
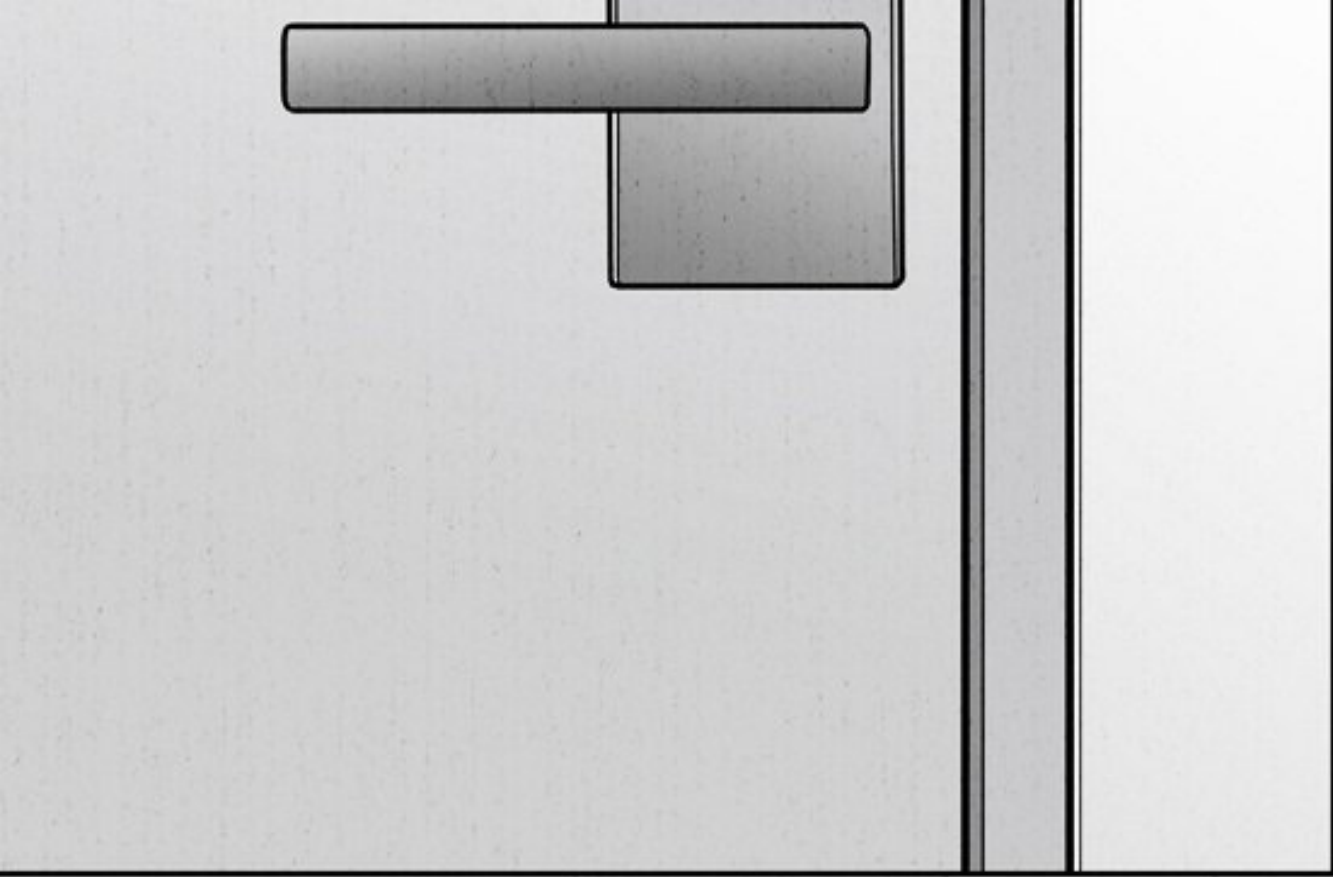


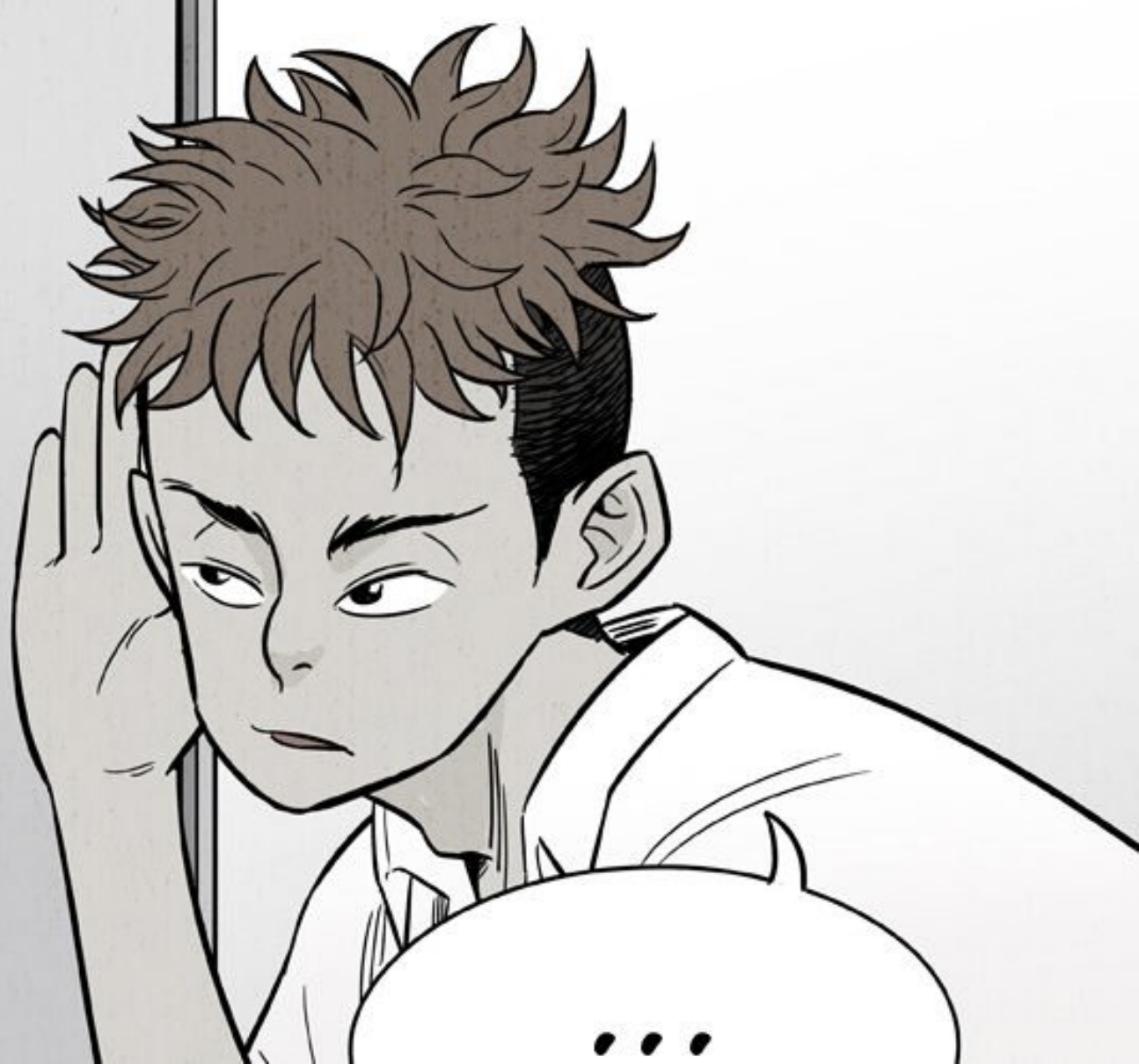
GATMAN 

1 2 3
4 5 6
7 8 9
* 0 #



Premium Digital Door Lock









HMM...

JE N'ENTENDS RIEN
AUJOURD'HUI...

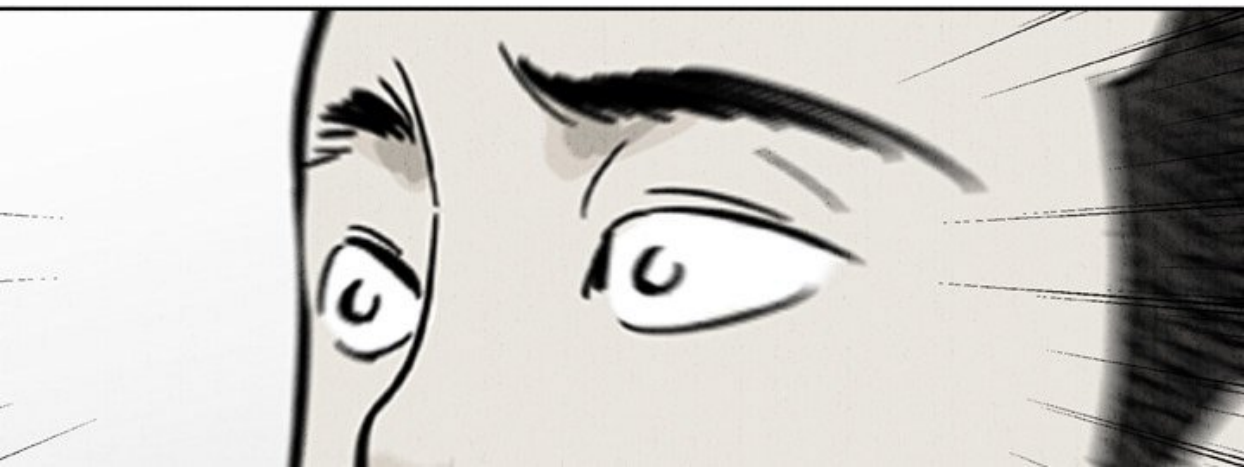


ON DIRAIT QU'IL N'Y A
PERSONNE, DIEU MER...



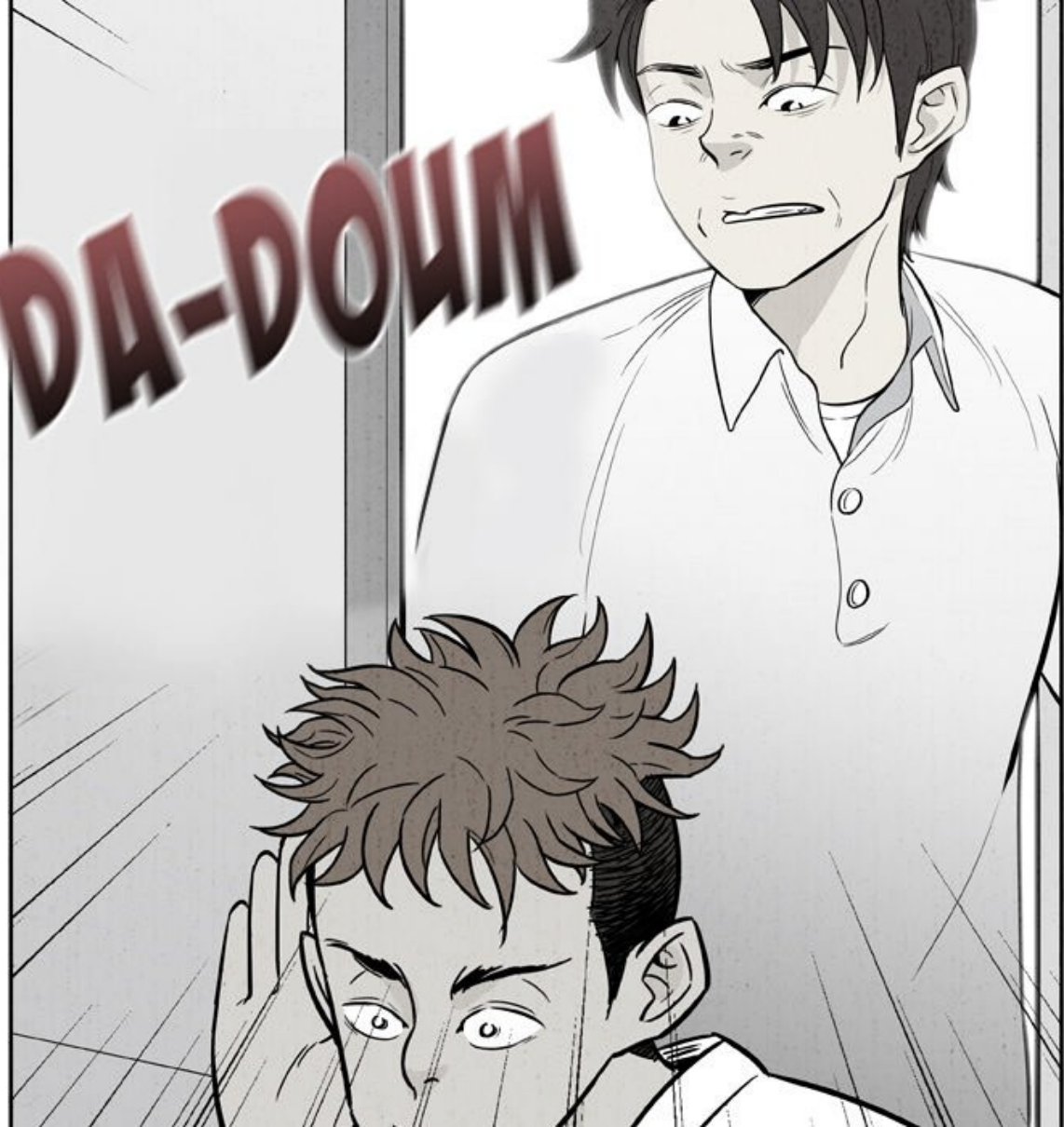
SPUI

CRIIII





DA-DOWN





Massacre à l'école...

Scénario : Studio Moon
Dessin : Boy F

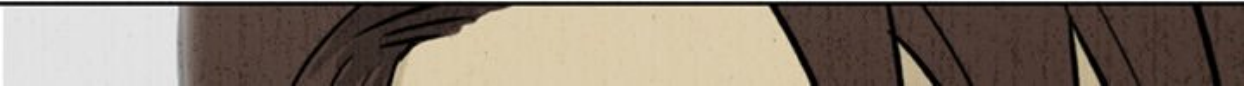


?!
!!



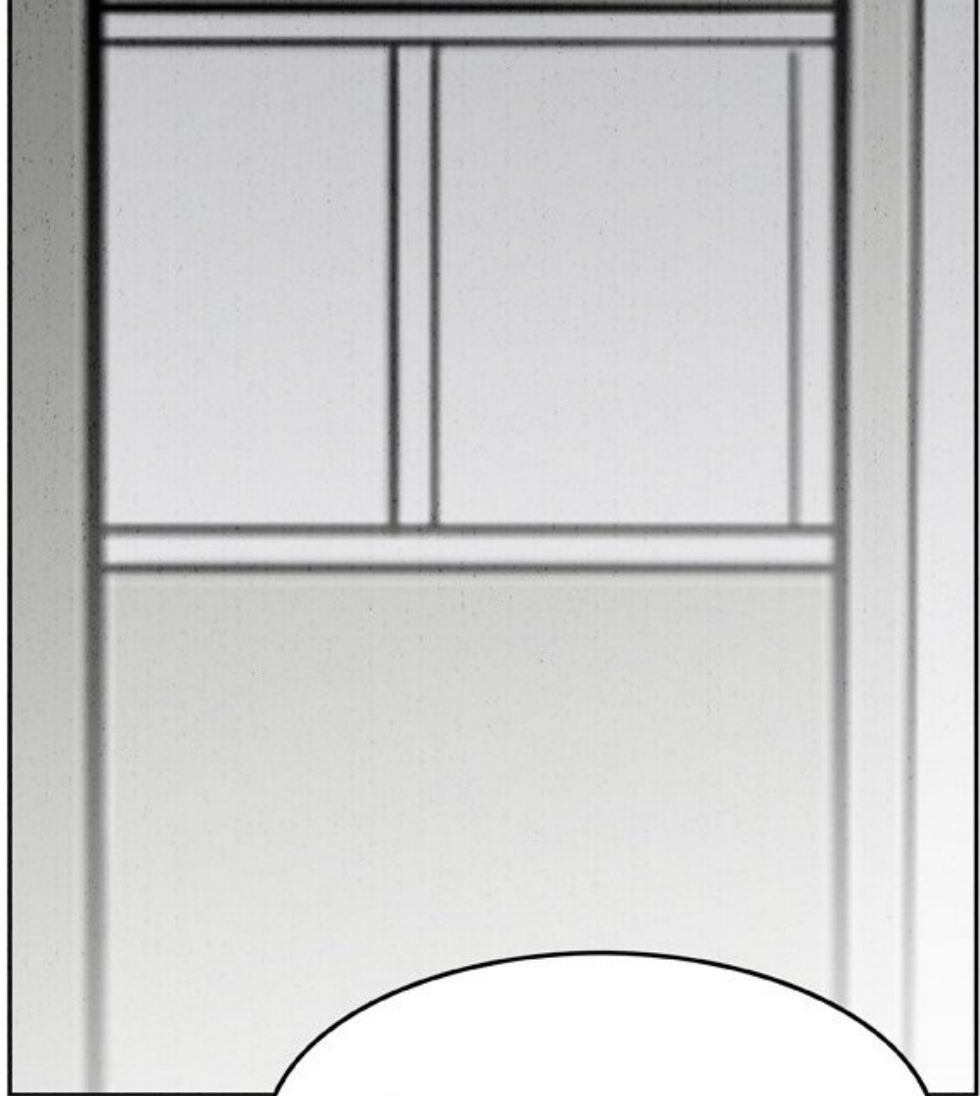


M. HWANG...






QUE FAIS-TU LÀ, KWANHO ?



M. HWANG...

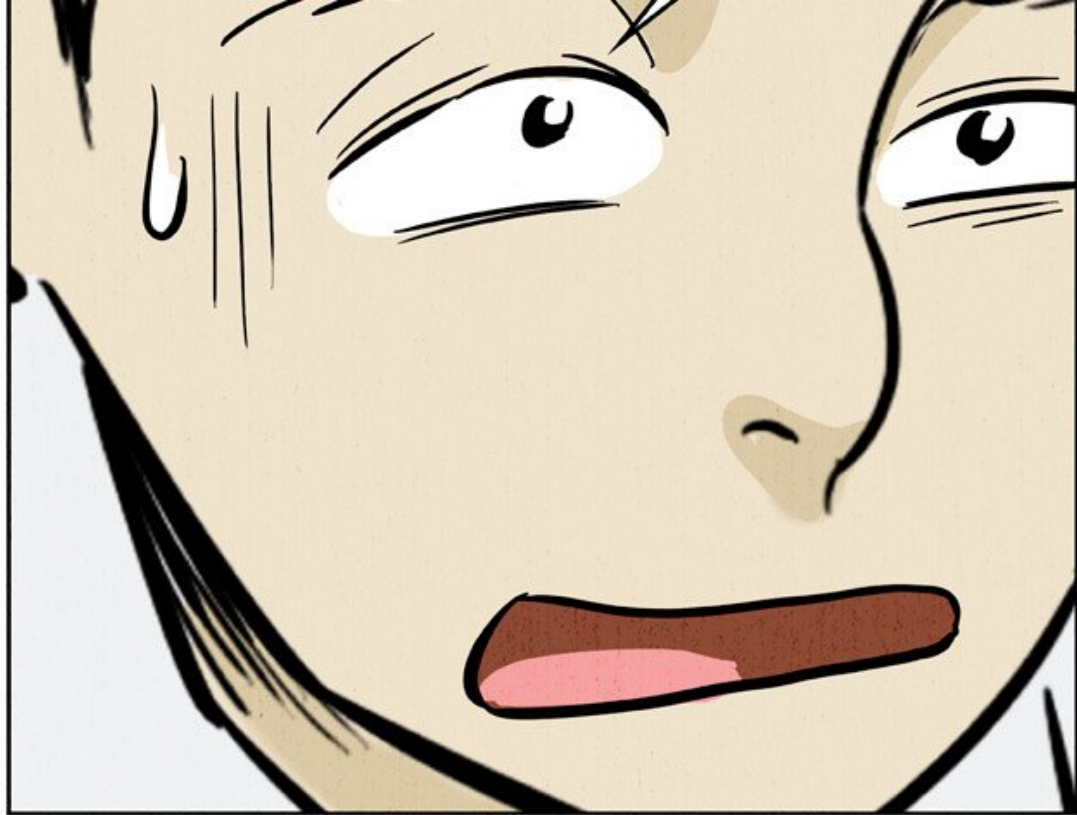


MLLE KIM M'A DIT
QUE TU ÉTAIS DÉJÀ VENU
PAR ICI, EN PLUS...



EUH...







WAAAA!







BON SANG ! JE N'ARRIVE PAS
À CROIRE QUE M. HWANG M'AIT ATTRAPÉ !





ARRÊTE-TOI !





TAP
TAP

A close-up illustration of two hands in white shirts tapping against each other. The word "TAP" is written in large, blue, stylized letters with a white outline, appearing twice in the scene.

TAP

A close-up illustration of a man's face in profile, looking down with his eyes closed. He has brown hair and is wearing a white shirt. The background consists of horizontal motion lines. The word "TAP" is written in large, blue, stylized letters with a white outline in the top left corner.

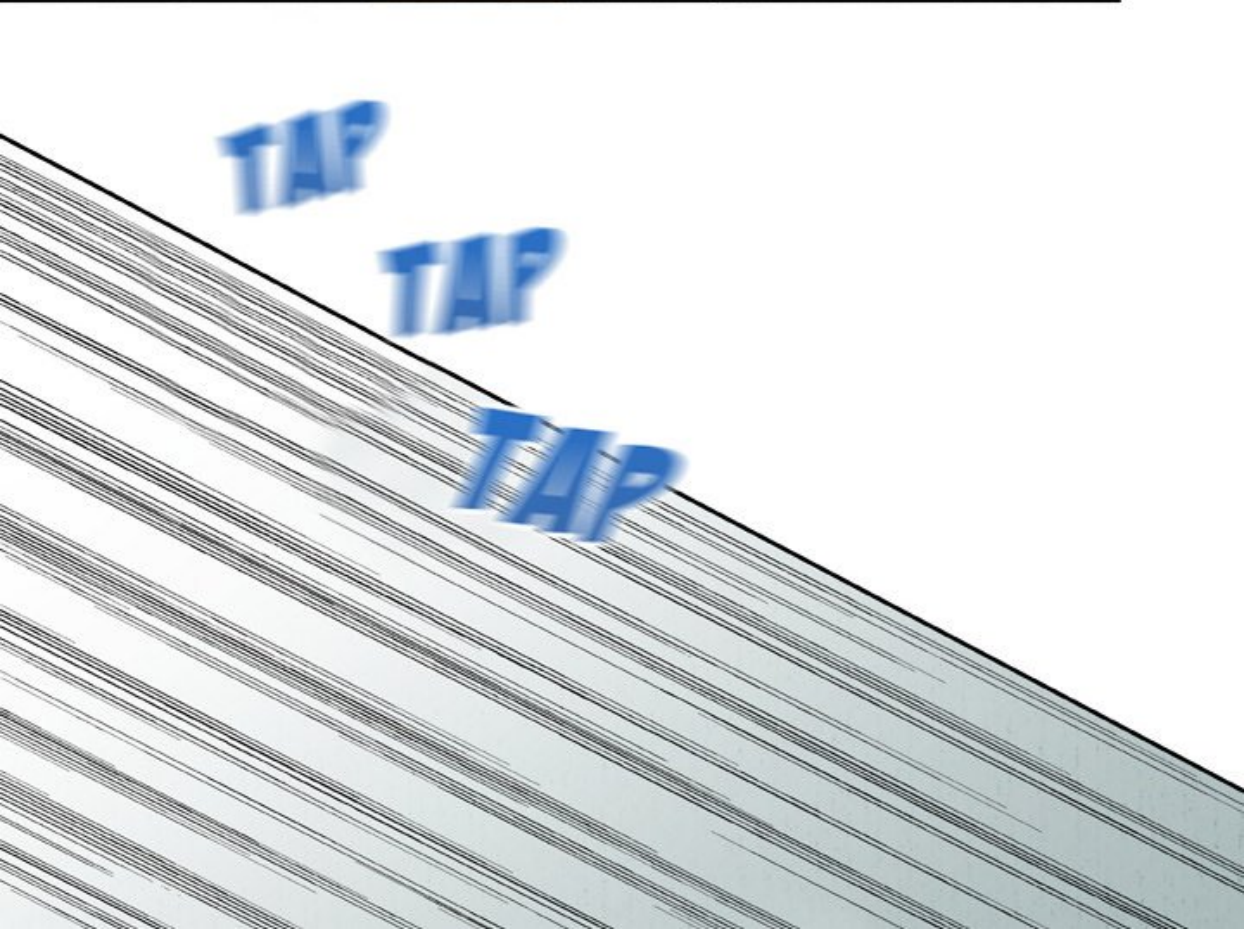


WAAAAAA!



TAP





TAP

TAP

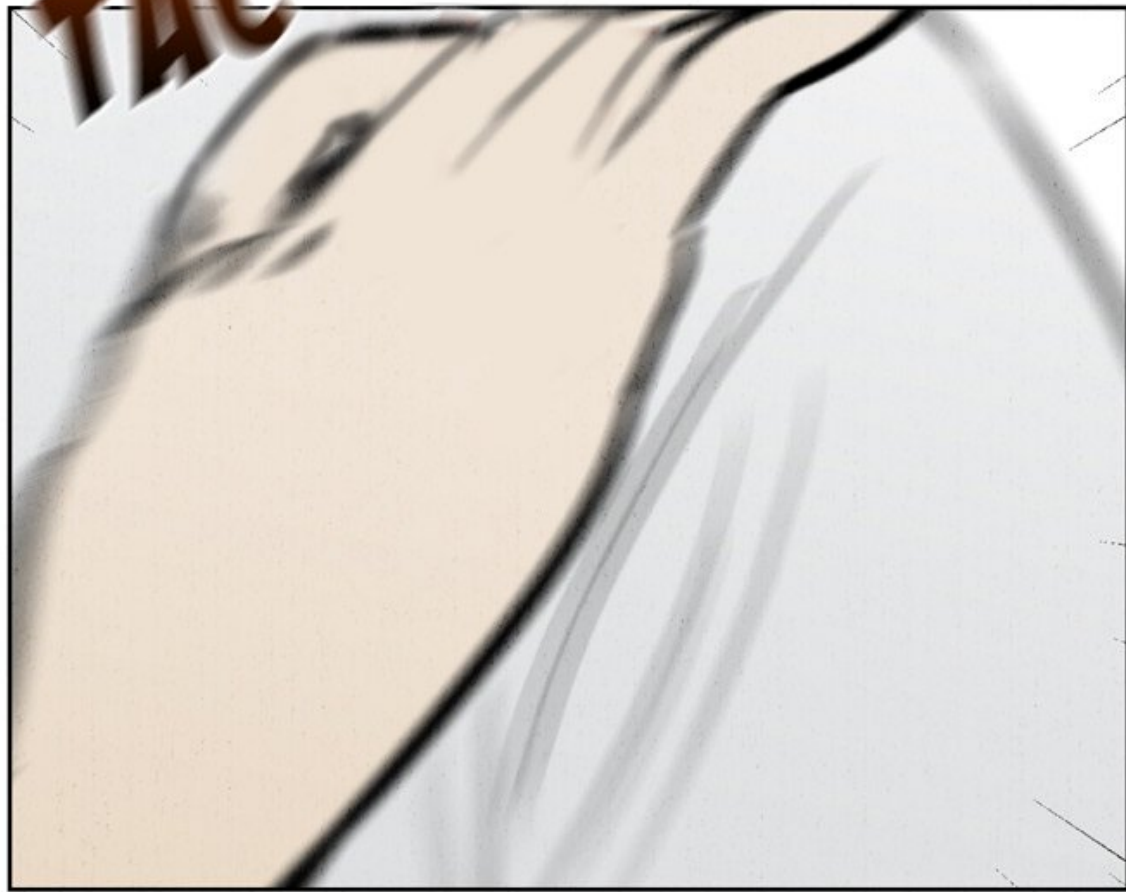
TAP





ARG!

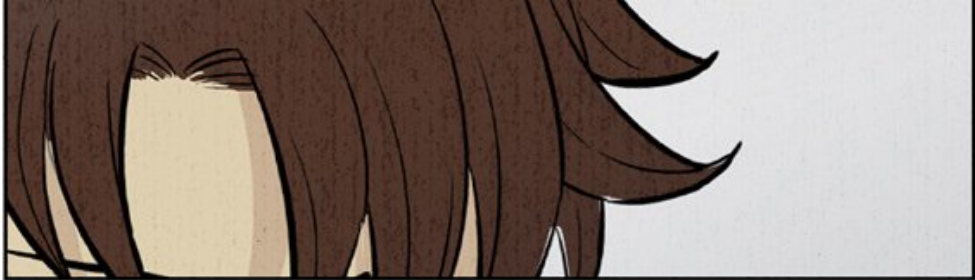
TAC



BAM

A close-up photograph of a white architectural structure, possibly a sign or part of a building facade. The word "BAM" is prominently displayed in a bold, blue, three-dimensional sans-serif font. The letters are slightly shadowed, giving them a sense of depth. The structure consists of several white, rectangular beams that intersect to form a frame. The background is a plain, light-colored wall.









OWF!





M. HWANG ?





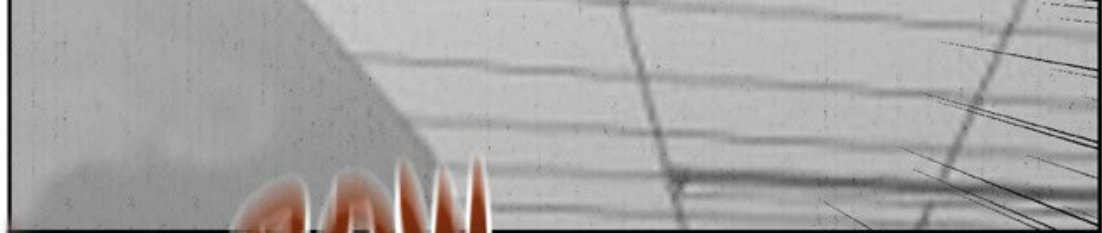
ATTENDEZ!



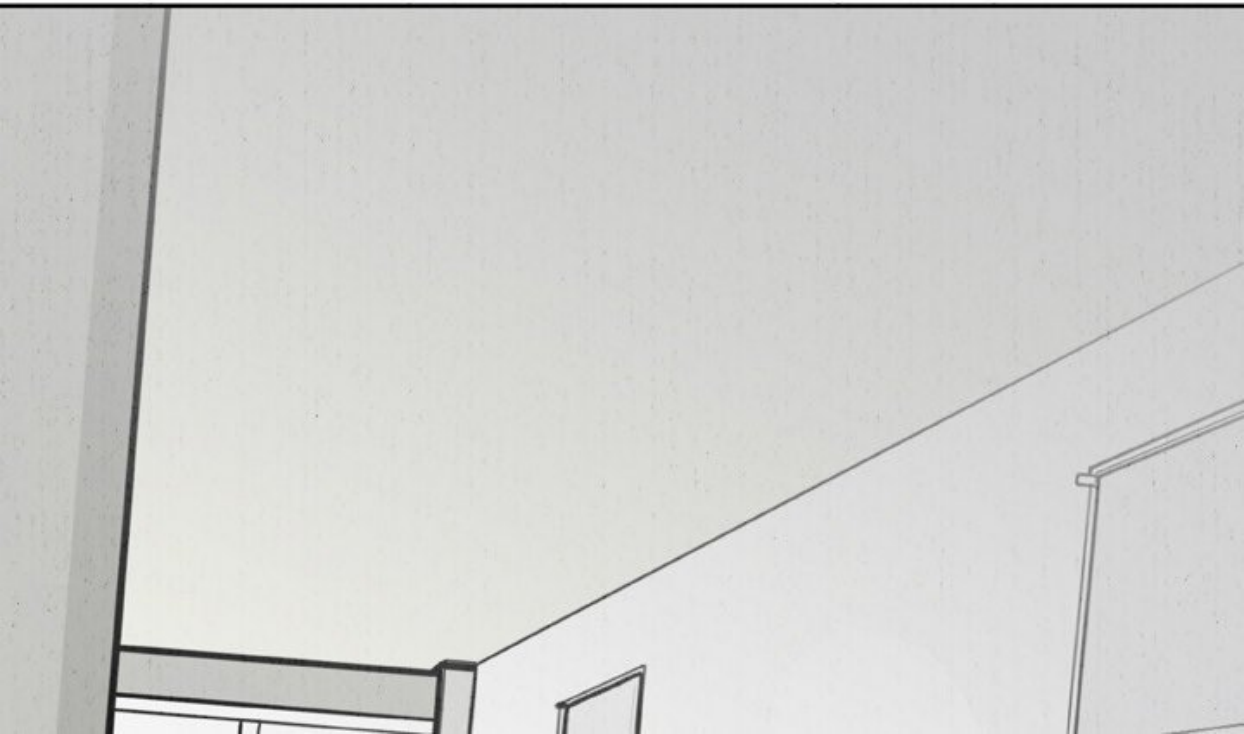
POW



POW



POW









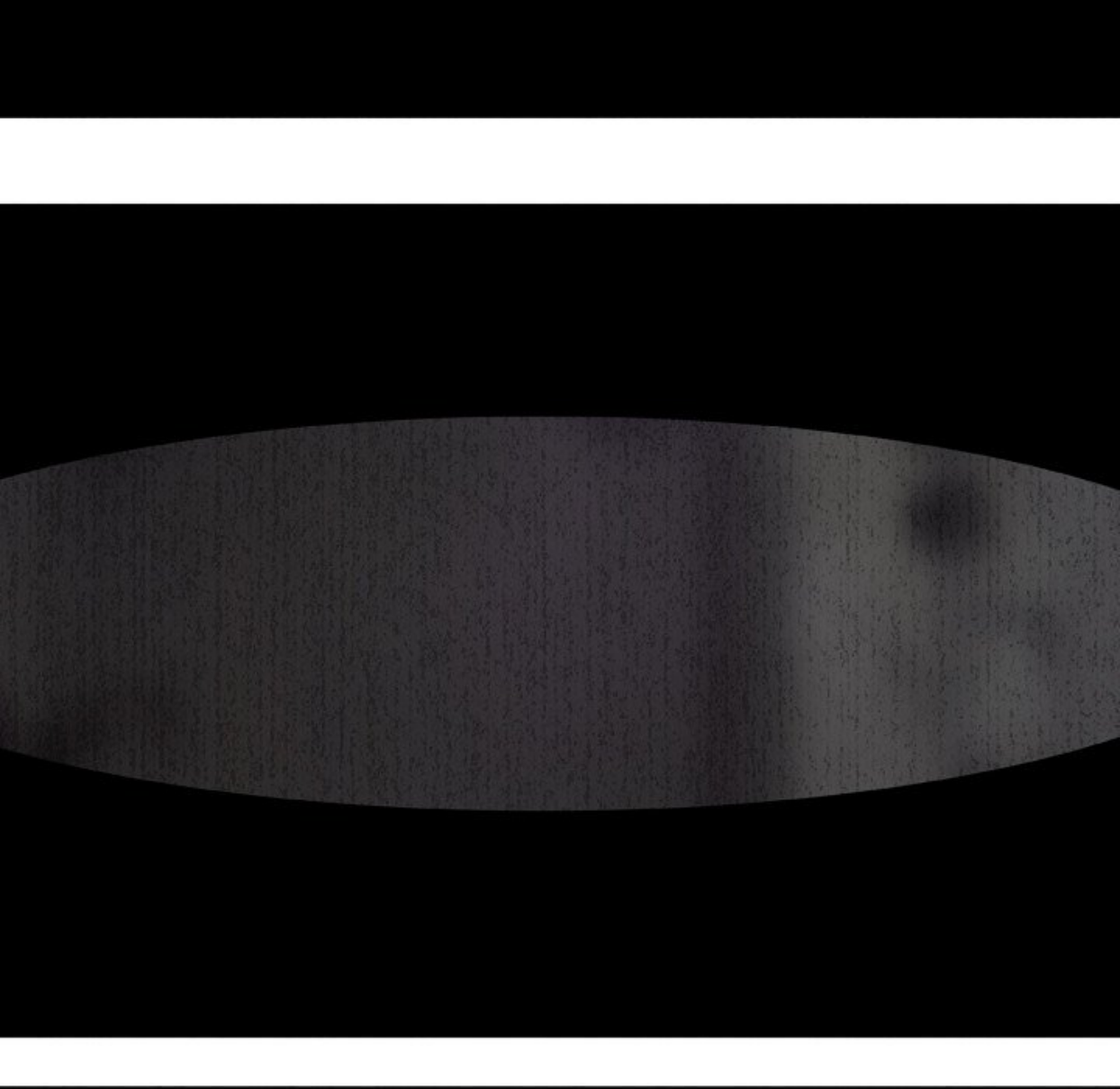


FIUU...











AAH!
OÙ SUIS-JE ?



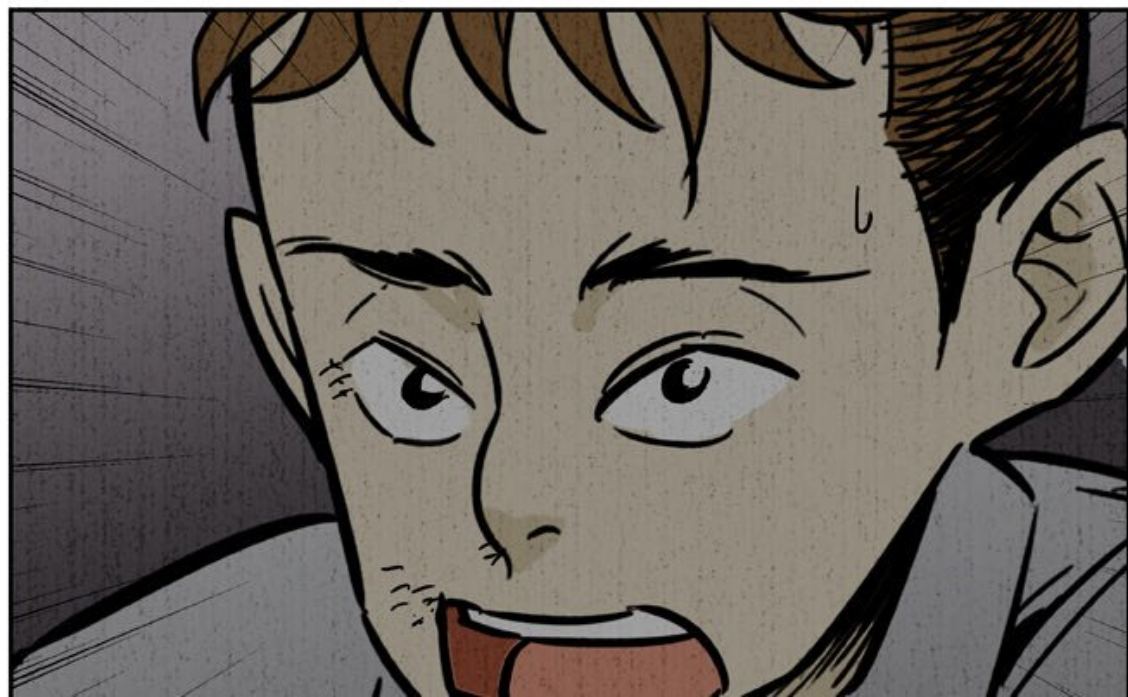
A close-up comic book panel showing a character's face. The character has dark hair and is looking slightly to the right. A speech bubble is positioned above the character's mouth, containing the text "TU ES ENFIN... RÉVEILLÉ...". The character's expression is neutral, and the background is a solid light brown color.


TU ES ENFIN... RÉVEILLÉ...











M. HWANG !
POURQUOI VOUS
ME FAITES ÇA ?



COMMENT ÇA ?
TU NE SAIS VRAIMENT
PAS POURQUOI ?



POURQUOI...

A comic panel featuring a close-up of a character's dark, wavy hair. A white speech bubble with a black outline is positioned above the hair, containing the French text "ÉTAIS-TU CHEZ MOI ?". The background is a dark, textured grey.

ÉTAIS-TU CHEZ MOI ?



EUH...





POURQUOI TU NE DIS RIEN ?





OH, EUH...



MAIS... ON PEUT
EN PARLER, APRÈS QUE
VOUS M'AUREZ DÉTACHÉ...



BLAM





M. HWANG...
POURQUOI VOUS...?

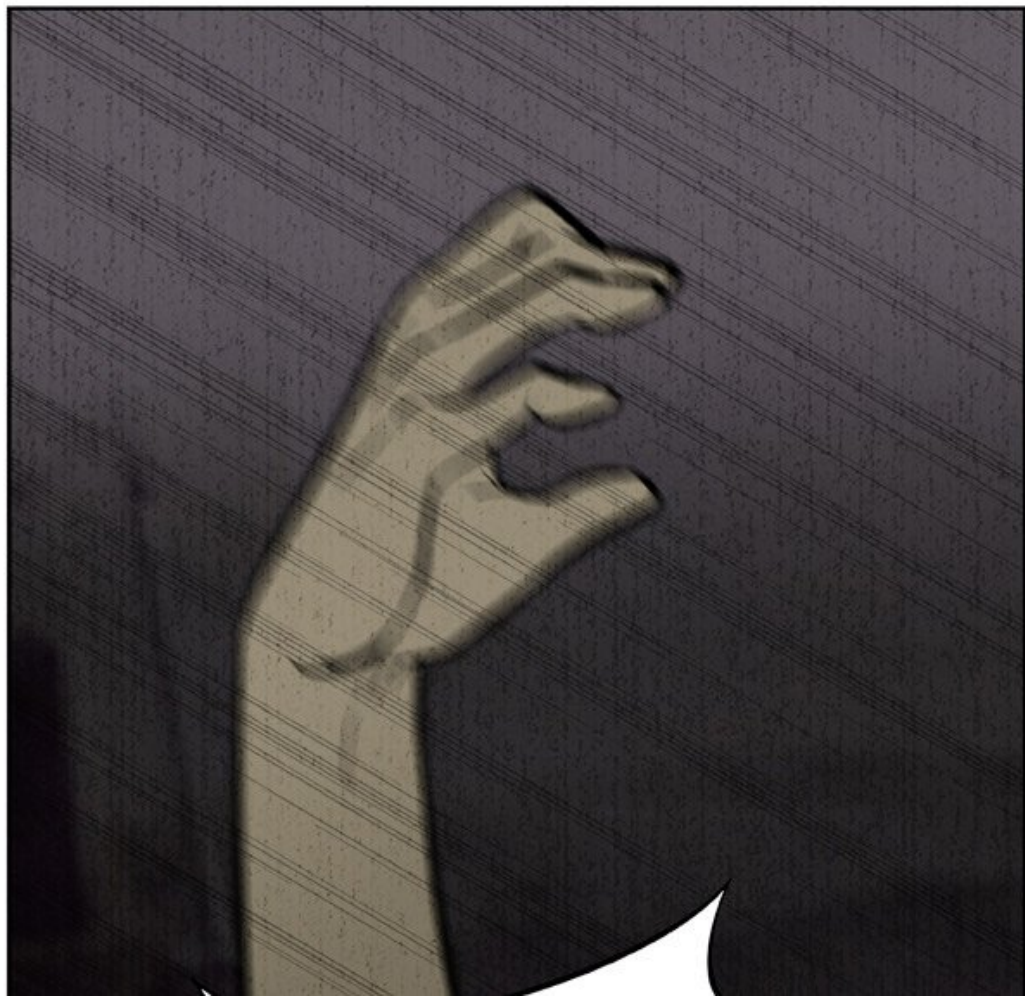




BLAM

BLAM

ARG!





ARRÊTEZ !





PITIÉ !





...

HIC HIC...





HIC HIC...

MAINTENANT DIS-MOI

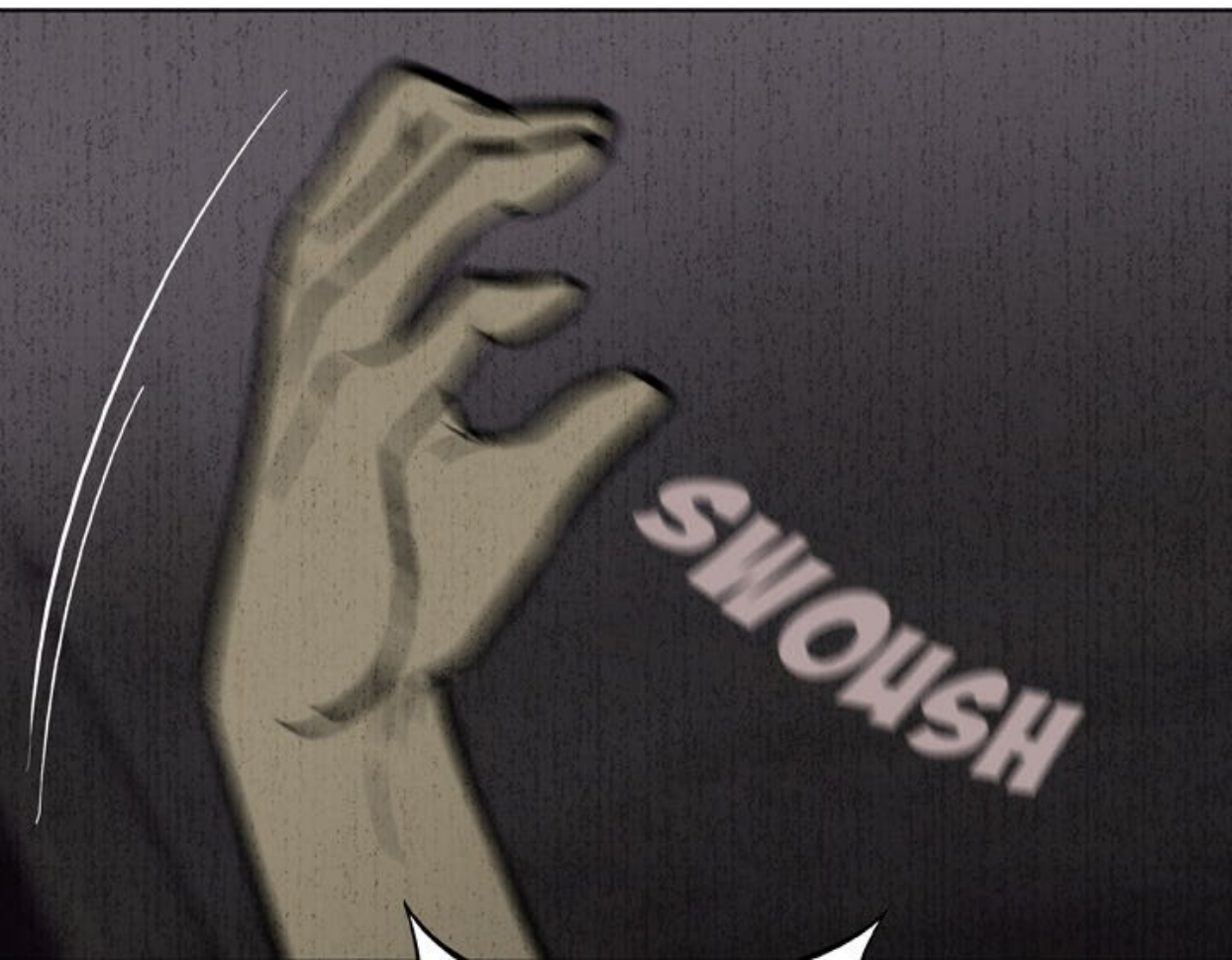
CE QUE TU SAIS.





QUOI ? COMMENT ÇA ?





ATTENDEZ !
ON PEUT EN PARLER !






JE NE SAIS VRAIMENT
PAS DE QUOI VOUS PARLEZ,
M. HWANG !

JE VOUS DIRAI TOUT
SI VOUS ME DITES DE
QUOI VOUS PARLEZ !





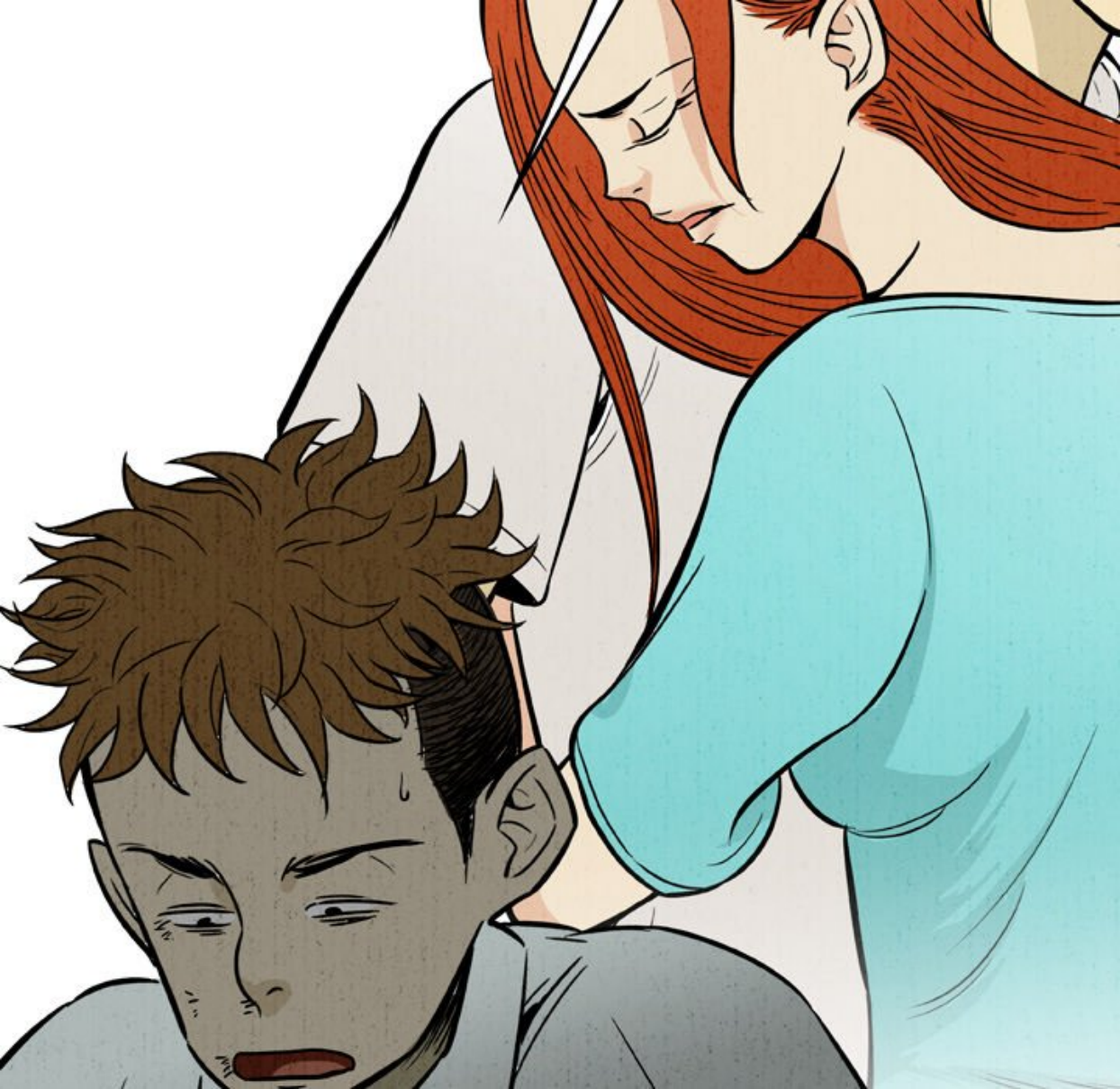
QU'EST-CE QUE TU NE COMPRENDS PAS ?
QUE SAIS-TU À MON SUJET ?





EUH... ALORS... VOUS...

FRÉQUENTEZ MELLE KIM...





?!



DE QUOI IL PARLE ?





C'EST TOUT CE QUE JE SAIS !
SÉRIEUSEMENT... C'EST TOUT...






JE NE SAIS PAS DEPUIS QUAND
VOUS SORTEZ ENSEMBLE OU CE
QUE VOUS FAITES ENSEMBLE,
VRAIMENT !

DE QUOI EST-CE QU'IL PARLE EXACTEMENT ?





POURQUOI TU PARLES
DE MLE KIM, TOUT À COUP ?





...

PARCE QU'ELLE ME PLAÎT...




?!
!!

T'AI ME MLI EKIM!

J'AI MEILLE KIM !



A manga-style panel featuring a large, white, jagged speech bubble in the center. The background is a dark grey with numerous thin, black, diagonal lines radiating from the top and bottom, creating a sense of motion or intensity. At the bottom of the panel, the top of a character's head with spiky brown hair is visible, looking upwards.

JE SUIS FOU AMOUREUX
DEPUIS LONGTEMPS, ET J'AI
APPRIS QU'ELLE SORTAIT
AVEC VOUS !

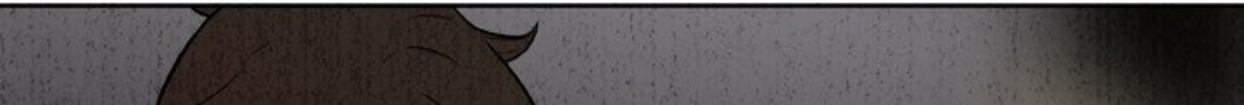


JE VOULAIS VOIR
SI ELLE ÉTAIT CHEZ VOUS...
C'EST POUR ÇA QUE
JE SUIS VENU !






QUOI ? IL EST VENU LÀ POUR ÇA ?





HEIN ? ET HYUNJI, ALORS ?
QUE FAISAIT-ELLE À TRÂNER

A close-up, high-contrast illustration of a character's face, focusing on the eyes and hair. The character has long, dark brown hair with thick, black outlines. The eyes are heavily shadowed, with dark, expressive lines around them, giving a somber or intense expression. A white speech bubble is positioned at the top of the frame, containing text in French. The background is a textured, light brown color.

QUE FAISAIT-ELLE A TRAINER
AUTOUR DE CHEZ MOI ?



PARCE QU'ELLE VOUS
AIME, M. HWANG ! C'EST POUR
ÇA QU'ON S'EST MIS À
S'ENTRAIDER !





HAHAHA !
C'ÉTAIT POUR ÇA ALORS ?
HAHA !

НАНАНА!





NE VOUS MOQUEZ PAS
DE NOUS...



J'AIME VRAIMENT
MLLE KIM DE TOUT
MON COEUR...



JE VOUS AI DIT LA VÉRITÉ...
LAISSEZ-MOI PARTIR...

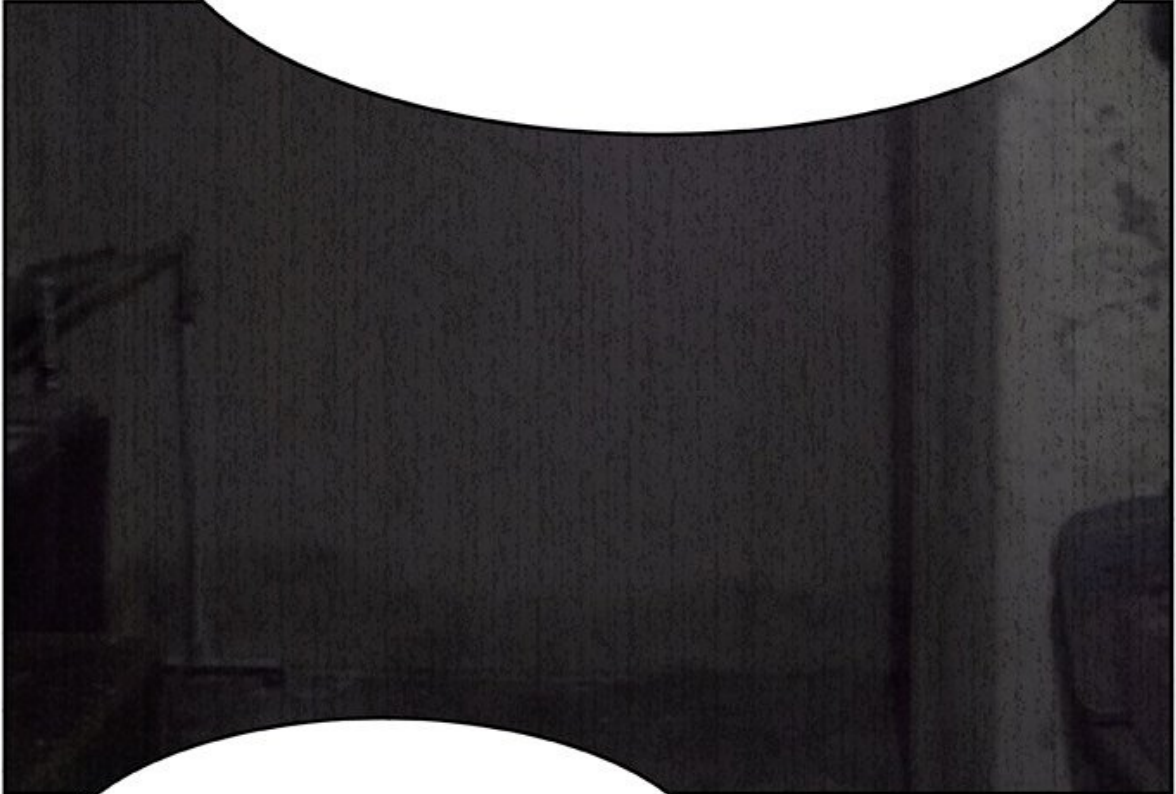
NON, NON... MAINTENANT
QUE TU ES LIGOTÉ COMME ÇA,
AUTANT EN FINIR
AUJOURD'HUI.





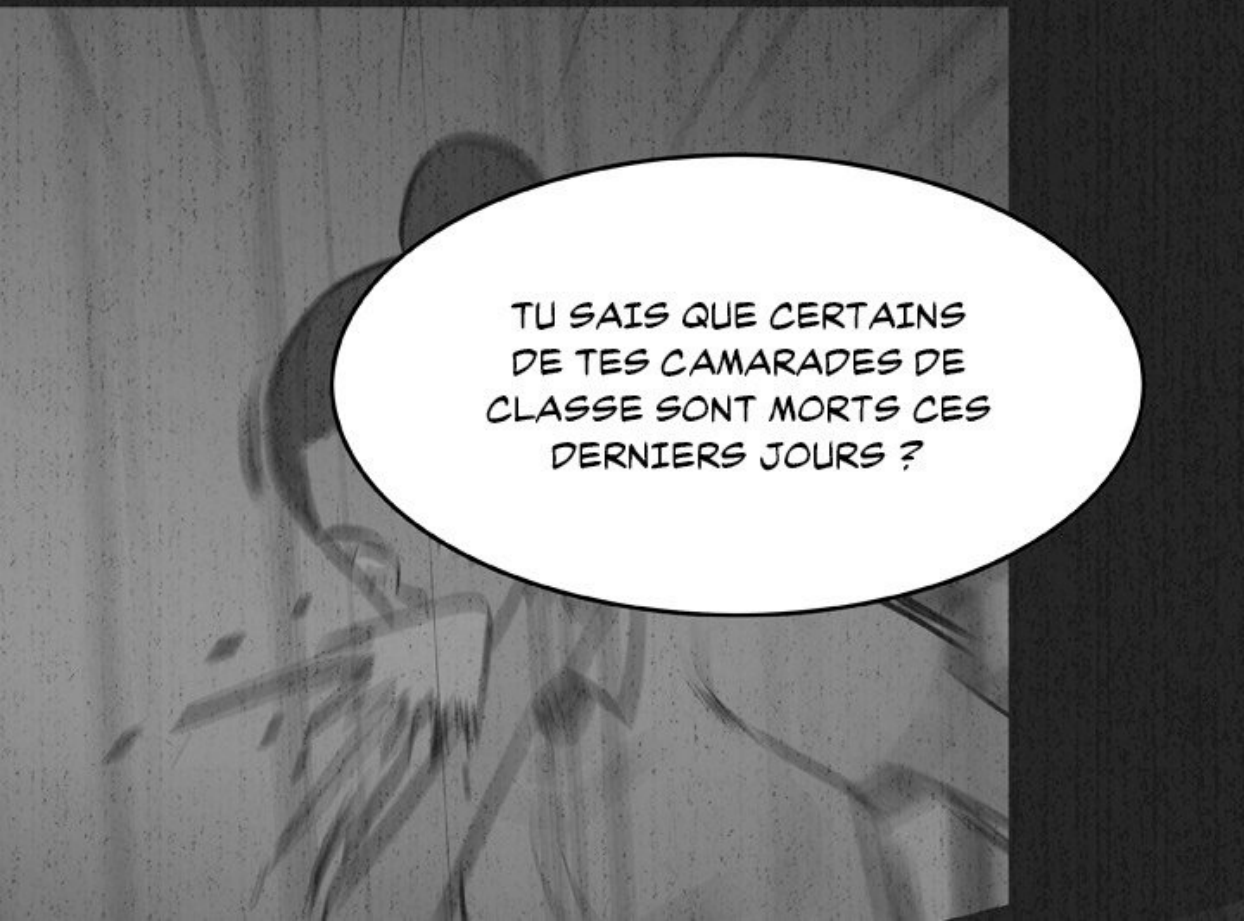
QUOI ?






COMME TU M'AS AVOUÉ
AVOIR LE BÉGUIN POUR Mlle KIM...
TU VEUX QUE JE FASSE UNE
RÉVÉLATION, MOI AUSSI ?

QUOI ?

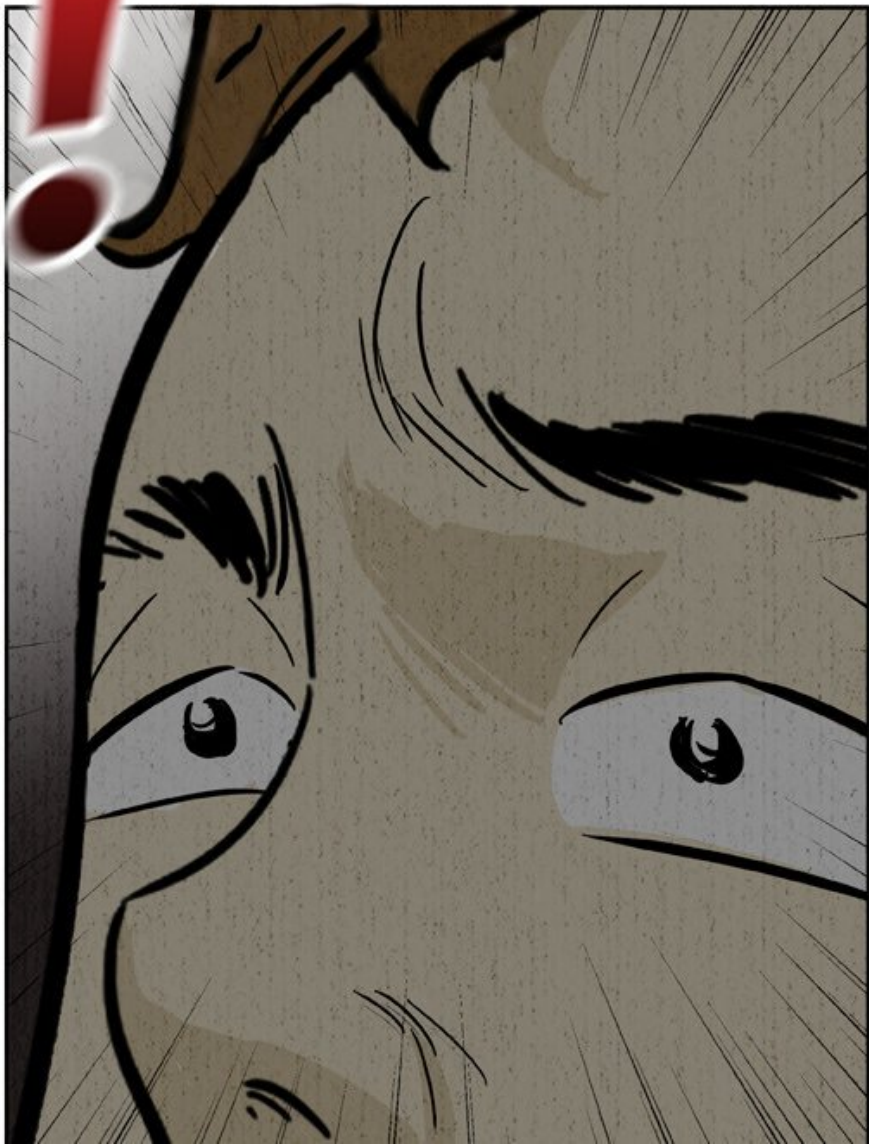
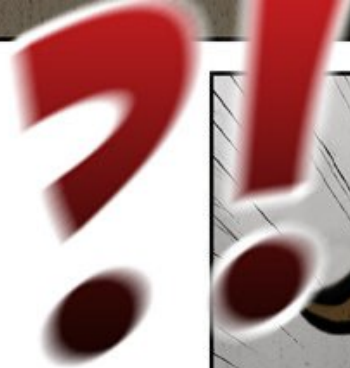


TU SAIS QUE CERTAINS
DE TES CAMARADES DE
CLASSE SONT MORTS CES
DERNIERS JOURS ?





C'EST MOI QUI LES AI TUÉS.





À SUIVRE