

PEUT-ÊTRE QUE JE VOULAIS CRACHER SUR
LES SOUVENIRS DE NOTRE AMITIÉ PAR PUR
ÉGOÏSME PARCE QUE J'ÉTAIS LA SELLE À
AVOIR CHANGÉ.





EVELYNN A TOUJOURS ÉTÉ LE CENTRE
DE L'ATTENTION... PEUT-ÊTRE QUE CETTE
SENSATION DE TOUJOURS ÊTRE
"AU SECOND PLAN"
EN FAISAIT PARTIE.







AL DÉBUT, COUCHER AVEC STEPHEN, LE
COPAIN D'EVELYNN, M'A FAIT ME SENTIR
COUPABLE...





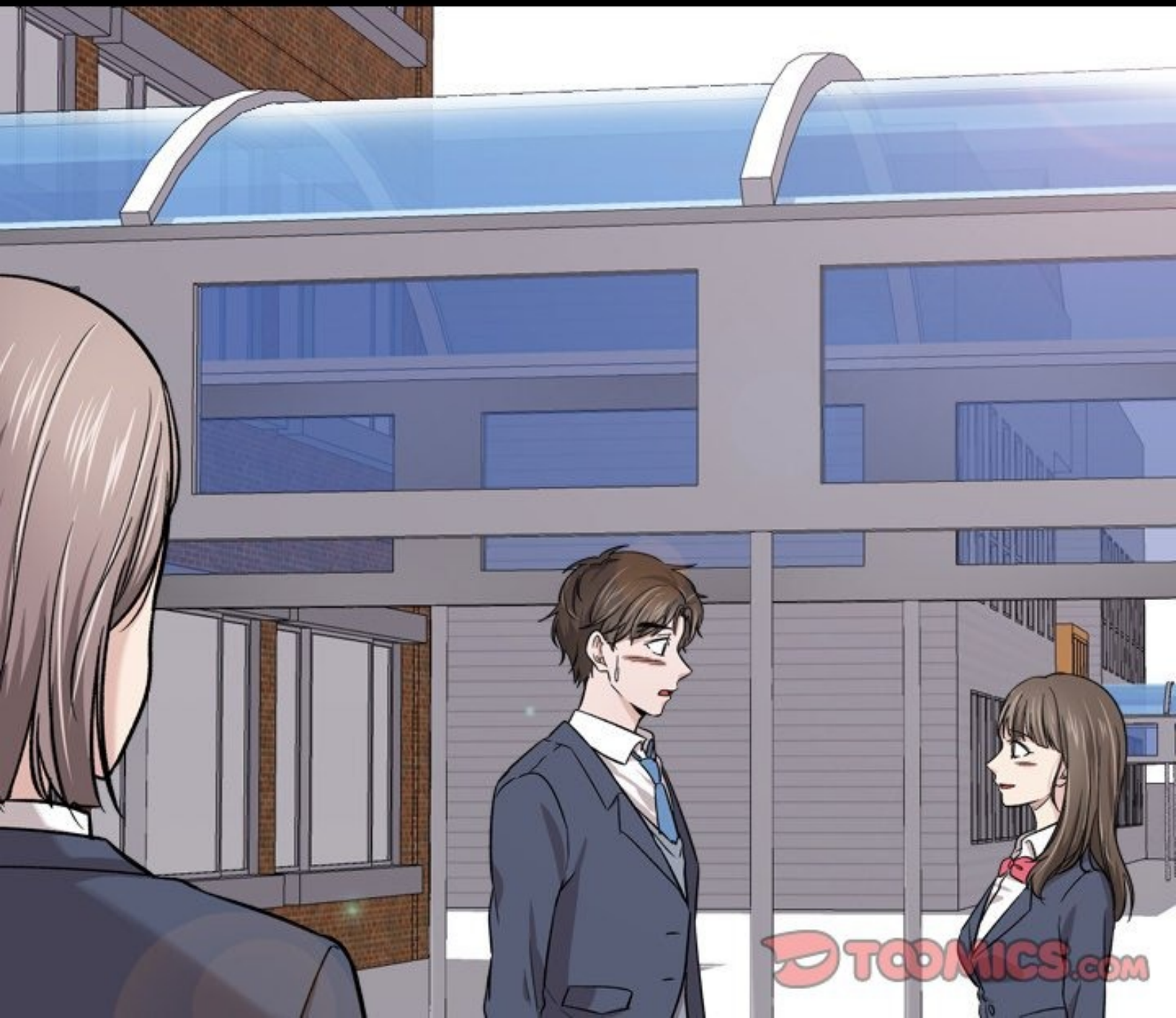
MAIS PLUS ON COUCHAIT ENSEMBLE,
PLUS CETTE SENSATION ÉTAIT REMPLACÉE
PAR DE L'EXCITATION. PEUT-ÊTRE QUE JE
COMPENSAIS ?













QUANT À DYLAN, QUI N'A JAMAIS ÉTÉ
CAPABLE DE DISSIMULER SES SENTIMENTS
ENVERS EVELYNN...

JE N'AVAIS JAMAIS IMAGINÉ
COUCHER AVEC LUI.

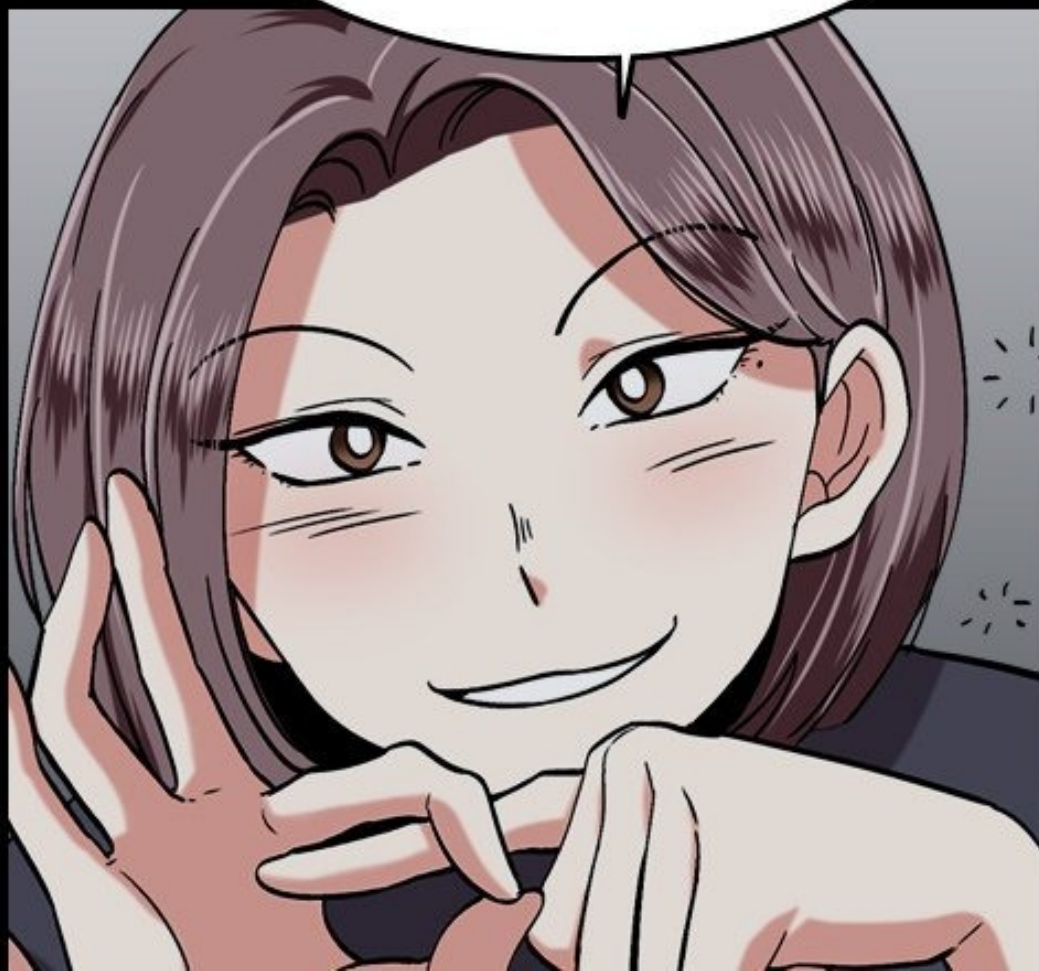






APRÈS TOUT... IL AVAIT TOUJOURS
L'AIR D'UN CHIOT QUI SUIVAIT EVELYNN
PARTOUT...

VOUS ÊTES SÛRS ?
VOUS ALLEZ PAS COUCHER
ENSEMBLE, QUAND MÊME ?







C-COUCHER...
AVEC EVELYNN...



ET IL AVAIT L'AIR SI PERTURBÉ PAR MES
BLAGUES SALACES QUE JE PENSAIS QU'IL
N'AVAIT PAS DE COUILLES...

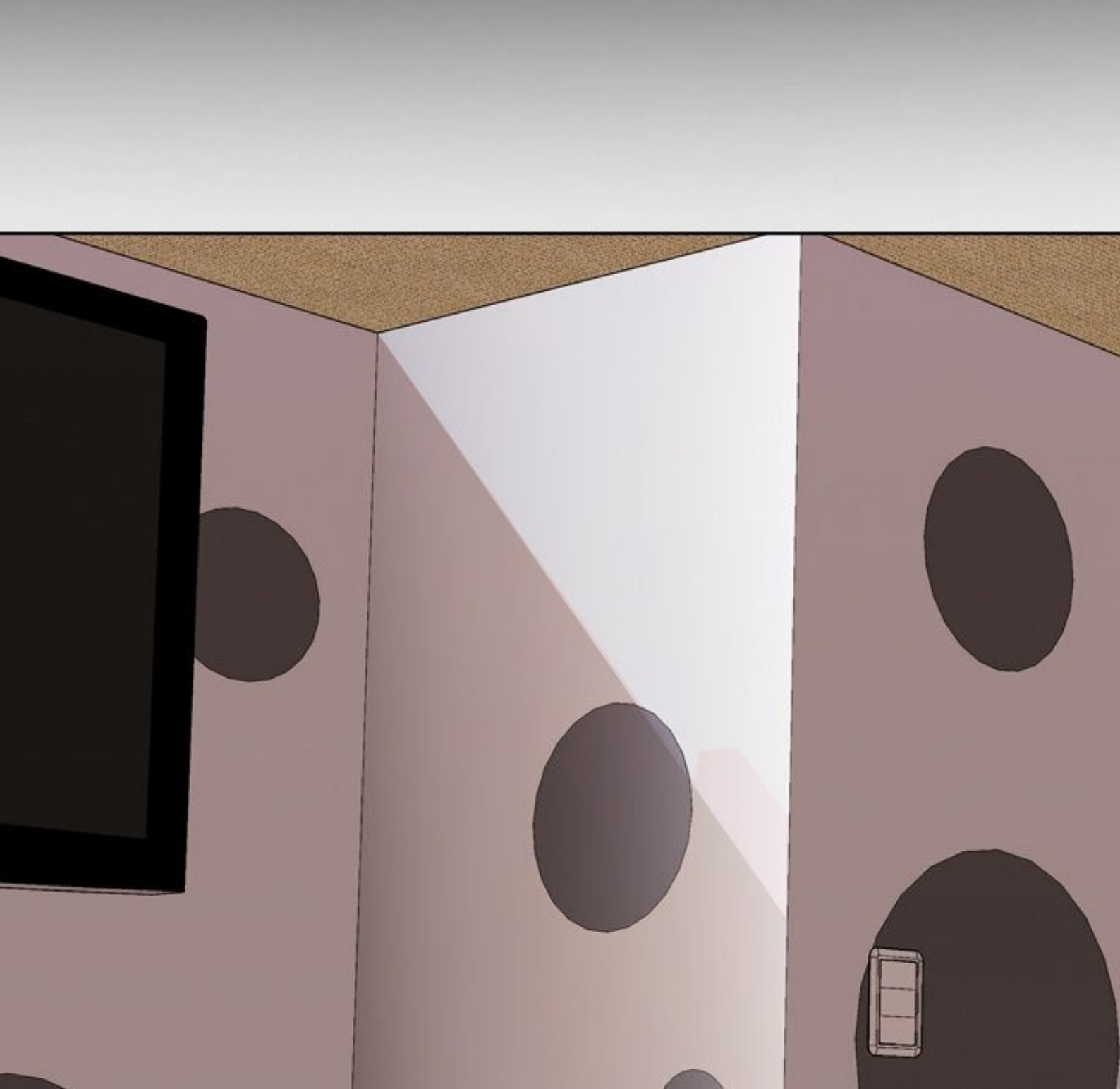
MAIS ON S'EST RETROUVÉS ENSEMBLE
AU BAR OÙ JE TRAVAILLE...







DU COUP, JE L'AI UN PEU SÉDUIT, ASSEZ
POUR COMBLER LE VIDE EN MOI...

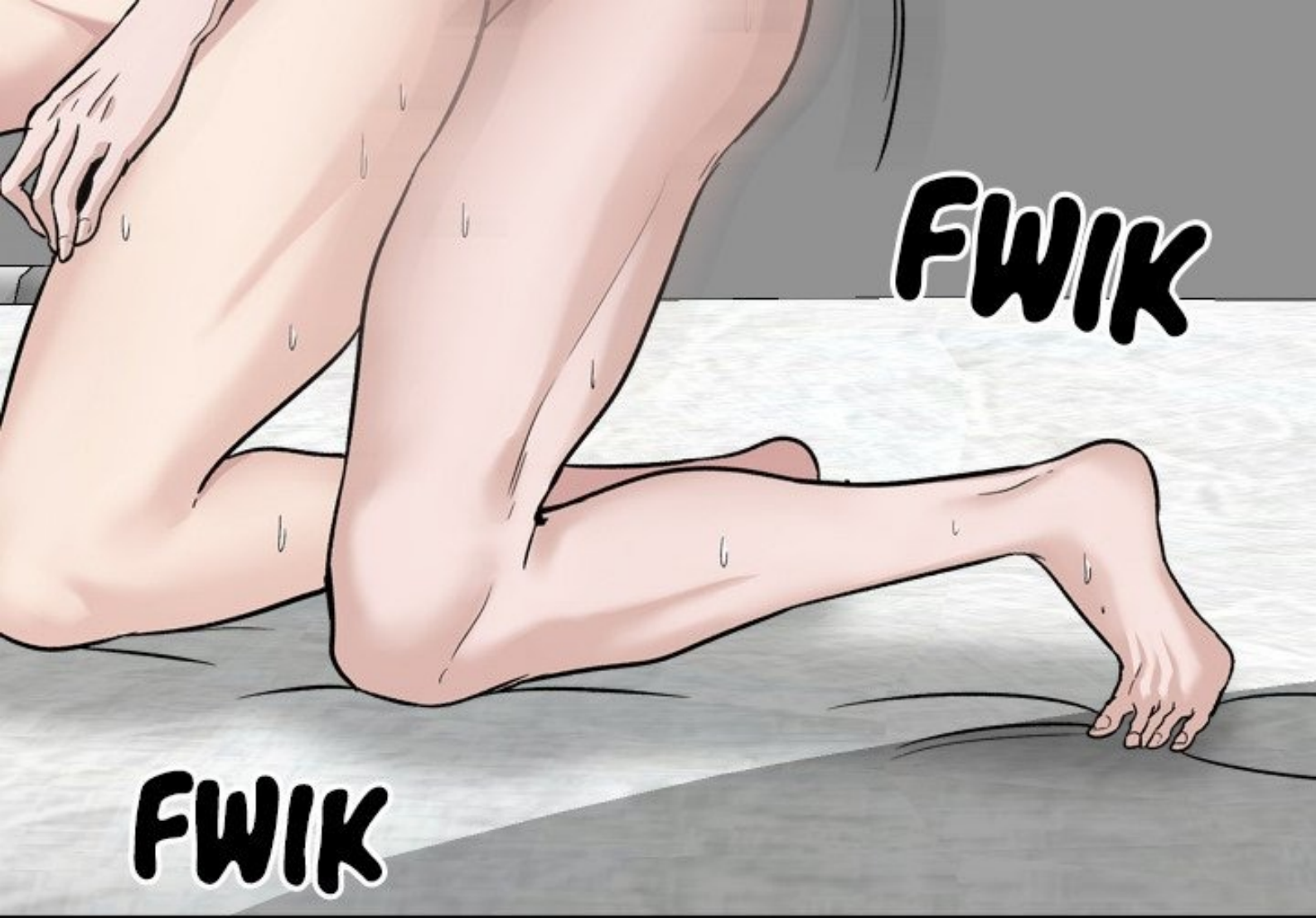




HAHH

AHNNN





FWIK

FWIK





AU LIT, DYLAN NE MONTRE PLUS
UNE TRACE DE SON NATUREL TIMIDE
ET INDÉCIS...

PHAF







PWAF



JE CROIS... QUE J'AI EU LES YEUX
PLUS GROS QUE LE VENTRE.

IL EST DIFFÉRENT. TOUT...



HAHH

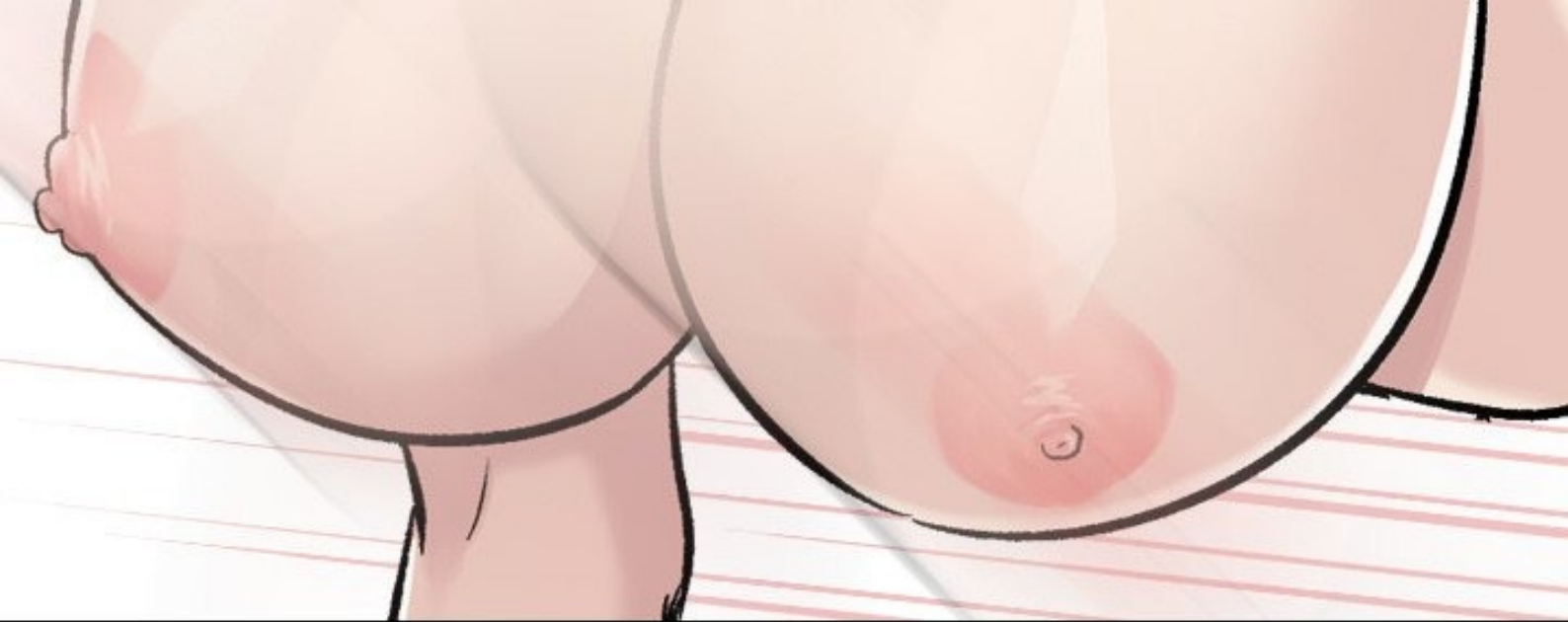
SON ENDURANCE INCROYABLE...



RELÈVE UN PEU
LES HANCHES.



AAAHNG



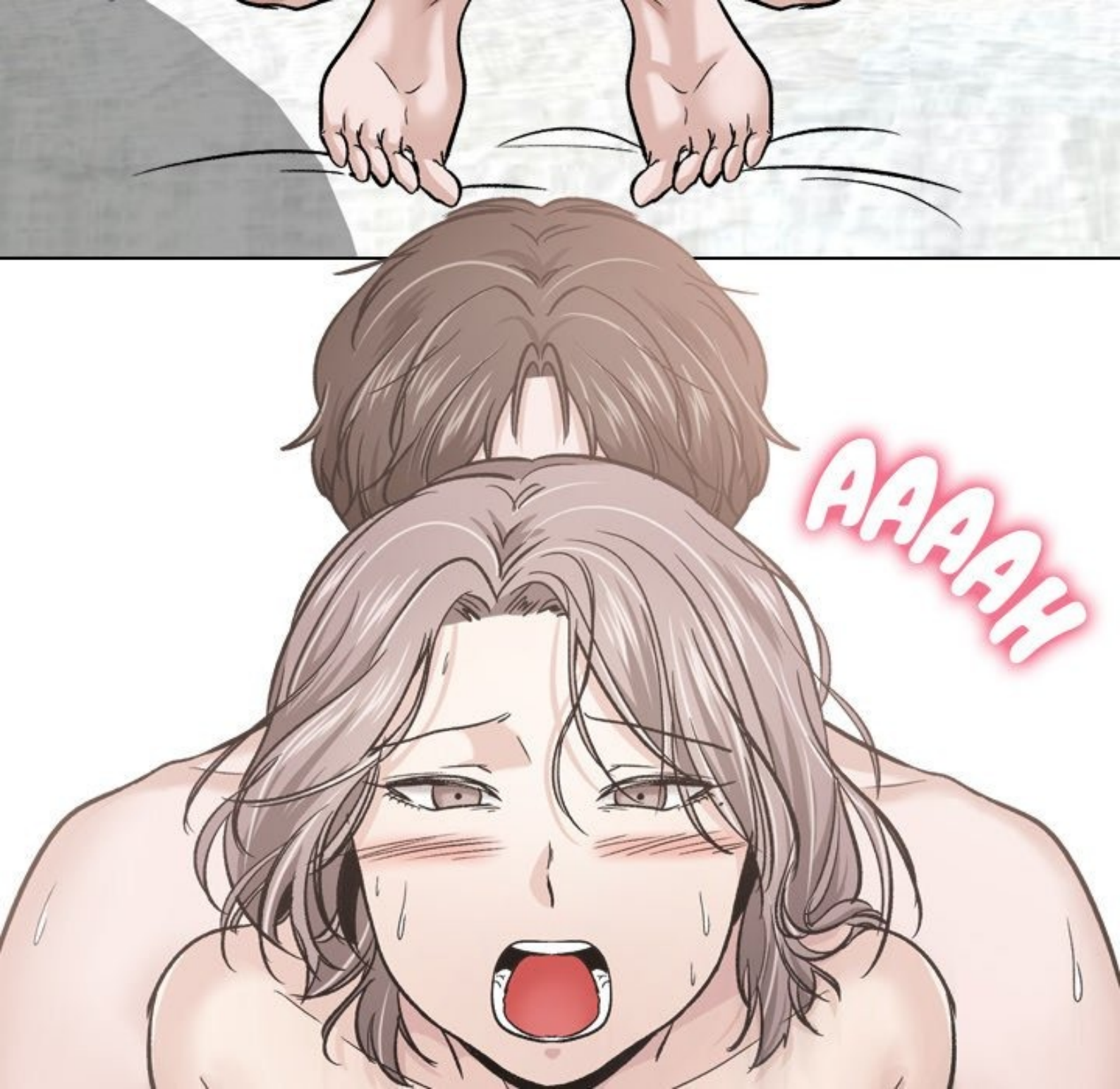
SON CORPS FERME ET LA
FORCE DE SES COUPS DE REINS...

PWAF





PWAFF



AAAAAH



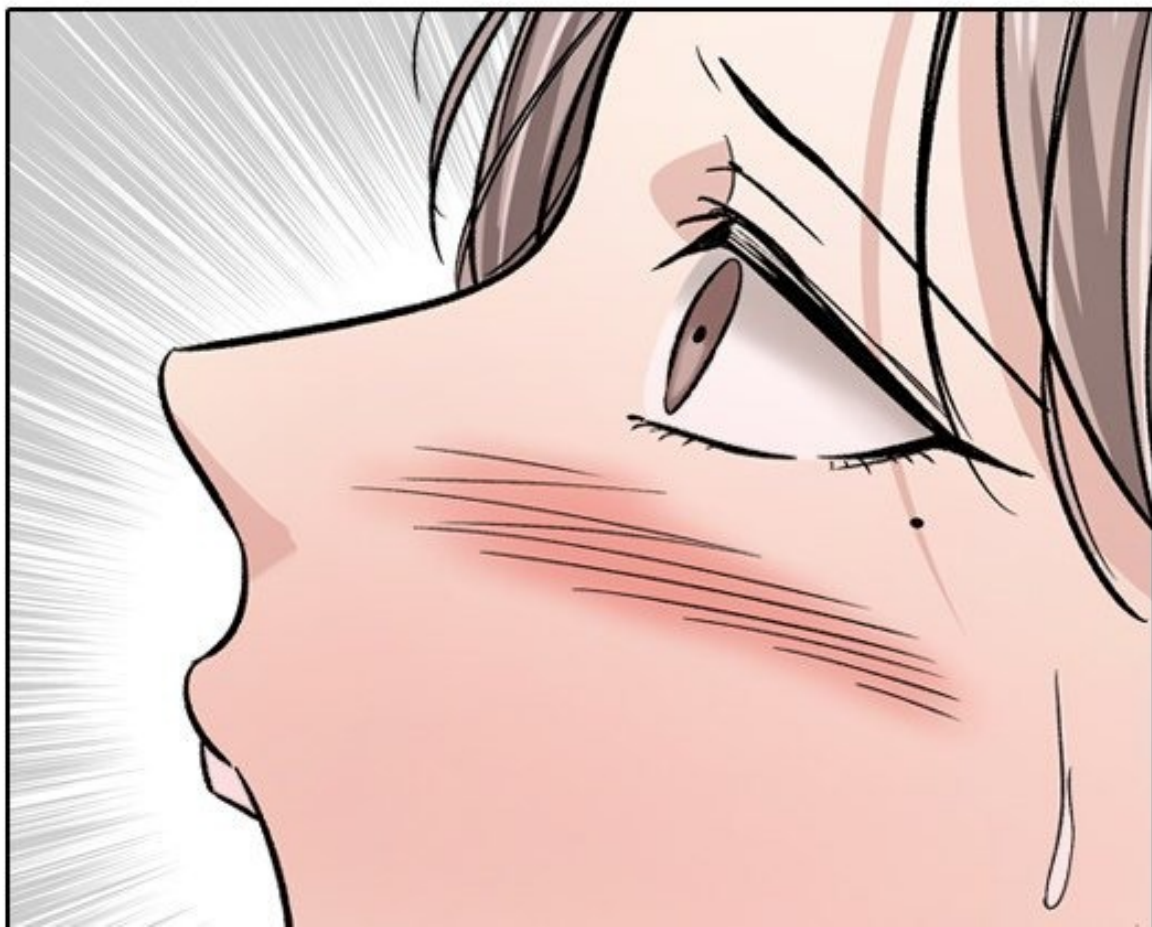


HAHH



C'EST DU SEXE À L'ÉTAT BRUT,
SANS AUCUNE TECHNIQUE. COMME DES
ANIMAUX QUI S'ACCOUPLENT...

MAIS À TOUS LES NIVEAUX,
JE N'ÉTAIS PAS À LA HAUTEUR.







PWOF

J-JE VAIS
JOUIR...!!!





AAAAHN !!



MON CORPS TOUT ENTIER TREMBLAIT
ET JE ME SENTAIS PARALYSÉE.





BRK

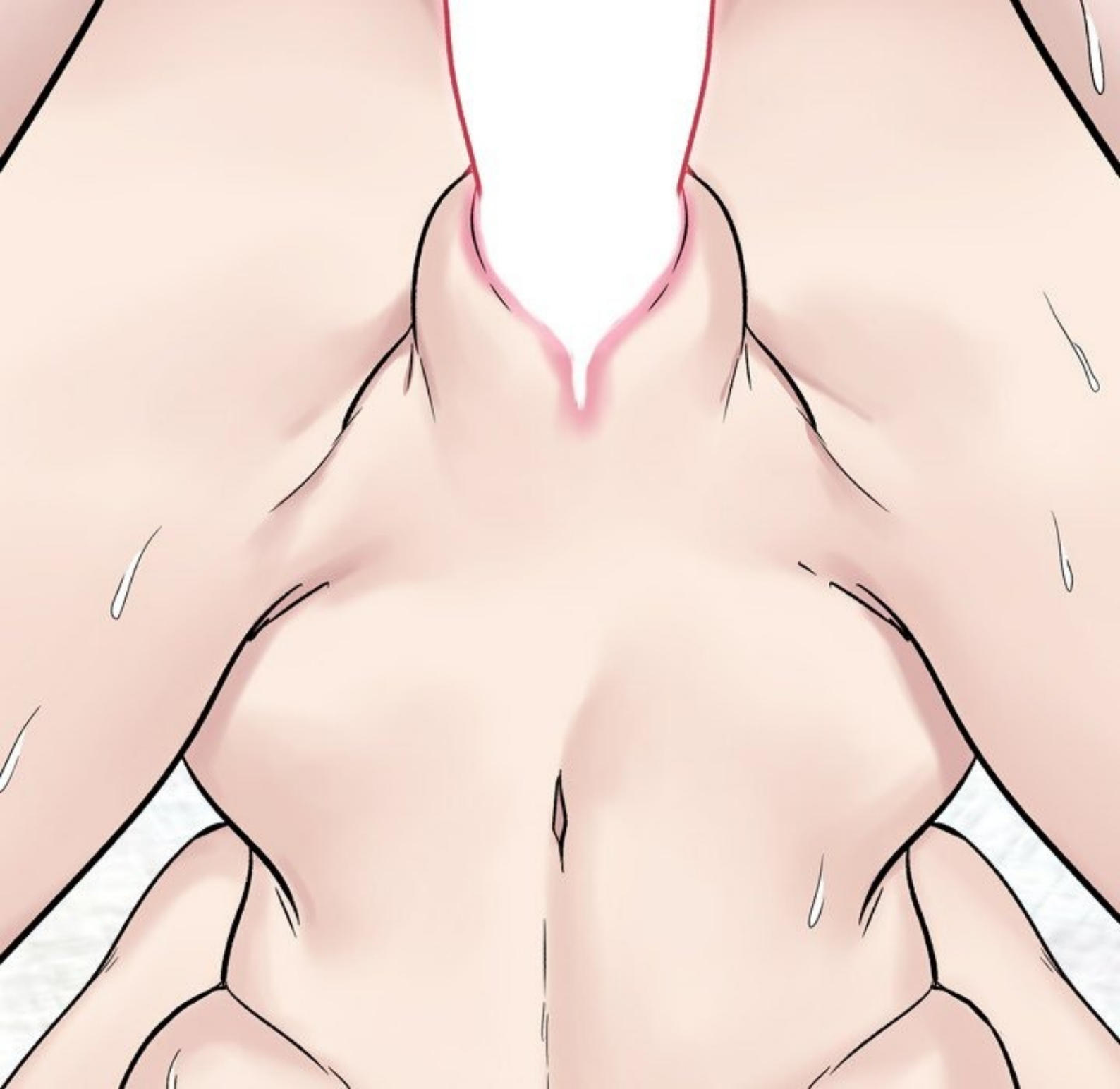


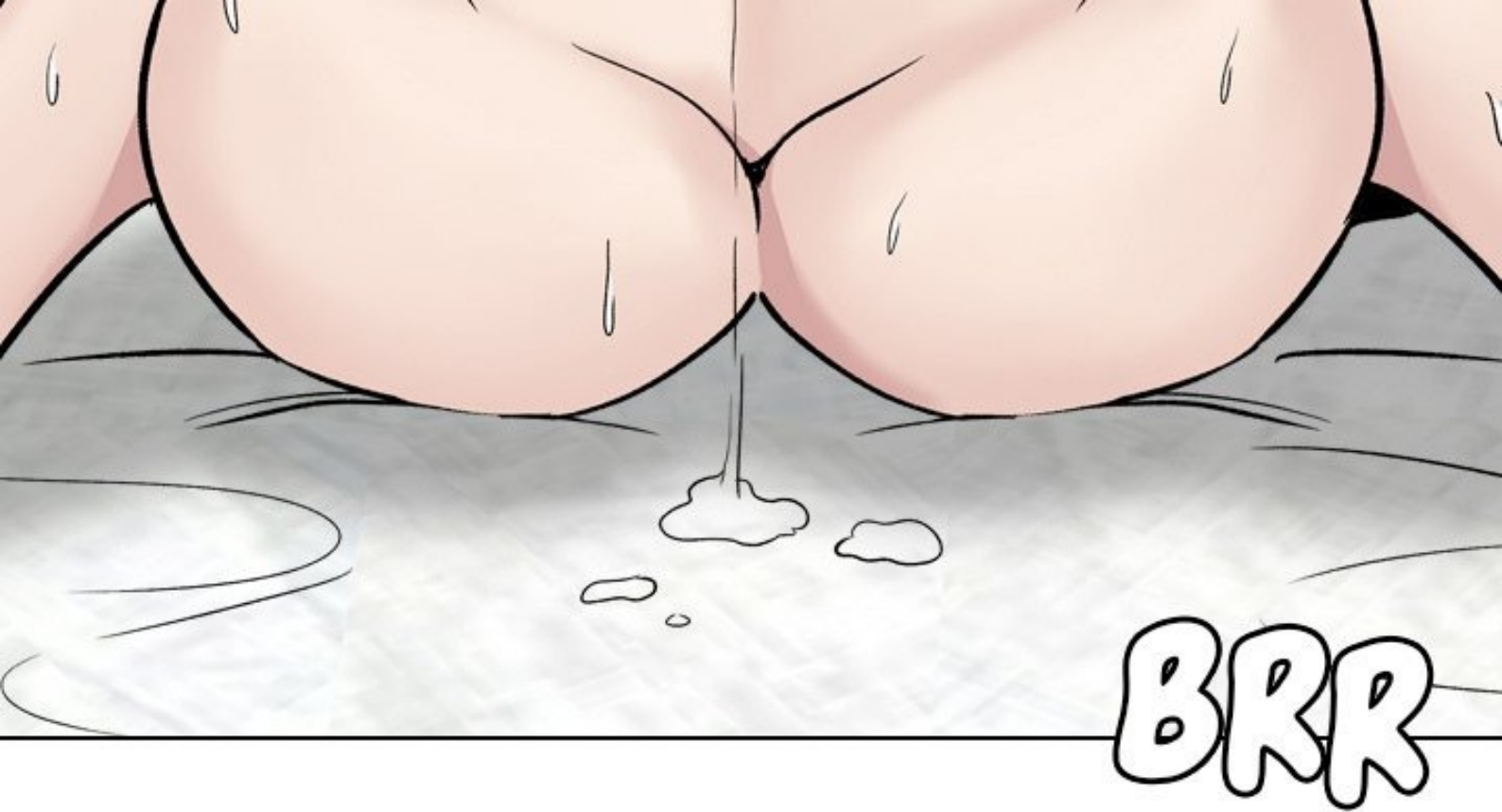


JE NE ME SOLVIENS PLUS DE LA SUITE.

BRR







J'AI DONC PERDU CONTRE MON AMI DYLAN...

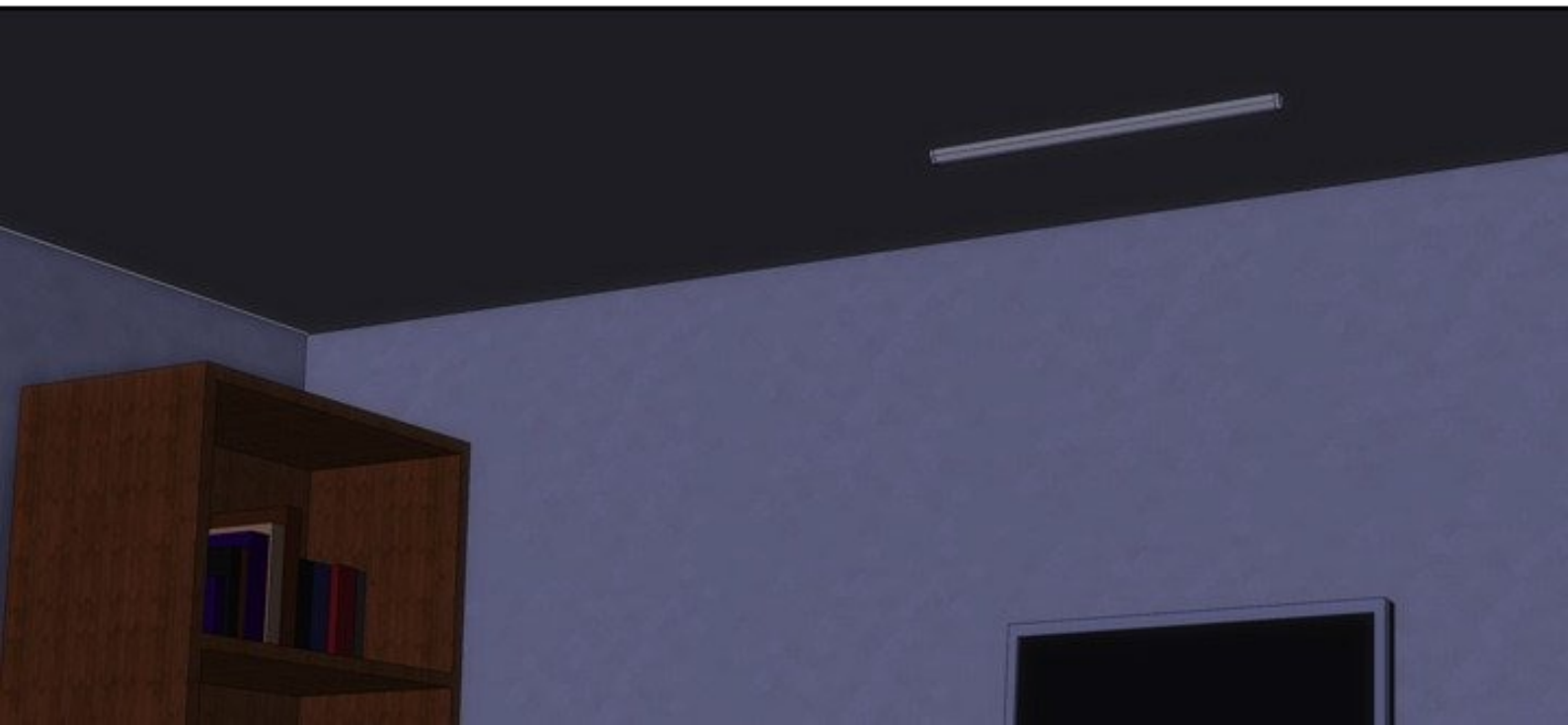
OU PLUTÔT, CONTRE SA BITE.



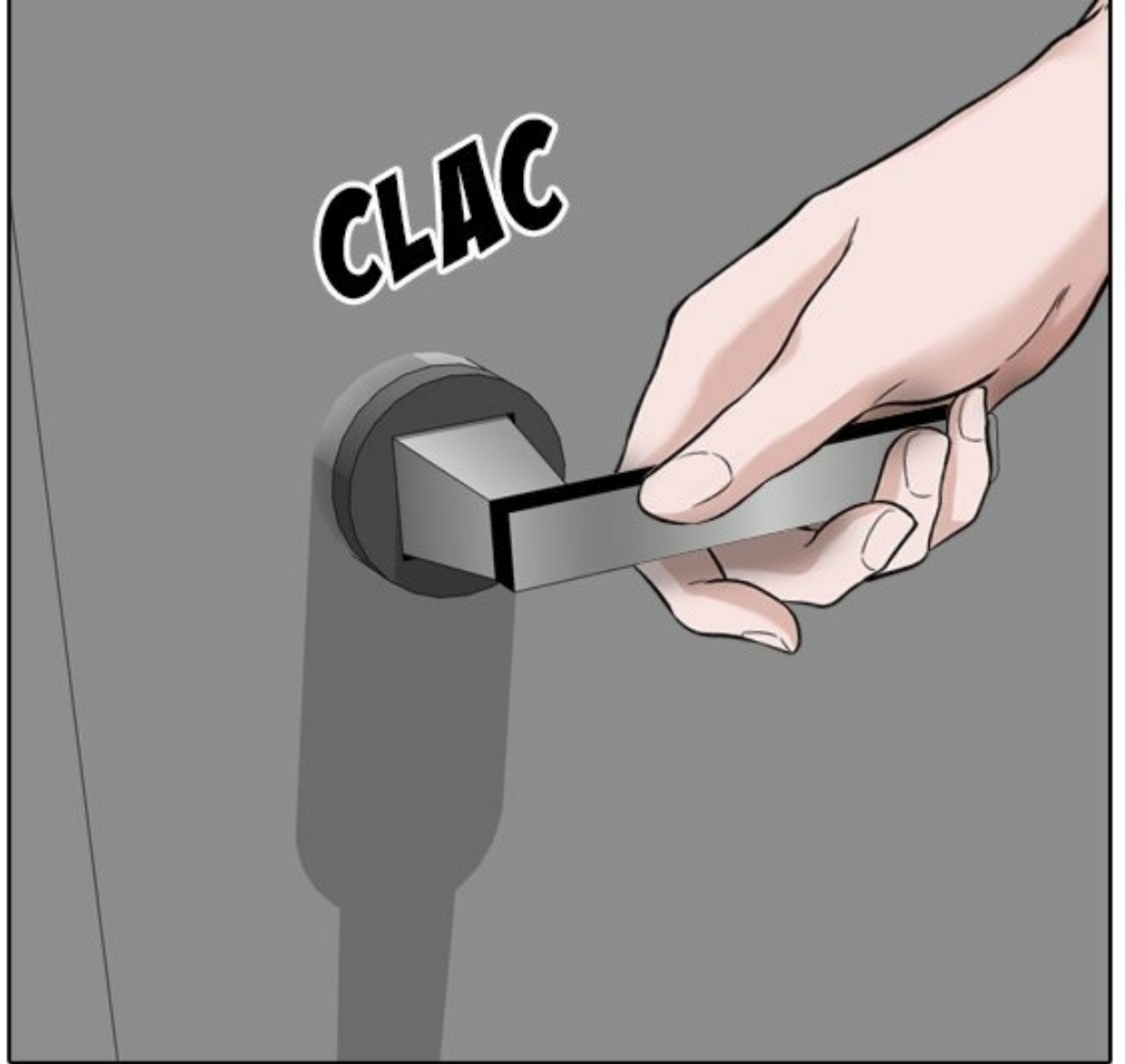


HAHH











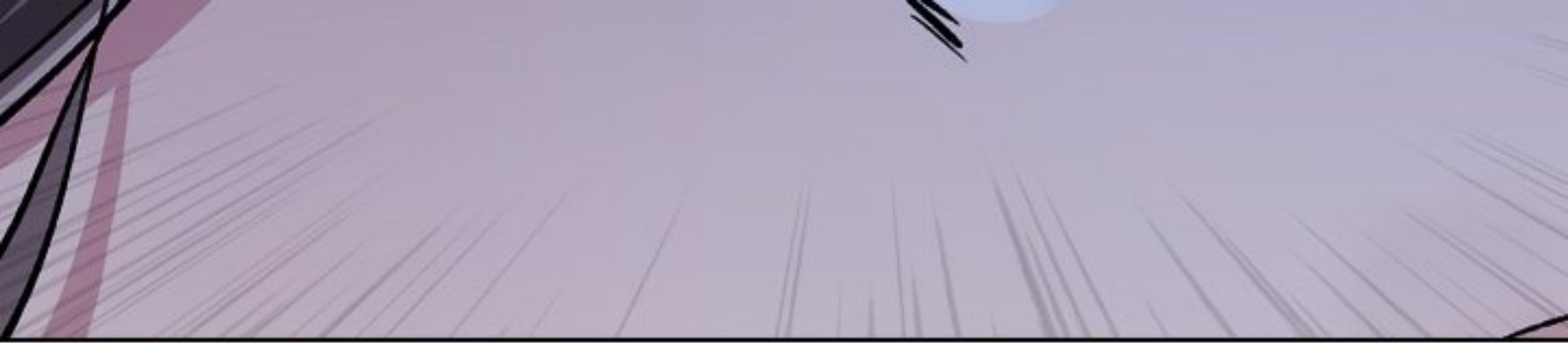
HAHH



HAHH

HHHAH









JE REGRETTE TOUT...









SHAAAA



J'AI COUCHÉ AVEC JAMIE...
ON EST AMIS DEPUIS PLUS DE
DIX ANS...

SHAAAA





SHAAA

C'EST COMME SI MES
SOUVENIRS D'ENFANCE LES
PLUS PRÉCIEUX AVAIENT ÉTÉ

PLUS PRÉCÉDENT AVAIENT ÉTÉ
SOUILLÉS.

A hand is shown in the foreground, reaching out towards the right. The hand is rendered in a dark purple color with black outlines. The background is a dark, rainy street at night, with blurred lights and structures. The overall mood is somber and mysterious.

PLIC

PLOC

POURQUOI JE NE ME SUIS PAS ARRÊTÉ ?



A man in a light-colored t-shirt and dark trousers is walking away from the viewer on a tiled floor. The floor is made of light-colored square tiles. In the background, there are some architectural elements like a glass railing and a yellow line on the floor.

TISH



POURQUOI JE N'AI PAS PU ME RETENIR ?
C'EST PARCE QUE JAMIE EST CANON ?

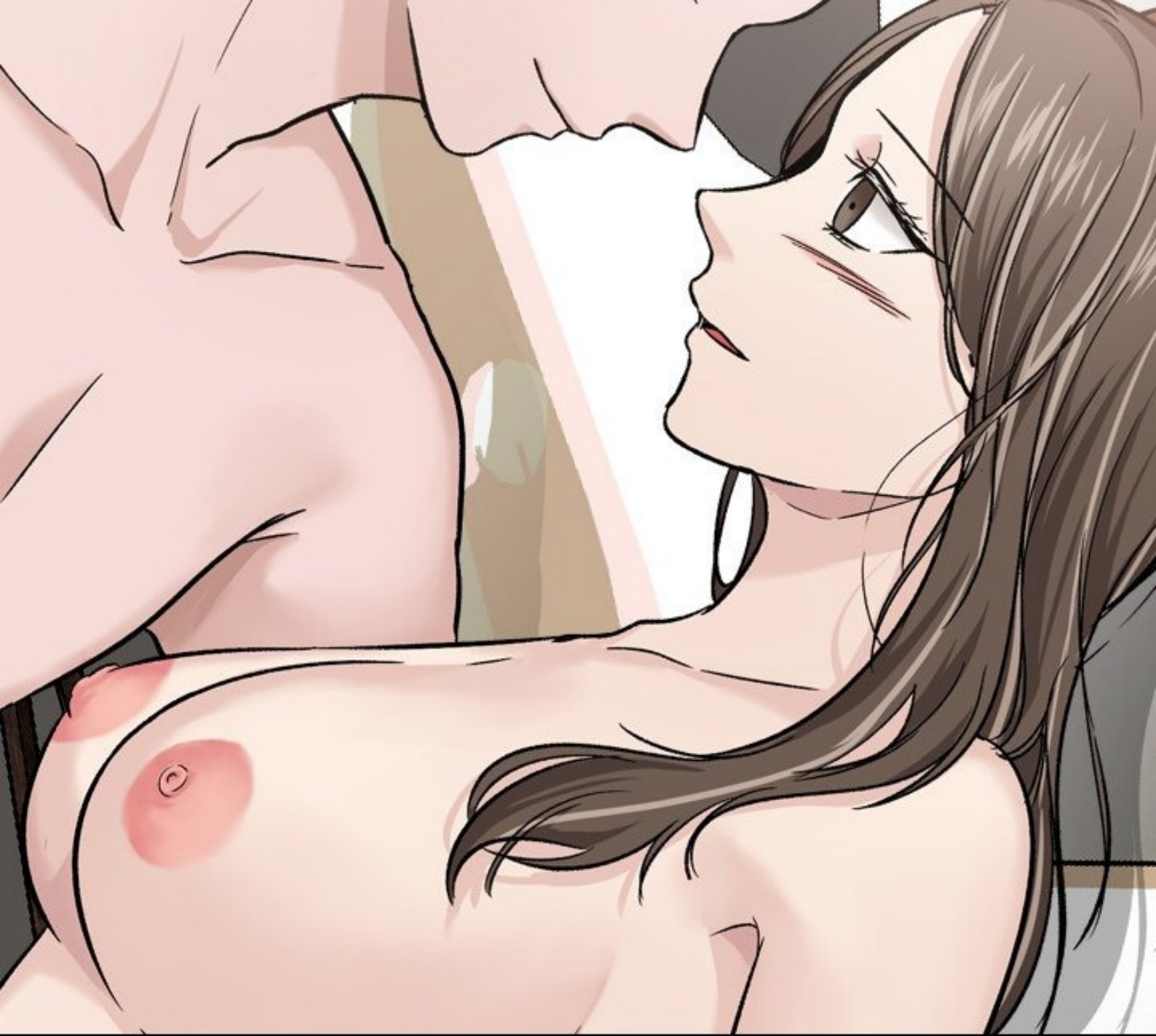






C'EST PARCE QUE JE ME DIS QUE
STEPHEN ET EVELYNN ONT AUSSI
COUCHÉ ENSEMBLE ?





PUTAIN, JE SUIS PITOYABLE...





POURQUOI EST-CE QUE JE
VELX ENCORE LA VOIR...?

JE DESCENDS ICI.















...?!



DYLAN...



E-EVELYNN ?!

Q-QU'EST-CE QUE TU
FAIS ICI À CETTE HEURE...?





TISH





QU'EST-CE QUE TU AS ?
QUE SE PASSE-T-IL ?

TU PLEURES...?!

BROM





SNIF











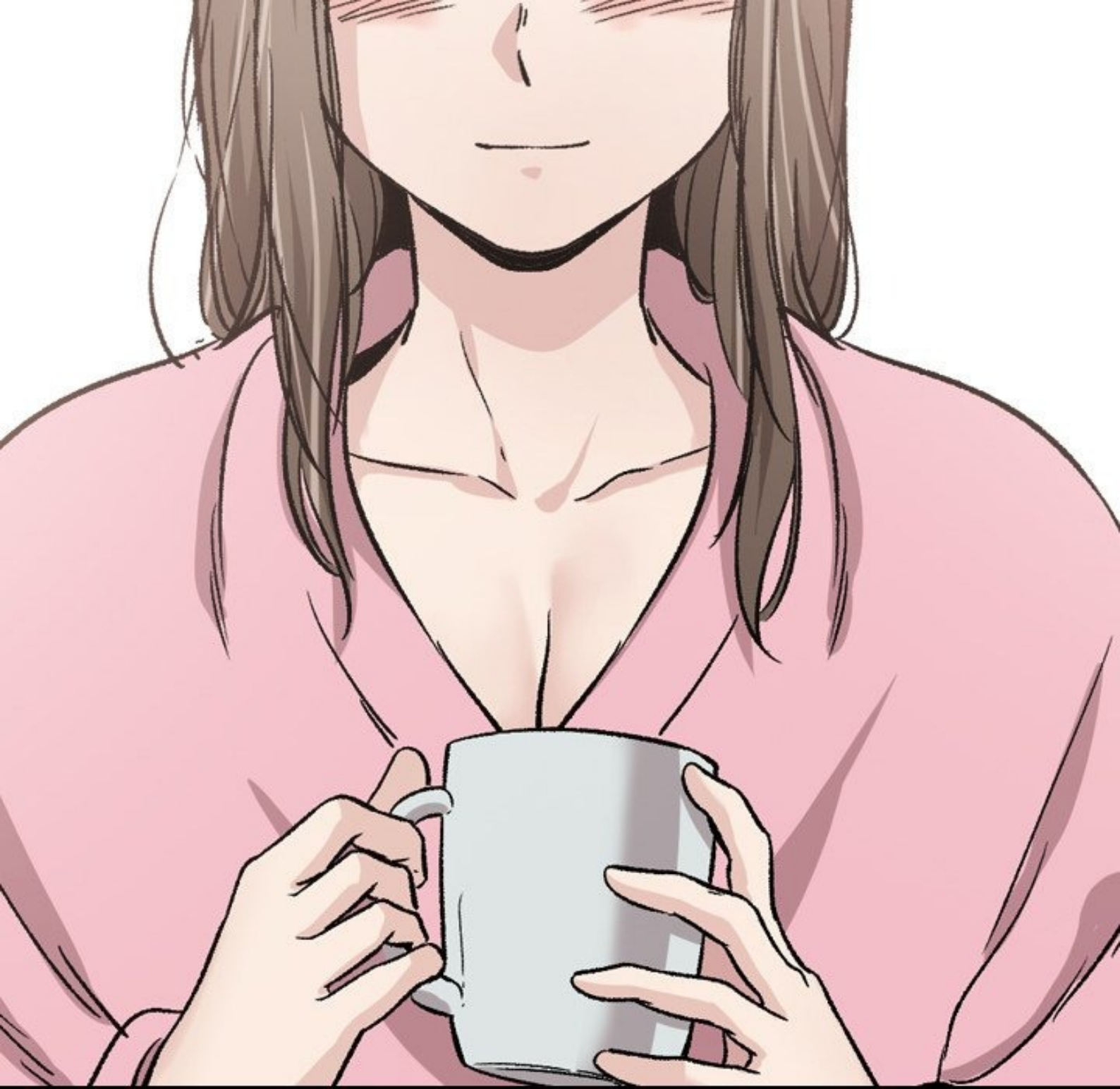
TIENS, BOIS TANT
QUE C'EST CHAUD.





OUI, MERCI.





A comic panel with a white background. A large, white, oval-shaped speech bubble is centered in the upper half of the frame. The text inside the bubble is in a bold, black, sans-serif font. At the bottom of the panel, the tops of two characters' heads are visible. On the left, a character with light brown hair is partially shown. On the right, a character with dark brown hair and bangs is shown, looking upwards towards the speech bubble. The background behind the characters is a dark grey wall with a vertical shadow or doorway.

TU AURAIS DÛ ACHETER
UN PARAPLUIE, AU MOINS...
RESTER COMME ÇA SOUS
LA PLOUÏE...





...

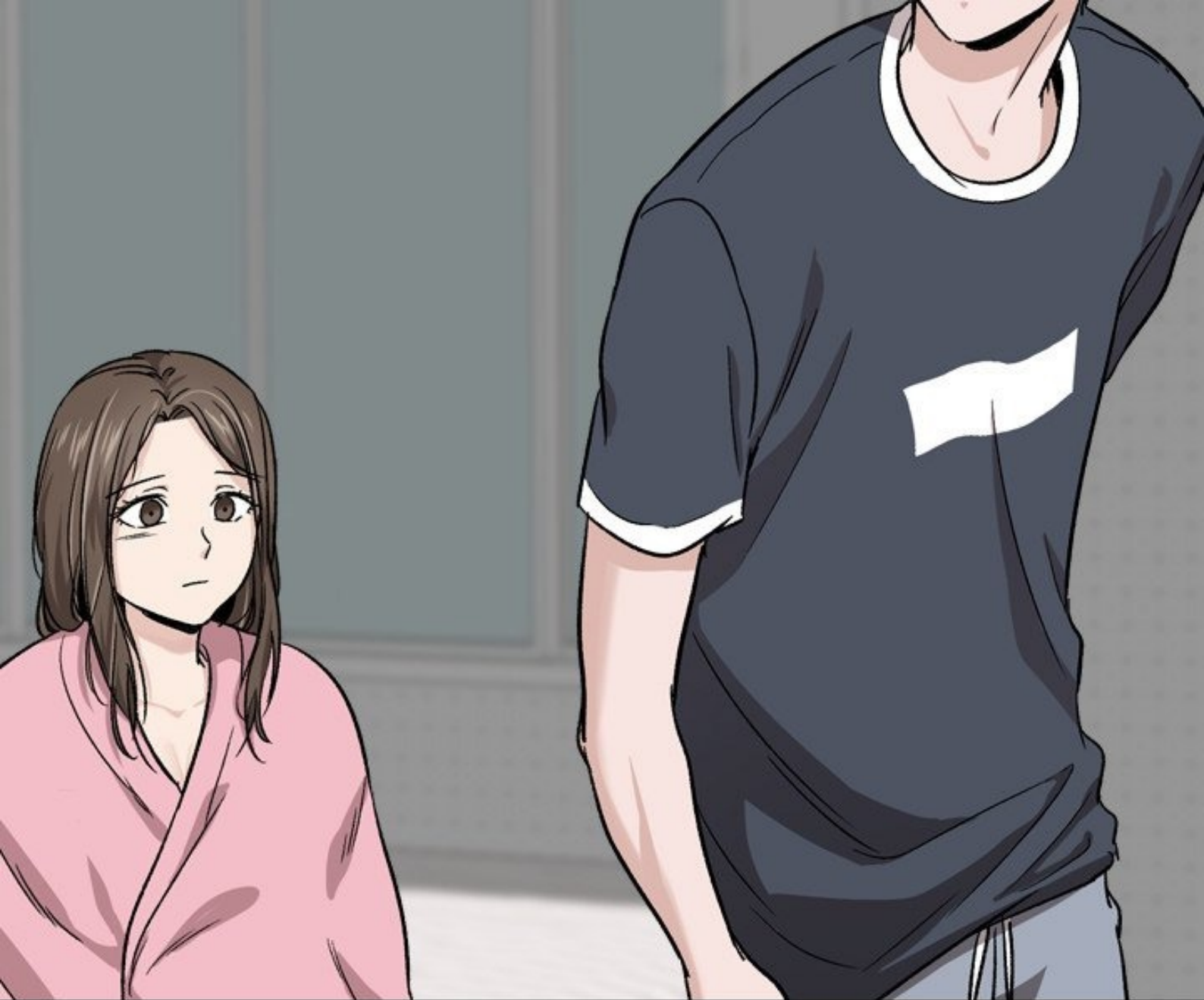


SHAAA



I-IL SE FAIT TARD.
JE VAIS T'APPELER UN
TAXI.





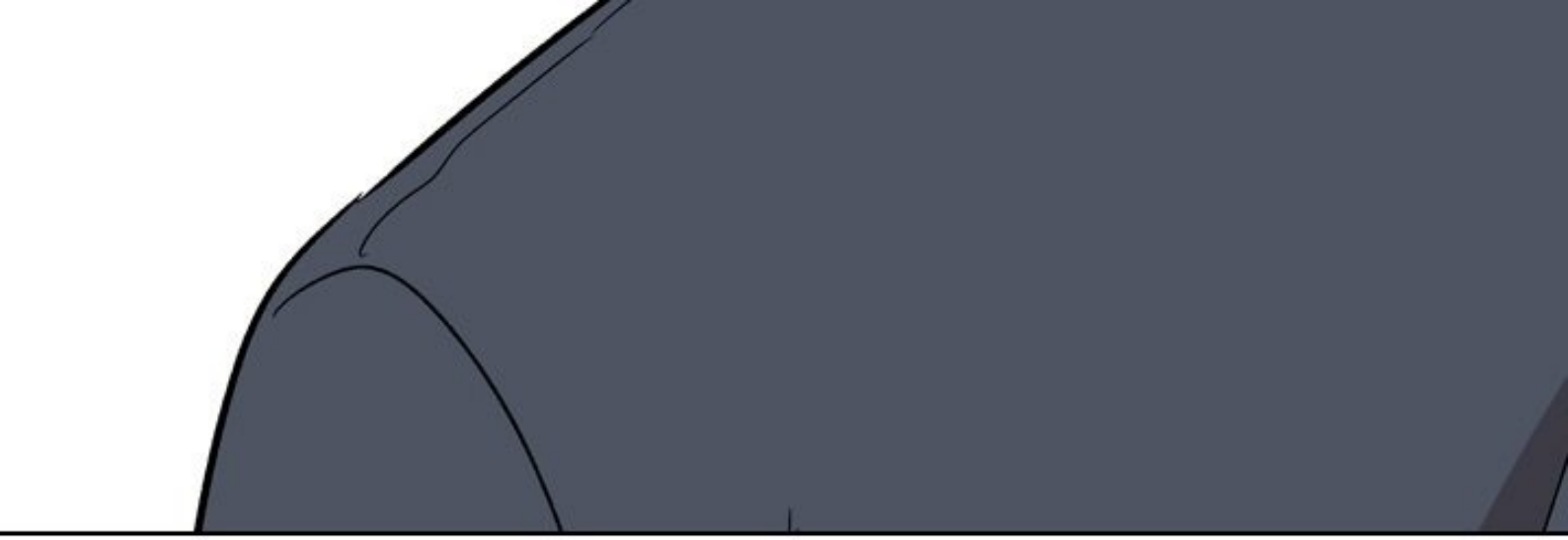


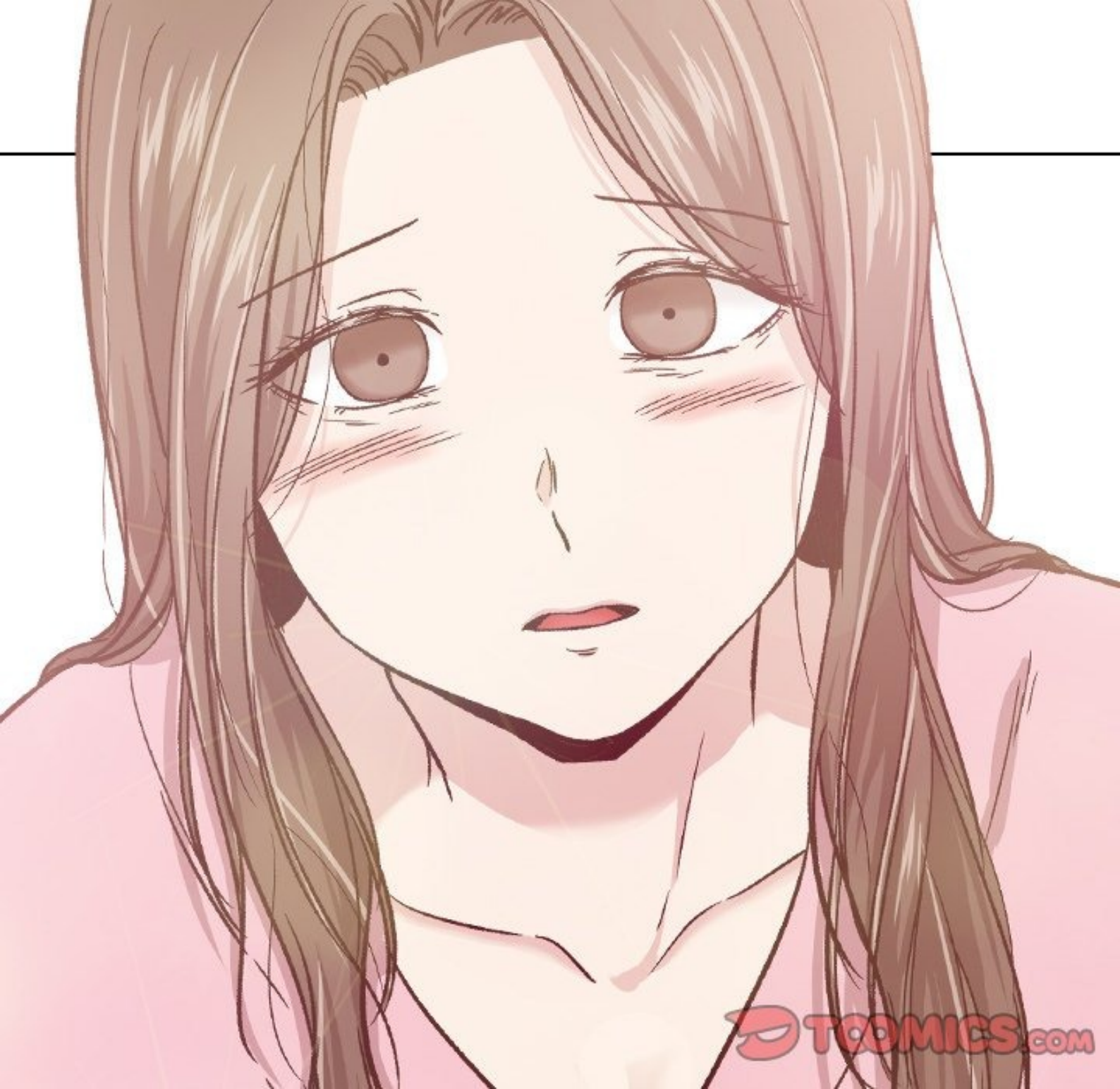



DYLAN...

OUI, QU'EST-CE
QU'IL Y A ?







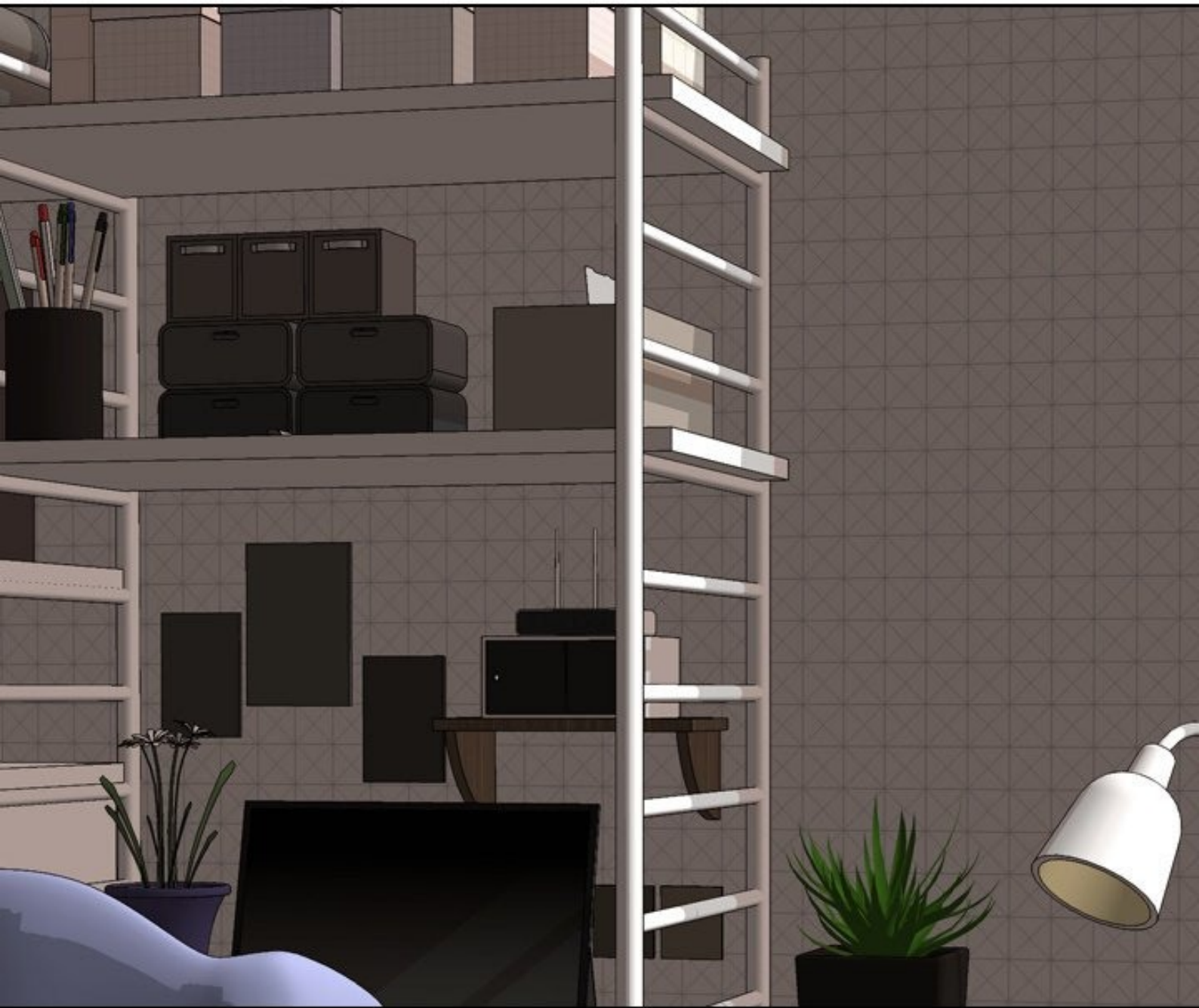


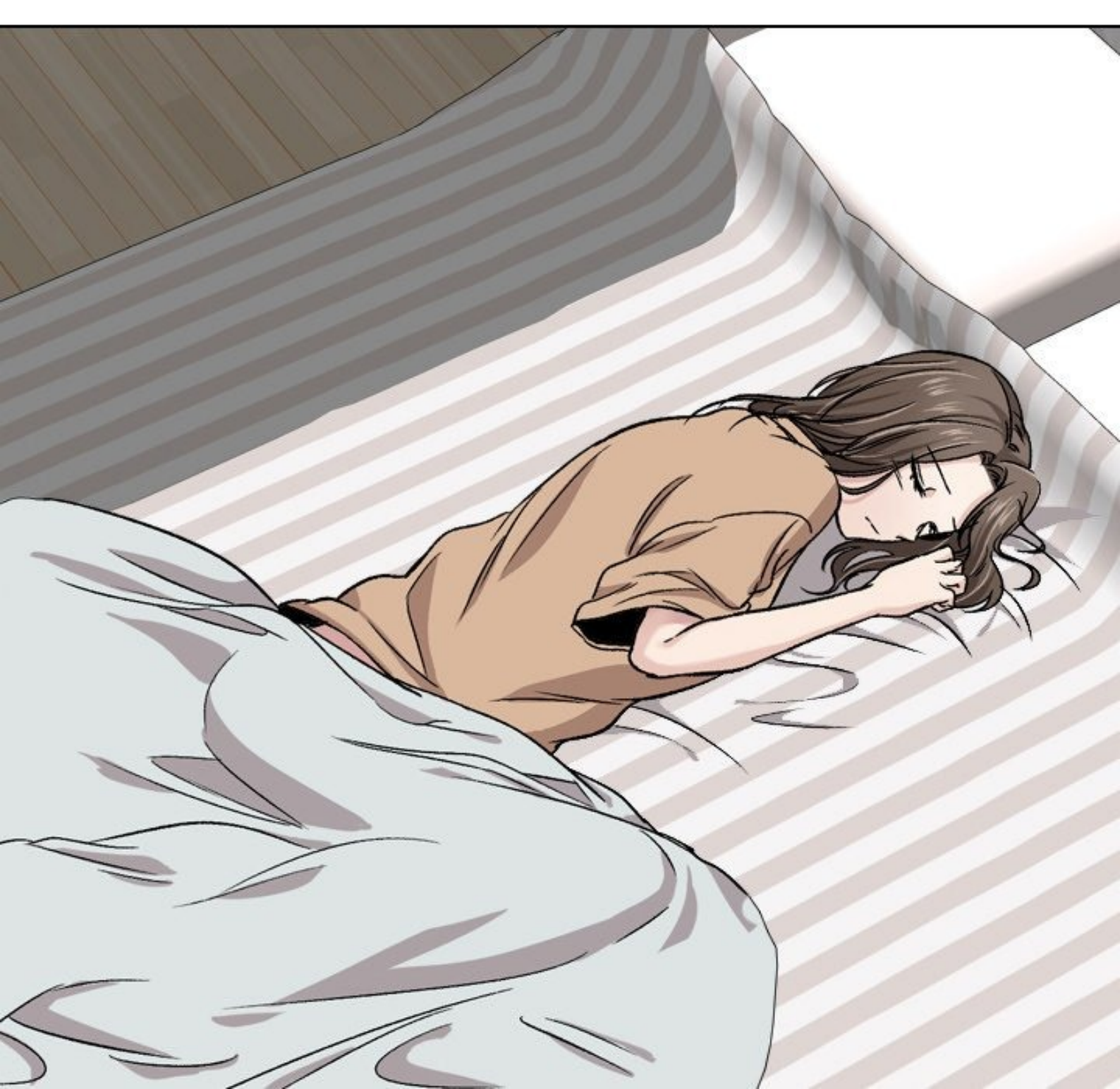
TU VEUX BIEN ME LAISSER
DORMIR CHEZ TOI, CE SOIR ?

?!?!













À SUIVRE