

M-MONSIER ! VOUS
M'AVEZ ATTENDUE LONGTEMPS ?
J'AI VU VOTRE MESSAGE UN
PEU TARD...





CLIC

CLAC



CLIC

OH !
TU ES ENFIN LÀ,
MINNIE.



CE N'EST PAS GRAVE.
C'EST MOI QUI T'AI ÉCRIT
SUBITEMENT.





MERCI D'ÊTRE VENUE
MALGRÉ TOUT.

ON POURRAIT
ENTRER ET ALLER MANGER
QUELQUE CHOSE ?

QUELQUE CHOSE ?









Cynthia

Superstar



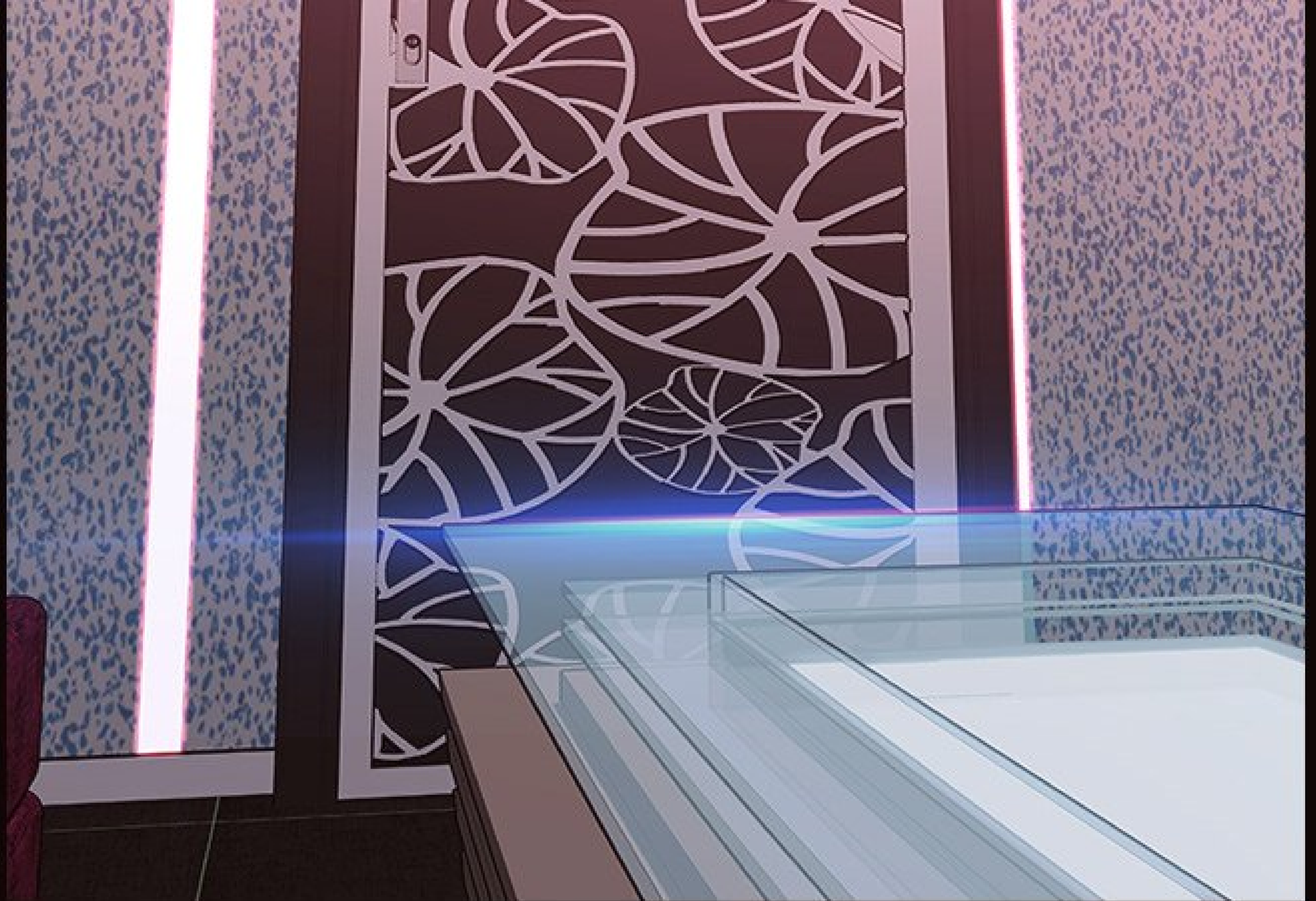


MIX
club

THE
EFFECT







ALJOURD'HUI
MARQUE LE PREMIER
JOUR DE NOTRE
COLLABORATION.

A man with short brown hair and glasses, wearing a white dress shirt and a blue tie, is sitting on a red sofa. He is looking towards a woman with short blonde hair and bangs, who is wearing a purple spaghetti-strap top. They are in a room with pink patterned wallpaper and a red sofa. A speech bubble is coming from the man.

JE ME SENS TRÈS BIEN.
JE T'INVITE, ALORS TU PEUX
COMMANDER TOUT CE QUE
TU VEUX.



HAHA... VRAIMENT ?
MERCI DE M'OFFRIR UNE
CHANCE PAREILLE.

TU LE MÉRITES.
DE CE QUE JE VOIS,
TU AS L'ÉTOFFE
D'UNE STAR.





JE VEUX
TRAVAILLER
AVEC TOI.



BREF,
PASSONS NOTRE
COMMANDE.



OUI, MONSIEUR.





GLÜCK

GLUG

TENEZ MONSIEUR,
LAISSEZ-MOI VOUS
SERVIR.

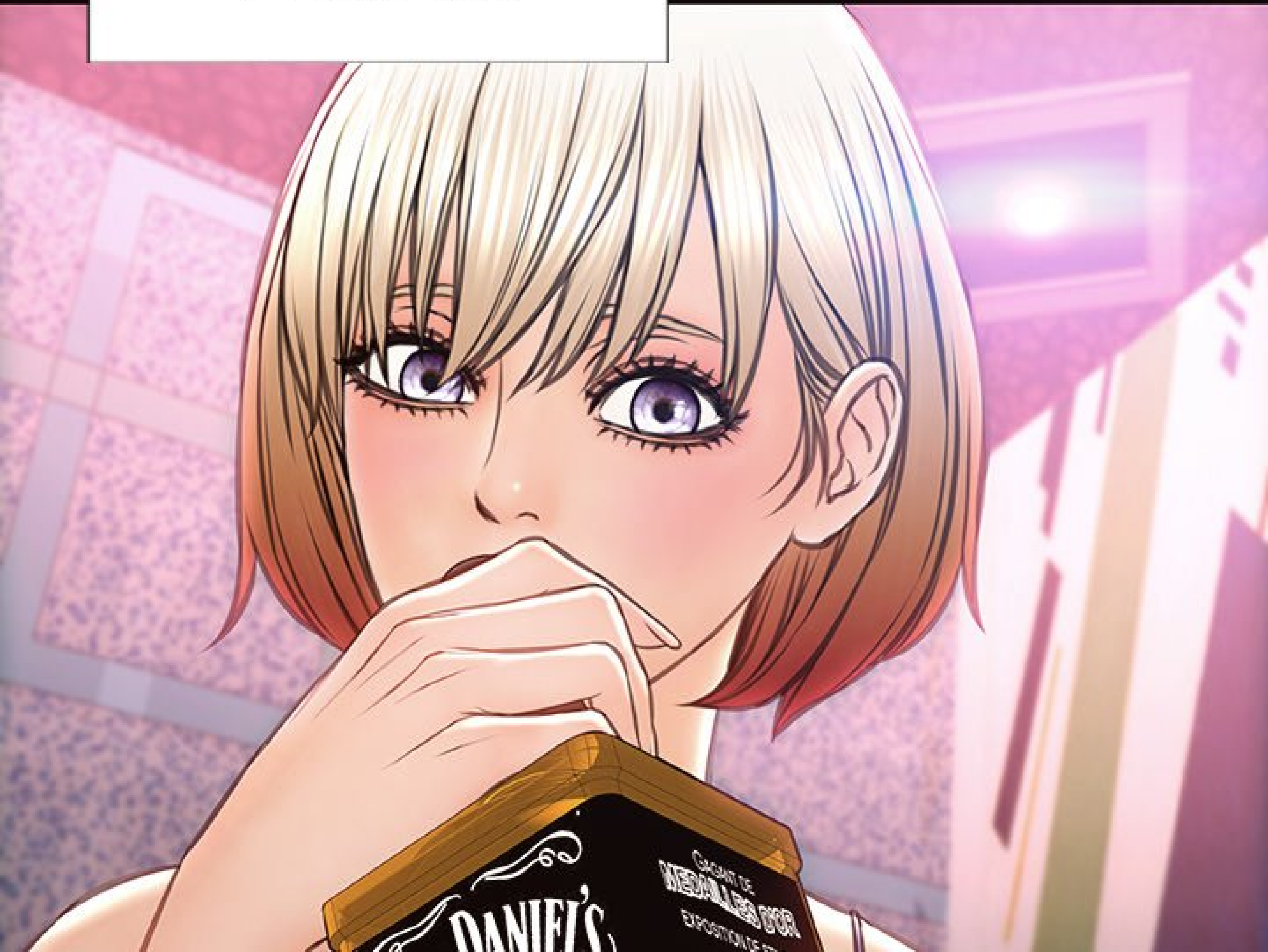
GLUG



A hand is shown at the top left, holding a white oval speech bubble. The background is dark, with a grey rectangular area in the top right corner.

OH... MERCI !
HAHA.

J-J'AVAIS ENCORE
JAMAIS VU CE GENRE
DE BOISSON.





ÇA A L'AIR
TRÈS CHER...



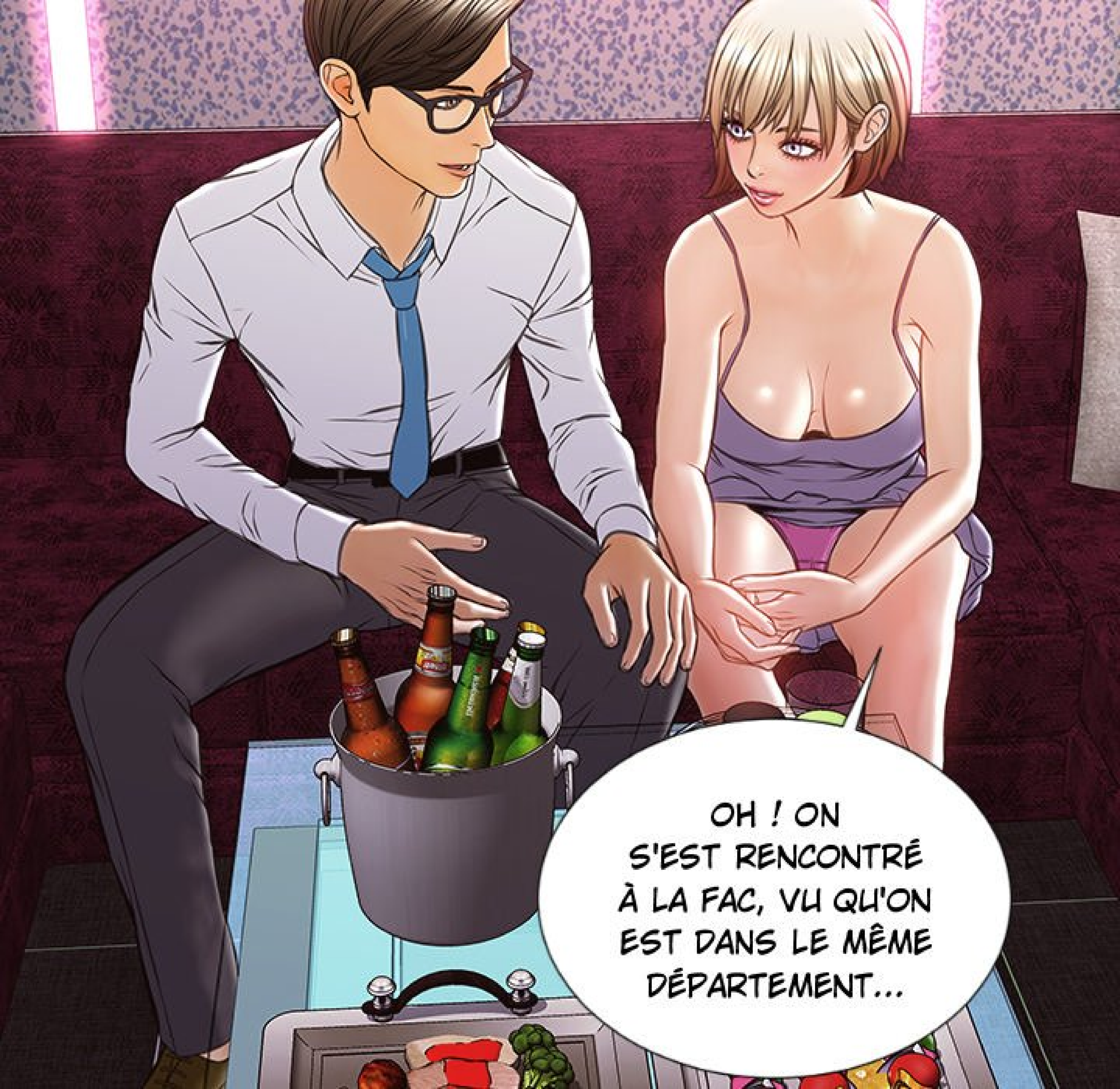
TIENS, MINNIE.
LAISSE-MOI TE
SERVIR.




OH. M-MERCI.

A comic panel featuring a pink marbled background. A white speech bubble is centered in the lower half of the panel. At the bottom, the tops of two characters' heads are visible: one with brown hair on the left and one with blonde hair on the right. The speech bubble contains the text: "TU ES AMIE AVEC CYNTHIA DEPUIS LONGTEMPS ?".

TU ES AMIE
AVEC CYNTHIA DEPUIS
LONGTEMPS ?



OH ! ON
S'EST RENCONTRÉ
À LA FAC, VU QU'ON
EST DANS LE MÊME
DÉPARTEMENT...

A detailed illustration of a bar or buffet area. In the foreground, there are several bottles of alcohol, including a clear one with a red cap, a brown one, and a green one with a yellow label. Behind them, a tray holds a variety of food items: a row of red cherry tomatoes, a stack of bread, a bunch of green grapes, and some orange slices. The background shows a dark surface, possibly a bar counter, with a pair of brown shoes hanging from a rack on the left.

OH, JE VOIS.
ALORS ÇA FAIT PAS
TRÈS LONGTEMPS
QUE VOUS ÊTES
AMIES.

ENFIN...
DANS LE TEMPS,
NON. HAHA...





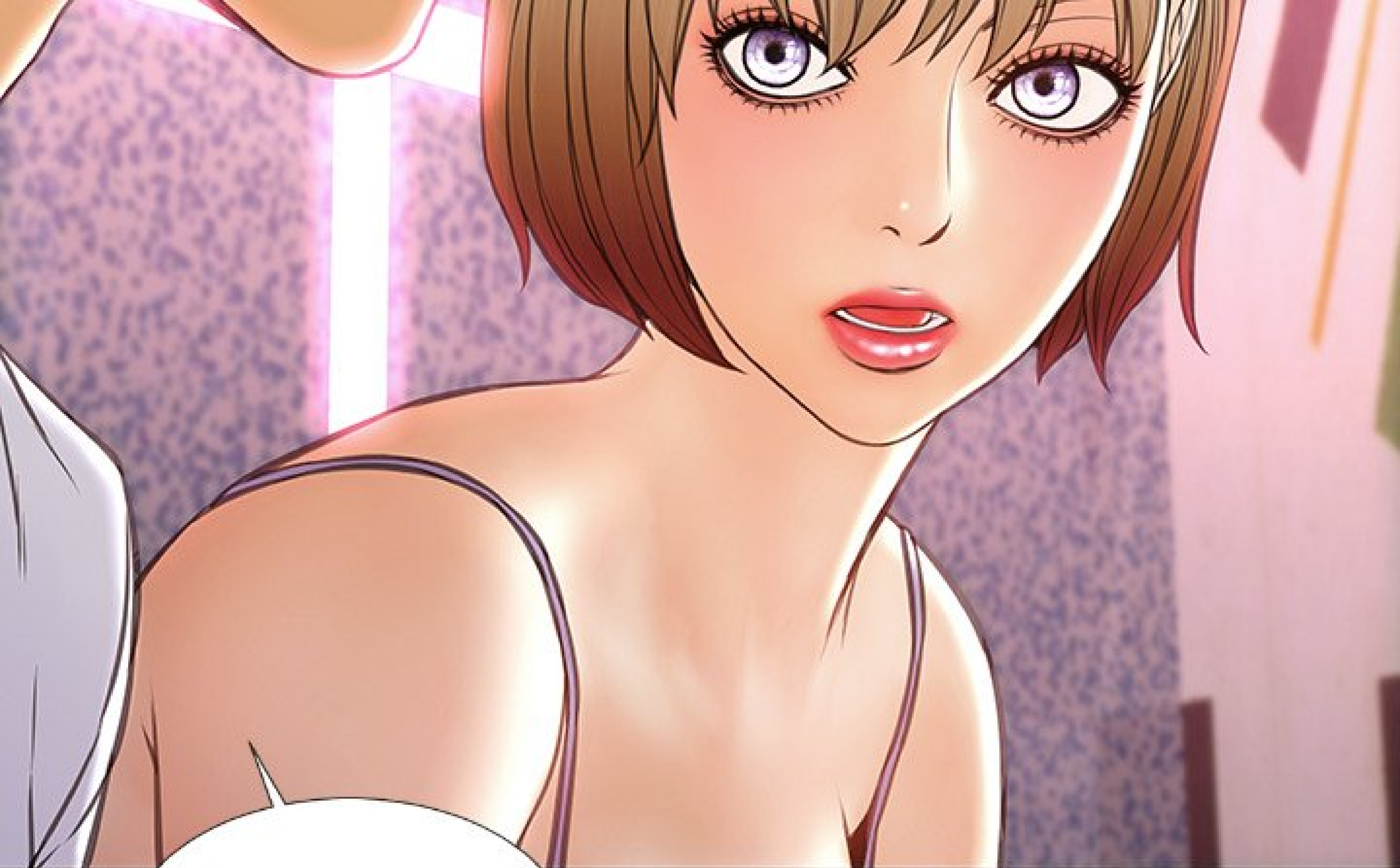
EH BIEN,
CYNTHIA FAIT BEAUCOUP DE
BRUIT RÉCEMMENT...



MAIS AU MOINS,
J'AI PU TE RENCONTRER
GRÂCE À ELLE.



BEAUCOUP DE BRUIT ?
ALORS VOUS DITES QUE
CETTE PHOTO SUR
L'INSTAGRAM...



...

PIRATÉ,
MON CUL...



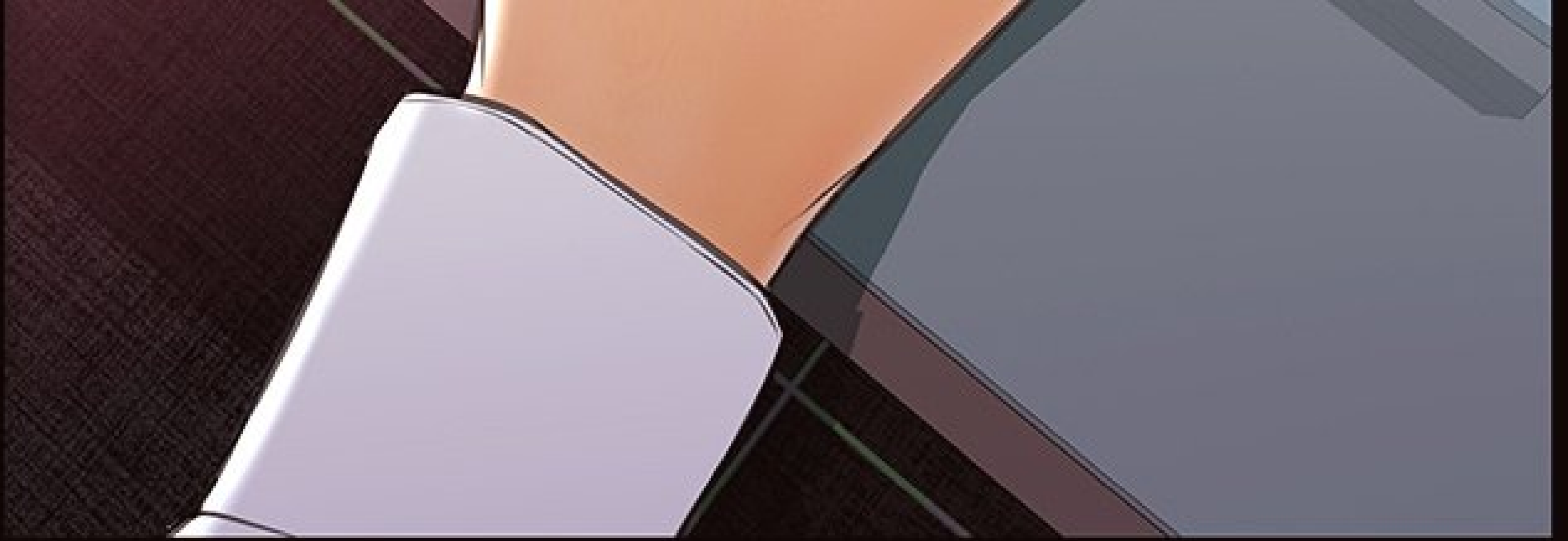


GLOWP

ELLE L'A
JUSTE PUBLIÉE PAR
ERREUR...

CLAC

A hand is shown holding a clear glass that has just broken. A jagged crack runs through the top of the glass. A speech bubble above the hand contains the text "ELLE L'A JUSTE PUBLIÉE PAR ERREUR...". To the left, the sound effect "CLAC" is written in large, bold, white letters with a purple glow. The background is a simple room with a brown wall and a blue floor.



TU SAIS ELLE

MA SAIS, ELLE
PUBLIE DES PHOTOS
SEXY...

ET C'EST COMME
ÇA QUE JE L'AI TROUVÉE,
MAIS J'IMAGINE QU'ELLE

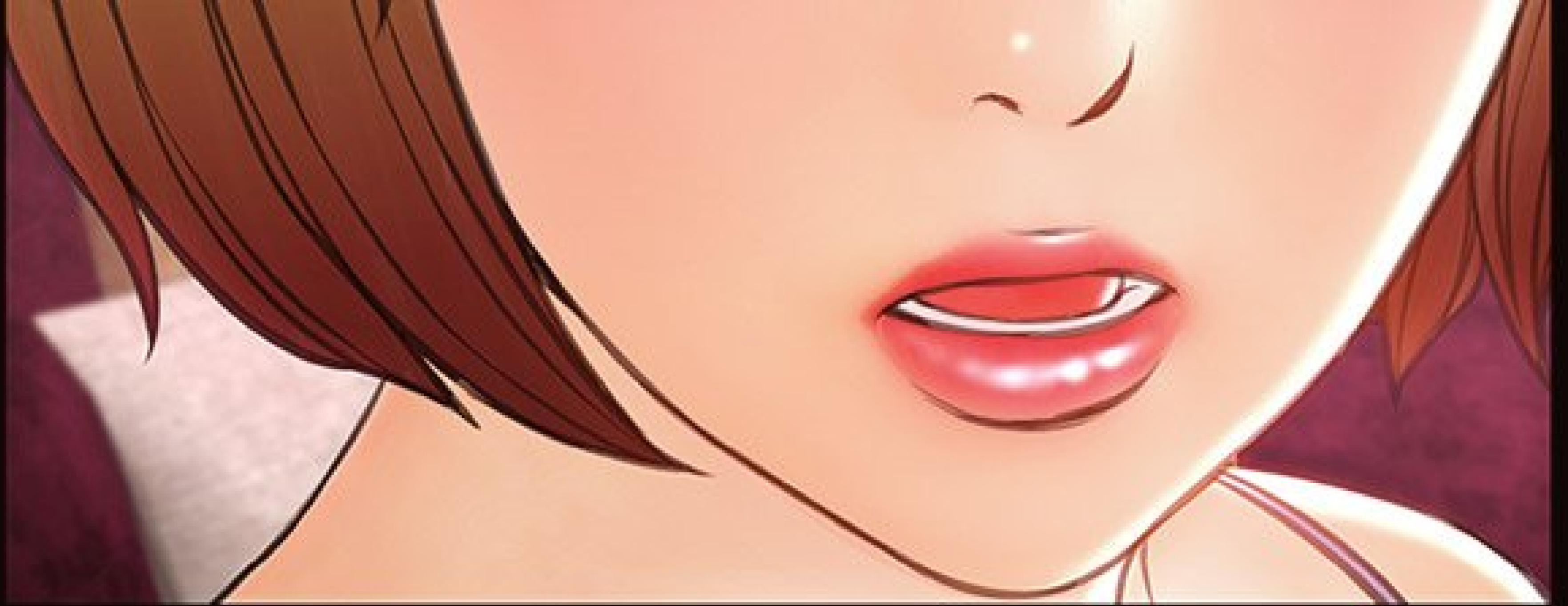
A comic panel showing a person's back and shoulders. Two hands are placed on their back, one on the left and one on the right. The person is wearing a dark, possibly black, top. The background is a simple, light-colored wall.

VOULAIT ÊTRE ENCORE
PLUS PROVOCANTE...

BREF,
PEU IMPORTE... ELLE
A ACCIDENTELLEMENT PUBLIÉ
UNE PHOTO DE SON
VAGIN.

OH...





CE
QUI A ATTIRÉ
L'ATTENTION DU
PUBLIC.




SON NOM
CONTINUE D'APPARAÎTRE
SUR LE WEB...



ET
TOUT LE MONDE
DANS CE PAYS LA
CONNAÎT.

MAIS SES ACTIONS ONT
SÈVÈREMENT ENDOMMAGÉ
L'IMAGE DE NOTRE SOCIÉTÉ.
UNE FOIS QUE SON CONTRAT
DE MANNEQUIN ARRIVERA À



SON TERME, EH BIEN...





JE SAIS PAS SI
JE VEUX CONTINUER
À TRAVAILLER AVEC ELLE.
J'ESSAYE DE LA FAIRE ENTRER
DANS L'INDUSTRIE DU
CINÉMA, MAIS...



JE PENSE QUE JE
POURRAIS PEUT-ÊTRE
OFFRIR CES
POSITIONS...



À TOI, MINNIE.


P-PARDON ?



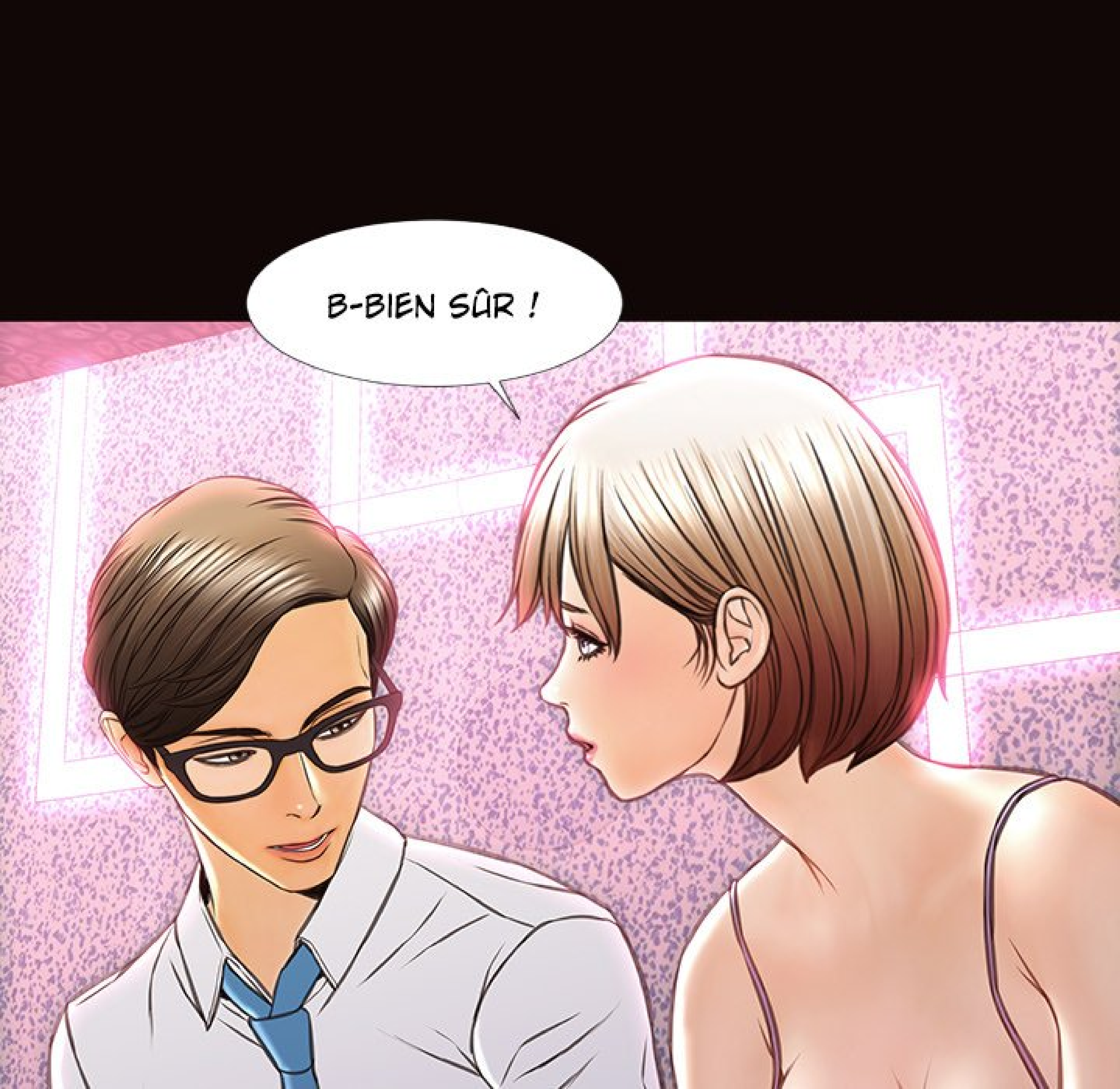




ENFIN,
J'Y RÉFLÉCHIS JUSTE.
HAHA...



OH, MAIS N'EN
PARLE SURTOUT PAS
À CYNTHIA.



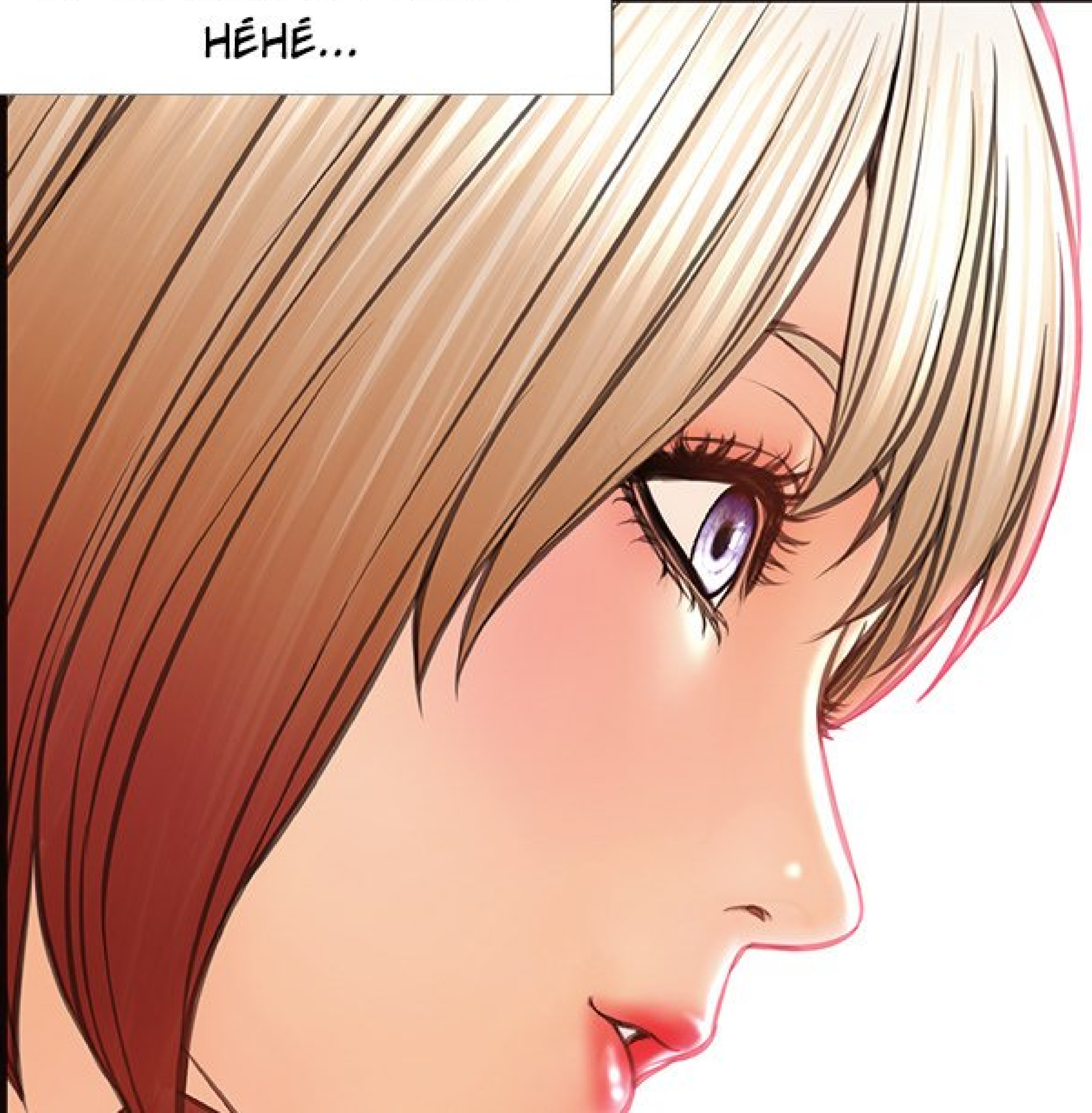
B-BIEN SÛR !







AU THÉÂTRE
ET AU CINÉMA ? MOI ?
HÉHÉ...









LE MEILLEUR SASHIMI

463-7028

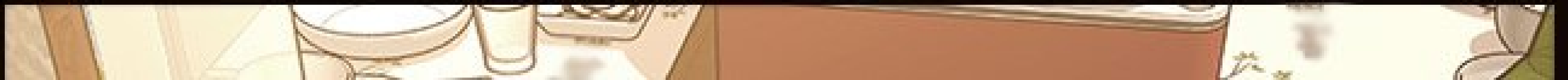
BIENVENUE



SASHIMI

RAGOÛT

MENU	
CRABE	110
CONCOMBRE DE MER	120
ASCIDIES	92
POISSON GRILLÉ	86
RIZ FRI	86
RAGOÛT	118
VIN	110





CASHIMI GS





GLOUP





HAA... POURQUOI

IL M'ARRIVE UN TRUC
PAREIL ? SÉRIELX...

GLOUP





ARF, CE TYPE...
SA TÊTE DE DÉPRIMÉ ME
TAPPE VRAIMENT SUR
LES NERFS.







HAA... J'ARRÊTE PAS
DE PENSER AU PRÉSIDENT
ET À MINNIE...



GLOWIP

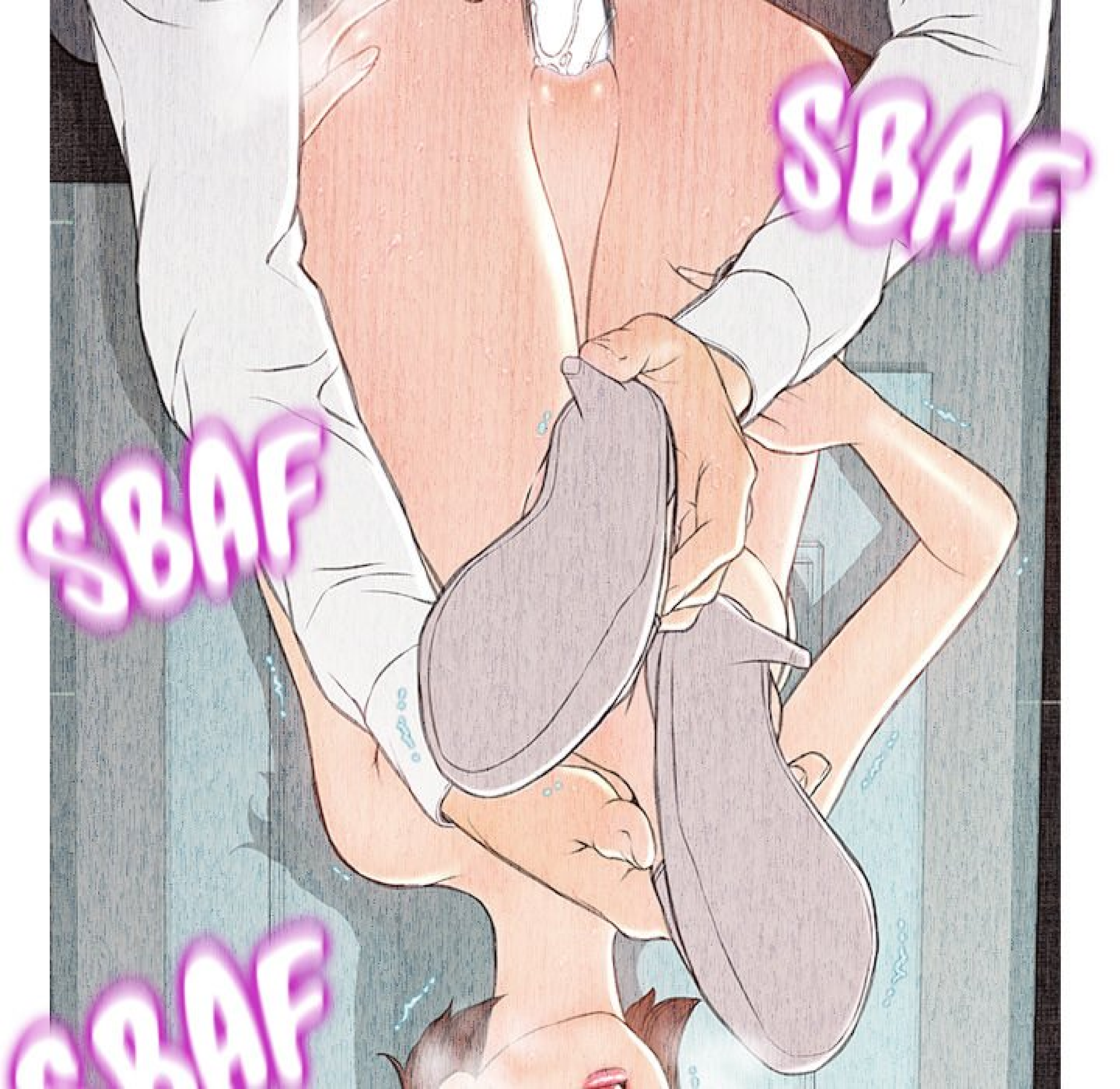
SÉRIEUX...

CLAC

A hand holding a broken ring. A lightning bolt effect is shown above the ring, and the sound effect 'CLAC' is written in large, stylized letters. The background is a wooden surface.







SBAF

SBAF

SBAF



TE PARLE QU'ILS SONT

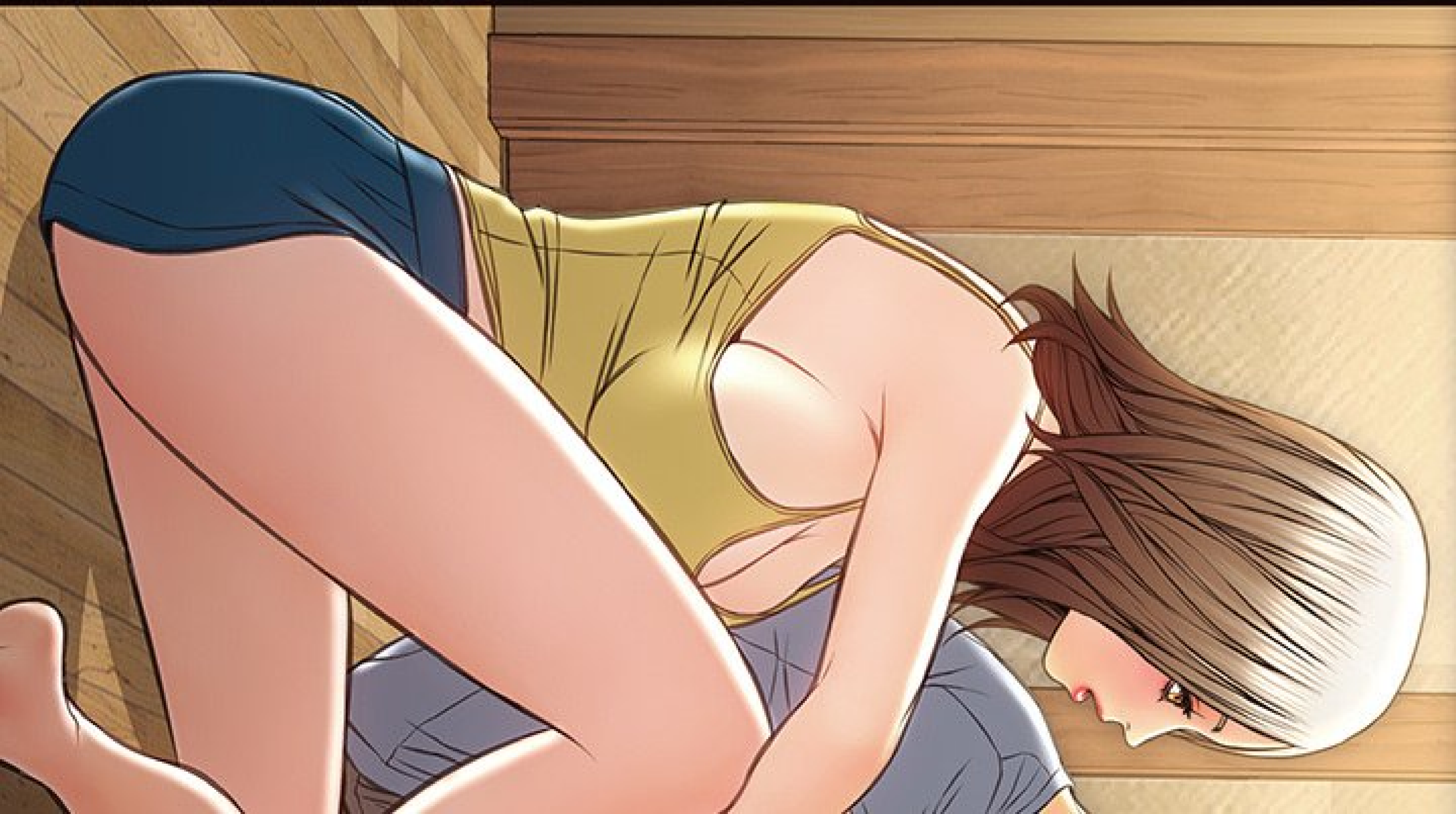
JE PARIÉ QU'ILS SONT
EN TRAIN DE LE FAIRE...





QUI SAIT ?
MINNIE POURRAIT ME
VOLER CE QUI M'ÉTAIT
DESTINÉ...



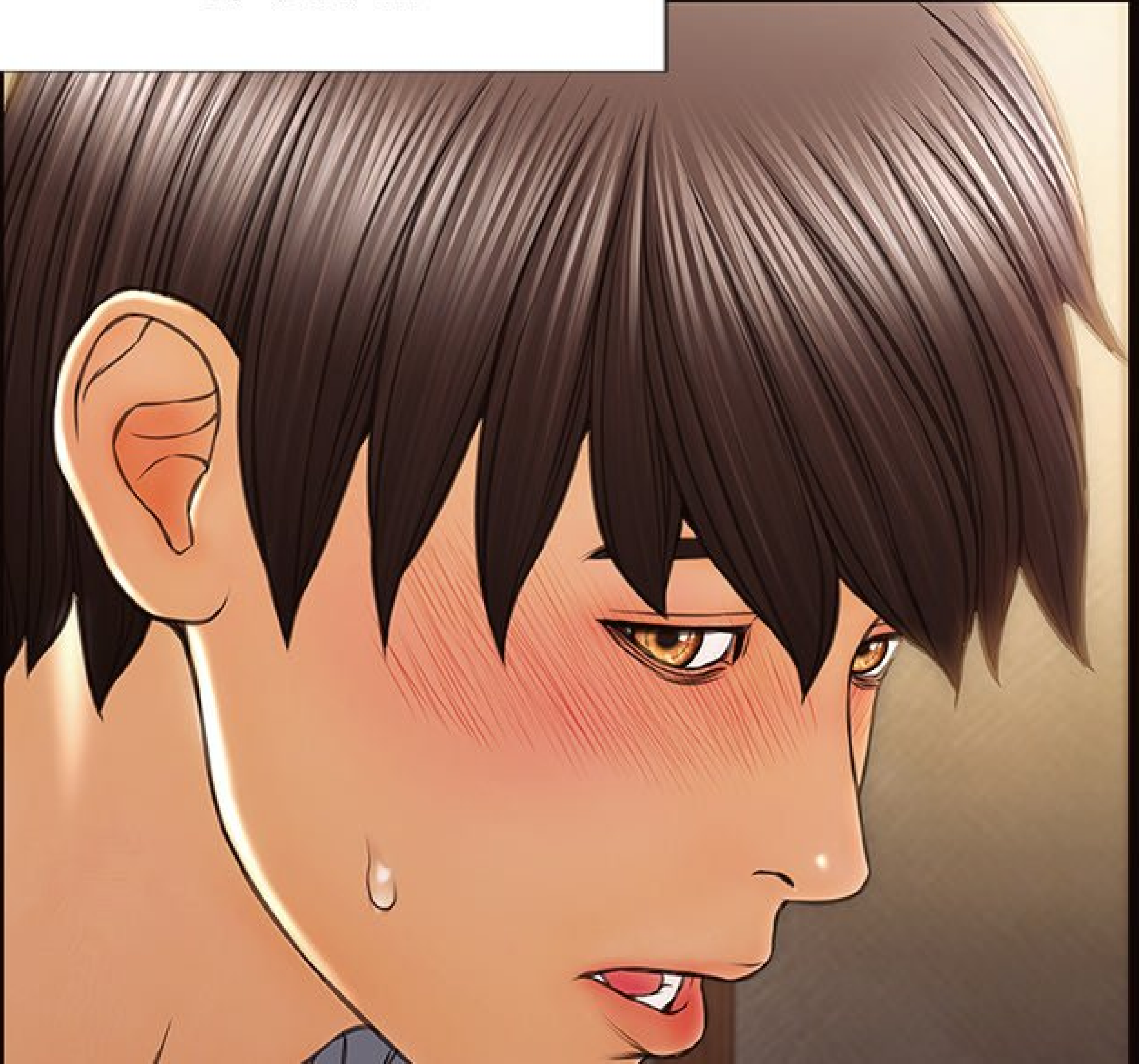






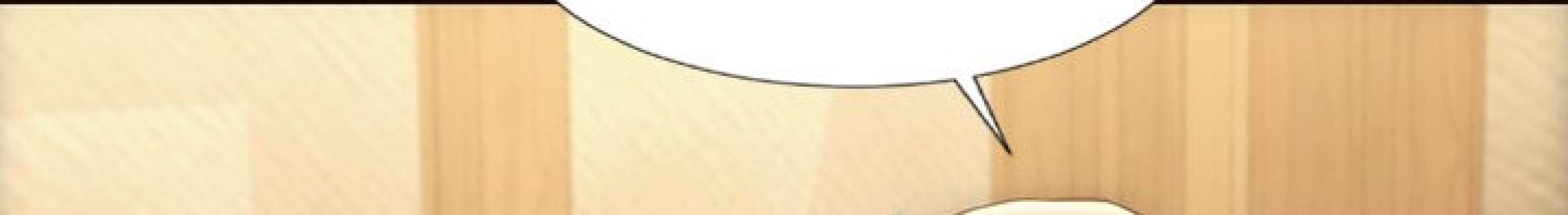
Sub-Title

EH BIEN...
ON DIRAIT QUE PERSONNE
N'EST D'HUMEUR À BOIRE
CE SOIR...





HA... HAHA...
ON POURRAIT EN FINIR
MAINTENANT ?







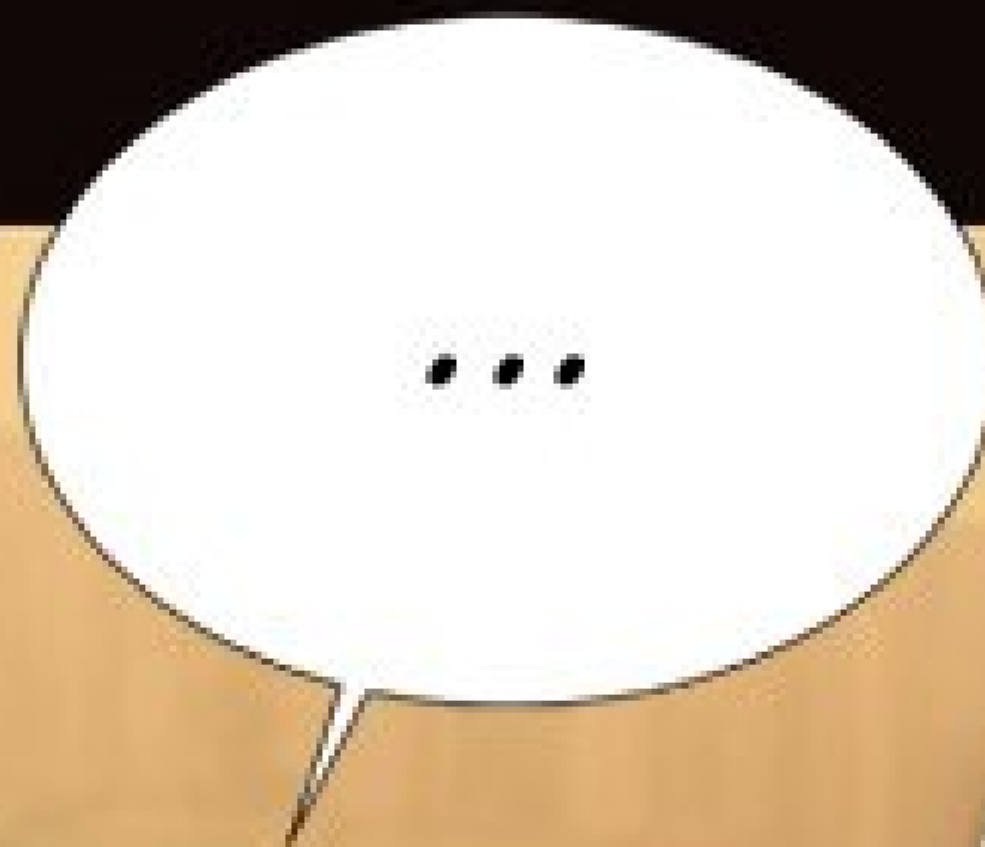
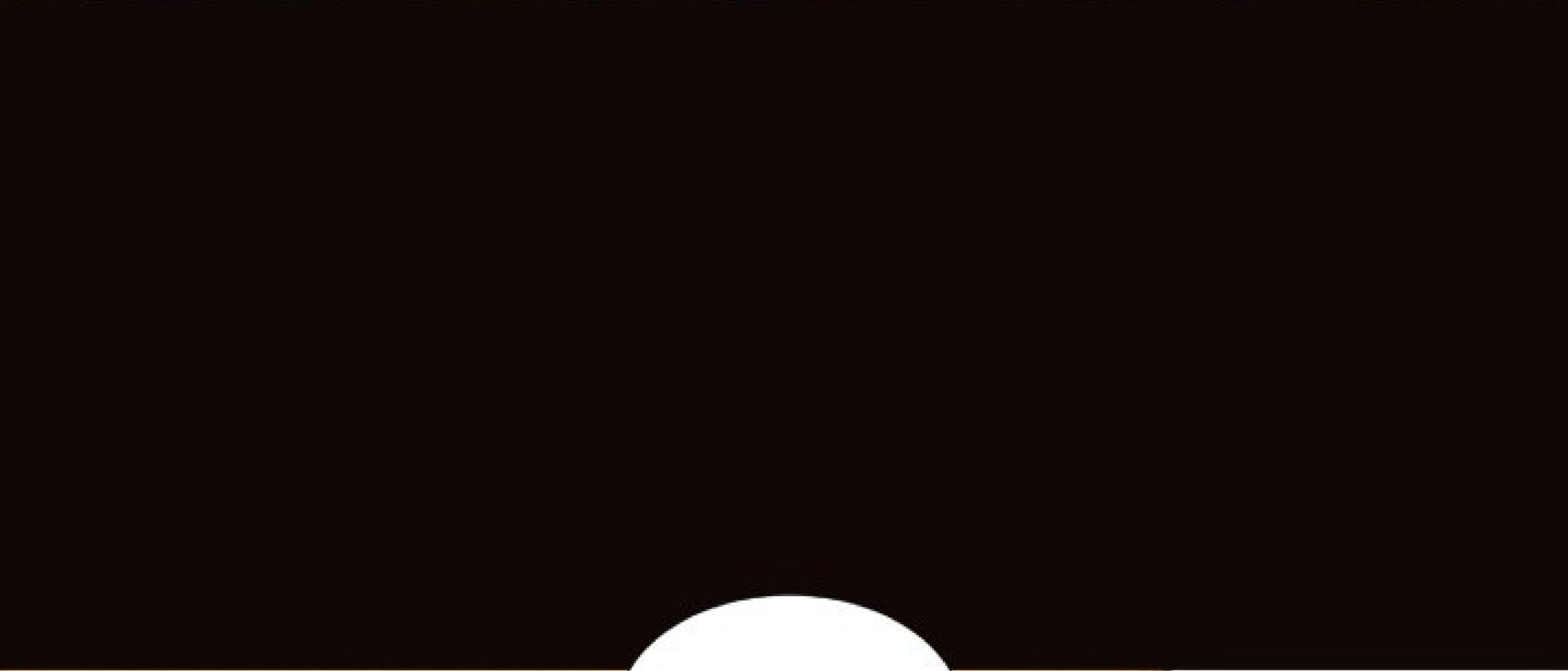
OUAIS ! FAISONS ÇA.



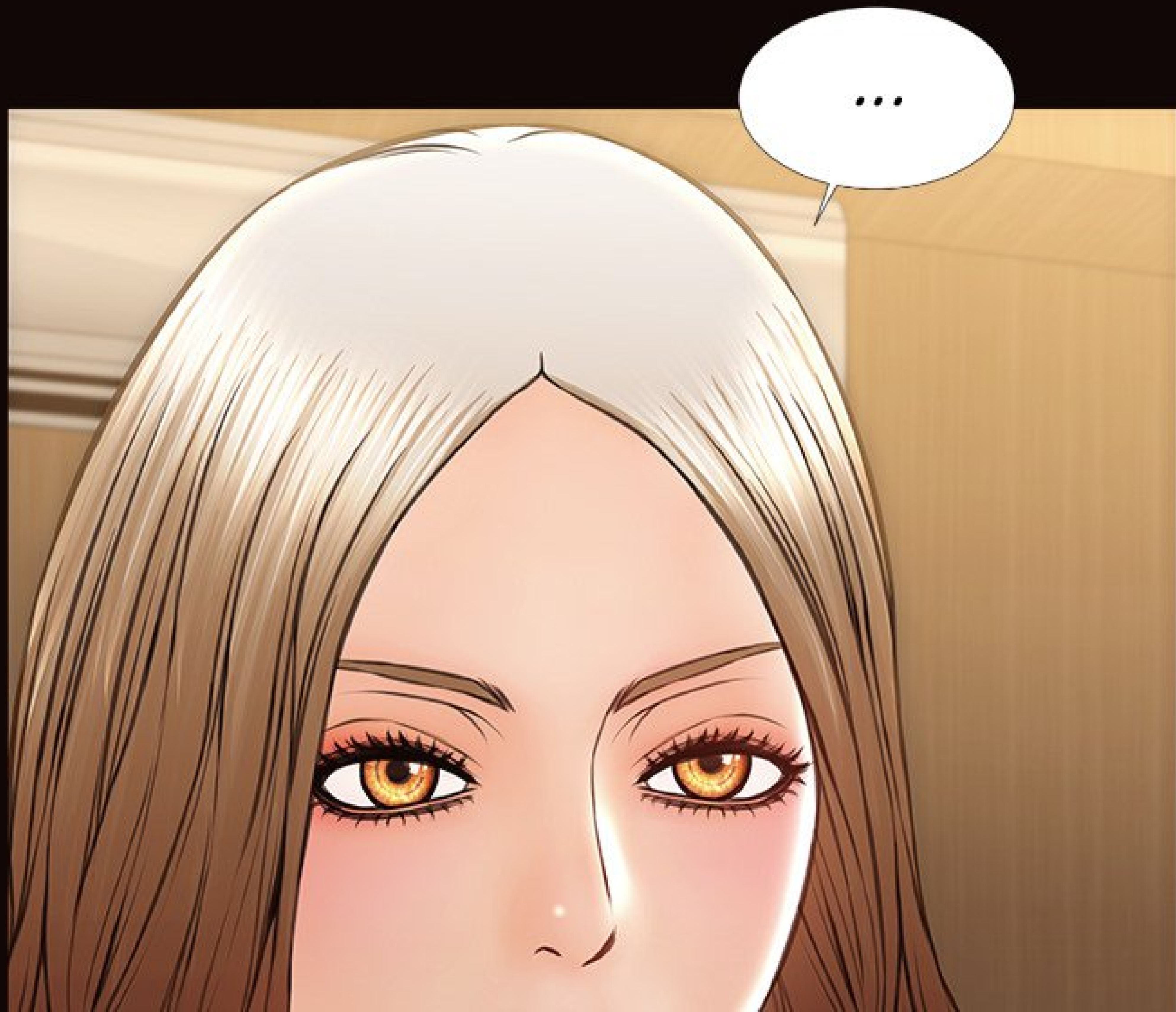
BOING

BOING











À-À PLUS,
LES GARS !







C-CYNTHIA !

CRRR

CRRR



BANG





JE VAIS Y ALLER,
MOI AUSSI. JE VEUX PAS
ME RETROUVER ENTRE
VOUS DEUX...





CRRR

CRRR

A comic panel showing a character in a blue shirt and a speech bubble. The character is partially visible at the top left. The speech bubble is white with a black border and contains the text "A-ATTENDS ! TU N'AS PAS À PARTIR COMME ÇA !". The background is black. At the bottom, there is a wooden surface with a white speech bubble and the sound effect "BRRRR".

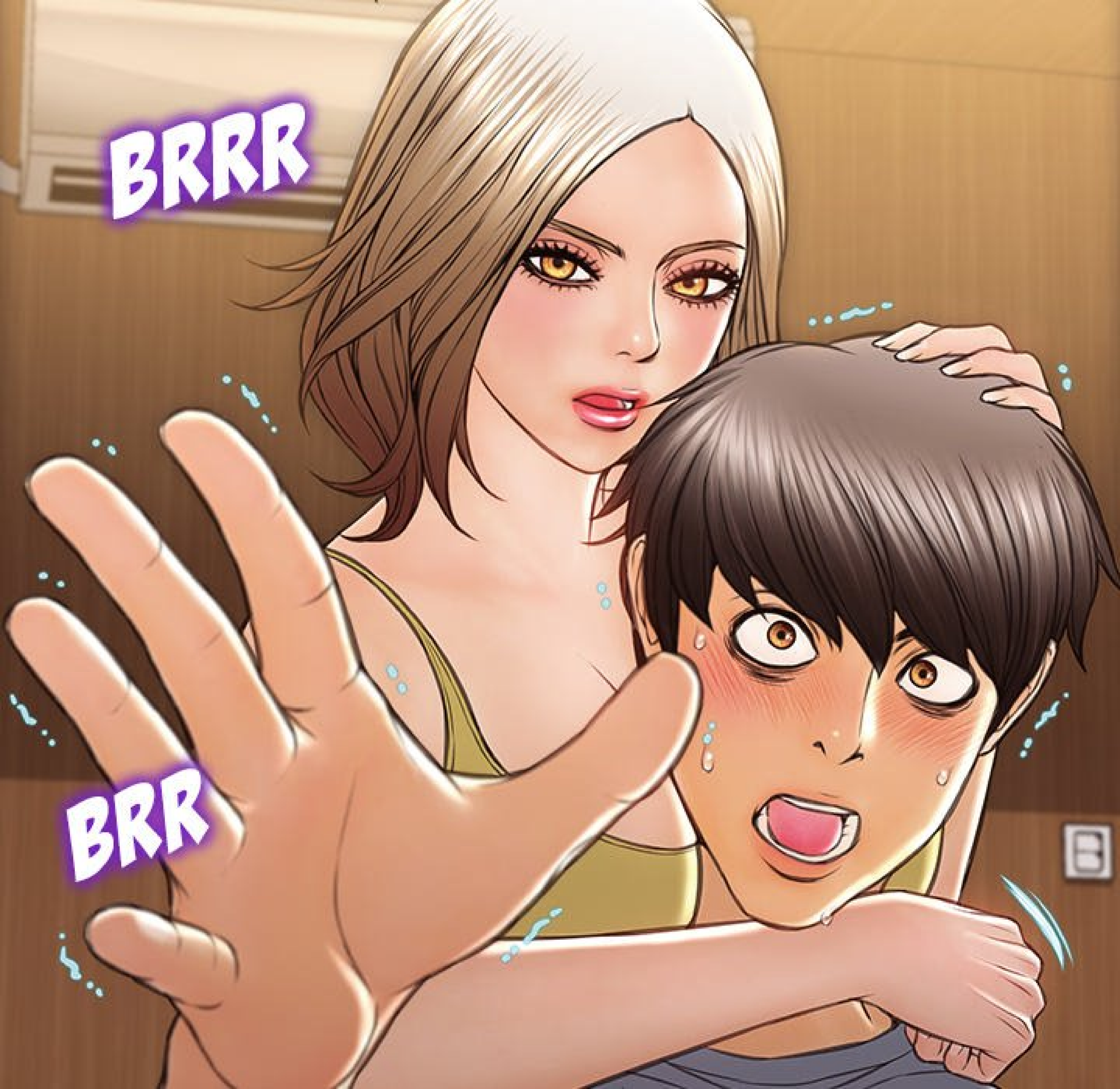
A-ATTENDS !
TU N'AS PAS À PARTIR
COMME ÇA !

D'ACCORD !
SALUT, BRAD.

BRRRR

BRRR

BRR



A comic book panel featuring a character's shoulder and a speech bubble. The character is wearing a blue jacket with a white stripe on the shoulder. The background is a solid black color. The speech bubble is white with a jagged, starburst-like border and contains the text "B-BRAD!".

B-BRAD !



BANG



OÙ TU PENSES ALLER ?
TIENS-TOI TRANQUILLE.



A-ATTENDS !
POURQUOI TU
FAIS ÇA ?!




POURQUOI TU
ES AUSSI MÉCHANTE ?
J'AI FAIT TOUT CE QUE
TU M'AVAIS DEMANDÉ
DE FAIRE...



TU AS DIT
QUE TU NE LE DIRAIS
PAS À CYNTHIA...

A close-up illustration of a character's head, showing long, light-colored hair. A white speech bubble is positioned above the character's head, containing the text "C'EST PAS SUFFISANT...". The background is a dark, solid color, while the character's hair and the speech bubble are rendered with fine lines and shading.

C'EST PAS
SUFFISANT...



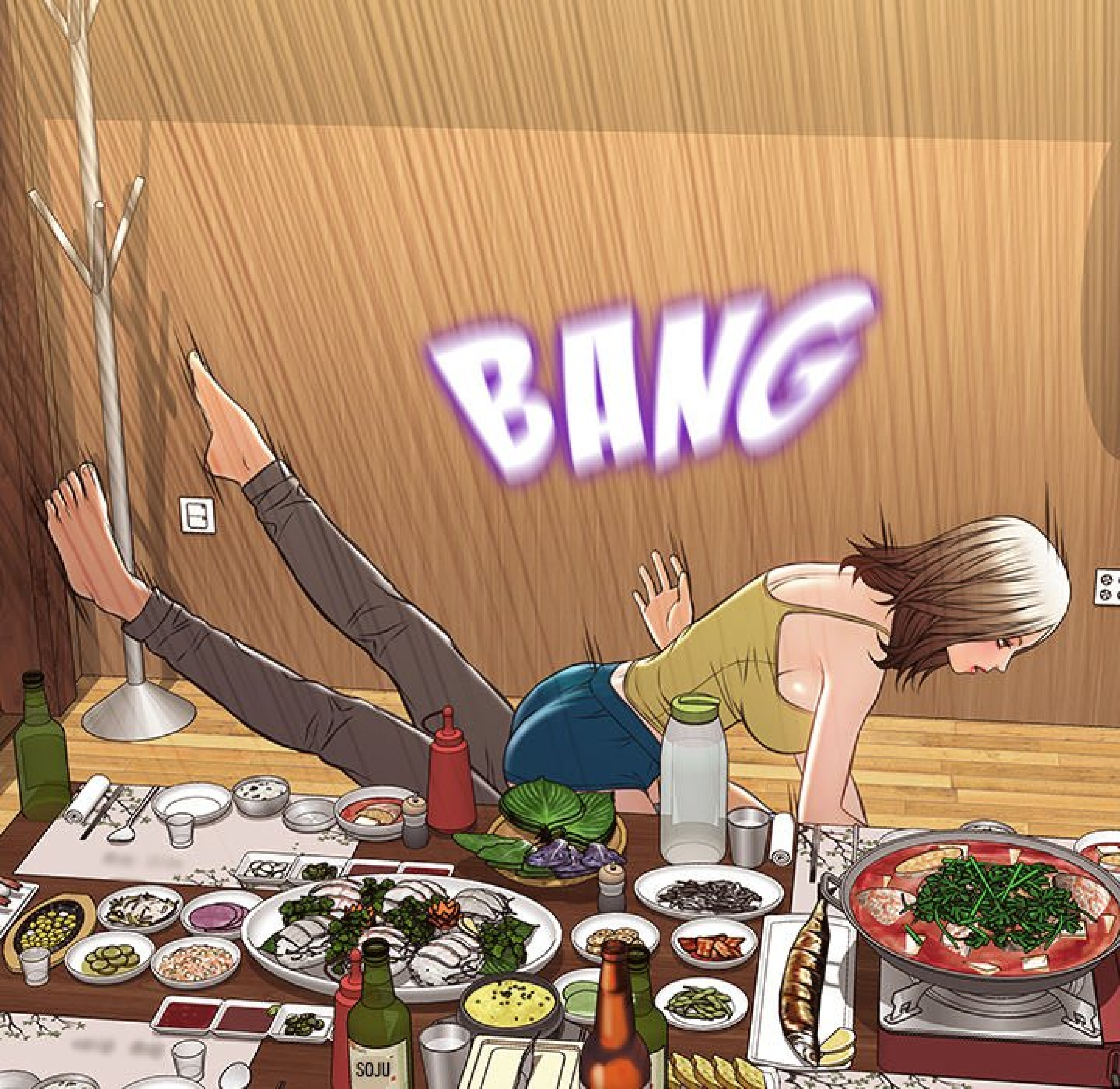
J'AI DÉJÀ COUCHÉ
AVEC TOI DEUX FOIS
ET JE SUIS ASSEZ
POSSESSIVE...

A-ALORS ?

JE FAIS QUOI ?



BANG





ABANDONNE,
TU ES DÉJÀ À
MOI.



CRRR



A-ATTENDS,
LAURA... LÂCHE-MOI.
IL FAUT QU'ON
PARLE...

PARLER DE
QUOI ?

FRRR



JE PEUX VOIR
QUE TU AS DÉJÀ
ENVIE DE MOI.

C-C'EST JUSTE
MON CORPS

MON COUP D'...

CRRK

CRRR





PEU IMPORTE.
ÉCOUTE-MOI BIEN. JE
VELX PAS TE LAISSER
À CYNTHIA...

A close-up illustration of a woman's face, focusing on her eyes and hair. She has long, dark brown hair with a side part, and her eyes are a striking orange-brown color. The background is dark, with a warm, golden glow behind her head. A white speech bubble is positioned above her right eye, containing French text.

SI TU CONTINUES
D'INSISTER POUR ALLER
VERS CYNTHIA, JE
M'INTERPOSERAI...



ET JE DIRAI
À TOUT LE MONDE
QU'ON A COUCHÉ
ENSEMBLE !



ALORS
TU FERAI MEILLEUR DE
M'ÉCOUTER.



AU MOINS,
JE SERAI DE TON
CÔTÉ ET JE TE FERAI
DU BIEN !



ET... JE
SUIS AUSSI BONNE
QUE CYNTHIA,
NON ?



FWIP



A-ATTENDS !



O-ON EST DANS
UN LIEU PUBLIC !

ARRÊTE ÇA !





ON EST
DANS UNE SALLE PRIVÉE.
ON S'EN FICHE !

A hand is shown holding a piece of red fabric, possibly a cape or a piece of clothing, against a wooden floor. The fabric is draped and has some folds. The hand is positioned at the top of the frame, with fingers gripping the top edge of the fabric. The wooden floor is composed of vertical planks. The overall style is that of a comic book illustration.

FRR



MAIS IL Y A
UNE CAMÉRA !



EH BIEN QUE
CELLI QUI REGARDE
SE BRANLE DESSUS
S'IL EN A ENVIE.





A close-up comic book panel of a character's face, rendered in a soft, painterly style with warm, peachy tones. The character's eyes are closed, and their expression is one of contentment or agreement. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper right quadrant of the face. At the bottom center, the sound effect 'ERRR' is written in a stylized, bubbly font with a purple-to-pink gradient and a white outline. The background is a blurred, warm-toned interior, possibly a kitchen or dining area, with a tiled wall and a bottle visible in the distance.

TANNER, ON
SORT OFFICIELLEMENT
ENSEMBLE,
D'ACCORD ?

ERRR



FRRR

ALORS OUBLIE
CYNTHIA.



VU COMMENT
ELLE PUBLIE DES
PHOTOS NUES...

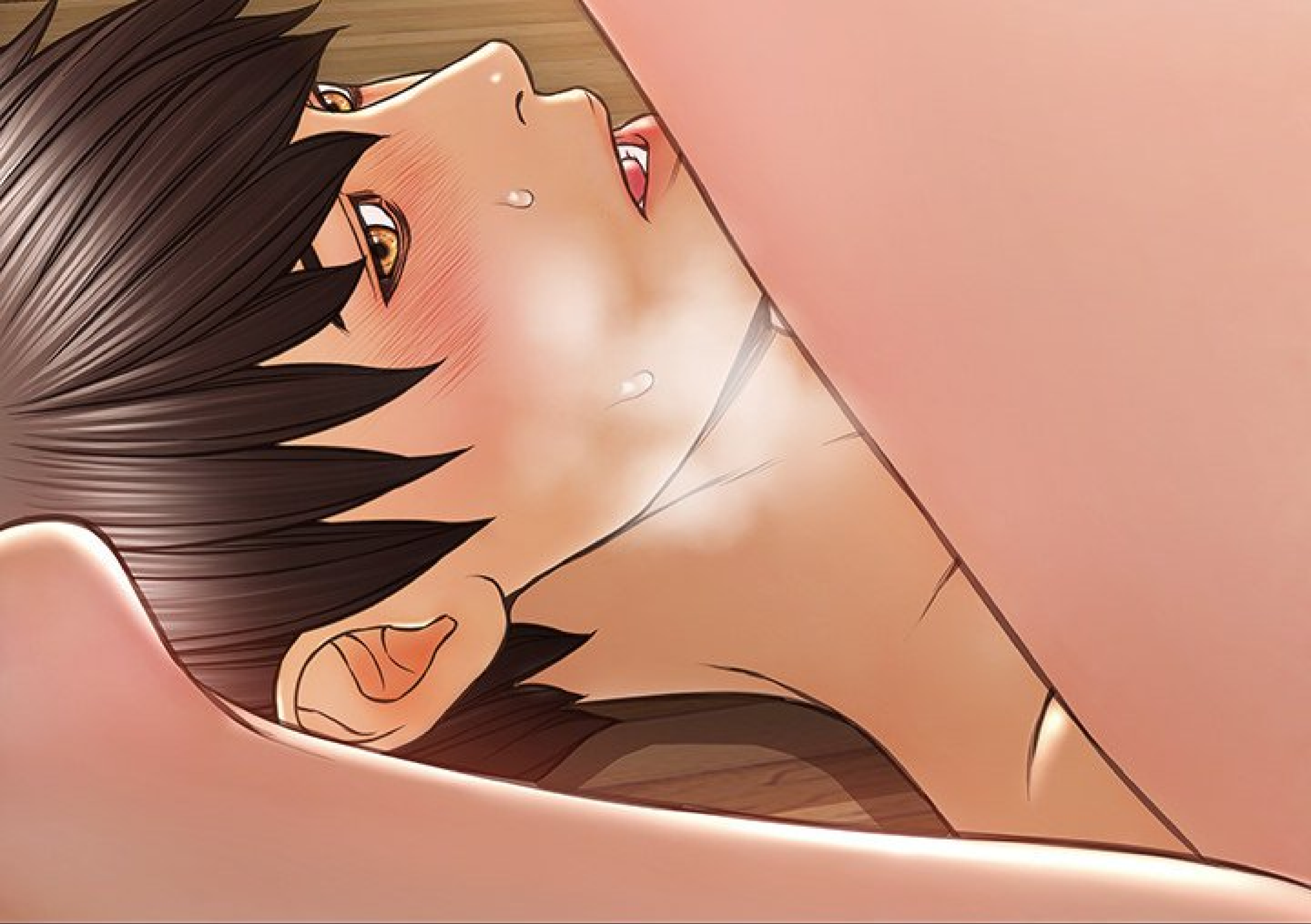
FRRP



JE PARIE
QU'ELLE VEND SON
CORPS AUX GENS DE
SON AGENCE.



N-NE PARLE
PAS D'ELLE COMME
ÇA !



POURQUOI ?
TU VAS FAIRE QUOI
SINON ?

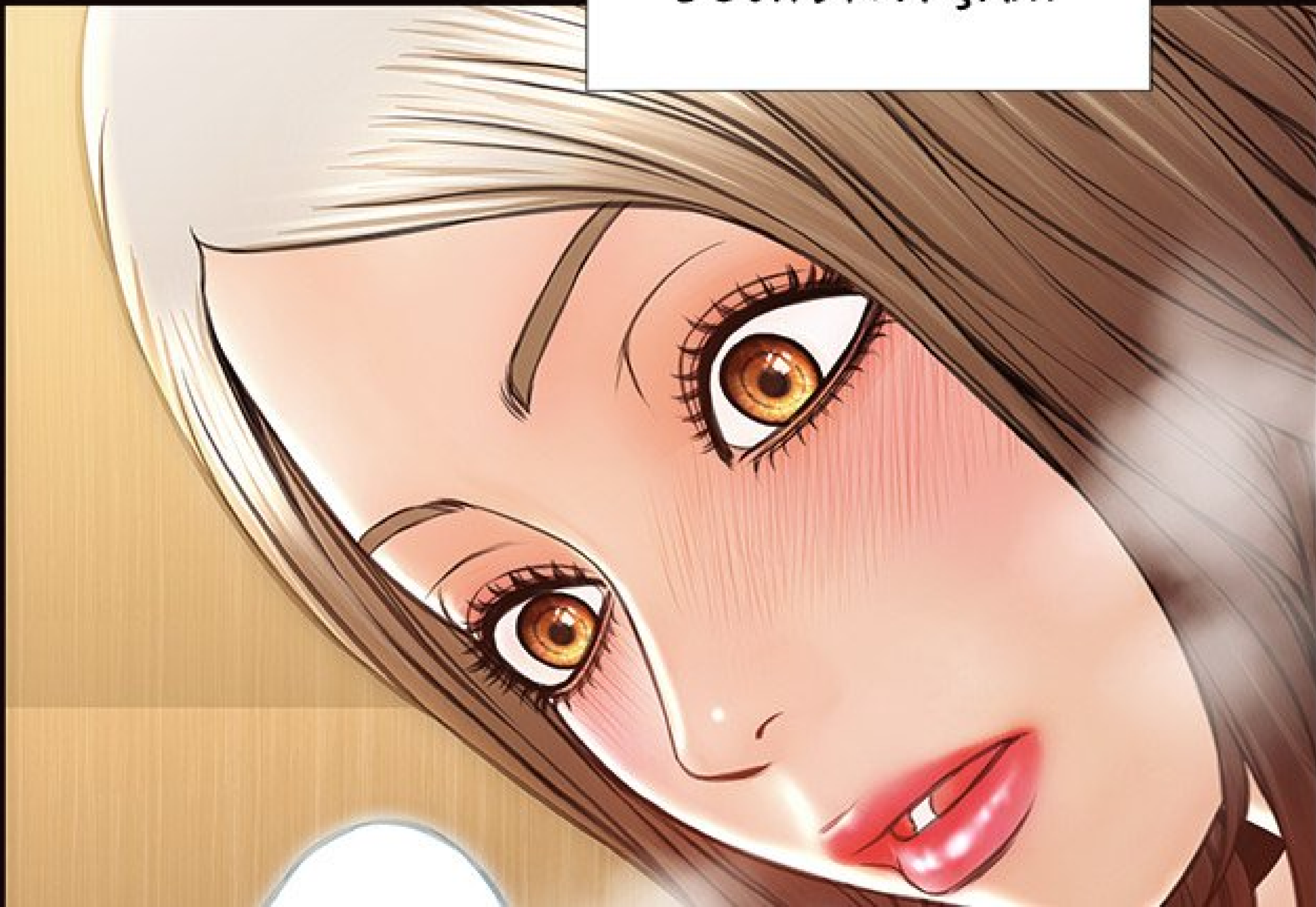


SWISH

SWISH

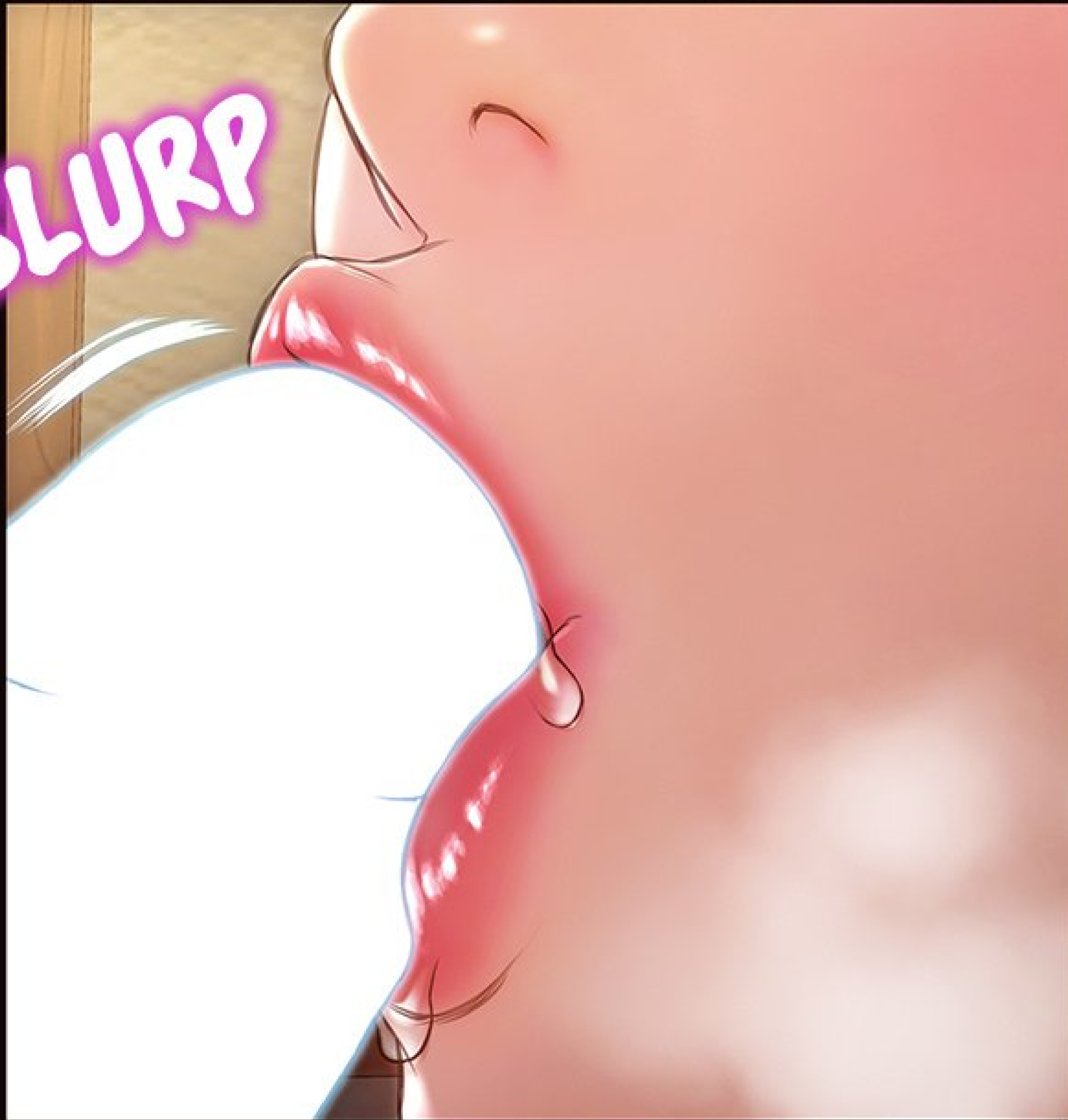


JE LAISSERAI
JAMAIS CYNTHIA
GOÛTER À ÇA...





SLURP



A character with dark, straight hair is shown from the side, looking down. The background consists of wood-paneled walls. A white speech bubble is positioned above the character's head.

HAA... HA...
MAIS JE FAIS QUOI,
AH JUSTE ?

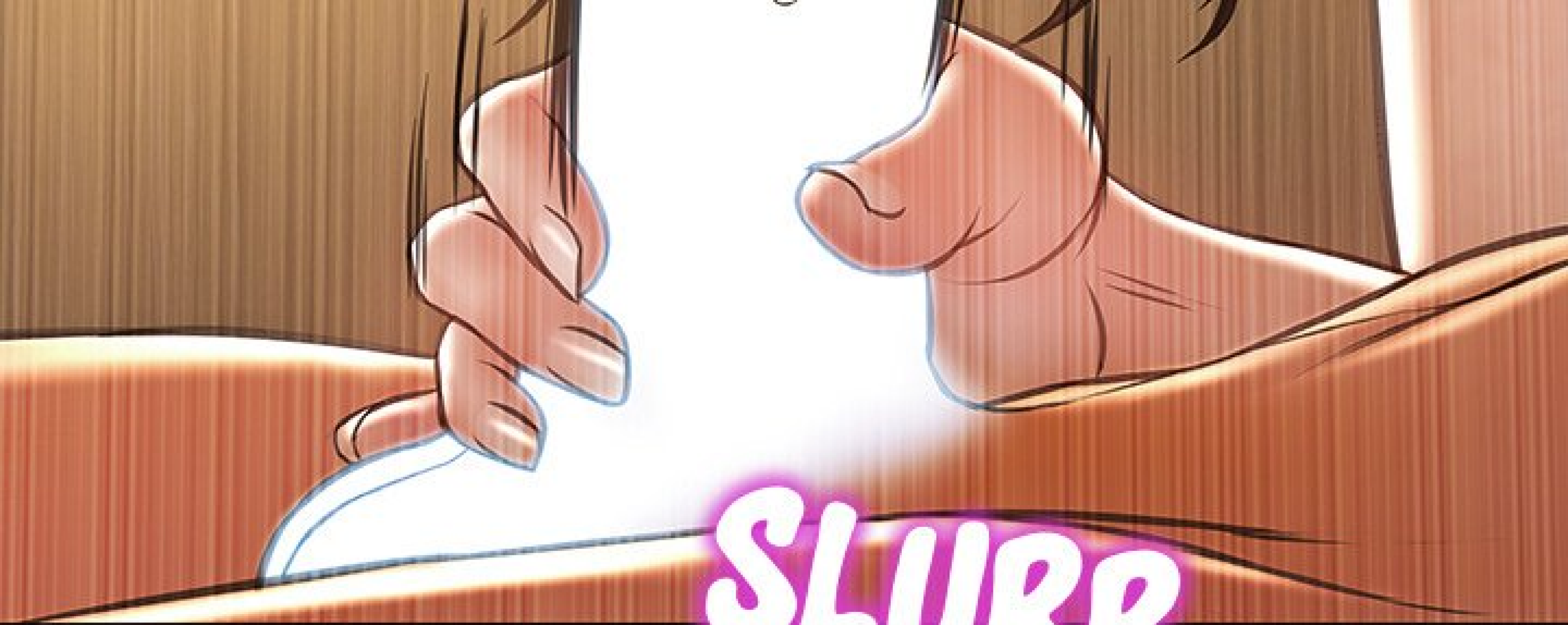


JE SUIS UN ABRUTI...
JE PEUX MÊME PAS LUI
DIRE D'ARRÊTER...



SLURP

SLURP



SLURP

HAA... HAA...



PLIC





PLIC



MMH ?!

SLURP





SLURP





SLURP





SLURP

À SUIVRE...