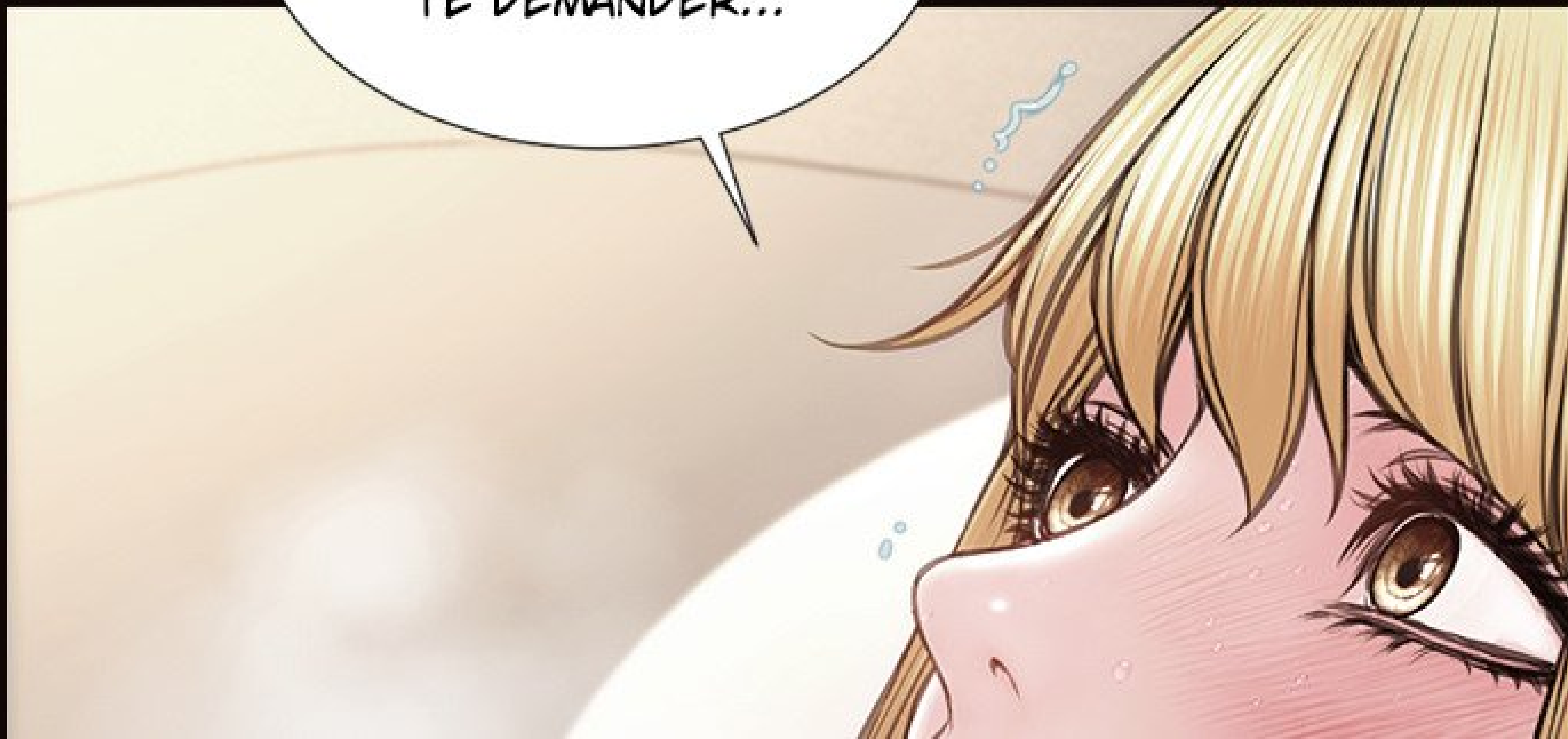
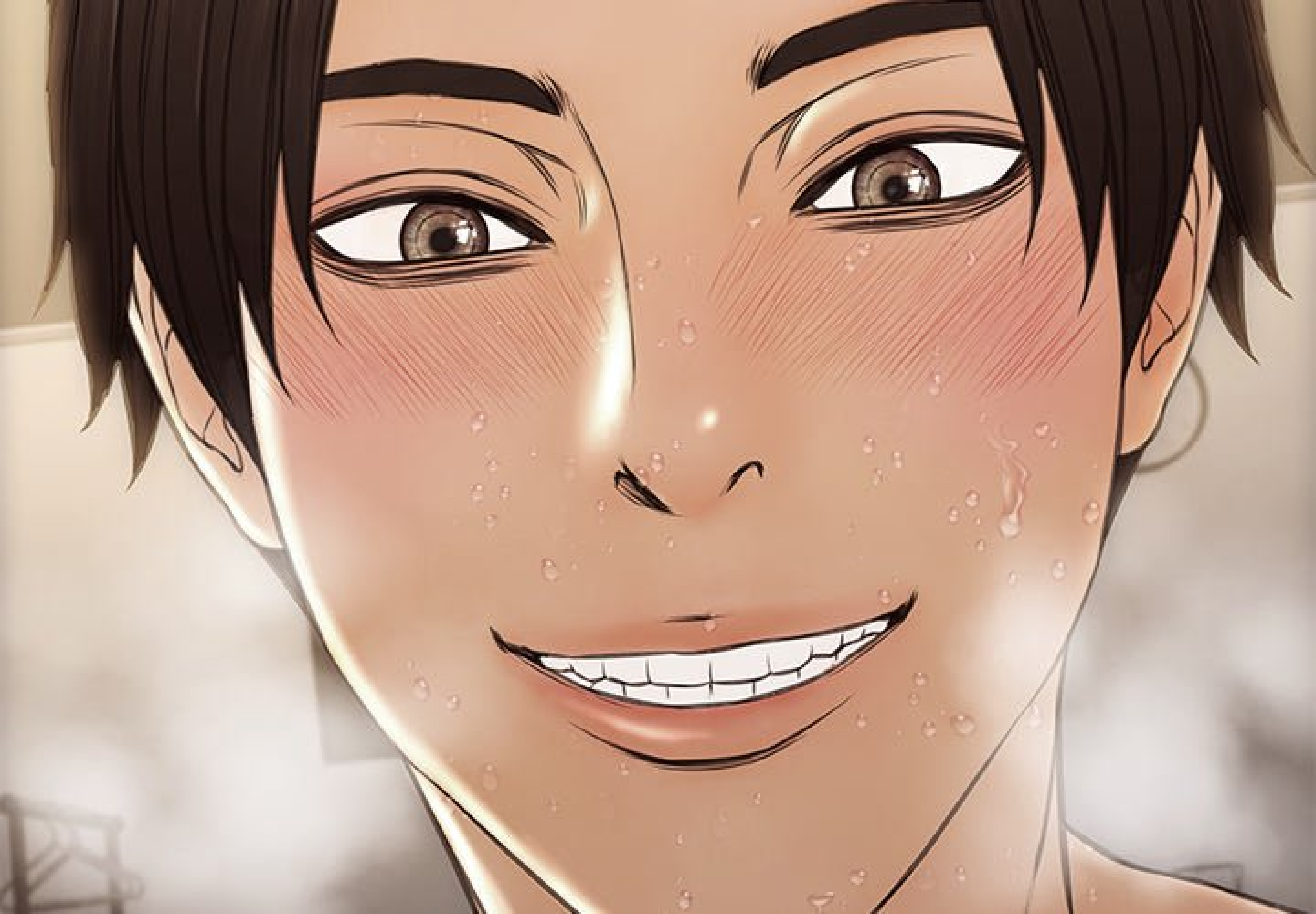


HAA... HAA...
EH BIEN... J'AI
QUELQUE CHOSE À
TE DEMANDER...





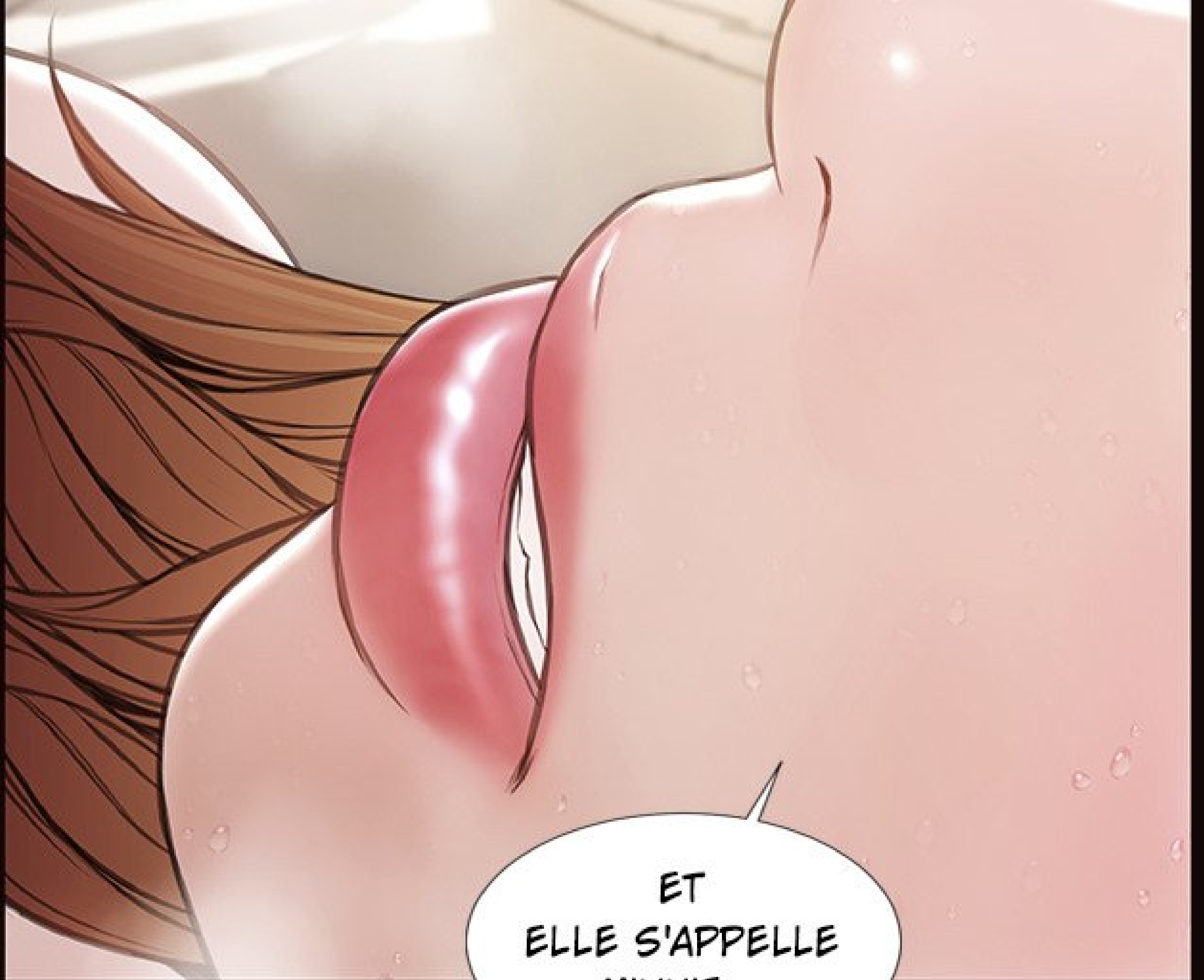
HAA... HEIN ?
QUOI DONC ?





UNE AMIE
M'A VOLÉ MON
RÔLE...

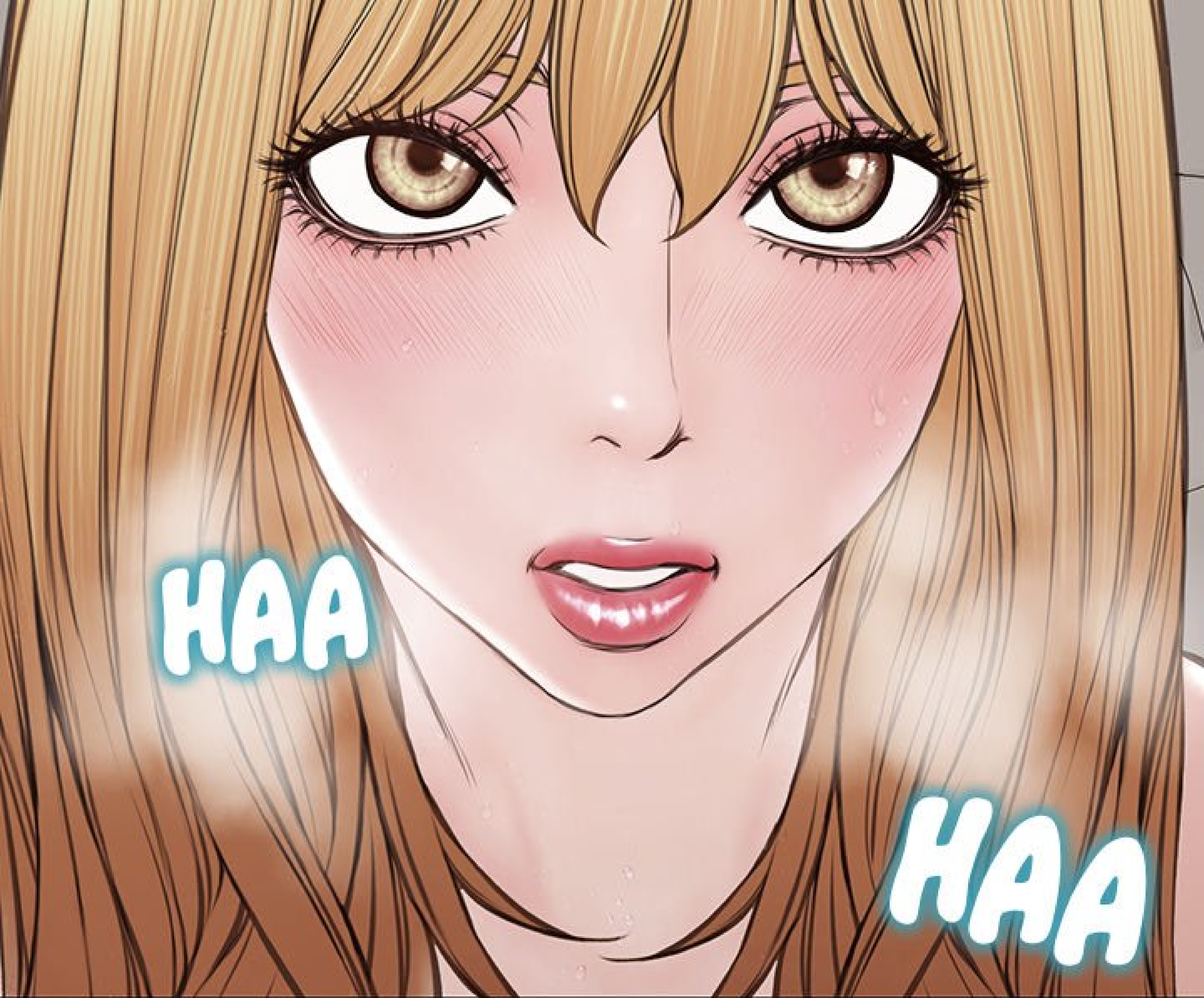




ET
ELLE S'APPELLE
MINNIE...

JE VEUX QUE
TU LUI POURRISSES
LA VIE.





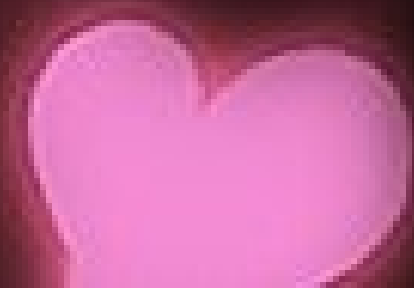
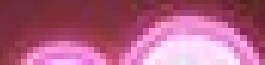
HAA

HAA

Cynthia



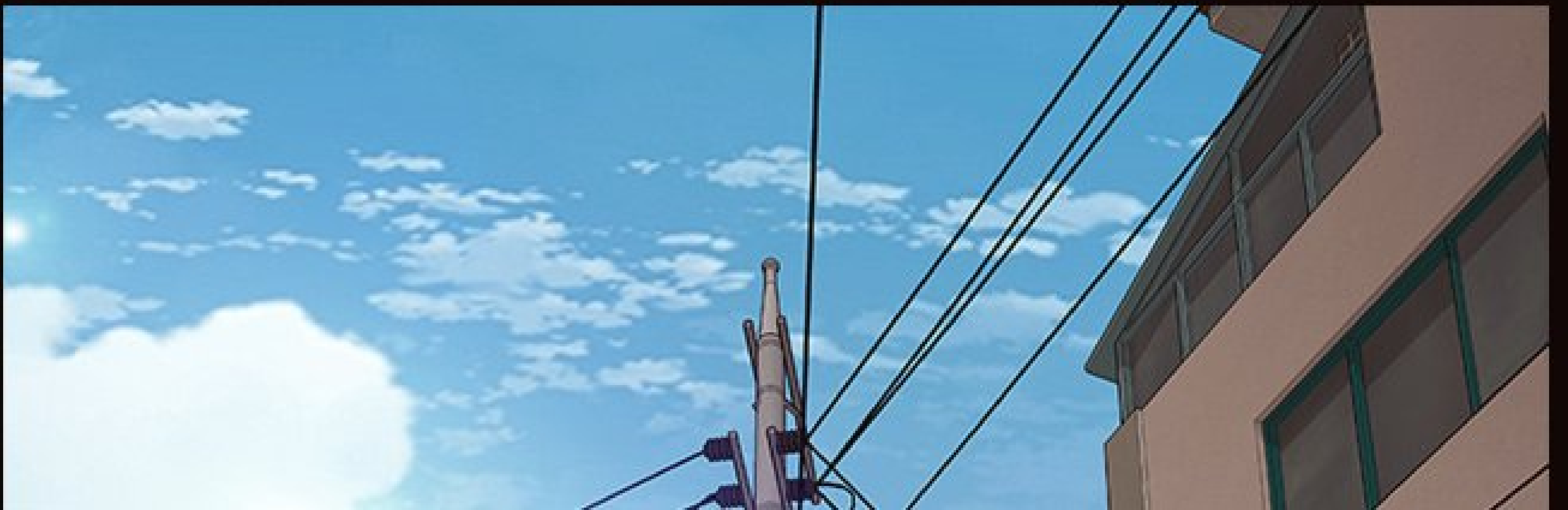
Superstar





VILLA HONNEUR

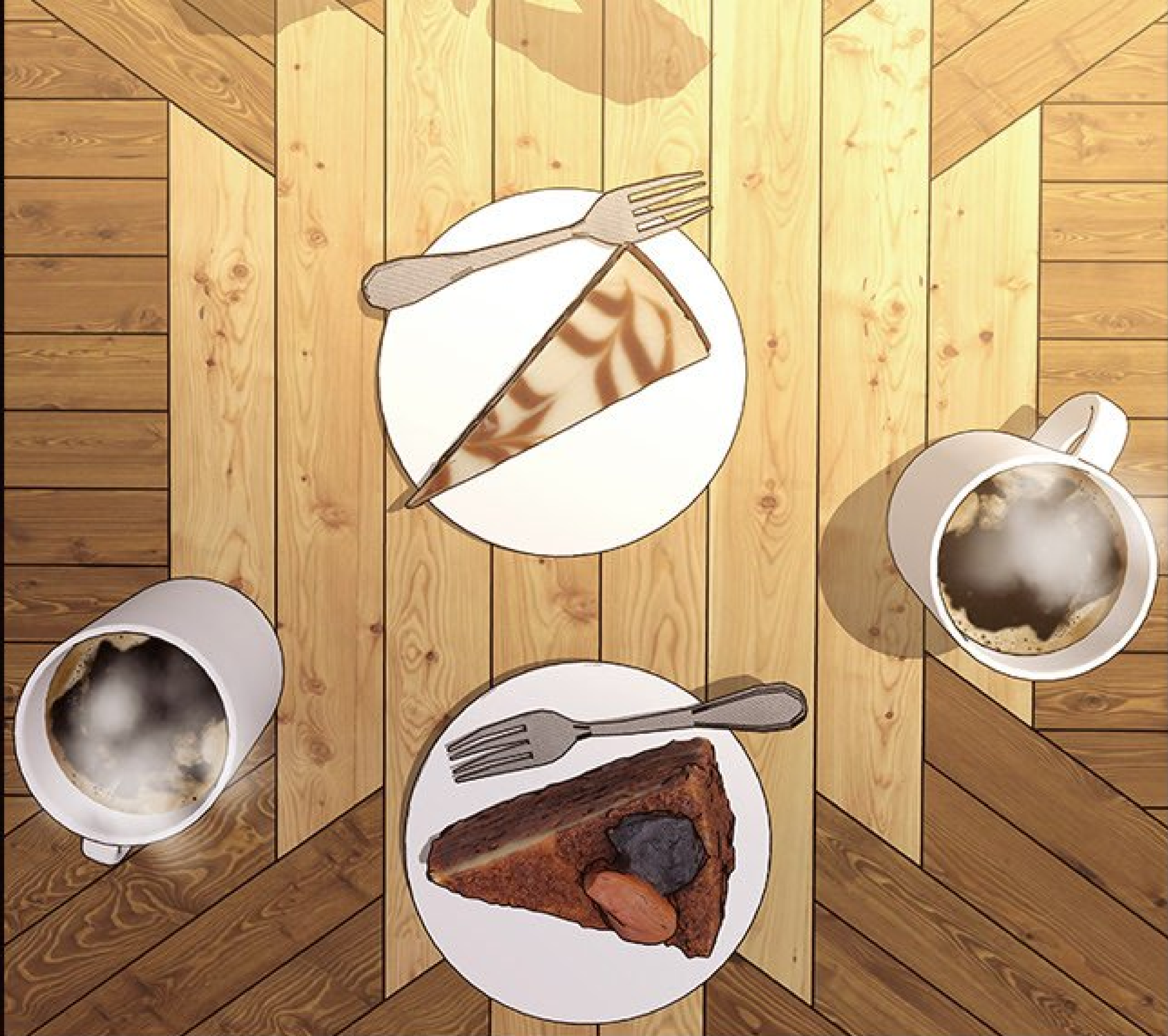




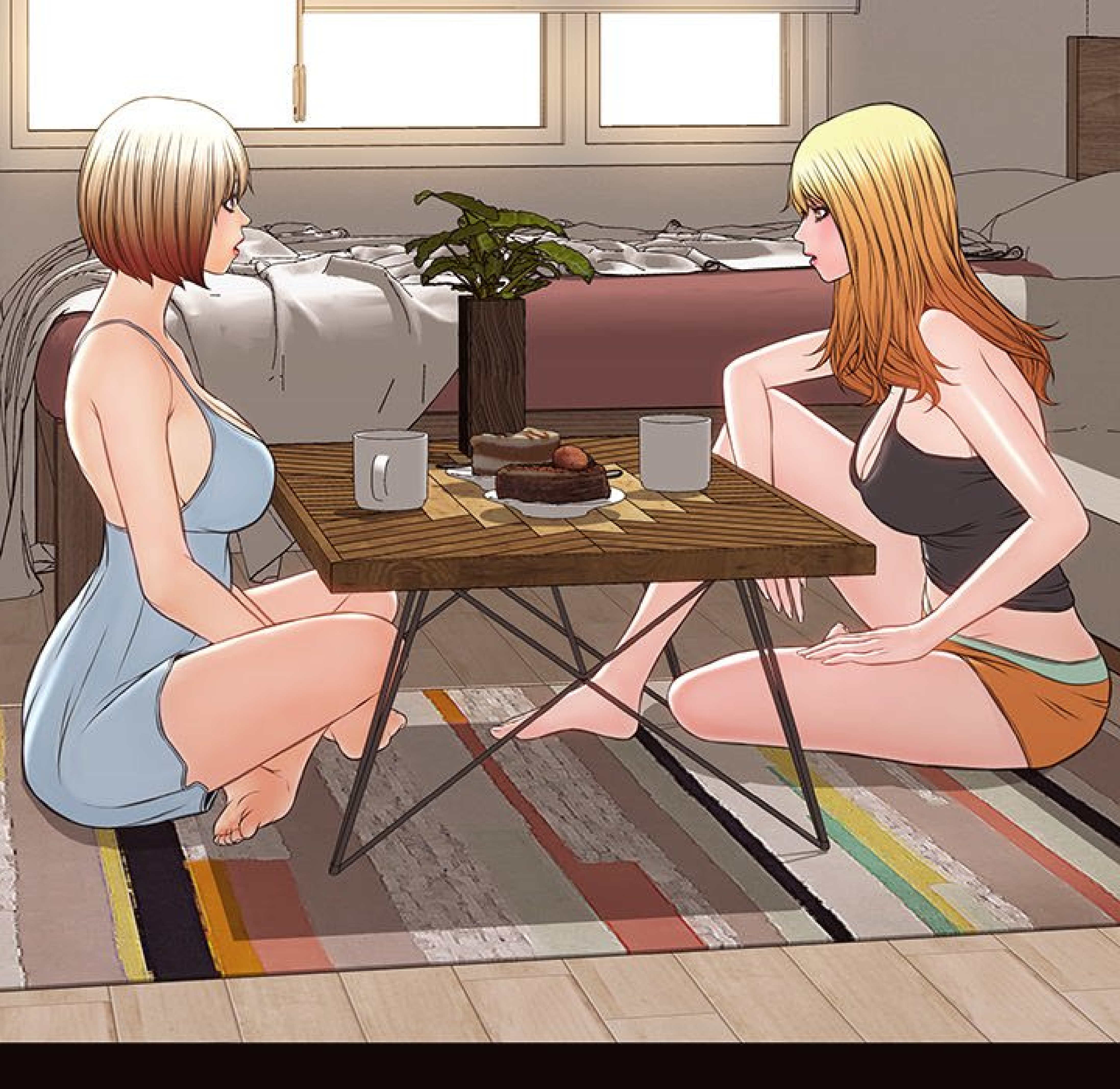


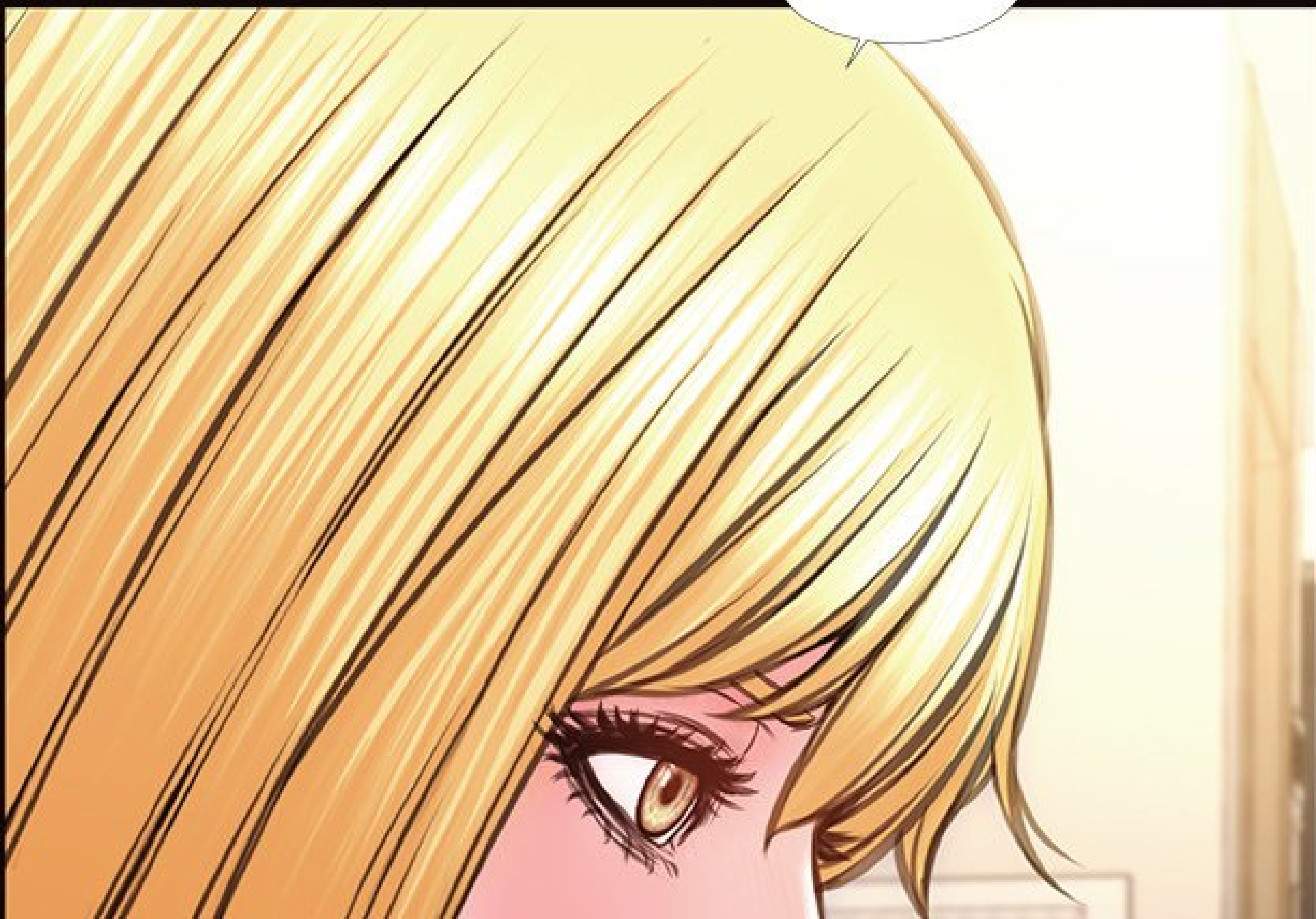
VILLA HONNEUR







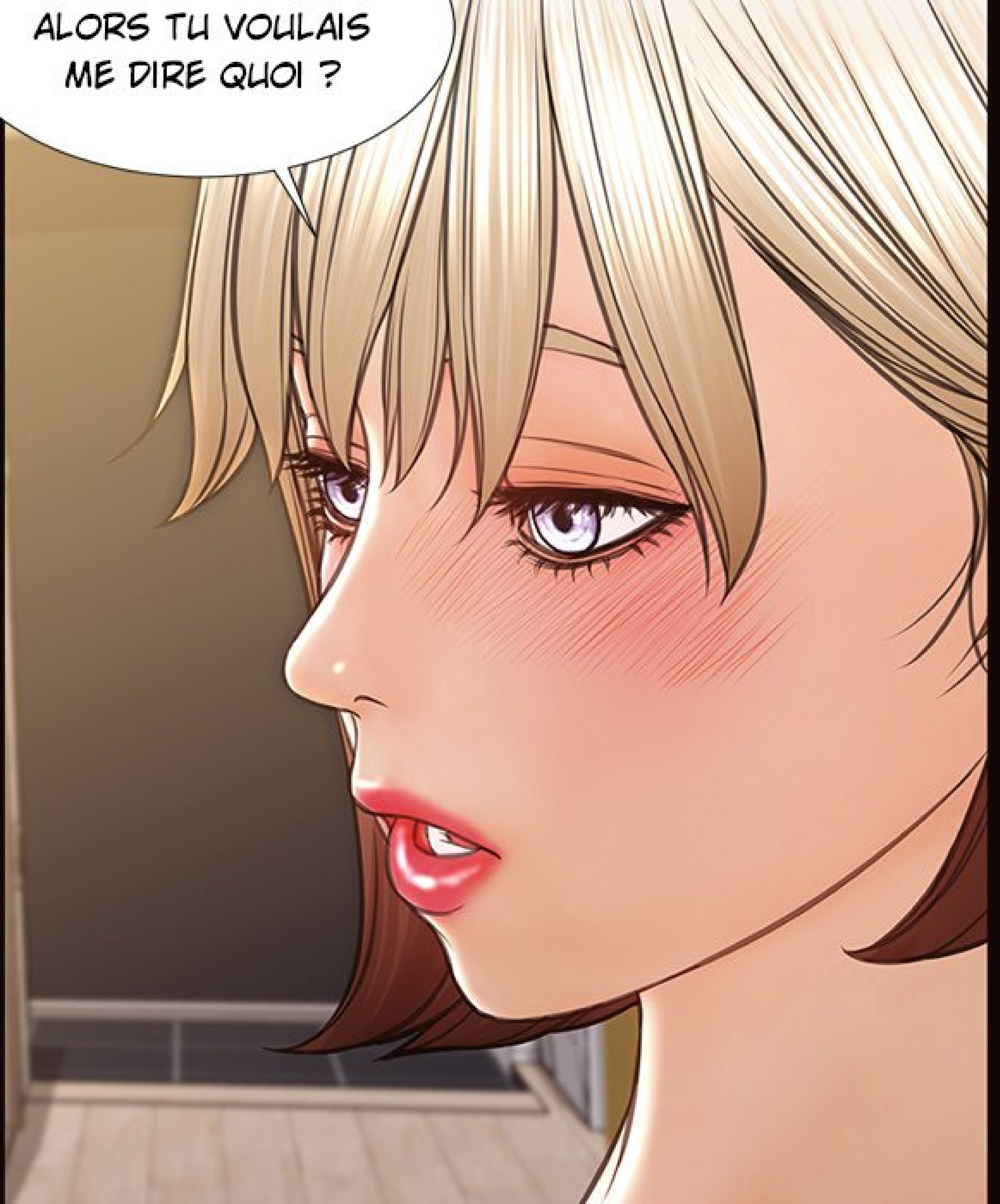






D'ACCORD...

ALORS TU VOULAIS
ME DIRE QUOI ?



A comic panel showing two women from the chest up. The woman on the left has short, straight blonde hair and is looking down with a slightly sad or thoughtful expression. The woman on the right has long, straight brown hair and is looking towards the blonde woman. A speech bubble is positioned between them, containing the text "JE VOULAIS PARLER DE...". The background is a plain, light-colored wall.

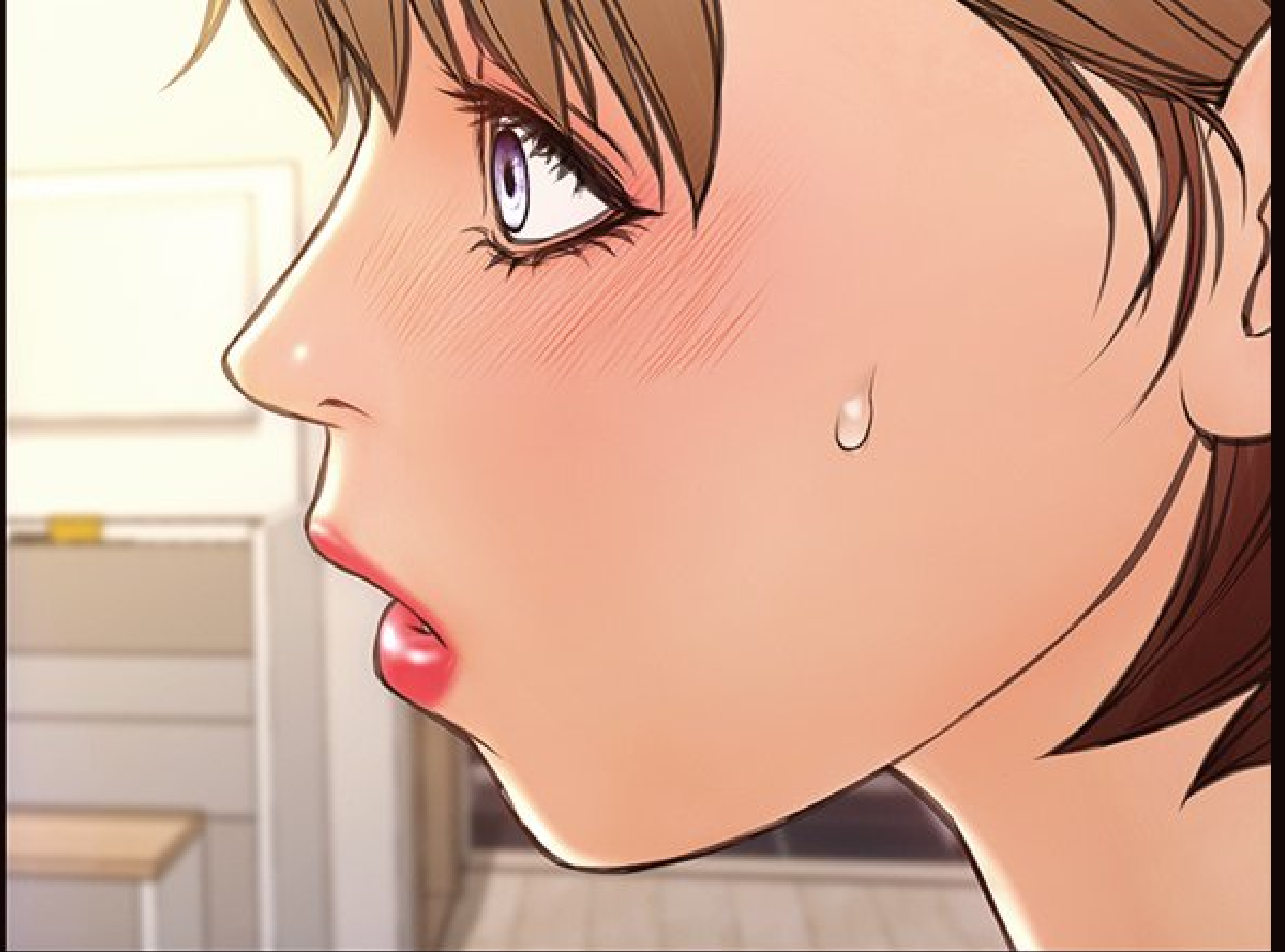
JE VOULAIS
PARLER DE...



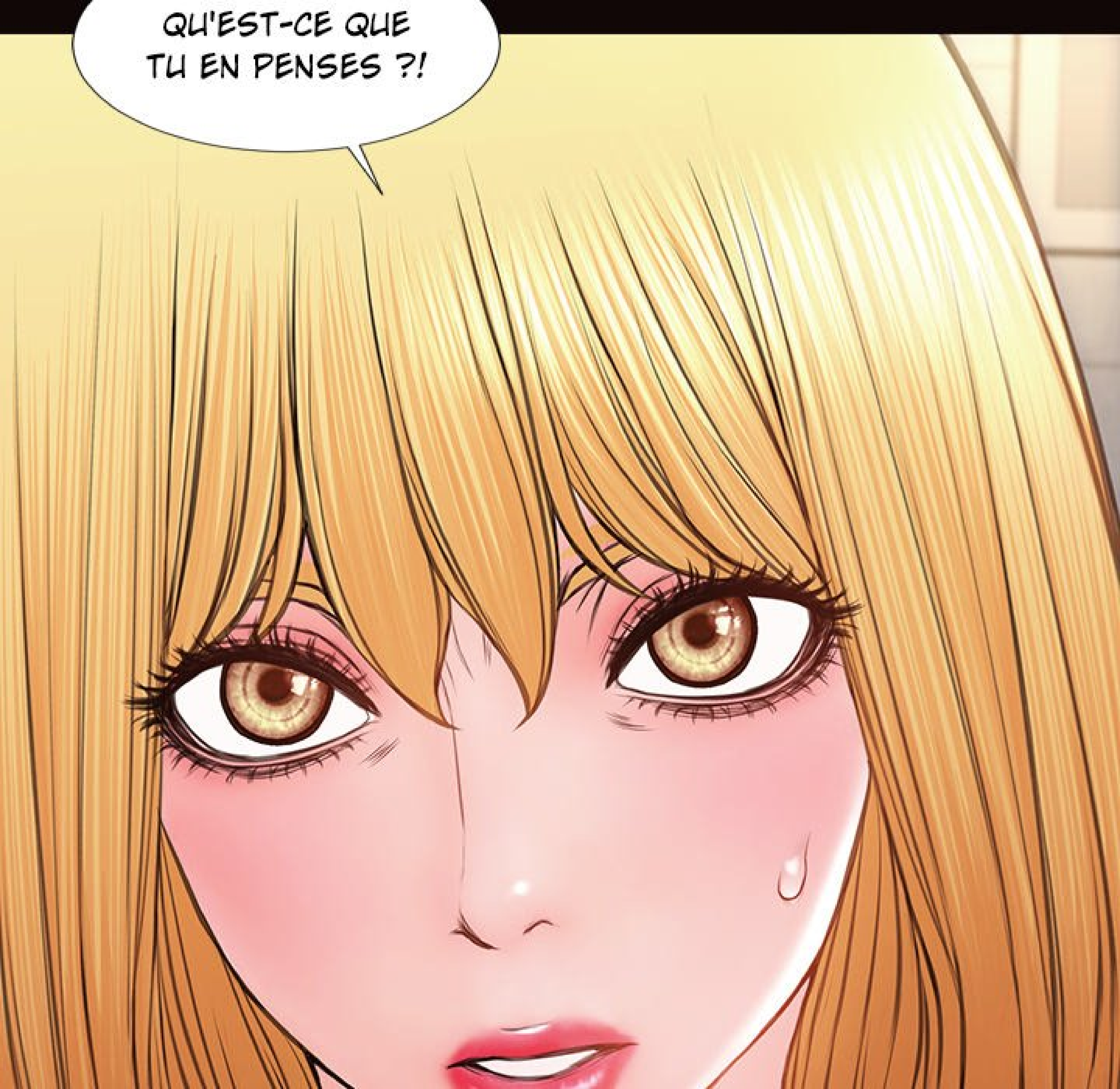
DU TRUC
QUI NOUS EST
ARRIVÉ.


A close-up illustration of long, flowing, light brown hair. The hair is rendered with many fine, dark brown lines and a soft, golden-brown color gradient, giving it a sense of movement and texture. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper left quadrant of the image, containing the text "Q-QUEL TRUC ?". The background is a solid black color.

Q-QUEL TRUC ?



QU'EST-CE QUE
TU EN PENSES ?!

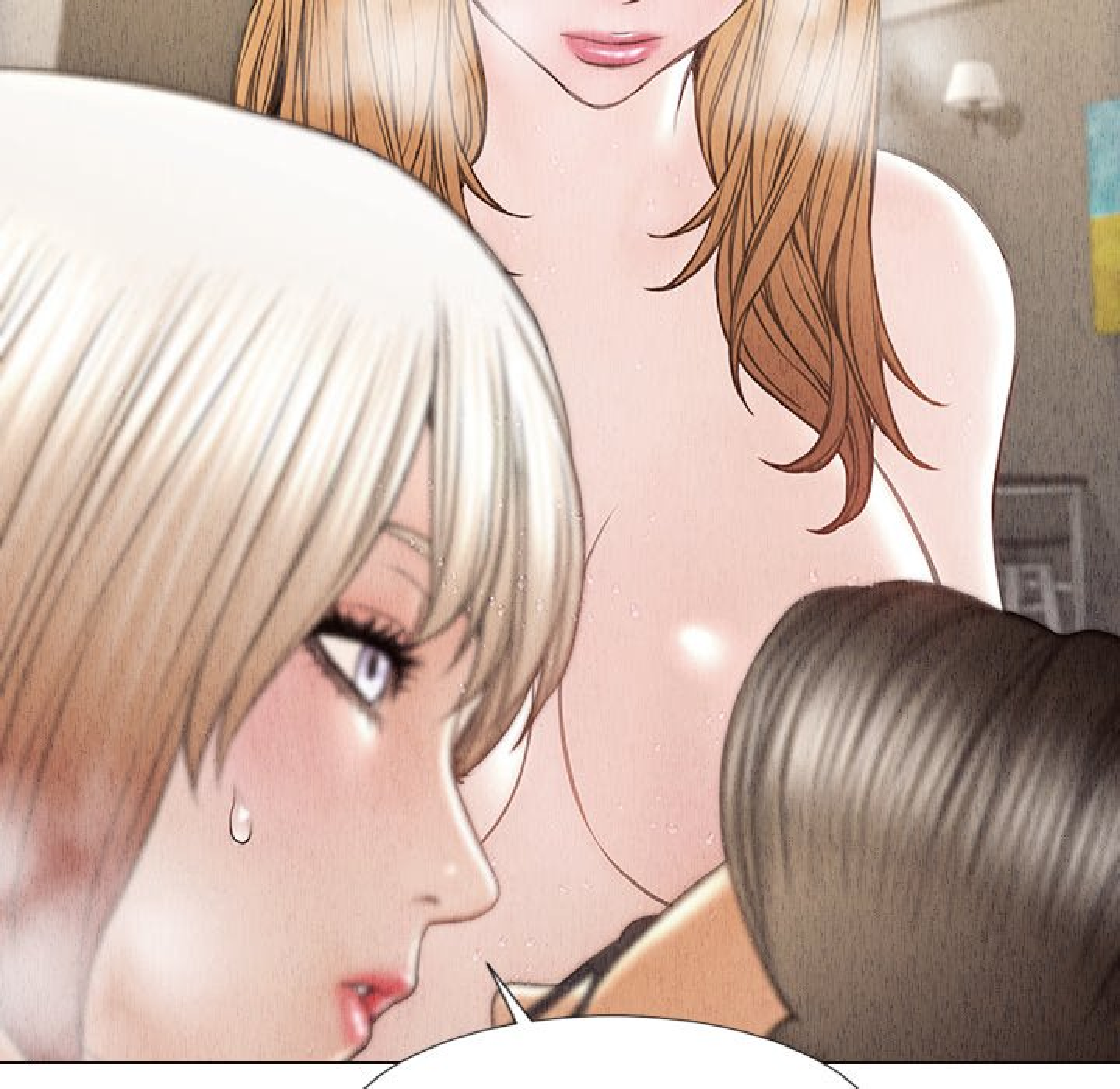


A close-up illustration of a woman's mouth and hair. Her lips are pink and slightly parted, showing a small smile. Her hair is brown and styled in long, straight strands. The background is a light pink color.


SURTOUT SUR
LA PARTIE OÙ ON S'EST
BATTUES POUR LE
PRÉSIDENT.

TU SERAS
SATISFAITE LE JOUR
OÙ TU M'AURAS
TOUT PRIS ?!





J-JE SUIS DÉSOLÉE...
C'EST JUSTE QUE JE SUIS
TOUT EXCITÉE...

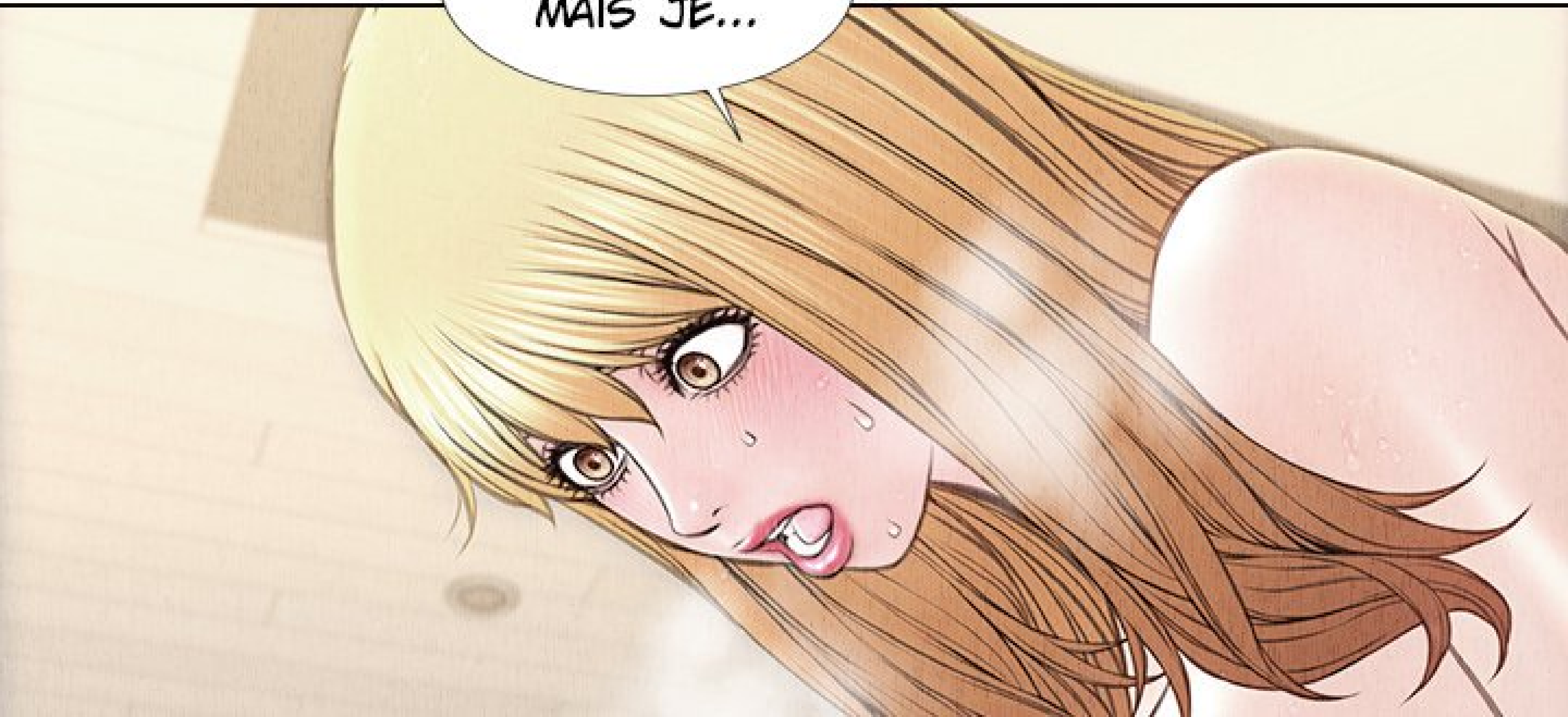


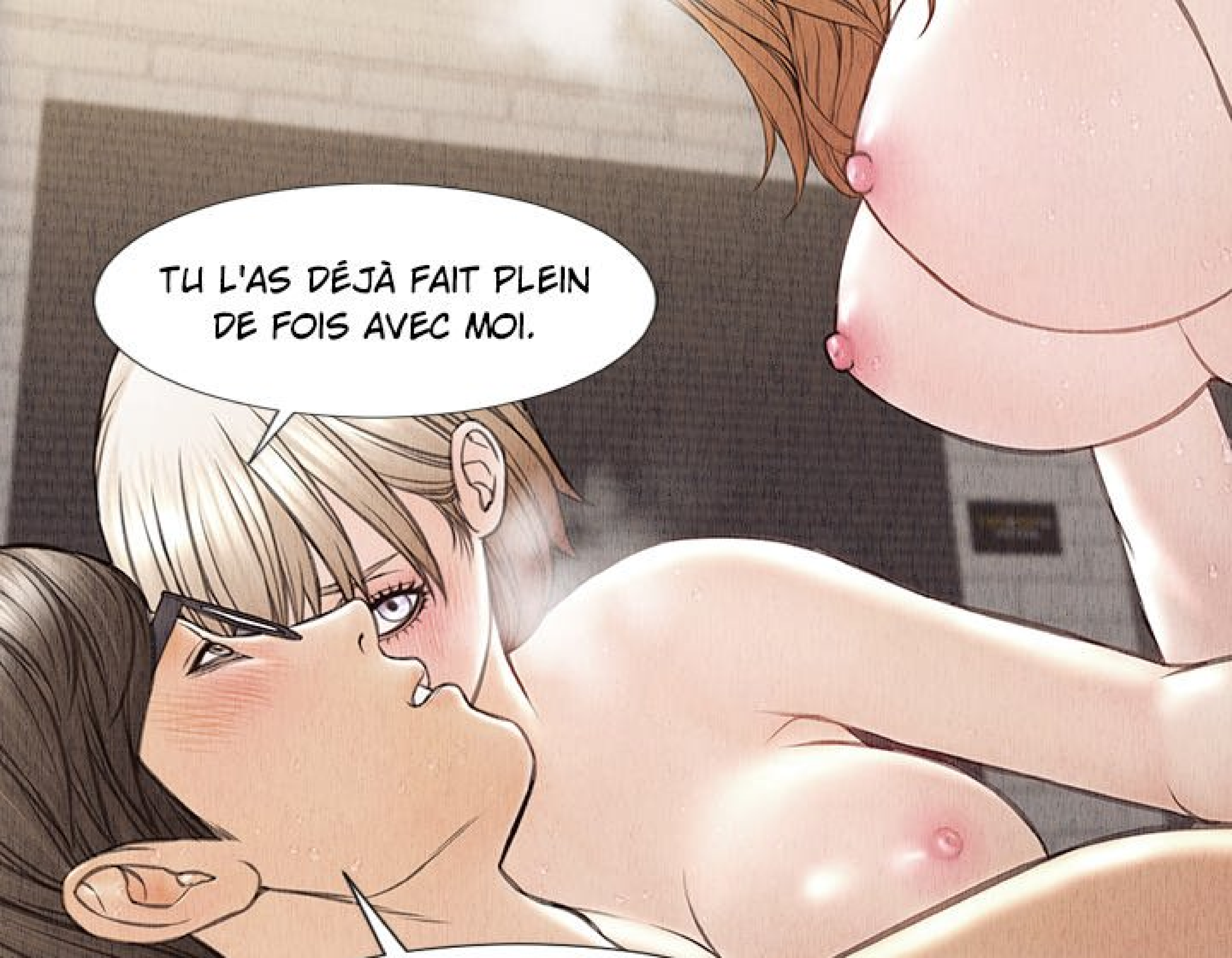
HAHA, NE VOUS
BATTEZ PAS QUAND
ON FAIT L'AMOUR.



CYNTHIA, TU PEUX
FAIRE DE LA PLACE ? JE VAIS
LA METTRE À MINNIE.

QUOI ?!
MAIS JE...





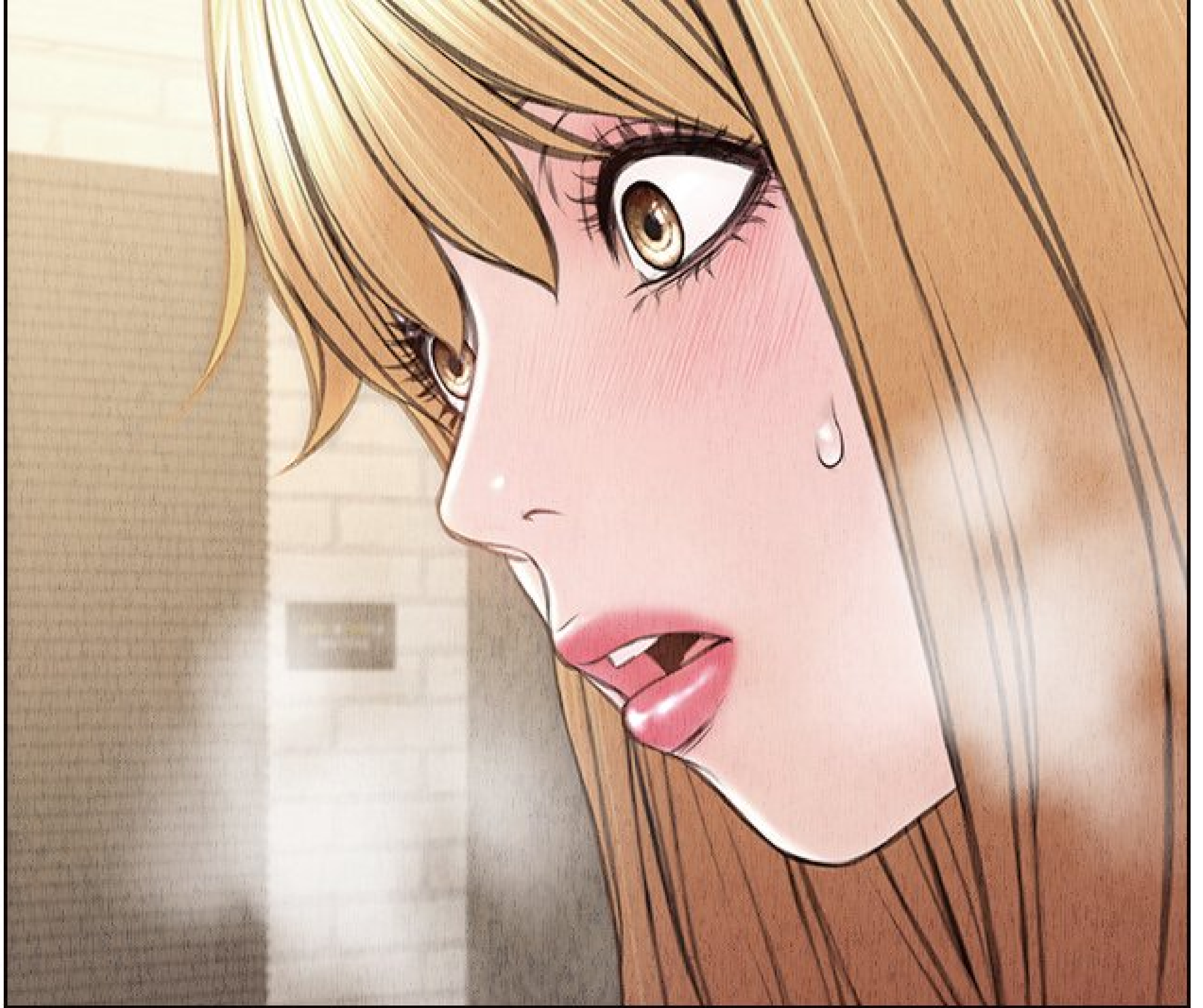
TU L'AS DÉJÀ FAIT PLEIN
DE FOIS AVEC MOI.

C'EST LA PREMIÈRE
FOIS POUR MINNIE AUJOURD'HUI...
ALORS C'EST NORMAL QUE JE
LUI METTE DU LIQUIDE CE SOIR

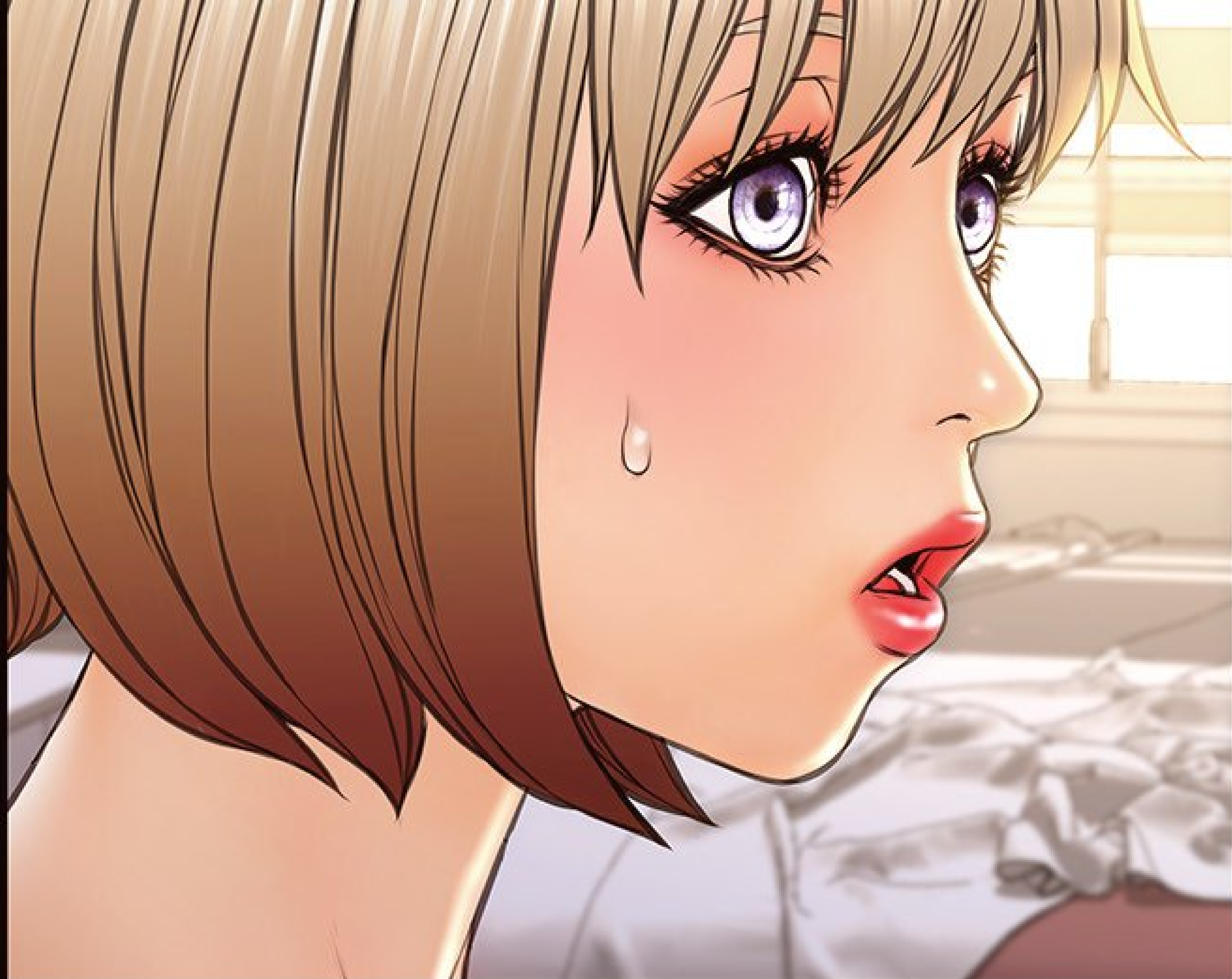
LAI METTE PLUS CE SOIR.

A close-up illustration of a person's blonde hair, rendered with fine, radiating lines to create a sense of texture and movement. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper right quadrant of the frame, containing the text "M-MAIS...". The background is a soft, light brown color, suggesting a wall or a piece of furniture.

M-MAIS...







JE VEUX PLUS
ME BATTRE À CAUSE

ME BATTRE À CAUSE
DU PRÉSIDENT OU
D'UN NOUVEAU
BOULOT.

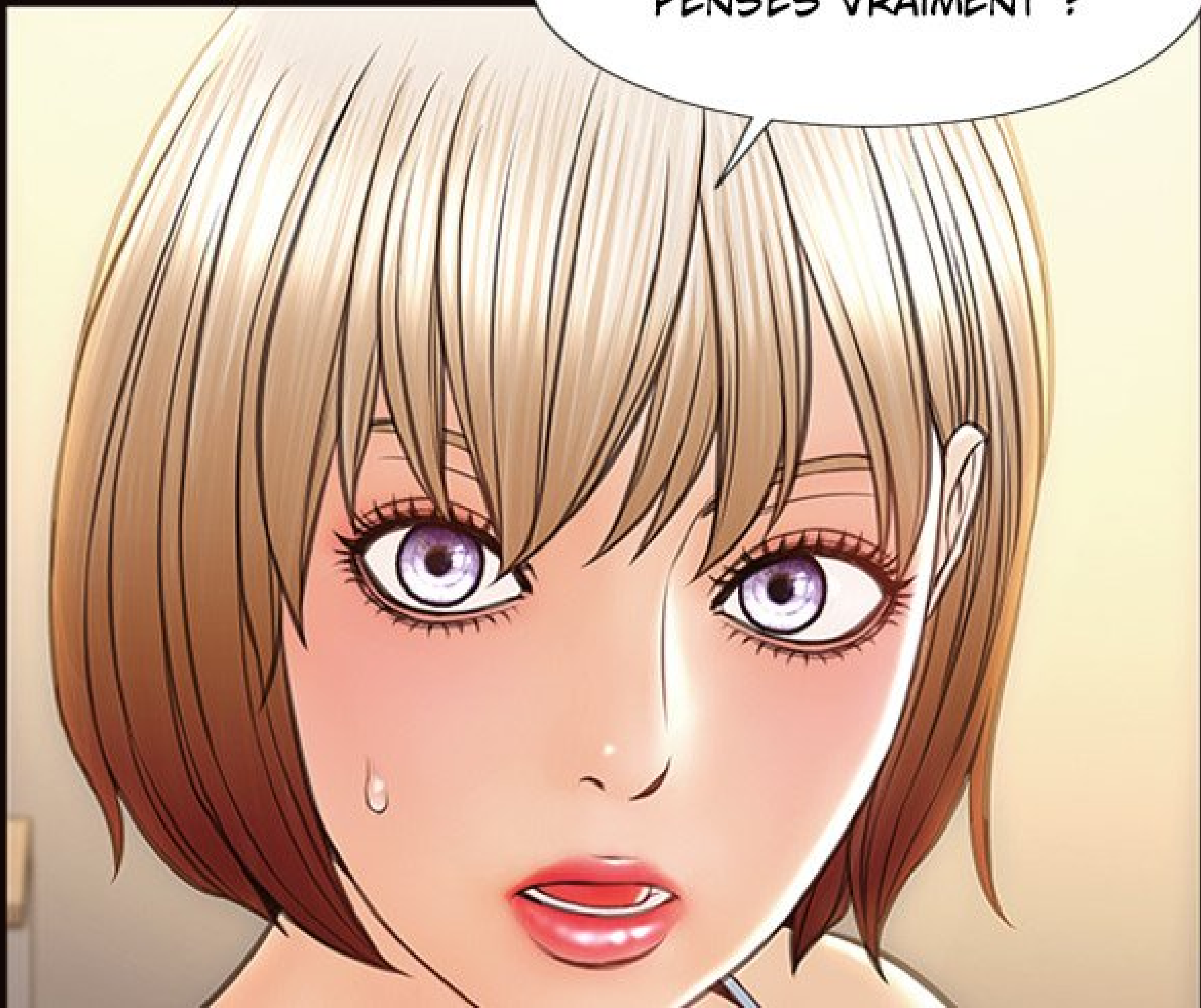
J'AI L'IMPRESSIION
QUE ÇA EMPIÈTE SUR
NOTRE RELATION ET
SUR NOS AMIS...



A close-up illustration of a woman's face, focusing on her nose, lips, and chin. She has long, wavy brown hair and is wearing a necklace. Her expression is neutral. A white speech bubble is positioned in the lower-left quadrant of the image, containing French text.

J'AI TOUJOURS ENVIE
QU'ON SOIT AMIES.

V-VRAIMENT ? TU LE
PENSES VRAIMENT ?

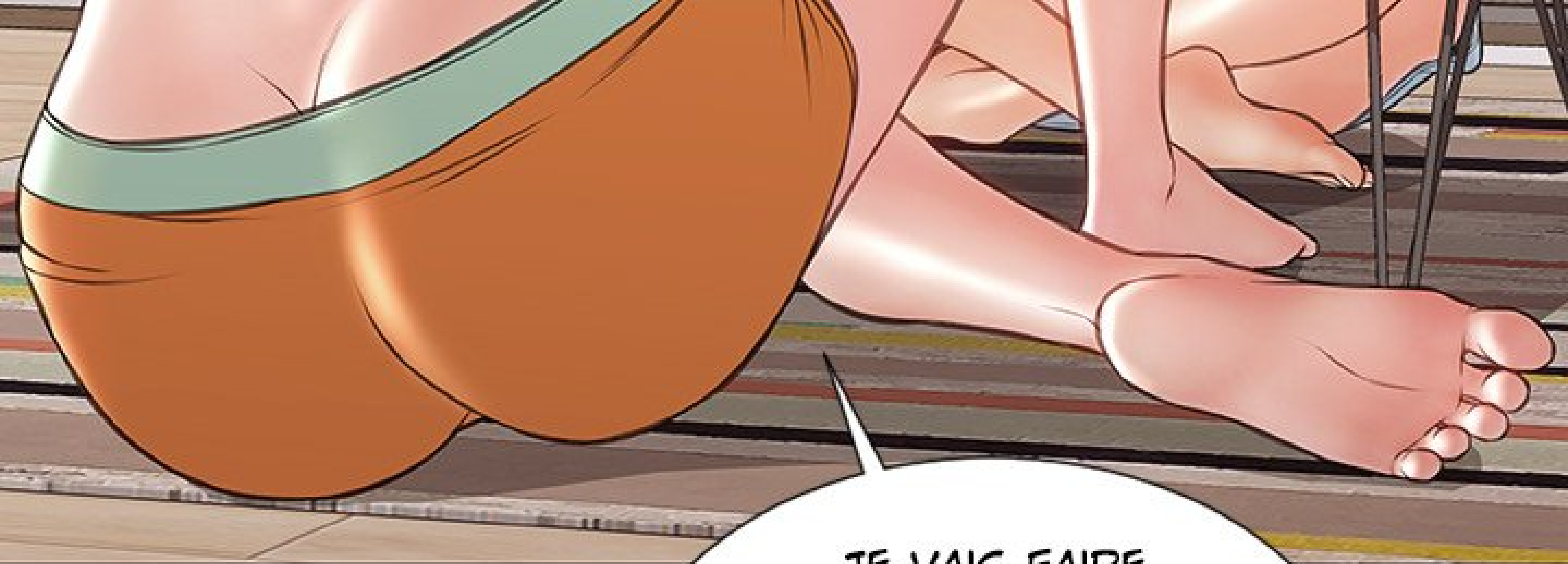




OUI. J'AI
RETENU LA LEÇON,
MOI AUSSI...



WHAT THE HELL?



JE VAIS FAIRE
DE MON MIEUX APRÈS
ÇA, ALORS J'ESPÈRE
QUE LES CHOSES SE
PASSERONT BIEN
POUR TOI AUSSI.

LE TRUC, C'EST
QUE LE PRÉSIDENT VOULAIT
M'OFFRIR UNE PLACE POUR
UN NOUVEAU PROJET...



A comic book panel showing a person's legs and feet in a chair. The person is wearing blue pants and orange shoes. The chair has a dark wooden frame. A speech bubble is positioned above the person's feet.

MAIS JE N'AIMAIS
VRAIMENT PAS L'IDÉE
ET JE M'EN VOULAIS UN
PEU POUR TOI...

ALORS J'ALLAIS
DEMANDER AU PRÉSIDENT
DE T'OFFRIR MA PLACE.

A close-up comic panel of a character's face, showing a slight smile and closed eyes. The character has light skin and long, dark hair. A speech bubble is positioned above the character's mouth. The background is a soft, warm glow, possibly from a light source. The overall style is clean and modern.

VRAIMENT ?
NON, C'EST BON.



IL DOIT SÛREMENT
AVOIR SES RAISONS
S'IL T'A CHOISIE.

TIENS,
FÊTONS ÇA.

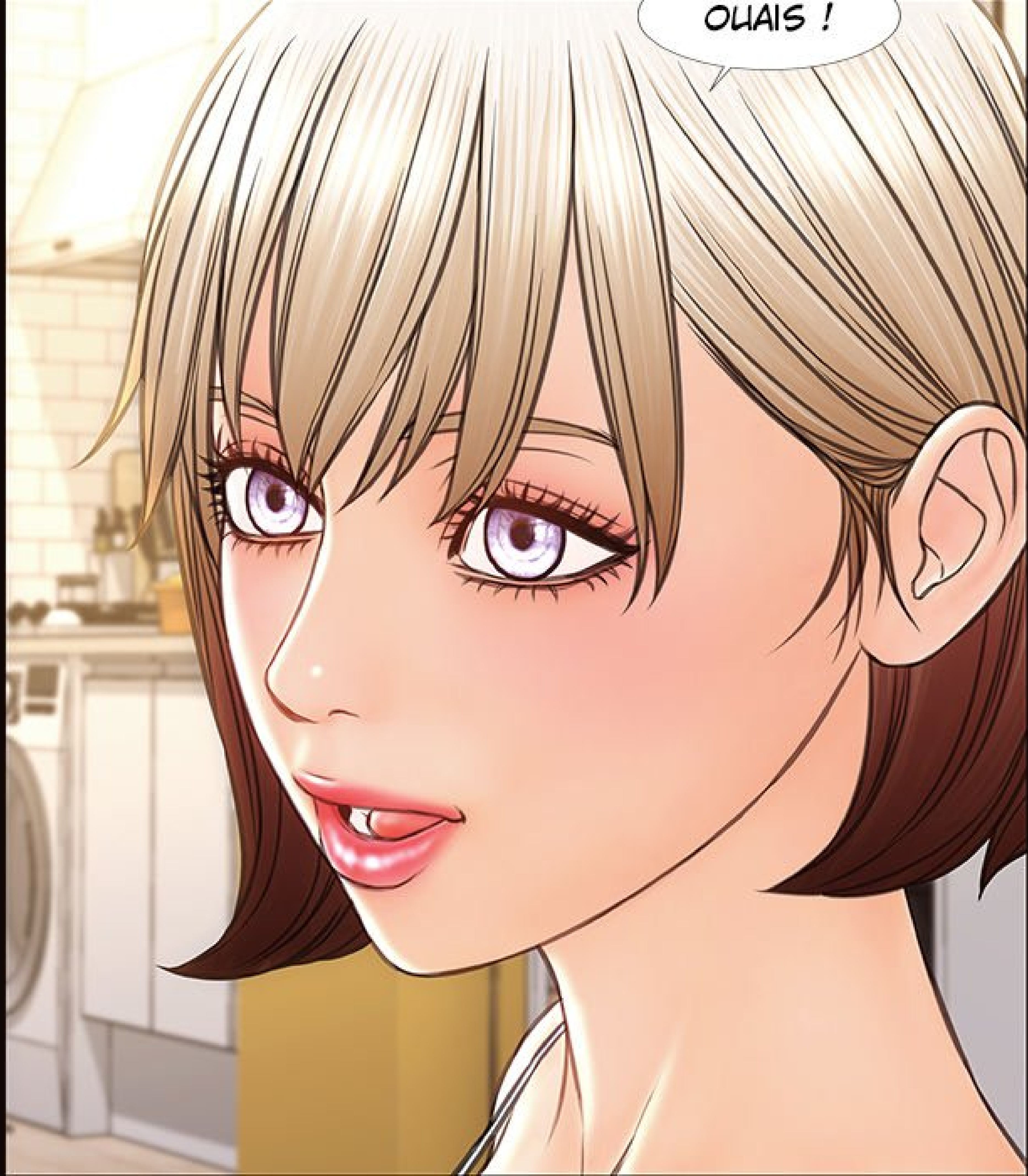
SHAK

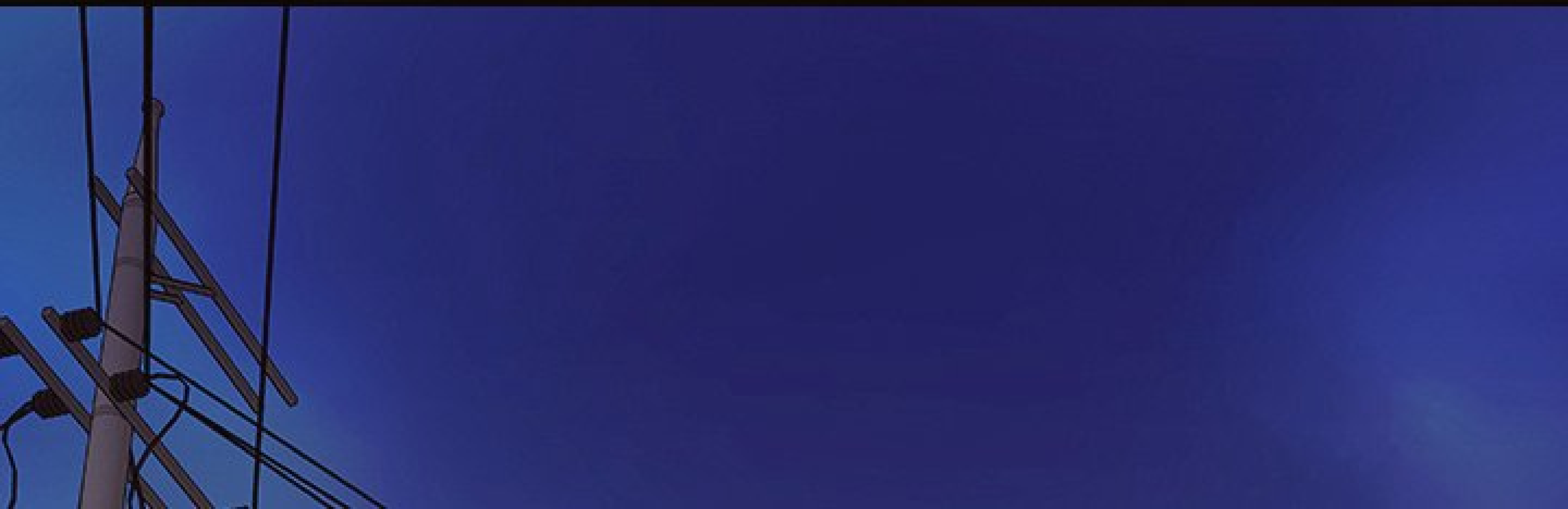




QU'EST-CE QUE
TU EN DIS ?

Ouais !







VILLA HONNEUR







TU VOIS...
ON DEVRAIT PAS
SE DISPUTER...

LES VRAIS CONNARDS,
CE SONT CES HOMMES QUI
ABUSENT DE NOUS !



ON EST PAS
LES MÉCHANTES
DANS L'HISTOIRE !

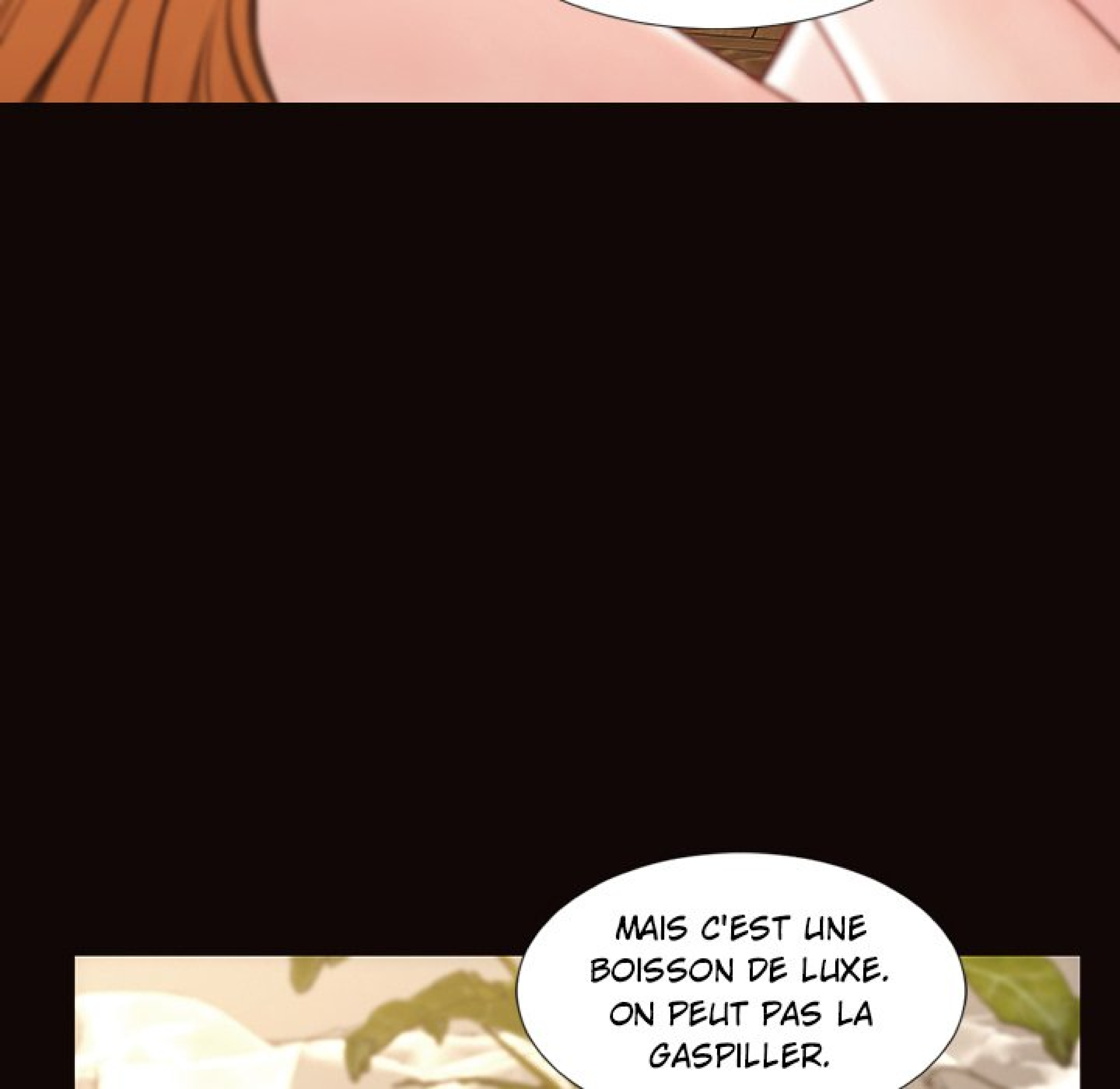
TU AS RAISON.
CES ENFOIRÉS

DES ENFOIRÉS
ABUSENT DE
NOUS !

TIENS,
PRENDS UN AUTRE
VERRE.



D-D'ACCORD !
MAIS... JE PENSE PAS
QUE JE DEVRAIS...



MAIS C'EST UNE
BOISSON DE LUXE.
ON PEUT PAS LA
GASPILLER.



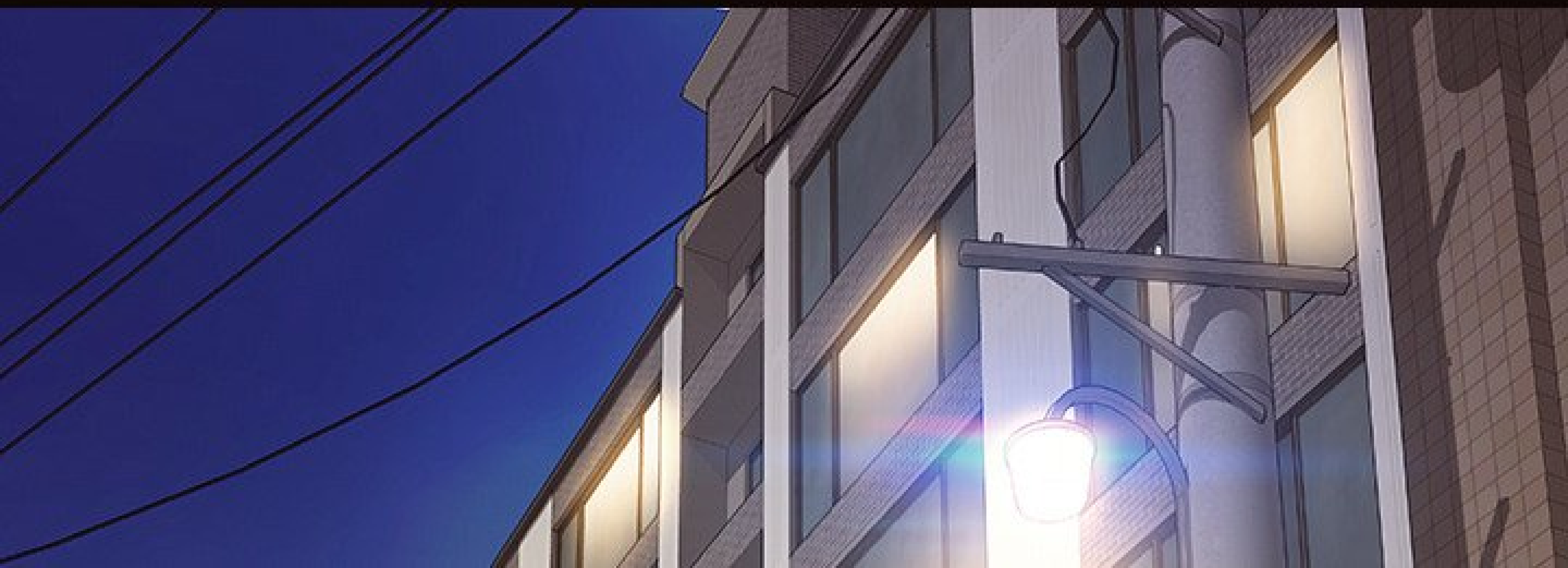
TIENS, VOILÀ
POUR TOI.

A comic book panel with a black background. At the bottom, a yellow-tinted scene shows a character's long, dark hair on the left and their feet in white shoes on the right. A white speech bubble is positioned above the hair.

HUM... D'ACCORD...



GLOUPS





WILLOW HONNEUR

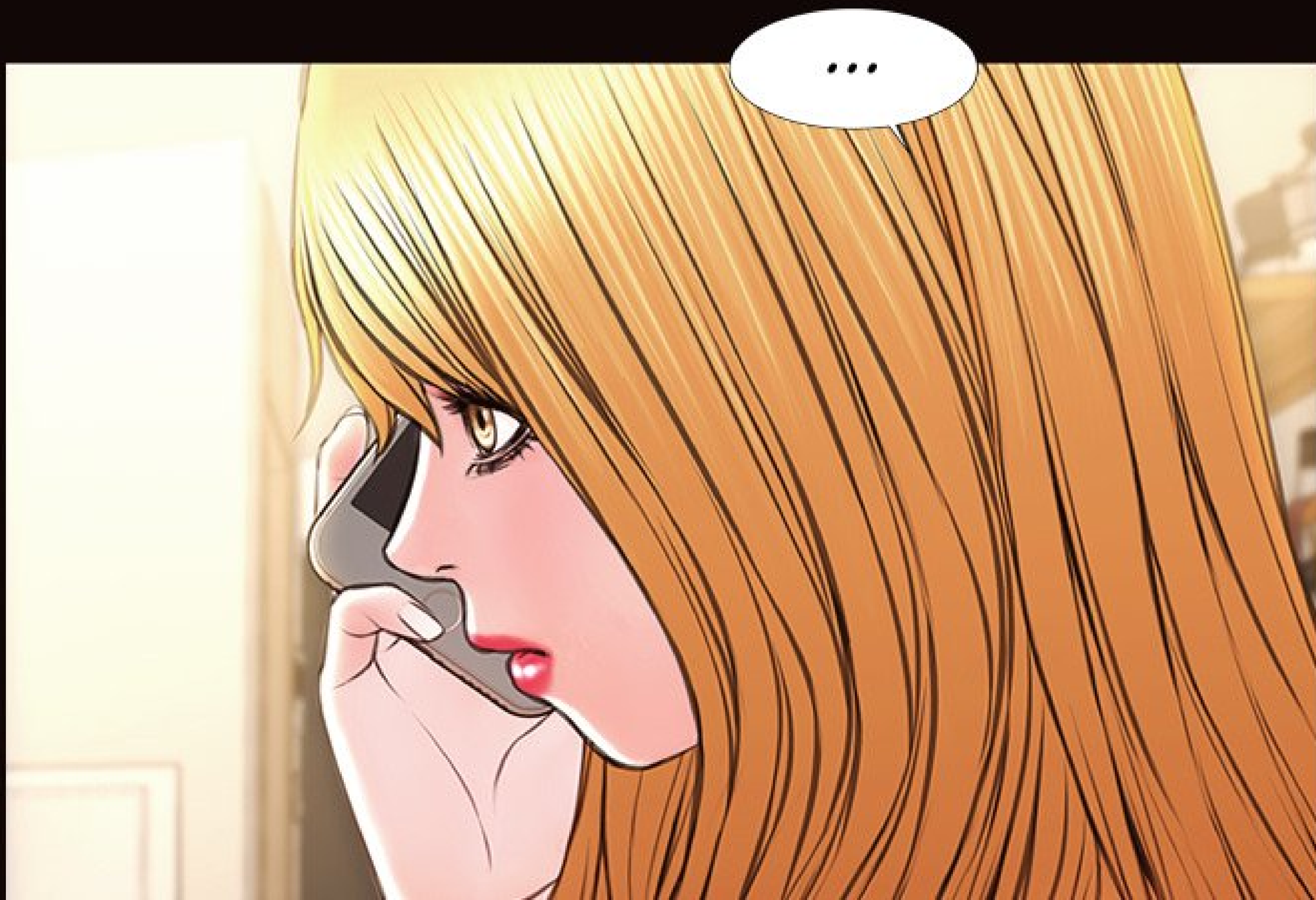


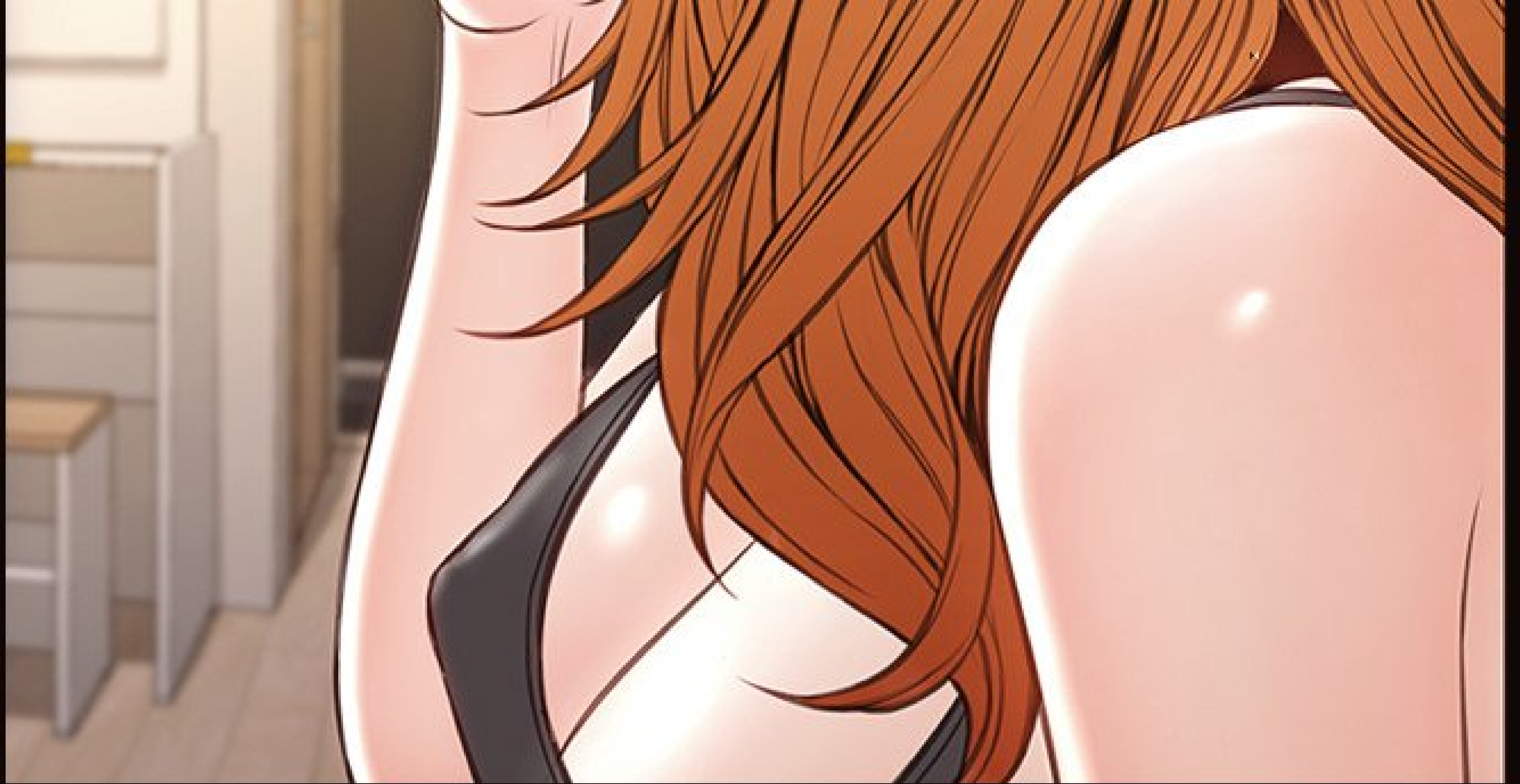
AH... MMH...





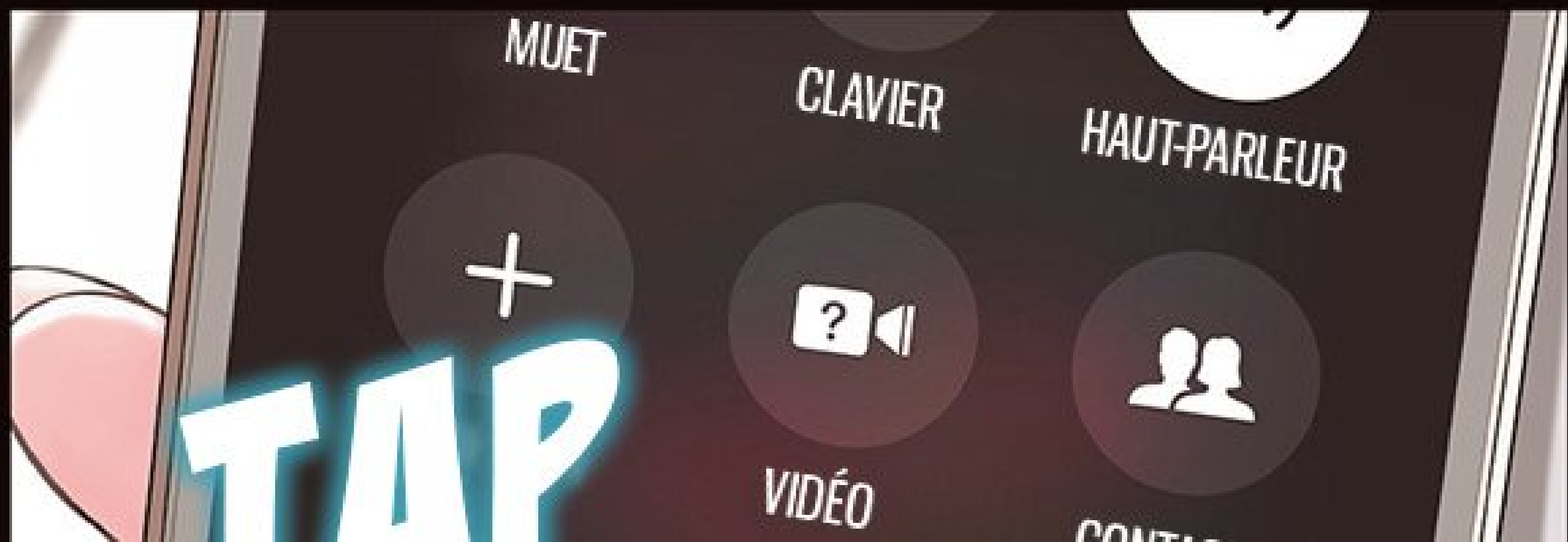






OUI... TU
PEUX VENIR.











QUOI ?!
ME RENDRE MON RÔLE ?
QUELLE PRÉTENTIEUSE !





CRIIIC





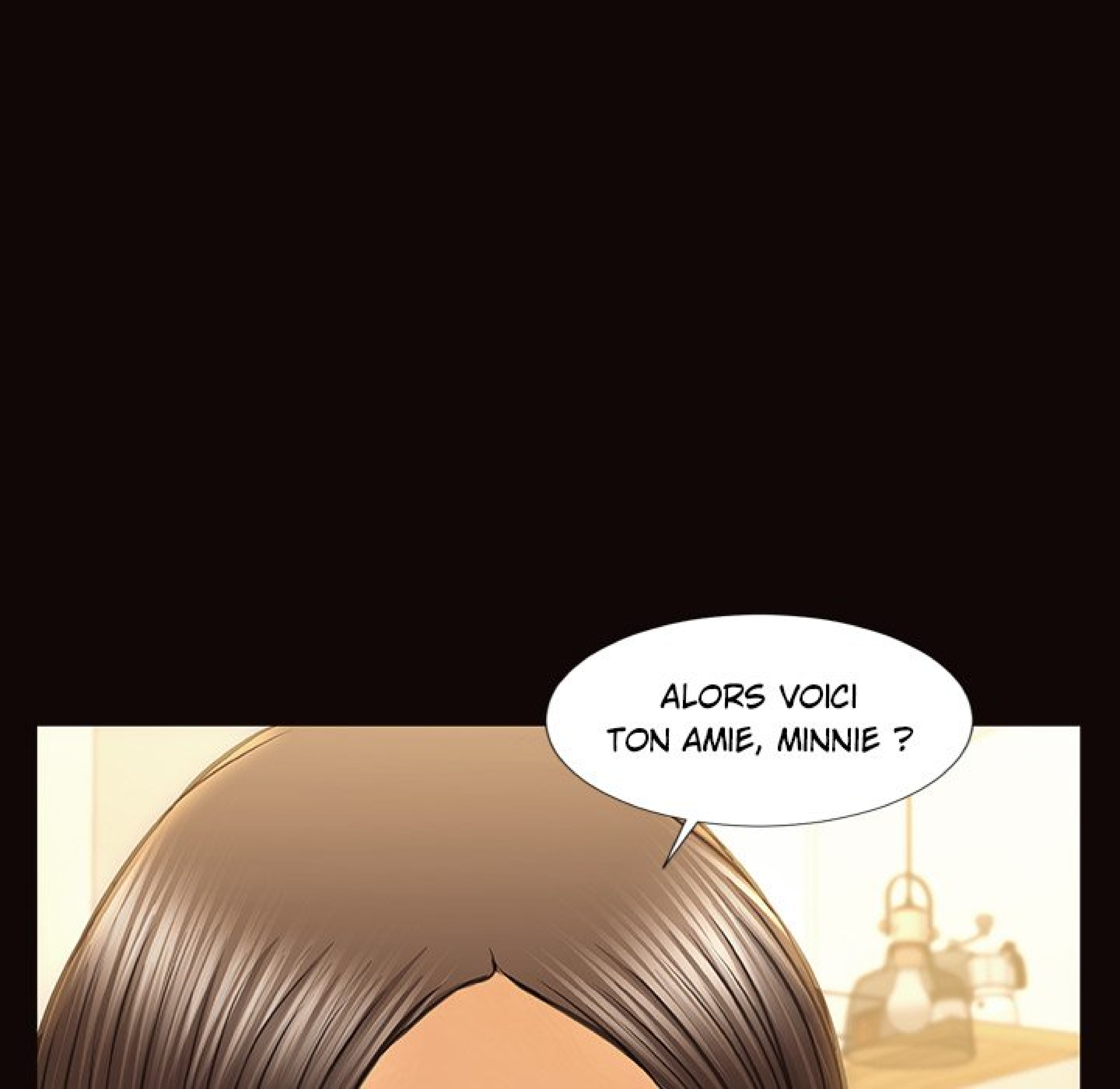
HÉHÉHÉ...
SURPRISE !



A stylized illustration of a person walking on a dark tiled floor. The person is wearing a light purple long-sleeved shirt, blue jeans, and white sneakers with purple laces. The floor is composed of large, dark grey square tiles. The word "TAC" is written in a glowing, cyan, sans-serif font on the floor, appearing twice: once on the left side and once on the right side. The background shows a wooden door on the left and a brick wall on the right.

TAC

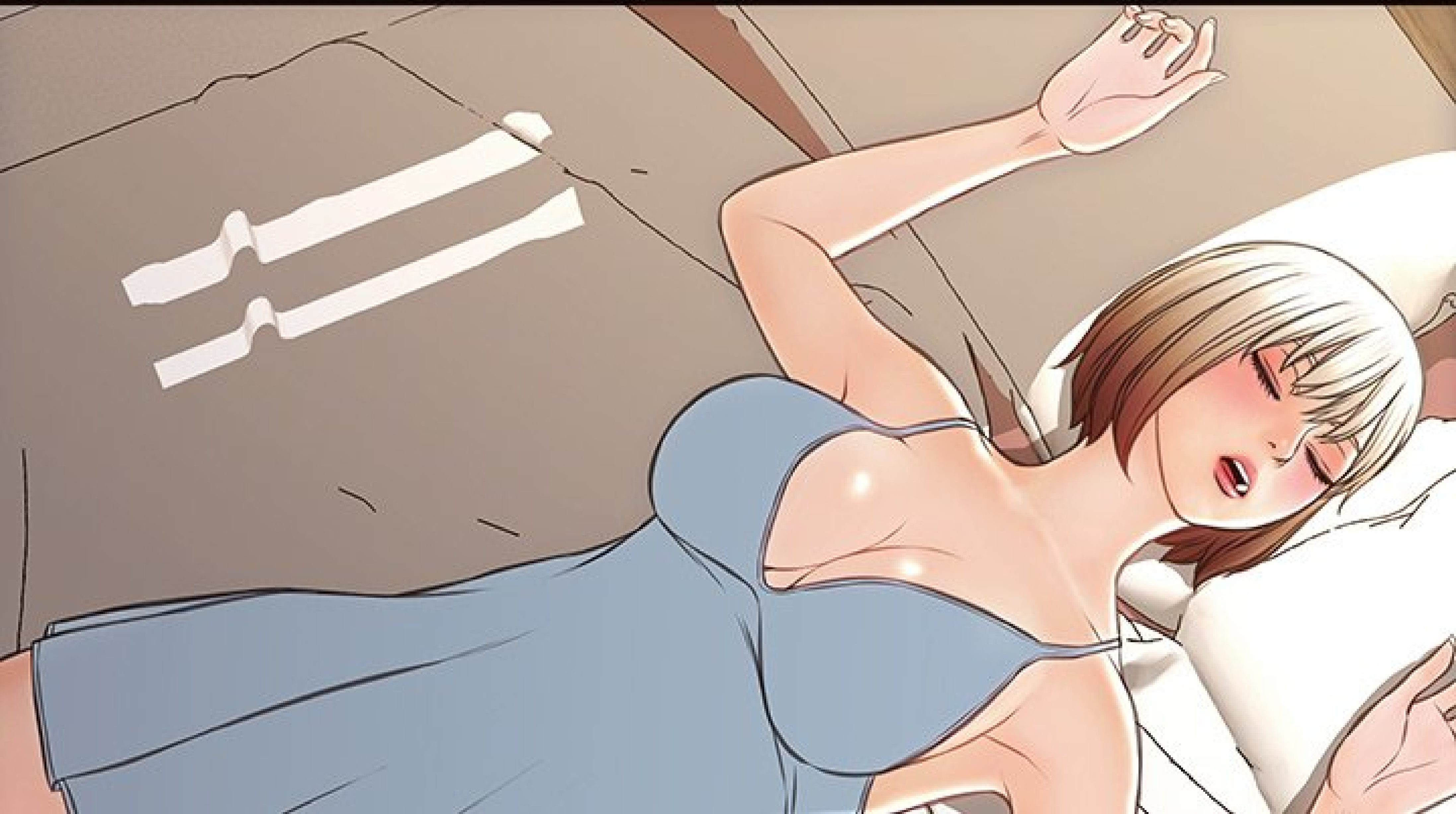
TAC

A close-up illustration of a woman's dark brown hair, styled in a large, voluminous bun. A white speech bubble with a black outline is positioned above the hair, containing the French text "ALORS VOICI TON AMIE, MINNIE ?". The background is a soft, warm yellow, suggesting an indoor setting with a lamp visible in the distance.

ALORS VOICI
TON AMIE, MINNIE ?



ELLE EST BONNE !



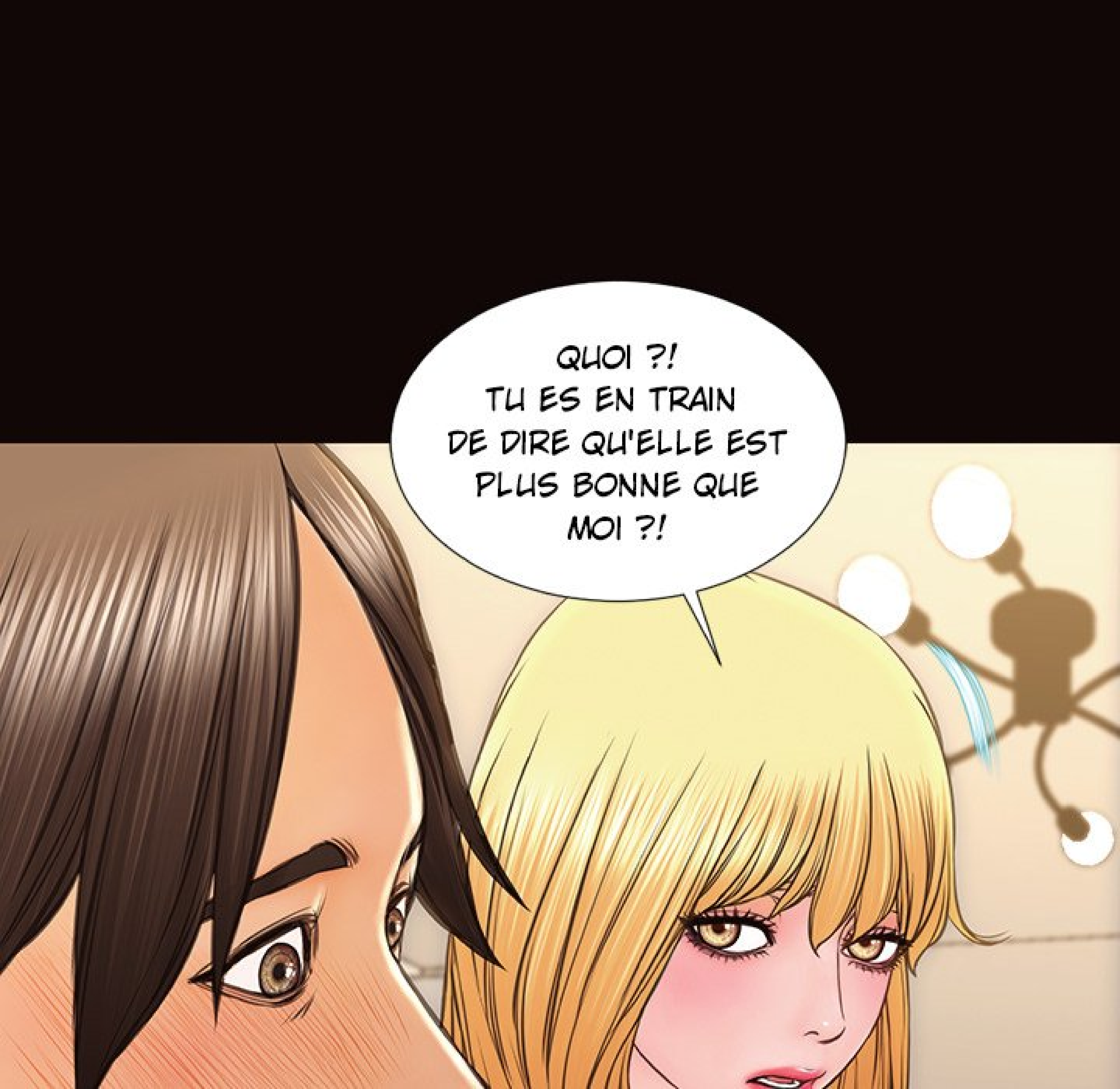


TOUS LES MECS
DOIVENT RÊVER DE SE
LA FAIRE !





ET J'AI L'IMPRESSION
QUE SES SEINS SONT PLUS
GROS QUE LES TIENS...
HÉHÉ...



QUOI ?!
TU ES EN TRAIN
DE DIRE QU'ELLE EST
PLUS BONNE QUE
MOI ?!



HAHA... TU ES
JALOUSE ? C'ÉTAIT
JUSTE POUR RIRE.



TU ES BIEN MEUX QU'ELLE,
BIEN ENTENDU.

but,
first
coffee



FERME-LA ET
METS-TOI AU BOULOT.

WAOUH, SES SEINS
SONT BIEN FERMES.





BOING

BOING

AAH...
MMH...

FRRR





REGARDE-LA,
À SE COUVRIR...
HÉHÉHÉ...



MMH...
MMH...







WAOUH, ELLE
EST VRAIMENT BONNE.

CLIC

CLIC





CLIC

CLIC



HÉHÉ... JE VAIS
BIEN M'AMUSER.



FRRR





SWISH



A man with dark hair, wearing a grey long-sleeved shirt and a brown tie, is bowing forward. He is looking down towards a woman with blonde hair who is partially visible in the foreground. To the right, another person with brown hair is also partially visible. The background shows a window with blinds and a wooden cabinet.

MERCI POUR CE
BON REPAS !





CE N'EST PAS
DE MA FAUTE...
C'EST TOI QUI L'AS
CHERCHÉ...





C'EST CE QU'ON
MÉRITE QUAND ON
EST UNE TRAÎNÉE...

SLURP



SLURP



SLURP

SLURP



SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

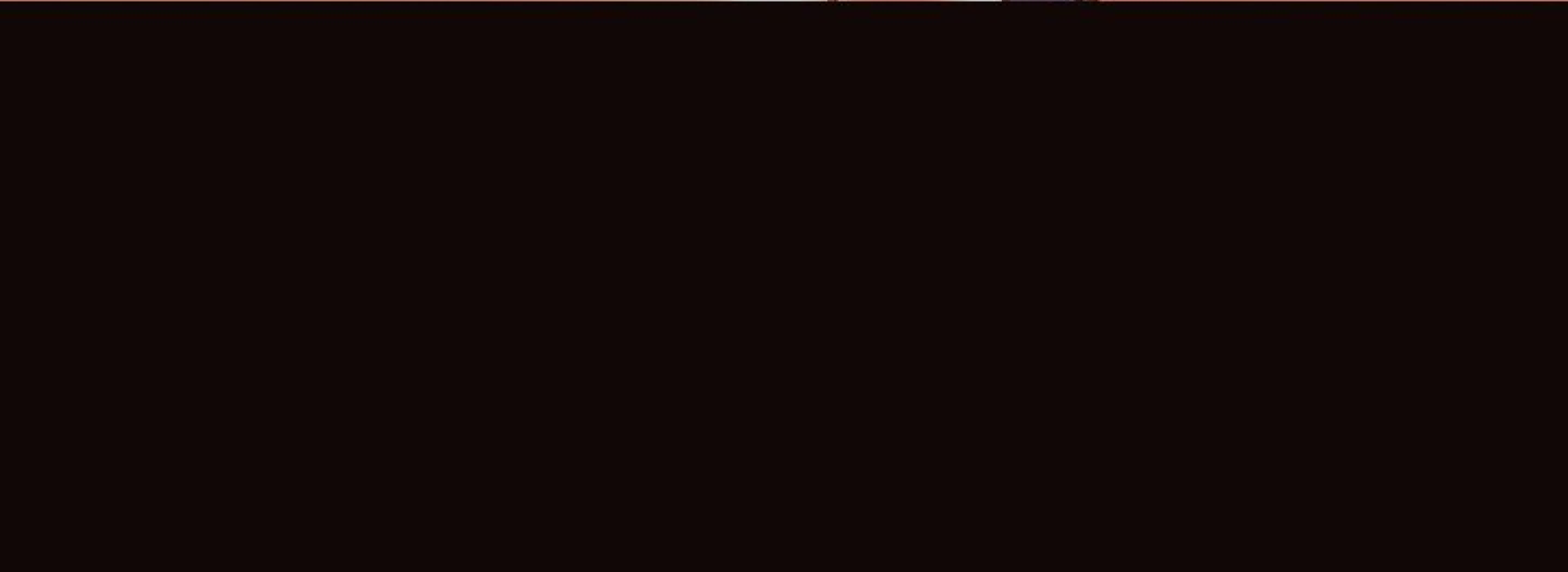
MMH... AH...
HEIN ?

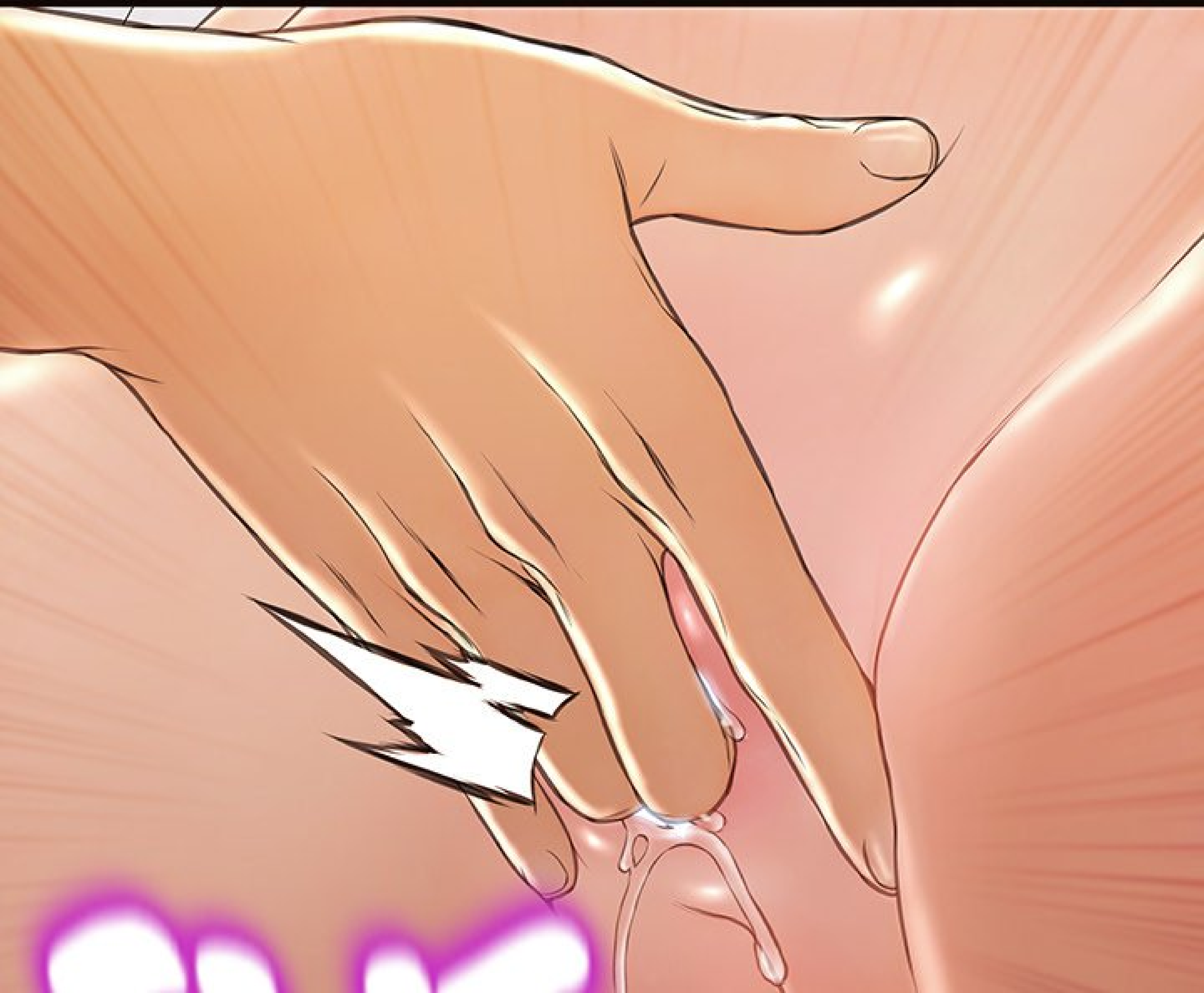


SLURP

VOYONS VOIR
SI TU ES TOUTE
SERRÉE ICI.

FLUT







SLURP

MMH... AH...
HAN...

SLURP

SLURP



FLIT



HÉHÉHÉ...
C'EST GÉNIAL ET
BIEN HUMIDE...

FLIT



FLU

SLURP

?!

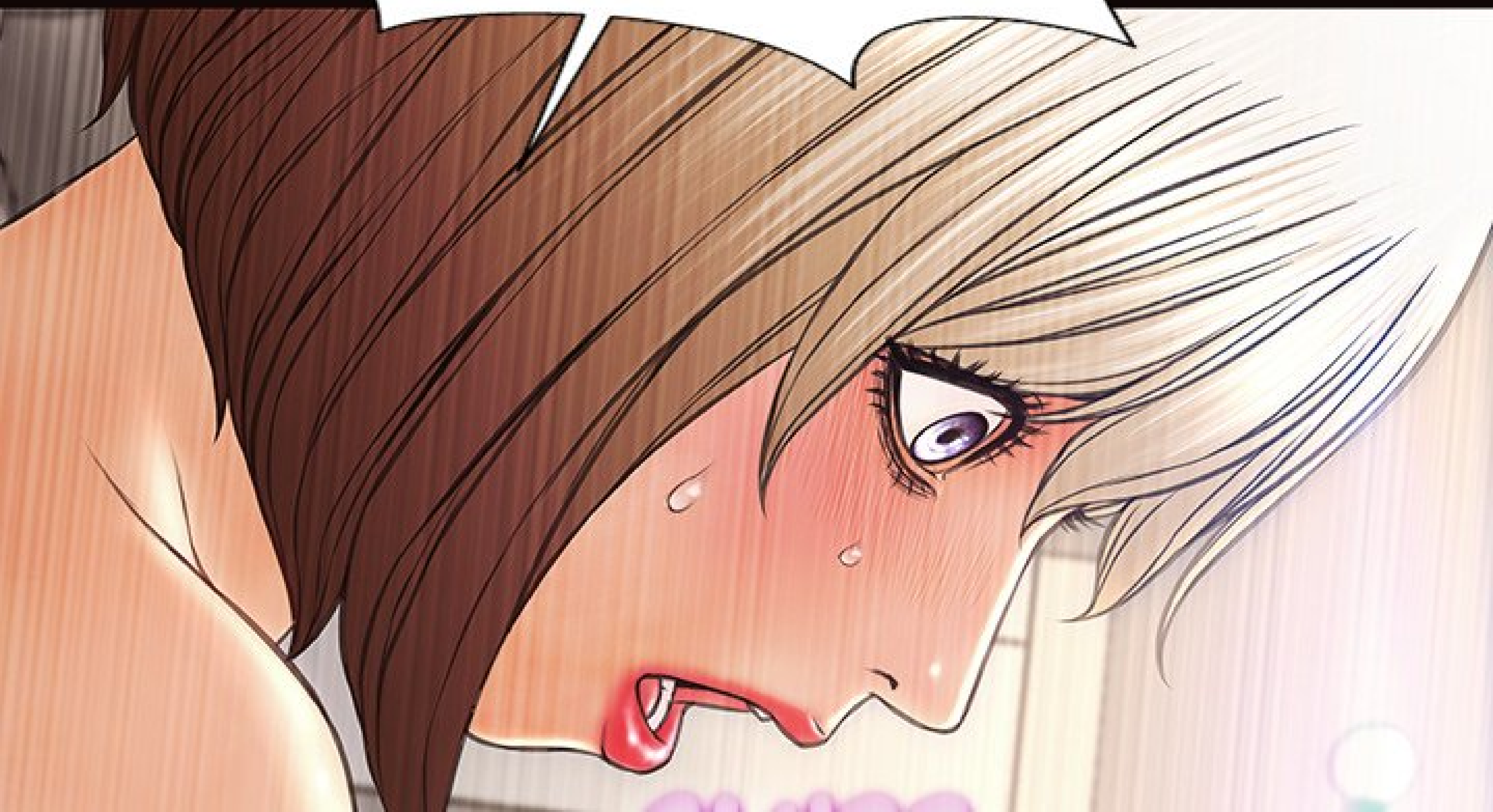




SLURP

SLURP

Q-QUI ÊTES-VOUS ?!
QU'EST-CE QUE VOUS
FAITES, BORDEL ?!



SLURP

QUI SUIS-JE ?

SLURP

SLURP

JE VAIS T'OFFRIR
UN JOLI TRUC.

ÇA M'ENTENDU BIEN

J'AI ENTENDU DIRE
QUE TU ÉTAIS UNE TRAÎNÉE.
POURQUOI TU AS L'AIR
SI SURPRISE ?

SLURP

SLURP

SLURP



A close-up comic panel showing a hand with a red mark on the palm. A speech bubble is positioned over the hand, containing the text "O-OÙ EST CYNTHIA ?!". The background is a solid light brown color.

O-OÙ EST
CYNTHIA ?!



JE SUIS LÀ, NE
T'EN FAIS PAS...

FLUT





C-CYNTHIA !
À L'AIDE !

OUI, CYNTHIA.
AIDE-MOI.

FWIIP





?!

JE PEUX PAS
FILMER PENDANT
QUE JE LE FAIS...





ALORS TU POURRAIS
FILMER POUR MOI ?

A close-up illustration of a blonde woman's face, focusing on her eyes and hair. She has long, straight blonde hair with a side part. Her eyes are large and brown, looking slightly to the right. A speech bubble is positioned above her head, containing the text "T-TU VEUX QUE JE FILME ÇA ?!". The background is a plain, light yellow color.

T-TU VEUX QUE
JE FILME ÇA ?!



OUI, FILME

OUI, FILME
PENDANT QUE JE BANDE.
ET PRENDS UN BON
ANGLE.



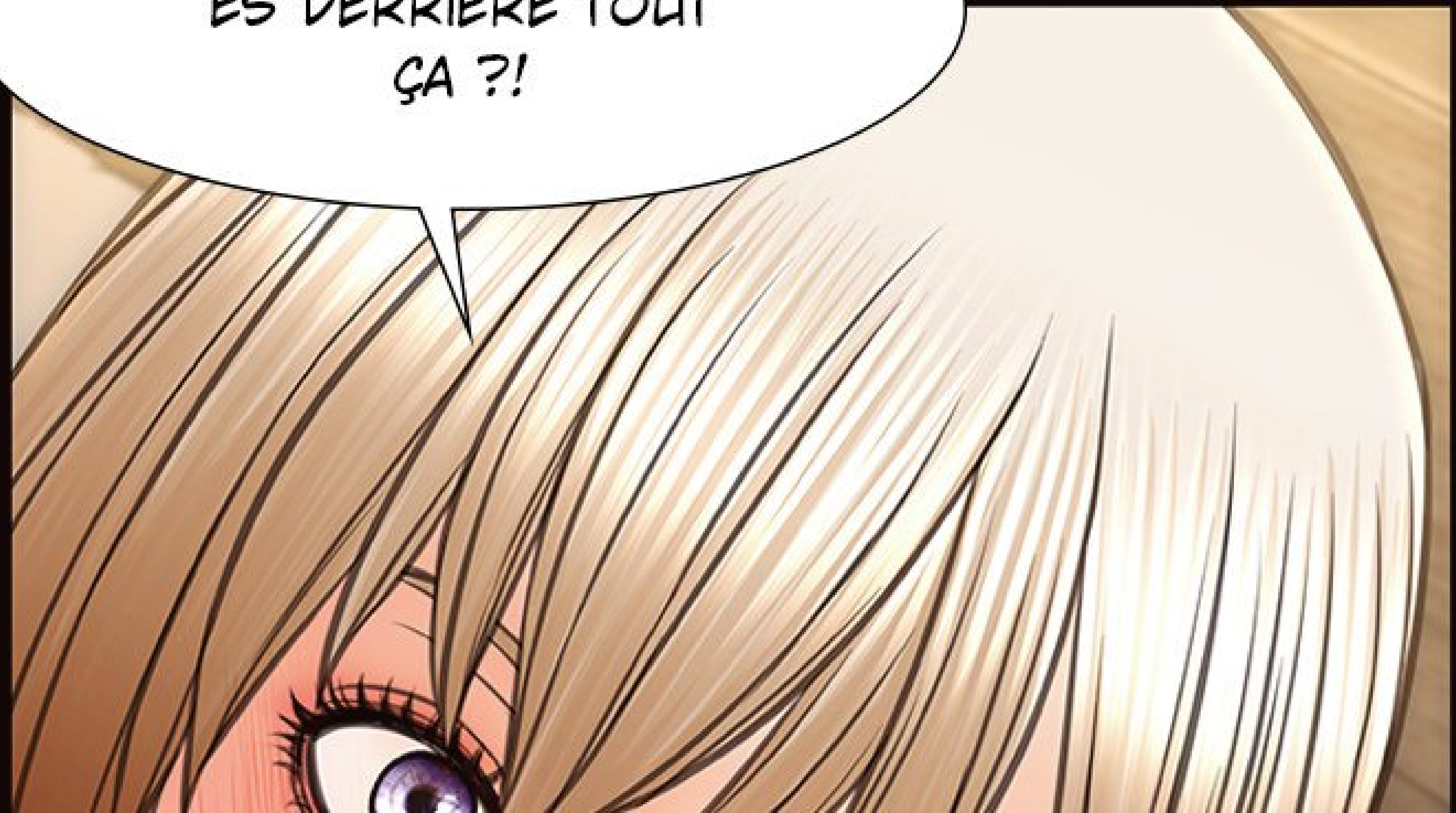
JE VEUX QUE CA

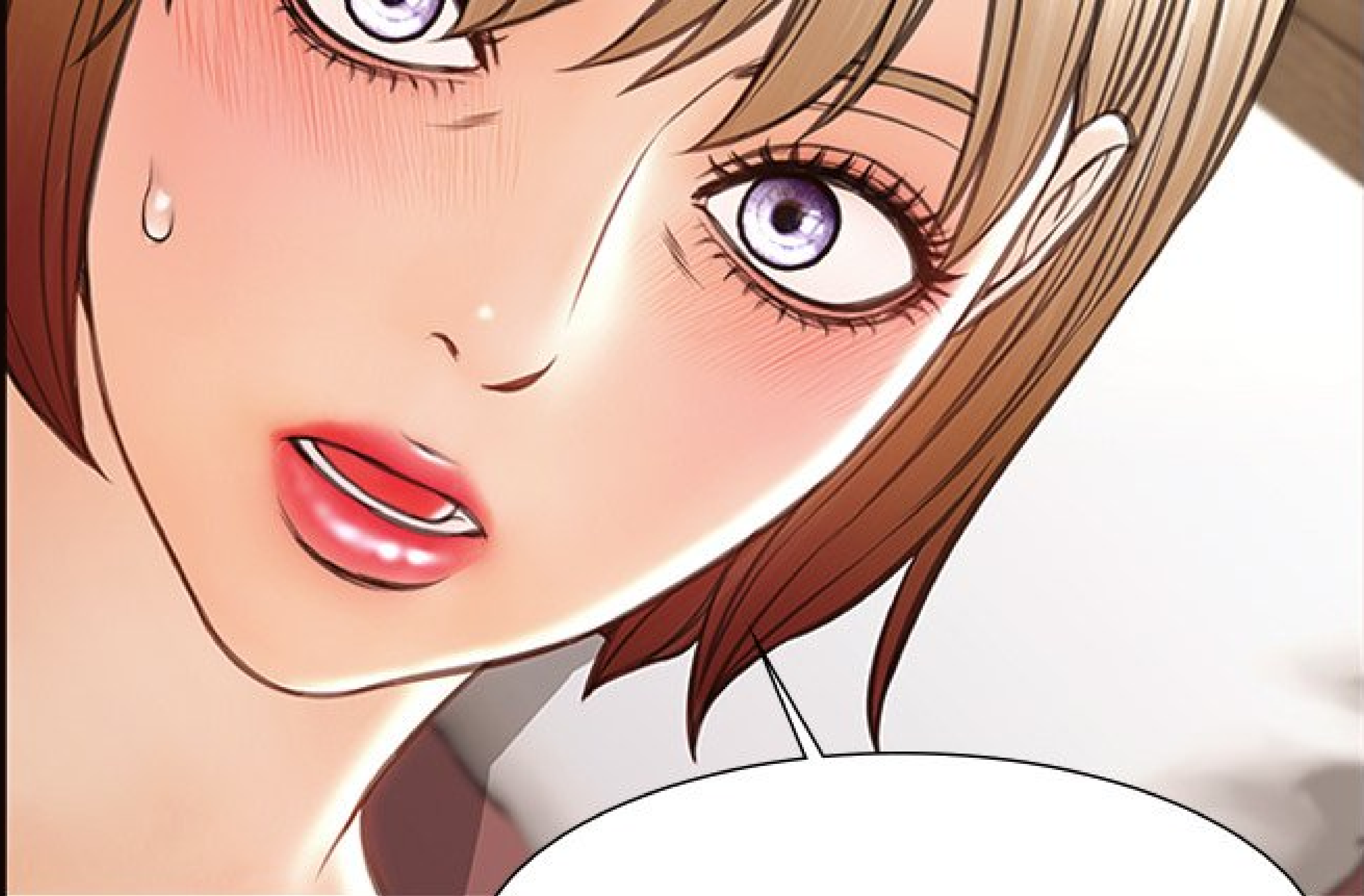
...
AIT L'AIR D'UNE VIDÉO
VALABLE.

...



C-C'EST TOI QUI
ES DERRIÈRE TOUT
ÇA ?!





C'EST POUR ÇA QUE
TU M'AS FAIT BOIRE ?!

OLAIS, POURQUOI ?!

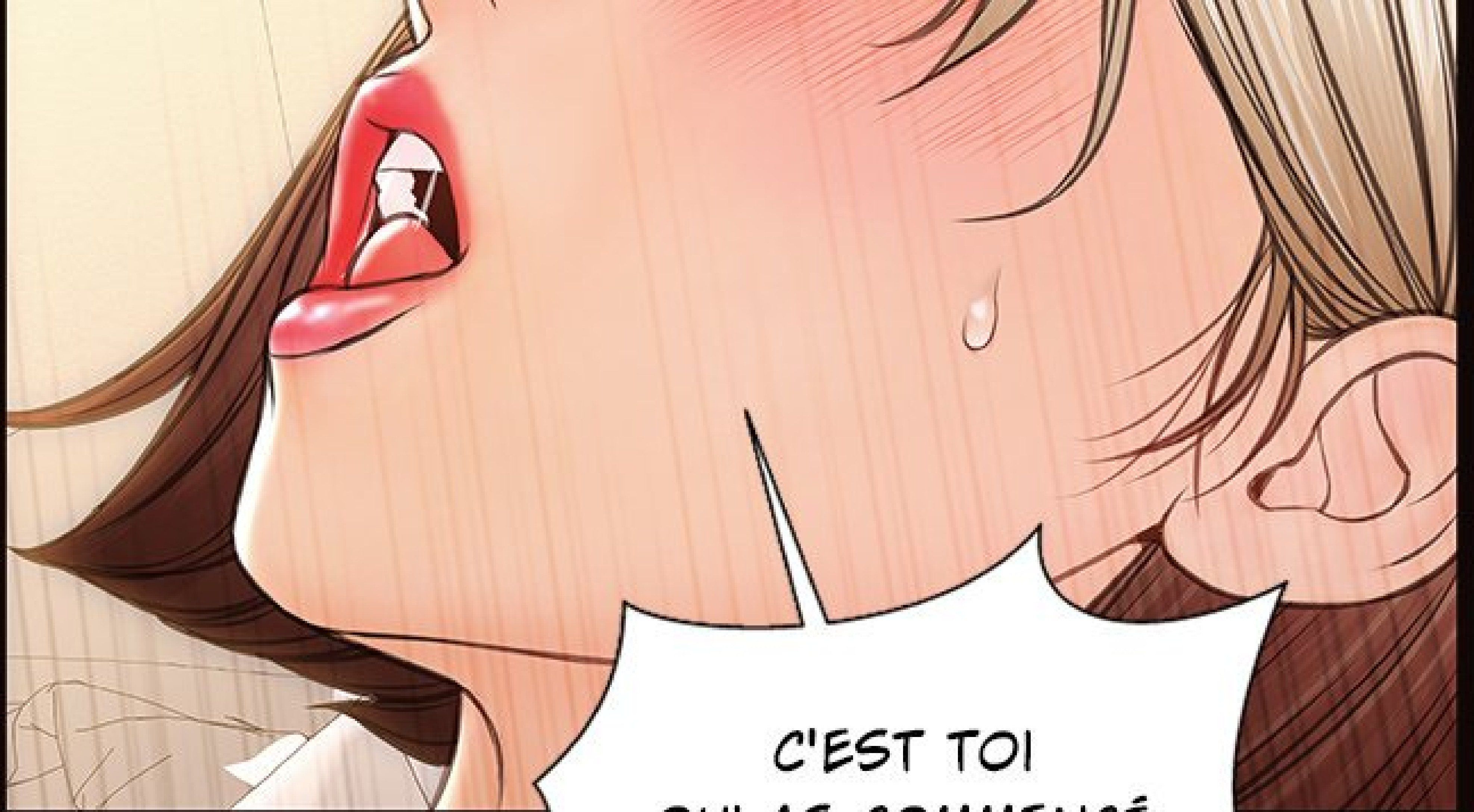




C'EST TOI LA PREMIÈRE
QUI M'AS POIGNARDÉE DANS
LE DOS !

DE QUOI TU
PARLES ?!





C'EST TOI
QUI AS COMMENCÉ
À FAIRE TA
TRÂINÉE !



ARF, TU FAIS
TROP DE BRUIT...
LA FERME !

ALUI



MMF !

Q-QUOI ?!
POURQUOI ELLE
EST SI GROSSE ?!

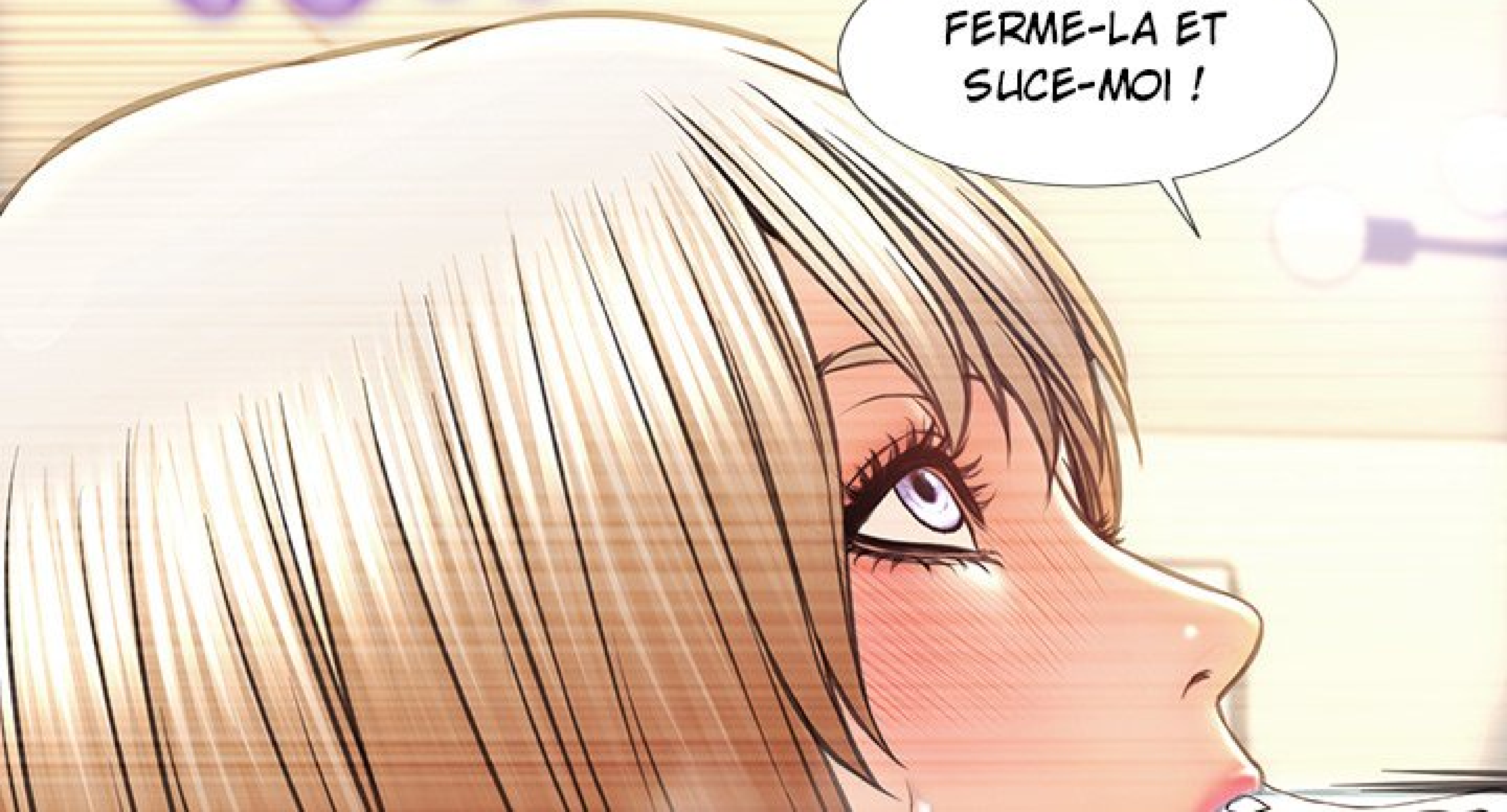


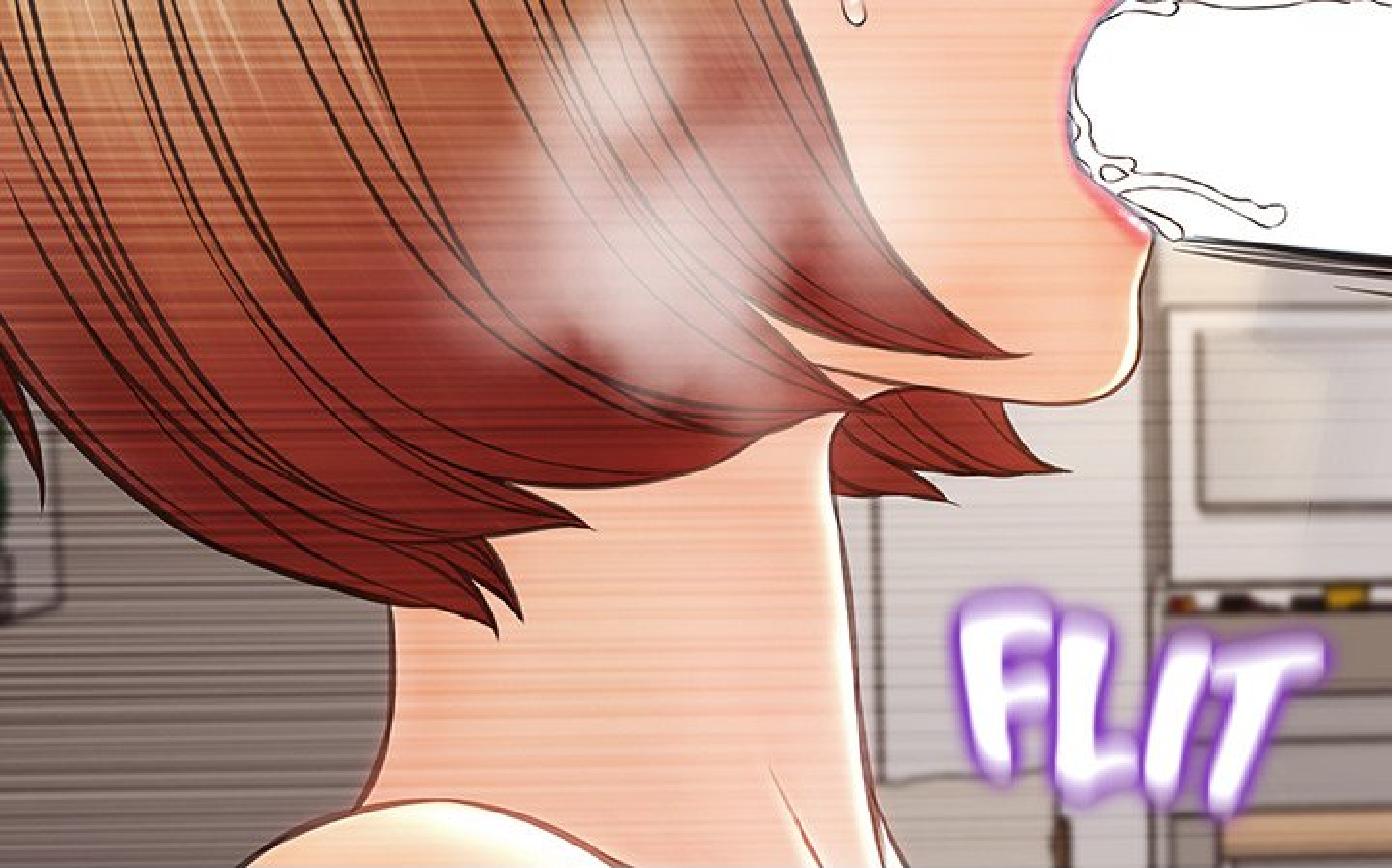


MMH... MMH !

FLIT

FERME-LA ET
SUCE-MOI !

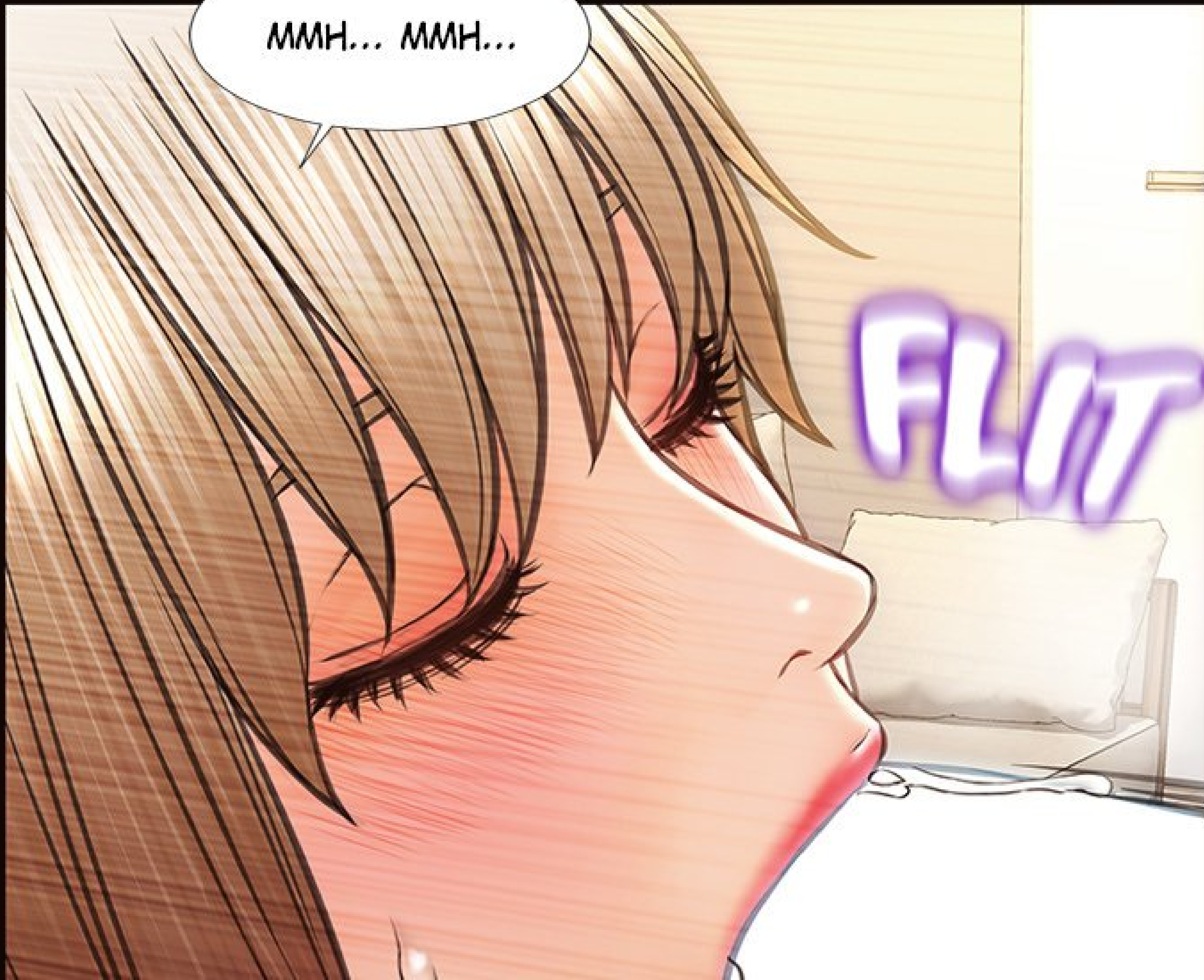




FLIT

MMH... MMH...

FLUT

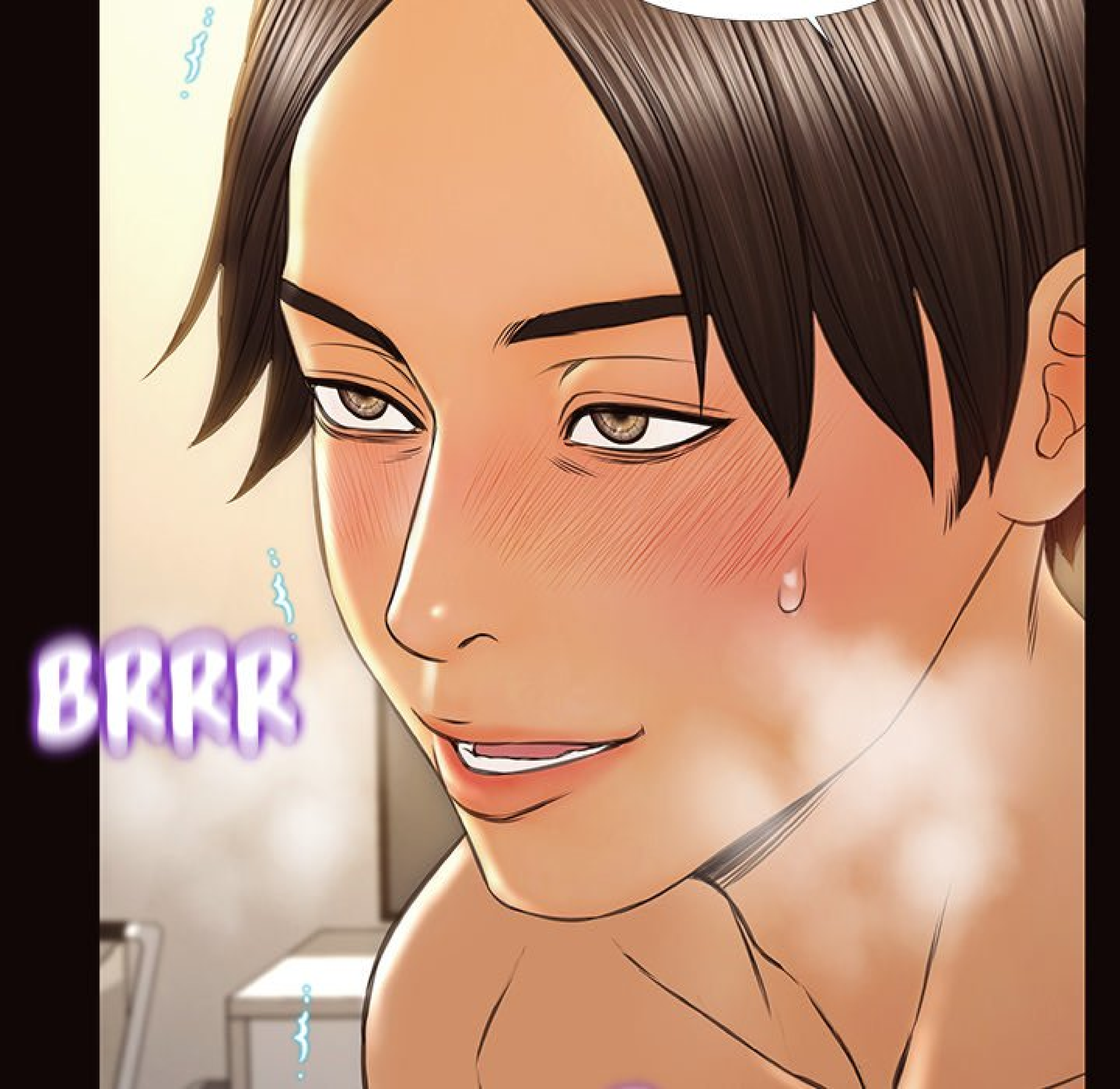




FLIT

BRRR

ARF... HAA...



BRRR



BRRR



C'EST BIEN...
SUCE-MOI
PLUS FORT...



FLIT

MMH...

FLIT





À SUIVRE...