

A-ARF ! JE PENSE  
QUE JE VAIS GICLER,  
LAURA !

BRRR

BRRR



AAAHH

HAA

OOORR

BRRR

BRRR

G-GICLE EN MOI !  
C'EST SANS DANGER !  
HAAAN !





A-AKF ! J-JE  
VAIS GICLER !



BRRR

AHHH

A close-up of a person's face, likely a woman, with water droplets on their skin. The background is a dark, textured surface. The word "BRRR" is written in a stylized, glowing purple font with a white outline, positioned in the upper left quadrant. The word "SPLURT" is written in a similar glowing purple font with a white outline, positioned in the lower right quadrant. The overall scene suggests a person getting wet, possibly from a shower or a splash of water.

BRRR

SPLURT

SPLURT



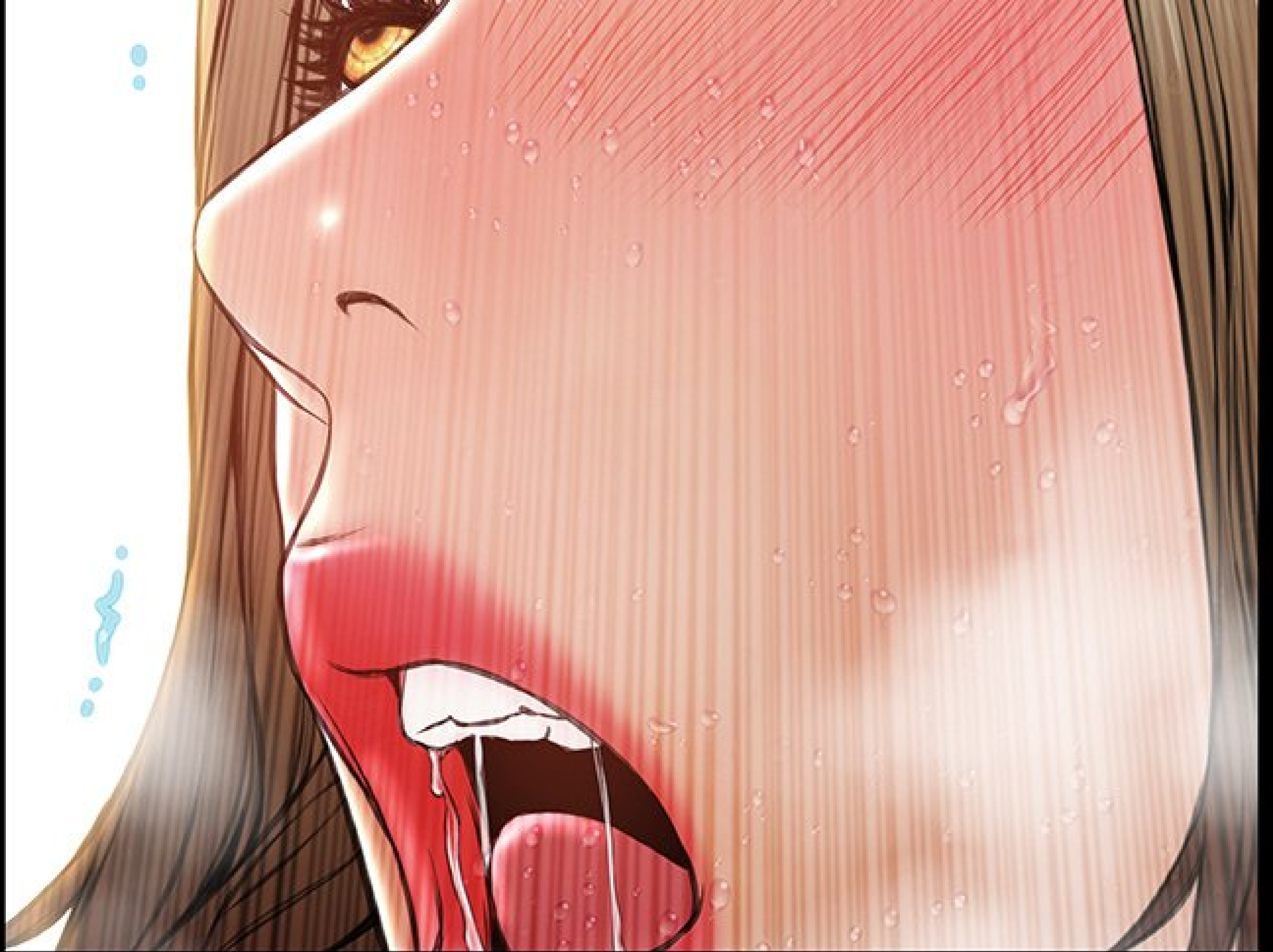
FLIT

FLIT

FLIT

AAH... C-C'EST  
TROP BON ! JE LAISSERAI  
JAMAIS CYNTHIA L'AVOIR...  
JAMAIS...





*Cynthia*





*Superstar*





SUSHI & SAKÉ

LE MEILLEUR

SUSHI  
SAKÉ

SANE

TAPIS  
ROULANT DE  
SUSHI

DVD

ZONE

THÉÂTRE

DIGITAL THEATER

2F

000-0000

RAGOÛT

3F

Fun

GOLF  
VIRTUEL

B  
A  
R

samsung mc jile

P  
U  
B



A  
O  
R  
C


PORC



A man with dark hair and glasses, wearing a light-colored shirt and a dark tie, is talking to a woman with long blonde hair. They are standing on a city street at night. In the background, there are tall buildings, streetlights, and a Starbucks sign. A speech bubble is coming from the man.

TU PEUX RENTRER  
TARD CE SOIR ?





BIEN SÛR !  
VOUS M'INVITEZ À DÎNER,  
ALORS JE PEUX PAS  
RATER ÇA.

VRAIMENT ? HAHA...  
J'AIME CE CARACTÈRE  
EXTRAVERTI.

J'ADORE ÇA.  
JE PEUX VOIR QUE TU  
ES DESTINÉE À DEVENIR  
CÉLÈBRE.



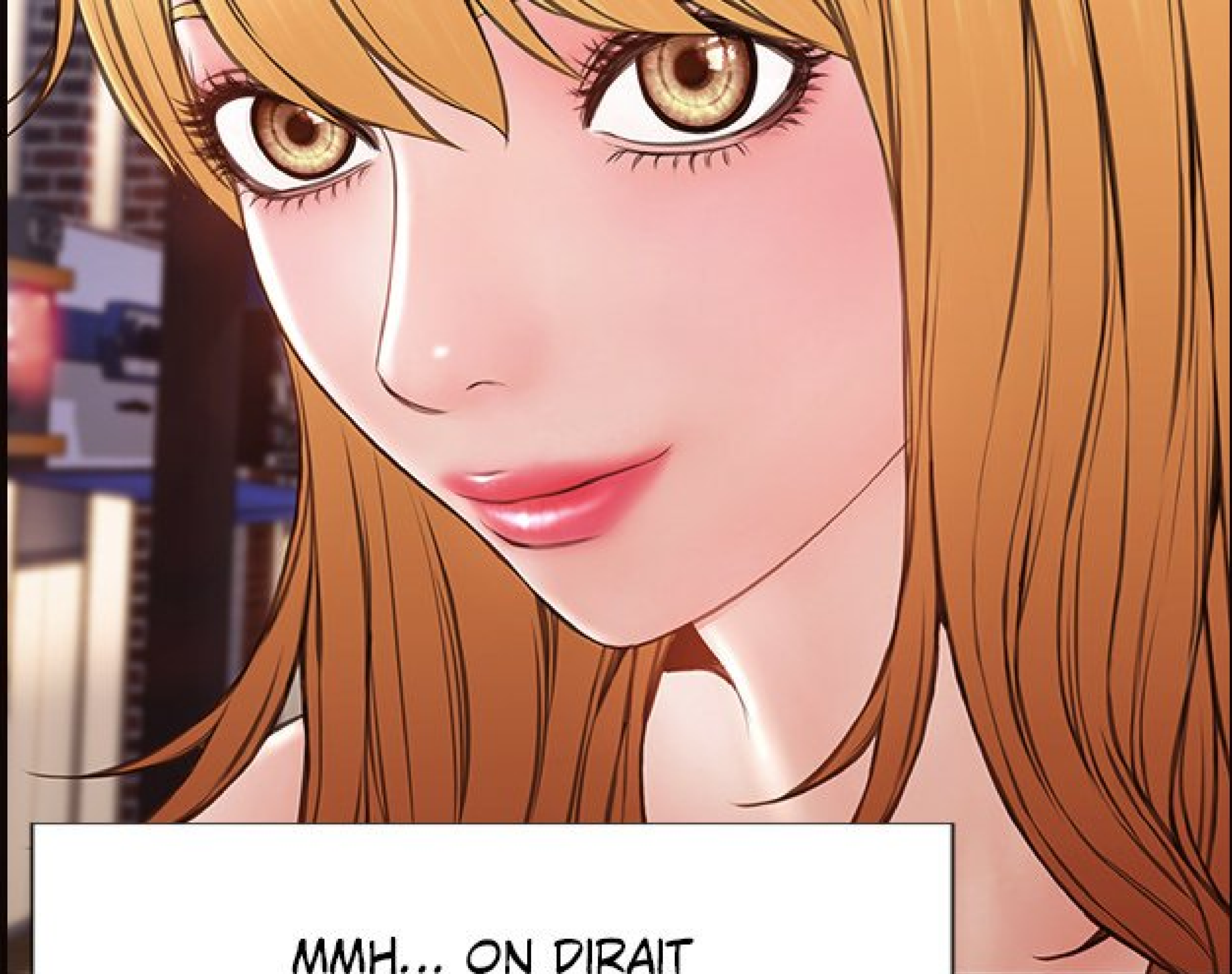




ON VA  
MANGER ET BOIRE  
ENSEMBLE ?

A close-up illustration of a person's long, wavy blonde hair. The hair is rendered with fine, dark lines and a gradient of yellow and orange tones, giving it a soft, voluminous appearance. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper right quadrant, containing French text. The background is a solid black color.

OUI ! BIEN SÛR !  
J'ADORE ALLER BOIRE  
DES VERRES !



MMH... ON DIRAIT  
QU'ON VA ENCORE COUCHER  
ENSEMBLE CE SOIR. EH BIEN...  
C'EST UN MARCHÉ ÉQUITABLE.

A comic book panel with a dark blue background. In the foreground, the top of a character's head with brown hair is visible on the right. A white speech bubble with a tail pointing to the character contains the text. In the background, a bright light source on the left creates a lens flare, and a smaller light source is visible in the center. A building with a red brick wall is partially visible on the right.

BIEN. ALORS  
FAISONS ÇA.



?!  
!!

MMH ?  
QUOI ?





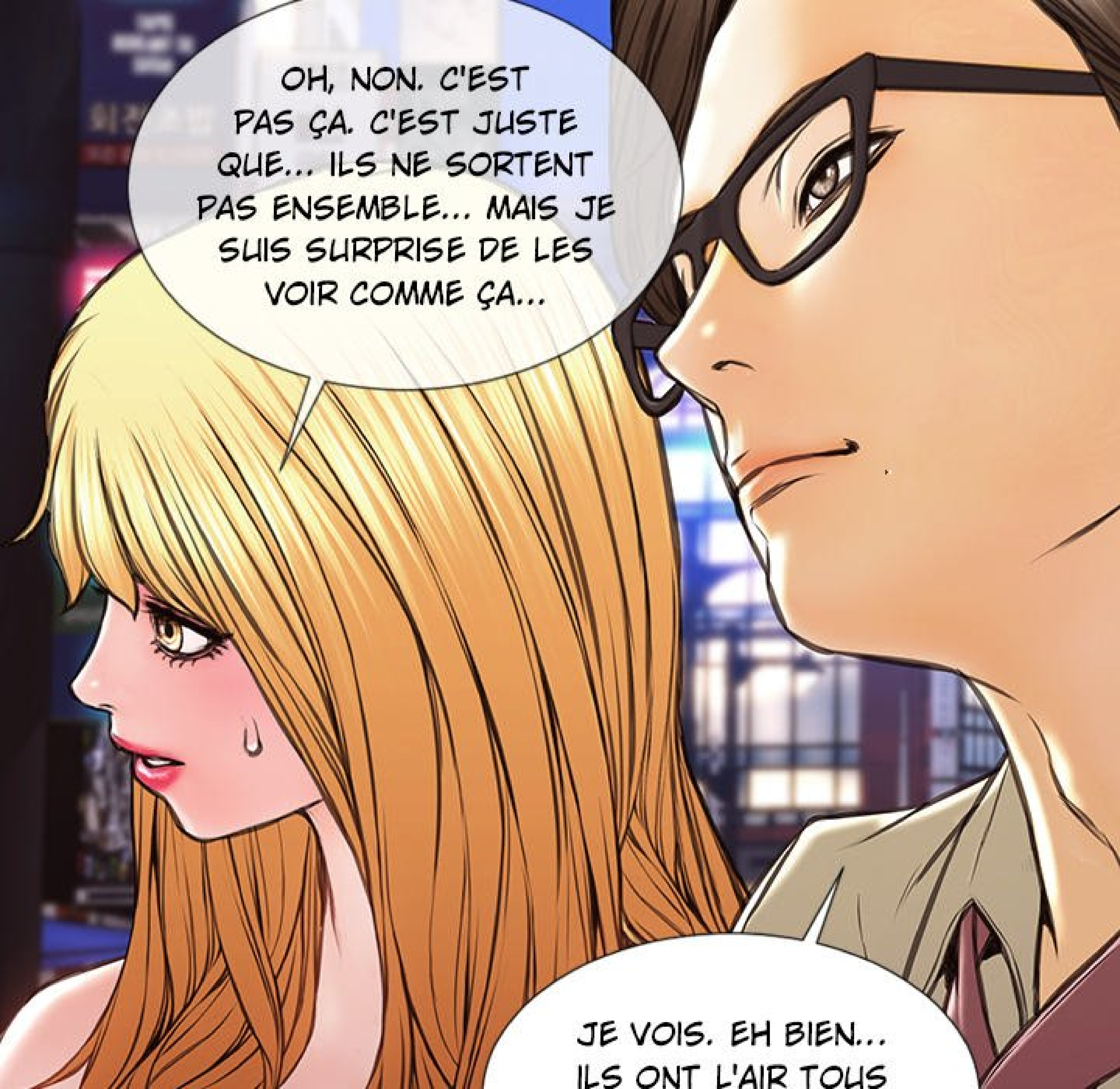


OH, E-EH  
BIEN... CE SONT

MES AMIS...

MAIS  
POURQUOI TU AS  
L'AIR SI SURPRISE ?  
TU NE VOULAIS PAS  
LES VOIR ?

SUSHI  
SAKÉ



OH, NON. C'EST  
PAS ÇA. C'EST JUSTE  
QUE... ILS NE SORTENT  
PAS ENSEMBLE... MAIS JE  
SUIS SURPRISE DE LES  
VOIR COMME ÇA...

JE VOIS. EH BIEN...  
ILS ONT L'AIR TOUS

A comic book panel featuring a dark, almost black background. At the top, a portion of a character's brown hair is visible. A large white speech bubble is positioned in the upper right quadrant. In the lower left, another white speech bubble is shown, with a small portion of a character's head and hair visible below it. The background is mostly obscured by the dark color, with some faint, blurry light sources visible at the bottom right.

LES DEUX BIEN  
ÉMÉCHÉS...

LORSQU'ON EST  
JEUNE ET PASSIONNÉ,  
TOUT PEUT ARRIVER.







BREF...

ELLE ÉTUDIE AUSSI LES  
ARTS DRAMATIQUES ? ELLE



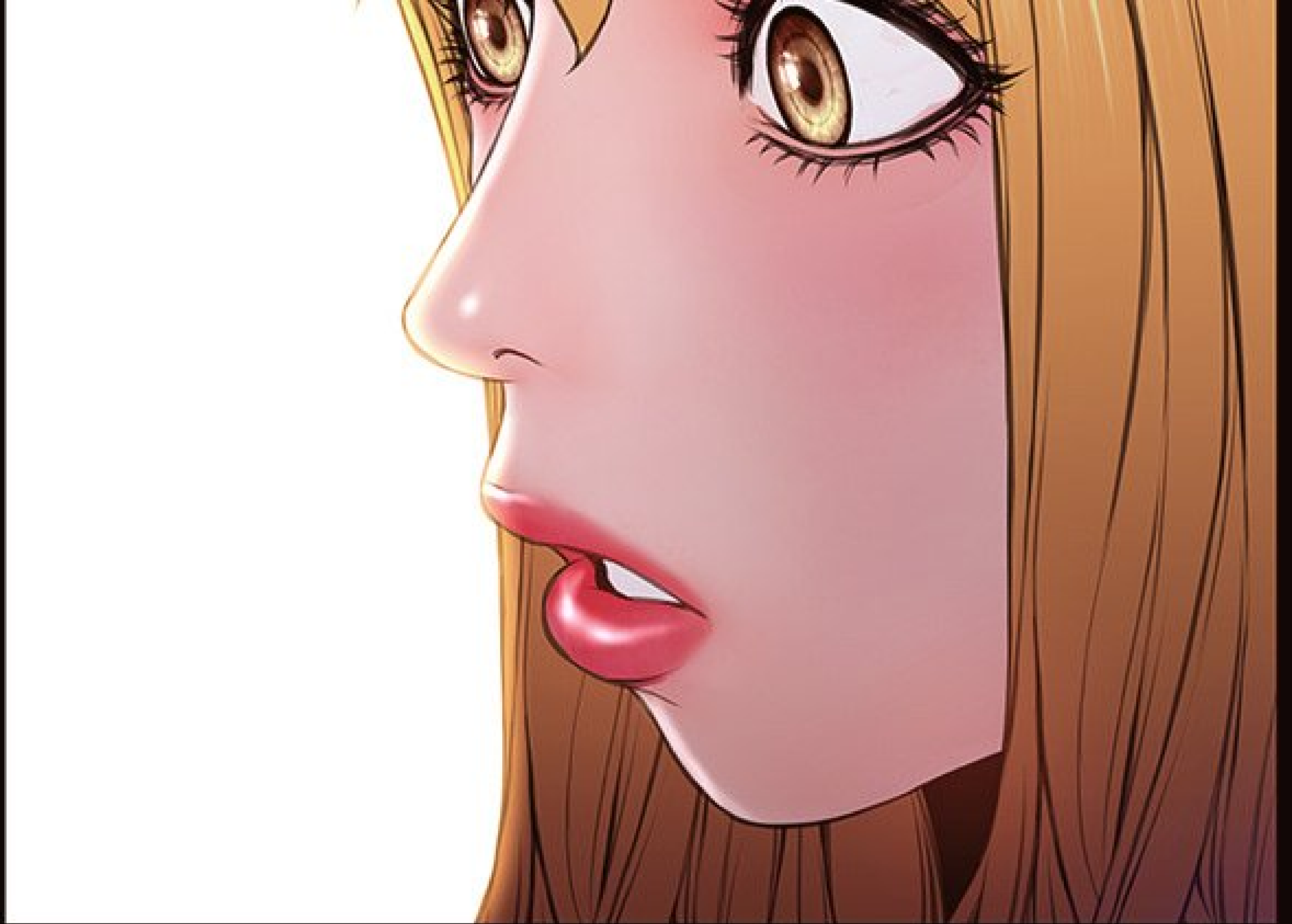
EST TRÈS BELLE.





**?!**





BREF...  
ALLONS-Y.



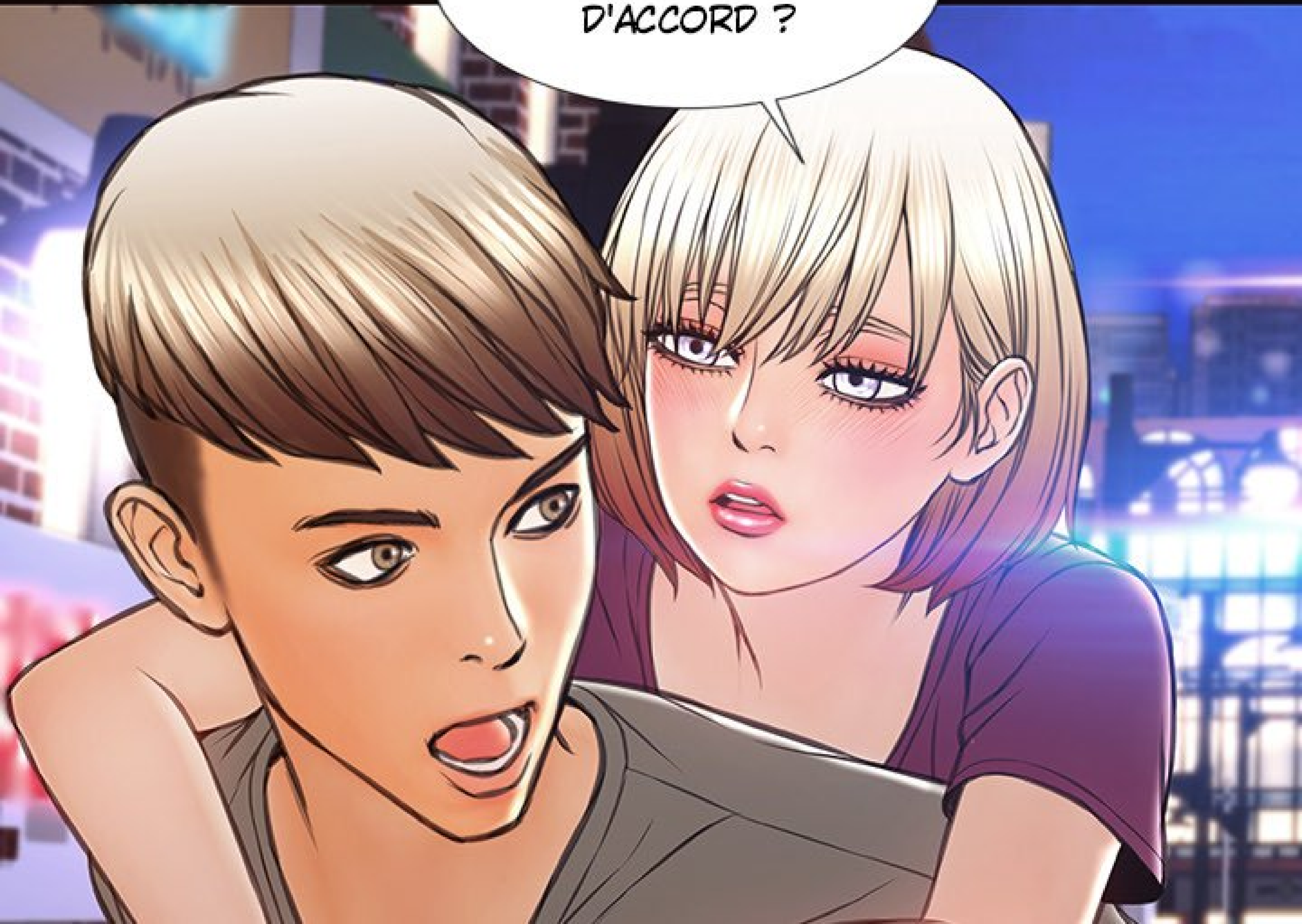



OH... O-OHI.





OH, ALLEZ.  
UN DERNIER VERRE,  
D'ACCORD ?





HÉ, POURQUOI TU  
AS AUTANT BU CE SOIR ?  
TU BOIS JAMAIS AUTANT  
D'HABITUDE.

JE SAIS PAS...  
J'ÉTAIS PAS TROP DANS  
MON ASSIETTE. JE VAIS BIENTÔT  
ÊTRE DIPLÔMÉE ET JE  
SAIS PAS CE QUE JE  
VAIS FAIRE...

LES FILLES  
COMME KAYLA HAM ONT  
DÉJÀ LEUR VIE TOUTE  
TRACÉE...

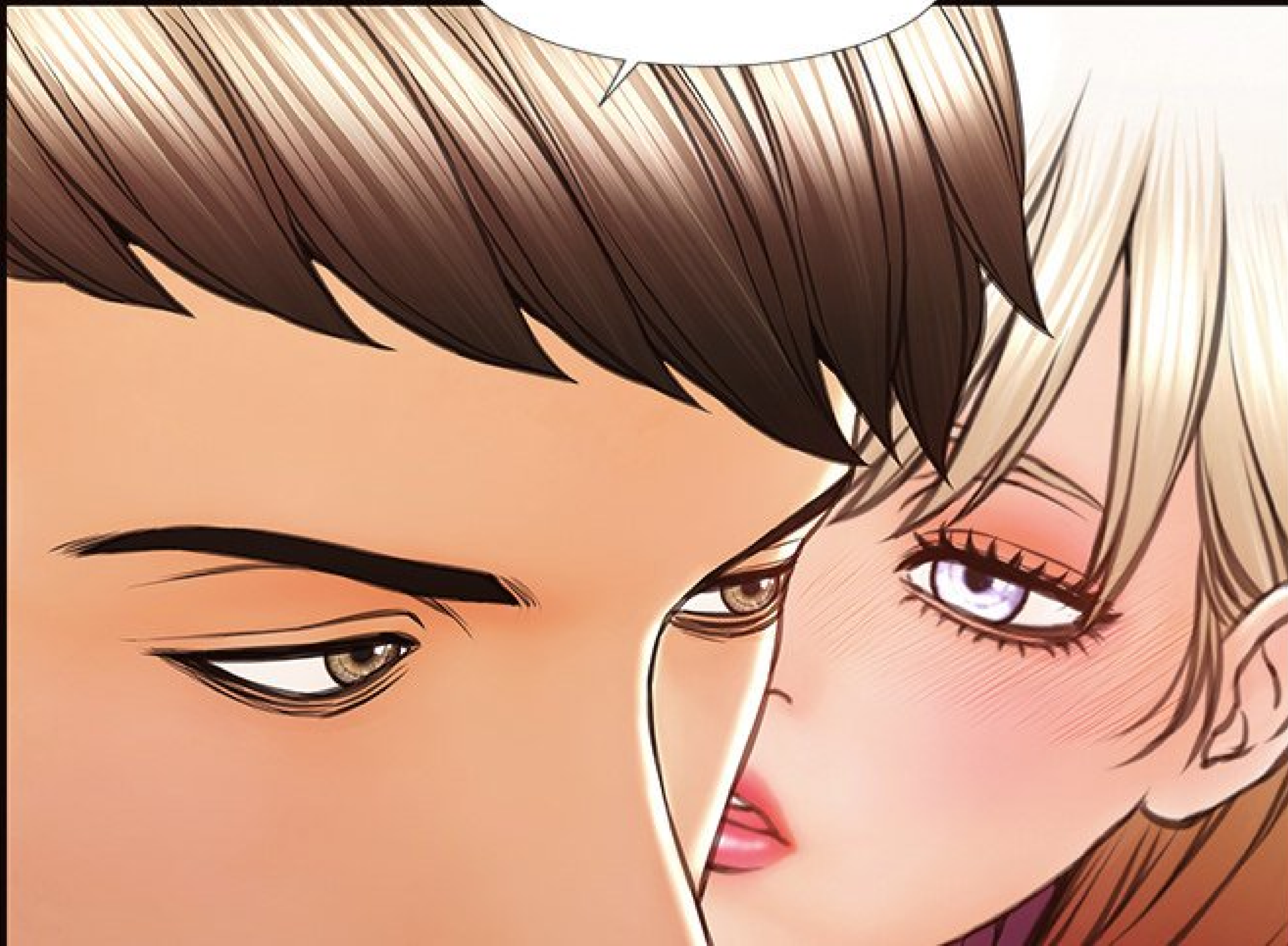




JE VAIS FAIRE QUOI ?  
MÊME CYNTHIA EST DEVENUE  
MANNEQUIN...



OH... JE VOIS...





ALORS ELLE EST  
JALOUSE DE CYNTHIA.  
LES FILLES...



PEU IMPORTE !  
ALLEZ, ALLONS BOIRE  
QUELQUES VERRES.

CGG RUE 34

01

SF

01



M-MAIS...

SI ON Y VA,  
ON POURRA PLUS RENTRER,  
CAR LES TRANSPORTS PUBLICS  
SERONT FERMÉS.





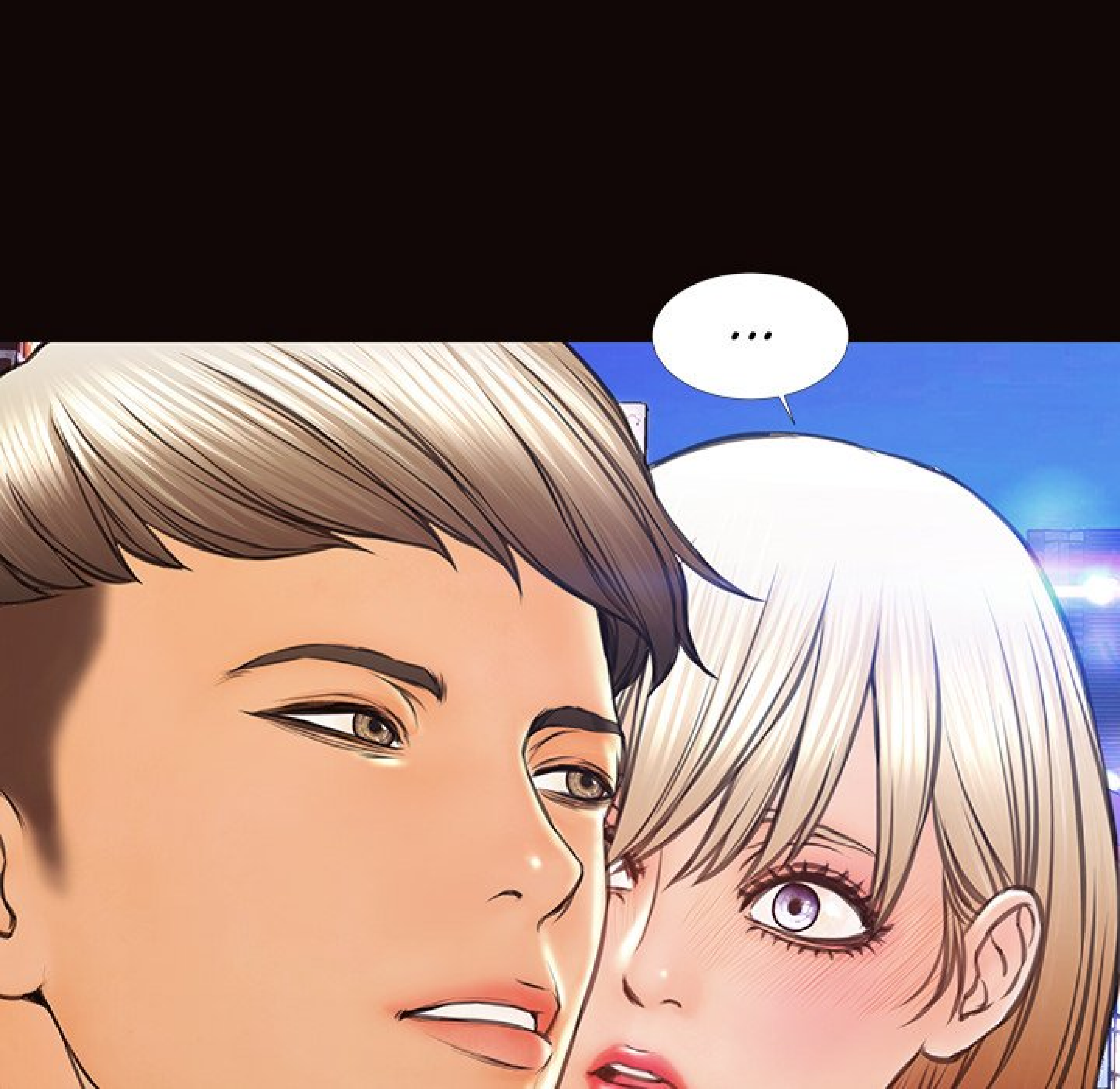
OU ON DEVRAIT  
SE PRENDRE UNE  
CHAMBRE ?



Q-QUOI ?!



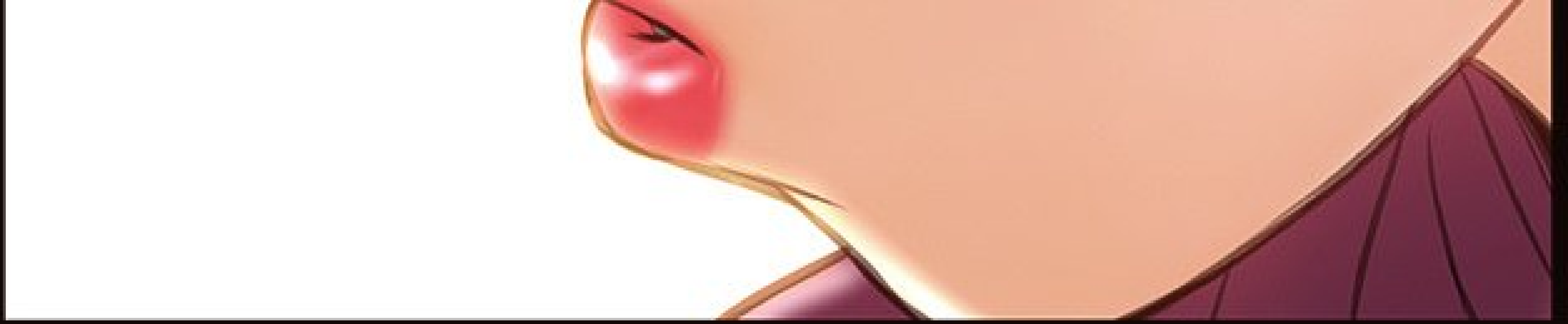




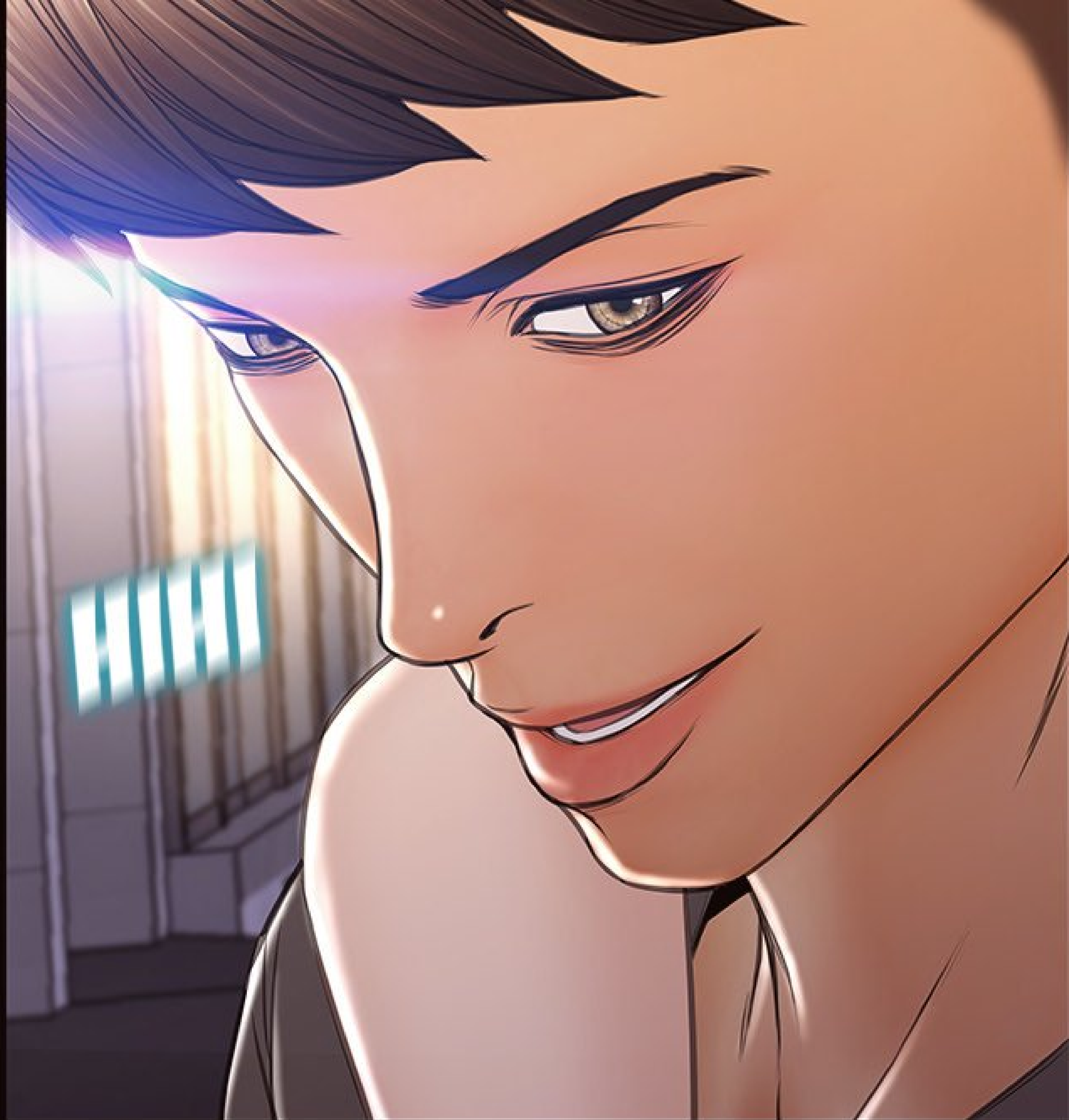


O-ON DEVRAIT ?

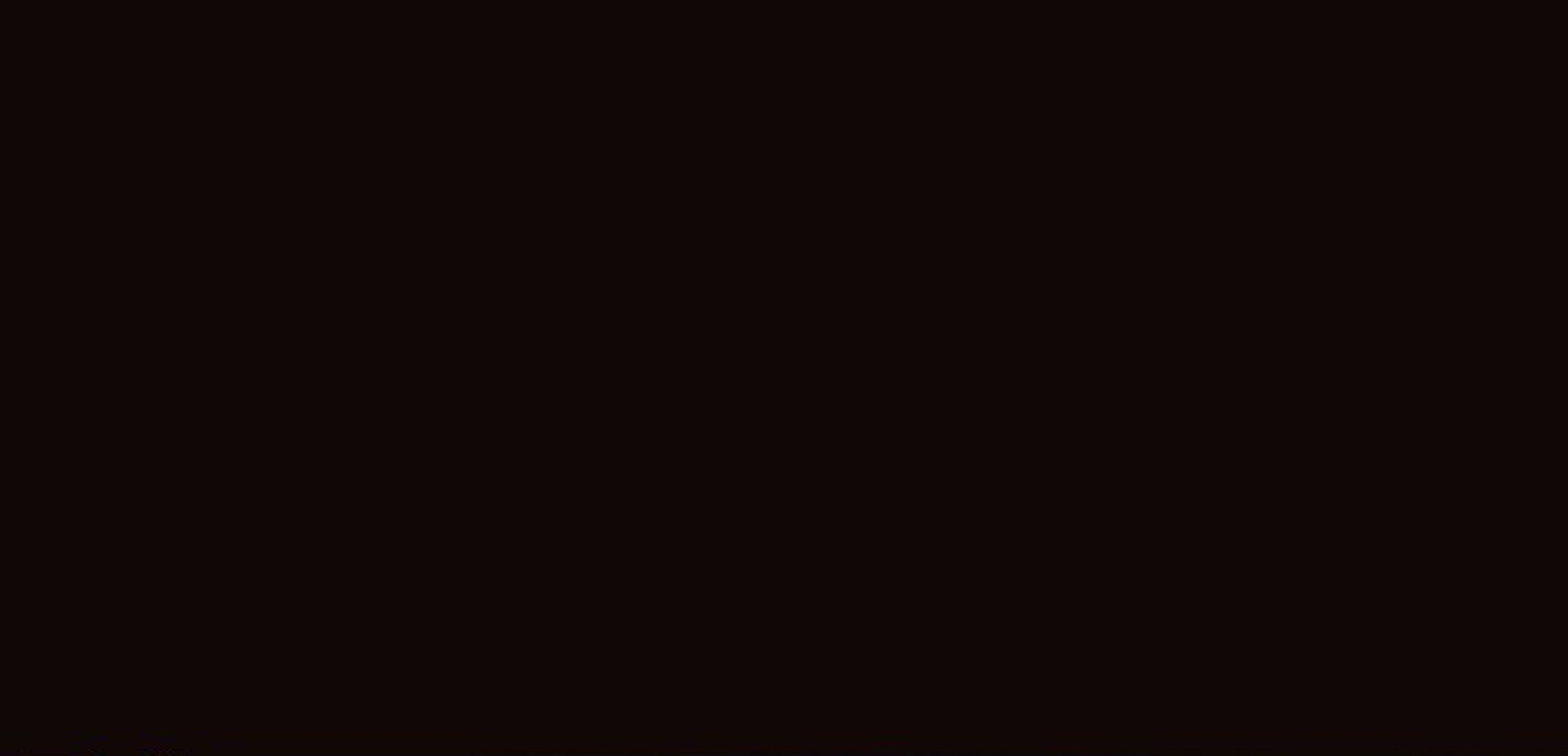














MIX  
club

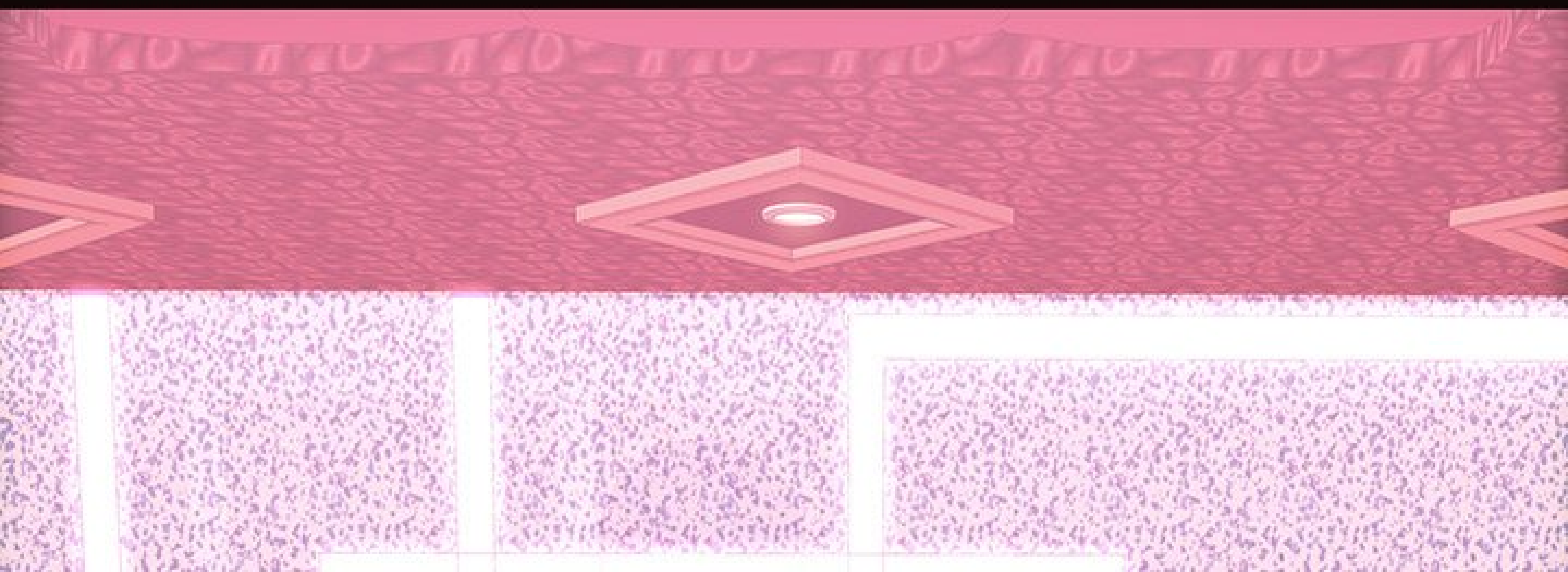
THE  
EFFECT

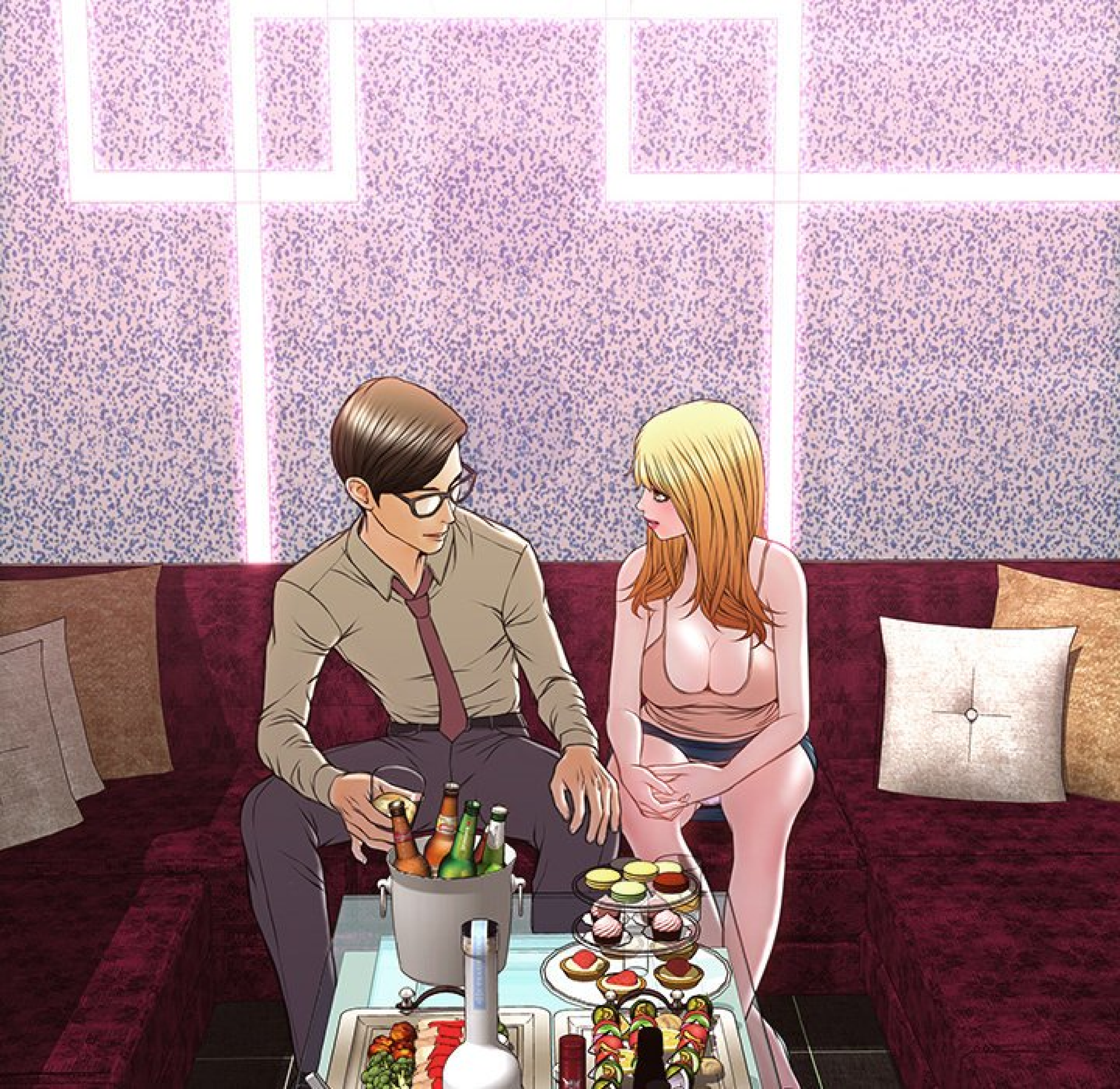

















JE TE REMERCIE  
DE PASSER AUTANT DE  
TEMPS AVEC MOI.



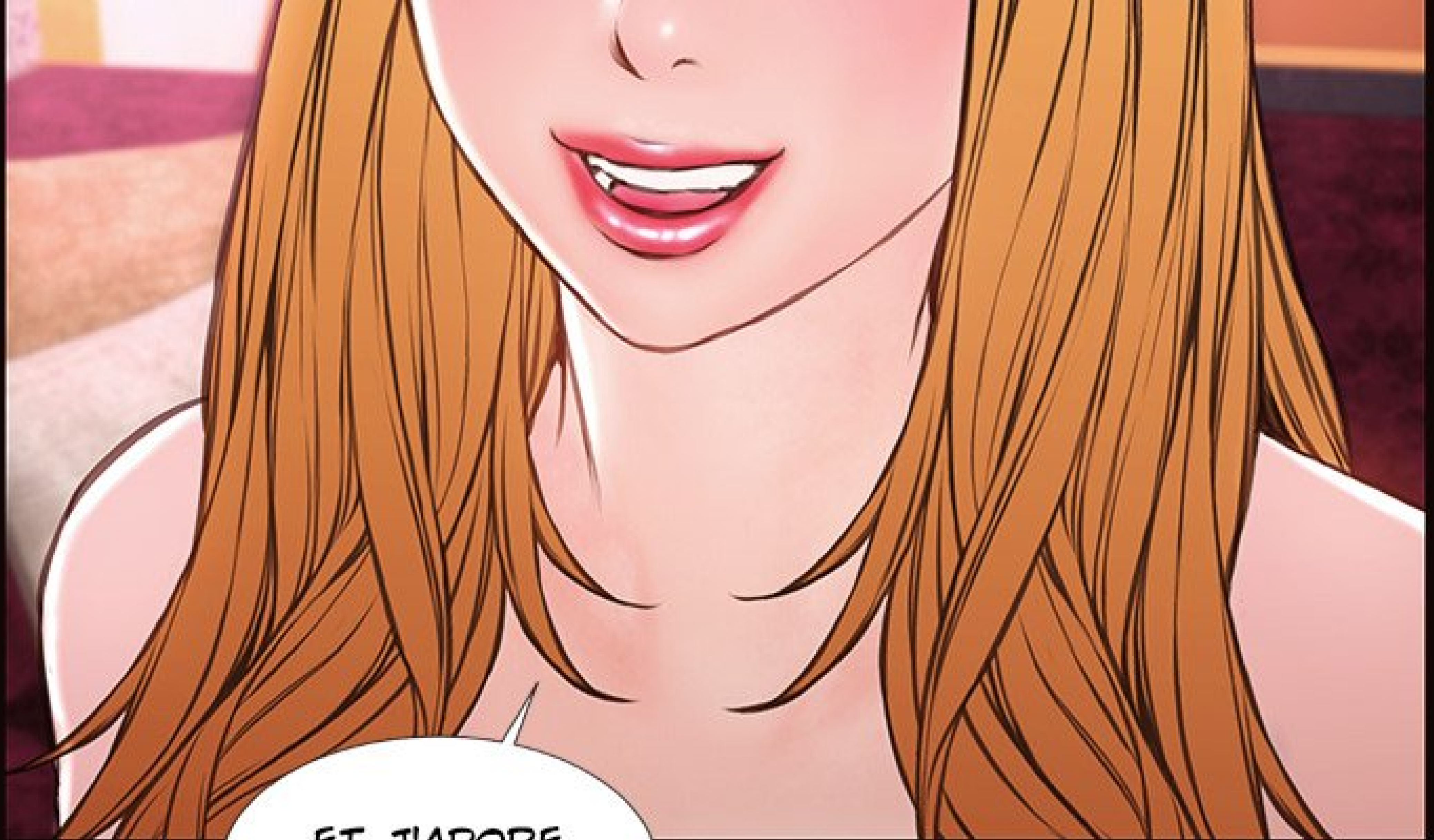


TU N'AS PAS  
DE DEVOIRS À RENDRE ?  
TU ES ENCORE À LA FAC.

A close-up illustration of a blonde woman's face, focusing on her large, expressive blue eyes and long, straight blonde hair. She has a soft, pinkish complexion. A white speech bubble with a black outline is positioned above her head, containing French text. The background is a simple gradient of light pink and white.

C'EST MOI QUI  
DEVRAIS VOUS REMERCIER  
POUR TOUT LE TEMPS QUE  
VOUS PASSEZ AVEC MOI,  
MONSIEUR.

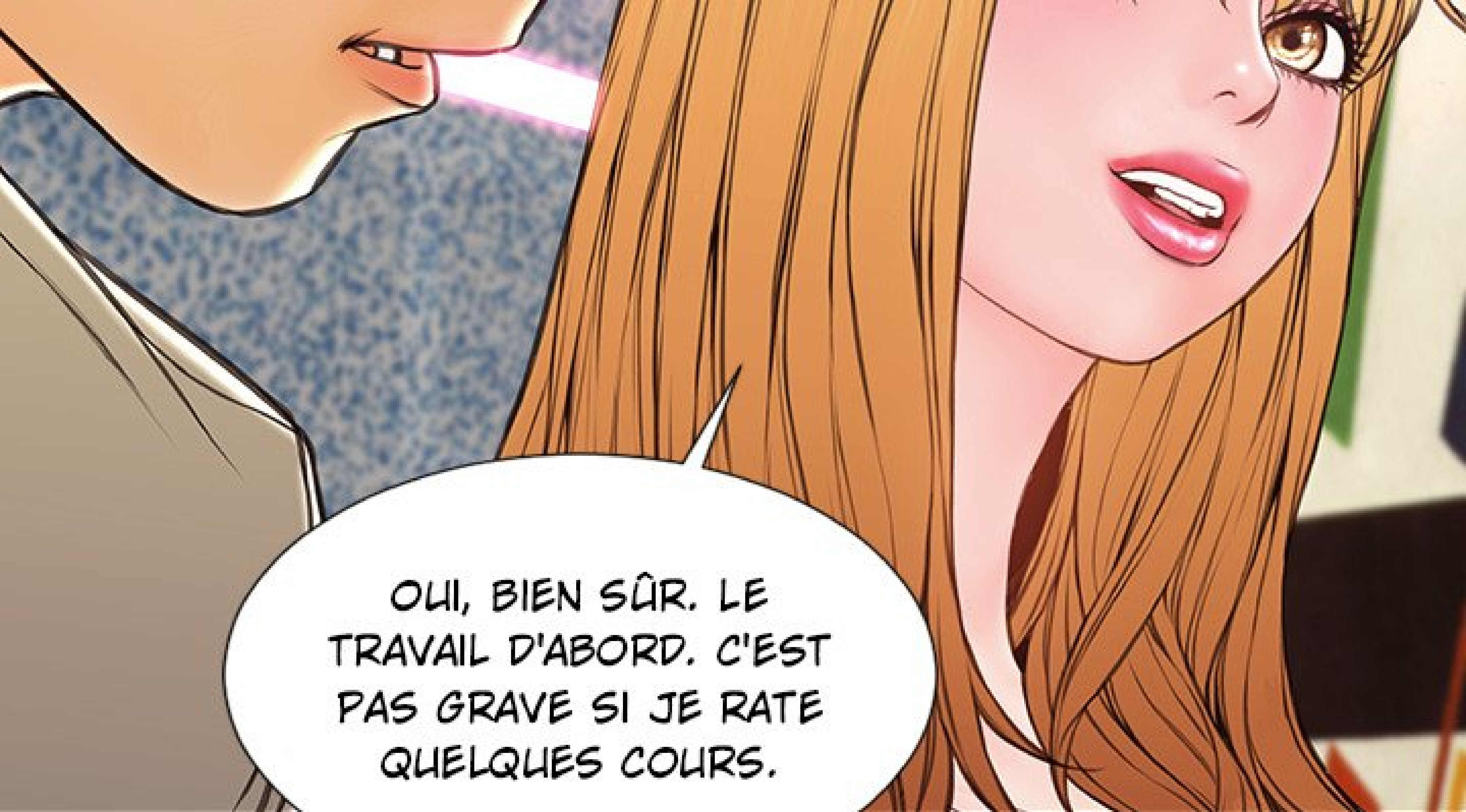




ET J'ADORE  
BOIRE.

HAHA... TU AS UN  
DON POUR RASSURER  
LES GENS AVEC TES MOTS.  
TU PEUX RESTER TARD  
AVEC MOI CE SOIR ?





OUI, BIEN SÛR. LE  
TRAVAIL D'ABORD. C'EST  
PAS GRAVE SI JE RATE  
QUELQUES COURS.

CLING





JE SUIS CONTENT DE  
T'AVOIR CHOISI COMME  
MANNEQUIN.



POUR ÊTRE HONNÊTE,  
À PART LE FAIT QUE TU  
SOIS CÉLÈBRE SUR LISTAGRAM,  
TU N'AVAIS PAS DU TOUT  
D'EXPÉRIENCE...





ALORS CERTAINS  
SE SONT OPPOSÉS À TON  
EMBAUCHE AU SEIN DE  
LA SOCIÉTÉ.

MAIS C'EST  
MOI QUI AI POUSSÉ  
LES CHOSES.





ALORS JE SUIS  
CONTENT DE T'ENTENDRE  
DIRE TOUT ÇA.

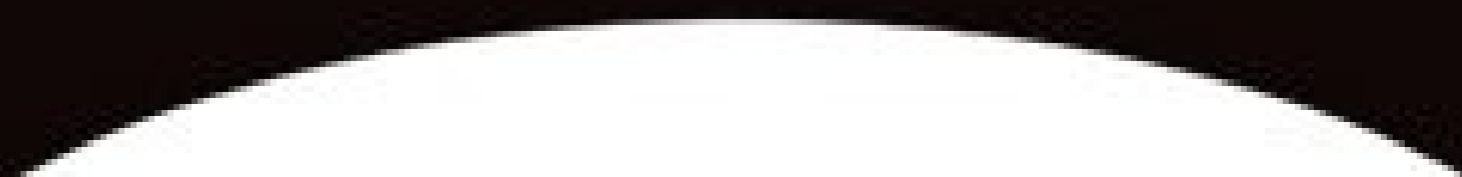


CES SEINS SONT  
FABULEUX...

SQUISH







ET LA LIGNE DE TA  
TAILLE À TES HANCHES  
EST MAGNIFIQUE.




ET...  
C'EST ENCORE  
MIEUX ICI.





KYA !



NE SOIS PAS SI SURPRISE.  
TU MOUILLES DÉJÀ.





JE POURRAI  
JAMAIS Y RÉSISTER.  
TU ES PLEINE DE  
CHARME.





C'EST UNE QUALITÉ  
INCONTOURNABLE POUR  
UNE STAR.

A close-up illustration of a character's face, focusing on the eye and mouth area. The character has long, dark hair and is looking slightly to the right. A white speech bubble is positioned above the mouth, containing the text "D'AILLEURS...". The background is a solid black color.

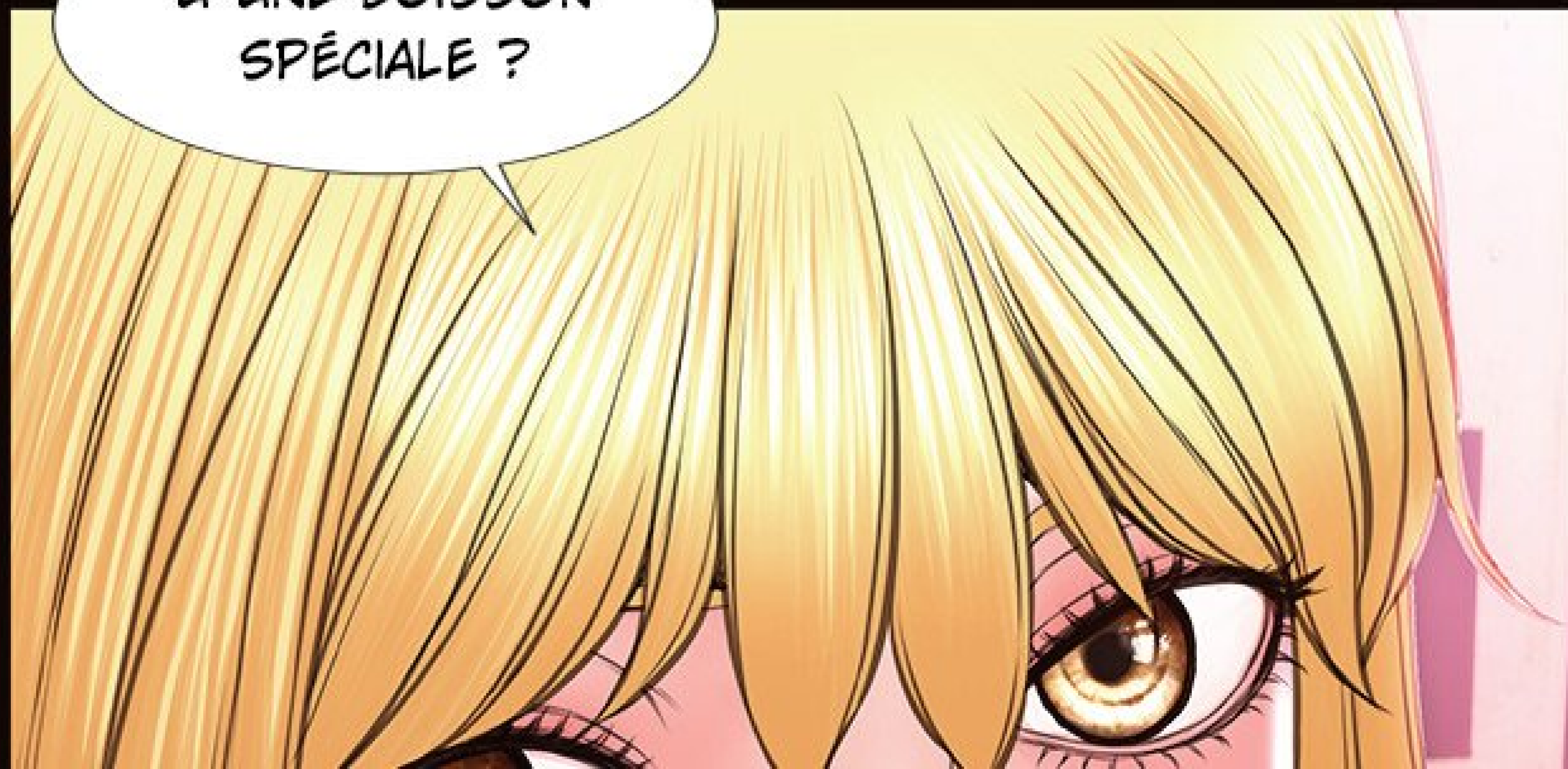
D'AILLEURS...

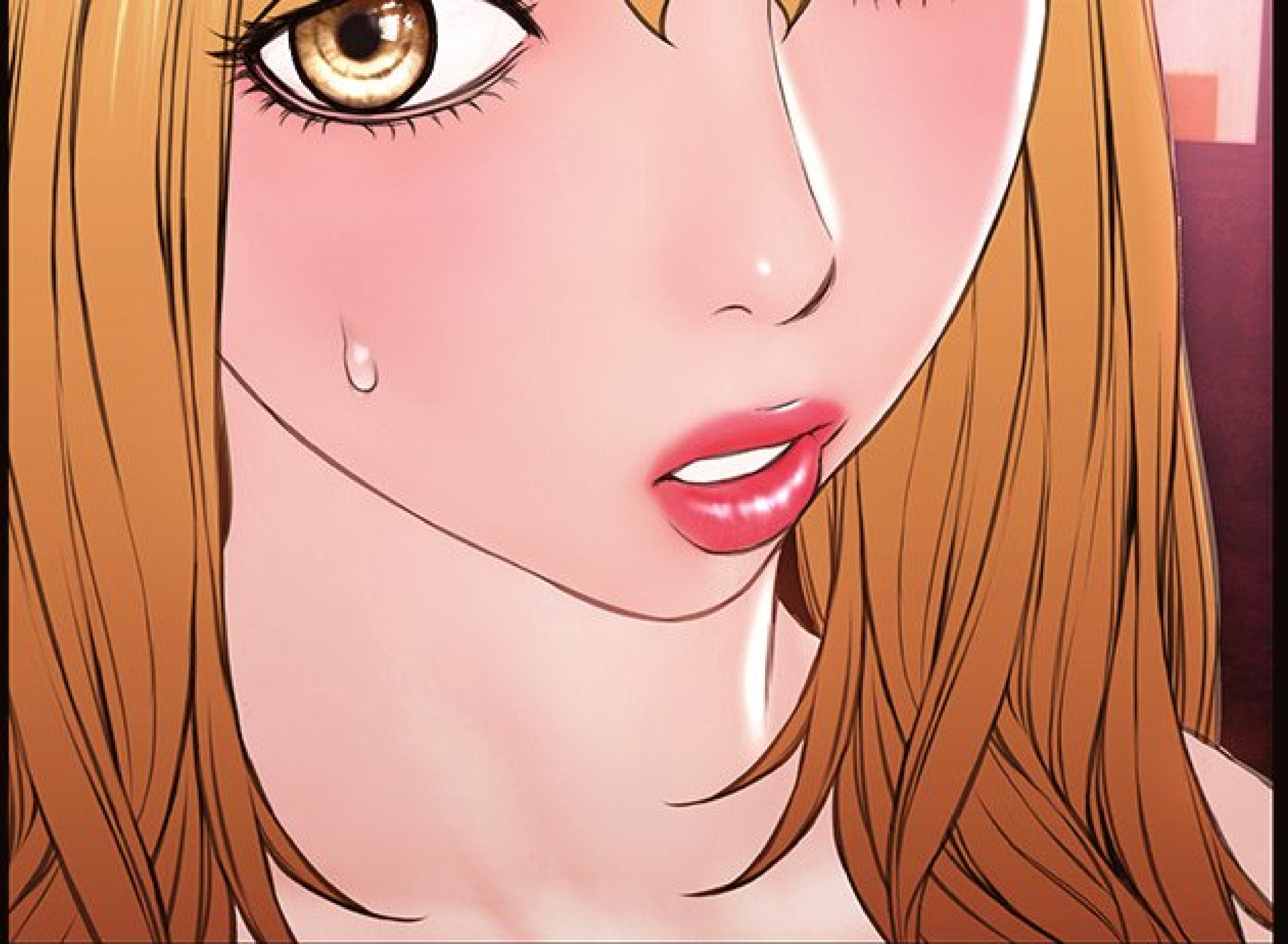


JE VOUDRAIS  
TE FAIRE GOÛTER UNE  
BOISSON SPÉCIALE,  
CYNTHIA.



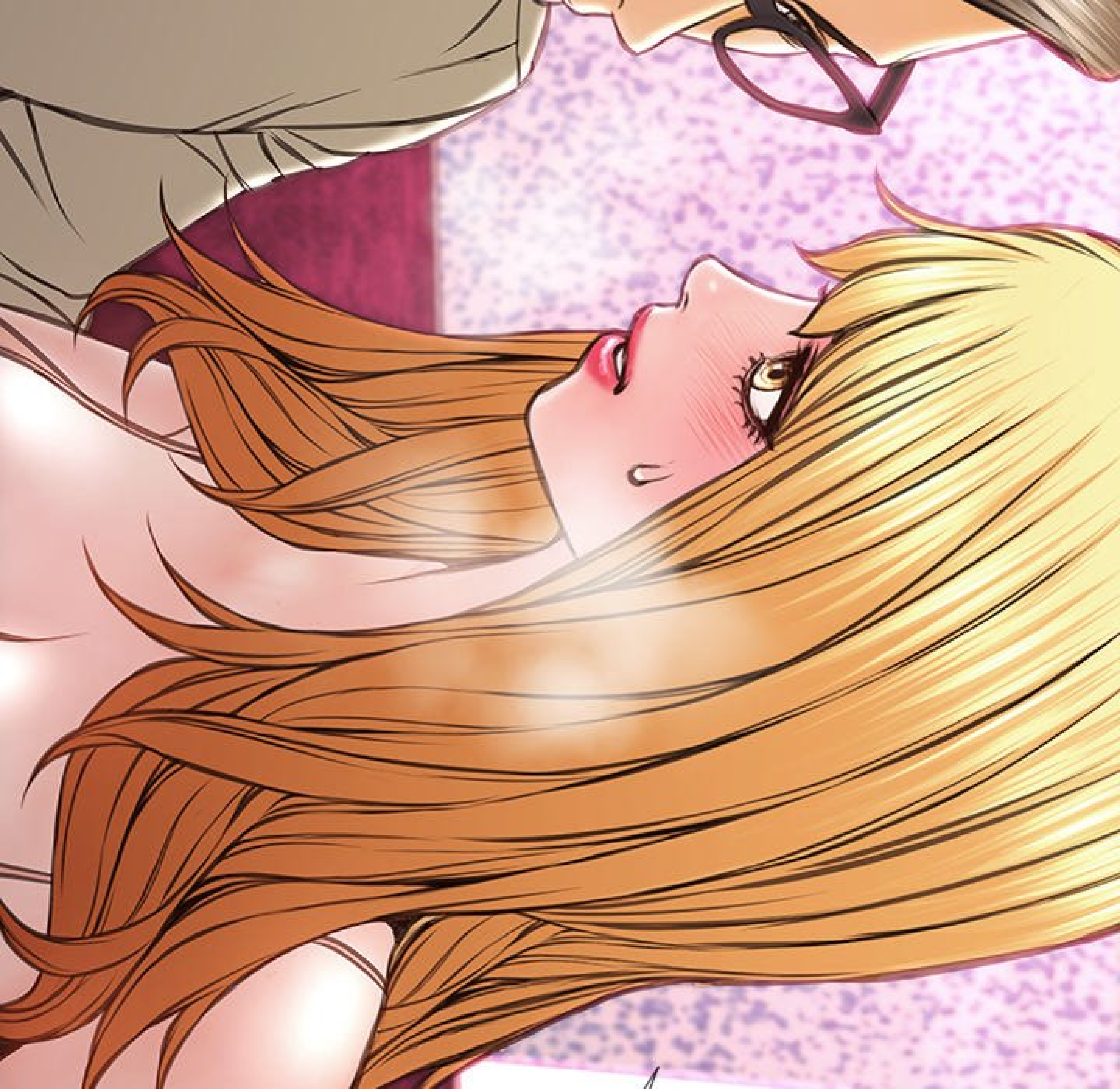
LI-LINE BOISSON  
SPÉCIALE ?








TU AS DÉJÀ ENTENDU  
PARLER DE LA BOISSON  
DE LA VALLÉE ?







L-LA BOISSON DE  
LA VALLÉE ?



TU NE SAIS PAS  
CE QUE C'EST ? EH BIEN,  
JE VAIS TE MONTRER.



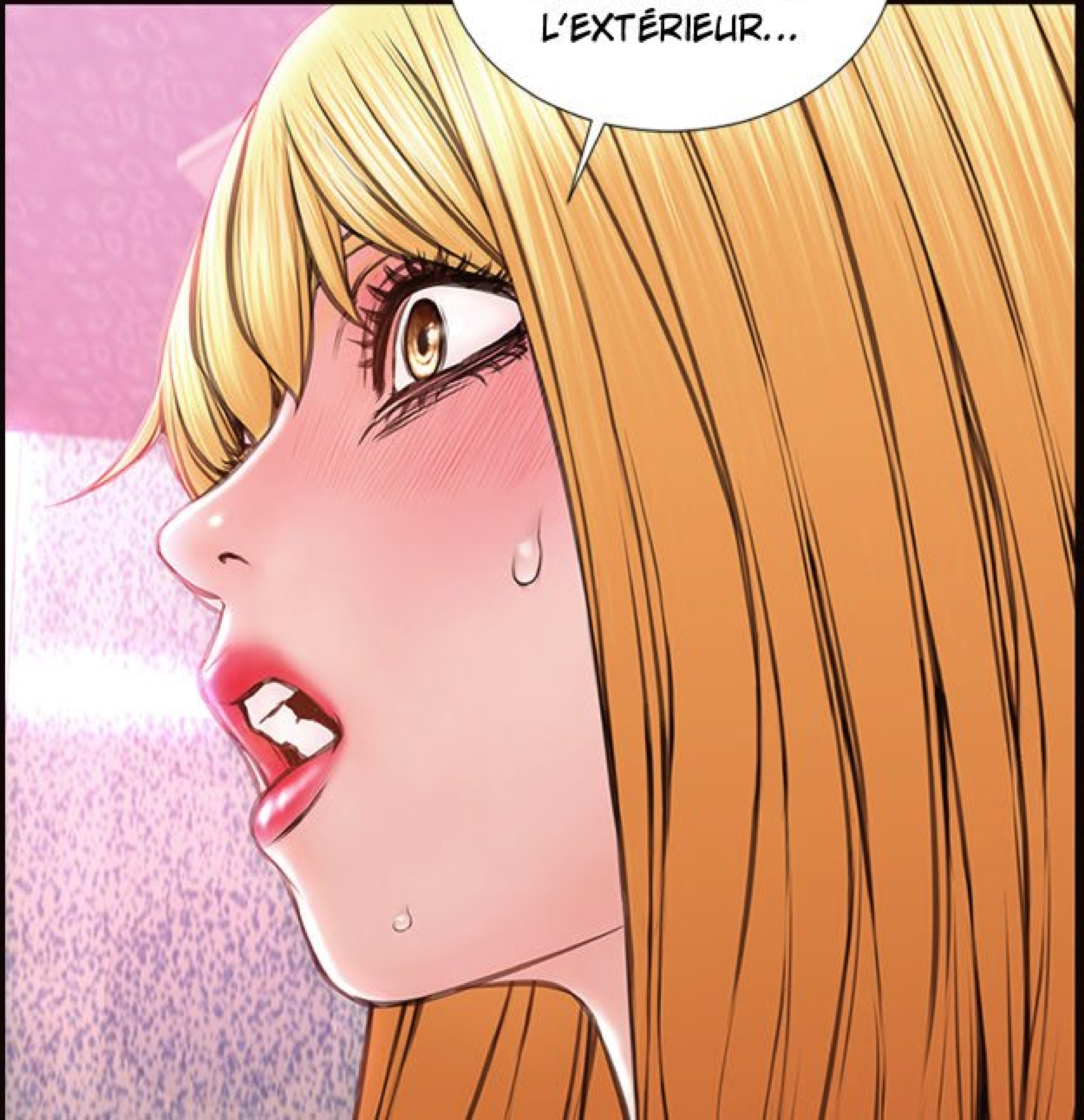




TU POURRAIS  
TE DÉSHABILLER,  
COMPLÈTEMENT ?


M-ME

DÉSHABILLER ?!  
MAIS ON EST À  
L'EXTÉRIEUR...



A comic book panel featuring a close-up of a character's face. The character has long, wavy brown hair and is wearing a yellow top. A white speech bubble is positioned in the center of the frame, containing the text: "ON S'EN FICHE, ON EST DANS UNE SALLE PRIVÉE." The background is black, and the top of the panel shows a portion of another character's hair, which is orange-brown and styled in a similar wavy pattern.

ON S'EN FICHE, ON  
EST DANS UNE SALLE  
PRIVÉE.

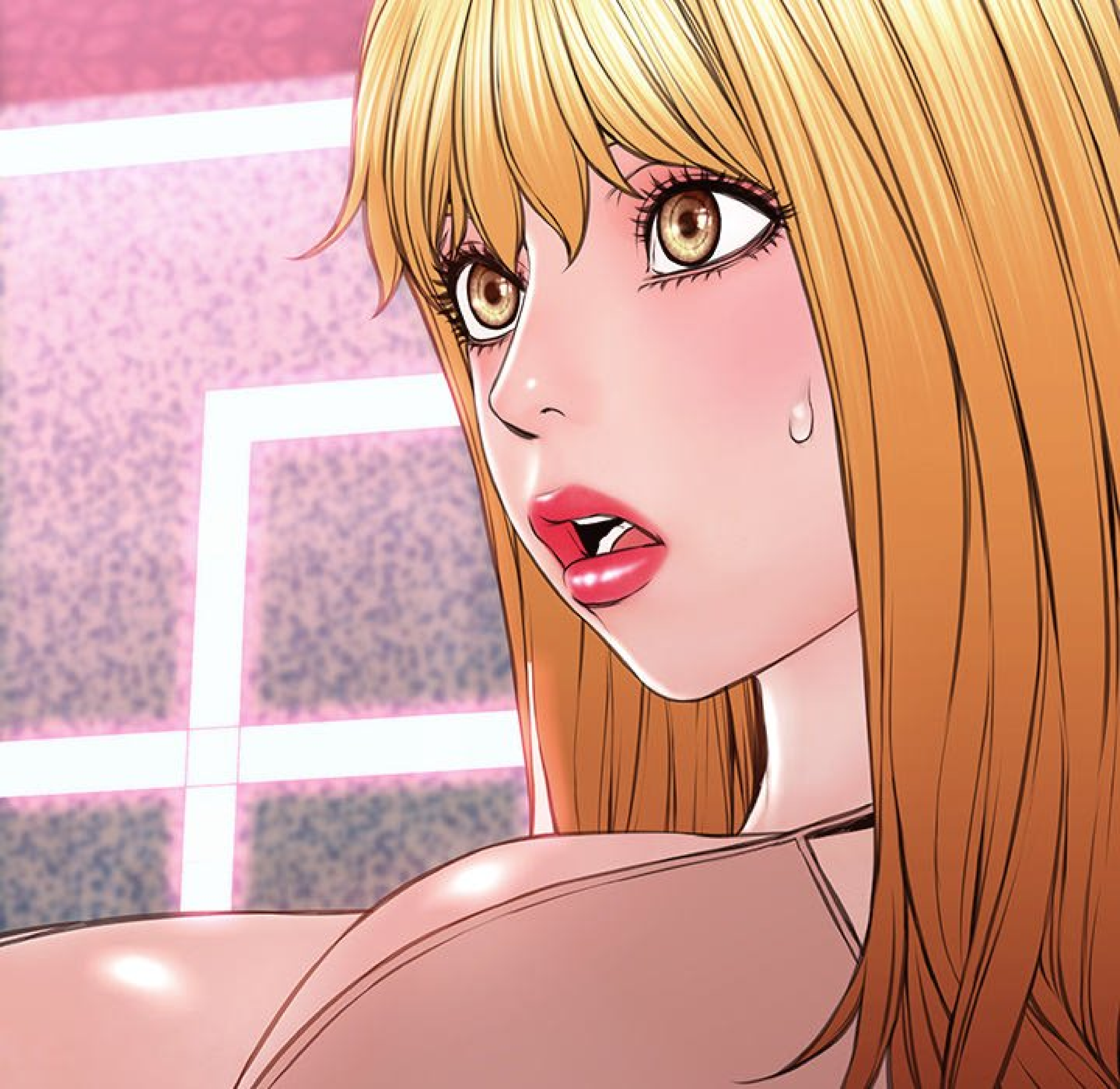


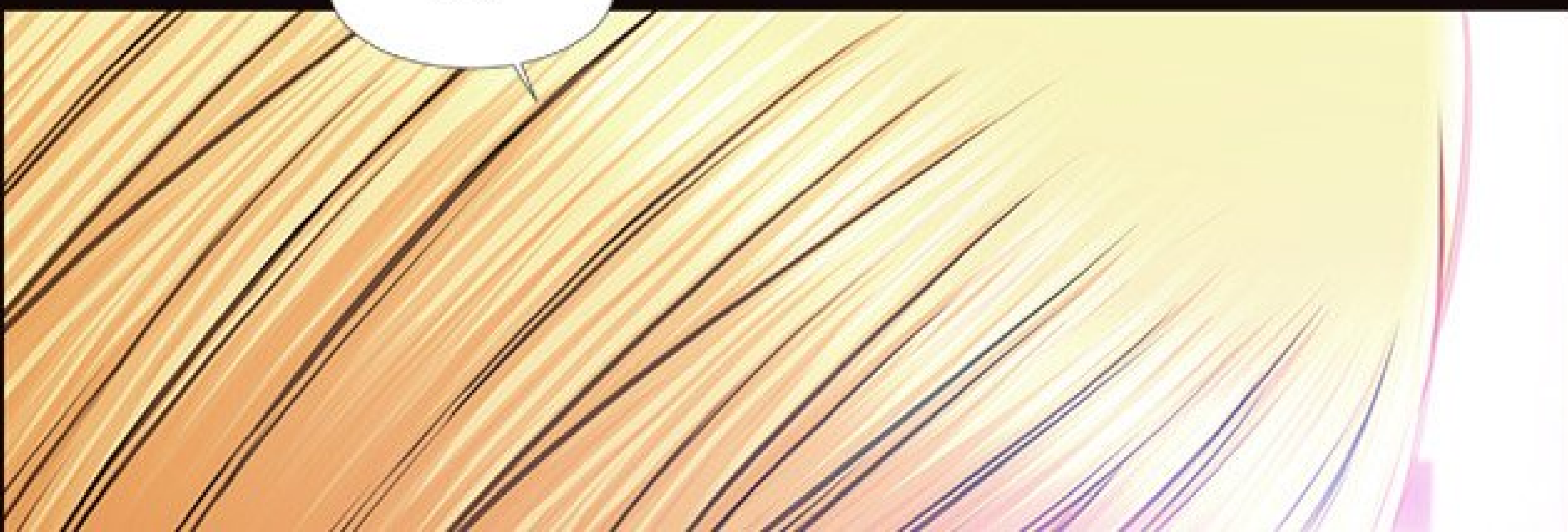
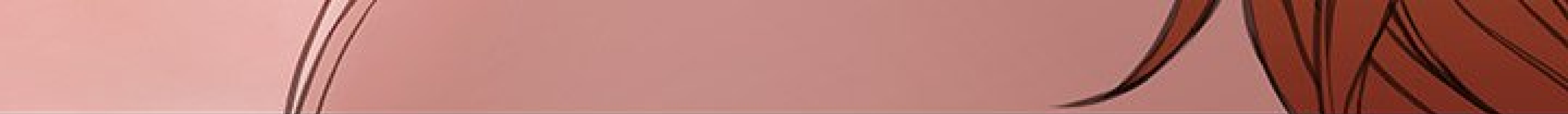
JE SUIS  
UN HABITUÉ ICI. IL  
N'Y A PAS DE CAMÉRA  
DANS LEURS SALLES  
PRIVÉES ALORS TOUT  
IRA BIEN.

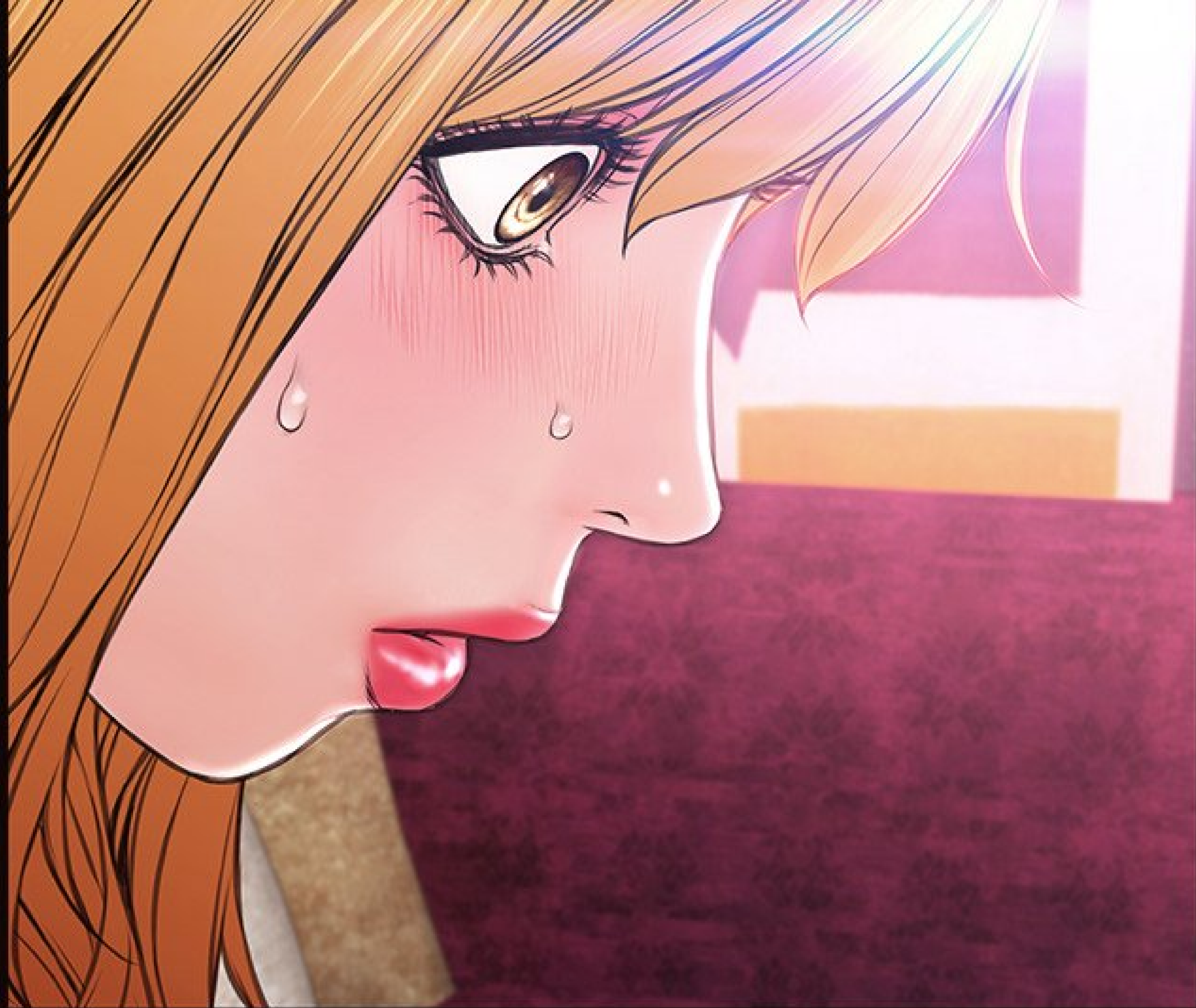


J'AI TRAVAILLÉ  
SI DUR POUR QUE  
TU DEVIENNES  
MANNEQUIN...

ALORS ESSAYE  
DE FAIRE DE TON MIEUX,  
TOI AUSSI.















OUI,  
C'EST BIEN.  
TRÈS BIEN.





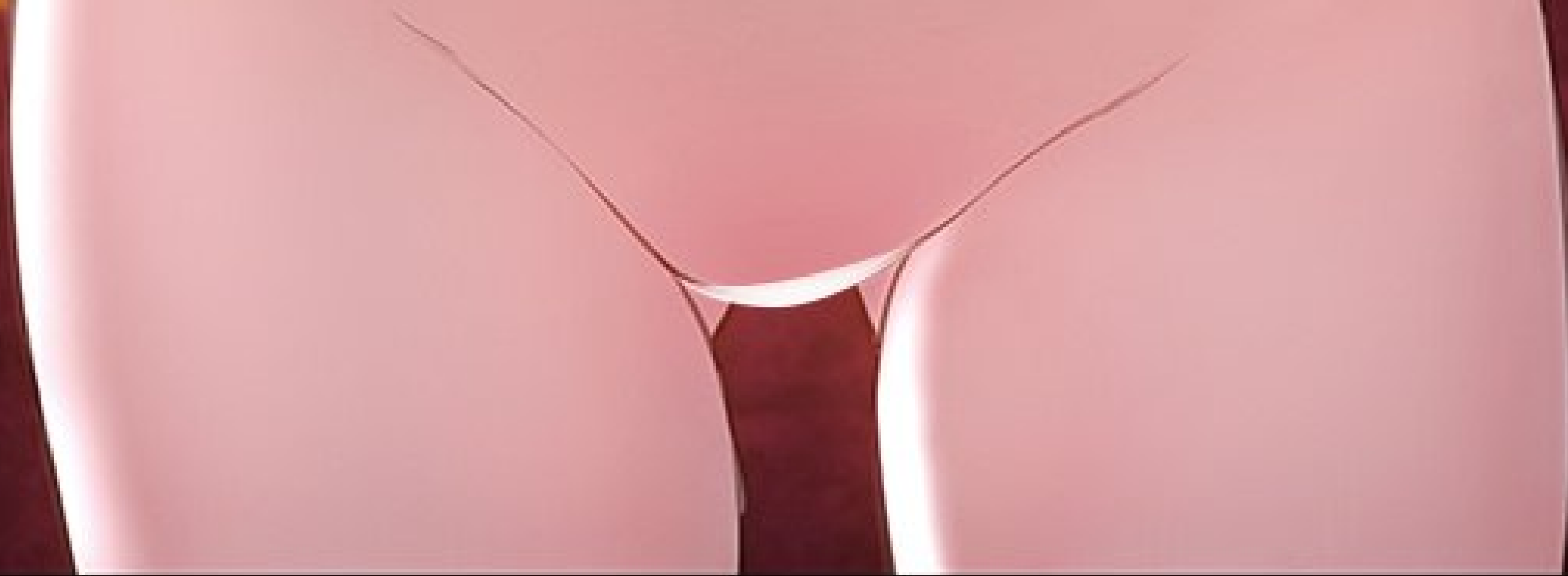




J-JE ME SUIS  
DÉSHABILLÉE... ET  
MAINTENANT ?







BIEN. POUR  
COMMENCER,  
PRENDS ÇA.





**FWIIP**



ET ÇA.

**FWIIP**









GAGANT DE  
MEDAILLES D'OR  
EXPOSITION DE ST LOUIS  
1904

LIÈGE, BELGIQUE  
1905

EXPOSITION ANGLO-AMÉRICAINNE  
LONDRES

JACK DANIEL'S  
OLD TIME  
OLD NO. 7  
BRAND









EXPOSITION ANGLO-AMÉRICAINNE  
LONDRES 1914

L'ÉTOILE D'EXCELLENCE  
BRUXELLES 1954

LA MÉDAILLE D'OR  
AUX PALMES  
AMSTERDAM 1981





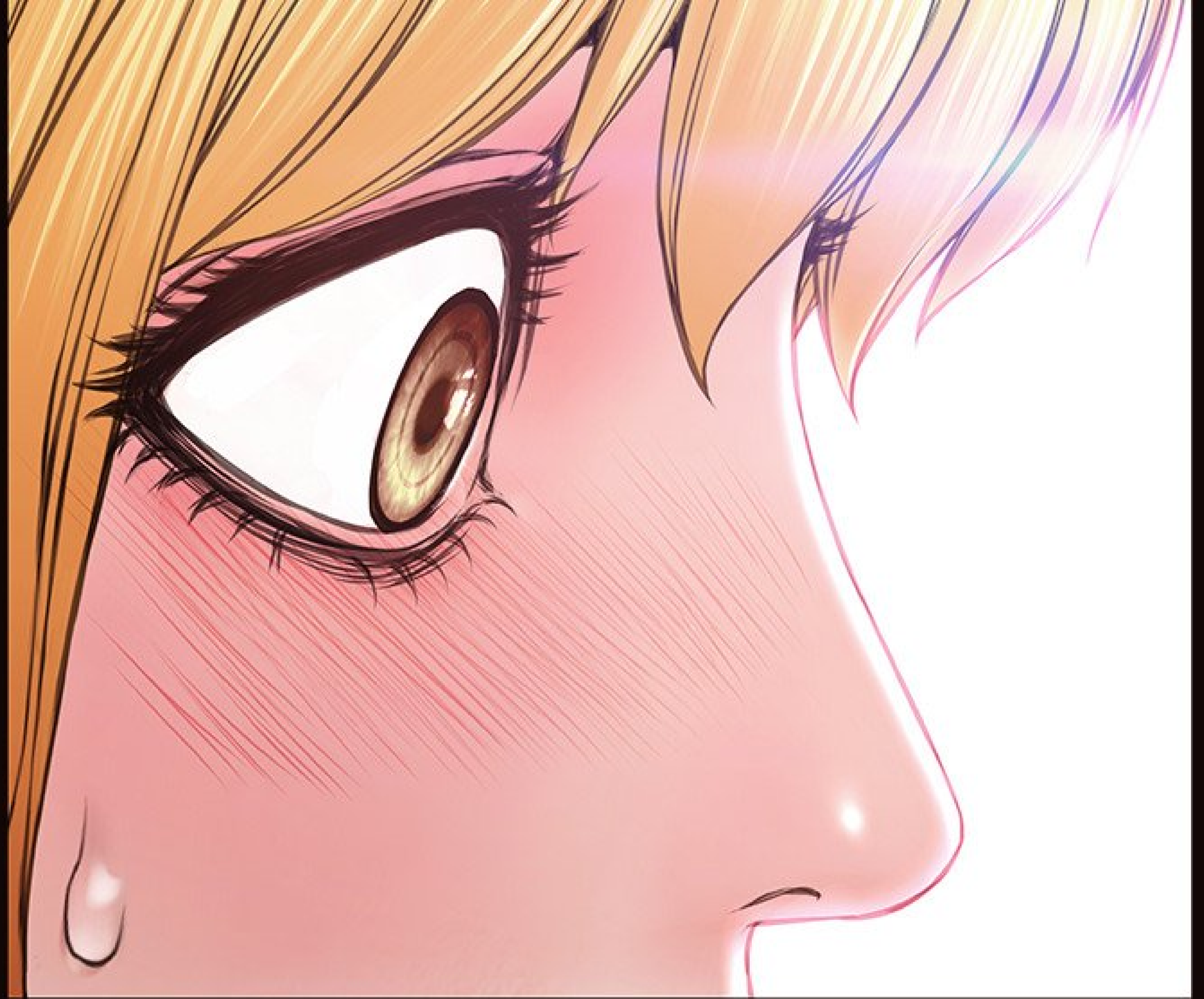
VERSE ÇA  
SUR TES SEINS.




JACK DANIEL'S  
OLD TIME  
Old  
No. 7  
BRAND  
QUALITY  
Tennessee  
SOUR MASH  
WHISKEY

LAISSE-LE COULER  
JUSQU'À TA CHATTE, PUIS  
DANS LE VERRE.

Q-QUOI ?!



A cartoon illustration of a man with dark hair and glasses, wearing a grey suit jacket, a white shirt, and a red tie. He is looking down and to the right with a thoughtful expression. The background is a dark purple with a lighter purple speckled pattern.

NE FAIS PAS  
TA TIMIDE. SI TU VEUX  
VRAIMENT DEVENIR  
MANNEQUIN...

TU NE PEUX PAS  
LAISSER CE GENRE DE  
CHOSE TE METTRE MAL  
À L'AISE. ET PUIS TU AS  
PUBLIÉ DES PHOTOS  
BIEN PLUS OSÉES.



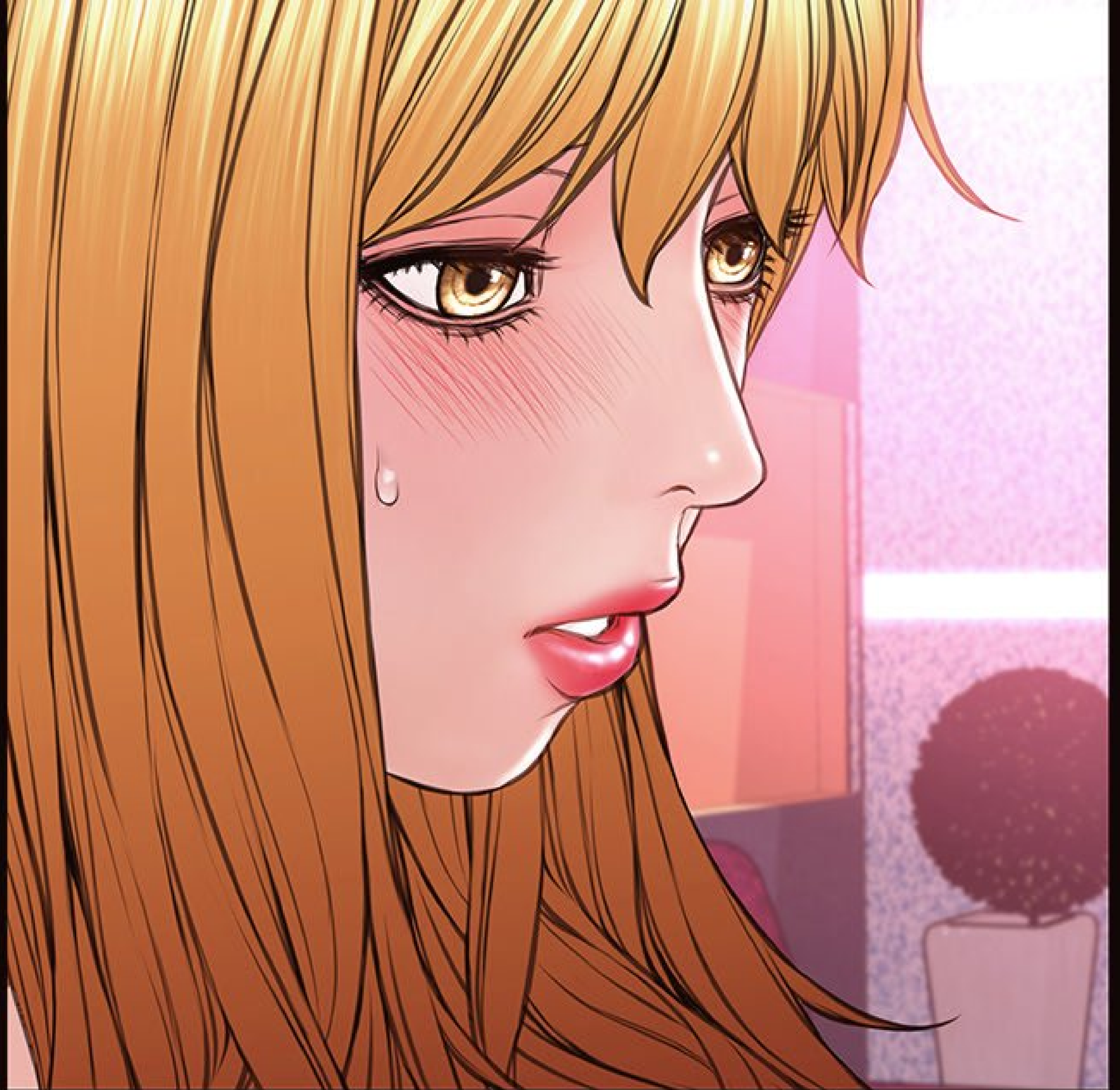




...

C-C'EST VRAI...







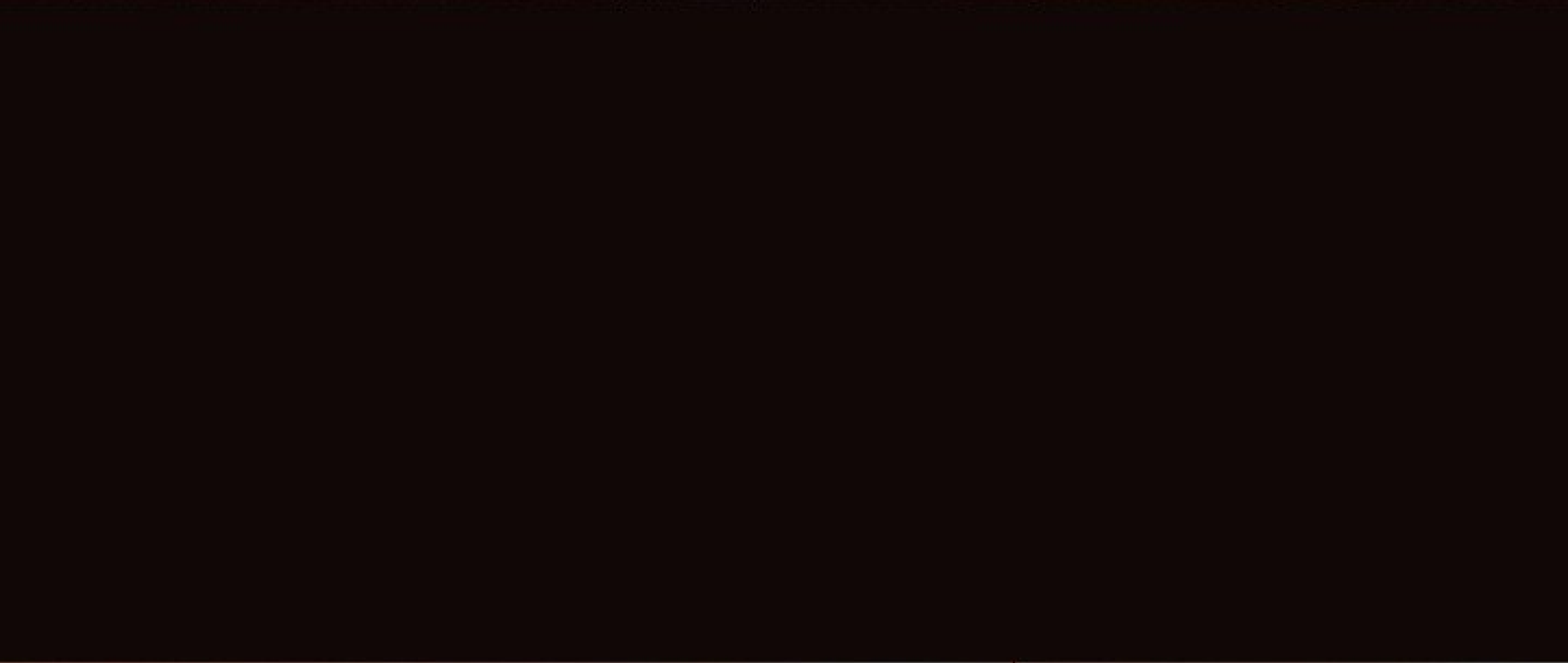
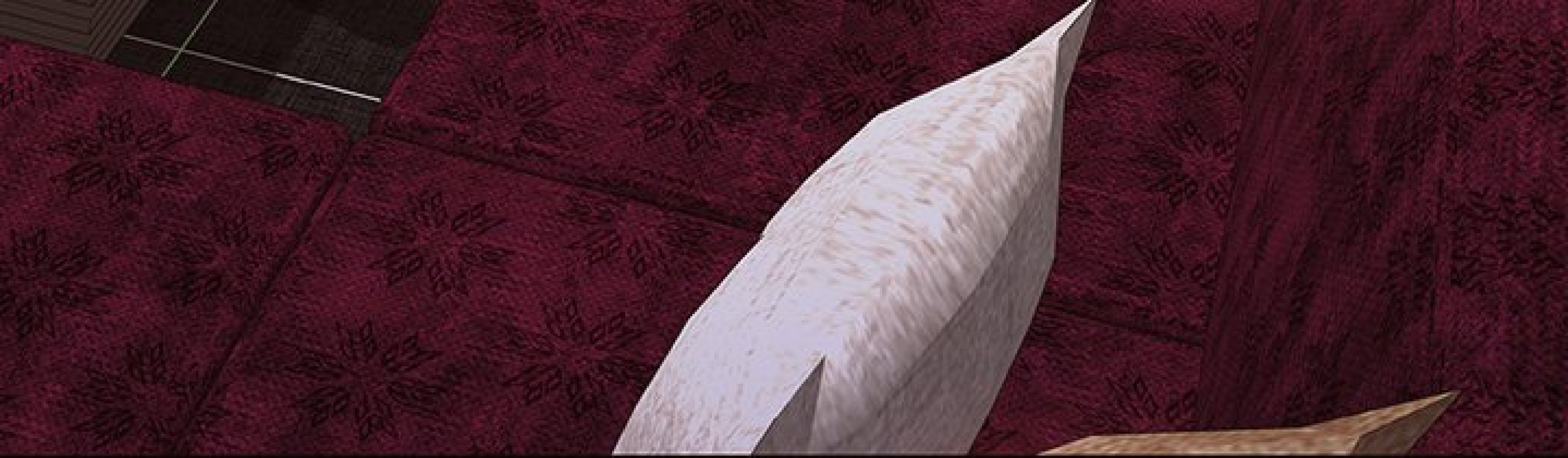




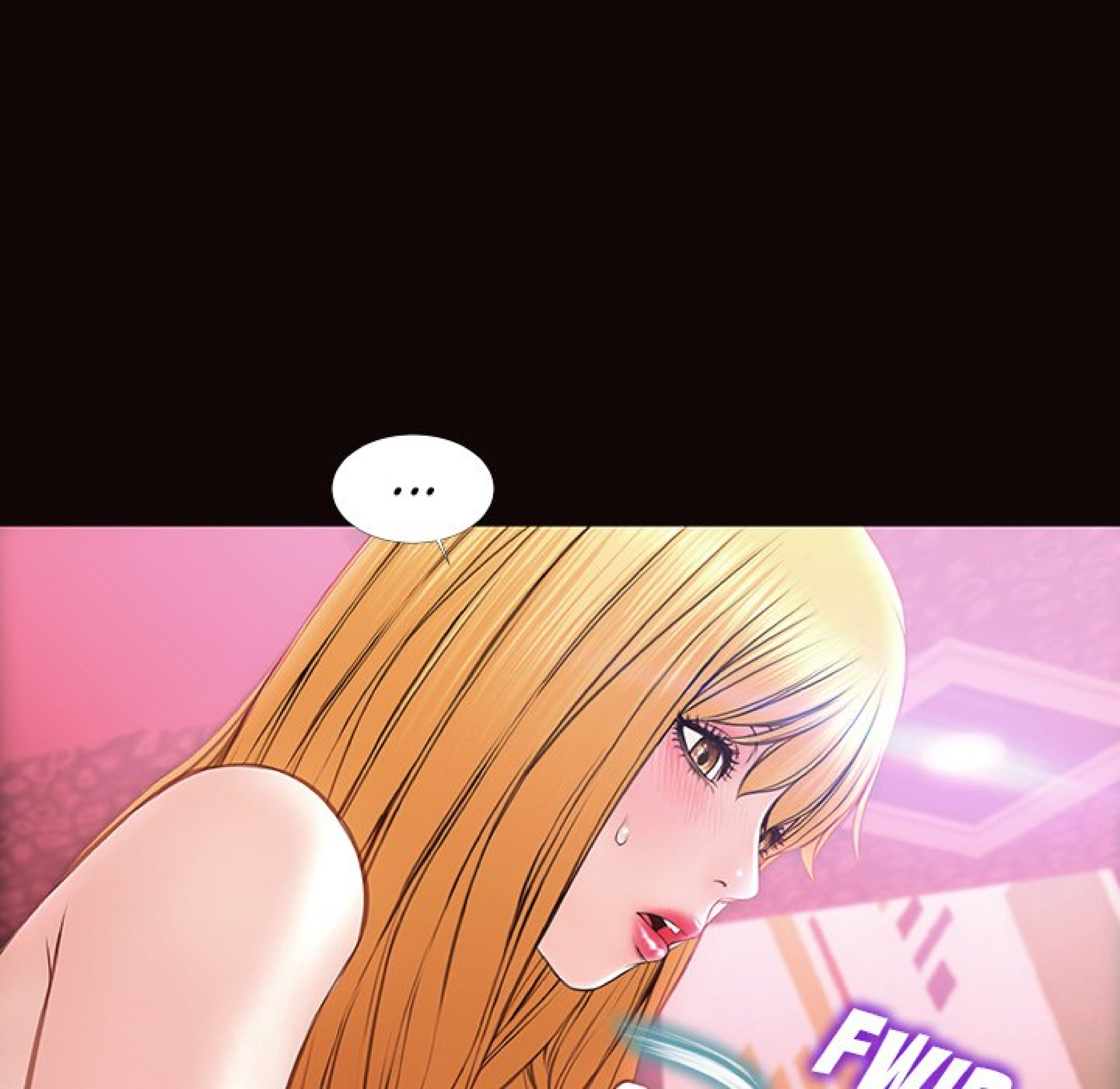












...

FWIP





GLUG

GLUG

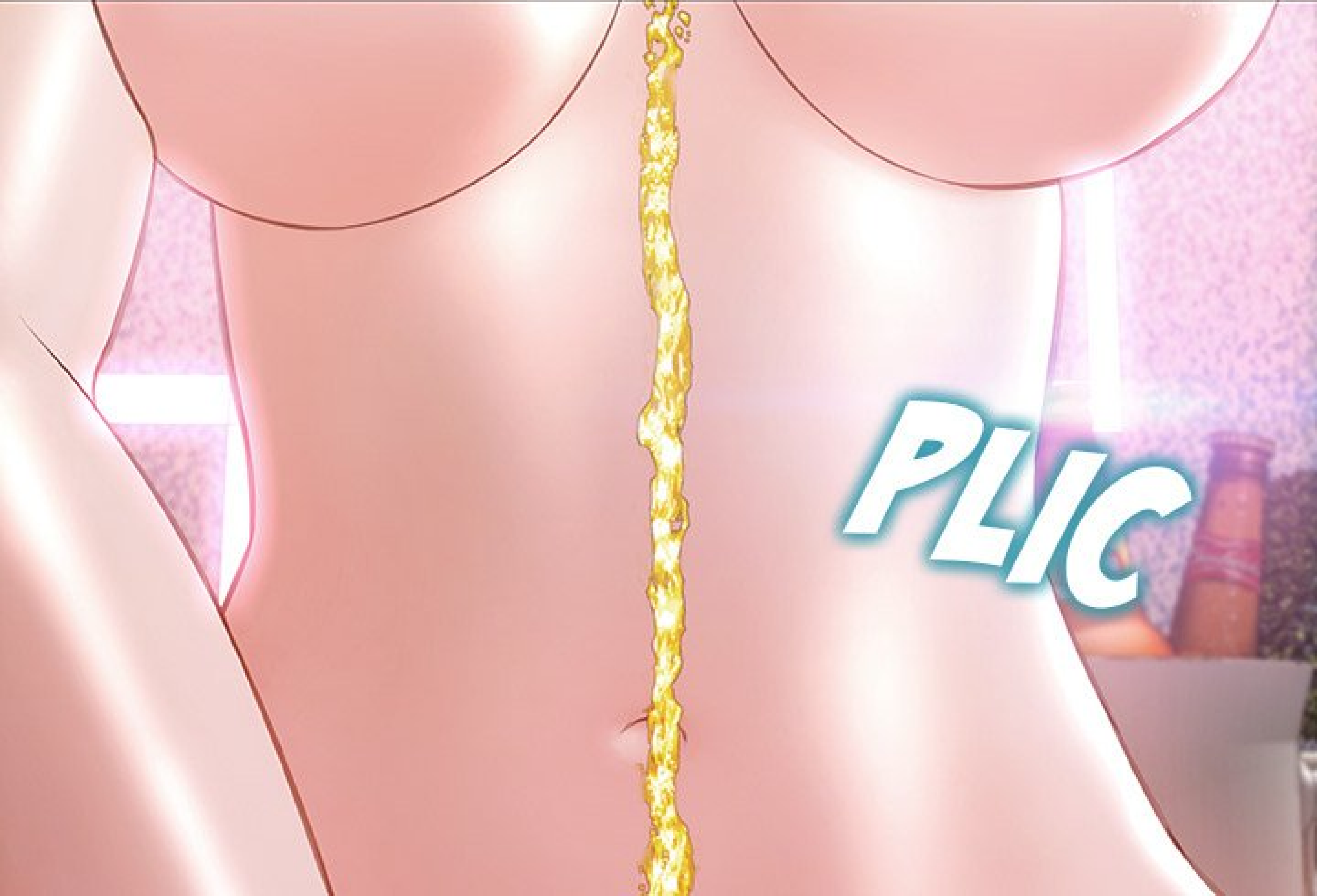
GLUG







**PLIC**



**PLIC**

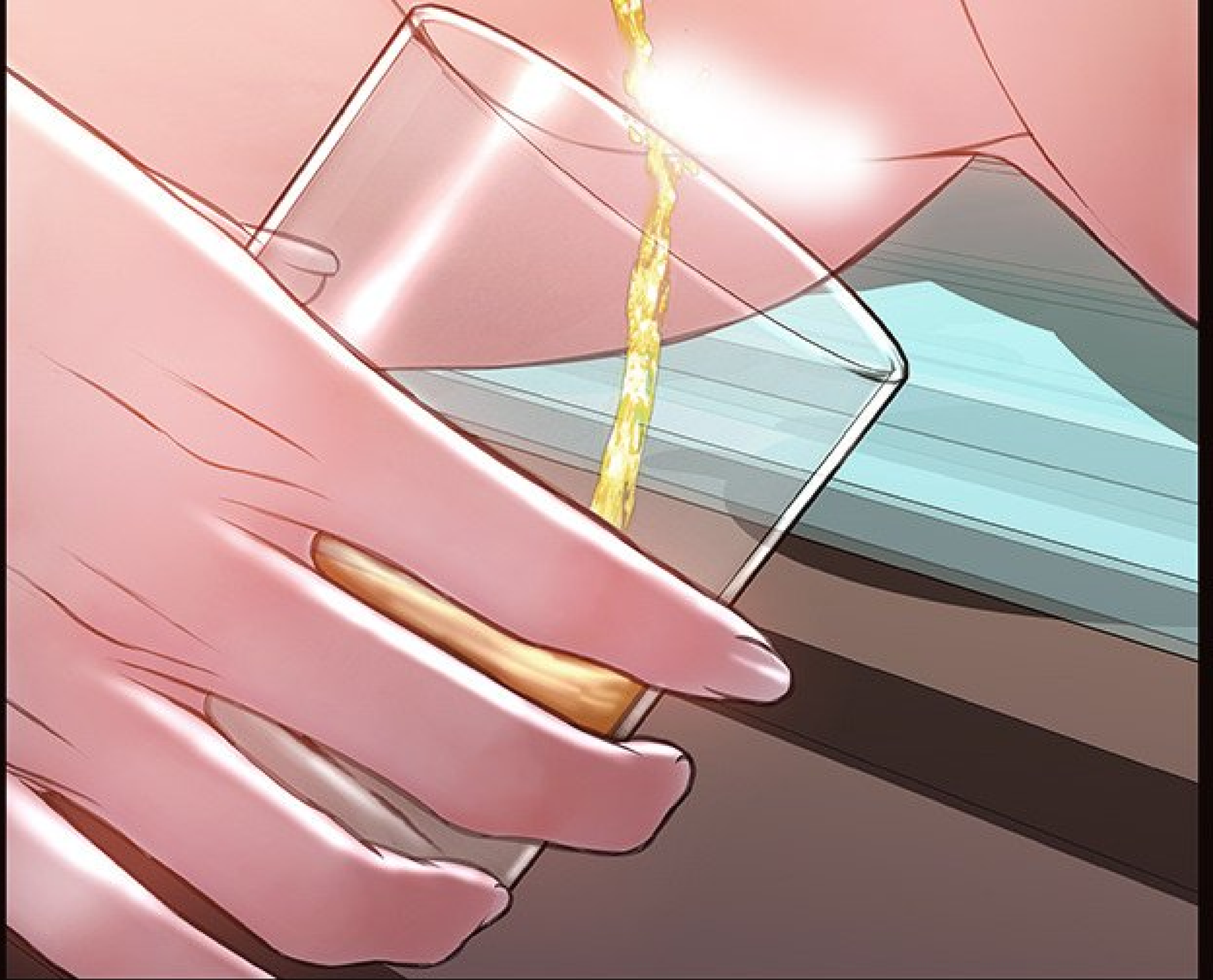






PLIC







OUI,  
C'EST BIEN.  
SI TU AS FINI,  
PASSE-MOI LE  
VERRE.





PLIC

O-OUI, MONSIEUR !

**FWIP**





**GLOWP**





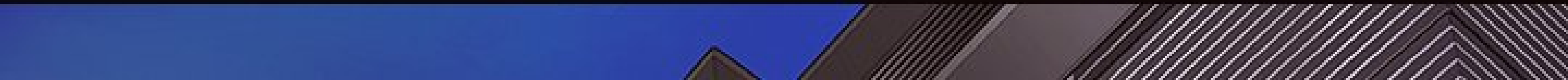
BON SANG,  
C'EST TROP  
BON !



















INTERDICTION  
DE FUMER







SLURP

SLURP



SLURP

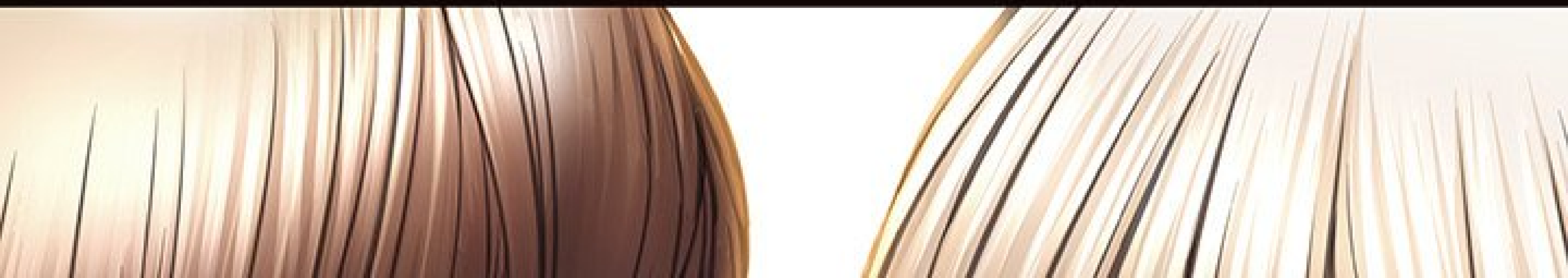
SLURP

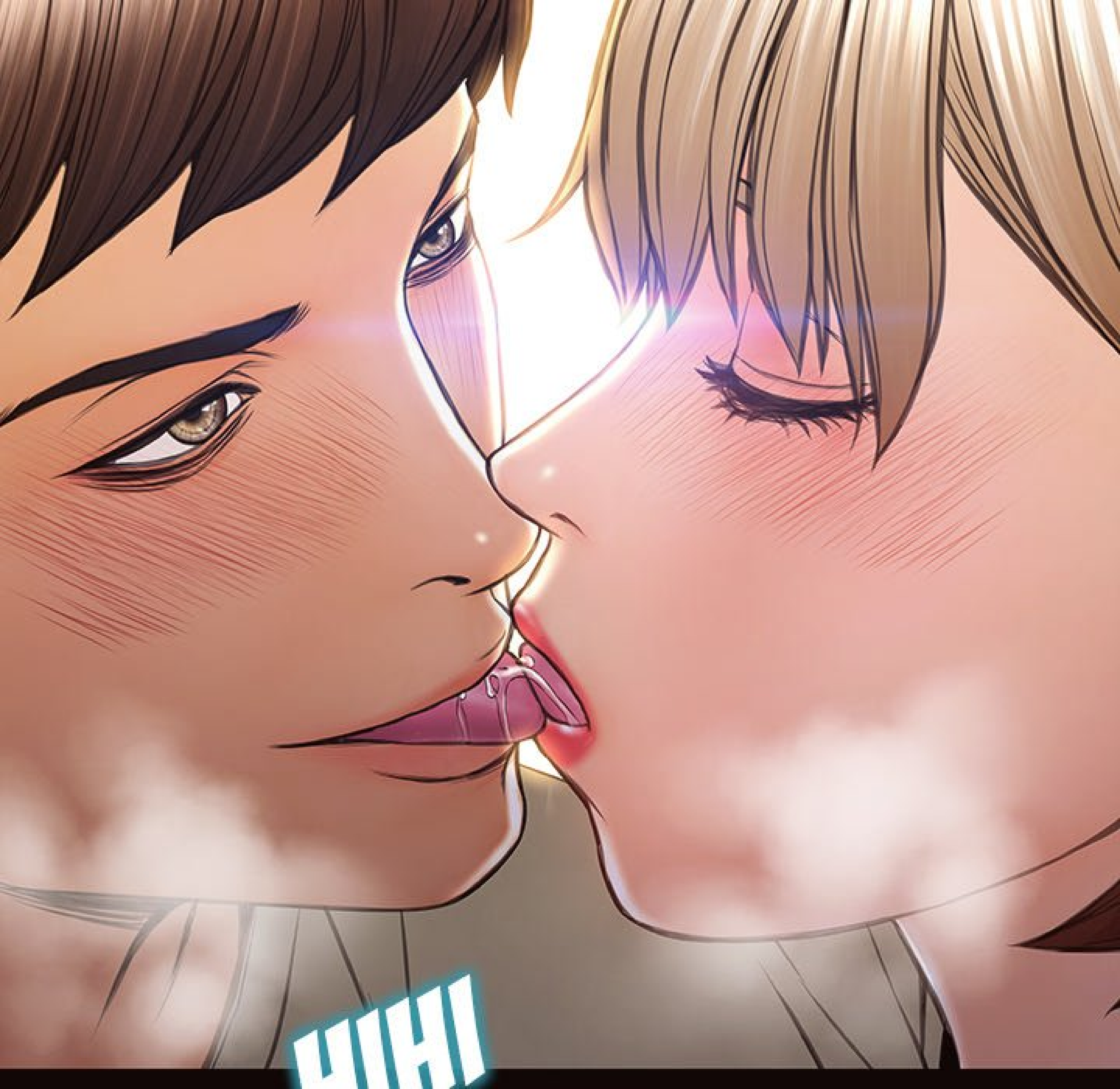


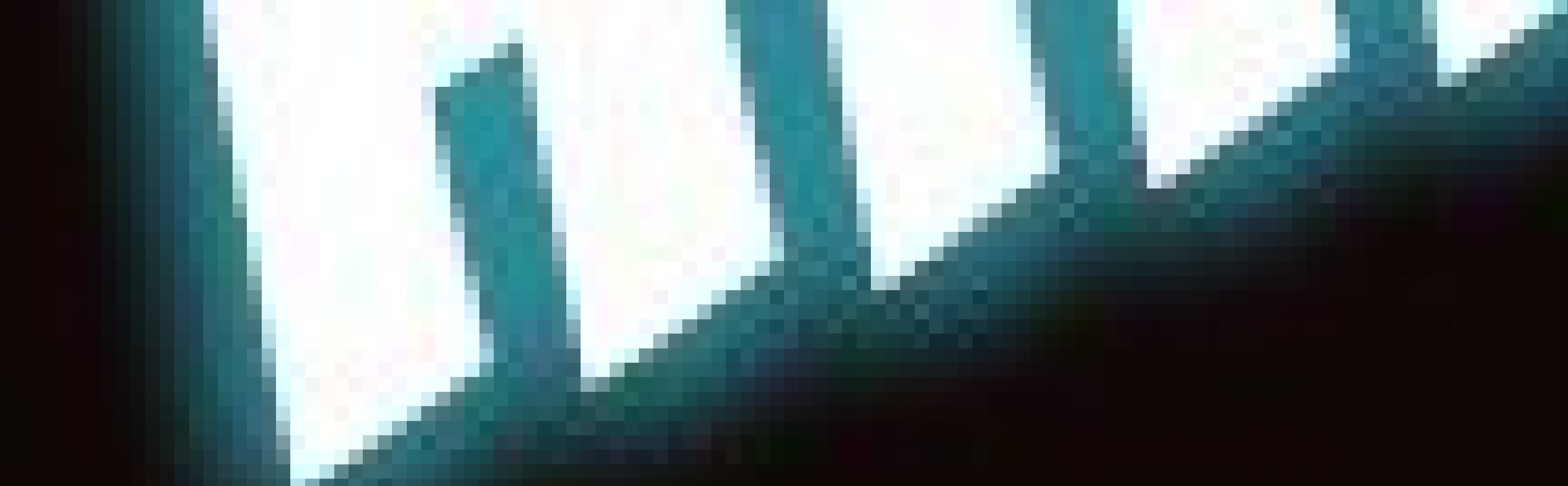




**SLURP**







À SUIVRE...