

MERCI DE LIRE!

BONJOUR,
PETIT MESSAGE DE LA CHINCHILLAS LOVERS.
ON A REMARQUÉ QUE CERTAINES DE NOS
TRADUCTIONS ÉTAIENT POSTÉES SUR DES
RÉSEAUX SOCIAUX (NOTAMMENT TIK TOK).
ON EST SUPER CONTENTS DE VOIR QUE
VOUS APPRÉCIEZ NOS PROJETS.
CEPENDANT, S'IL VOUS PLAÎT, SI VOUS
SOUHAITEZ PARLER D'UN DE NOS PROJETS
(EX: LESS THAN OTHERS), MERCI DE CACHER
NOTRE TRADU. REMPLACEZ-LA PLUTÔT PAR
UN SMILEY OU AUTRE. NOUS
AIMERIONS CONTINUER À POUVOIR TRADUIRE
JUSQU'AU BOUT. CEPENDANT, IL FAUT SAVOIR
QUE CE QUE NOUS FAISONS (LE SCANTRAD)
EST ILLÉGAL, ET NOUS AIMERIONS ÉVITER
DE DEVOIR RETIRER NOS TRADS...
MERCI DE VOS COMPRÉHENSION. ET SI VOUS
VOYEZ NOTRE TRAD SUR UN RÉSEAU SOCIAL
OU AUTRE, PRÉVENEZ LA PERSONNE QU'ELLE
EFFACE LE CONTENU DES BULLES.

MERCI D'AVANCE!
ON VOUS FAIT
CONFIANCE!



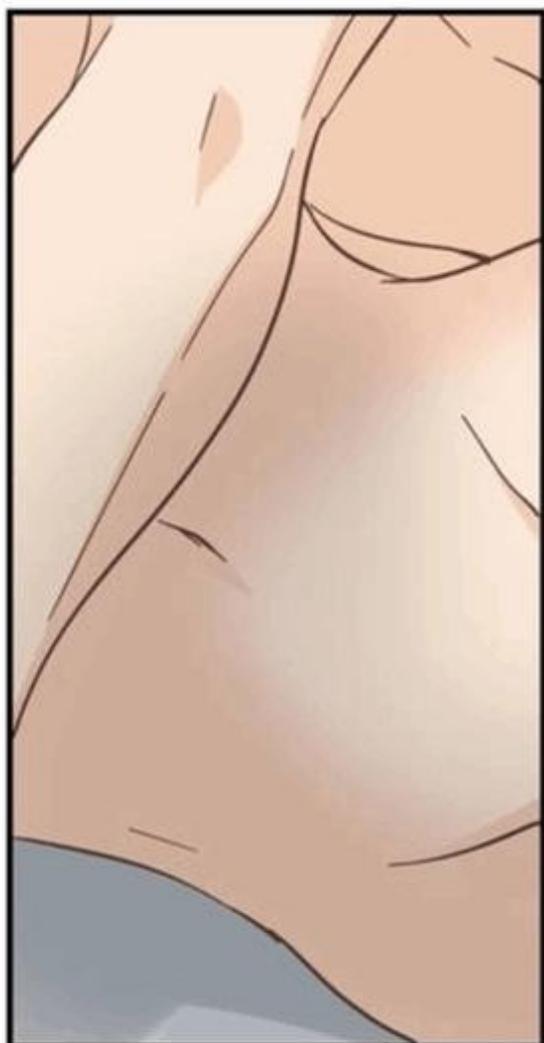
ON LE FAIT POUR VOTRE PLAISIR,
ET CA NOUS DEMANDE DU TEMPS,
ALORS FAITES ATTENTION! :)
CA EN VA DE MÊME POUR TOUTES
TRADUS (ANGLAISE/ESPAGNOLE),
CAR NOUS NE TRADUISSONS PAS
DE LA VO. DONC SI LES AUTRES
TEAMS ANGLAISES/ESPAGNOLES
SE FONT RETIRER LEUR TRAD
CA NOUS IMPACTE!



An *innocent* Gin

ep. 34





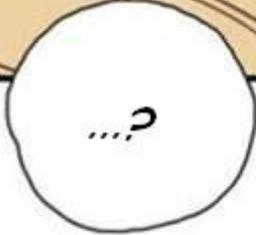


MON
CORPS...

...DEVIENT
FOU...!



EST-CE
QU'ON DEVRAIT
PASSER À LA
PROCHAINE
ÉTAPE?



...?

A close-up illustration of two hands touching skin. One hand is resting on the other, with fingers slightly curled. The skin is rendered in warm, natural tones.

QUEL
CÔTÉ EST LE
PLUS SENSIBLE?
LE GAUCHE OU
LE DROIT?

CLENCH

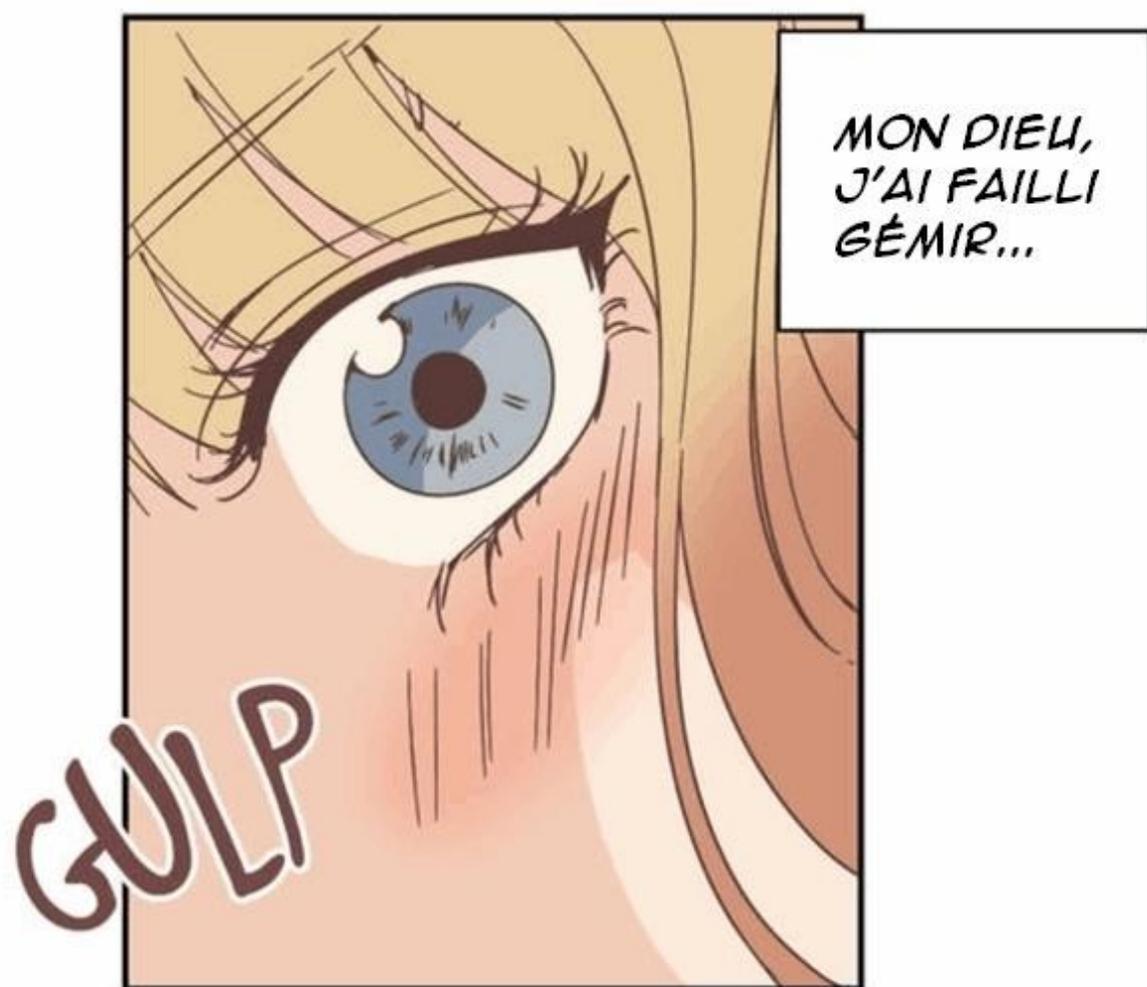
QUOI?
QU'EST-CE
QUE TU...

A full-page illustration of a nude couple. A man with black hair is leaning over a woman with long blonde hair. They are both looking at each other. The woman's hands are clasped in front of her. The background is a simple gradient.

JE PARLE
D'ICI..

...!

SQUISH



A close-up illustration of a hand with a light skin tone touching the bridge of a nose. The nose is slightly red and has a small mole. The hand is positioned as if feeling the texture or shape of the nose. The background is a soft, warm tone.

LA COULEUR...
LA TAILLE...
TOUT EST
BEAU.

ILS SONT
PARFAITS.

A close-up illustration of a woman's face with long, wavy blonde hair and blue eyes. She has a slightly open mouth and a look of surprise or concern. The background is a soft, warm tone.

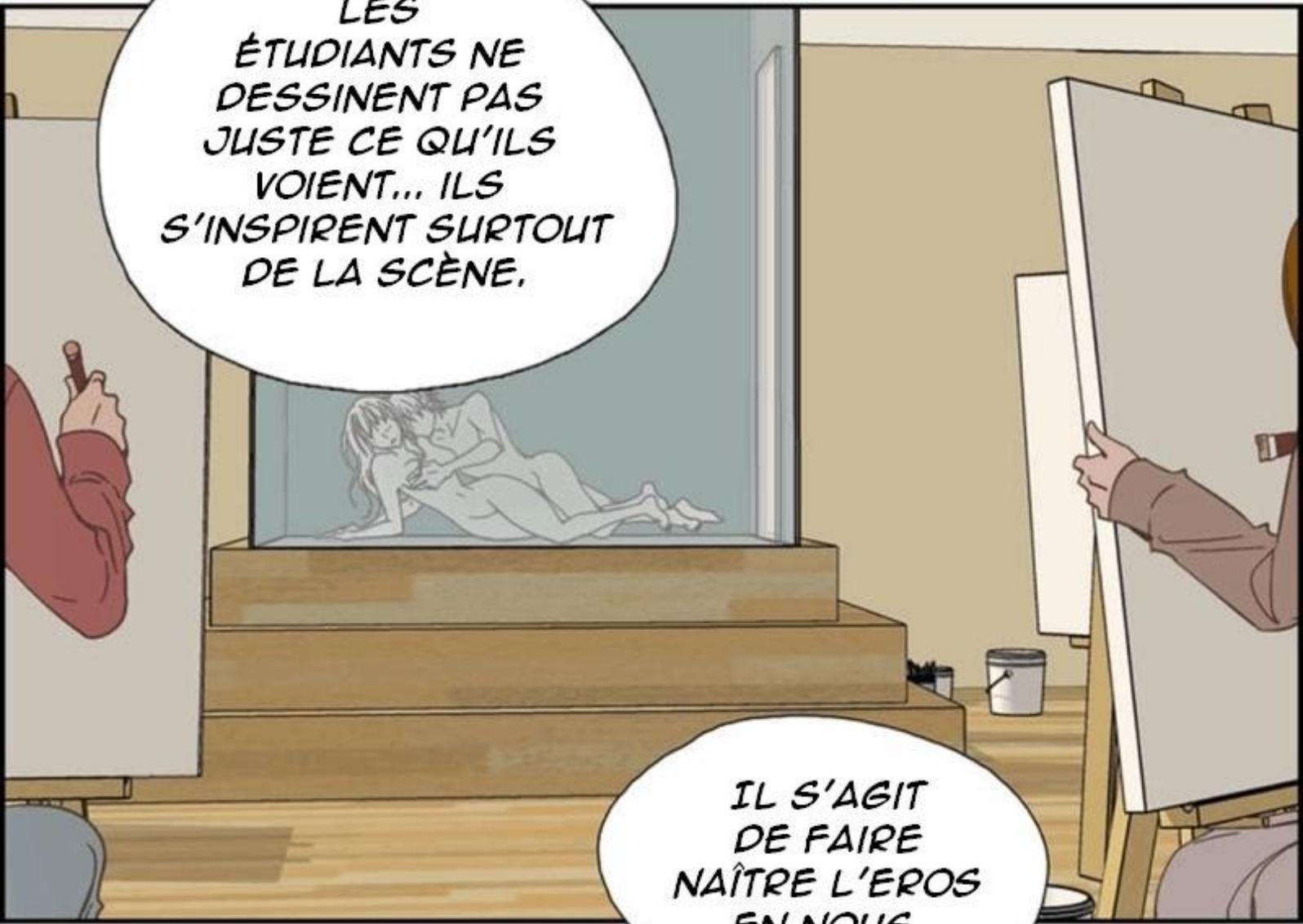
TU AS
VRAIMENT
BESOIN DE
LES ATTRAPER
COMME CA?



OUI...
C'EST
NÉCESSAIRE.

C'EST LE
BUT DE CETTE
SÉANCE.

NOTRE
OBJECTIF EST
DE DONNER CE
"SENTIMENT".

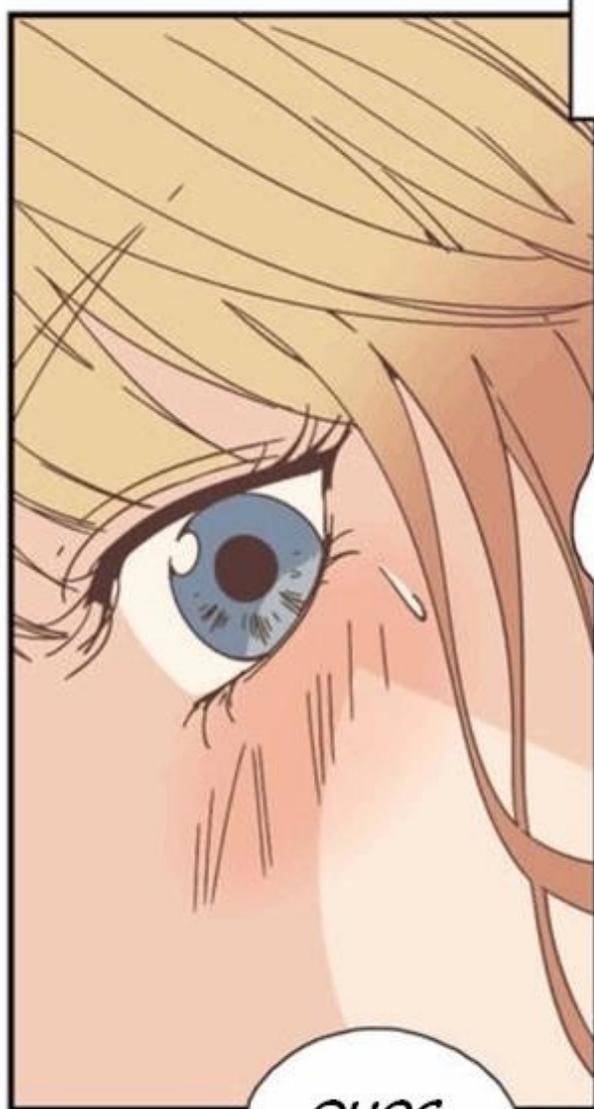


LES
ÉTUDIANTS NE
DESSINENT PAS
JUSTE CE QU'ILS
VOIENT... ILS
S'INSPIRENT SURTOUT
DE LA SCÈNE.

IL S'AGIT
DE FAIRE
NAÎTRE L'EROS
EN NOUS.



HEIN...?!
QU'EST-
CE QUE....



?!

OLIPS.



JE CROIS
QUE JE
SUIS DUR.



1-IL A
LE DROIT DE
FAIRE CA?!

u
u





JUNG
SEBIN...?

eun ryul

Jung Sebin est la dame de
ménage de Pea-Puff.
Pourquoi tu demandes?



COMMENT CE
MEC CONNAIT LE
NOM DE LA DAME
DE MÉNAGE?



Jung Sebin est la dame de
ménage de Pea-Puff.
Pourquoi tu demandes?

Elle sort avec So Joong.
Je devrais aller à Pea-Puff.
à plus.

DING



DING



OH,
BONJOUR
NOONA!
PAR ICI.



MON DIEU!
TU ES LE PETIT
FRÈRE DE
EUNYOUNG?



JE
N'ARRIVE PAS
À LE CROIRE?!
TU AS TELLEMENT
GRANDI!

JE NE T'AI
PAS VU DEPUIS
LE LYCÉE, C'EST
ÇA? J'AI 30 ANS
MAINTENANT.



OUI,
C'EST
ÇA...

DONC,
QUEL EST
LE PROBLÈME?
POURQUOI TU
VOULAIS ME
VOIR?





TU AS BIEN
DIT QUE TU ÉTAIS
ALLÉE EN EUROPE
AVEC MA SOEUR,
N'EST-CE PAS?

BIEN SÛR!
COMMENT
POURRAIS-JE
OUBLIER? C'ÉTAIT
NOTRE PREMIER
VOYAGE
AUSSI LOIN.



EST-CE QUE
JE PEUX TE
POSER QUELQUES
QUESTIONS À
PROPOS DE
ÇA?



PERSONNELLEMENT, J'AIME
BEAUCOUP
CETTE
POSITION.



ÇA TE
DONNE
FACILEMENT
DU PLAISIR.

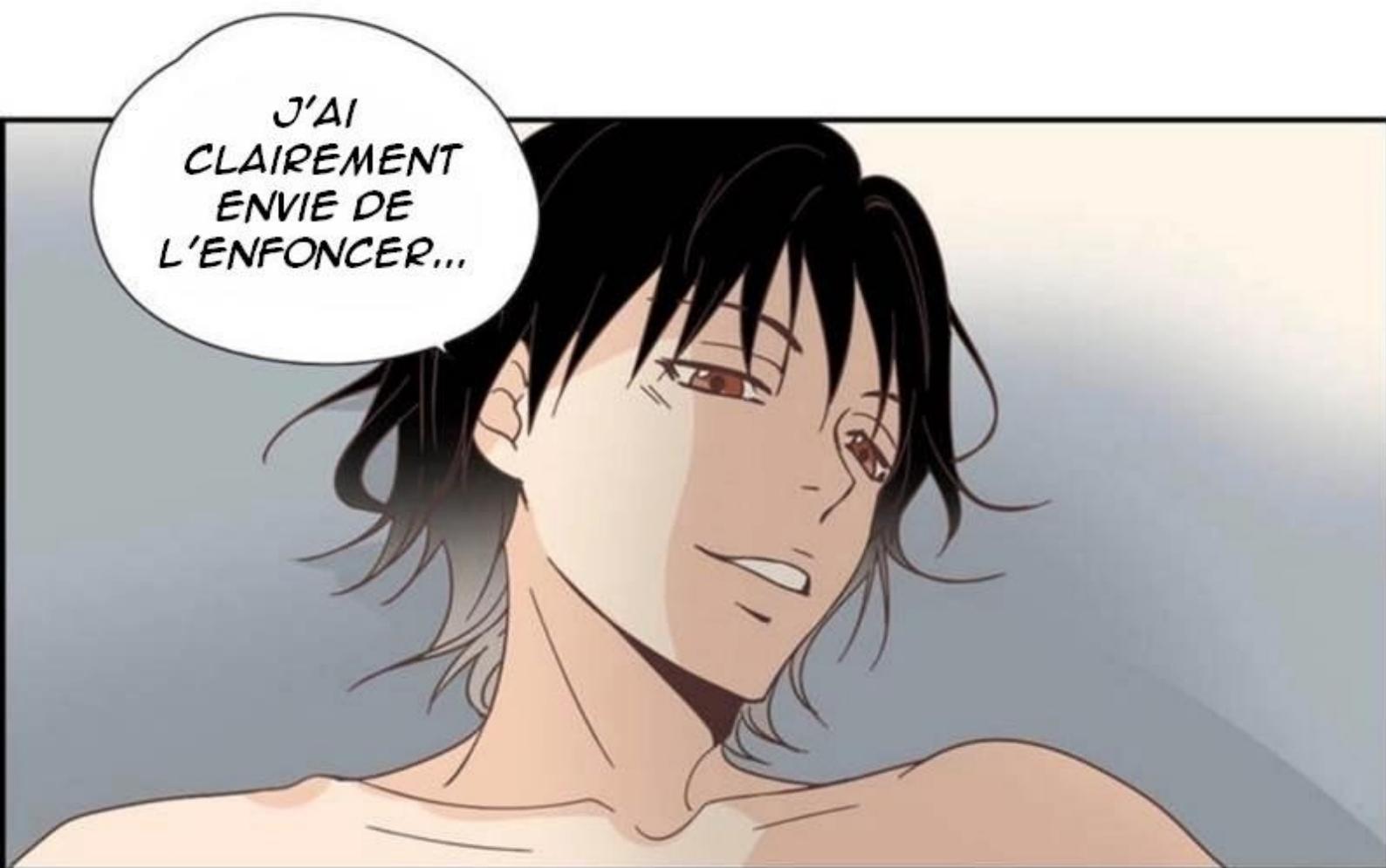
...





JE SUIS
DUR...
MAIS...

TOI AUSSI,
TU ES TOUTE
MOUILLÉE. TU
LE SAVAIS?



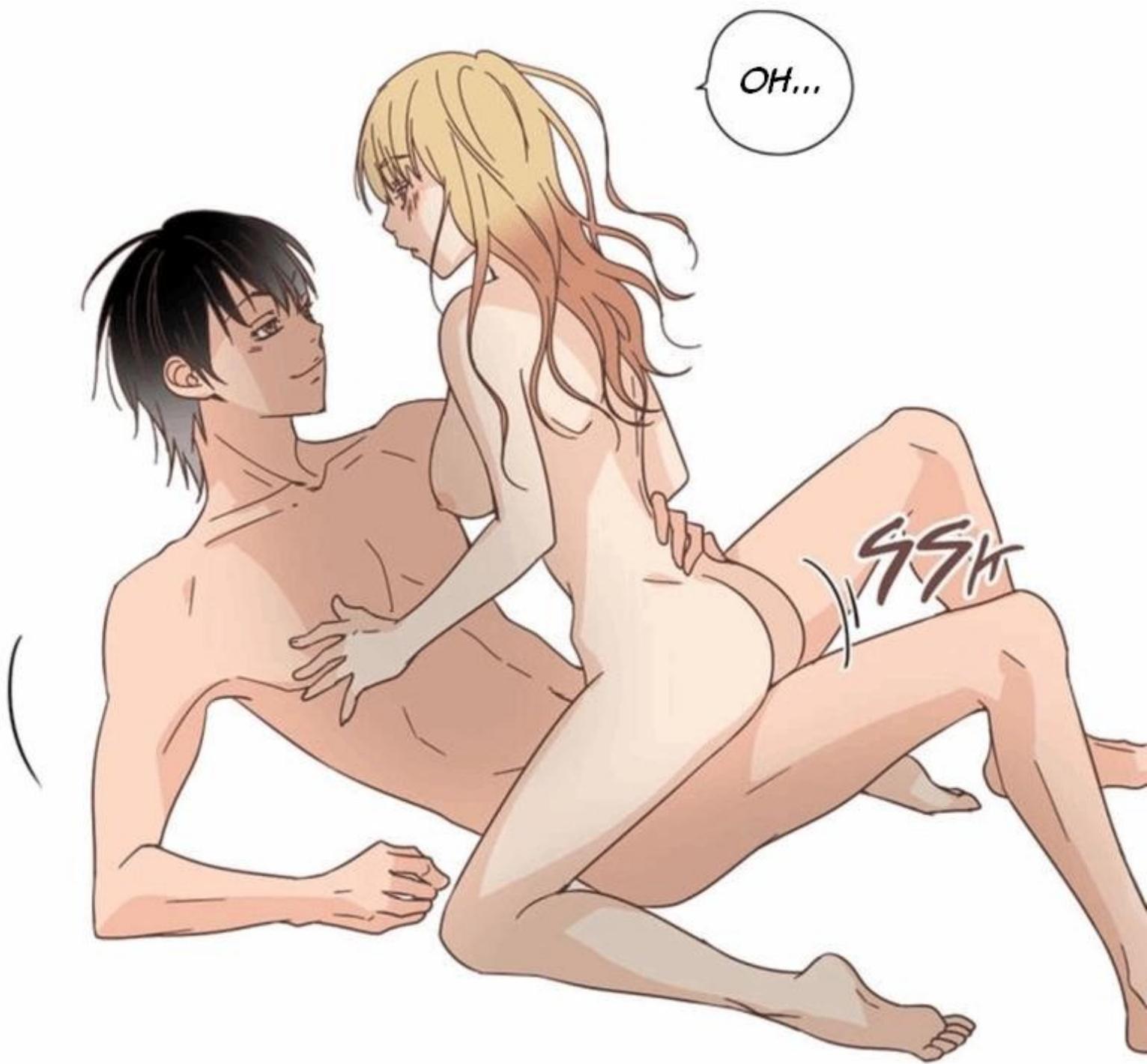
J'AI
CLAIREMENT
ENVIE DE
L'ENFONCER...

EST-CE
QUE TU
POURRAIS NE
PAS ÊTRE AUSSI
EXPLICITE...?

WOBBLE

WOBBLE

TU ES
ENCORE PLUS
MIGNONNE
QUAND T'ES
GÊNÉE.



CA
TOUCHE
MA...

GASP

A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes wide open and a shocked expression. Her skin is flushed with red, and there are vertical motion lines around her face. She has long, wavy blonde hair. The word "GASP" is written in a stylized, white font with a black outline near her mouth.

WOBBLE

WOBBLE

A close-up illustration of a woman's chest and upper abdomen. Her hands are positioned on either side of her breasts, with fingers touching. The skin is shaded with soft tones, and there are small motion lines indicating movement. The word "WOBBLE" is written twice in a stylized, white font with a black outline, once on each breast.

A-ATTENDS...
NE BOUGE
PAS...



MONTRE-LEUR
COMMENT TU
TE SENS.

OH~ CA
MONTRE BIEN
COMME TU ES
SATISFAITE.

THWOP

...AH...!

CA M'EXCITE
TROP... JE
N'ARRIVE PLUS
À DESSINER.

BA-DUM BA-DUM

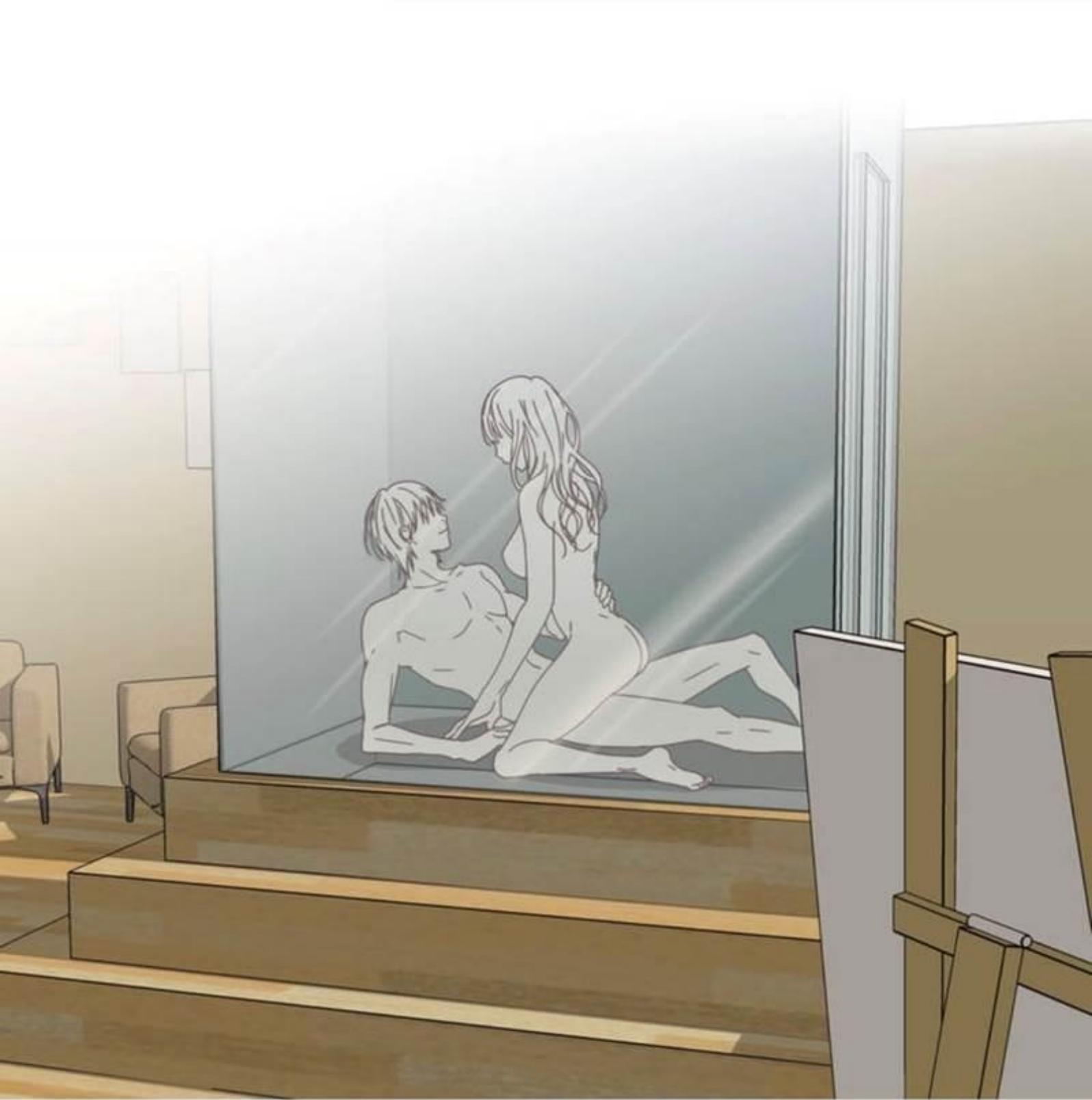
BA-DUM

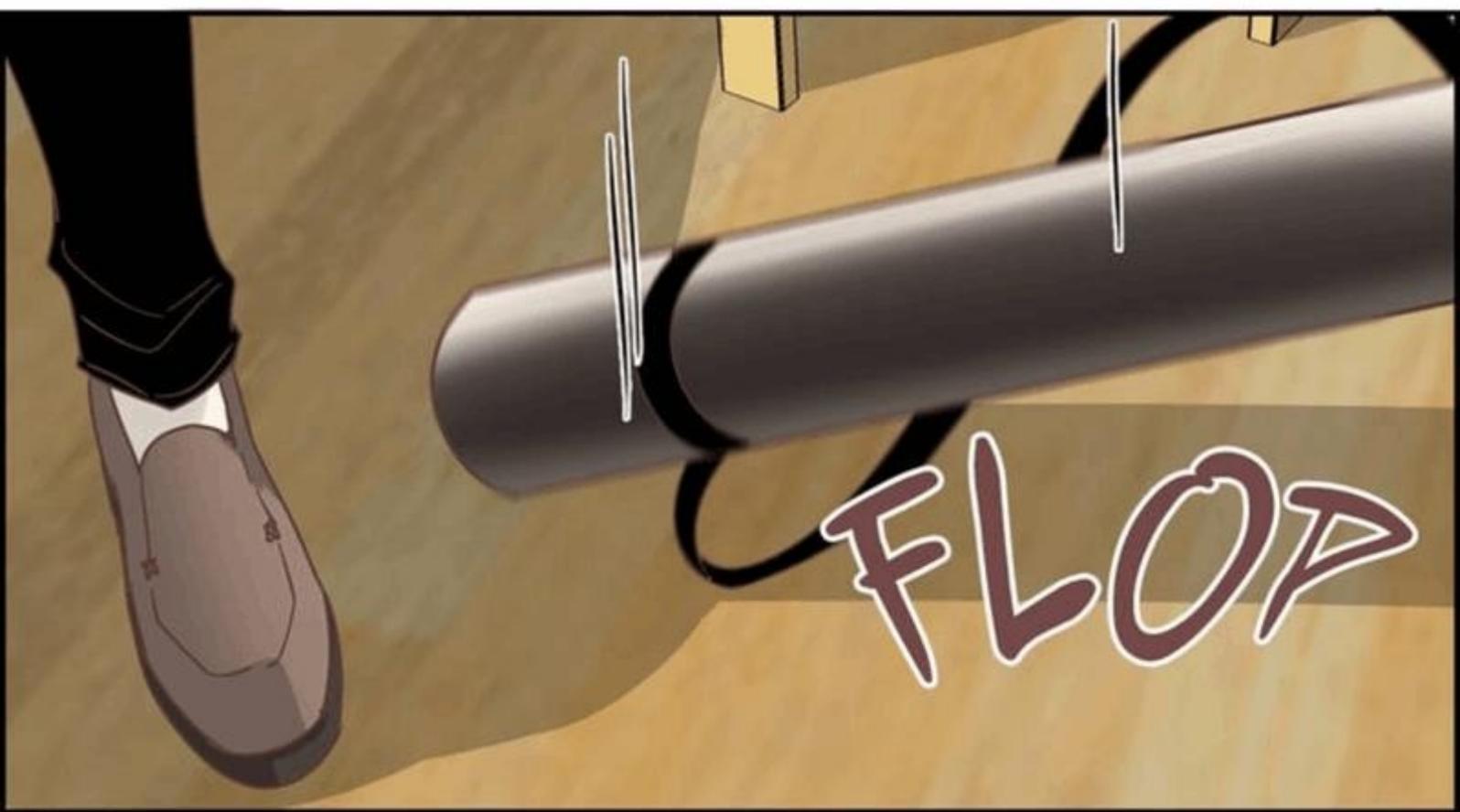
MOI
AUSSI...

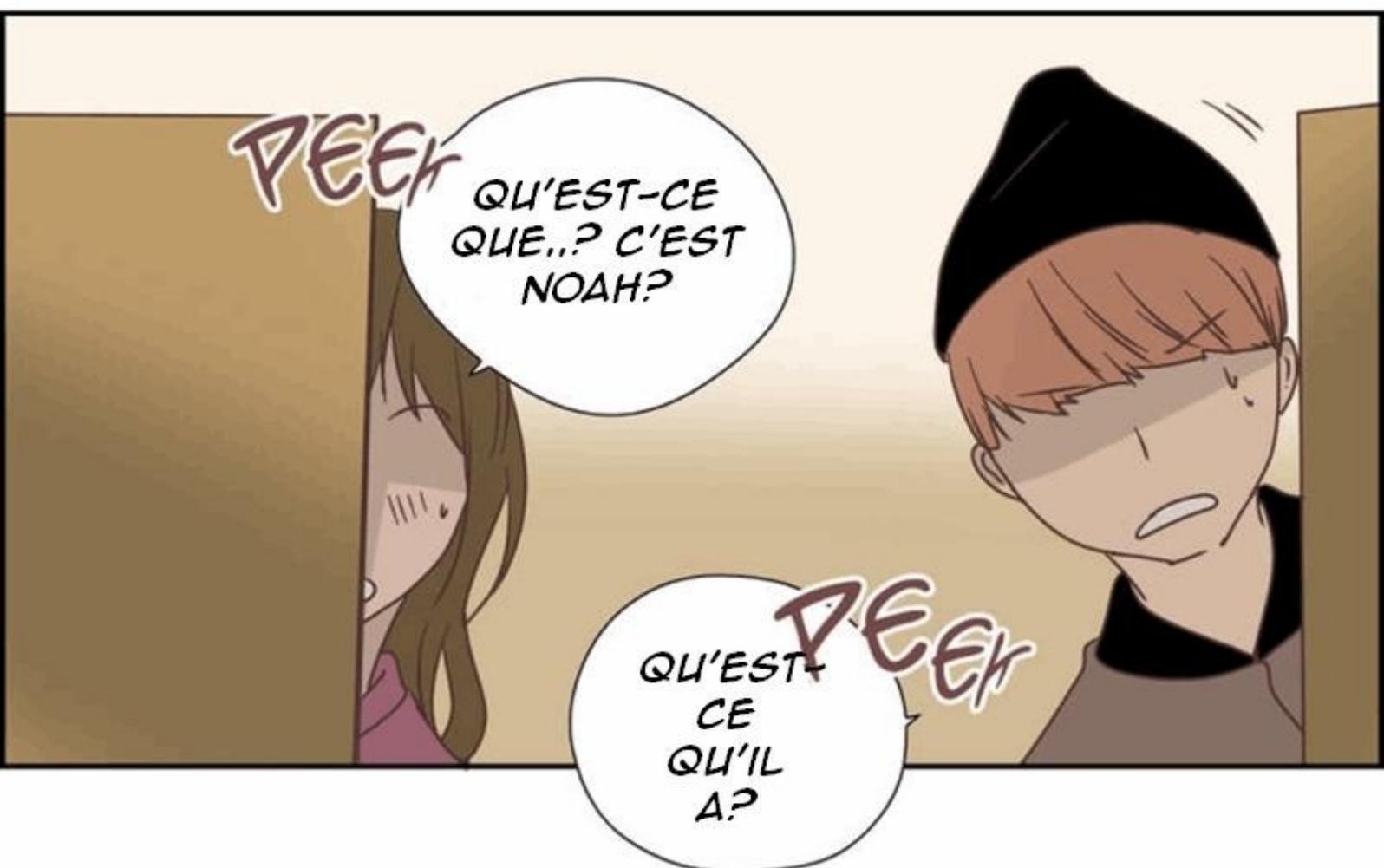
TU PENSES
QU'IL EST
DEDANS?











HUM...
NOAH?



SWING





HEIN?



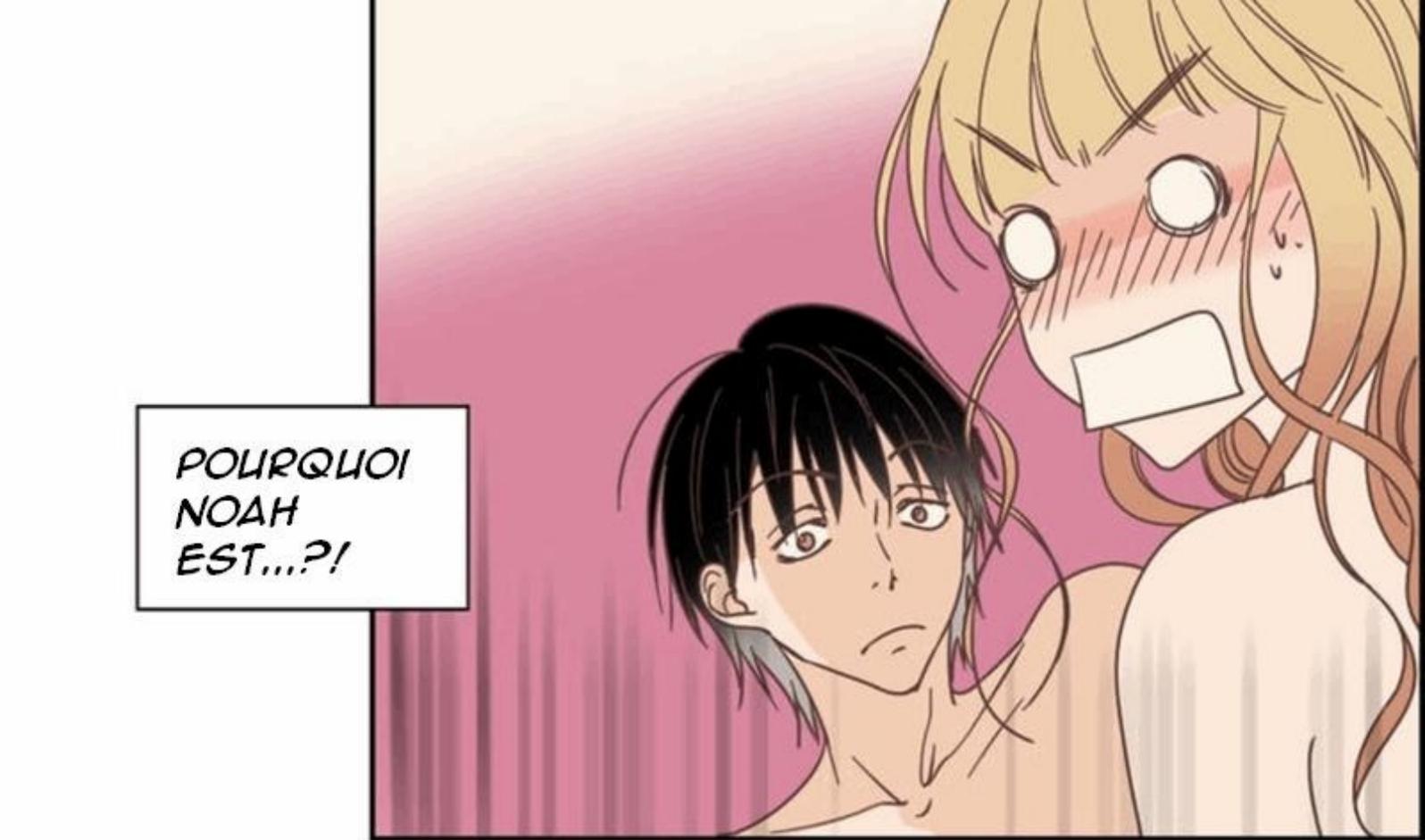
QUELQU'UN
VIENT DE
RENTRE...



!



NO...



POURQUOI
NOAH
EST...?!

CE N'EST
POURTANT PAS LA
K UNIVERSITY...?!!



...!

FLOA



PARTONS
D'ICI.



OH...!



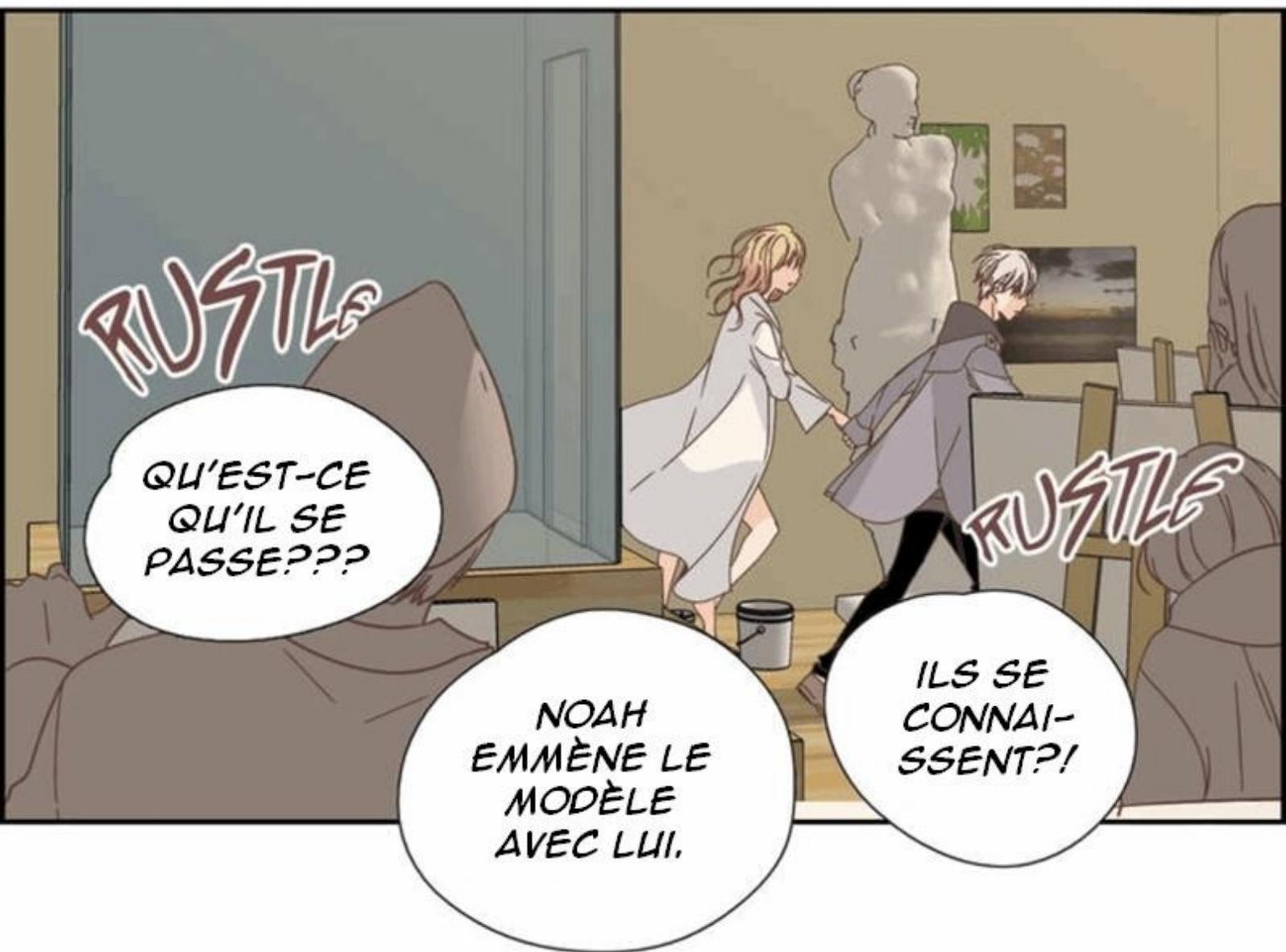
NON...
C'EST...

OOOH...~



HMM...





RUSTLE

QU'EST-CE
QU'IL SE
PASSE???

NOAH
EMMÈNE LE
MODÈLE
AVEC LUI.

ILS SE
CONNAI-
SSENT?!

RUSTLE



...NOAH?

NOAH,
ATTENDS... JE
DOIS RÉCLUPÉRER
MES VÊTEMENTS
ET MON
SAC!!

TAP TAP TAP

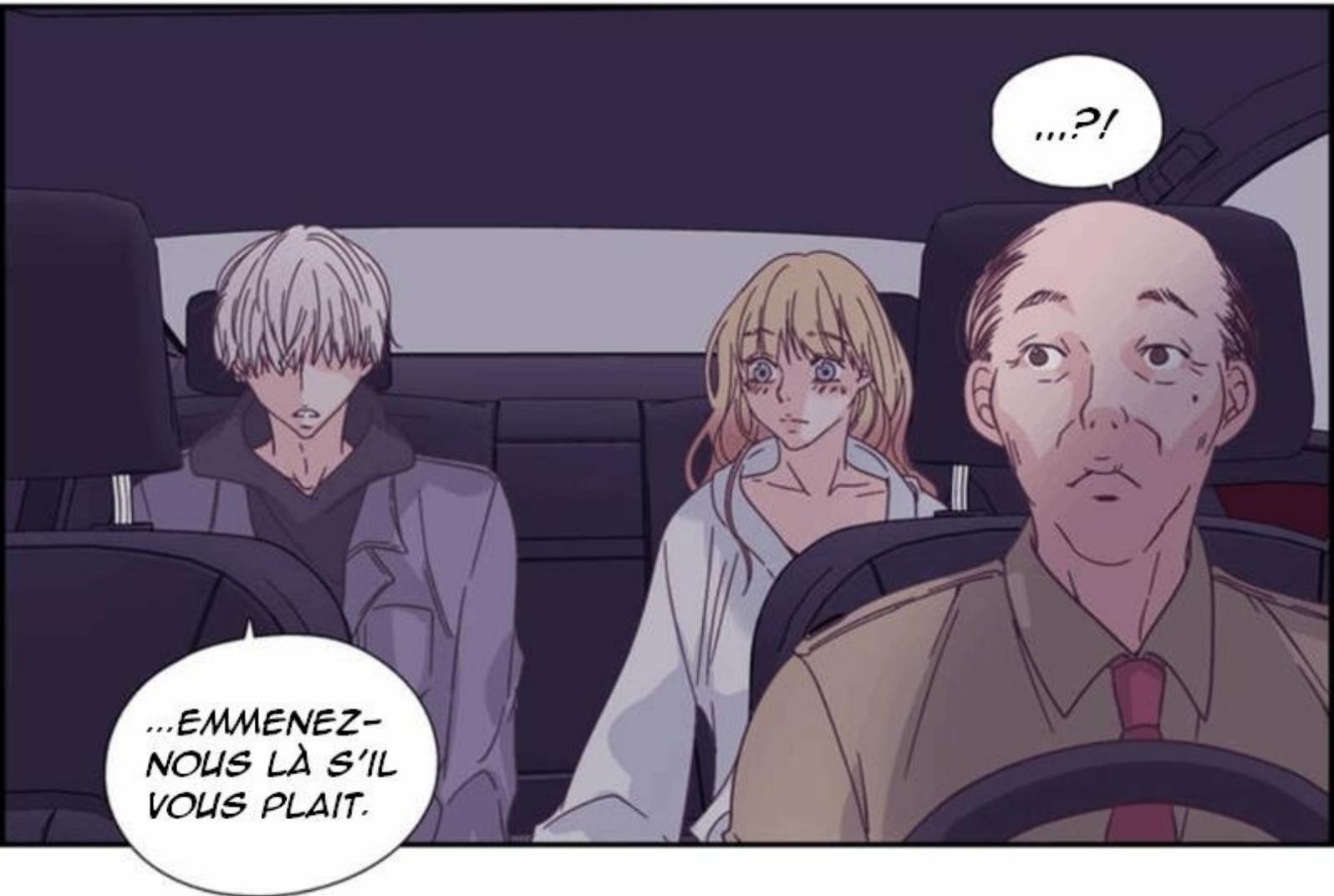


MA MAIN
ME FAIT
MAL...

ON DIRAIT
QU'IL NE
PEUT RIEN
ENTENDRE.









EUH... MADAME,
VOUS ÊTES SÛRE
QUE TOUT VA
BIEN? VOUS
N'ÊTES PAS EN
DANGER AU
MOINS?

JE NE SAIS PAS
SI JE DOIS FAIRE CE
QU'IL ME DIT.



OUI, OUI...
TOUT VA
BIEN.

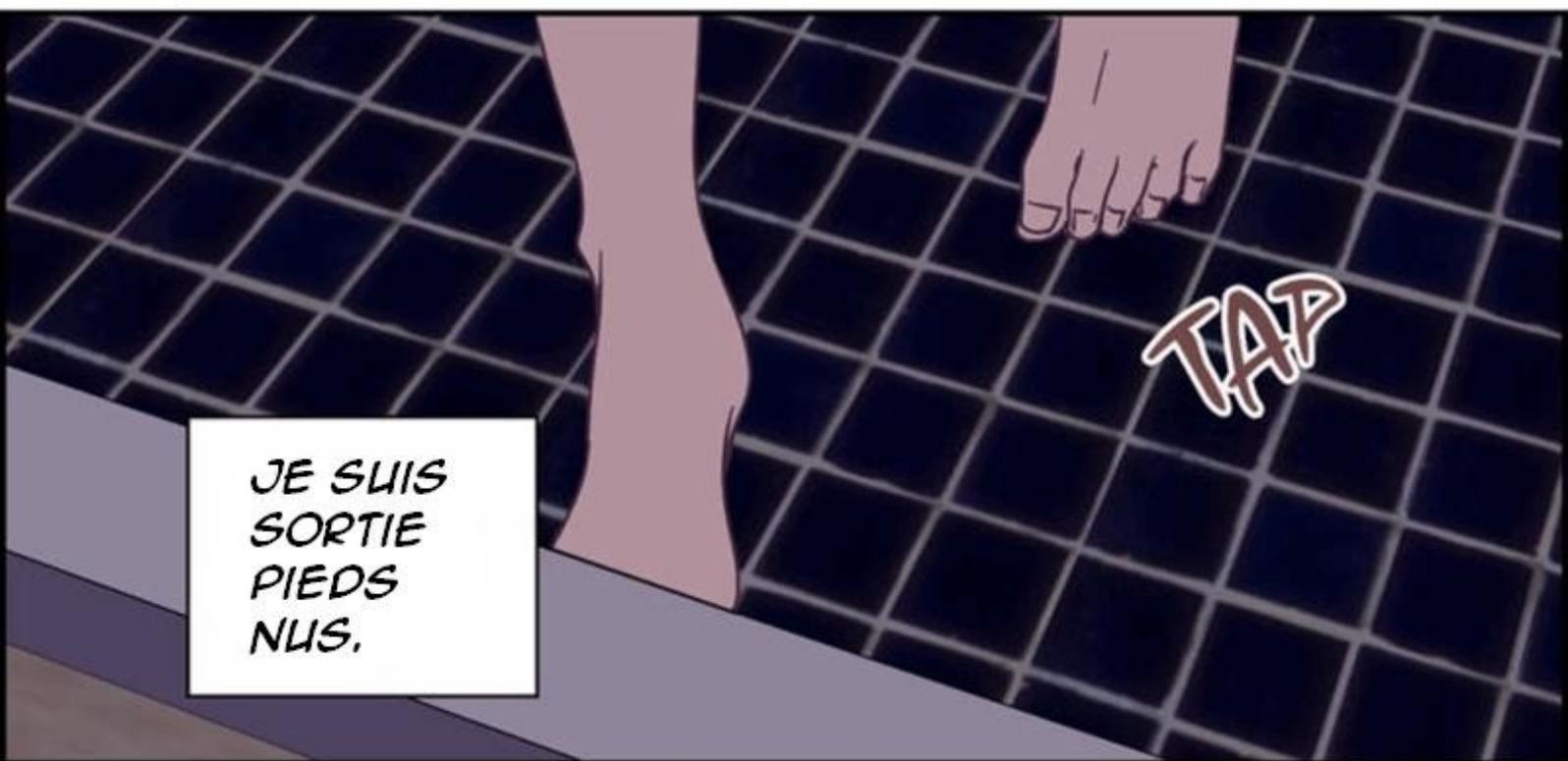




JE SUIS
CELLE QUI A
ÉTÉ TRAÎNÉE
DEHORS...



MAIS POURTANT,
IL EST CELUI
QUI EST EN
TRAIN
DE TREMBLER.



JE SUIS
SORTIE
PIEDS
NUS.

TAP

MAIS POUR-
QUOI EST-CE
QU'IL ÉTAIT
SI PRESSÉ?



JE SUIS
DÉSOLÉ...



JE T'AI MISE
DANS UNE
SITUATION
DÉLICATE.



...CA M'A
UN PEU
SURPRISE.

TU AS FAIT
CA CAR TU N'AS
PAS AIMÉ QUE JE
SOIS LÀ-BAS?



POURTANT,
À PEA-
PLUFF...

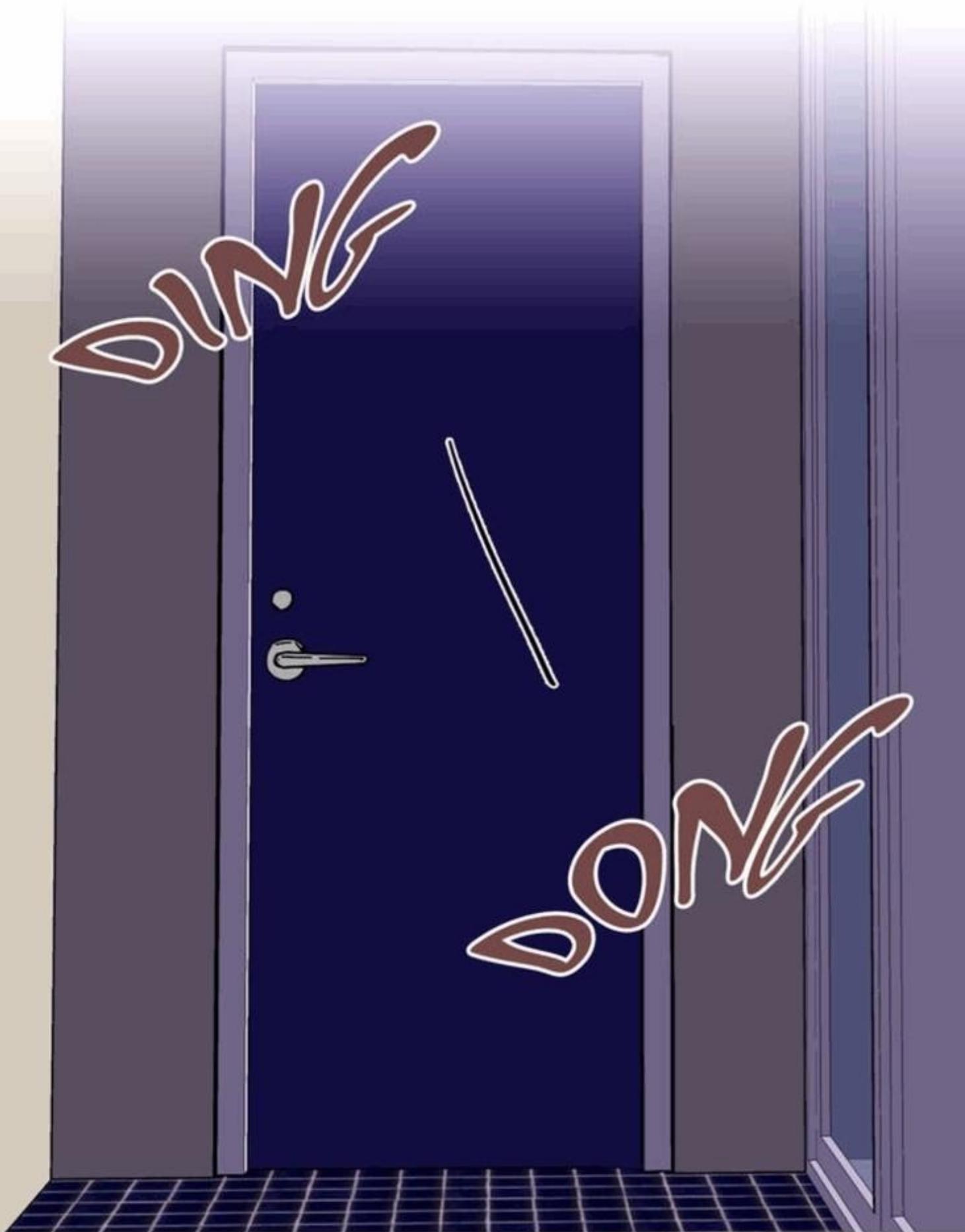


A close-up of a character with short, spiky purple hair and blue eyes. The character is looking slightly to the right with a serious expression. The background is a plain, light grey color.

POUR
PLUSIEURS
RAISONS...

A close-up of a character with short, spiky blonde hair and blue eyes. The character is looking slightly to the left with a serious expression. The background is a plain, light brown color.

JE NE
POUVAIS
JUSTE PAS
TE VOIR COMME
ÇA...



À SUIVRE...