



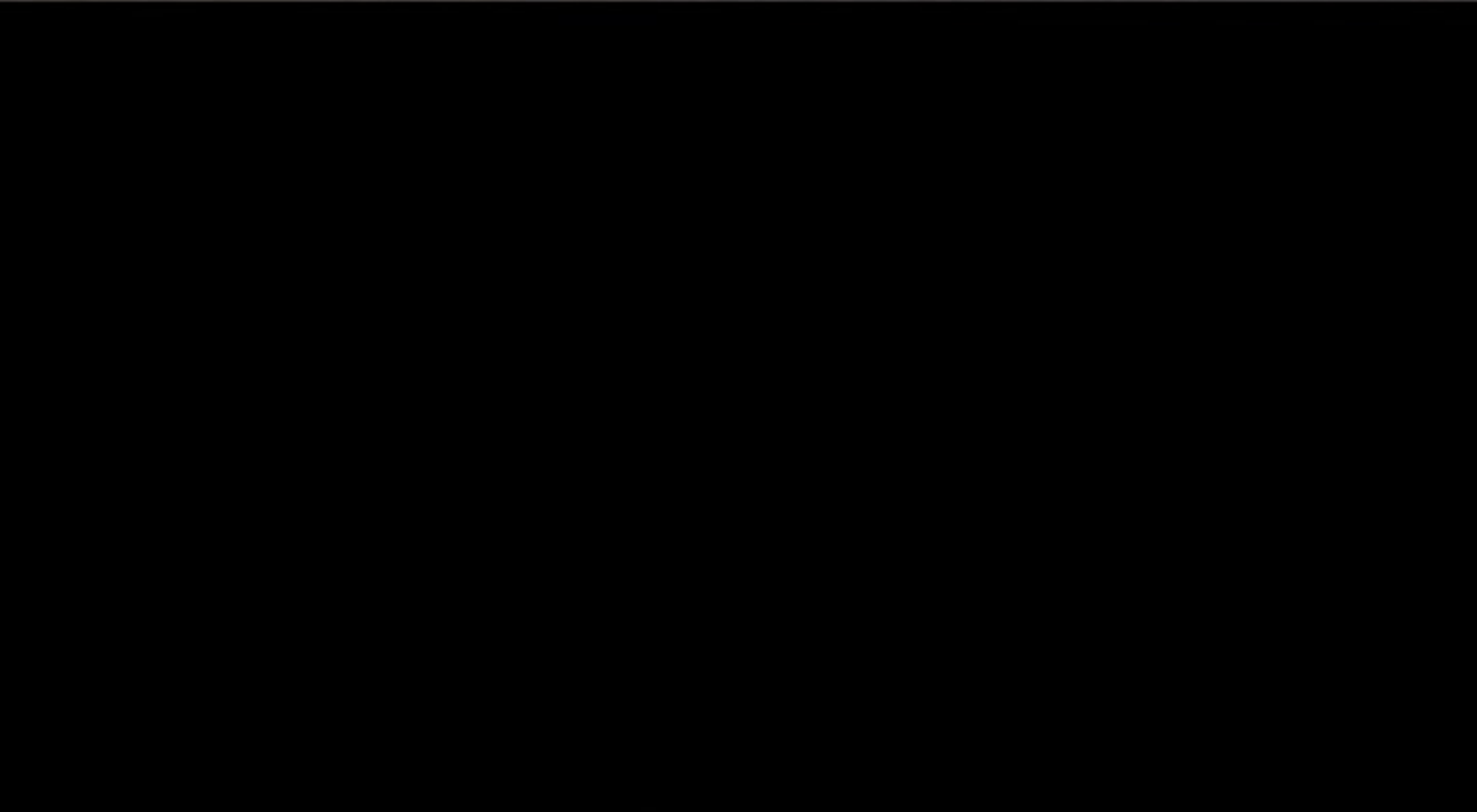




RAGOÛT DE BŒUF

RESTAURANT COREËEN

COLLINE  
VERTE







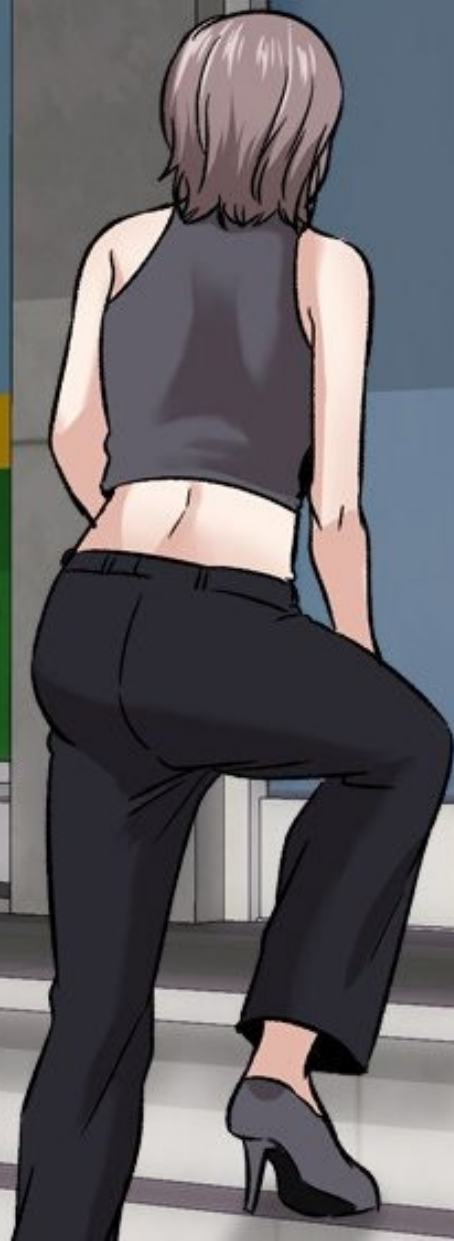
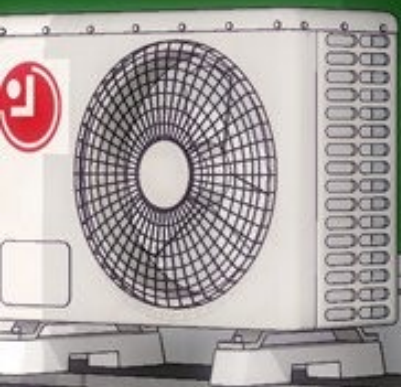


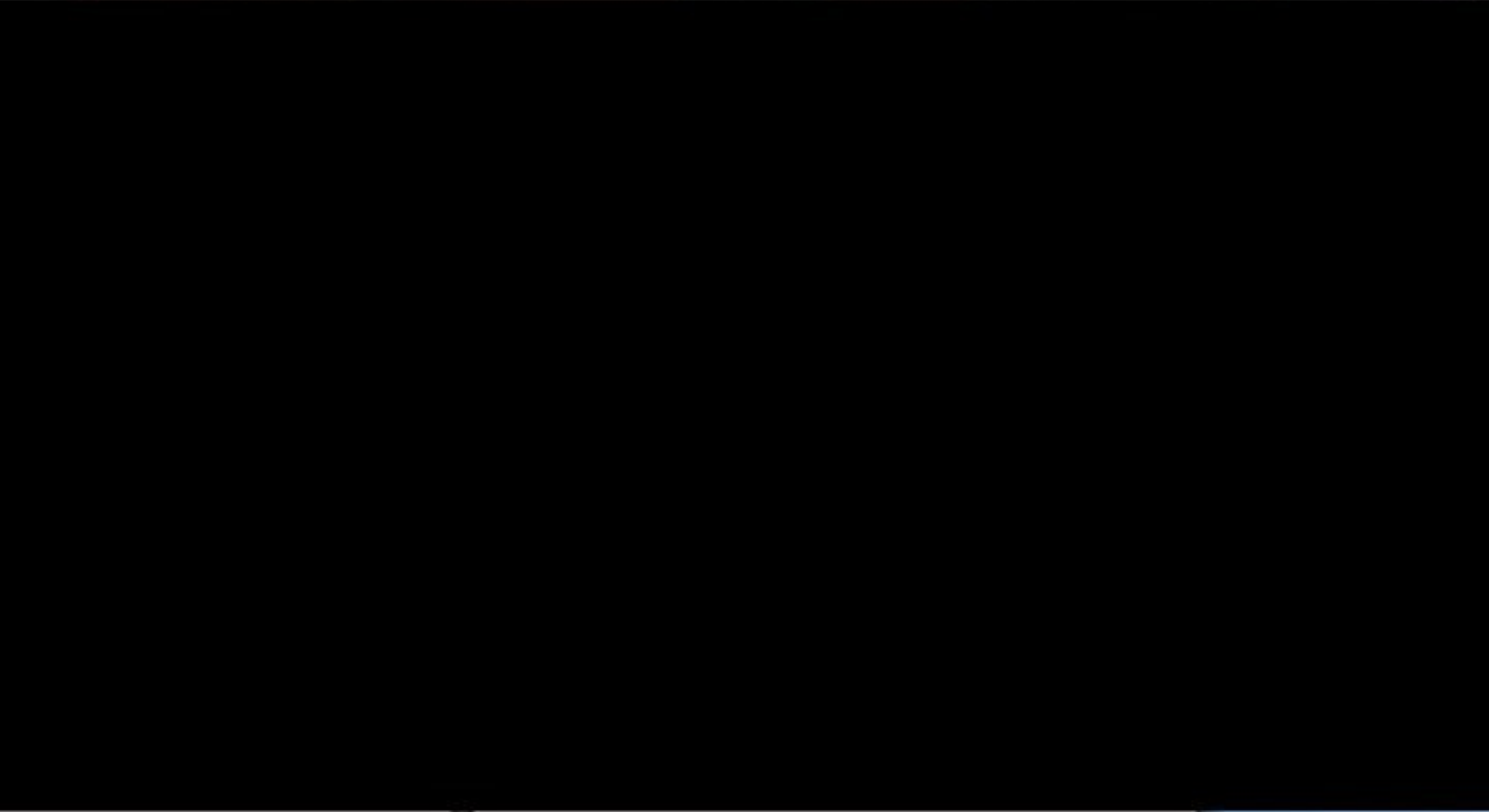
IMMOBILIER RG



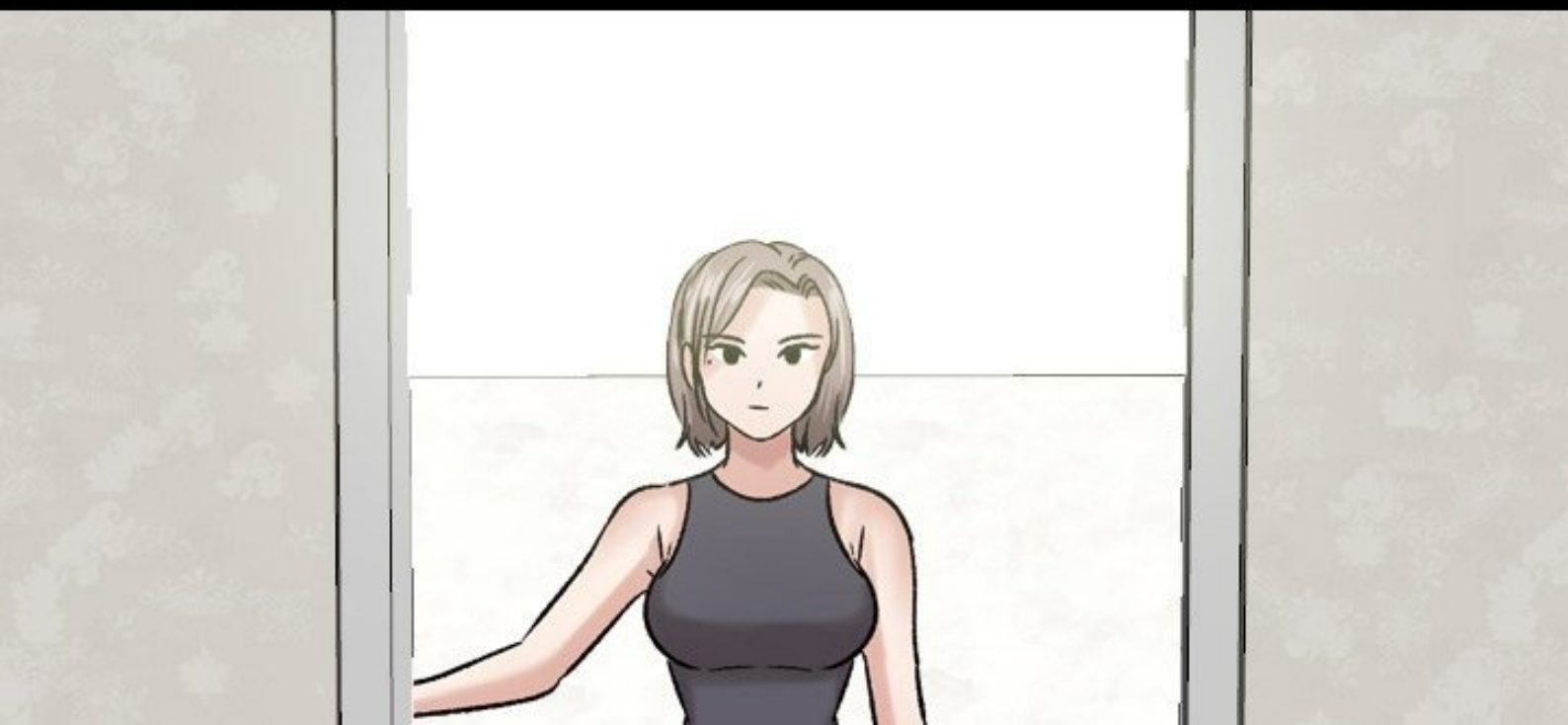


VILLAGE  
SANTÉ

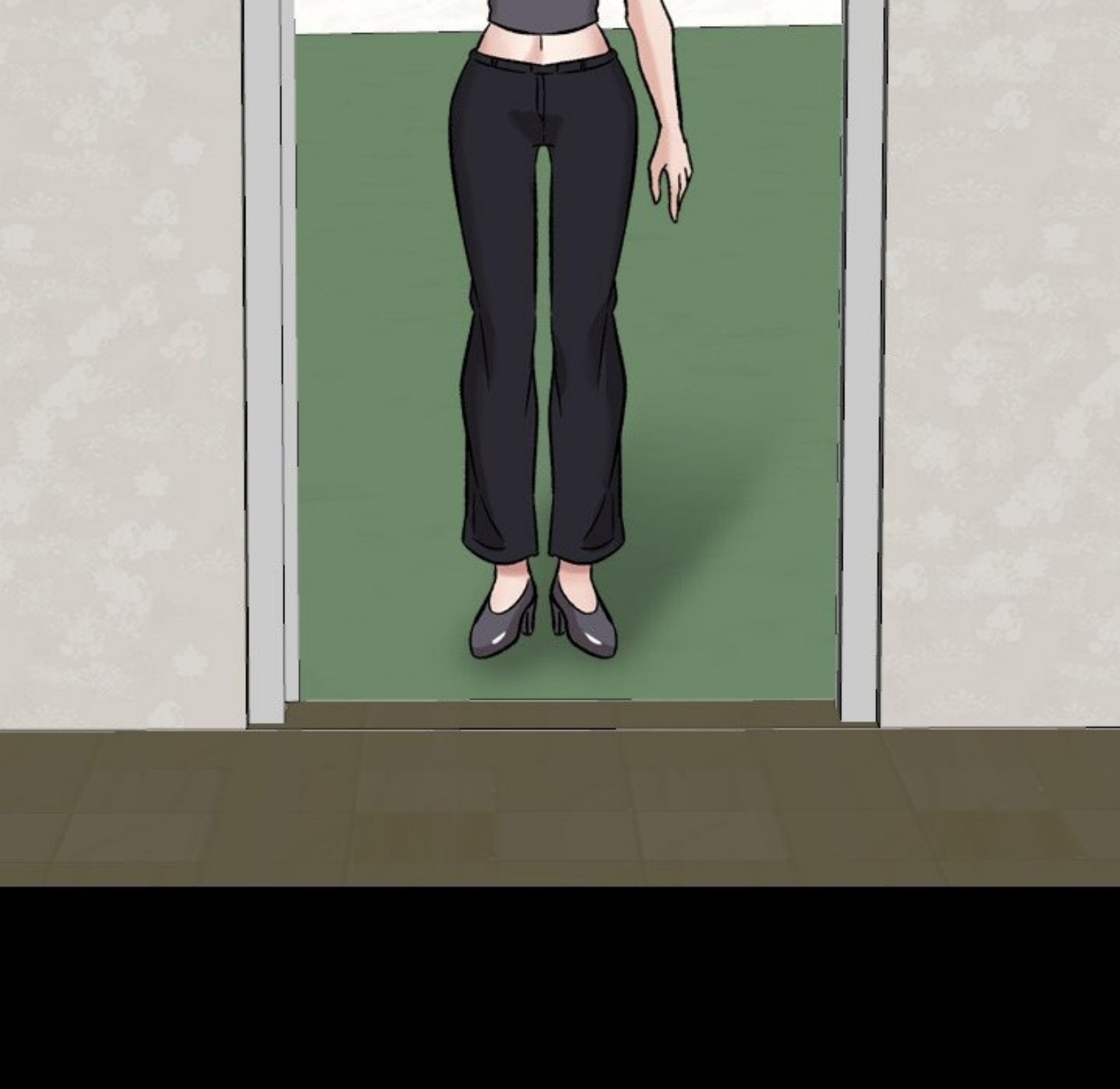








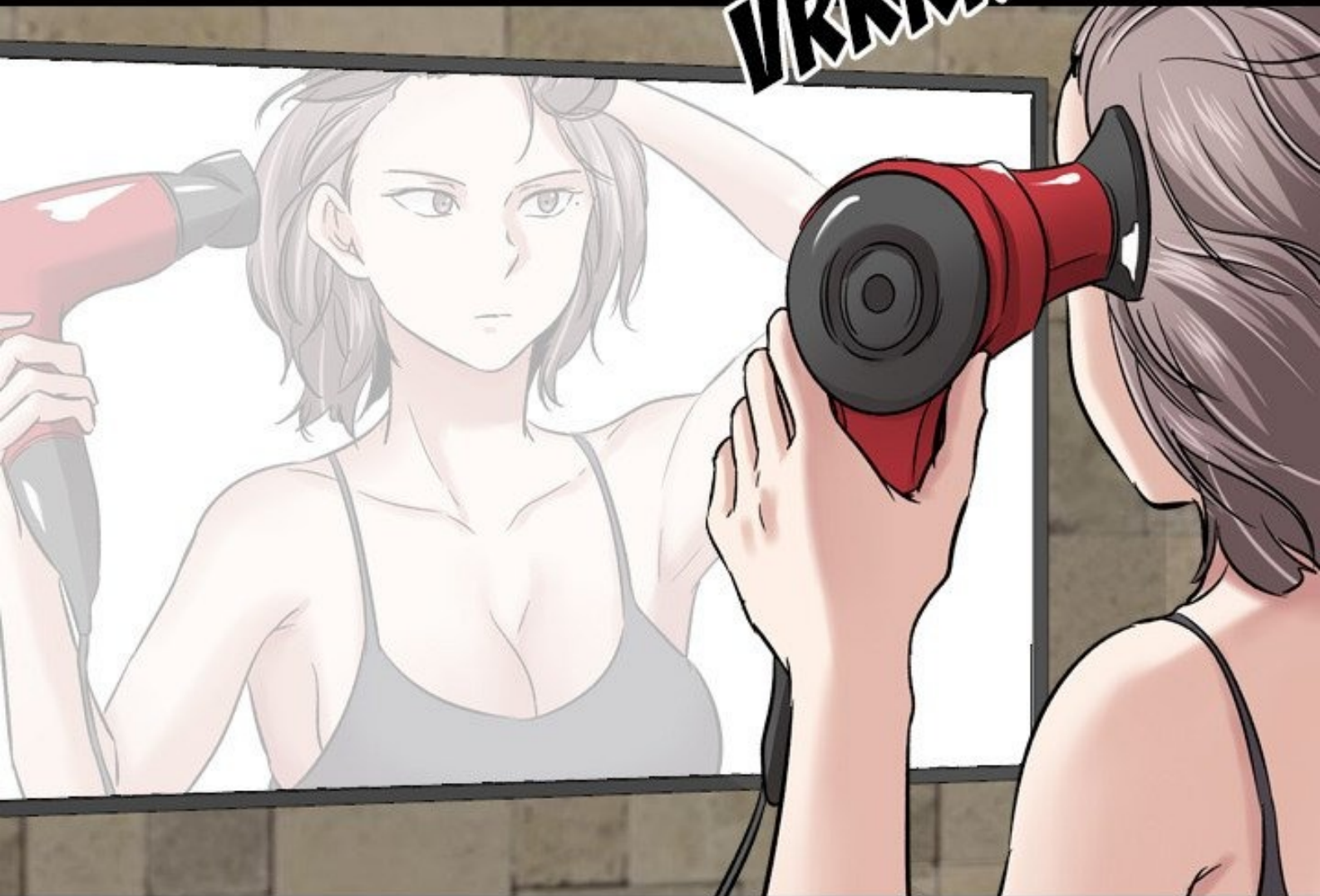






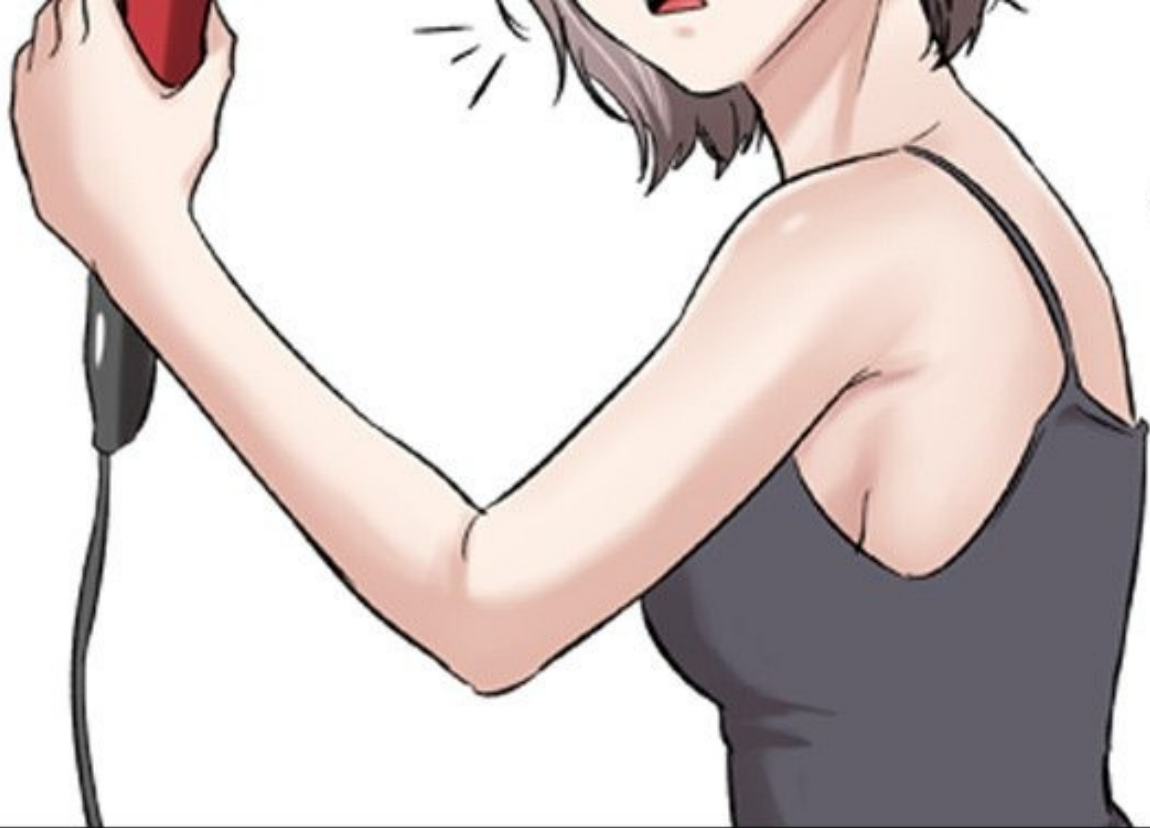


**IRRRR**









***TING***








***PFF***



**MAMAN**

010-XXXX-XXXX



JAMIE... PEUX-TU ENVOYER L'ARGENT  
POUR TAYLOR EN PLUS DE CELUI POUR  
LES DÉPENSES DU MOIS ?

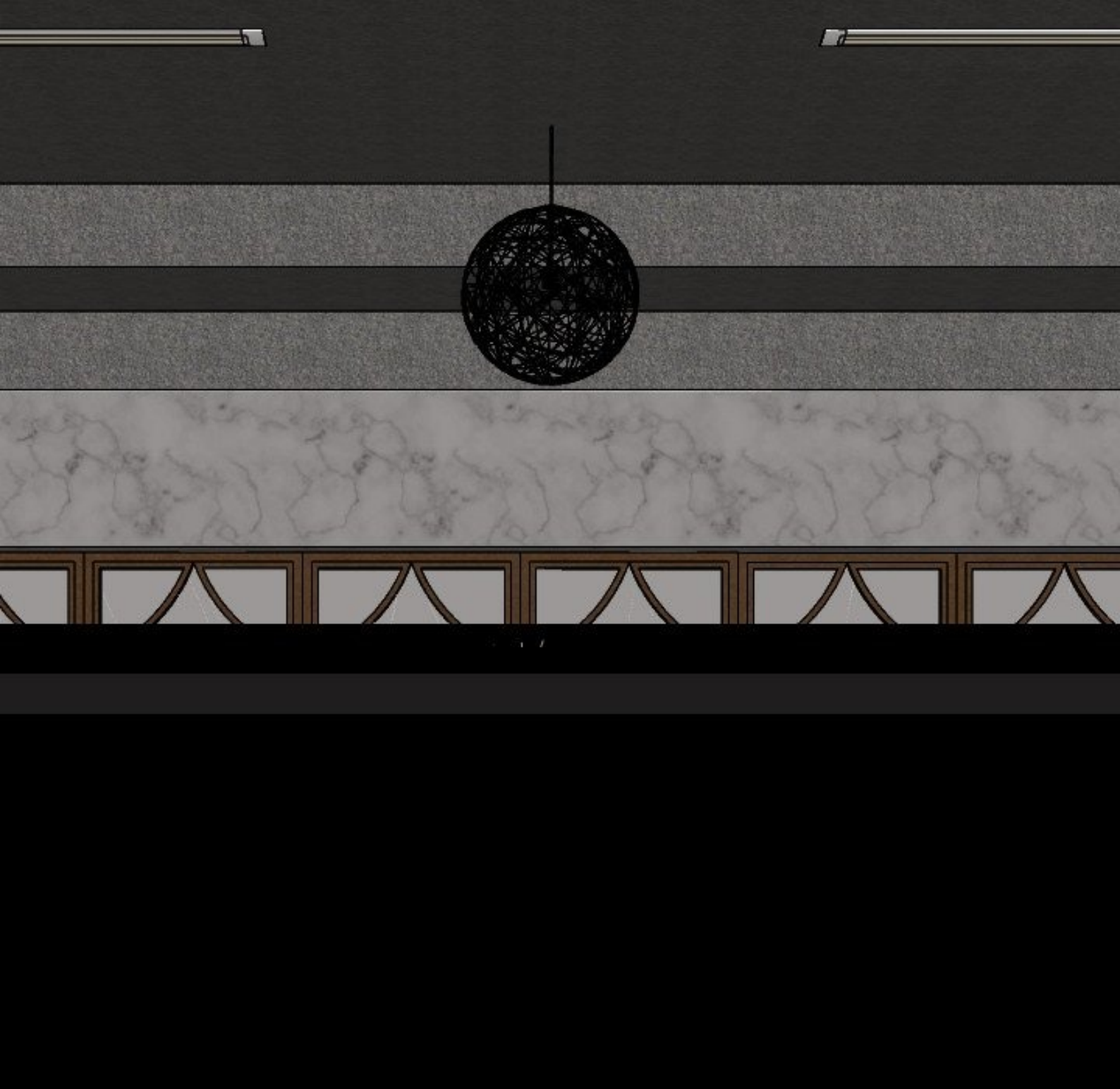
JE TE REMBOURSERAI, PROMIS...  
DÉSOLÉE...



JE T'ENVOIE ÇA DEMAIN. ET...  
ARRÊTE DE T'EXCUSER.









JE SUIS LÀ.







AAH,  
NOTRE ARME SECÈRÈTE !  
TU T'ES BIEN APPRÊTÉE,  
AUJOURD'HUI, HEIN ?

ILS SONT VRAIMENT  
IMPORTANTS, ALORS FAIS-LEUR  
PLAISIR, OK ?



A comic book panel featuring a close-up of a woman's face. She has long, light brown hair and is looking slightly to the right with a neutral expression. A white speech bubble is positioned to the left of her face, containing the text. The background is solid black.

CE NE SONT PAS DES  
VIEUX CROLLANTS, SI ?



QUOI ? MAIS NON !  
ILS SONT DANS UNE ENTREPRISE  
DE SÉCURITÉ INFORMATIQUE,



JE CROIS...

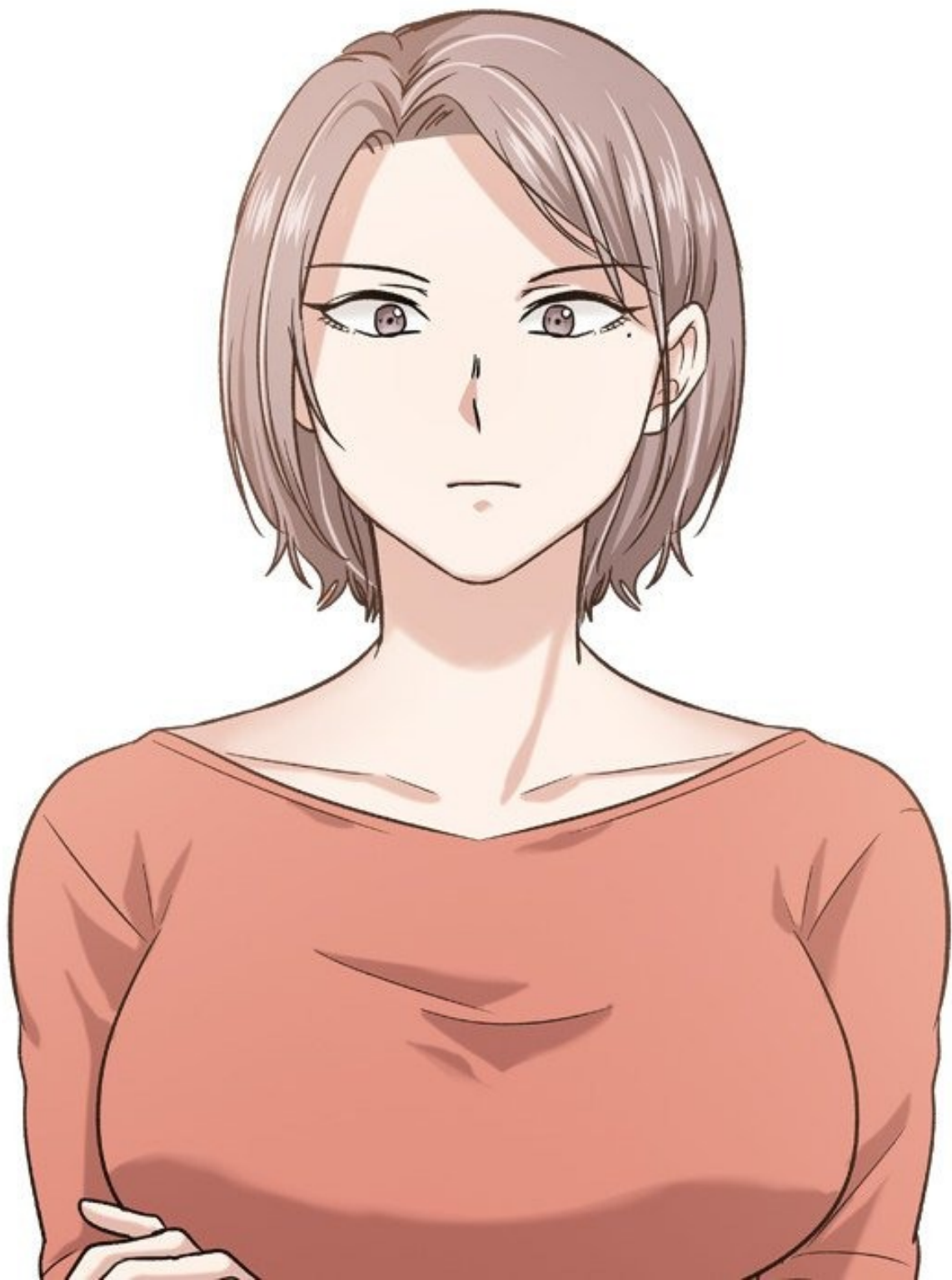






MAIS ILS SONT PLUTÔT  
JEUNES, ET PAS DIFFICILES  
À GÉRER.

ET IL Y A AUSSI UN  
NOUVEAU-VEU DANS  
L'ENTREPRISE. APPARAMMENT,  
IL MANQUE VRAIMENT  
D'EXPÉRIENCE.

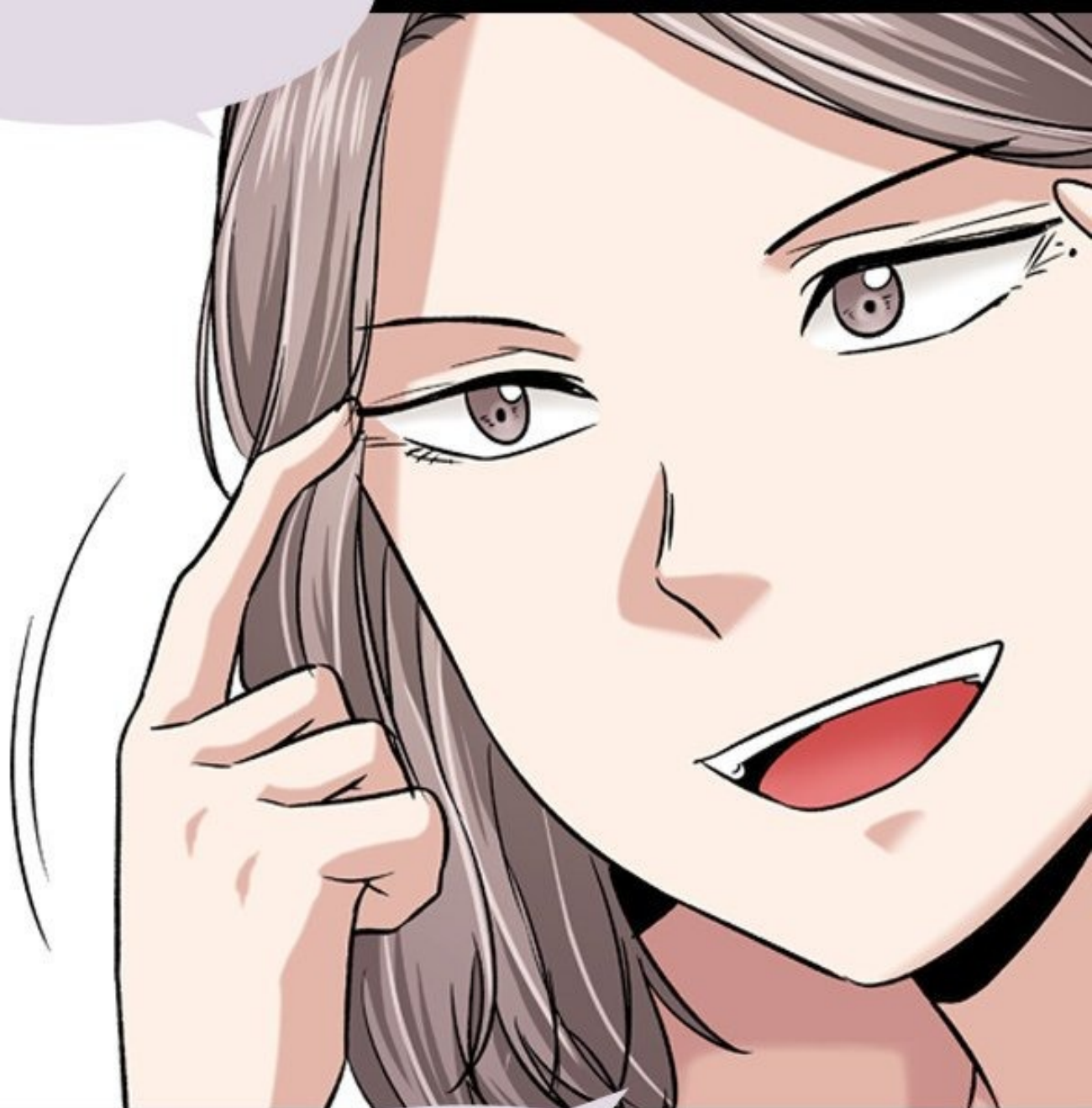




HMM ? QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ, AUJOURD'HUI ?



C'EST DU COMMERCE.



"ON NE PEUT PAS SE  
PERMETTRE DE CHASSER LES



VIEUX IMBÉCILES PLEINS  
AUX AS !"

... C'EST  
BIEN CE QUE VOUS  
M'AVEZ DIT, NON ?

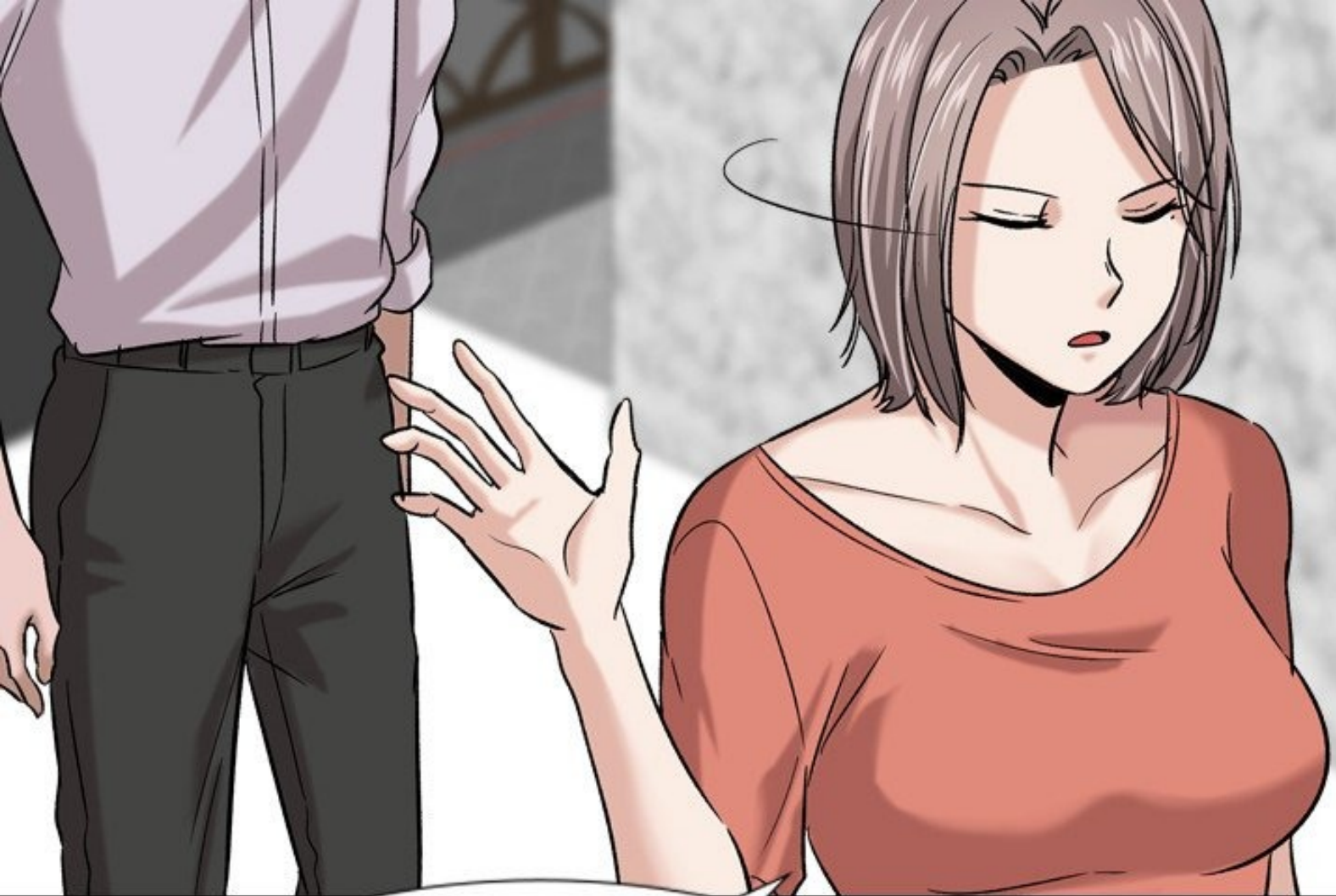
HA HA... AH OUI ?





MAIS EN TANT QU'HABITUÉS,  
ET ILS DÉPENSENT BEAUCOUP,  
DONC JE TE FAIS CONFIANCE.



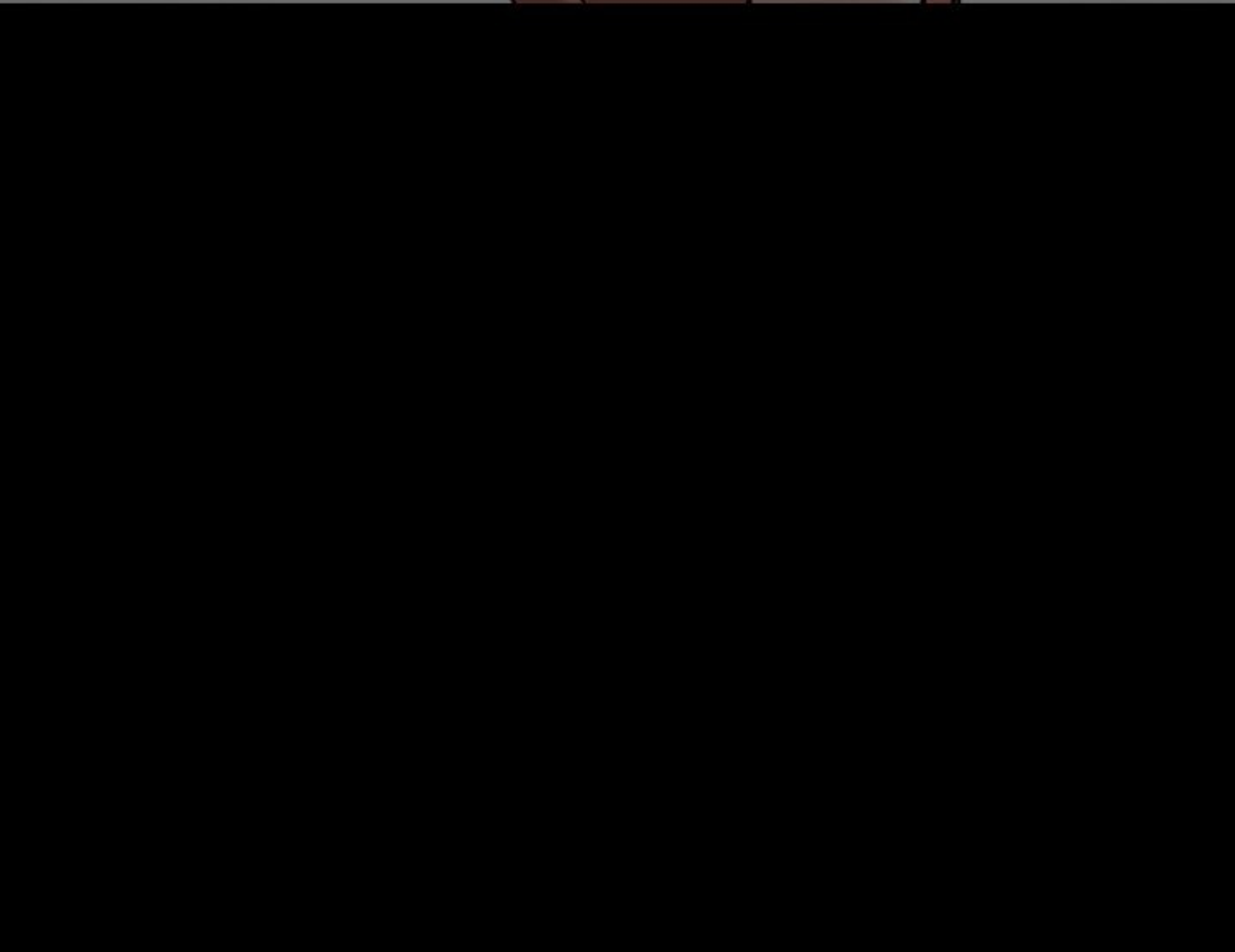


LES VIEUX NE ME DÉRANGENT  
PAS NON PLUS. J'AI ARRÊTÉ DE ME  
SOUcier DE CE GENRE DE CHOSES  
IL Y A UN BAIL.

LA SALLE  
D'ATTENTE EST OCCUPÉE ?  
JE DOIS ME CHANGER.











Amic

com

internet

TOOMICS.COM

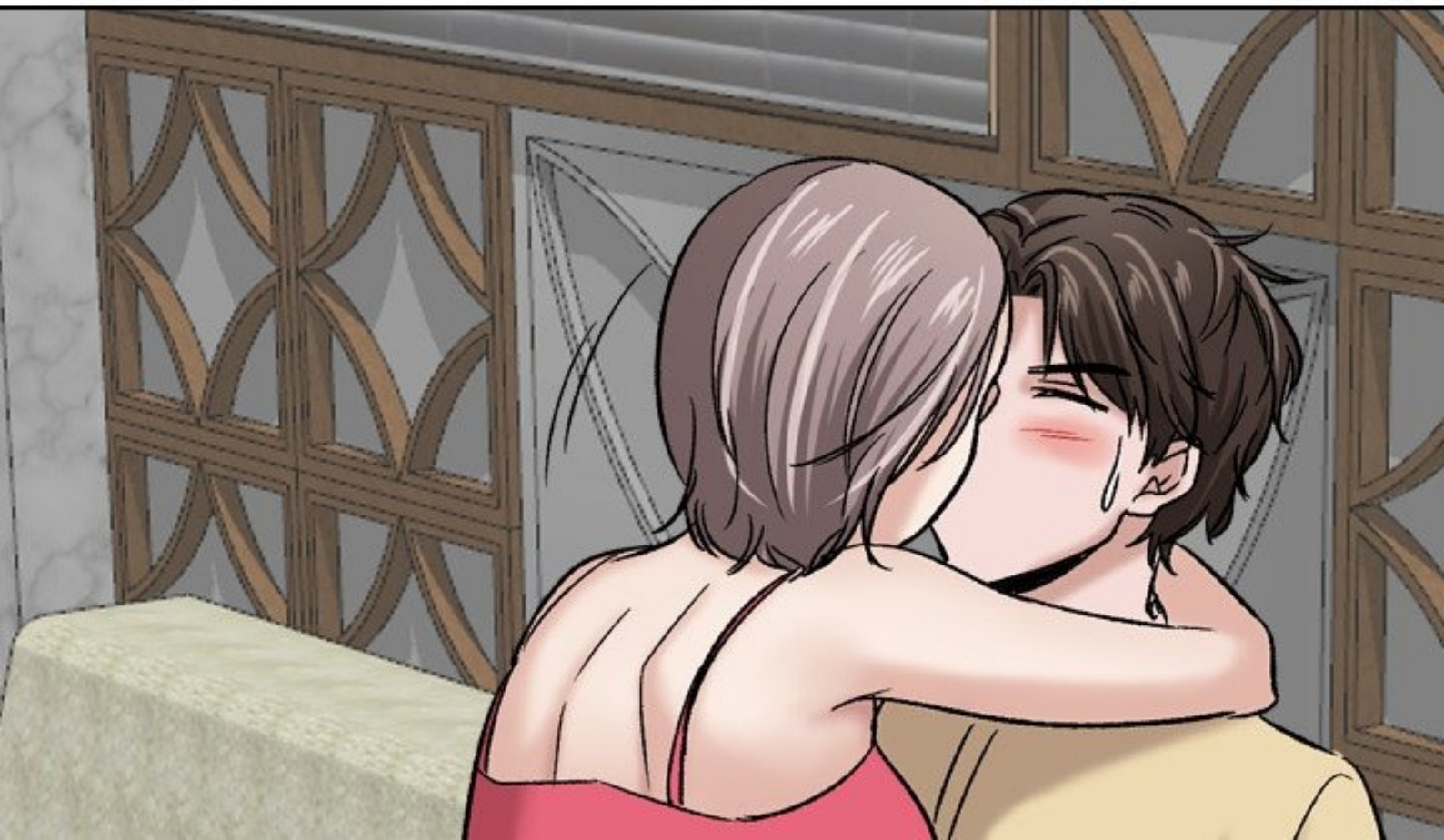
# AMIS par Internet

Scénario : ARTZ

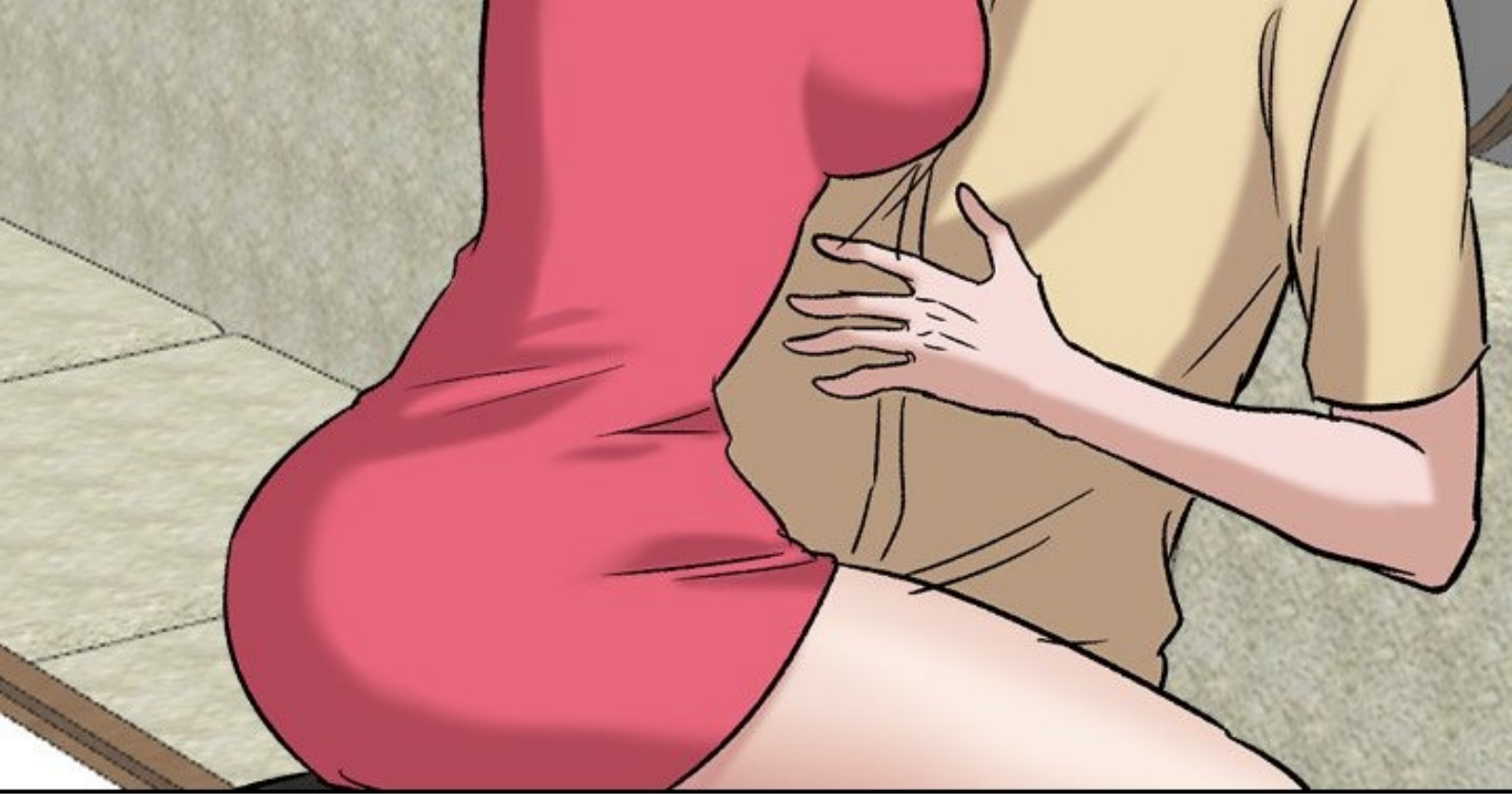
Dessin : MOMO

**ÉPISODE 9**

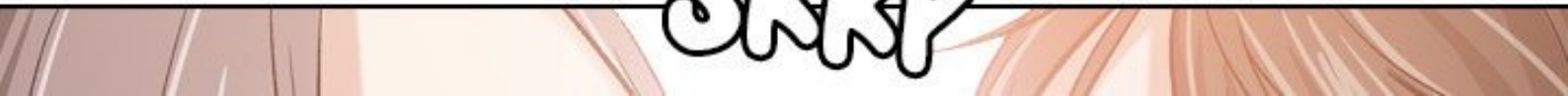








SRRP



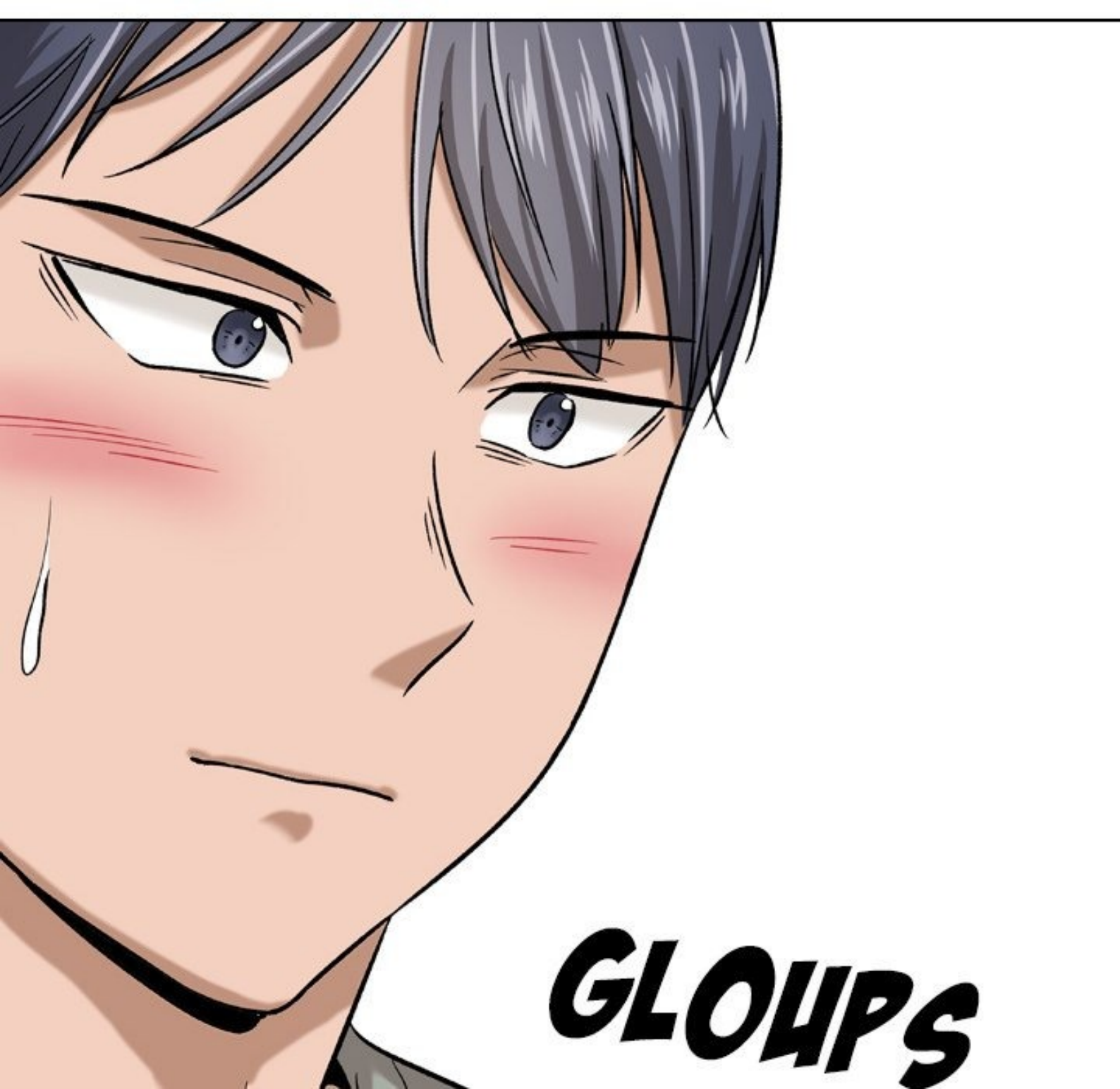




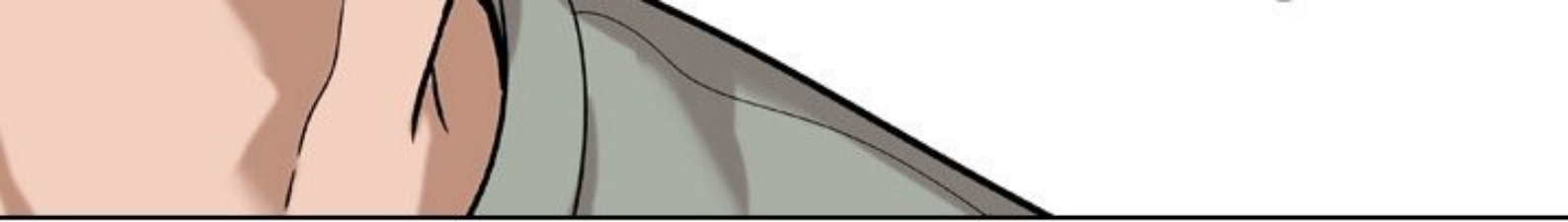
SRRP







**GLOUPS**











HA HA... ILS VEULENT  
SUCER TOUT LE JUS DE LA  
TOMATE, OU QUOI...?



EH BIEN... NOTRE  
PETITE A L'AIR DE  
S'AMUSER...

DANS CE CAS,  
ÇA TE DIT DE T'Y METTRE  
AUSSI ?







A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and mouth. She has a slight smile and rosy cheeks. Her hair is dark brown. A speech bubble is positioned to the left of her face.

HMM, TU AS VRAIMENT  
L'AIR PRÊTE !









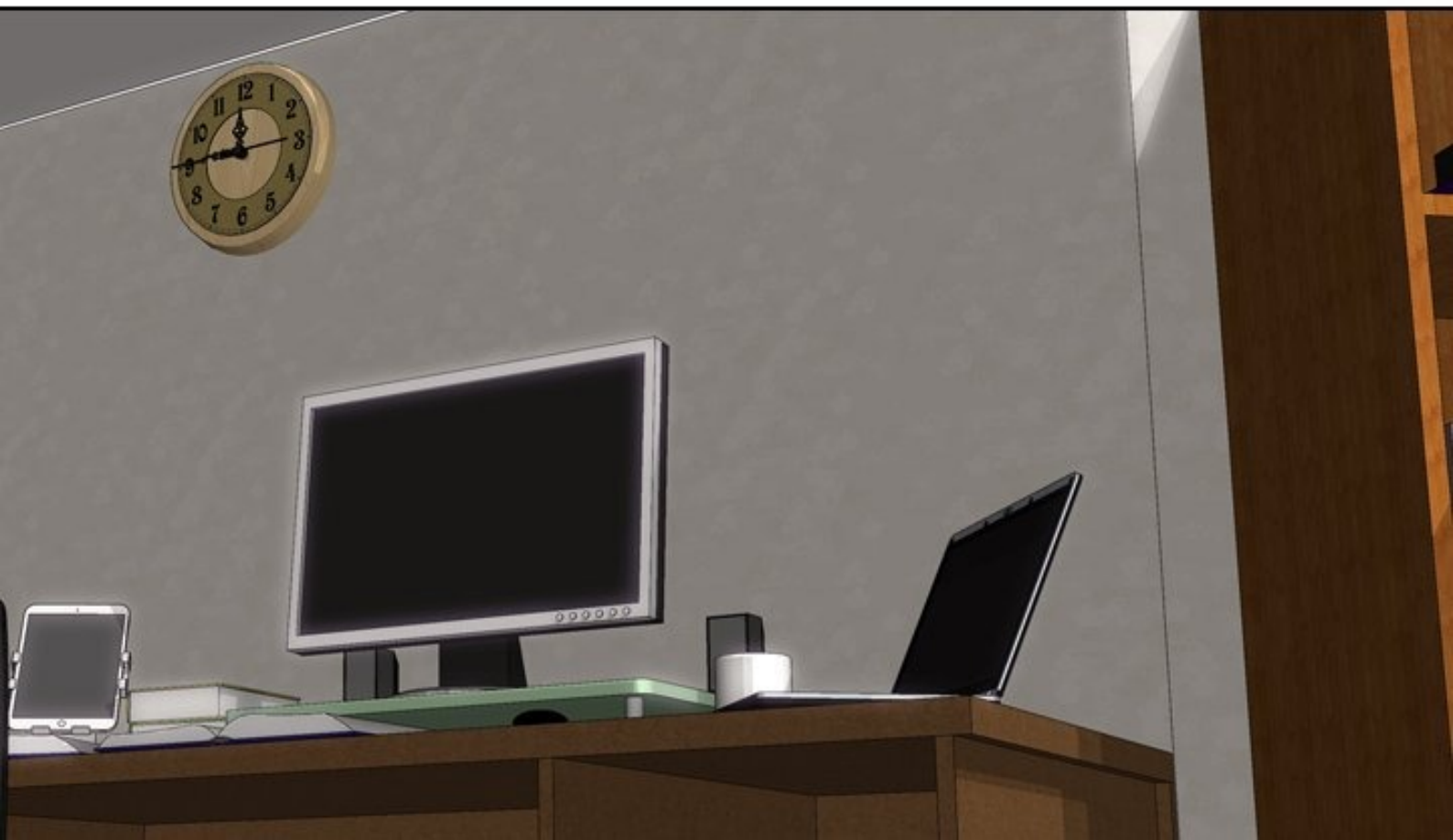
OUAIS...  
C'EST JUSTE MON TRAVAIL.  
JE DOIS LE FAIRE.

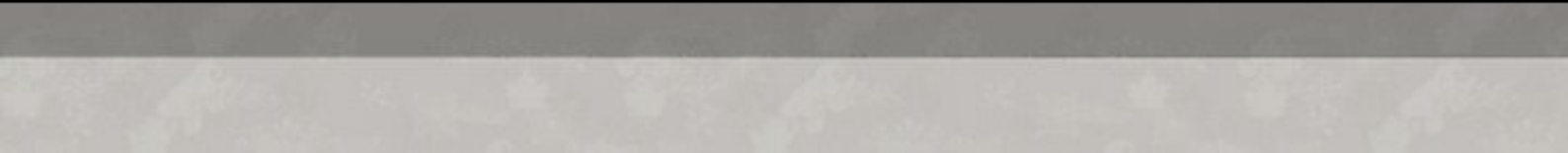
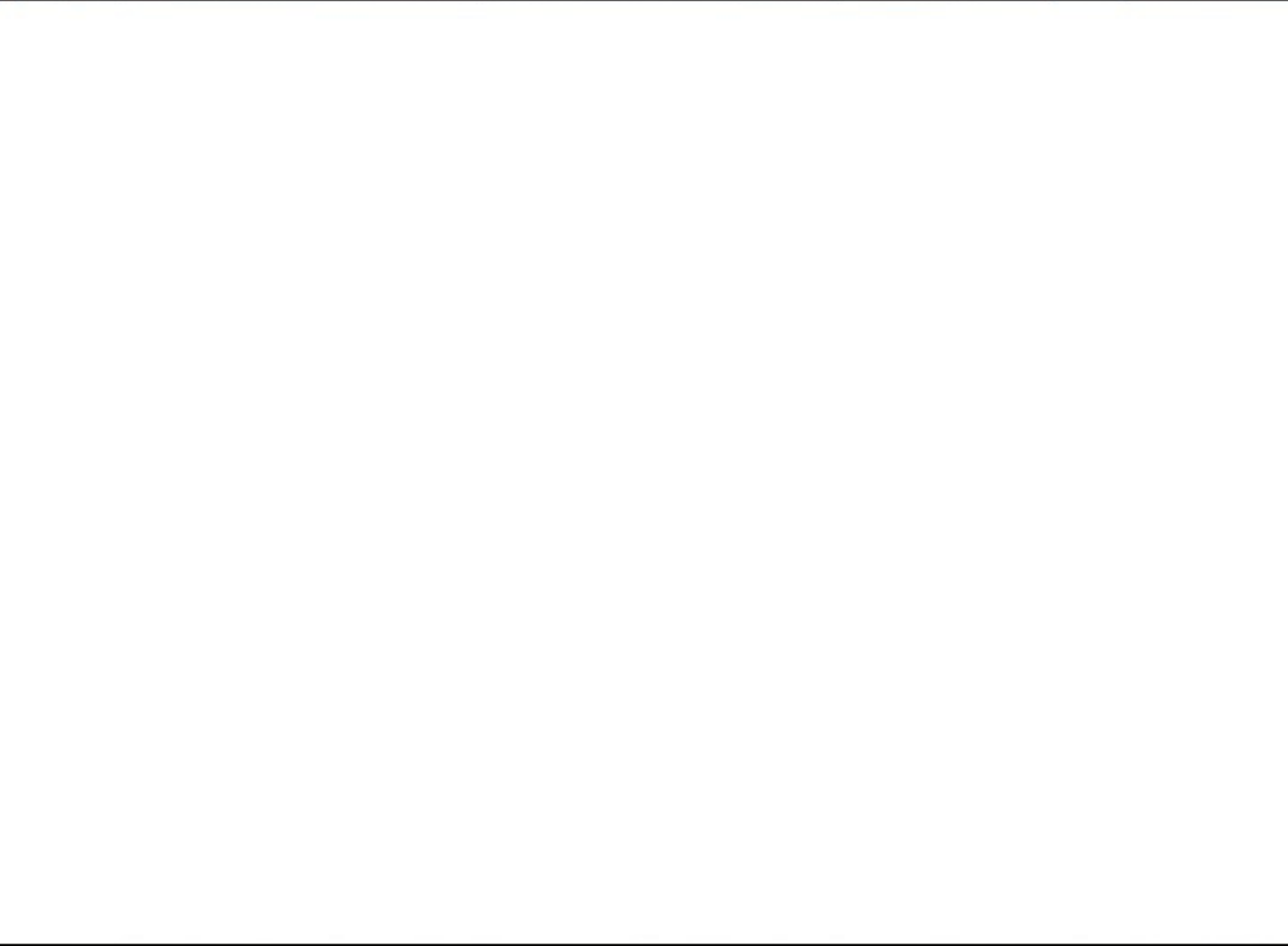
J'AI BESOIN DE CET ARGENT.



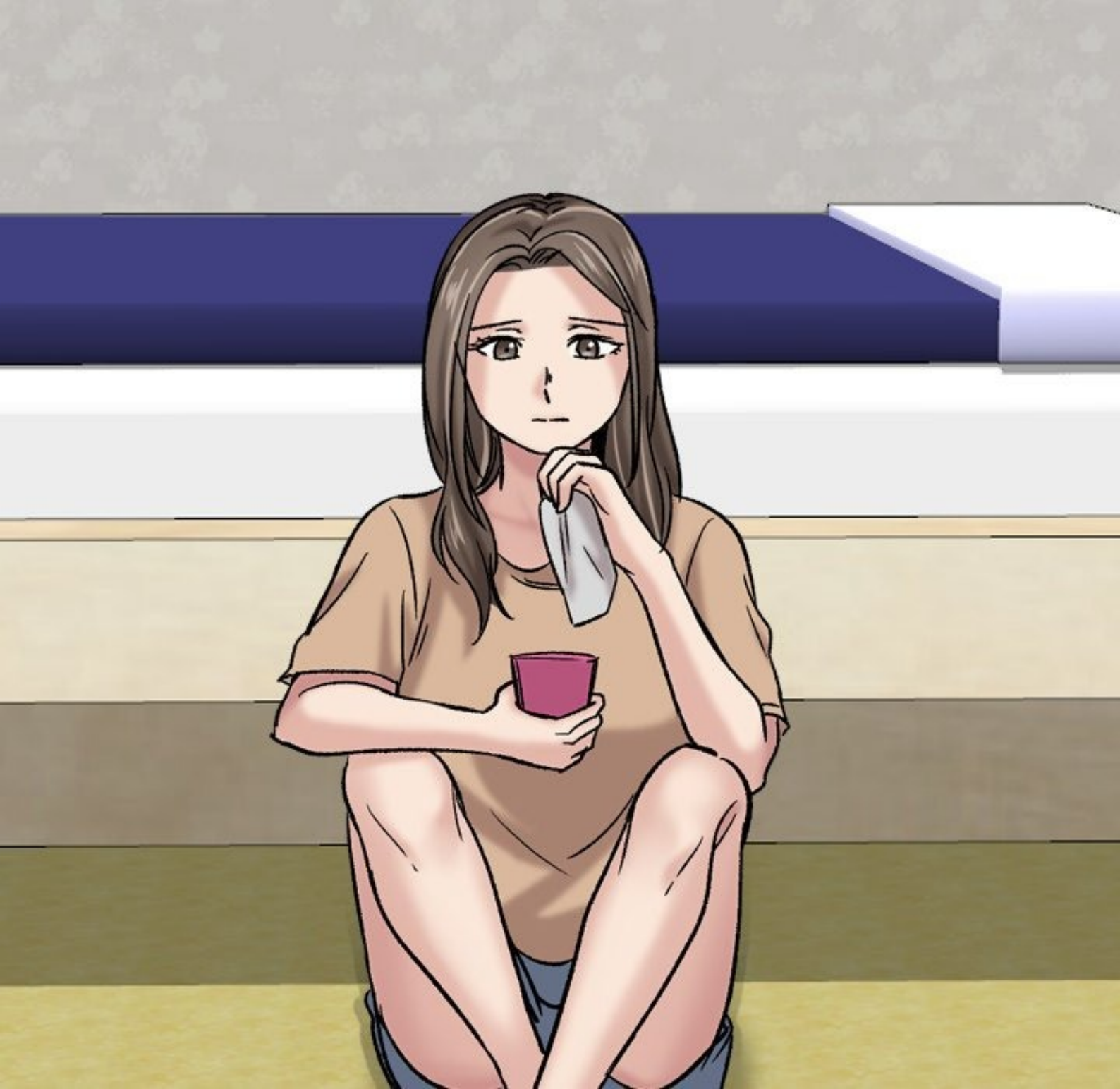
















UNITÉ  
DE STEPHEN  
~~033) 698 XXX~~





**SPRING**

**TOOMICS.COM**



**DRRIING**

***DRRIING***






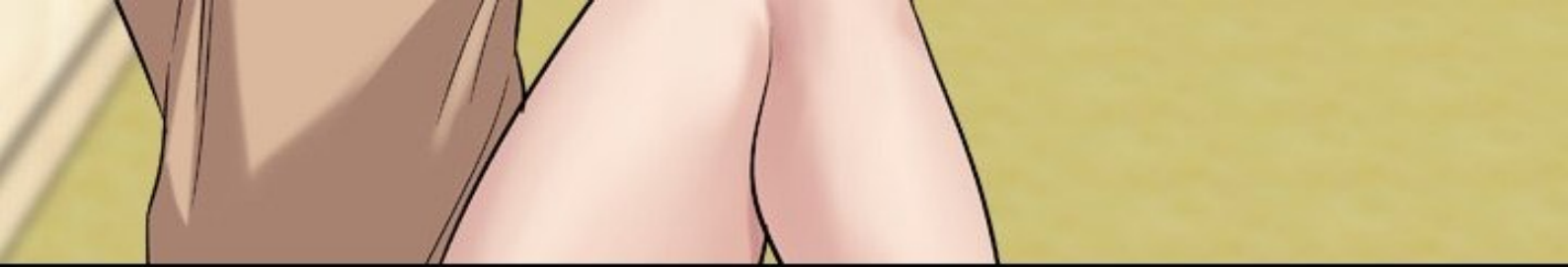
**CLAC**

ALLÔ,  
SERGENT JEREMY YOON  
DE L'UNITÉ 5723 À L'APPAREIL.  
QUE PUIS-JE FAIRE POUR  
VOUS ?



A woman with long brown hair is shown in profile, talking on a mobile phone. She has a single tear on her cheek. A speech bubble above her contains French text. The background shows a dark grey shelving unit and a brown door.

A-AH... OUI, BONJOUR.  
C'EST BIEN L'UNITÉ 5723 ?



OUI, C'EST EXACT.  
QUE PLUS-JE FAIRE  
POUR VOUS ?



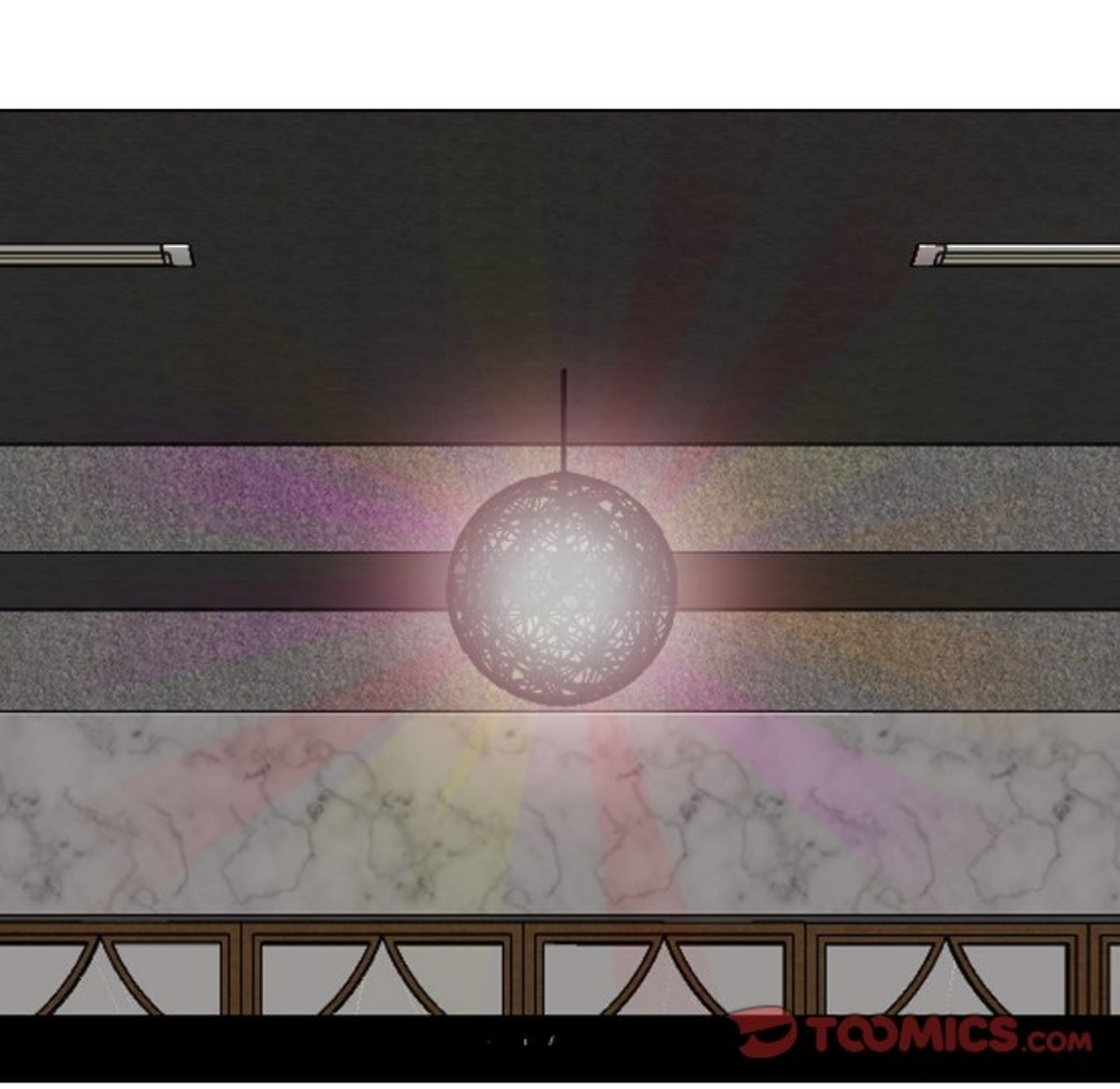


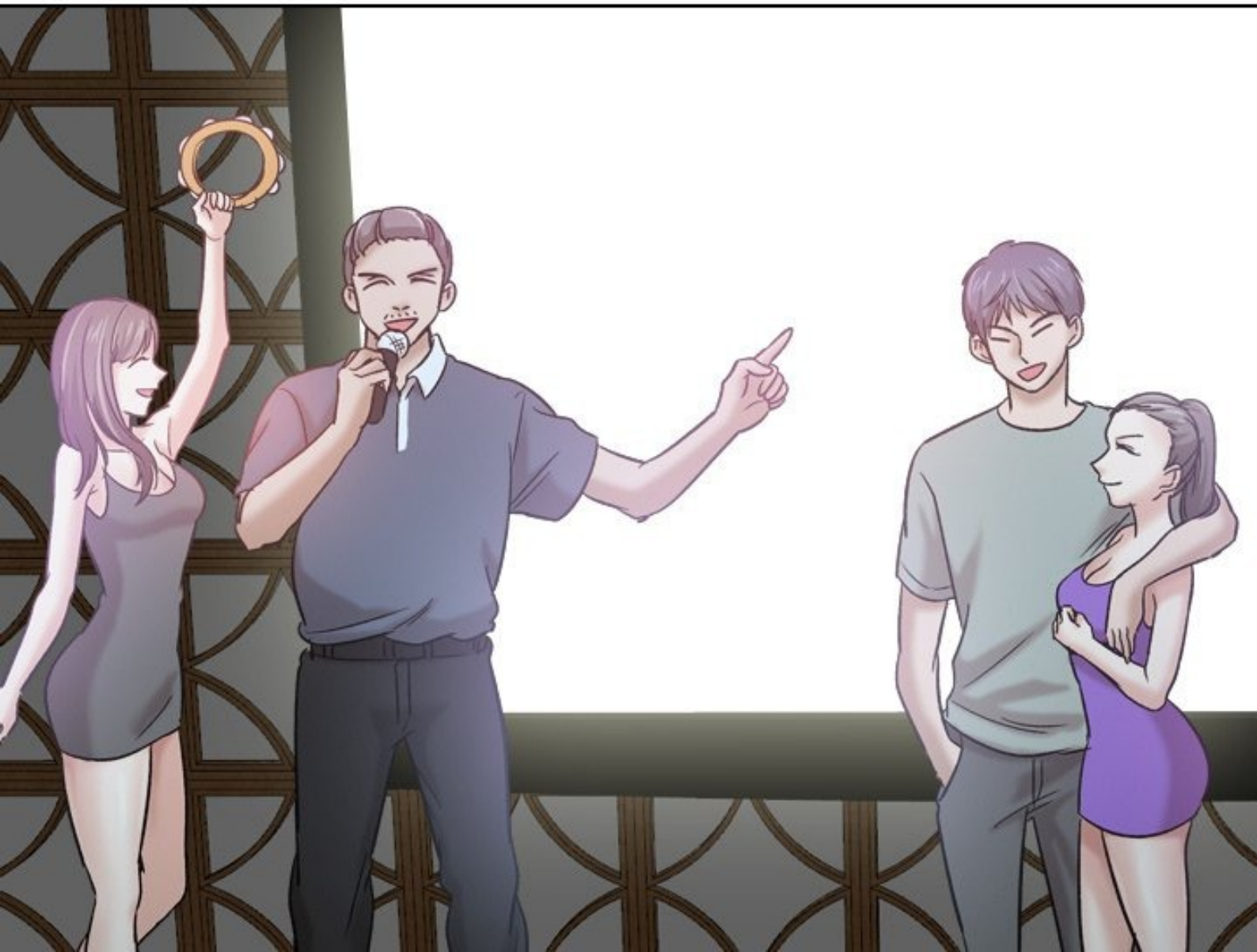




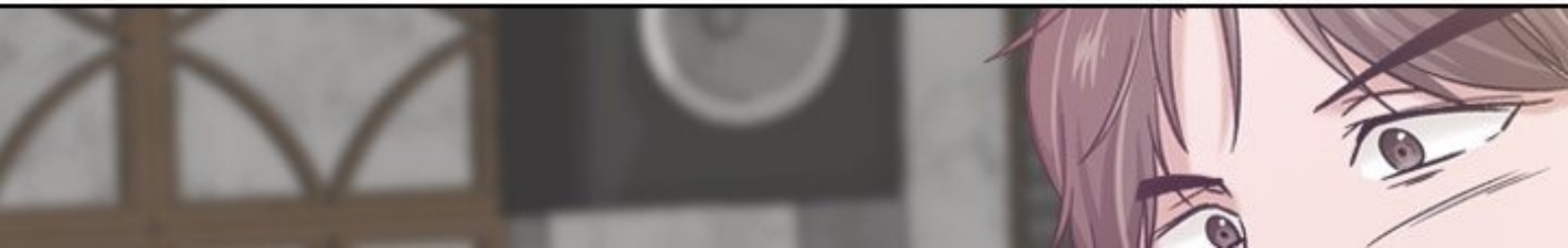
EUH... EH BIEN...



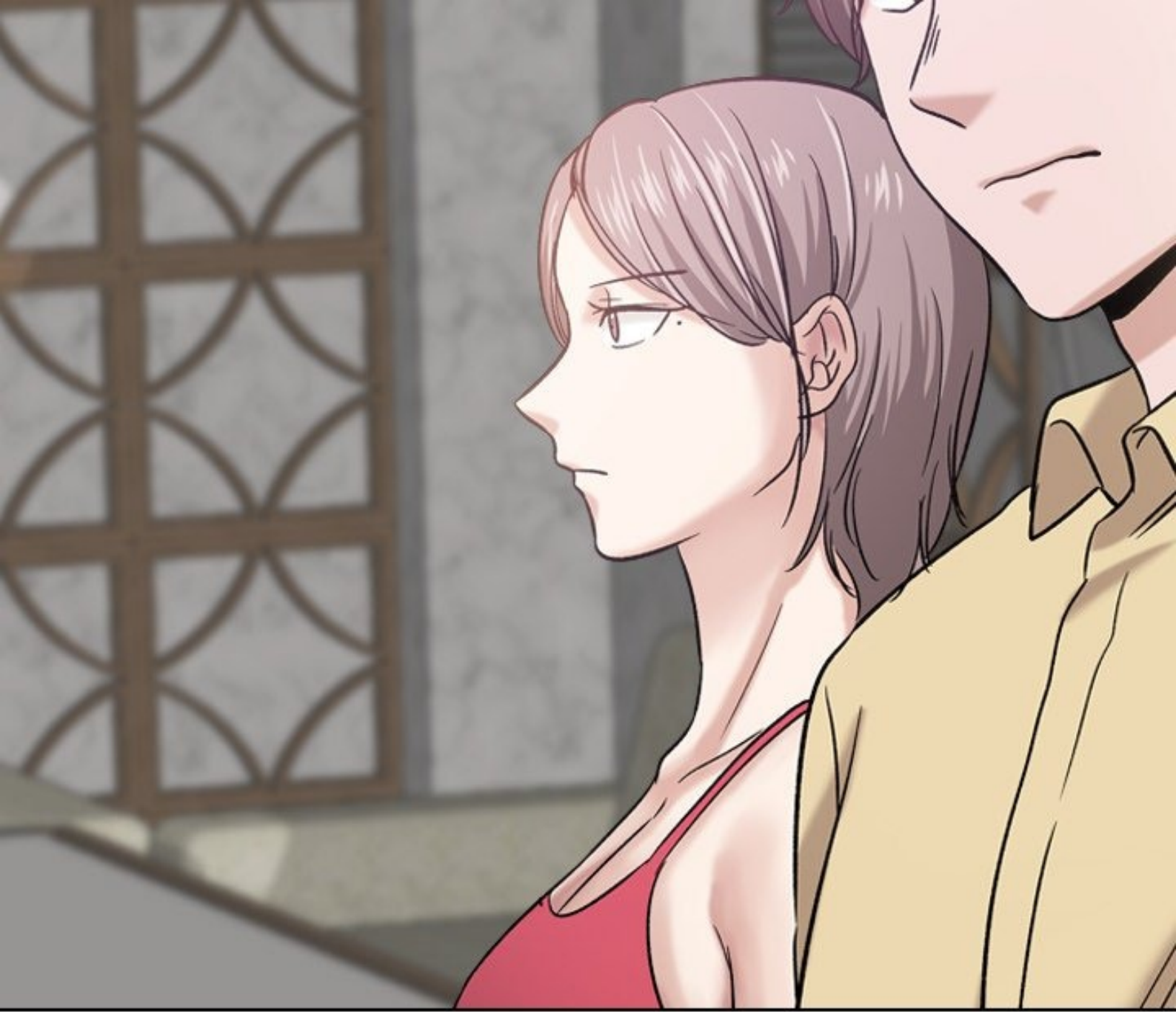










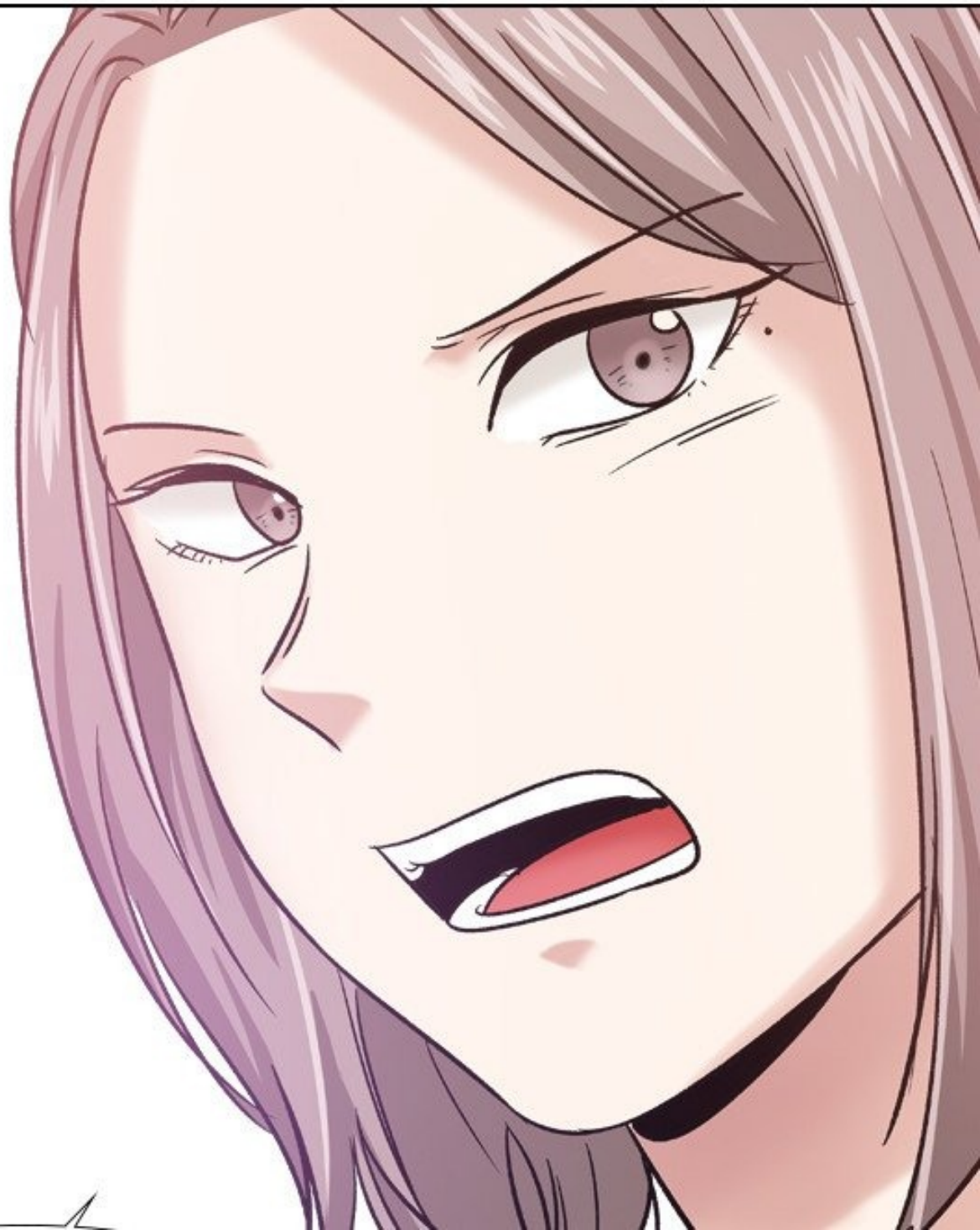








FIOL...







MEC, ÇA SUFFIT.  
TU VAS RESTER COMME ÇA  
COMBIEN DE TEMPS ?




QUOI ?  
Q-QU'EST-CE QUE  
J'AI FAIT... ?





RAH, ÉCOUTE BIEN.



JE SAIS  
CE QUE TU DOIS PENSER,  
MAIS C'EST MON BOULOT,  
ET JE SUIS SUR MON TEMPS  
DE TRAVAIL.



JE COMPRENDS TA  
SURPRISE, MAIS CE N'EST PAS  
PLUS FACILE POUR MOI, ALORS  
REPRENDS-TOI.









PIGÉ ?  
JE VEUX DIRE,  
QU'EST-CE QUE TU  
VEUX QU'ON Y FASSE ?  
CE QUI EST FAIT,  
EST FAIT...



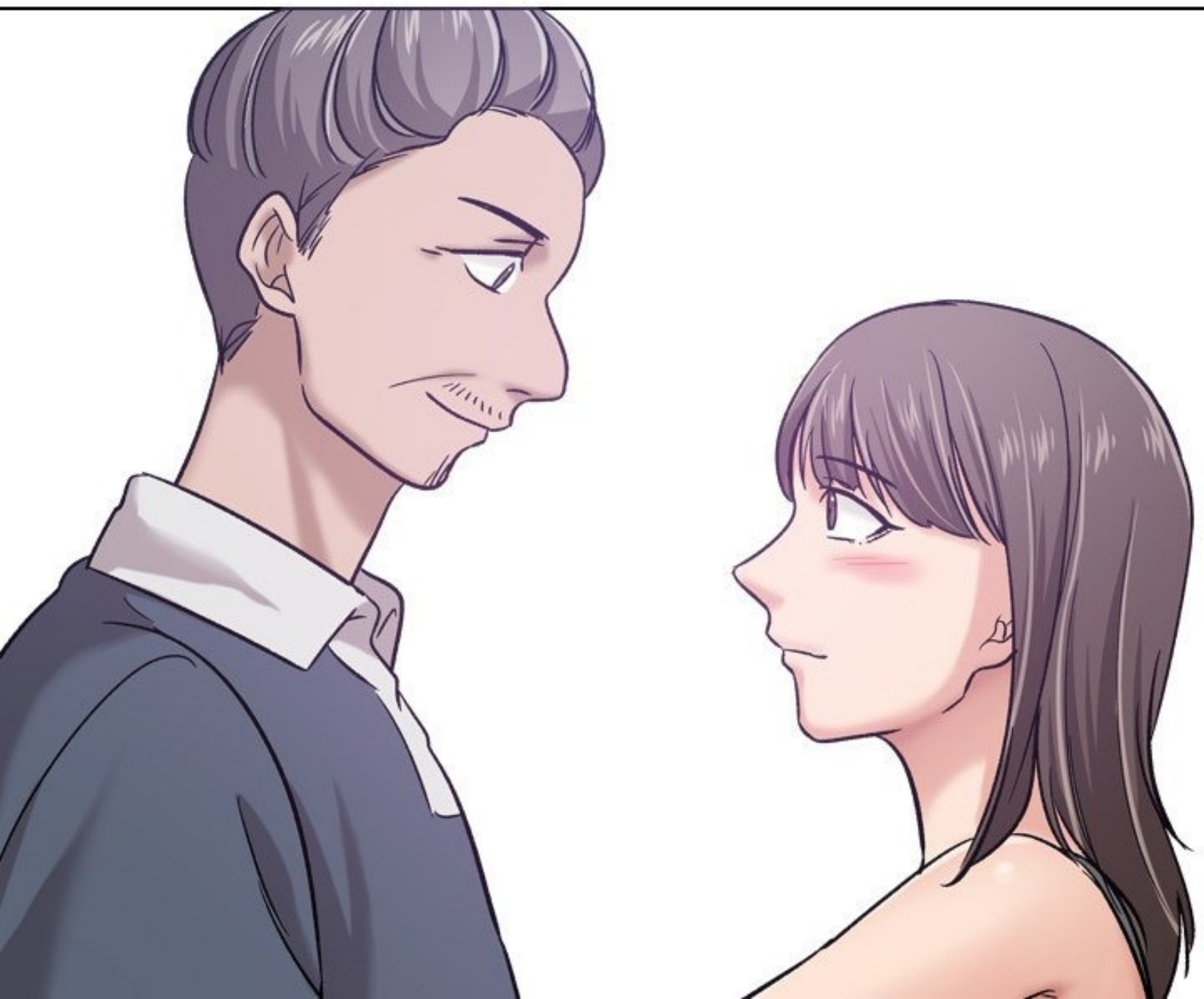
ALORS ARRÊTE DE CASSER L'AMBIANCE.  
J'ESSAIE JUSTE DE FAIRE MON BOULOT !

PLUS TU AGIS BIZARREMENT, PLUS TU ME  
RENDS LA TÂCHE DIFFICILE.

J'AI VRAIMENT BESOIN DE CET  
ARGENT ET JE NE PEUX PAS ME  
PERMETTRE D'ÊTRE DÉCONCENTRÉE.













IL EST TROP TARD POUR CHANGER DE  
PARTENAIRES. IL N'Y A PAS D'AUTRES FILLES.

ET IL N'Y A SÛREMENT AUCUNE FILLE À  
MA HAUTEUR. PAS POUR ME LANCER DES  
FLEURS, MAIS JE SUIS LA MEILLEURE D'ENTRE  
TOUTES.

DONC DANS CETTE SITUATION, ON N'EST  
PLUS AMIS D'ENFANCE...

ET MAINTENANT,  
POUR SOUHAITER LA  
BIENVENUE À NOTRE NOUVEAU  
PROGRAMMEUR DE GÉNIE, DYLAN KIM !  
UNE BONNE BIÈRE !





BOIS CUL SEC !



MAIS HÔTESSE ET CLIENT.

JE VAIS TE TRAITER COMME N'IMPORTE  
QUEL AUTRE CLIENT. ALORS TRAITE-MOI  
COMME N'IMPORTE QUELLE HÔTESSE.



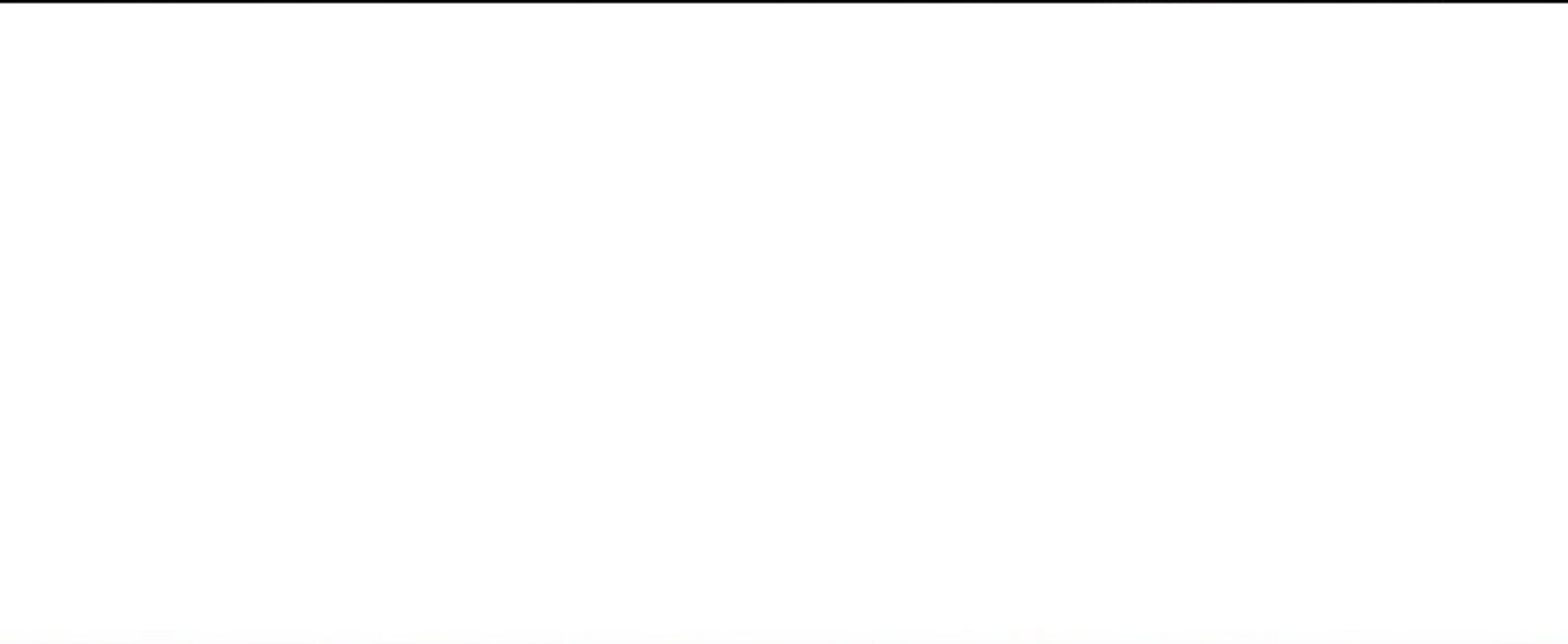


HIER,  
JE SUIS ALLÉ  
À L'HÔTEL AVEC  
EVELYNN...



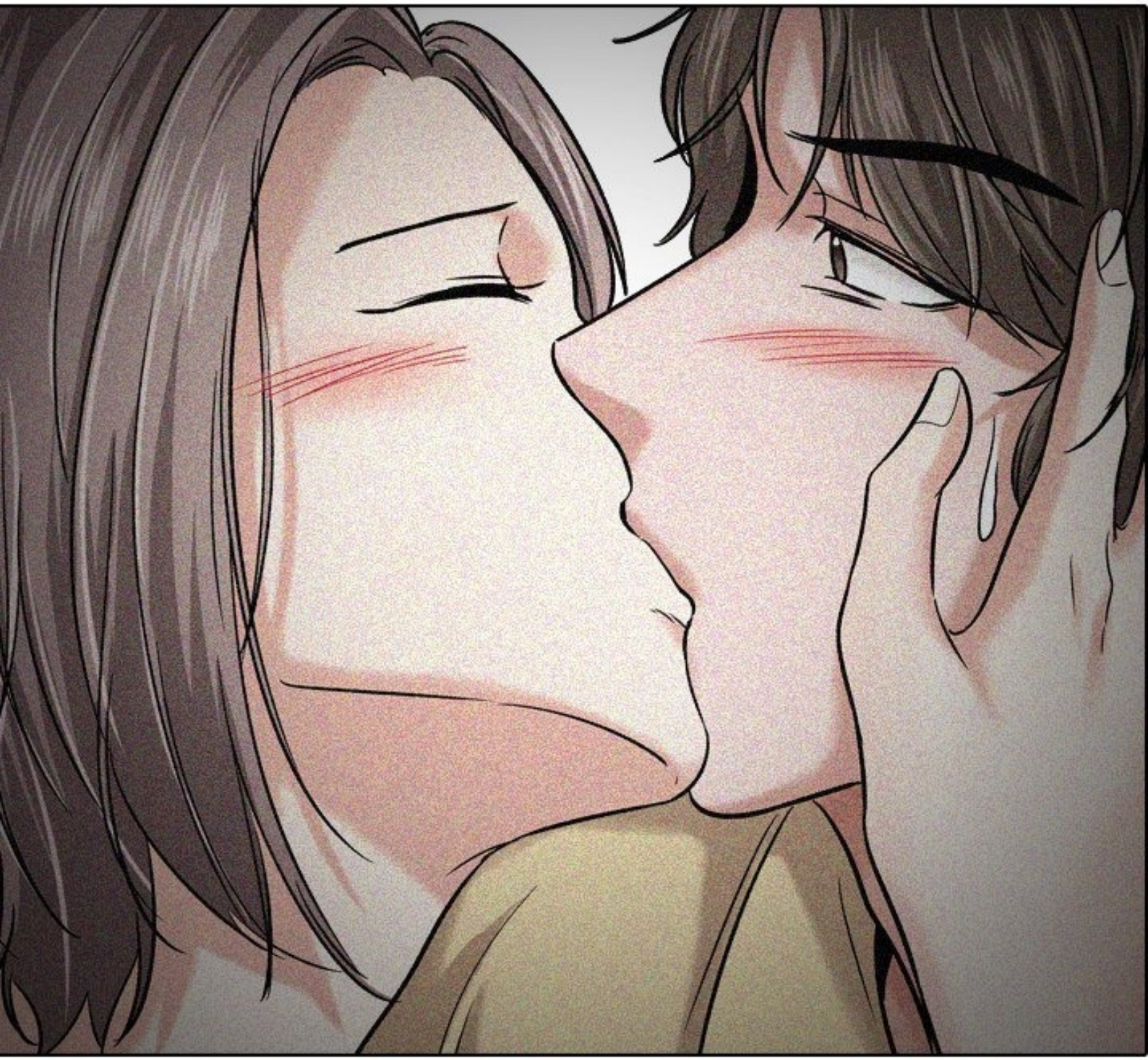
STEPHEN... CHA...











ET AUJOURD'HUI... RAH, QUE SE PASSE-T-IL...?











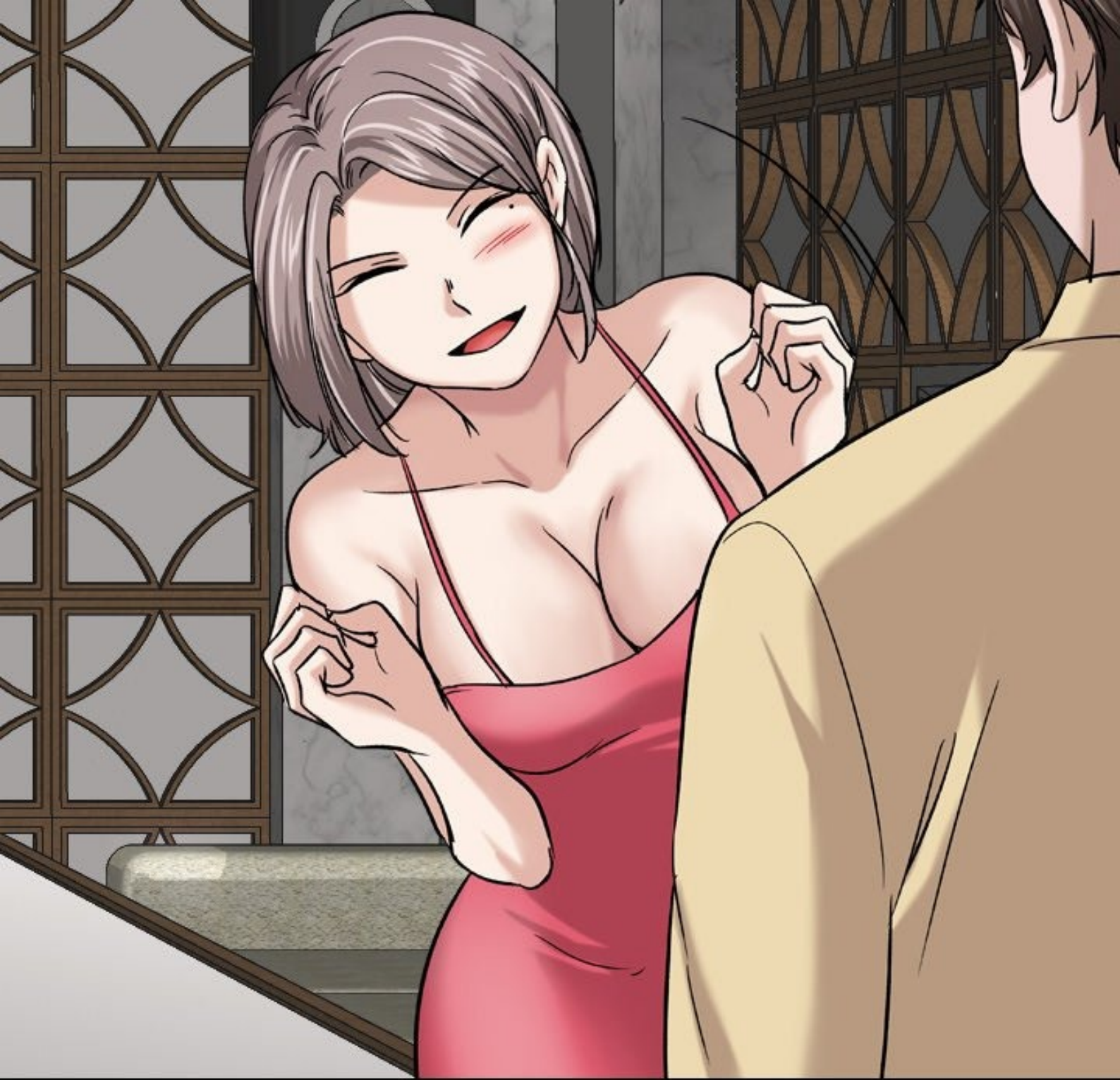
TU VIENS DE  
COMMENCER TON TRAVAIL,  
PAS VRAI ?

À CE QUE JE VOIS,  
C'EST UNE SORTE DE  
FÊTE DE BIENVENUE...



DONC TU VAS DEVOIR TE  
CONCENTRER ET FAIRE LA FÊTE  
JUSQU'À CE QU'ILS SOIENT SATISFAITS,  
SINON, ILS VONT RETOURNER TES  
SUPÉRIEURS CONTRE TOI.

BIEN SÛR QUE TU  
VAS TOUT BOIRE, COMME  
UN HOMME, UN VRAI,  
HEIN ?



LES  
PETITES GORGÉES,  
C'EST POUR LES  
MALVIETTES !







HA HA HA !  
DYLAN, TA NANA SAIT  
FAIRE LA FÊTE !







ELLE QUI  
FAISAIT LA TIMIDE, TOUT À  
L'HEURE !

EH BIEN,  
QU'EST-CE QUE T'ATTENDS ?  
ELLE VEUT QUE TU BOIVES  
CUL SEC ! ALLEZ !



AH, OUI...!







RAH, ET PLUS MERDE !

ÇA FAIT JUSTE PARTIE DE MON TRAVAIL... OUAIS !  
JE VAIS JUSTE ME BOURRER LA GUEULE ET ARRÊTER  
DE PENSER À AUTRE CHOSE !

DE PENSER A AUTRE CHOSE !

À SUIVRE