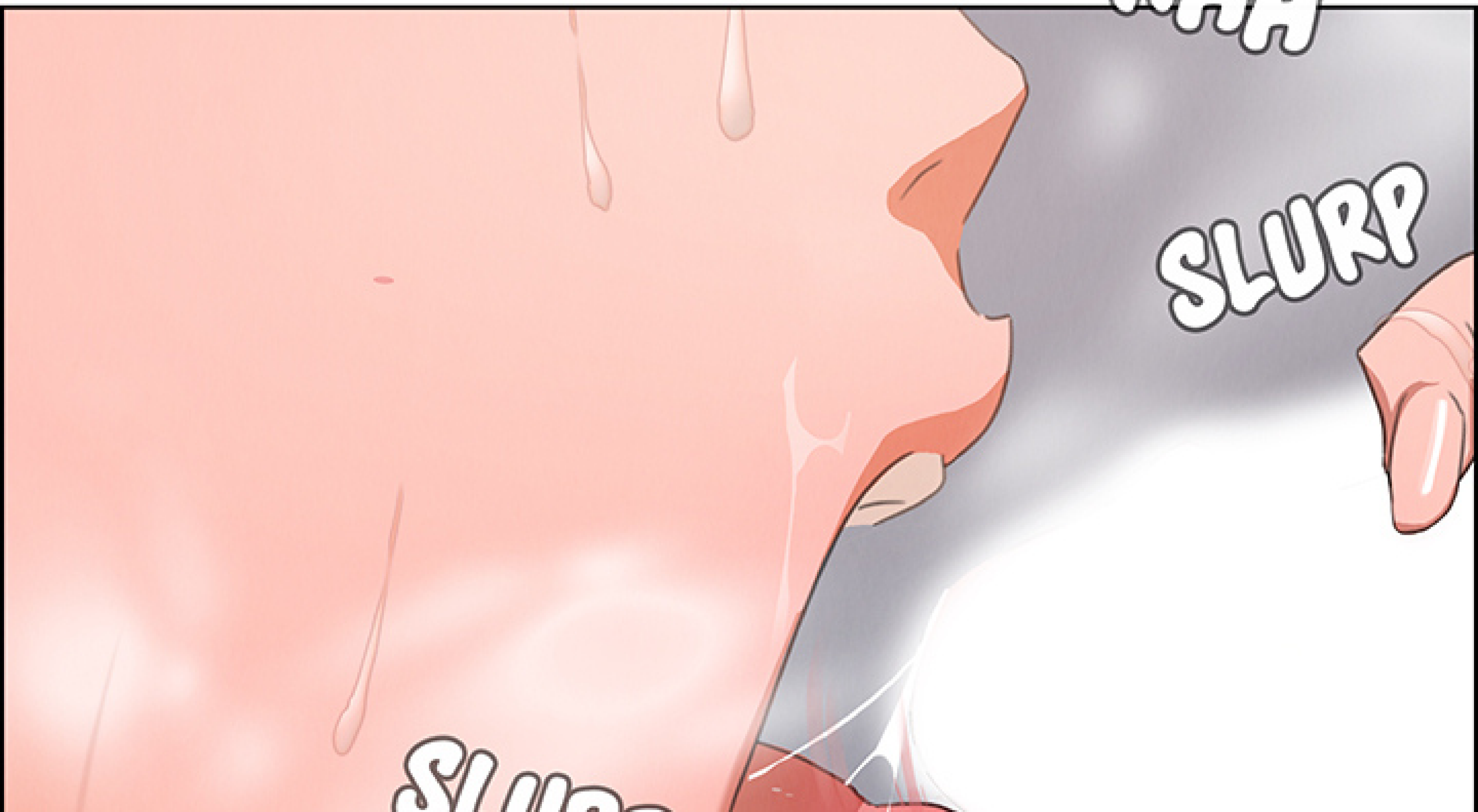


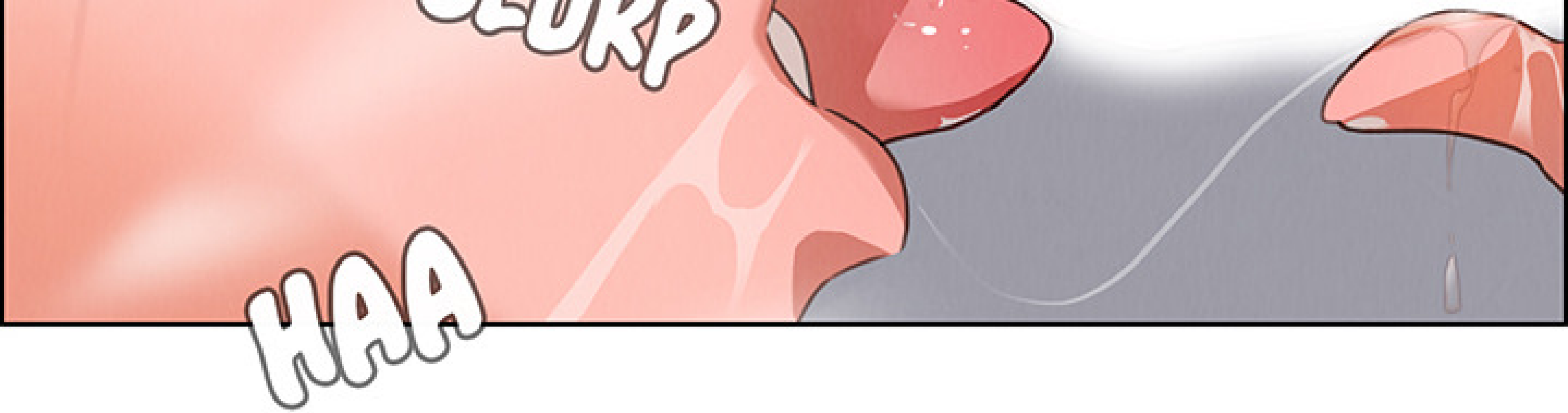


HAA

SLURP

Slurp







TU SAIS POURQUOI
J'AIME LA PLLIE ?



A man in a black t-shirt is shown from the chest up, leaning over a woman. He has his right hand on the woman's head, patting it. The woman has long, reddish-brown hair and is looking up at him with a slight smile. The background is a plain, light grey color. There are three sound effects: 'SLURP' at the top, 'SLURP' on the left, and 'PAT' in the middle. A speech bubble containing 'HAA' is near the woman's mouth.

SLURP

SLURP

PAT

HAA



SLURP





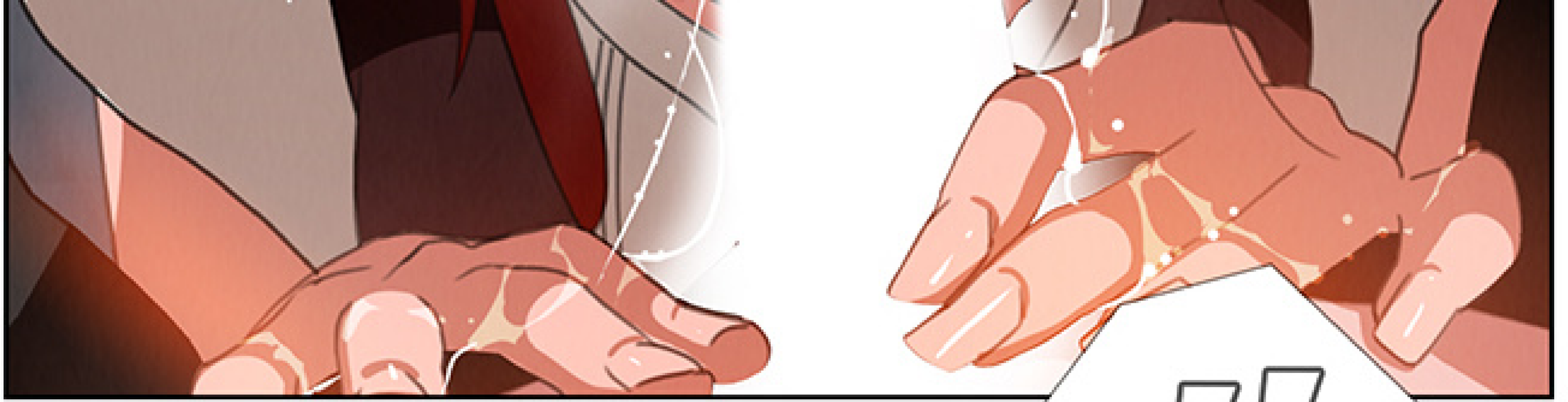
WOW!

HMMMF !!

CHOP

~~~~~







TU LE SAURAS BIENTÔT...





À SUIVRE

