

TU T'EN FAIS TROP...

C'EST 20 MILLIONS D'EUROS...



NE T'INQUIÈTE PAS... ELLE N'A
PAS LA MOINDRE CHANCE.

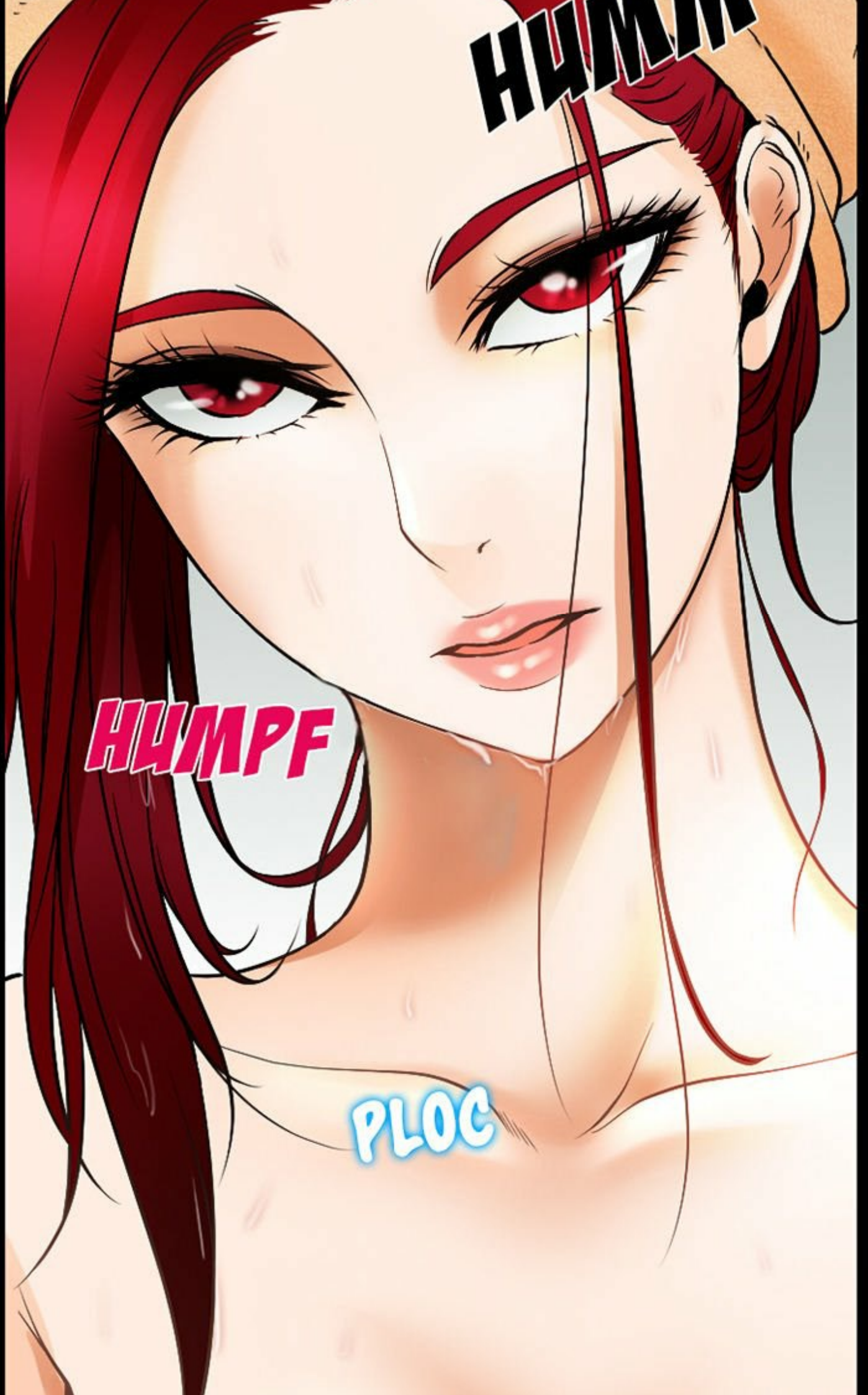
J'AI UNE BONNE IDÉE.



НУММ

НУМРФ

ПЛОС



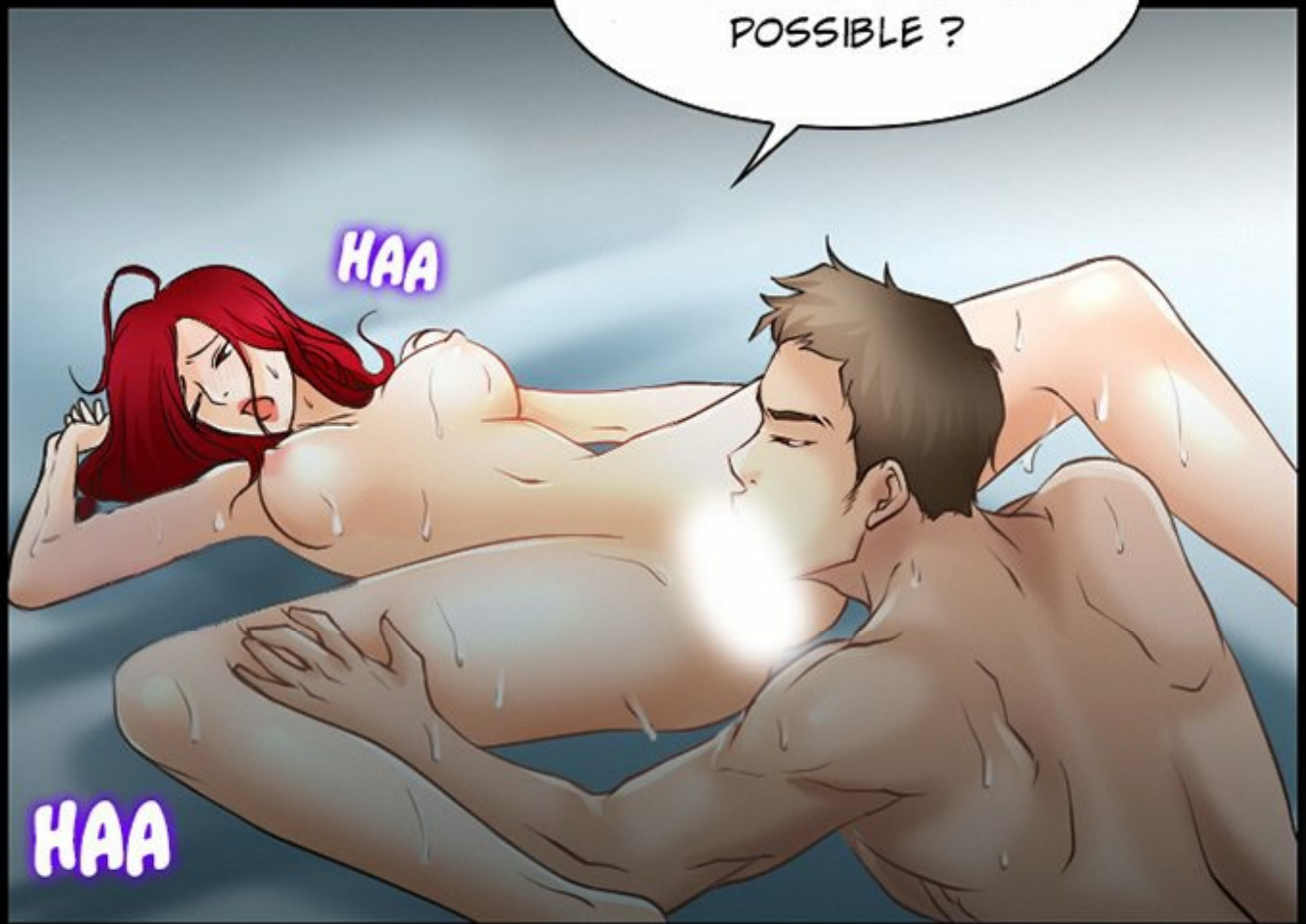


QUOI ?
TU PLOCS QUE SE CEDA

IL CROIS QUE CE SERA
POSSIBLE ?

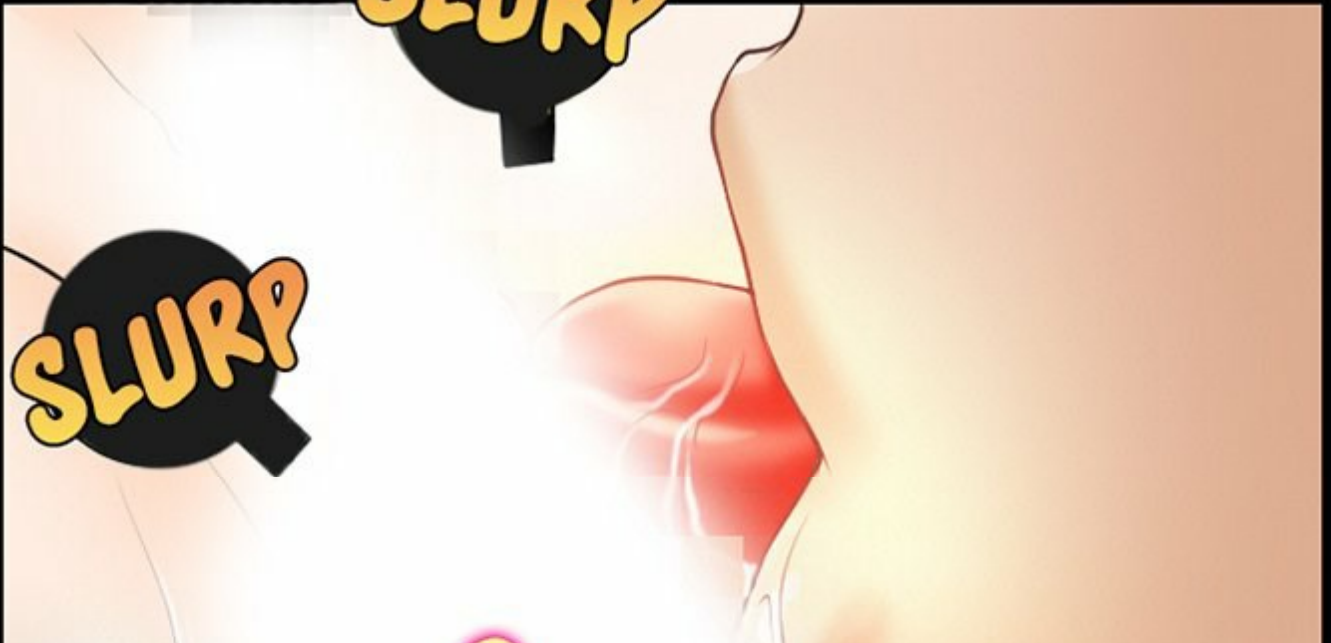
HAA

HAA



SLURP

SLURP



SLURP

FAIS-MOI CONFIANCE.
C'EST LE MEILLEUR PLAN POUR
UN PUCEAU COMME LUI.

FWIP

COUCHE D'ABORD
AVEC LUI.

AUCUN MEC SUR
TERRE DIRAIT NON À UNE
BELLE FEMME.



MAIS ILS SONT ALLÉS
VOIR UN FILM AUJOURD'HUI...
TU NE CROIS PAS QU'IL EST
TROP TARD POUR MOI ?

BOUM

BOUM!

AAH...!

ELLE POURRA RIEN
TE FAIRE... ELLE EN A APRÈS
LA MÊME CHOSE.

HAA

HAA

SHLICK

SHLICK

SHLICK

C'EST...

VRAI...

SHLICK

SHLAK

SHLICK

FAIS-LA PLEURER
QUAND TU LA VERRAS
DEMAIN.

SHLICK

AAH...!

SHLICK

DÈS QUE VOUS
AUREZ TOUS LES DEUX
SIGNÉ CE CONTRAT
DE MARIAGE...

SHLICK

TU LE THERAS ?

SHLICK

SHLICK

HAA

HAA

IL N'A MÊME PAS
DE FAMILLE.

LES 20 MILLIONS
SERONT À NOUS.

AAH...!

SHLICK



BOUM

BOUM

BOUM

DÉPÊCHE-TOI...

ET TROUVE UN
PLAN...

D'ICI DEMAIN...

AVANT QU'ELLE
L'ATTIRE DANS UN
PIÈGE...

FAIS EN SORTE DE
LE RENCONTRER DEHORS,
LA PROCHAINE FOIS. CETTE
SALOPE POURRAIT ENCORE
VOUS INTERROMPRE.



JE SUIS FATIGUÉ
LÀ... VIENS SUR MOI.

FINISSONS-EN AVANT QUE
D'AUTRES SALOPES FASSENT
LEUR APPARITION.





TCOMICS.COM

SHHK



BOUM

AAH...!



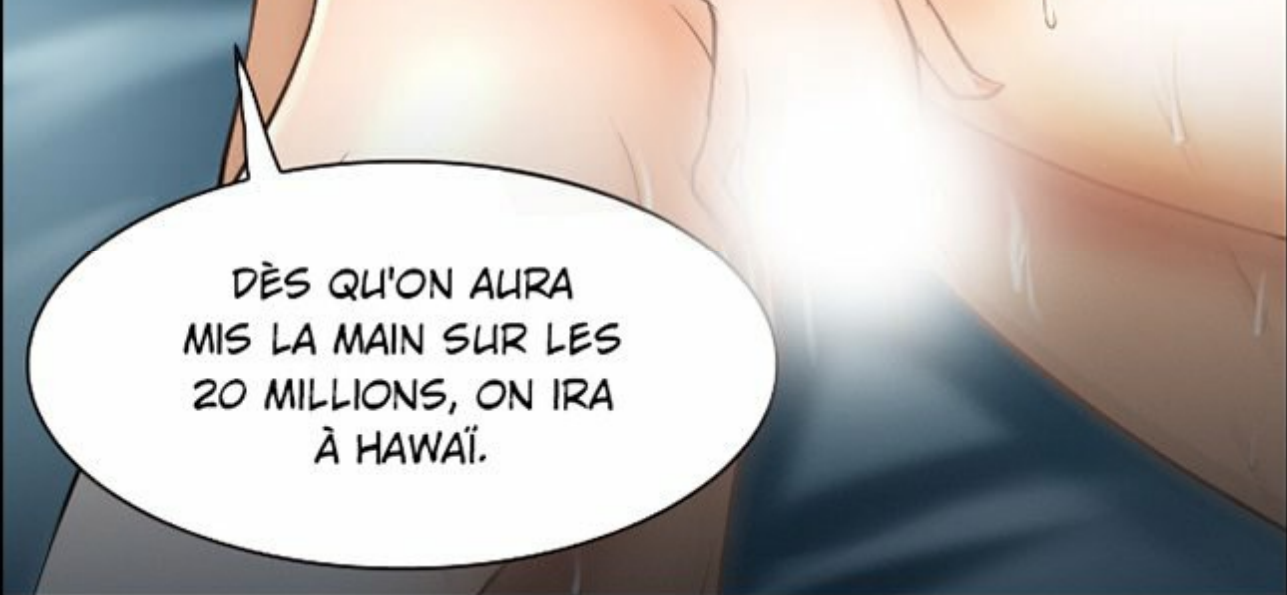
OU-OU!...!
CARLOS...!

AAH...

AAH...!

AAH !

SHLICK

A close-up illustration of a person's hand, with a speech bubble coming from the wrist area. The hand is rendered in a soft, painterly style with warm tones.

DÈS QU'ON AURA
MIS LA MAIN SUR LES
20 MILLIONS, ON IRA
À HAWAÏ.

A close-up illustration of a hand, showing the fingers and palm. The hand is rendered in a soft, painterly style with warm tones. The sound effect 'SHLAK' is written in a stylized, outlined font on the left side of the hand.

SHLAK

A speech bubble coming from the hand, containing the text 'H-HAWAÏ...?'. The bubble is white with a black outline and a tail pointing towards the hand.

H-HAWAÏ...?

The sound effect 'SHLICK' is written in a stylized, outlined font with a pink-to-yellow gradient. It is positioned in the bottom right corner of the hand illustration.

SHLICK

OUH. ON COMMENCERA UNE
NOUVELLE VIE LÀ-BAS... ON AURA
NOTRE PETIT MAGASIN ET ON
VIVRA UNE VIE PAISIBLE.


HAA

HAA

BOUM

BOUM





AAH...!

AAH...!

BOUM



ON AURA DES
ENFANTS AUSSI...



J-JE VAIS JOUIR !



PAS À L'INTÉRIEUR...

FAIS-LE DANS
MA BOUCHE.





BOUM



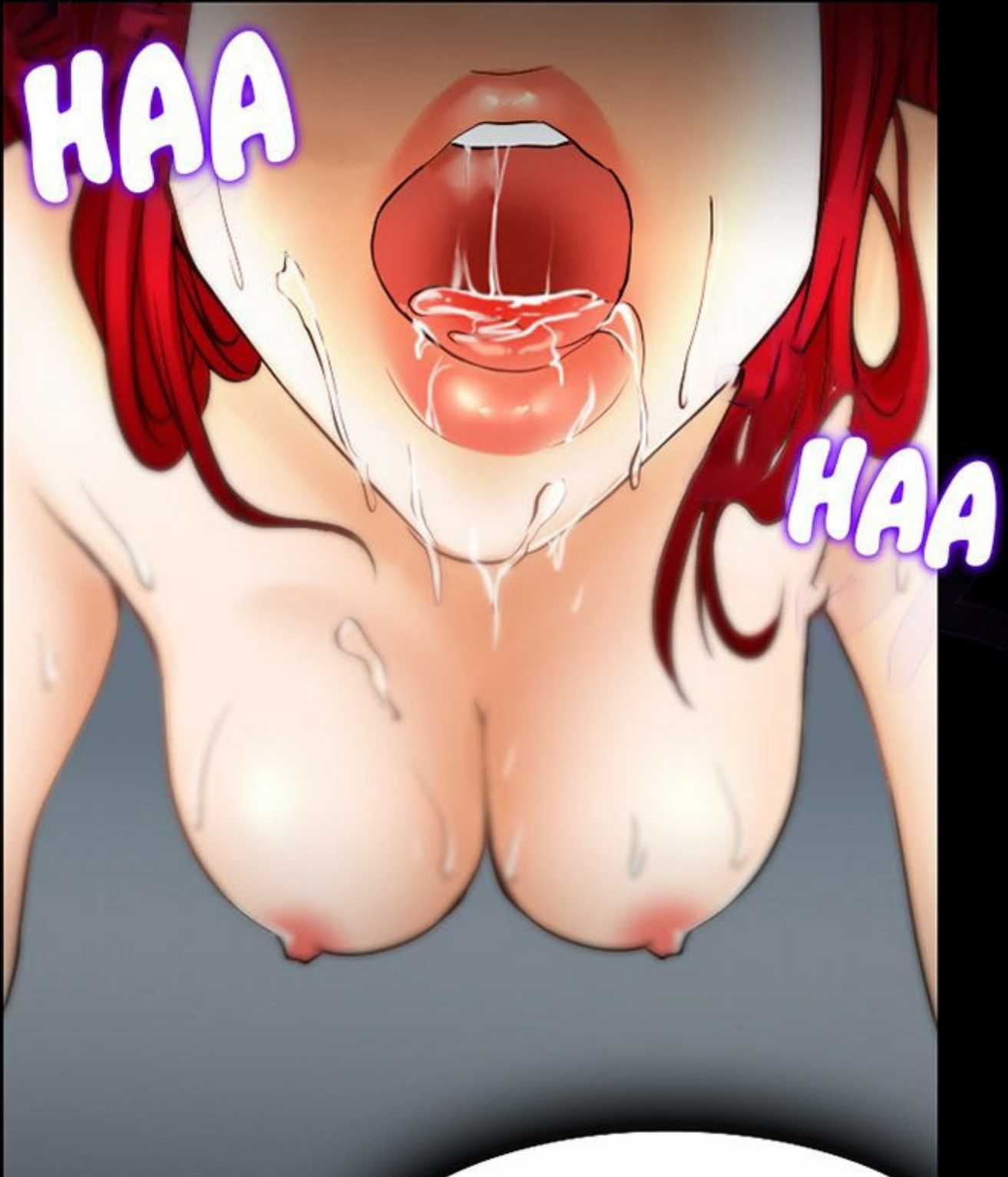
HAA



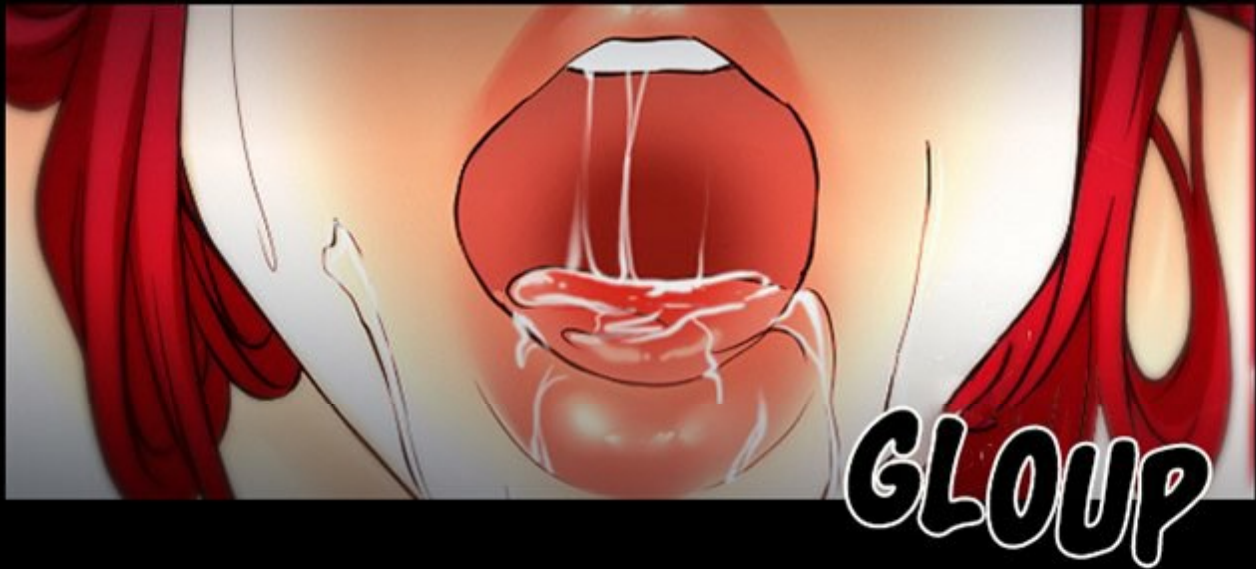
HAA

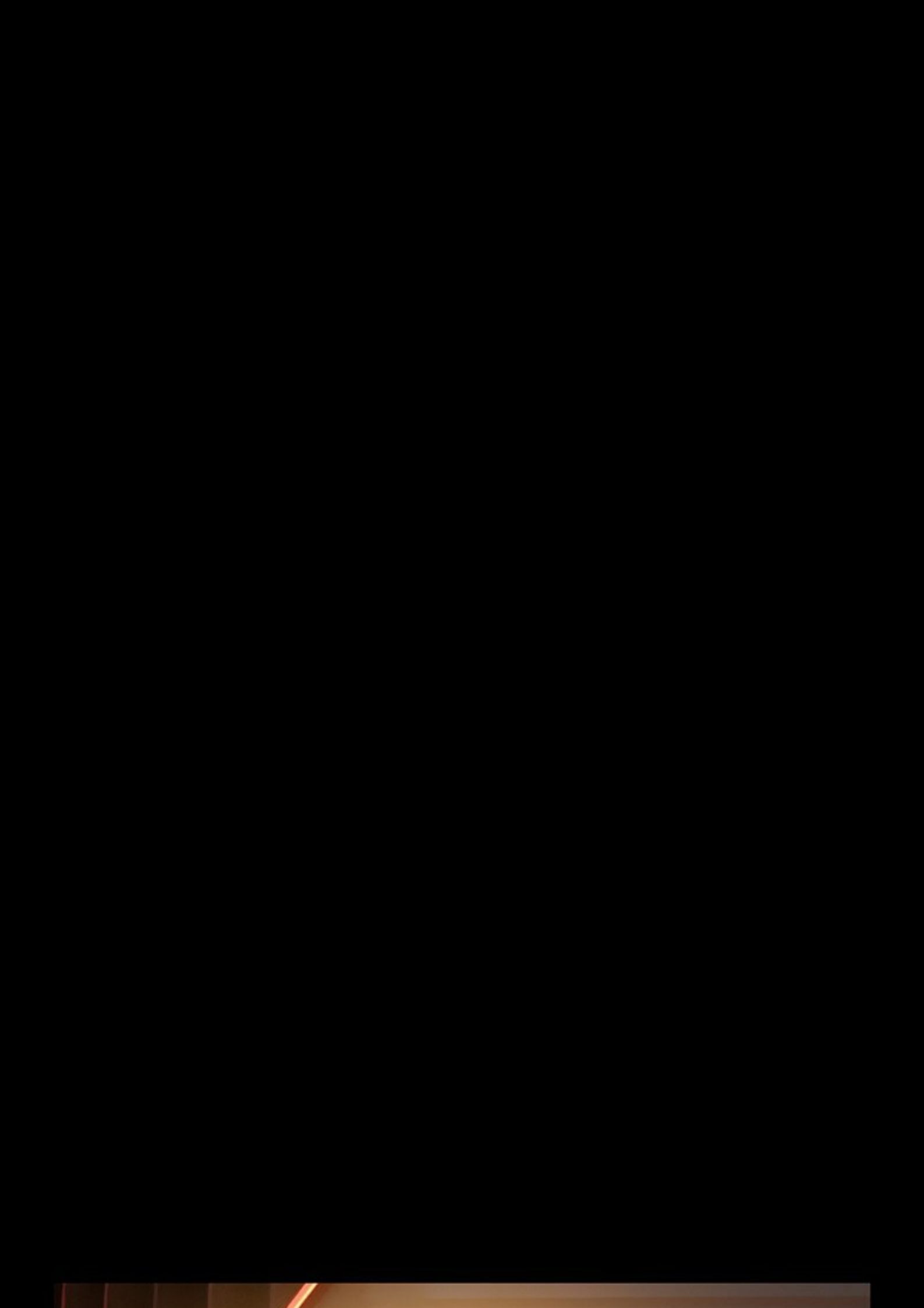
SPLASH

SPLASH



BIEN... DEMAIN, JE FERAI EN
SORTE DE BAISER AVEC LUI.







TCHAC

TCHAC





TCHAC



TIENS, JAY.

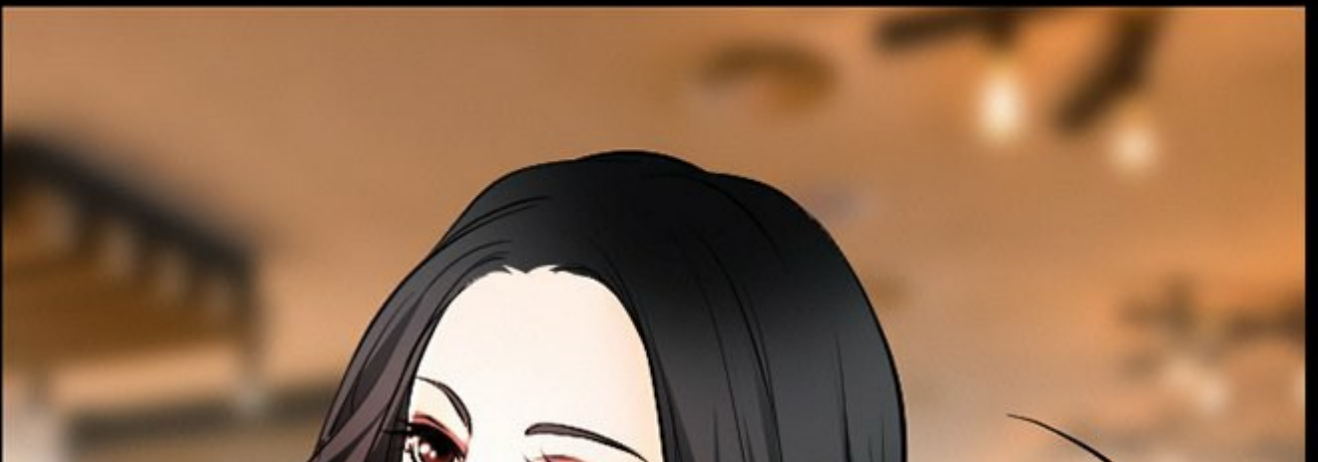
TOONMICS.COM



MERCI !



WOUAH !





TU AS AIMÉ
LE FILM ?

BIEN SÛR...
JE VEUX LE REFAIRE.

OÙ EST-CE QU'ON
DEVRAIT LE FAIRE LA
PROCHAINE FOIS ?





FAISONS-LE DANS
UN ENDROIT NORMAL.

VROOM



CRRR





SHHK



J'AI PASSÉ UNE
SUPER JOURNÉE,
MARIE.



N'OUBLIE PAS QUE TU ES
MON COPAIN, MAINTENANT !

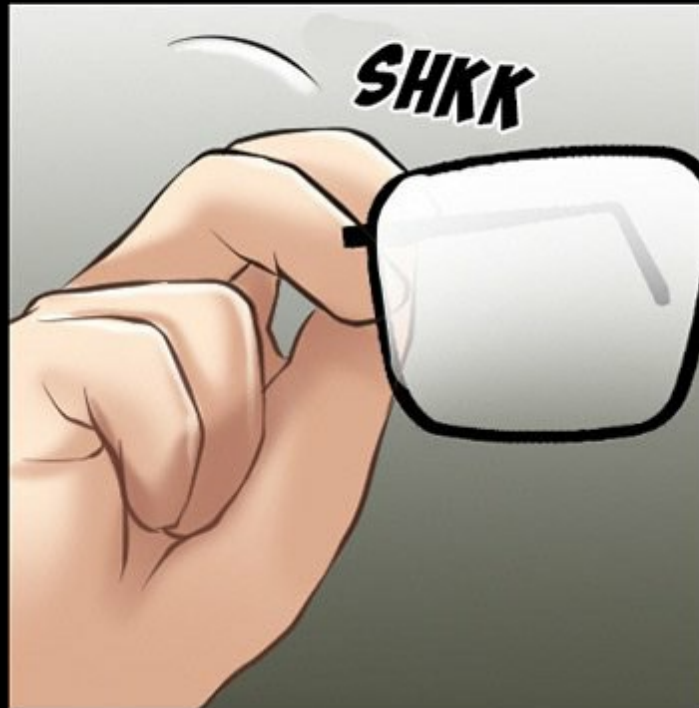
BONNE NUIT !

HAHA, BIEN SÛR.
SOIS PRUDENTE SUR
LA ROUTE !

VROUIM










20 MILLIONS...



C'EST SÛR
QUE ÇA AIDE.

LES FILLES VIENNENT
TOUTES VERS MOI SANS QUE
J'AIE QUOI QUE CE SOIT
À FAIRE.

HIN



JE M'APPELLE HOON KIM.

JAY PARK EST UNE FAUSSE IDENTITÉ...

VOUS VOUS DEMANDEZ POURQUOI
JE VIS SOUS LE NOM DE JAY PARK ?
EH BIEN...



Scénario · Dessin

TAIRA

CHAPITRE 30

DEUXIÈME RÉCIT

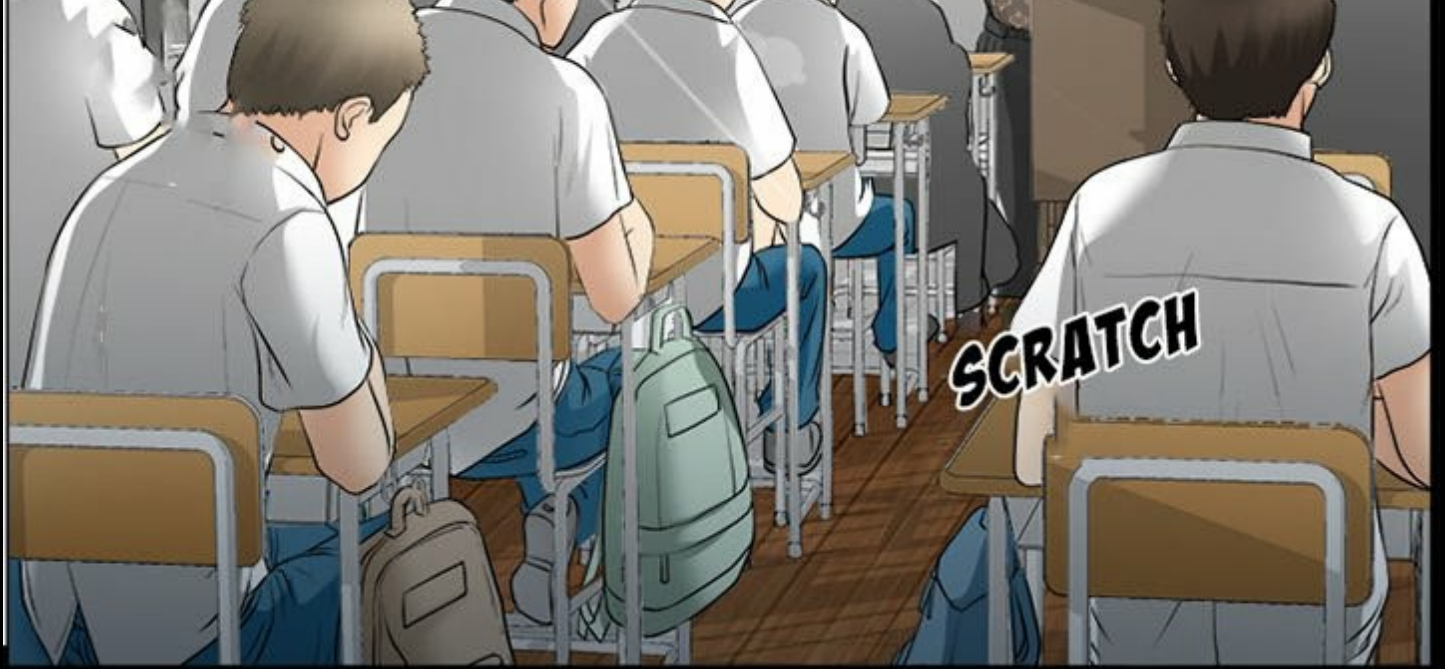
IL Y A PLUSIEURS ANNÉES...

J'AI ÉTÉ DÉPOSÉ DANS UN ORPHELINAT.



**J'AI FRÉQUENTÉ DES ÉCOLES PUBLIQUES
DANS MON QUARTIER.**





MAIS QUELQUE CHOSE
EST ARRIVÉ ET IL FALLAIT
QUE JE M'EN OCCUPE.



VOUS VOYEZ, IL Y A UN GAMIN
QUI ME MARTYRISAIT PARCE QUE
J'ÉTAIS ORPHELIN.



CET ENFOIRÉ...

COMMENT OSE-T-IL PARLER
DE MES PARENTS MORTS ?

JE N'AIMAIS PAS L'ÉCOLE, ALORS
ÇA NE ME DÉRANGEAIT PAS DE ME
FAIRE EXPLUSER.



QUEL
JOUR ON EST,
AUJOURD'HUI ?

AH, LE 26...
Ouais.

EN RÉALITÉ, J'ÉTAIS PLUTÔT

EN RÉALITÉ, J'ÉTAIS PLUTÔT
CONTENT D'AVOIR UNE EXCUSE
POUR NE PLUS ALLER À L'ÉCOLE.

MAINTENANT !!

J'AI ASSOMÉ CET ENFOIRÉ
AUSSI FORT QUE JE POUVAIS.



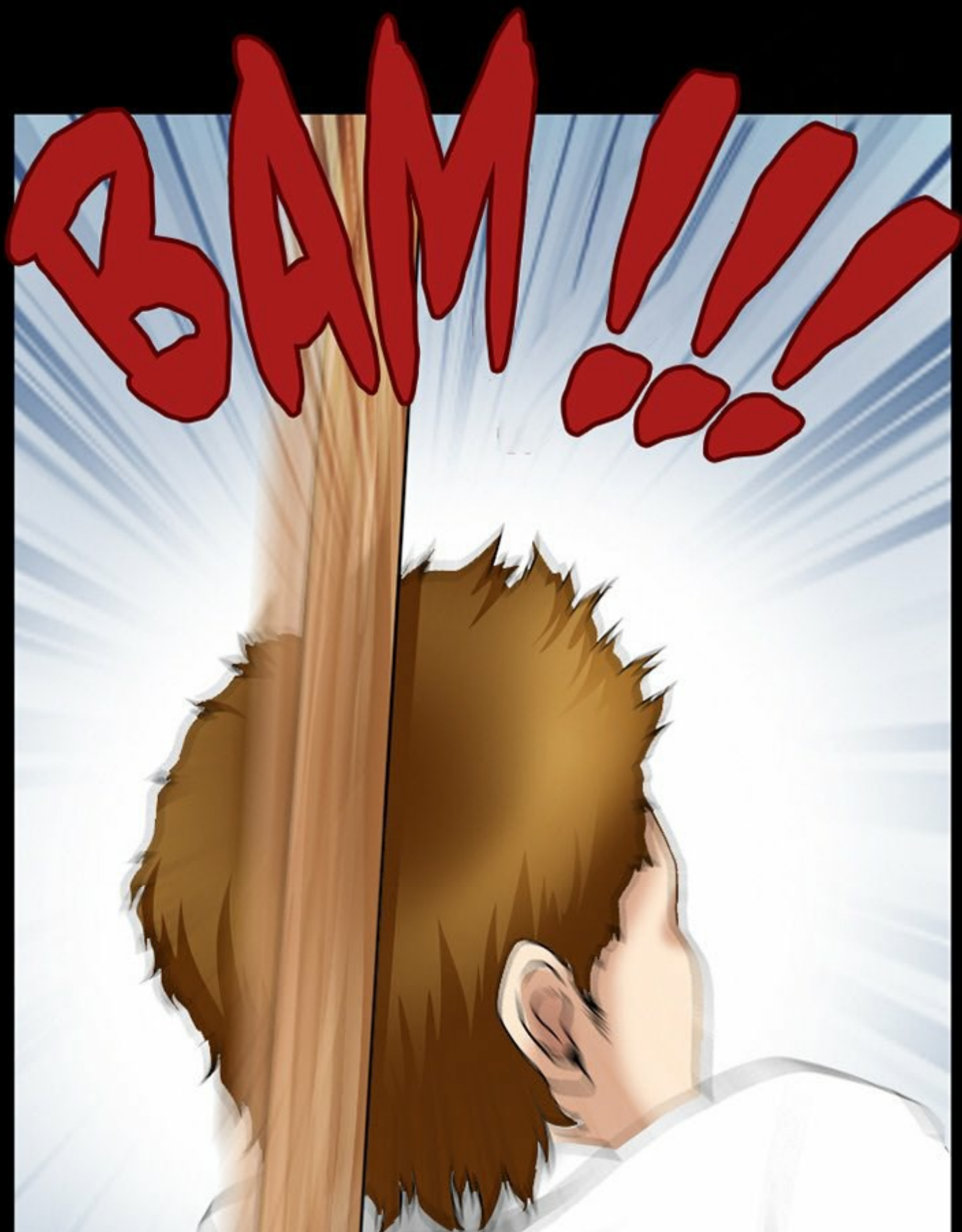




COMME SI JE COLPAIS DU BOIS.

 TOMICS.COM

JE POUVAIS SENTIR LA FORCE
AVEC LAQUELLE JE LE FRAPPAIS.





GRÂCE AUX VIBRATIONS ENVOYÉES
DANS MES MAINS.

A man with dark hair, wearing a white shirt, is shown in profile from the chest up, shouting with his mouth wide open. He is looking towards a large, stylized red handprint that is partially visible at the bottom of the frame. The background is a dark, gradient grey. Two speech bubbles are present: a larger one above the man and a smaller one to his right.

TU DOIS ÊTRE GRAVE
CONTENT D'AVOIR UNE
MÈRE !!

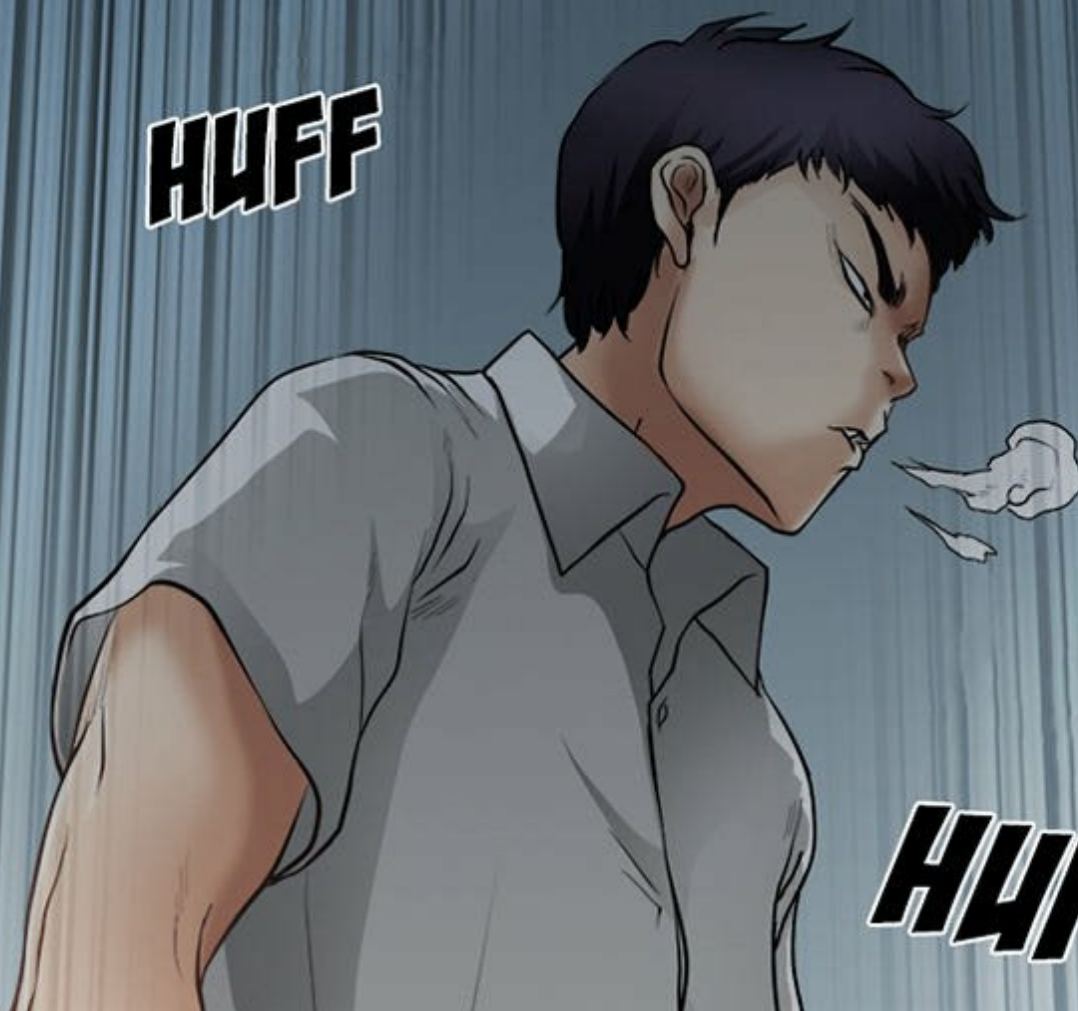
FILS DE PUTE !!



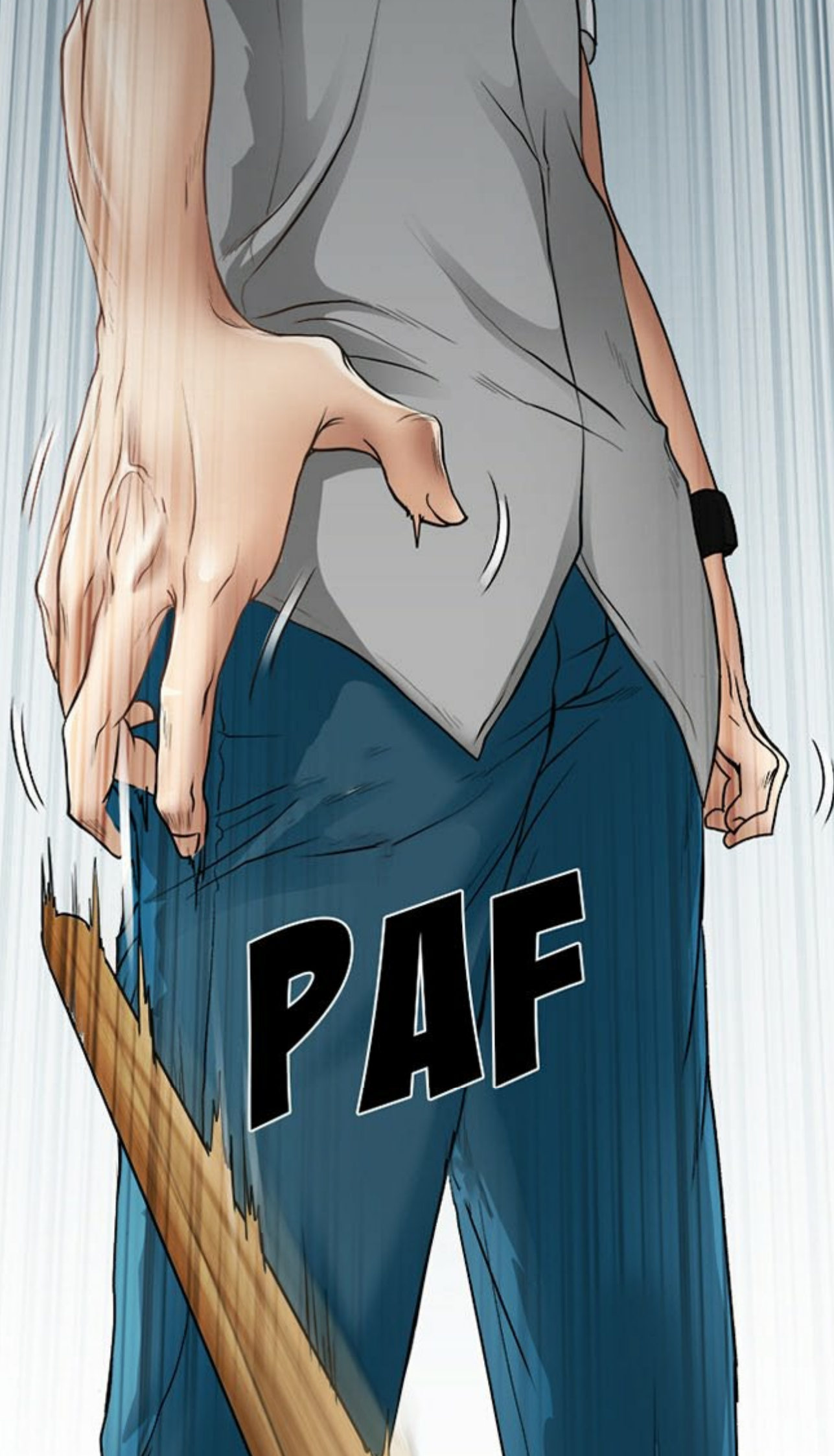
TU TE CROIS
DRÔLE QUAND TU TE
MOQUES DE MES PARENTS
DÉCÉDÉS ?!

TU CROIS QUE JE VOULAIS
DEVENIR ORPHELIN ?
HEIN ?!

HUFF



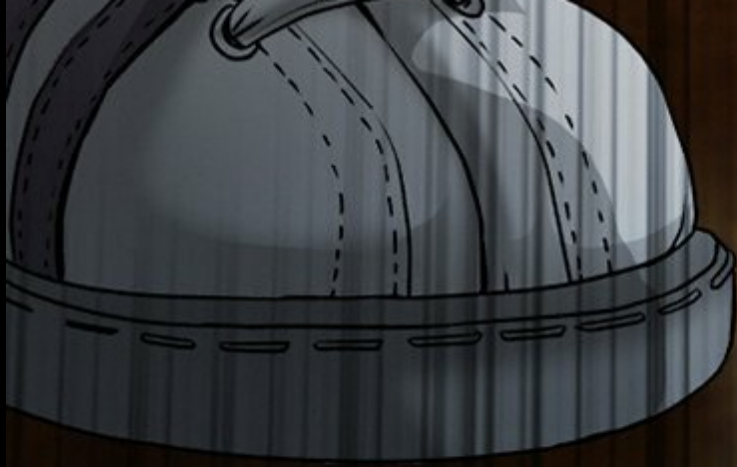
HUFF



PAF



CLING



TU CROIS QUE TU PEUX
ME TRAITER COMME
ÇA ?!





SMASH

SHLAK





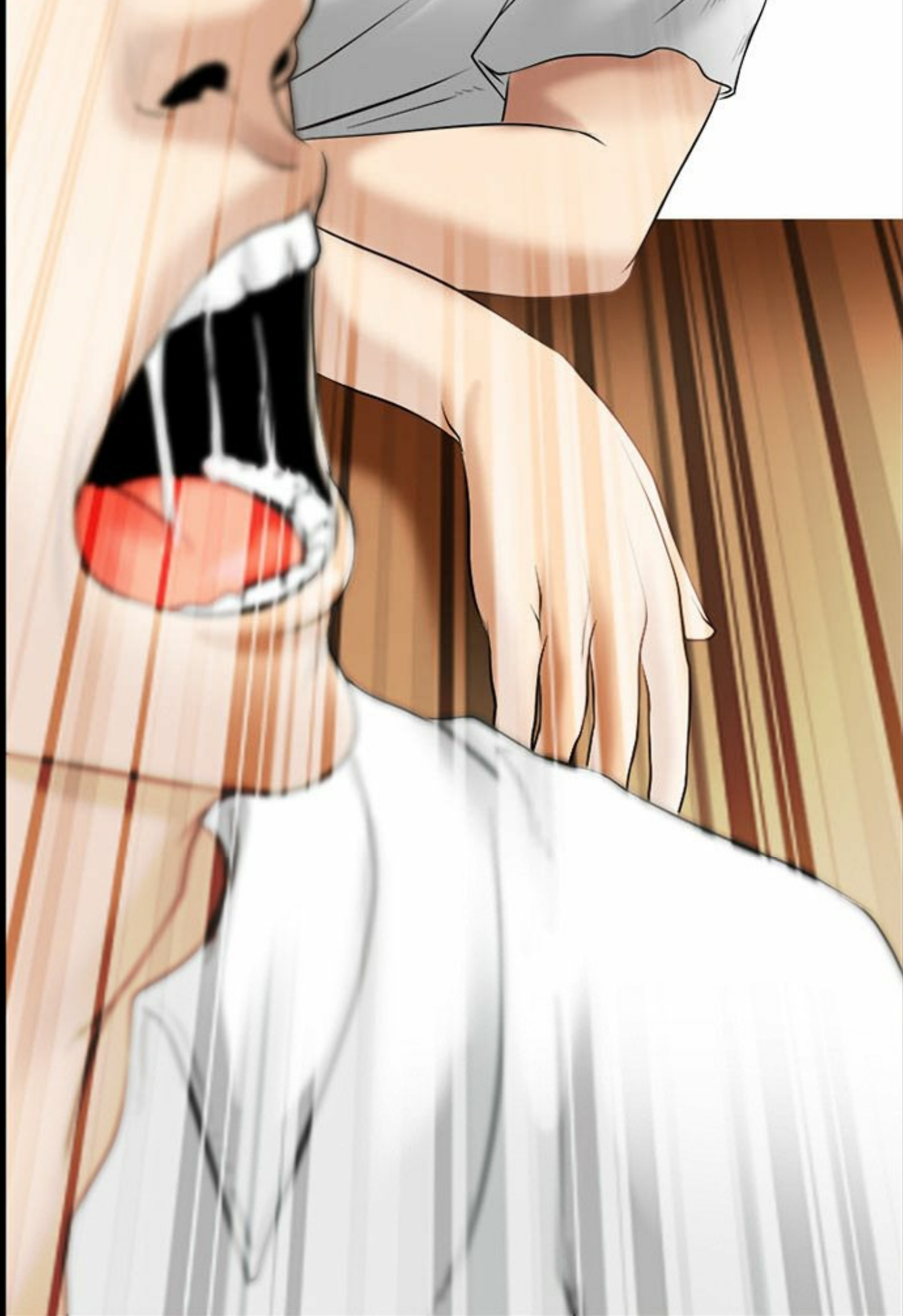
ESSAYE
DONC DE TE
FOUTRE DE MA GUEULE
MAINTENANT !!

LE CRÂNE D'UNE PERSONNE
NE S'OUVRE PAS FACILEMENT.
C'EST CE QUE J'AI APPRIS CE
JOUR-LÀ.



ALLEZ
ESSAYE, ESPÈCE
DE CONNARD !!





J'ÉTAIS STUPIDE DE PENSER
QUE ÇA POUVAIT S'OUVRIR COMME
SI ON DÉCOUPEAIT UNE PASTÈQUE.

SWIIISH



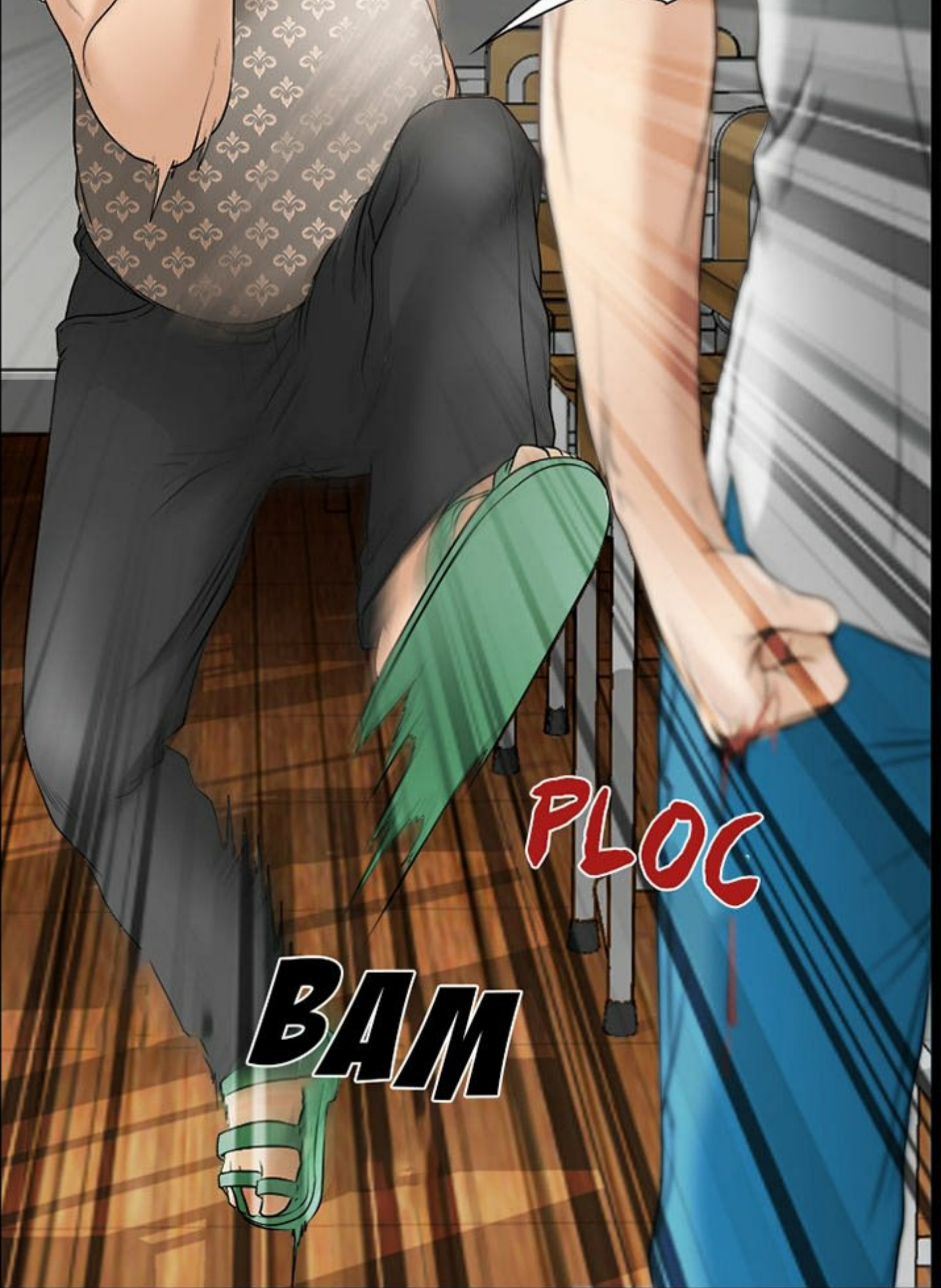


BOWM

BAM

A man with brown hair, wearing a grey patterned shirt, is shown from the chest up. He has a very intense, angry expression, with his teeth bared and eyes narrowed. He is holding a wooden staff or baton with both hands. The background is a green and grey gradient with some motion lines.

T-TOI...!
ARRÊTE ÇA !!!



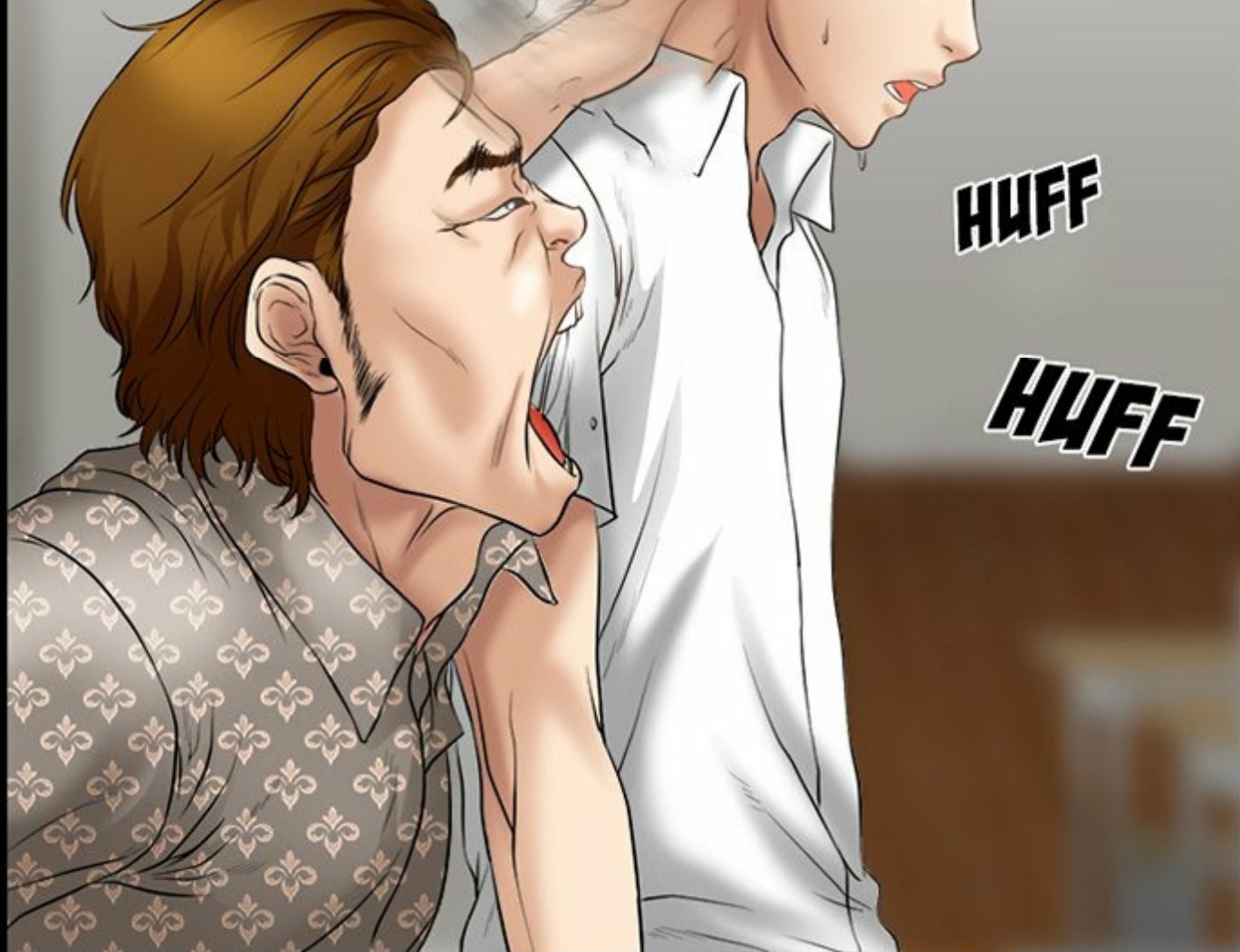
PLOC

BAM

QU'EST-CE QUE TU
FOLIS, BORDEL ?!

SHLAK





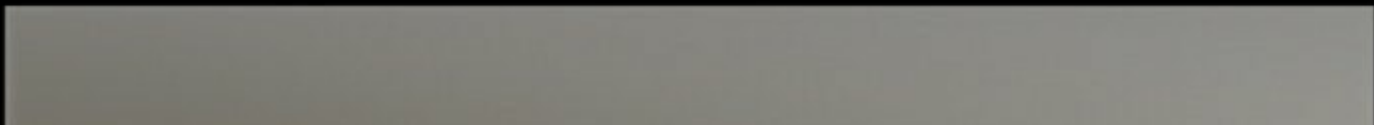
HÉ !
EMMENEZ-LE À L'INFIRMERIE !
DÉPÊCHEZ-VOUS !!

ARGH

HUFF

HUFF







SHLAK

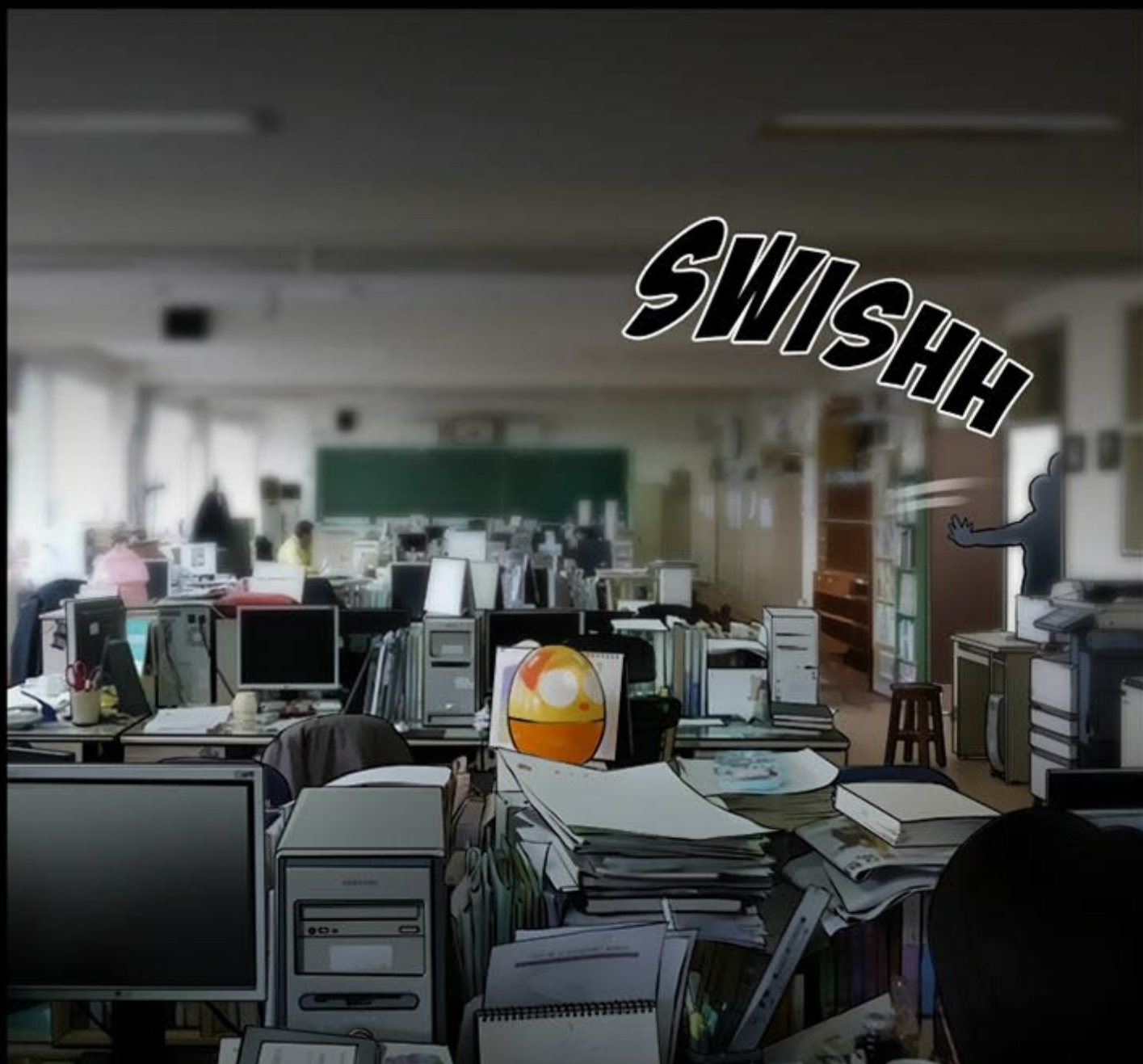
T'ES FOURTH, PETIT.

PSS PSS

PSS PSS



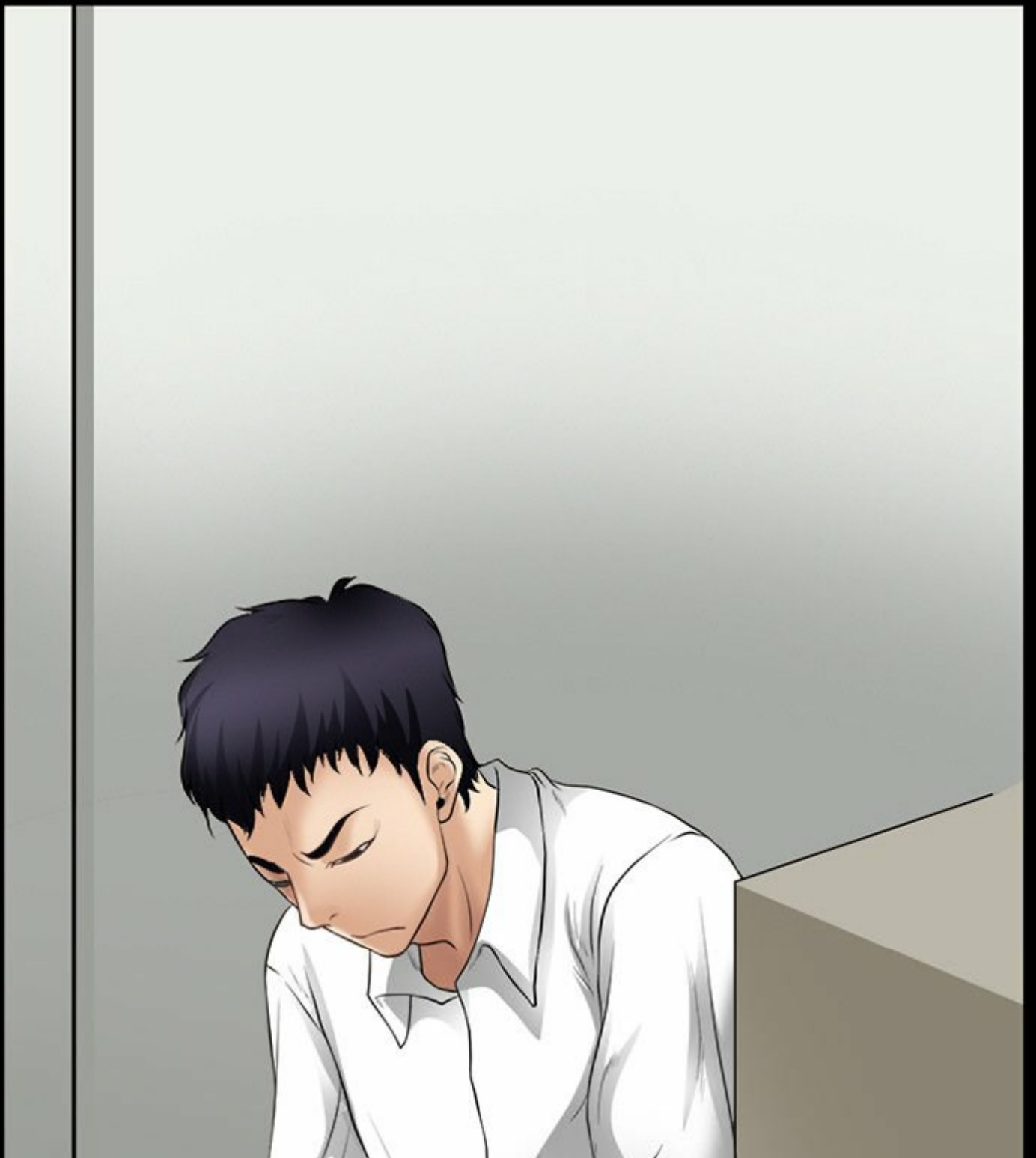
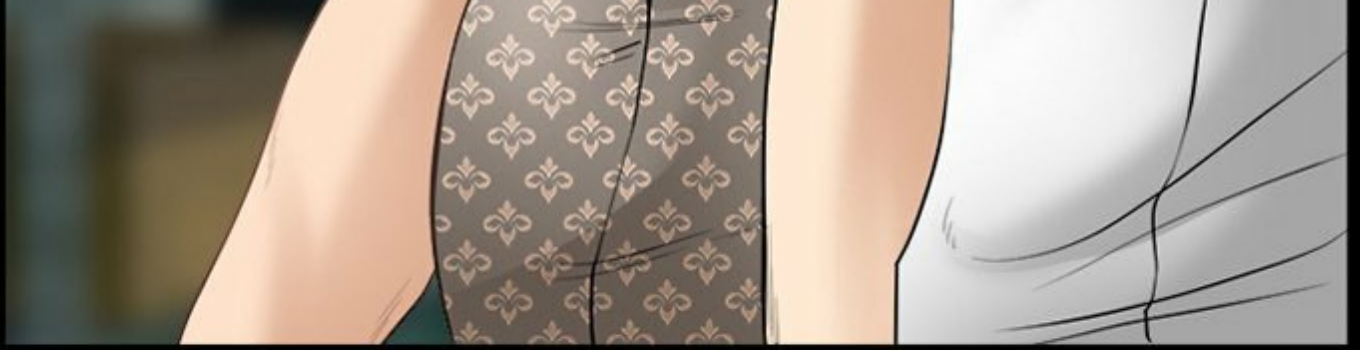
SWISHH



METS-TOI À GENOUX ET
ATTENDS QUE L'AUTRE
PROFESSEUR ARRIVE,
CRÉTIN.

ARGH









SHHK

ET ÉCRIS QUE TOUT ÇA
N'A RIEN À VOIR AVEC MOI.





SI JE ME FAIS VIRER À
CAUSE DE TOI, JE TE JURE
QUE JE TE TUERAI DE MES
PROPRES MAINS.

BON SANG, TU
SAIS PAS COMMENT ÇA
A ÉTÉ DUR D'OBTENIR
CE POSTE !



JE COMPRENAIS POURQUOI IL VOU LAIT
QUE JE FASSE ÇA. ÇA FAISAIT SEULEMENT
4 MOIS QU'IL ÉTAIT PROF.



MAIS IL ALLAIT SE FAIRE VIRER
DANS TOUS LES CAS... JE POURRAIS
PEUT-ÊTRE EN PROFITER.

C'ÉTAIT MÊME PAS UN BON
PROFESSEUR. IL ÉTAIT VIOLENT
AVEC LES ÉLÈVES.

JE VAIS FAIRE EN SORTE QUE CE
SOIT LE PIRE PROFESSEUR.



A close-up illustration of a person's hands and torso. The person is wearing a white t-shirt and blue pants. Their right hand is holding a silver pen with a black tip, pointing it downwards. Their left hand is partially visible, resting on their lap. The background is a plain, light gray color.

FWIP

PAR LÀ ! C'EST LUI !

TAP





O-OÙ EST-IL PASSÉ...?

 TOOMICS.COM

?!



FWIP

CET
ESPÈCE DE...

J'AI DÉCIDÉ DE QUITTER
L'ÉCOLE À CAUSE DE MON
PROFESSEUR QUI UTILISE TOUS
LES JOURS LA VIOLENCE SUR SES
ÉLÈVES ET À CAUSE DE JIHOON KIM
QUI ME PERSÉCUTAIT CONSTAMMENT.
J'AI ÉTÉ HARCELÉ PHYSIQUEMENT ET
MORALEMENT PAR CES DEUX-LÀ.
PUNISSEZ-LES, S'IL VOUS PLAÎT.

J'AI DÉCIDÉ DE QUITTER
L'ÉCOLE À CAUSE DE MON
PROFESSEUR QUI UTILISE TOUS
LES JOURS LA VIOLENCE SUR SES
ÉLÈVES ET À CAUSE DE JIHOON
KIM QUI ME PERSÉCUTAIT CONST
MORALEMENT PAR CES DEUX
PUNISSEZ-LES, S'IL VOUS





APRÈS AVOIR ÉCRIT CETTE
ADORABLE HISTOIRE, JE ME
SUIS ENFUI DE CET ENDROIT.





TA

TA

TA



MAIS LA PORTE ÉTAIT VERROUILLÉE.

BON SANG...!

CLING

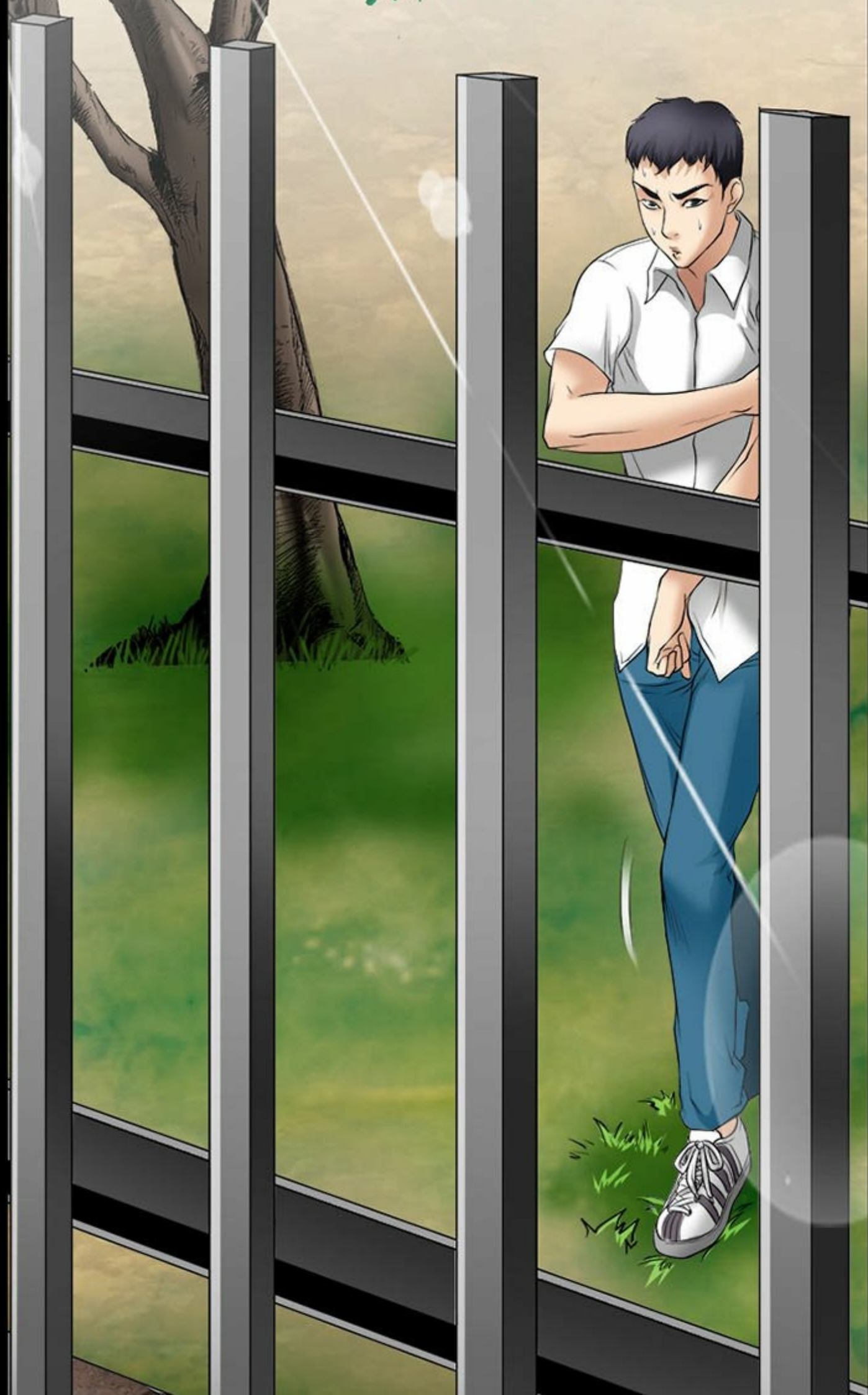
CLING



JE N'AVAIS PAS D'AUTRE CHOIX
QUE DE SAUTER PAR DESSUS.





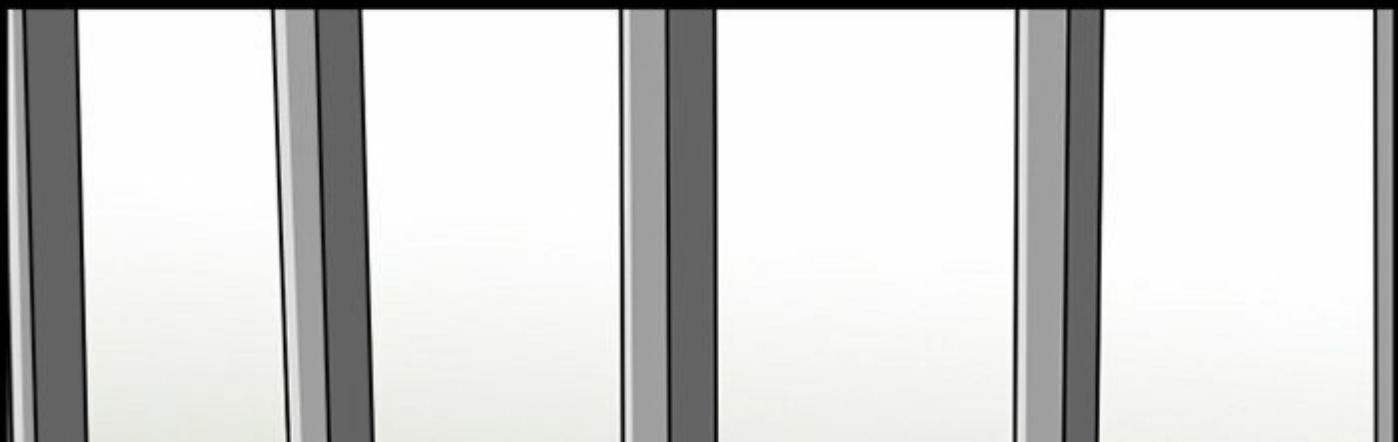


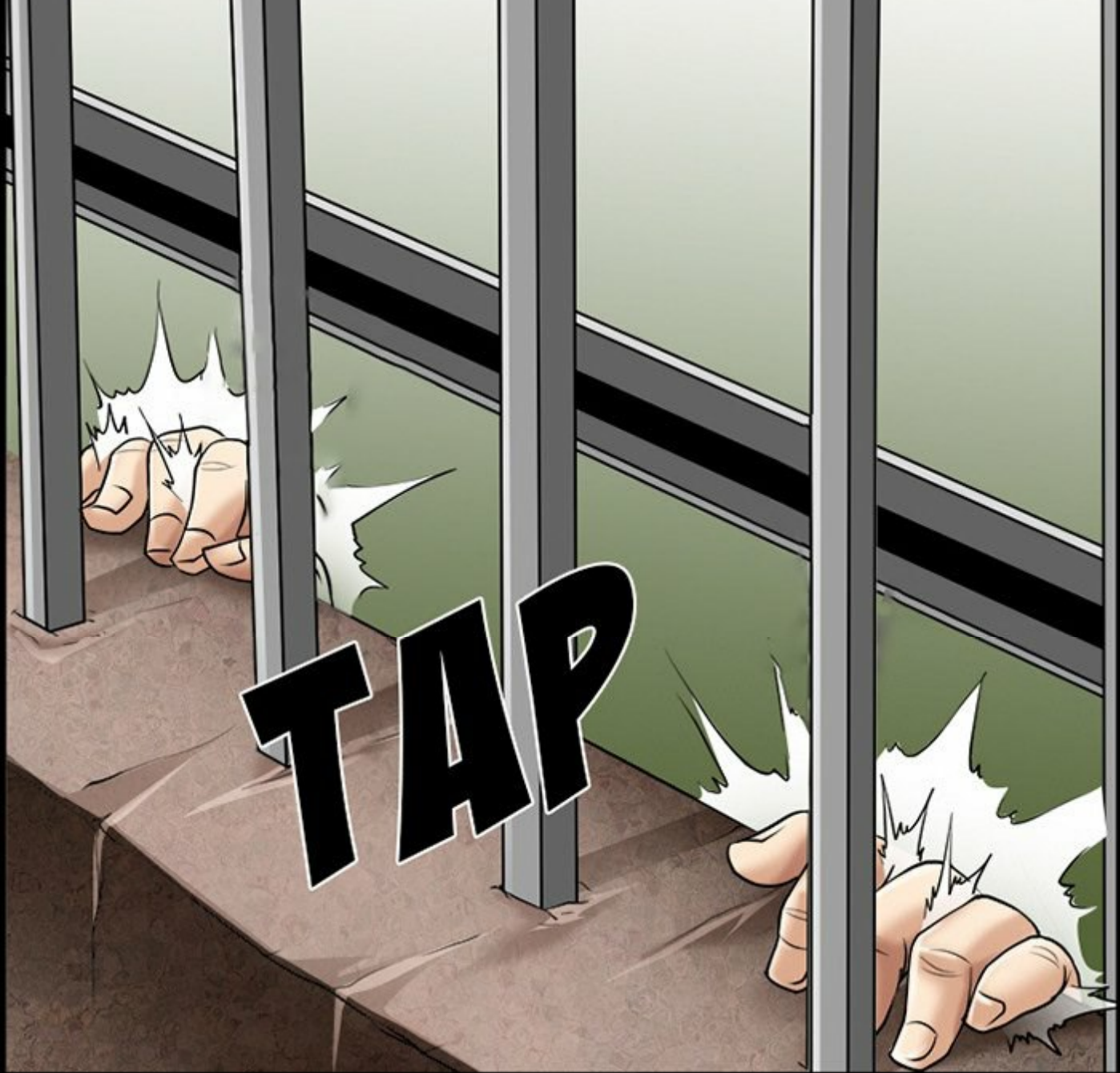


TA

 TOOMICS.COM

TA

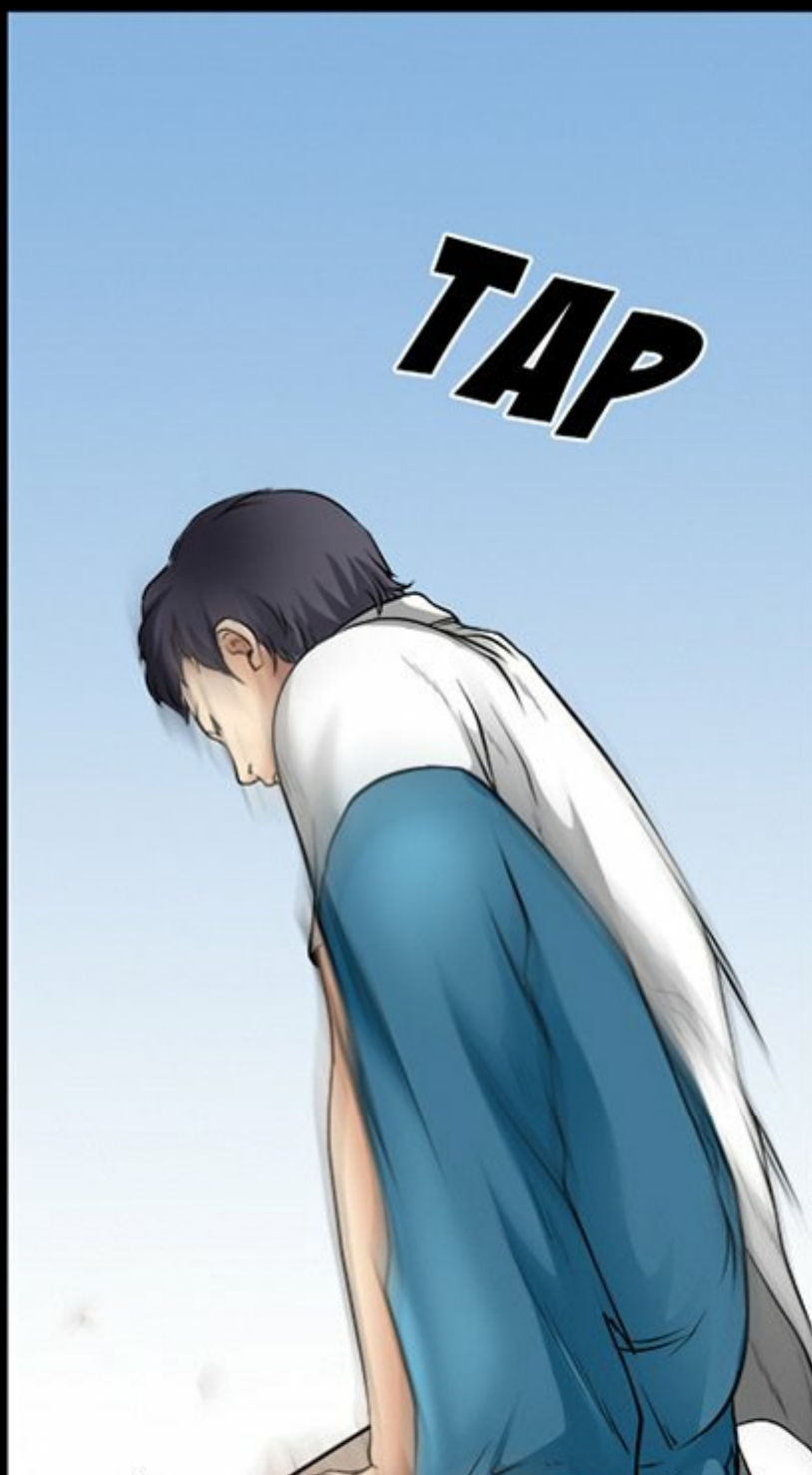






SWIIISH

AGH...!





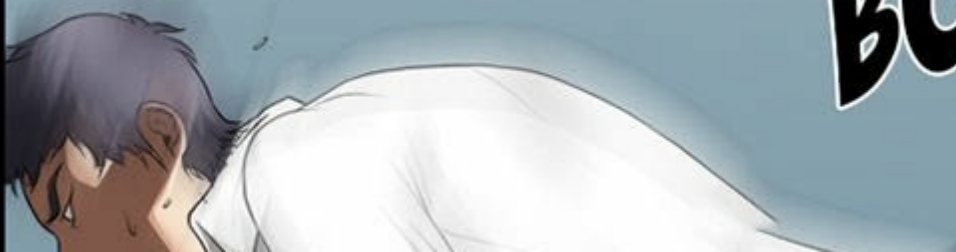
FWIIISH



FWIIIIISH



BOWM





НЦММ

НАА





HAA

J'ÉTAIS PLUTÔT RAPIDE À
CETTE ÉPOQUE.





IEEEH

J'AI COURU AUSSI VITE QUE
J'AI PU POUR RETROUVER
MON AMI JAY.

