





KRIIIIIIIIIIIIIIIIIII







BEN, ÉCOUTE-MOI.

QUOIQU'IL ARRIVE,

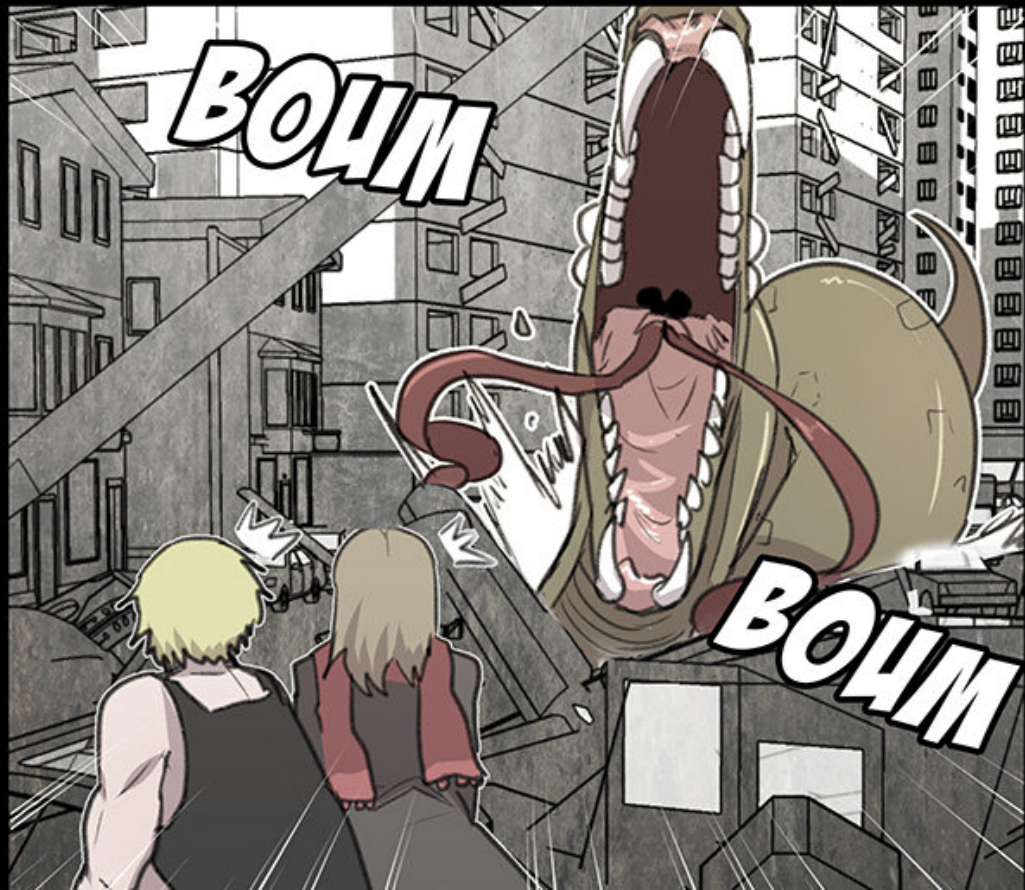
NE SORS PAS JUSQU'À
CE QUE ÇA SE SOIT CALMÉ.

MAIS, ET TOI
ET MAMAN ?!



ON SE REVERRA,
NE T'INQUIÈTE PAS.

ON SAIT QUE TU MENS !!
VIENS ICI AVEC NOUS !!





BEN... PRENDS
SOIN DE MARK...

ET MARK... ÉCOUTE
TON FRÈRE... OK ?



MAMAN !!!



CHÉRIE !! ILS ARRIVENT !!
FERME LA PORTE !!






...

BEN, MARK,

VLAM

ON VOUS AIME.



MAMAN !!!
PAPA !!!

MARK !!! NON !!!



CE MONSTRE
ATTAQUE PAPA
ET MAMAN !!

ON DOIT
LES AIDER !!

IL VA NOUS
TUER AUSSI !!

RESTE CALME...



SPLASH







KRAAAAAAA





NOOOOOOOON !!!!





2020/6/18





THE Willow's

Scénario · Dessin : SAMACHO



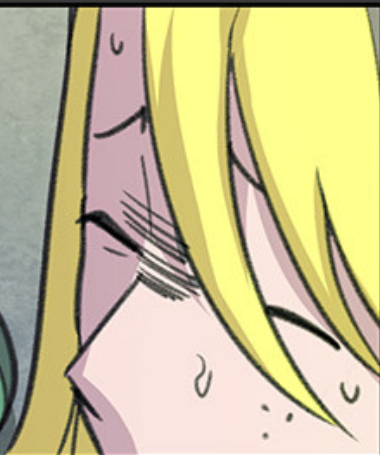
M-MARK !!


TU ES RÉVEILLÉ ?
TU M'AS FAIT PEUR...



JE T'AI
DEMANDÉ CE QUE
TU FAISAIS.

JE SUIS VENU
PARCE QUE J'AI
ENTENDU CRIER...





TU DEVRAIS LUI
METTRE UNE BALLE
DANS LA TÊTE...


ET TU LUI DONNES
À MANGER ?



TU ES FOU ?




N-NON !!

A blonde woman with long hair, wearing a dark grey or black coat, is shown in a dynamic, shouting pose. Her mouth is wide open, and her eyes are squeezed shut. The background consists of a grey, geometric pattern of overlapping squares and rectangles, suggesting a cityscape or a stylized architectural environment. Two speech bubbles are present: one in the upper left and one in the lower right.

CELUI-CI...

COMMENT ÇA,
NON ?!



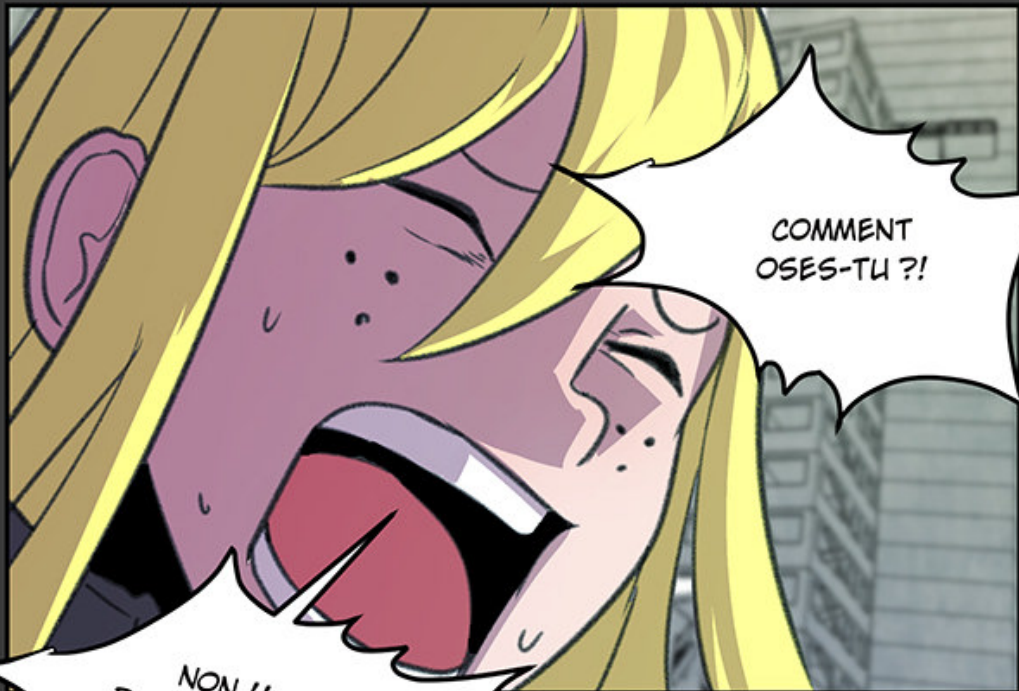
TU AS OUBLIÉ ?

TU AS OUBLIÉ QUE
CES HORREURS ONT TUÉ
NOS ÊTRES LES PLUS
CHERS ?



COMMENT TU
CROIS QU'ON EST
ARRIVÉS LÀ ?

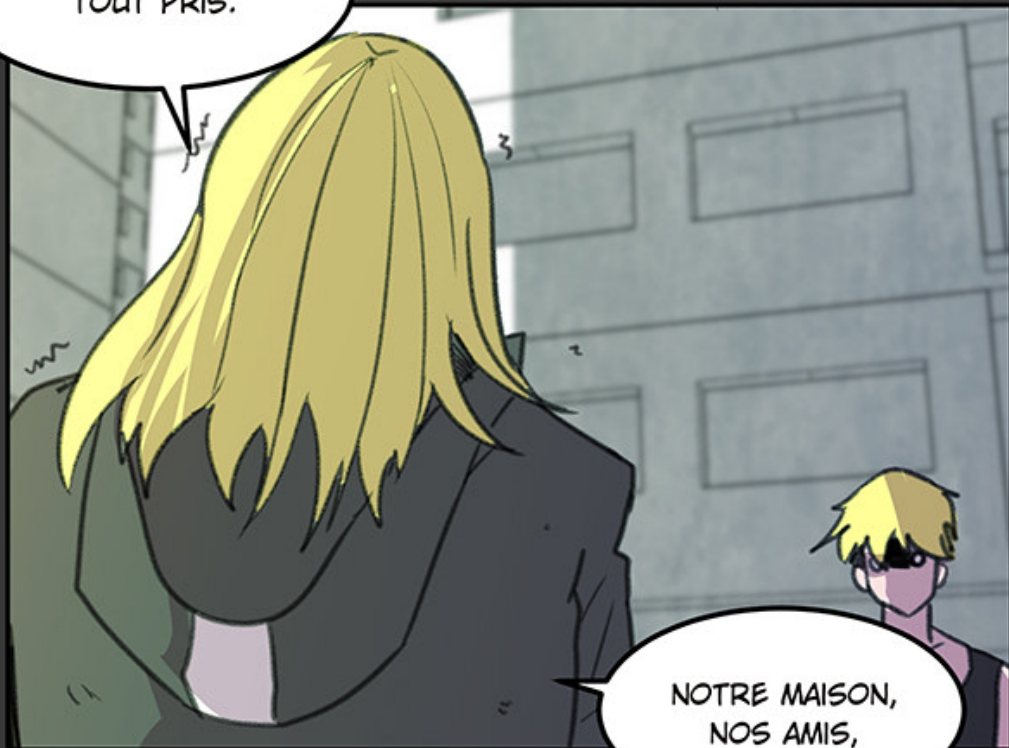
COMMENT PEUX-TU
T'AMUSER AVEC CES
CHOSSES ?!



COMMENT
OSES-TU ?!

NON !! S'IL TE
PLAÎT, ÉCOUTE-MOI !!!

ILS ONT
TOUT PRIS.



NOTRE MAISON,
NOS AMIS,

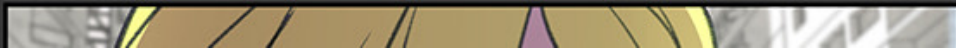
NOTRE FAMILLE...





JE... JE PENSE AUX
GENS QU'ON A PERDUS
CHAQUE JOUR.

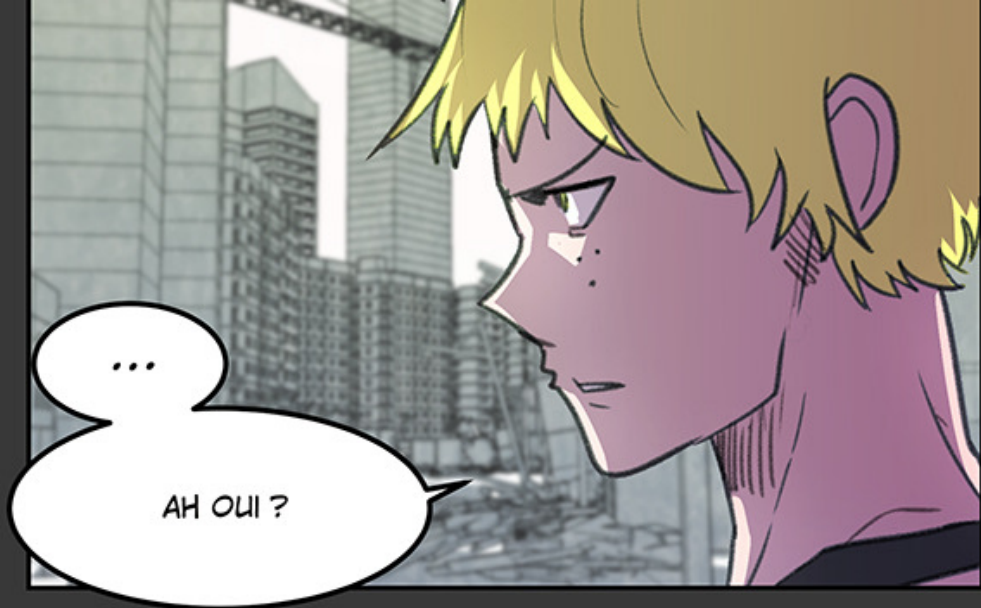
CHAQUE JOUR, J'AI
DU MAL À DORMIR À
CAUSE DE ÇA !





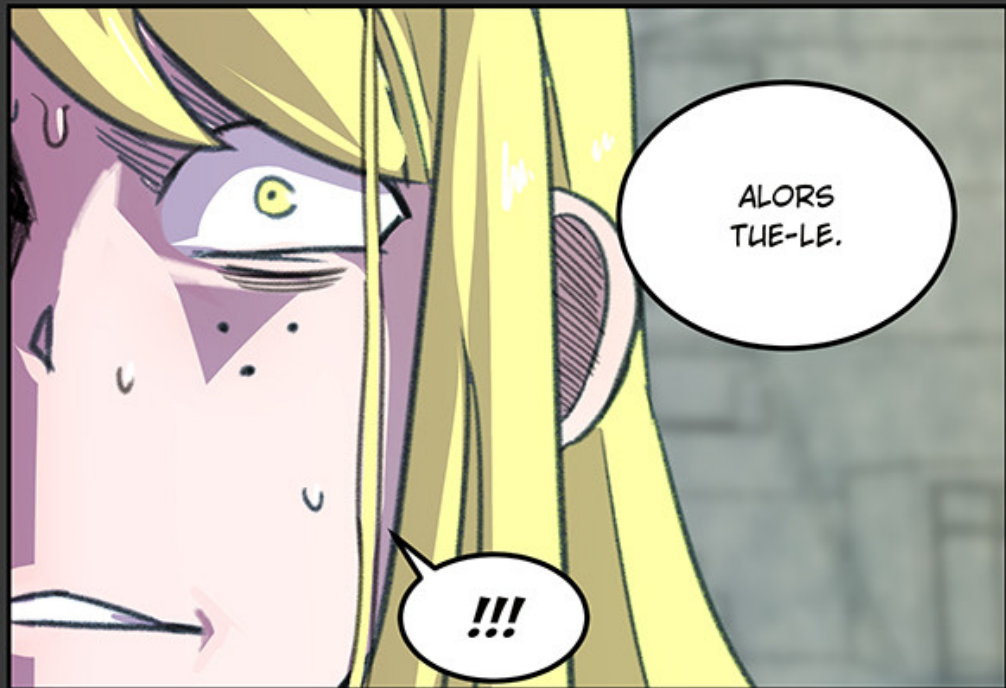
COMMENT
POURRAIS-JE
OUBLIER ?!





...

AH OUI ?



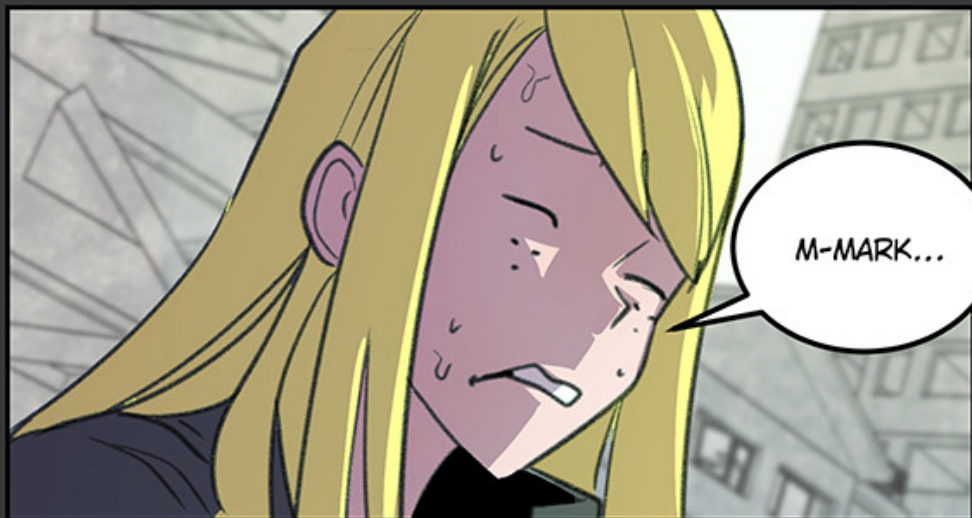
ALORS
TUE-LE.

!!!



SI LES GENS
QUI ONT ÉTÉ TUÉS
TE MANQUENT,

TU ME MONTRES
CETTE CHOSE
DEVANT MOI.



M-MARK...

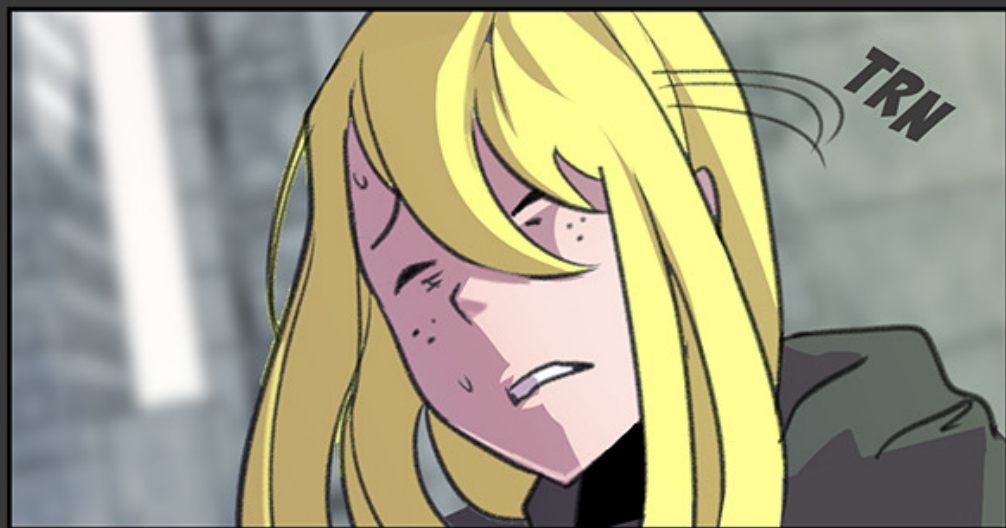
TU FERAI MIEUX
DE FAIRE VITE.



SI TU NE LE FAIS PAS,
C'EST MOI QUI LE FERAI.











J-JE NE PEUX PAS !!



IL N'A RIEN FAIT
DE MAL !

TU VEUX QUE JE LE
TUE, ALORS QU'IL N'A
RIEN FAIT ?!





JE NE PEUX PAS !!





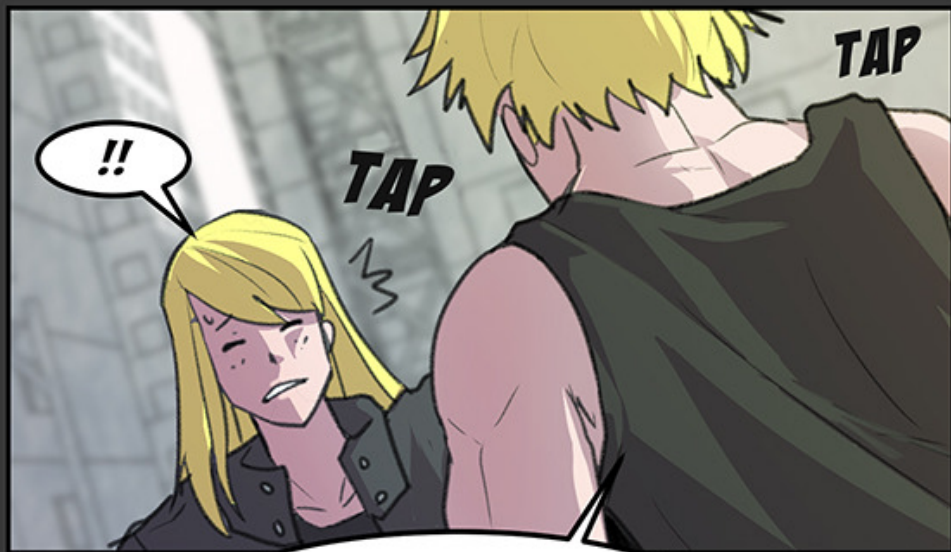
JE NE PEUX PAS...







TU ME DÉÇOIS,
BEN.



À PARTIR DE
MAINTENANT...





JE NE TE FAIS
PLUS CONFIANCE.







ARGH !!

BOUM





KSSSSSS !!!



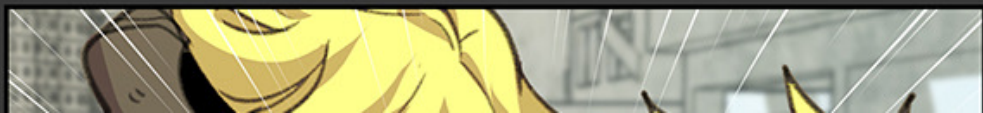


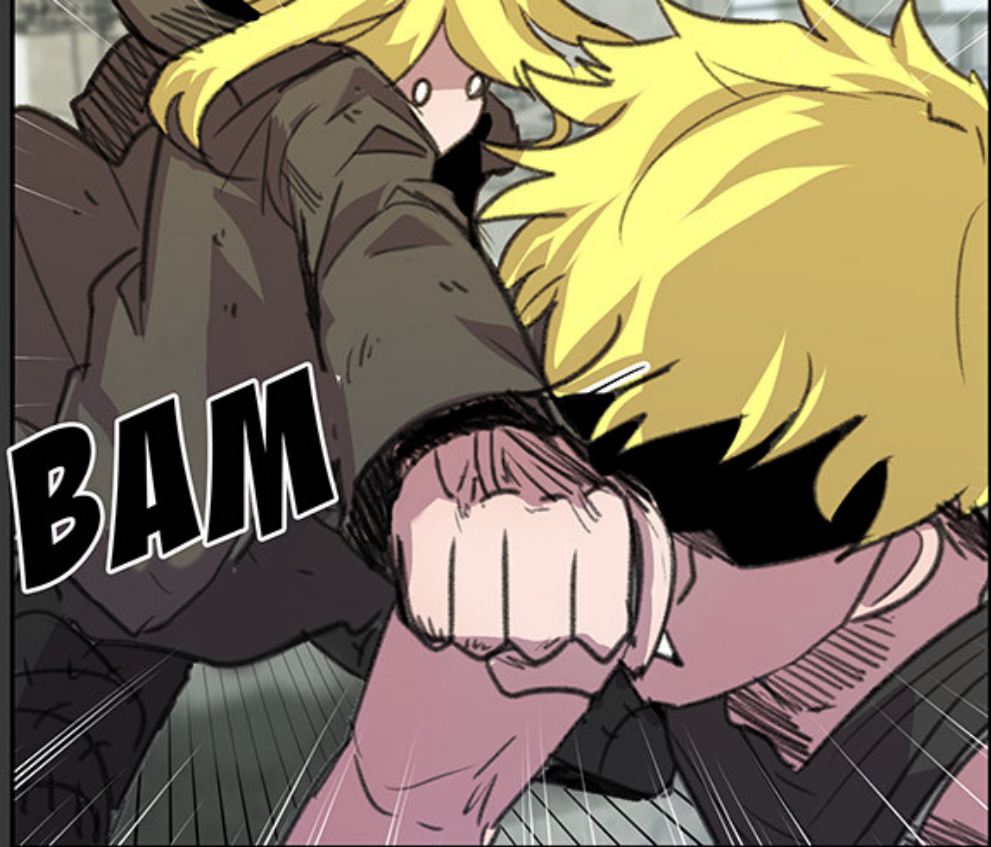
N-NON !!!

NE BOUGE
PAS...

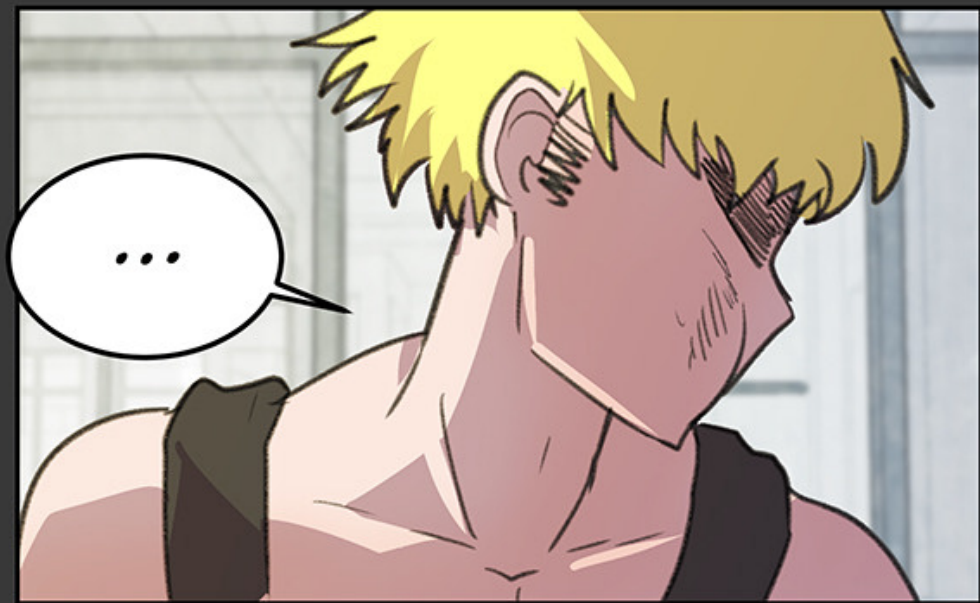


KSSSSS !!!







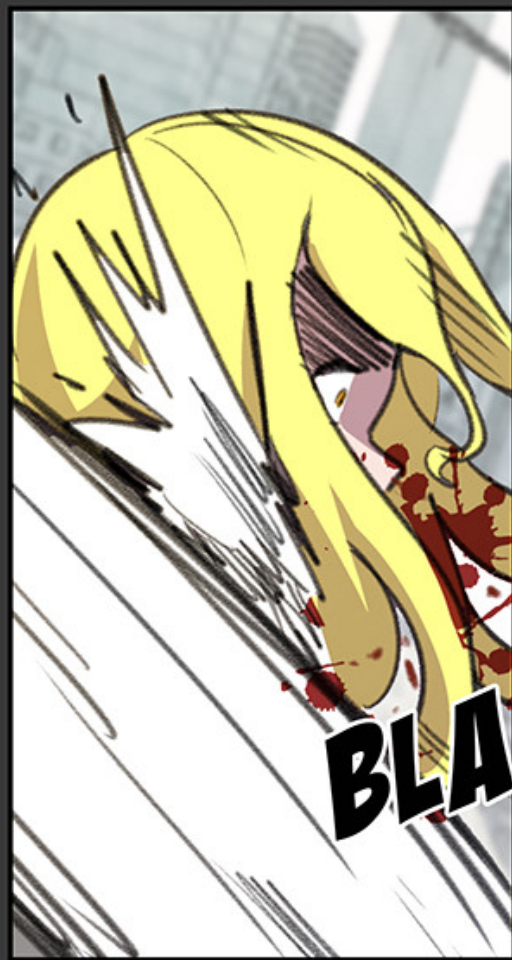




BEN...



DE QUEL CÔTÉ
TU ES ?



BLAM

SHPAF





VLAM

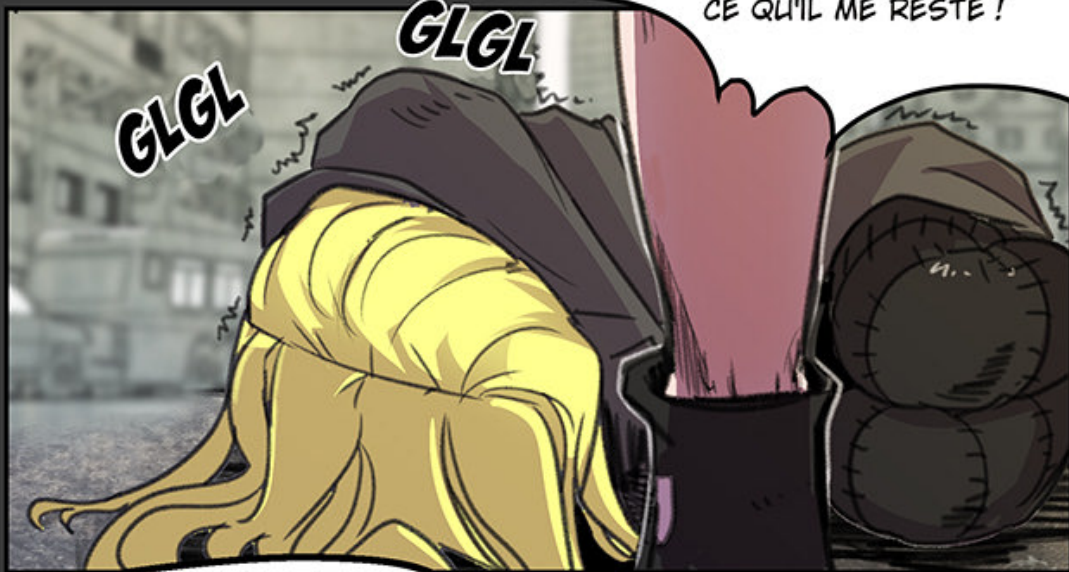


MÊME SI TU ES
TIMIDE,

JE T'AI TOUJOURS
FAIT CONFIANCE,
VU QUE TU ES TOUT
CE QU'IL ME RESTE !

GLGL

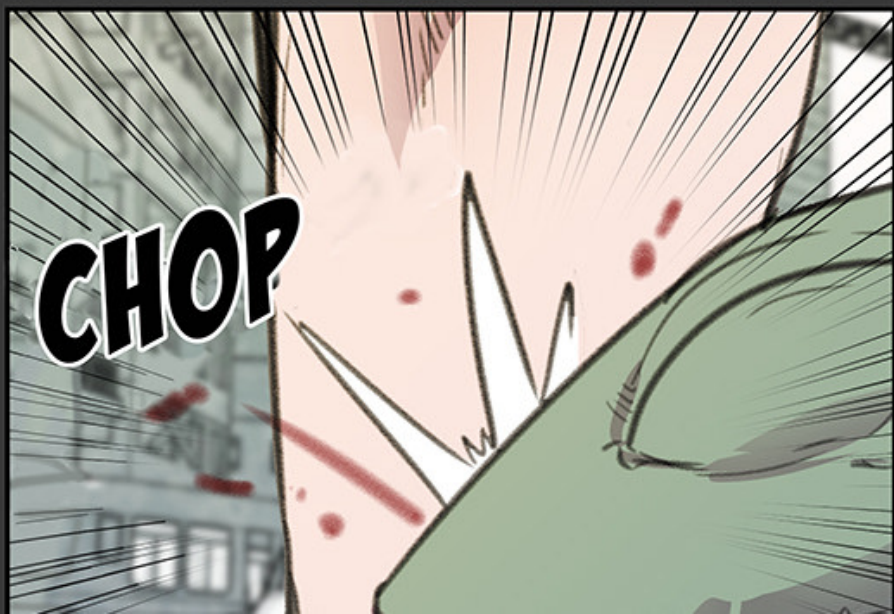
GLGL



ARG...



C'EST FINI.

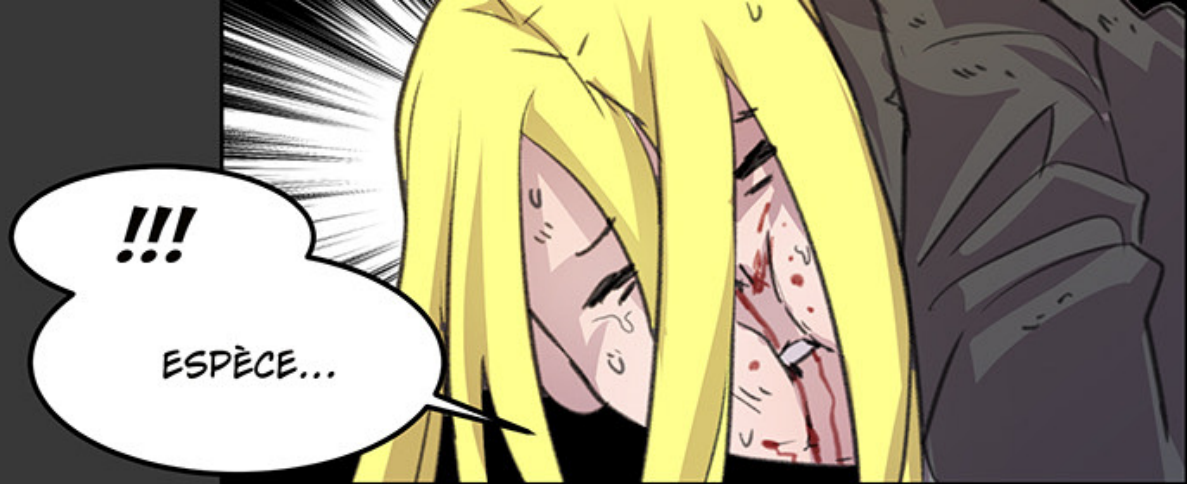






ARGH !!!







PAF

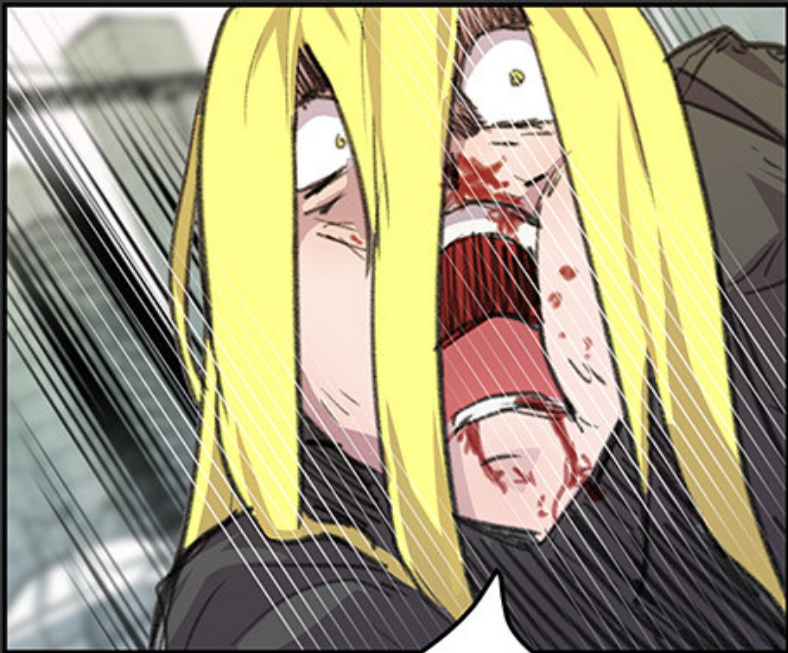
ESPÈCE DE
CONNARD !!



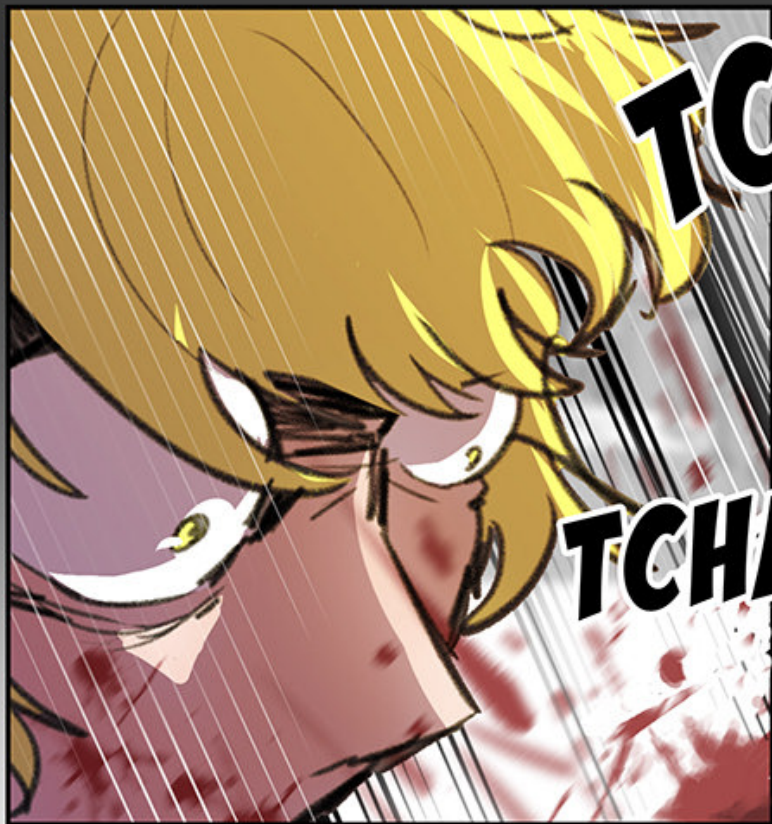




TCHAK



NON !!!



TCHAK

TCHAK



MARK !!
ARRÊTE !!

TCHAK



NOON !!



CRRRRK

A close-up comic panel of a character's face, showing intense pain. The character has long blonde hair and is wearing a yellow garment. The face is heavily shaded with black and red, indicating a severe injury or trauma. A large, bold, black sound effect 'CRRRRK' is overlaid on the right side of the face, suggesting a tearing or cracking sound. The background is a solid yellow color.



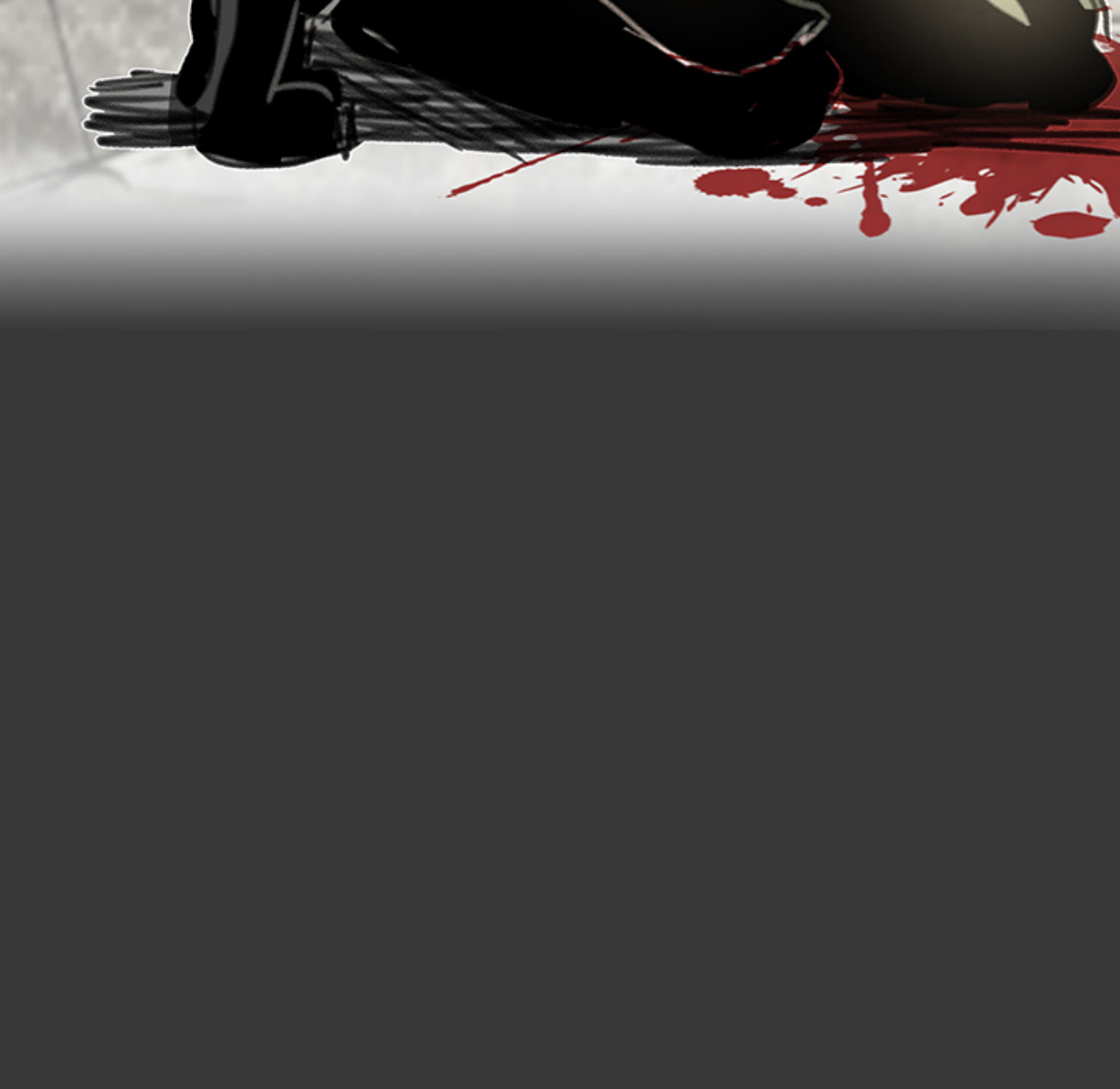
CRRRK

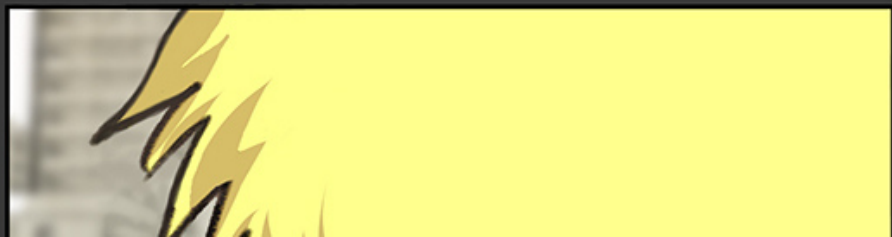
STOOOOP !!



CRRRK











DRIP

PLIC



SALE DÉMON...



TU ES
CONTENT ?

TU TE SENS
MIEUX ?

GLGL



CE N'EST PAS
UNE VENGEANCE...

C'EST UN
MASSACRE !



TU...

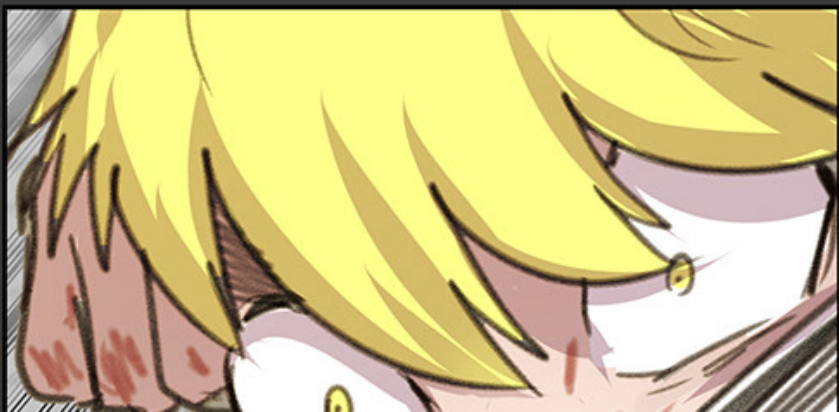
TU NE COMPRENDS
PAS QUE TU FAIS LA MÊME
CHOSE QUE CES ANIMAUX ?

A close-up comic panel of a character's face. The character has light skin, freckles, and a yellow eye with a white pupil. A speech bubble is positioned above the character's mouth, containing the word "NON." in black, uppercase letters. The background is dark with some motion lines on the left side.

NON.

BLAM







CRUNCH



SLAM

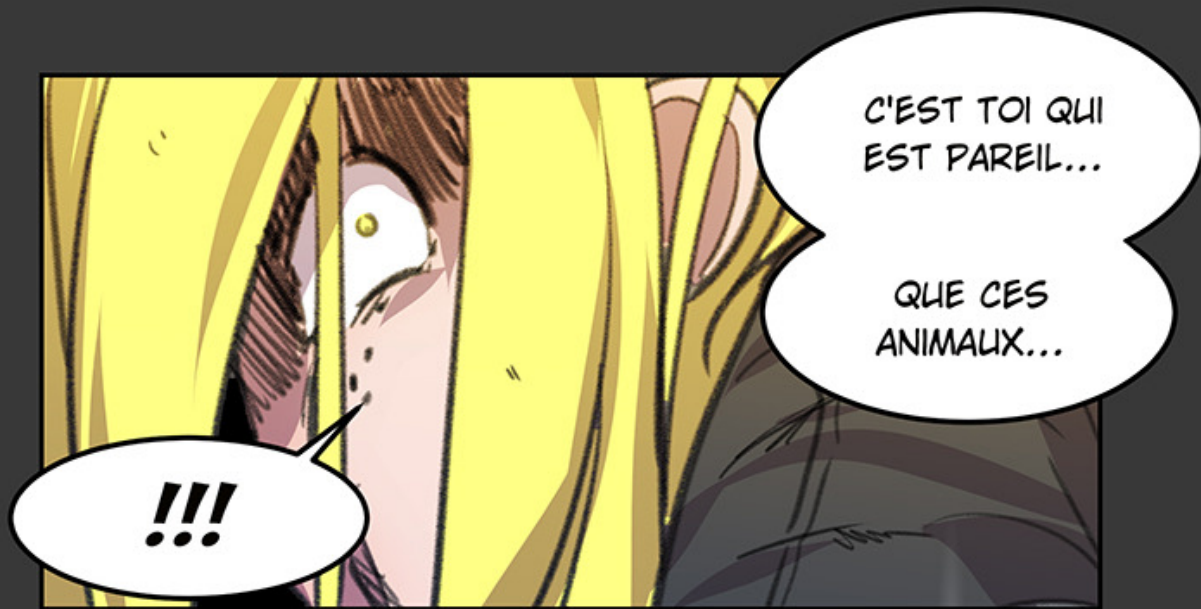


PAPA ET MAMAN...
DOIVENT ÊTRE HEUREUX
QUE JE TUE CES
ANIMAUX.





ILS DOIVENT PENSER
QUE C'EST BIEN, QUE
JE LES VENGE.



A muscular man with a shaved head and a black tank top is shown from the chest up. He is holding a knife with a bloody blade in his right hand. The word "POLICE" is partially visible on his tank top. A speech bubble is positioned in front of him.

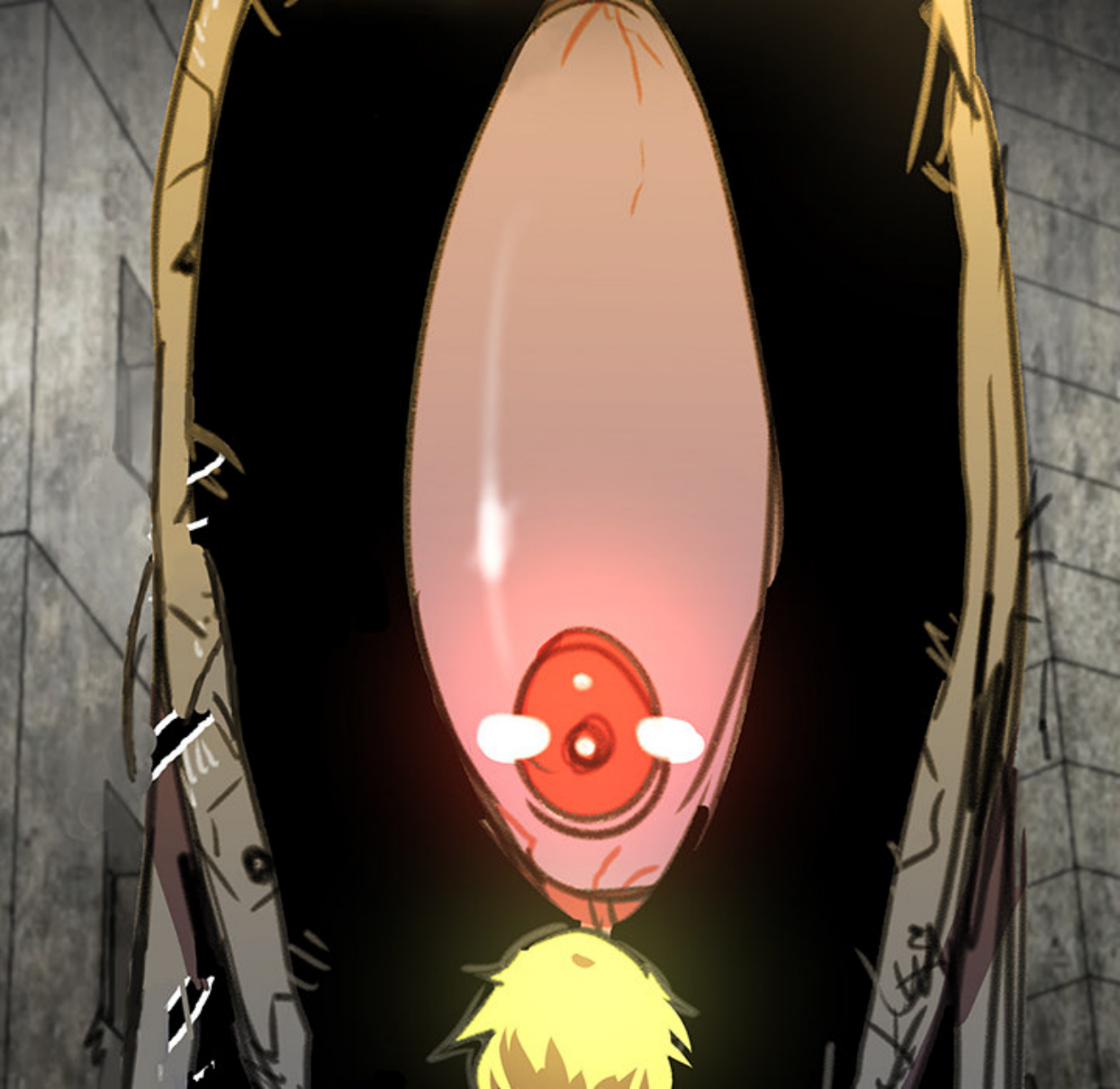
DIS BONJOUR À
PAPA ET MAMAN
POUR MOI.





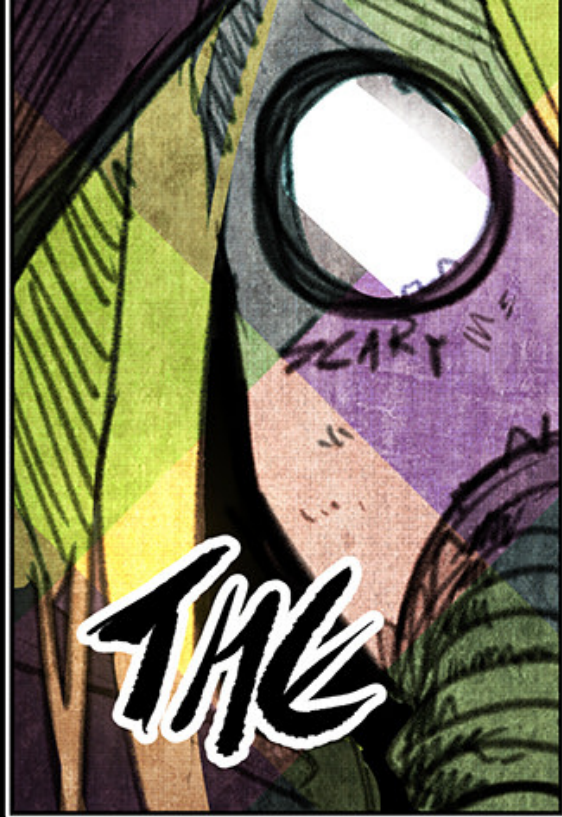
GRRRRRRR











To be continued...

