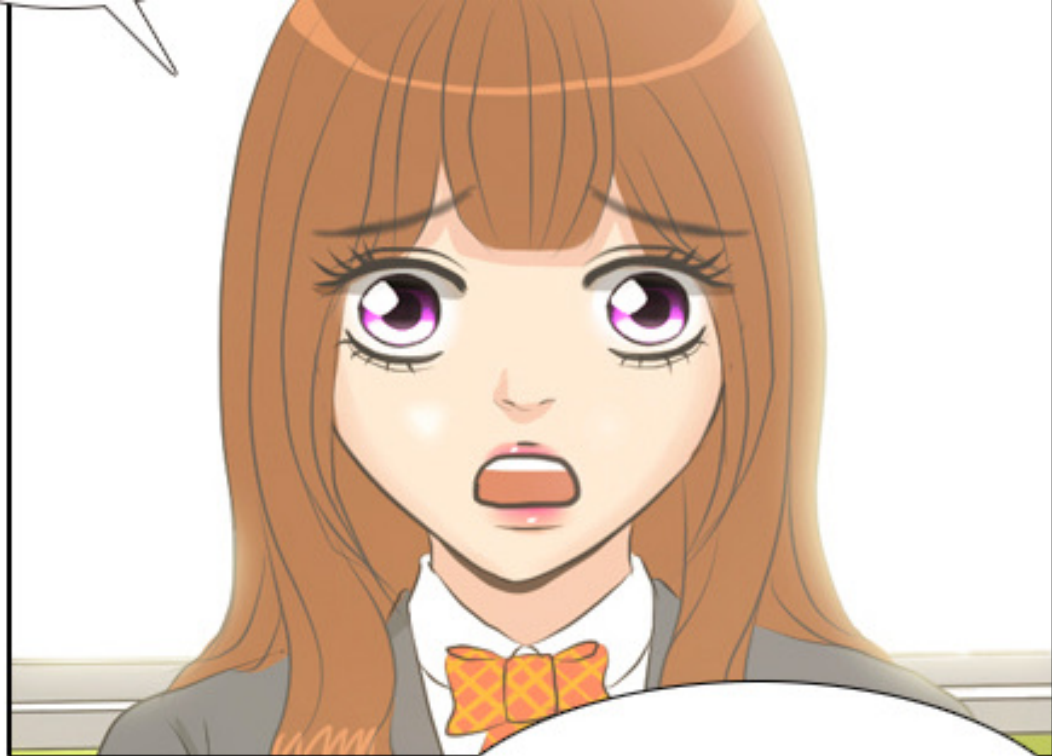


JE SUIS
PAS DAMI CHOI.





CE BADGE
EST PAS À MOI !

COMMENT TU
T'APPELLES,
ALORS ?





T'ES EN
QUOI ? EN QUELLE
CLASSE ?

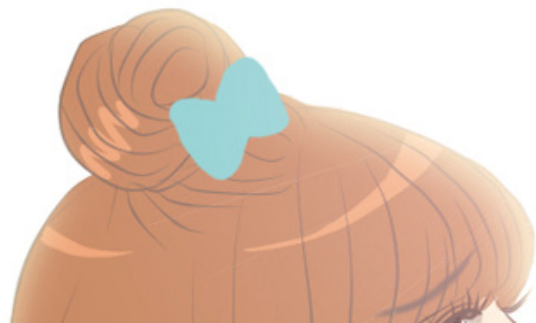
JE TE DONNERAI
PAS LA VESTE TANT QUE
TU M'AURAS RIEN DIT.

POURQUOI
JE DEVRAIS TE
LE DIRE ?

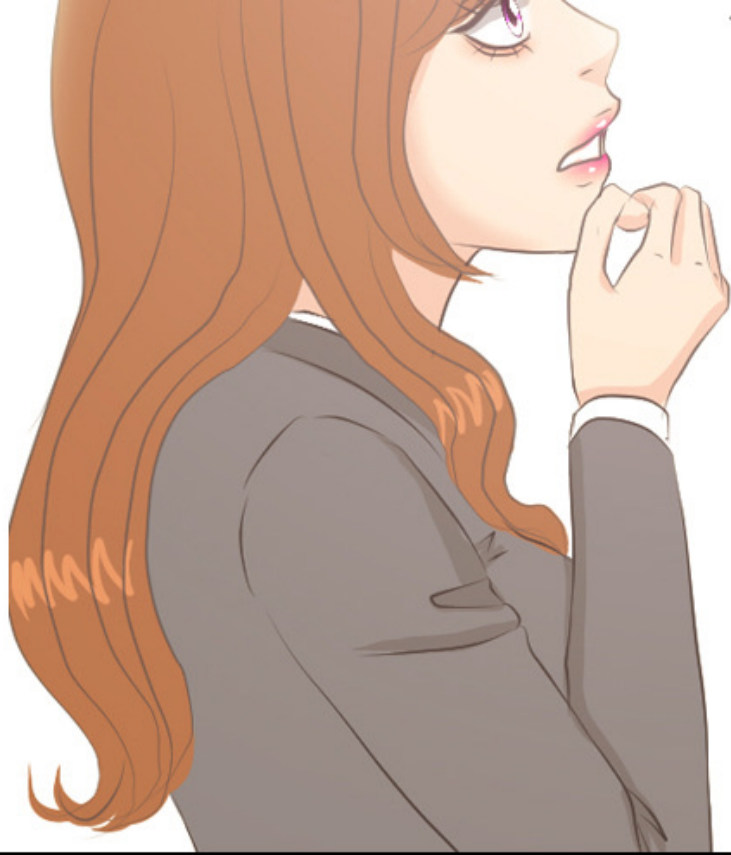




JE T'AIME BIEN.



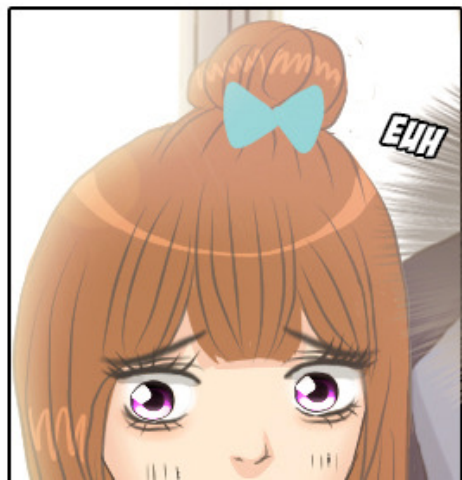
QUOI ?



JAI EU



UN COUP
DE FOLDRE.

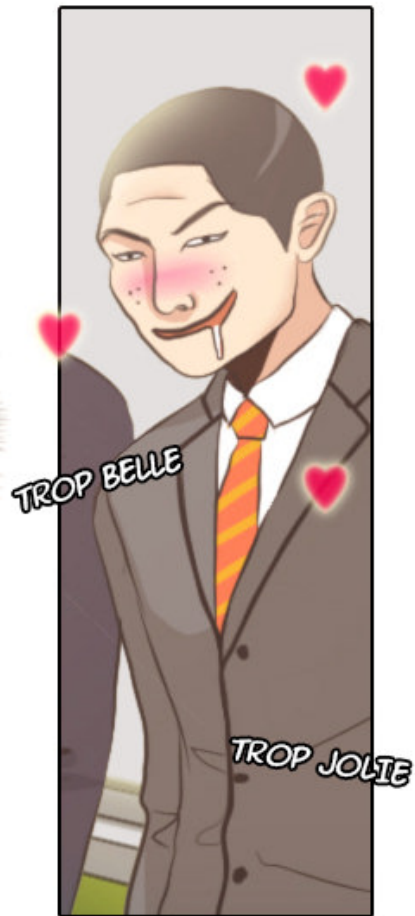


EIH

UN COUP DE
FOLDRE ?



C'EST POUR
ÇA QUE JE SORS
PAS SANS
ME CACHER !



JE SUIS
PLUS À L'AISE
EN MOCHE !





TU VAS PAS ME
DONNER TON NOM ?



QU'EST-CE
QUE JE DEVRAIS
DIRE ?





MACA...

HEIN ?





JE T'AI PAS
ENTENDUE.



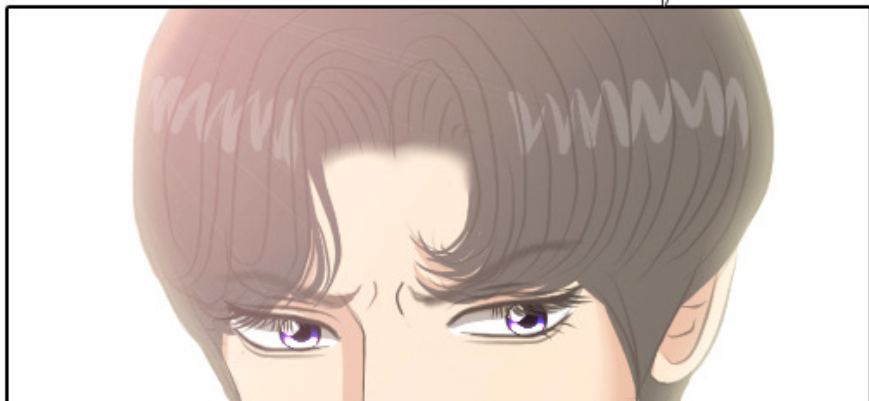


JE M'APPELLE
MACAQUE,
D'ACCORD ?

MACAQUE, DE
LA CLASSE A 21

LA CLASSE 1-3 !

MACAQUE ?!
EN SECONDE ?
LA CLASSE 3 ?

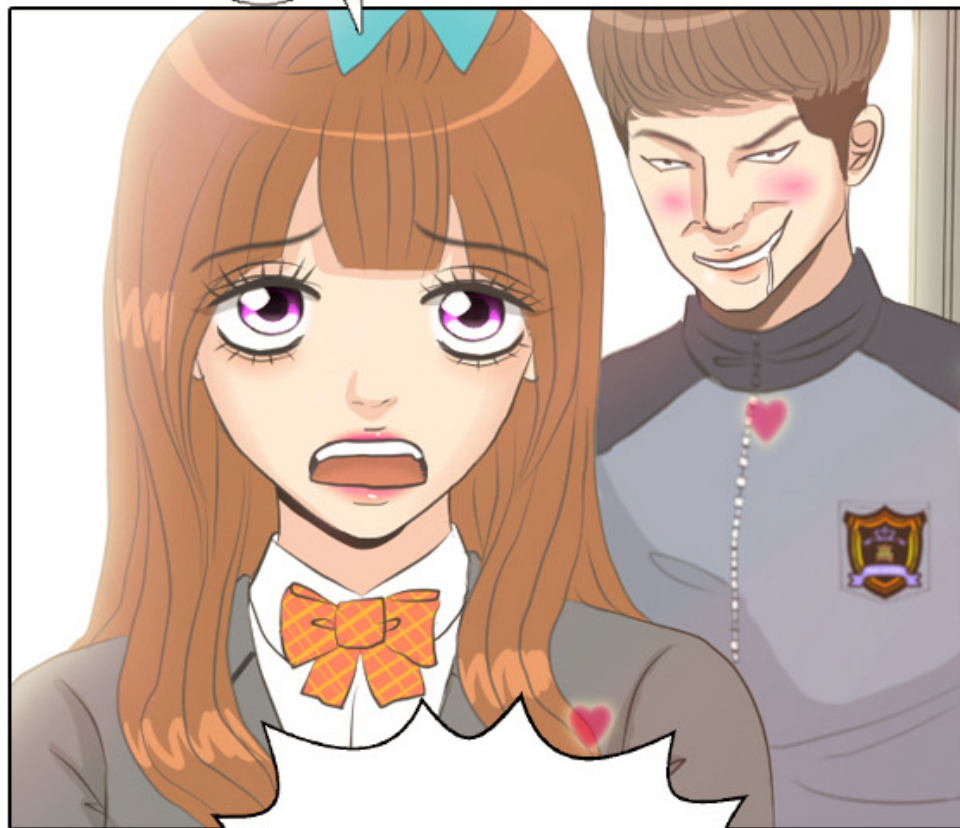




TU PARLES ASSEZ
MAL À UN AÎNÉ, JE
TROUVE.

JE M'EN FOUS.
TU M'AS FRAPPÉE AVEC

UN BALLON.



LA VESTE QUE T'AS
PRISE EST À MON
COPAIN, RENDE-LA-MOI !

T'AS UN
COPAIN ?

TOUT À COUP,
J'AI MOINS ENVIE
DE LA RENDRE.



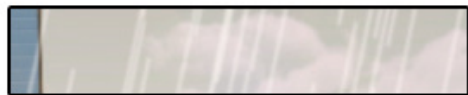


DIS À TON COPAIN DE VENIR
LA CHERCHER LUI-MÊME.

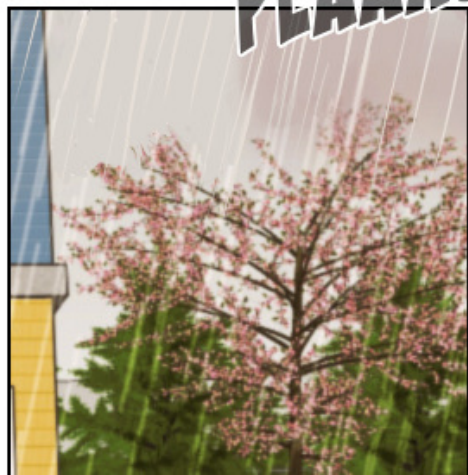
+ Prends ma main ✨

Scénario · Dessin
PPUKKU

CHAPITRE 6 : SON NOM (PARTIE 2)

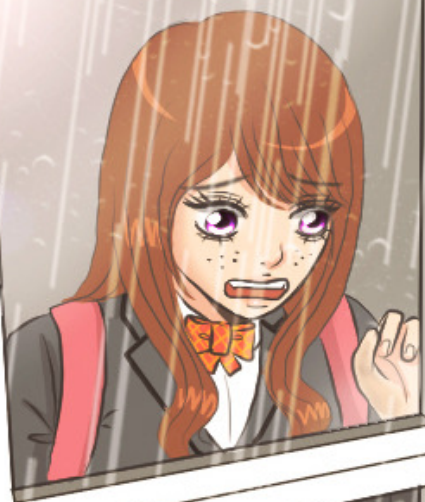


PLAAASSHH





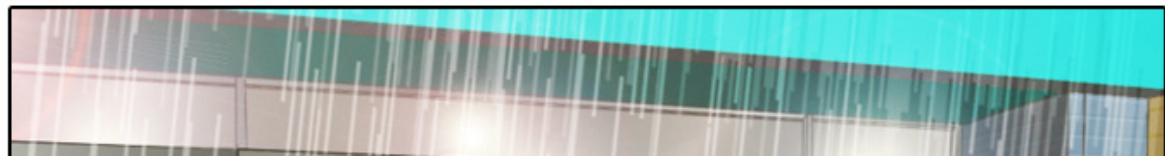
J'AI OUBLIÉ MON
PARAPLUIE.





FAITES
QUE LA PLUIE
S'ARRÊTE !

COMMENT JE
VAIS RENTRER...?





POURQUOI
RIEN NE VA ?

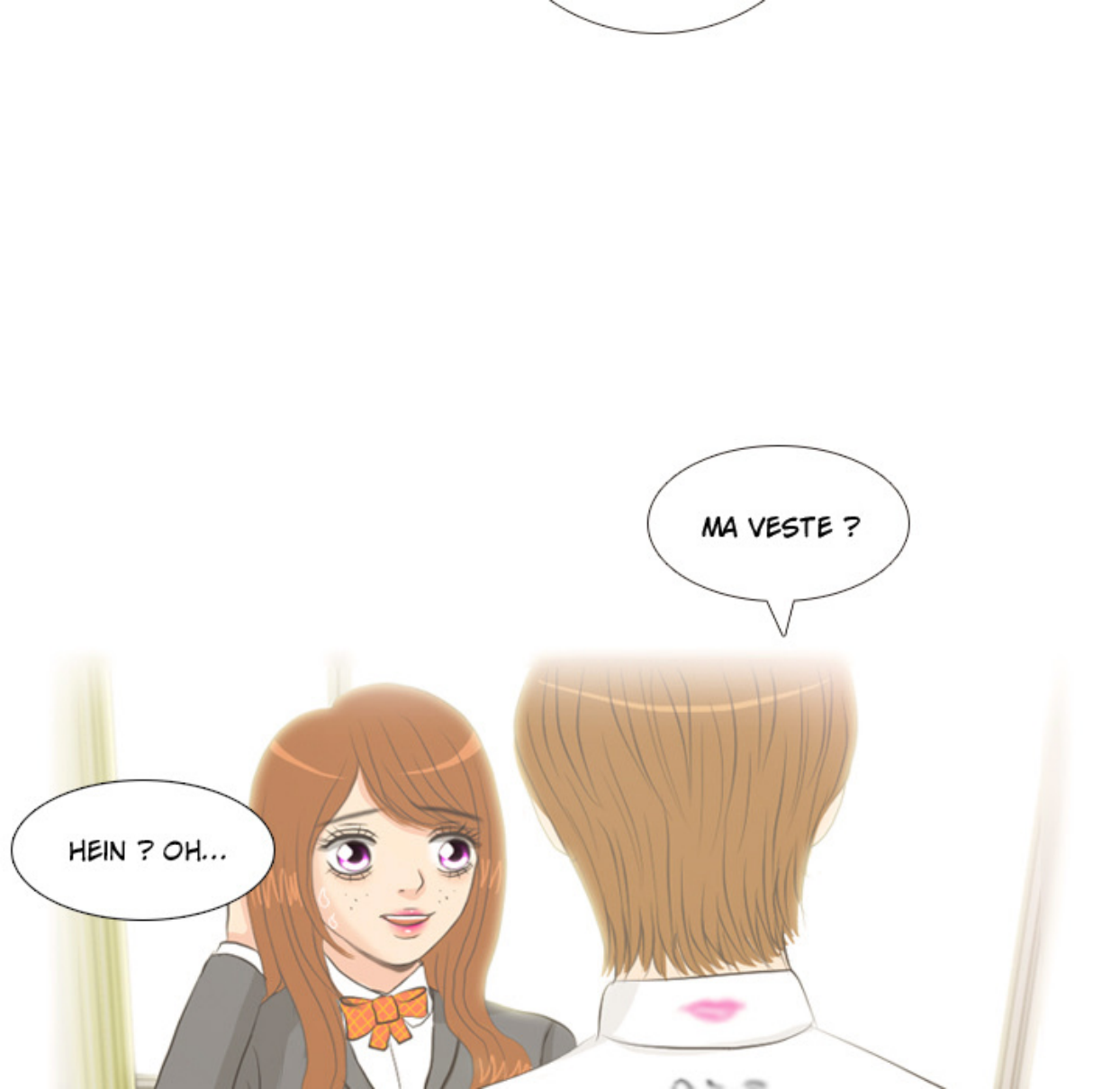


COMMENT JE
VAIS RÉCUPÉRER
SA VESTE ?

TAP

TAP

J'AI DIT
QUE JE L'AVAIS
LAISSÉE AU
PRESSING...

A comic panel featuring two characters. On the left, a girl with long brown hair, purple eyes, and freckles is wearing a grey suit jacket, a white shirt, and an orange bow tie. She has a speech bubble above her head. On the right, the back of a person's head with brown hair is visible, wearing a white shirt with a pink lip print on the collar. A speech bubble above their head contains text. The background is a simple, light-colored setting with vertical lines suggesting a window or doorway.

HEIN ? OH...

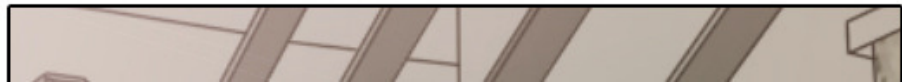
MA VESTE ?



EN FAIT,
JE L'AI LAISSÉE
AU PRESSING.

ILS ÉTAIENT
DÉBORDÉS, JE DOIS
PASSER DEMAIN.

IONO IMAGI





IL SAURA
QUE J'AI MENTI,

SI JE LA
RÉCUPÈRE PAS
AVANT DEMAIN.

IL LAISSERA PAS
PASSER ÇA. PAS AVEC

UN CARACTÈRE PAREIL.

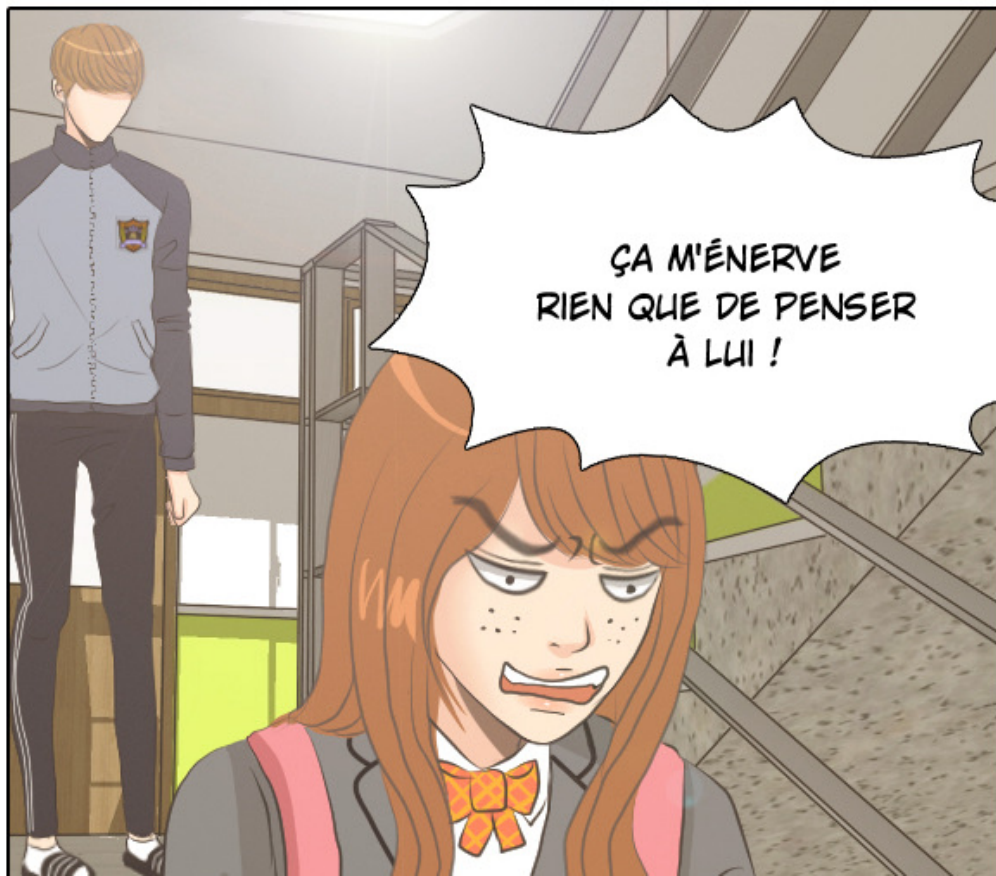


ÇA DANS TOUT
LE LYCÉE !

C'EST TROP GÊNANT !



VA LA
LAVÉ
AUSSI !



ÇA M'ÉNERVE
RIEN QUE DE PENSER
À LUI !



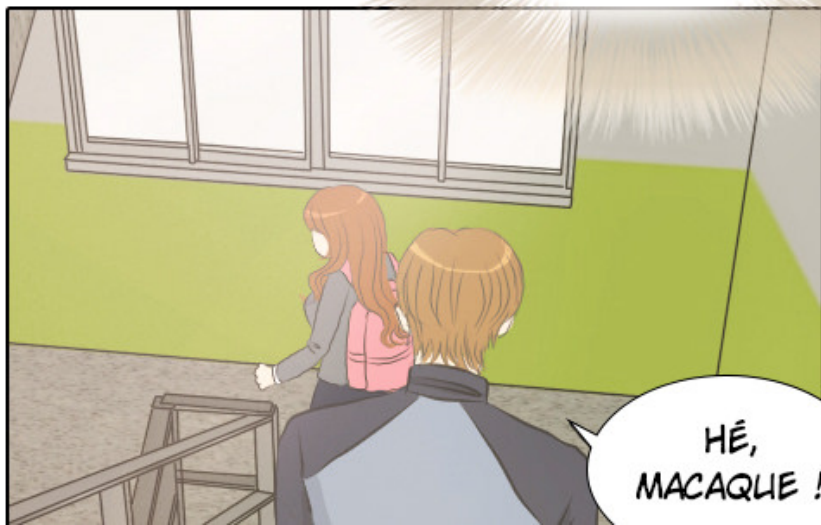
RIEN NE VA
DEPUIS QUE J'AI
RENCONTRÉ CET ENFOIRÉ
AVEC SES TOC !





WINNY LEE...
T'AS GARDÉ AUCUN
SOUVENIR DE TON
ENFANCE ?

COMMENT
TU PEUX M'OUBLIER
COMME ÇA ?

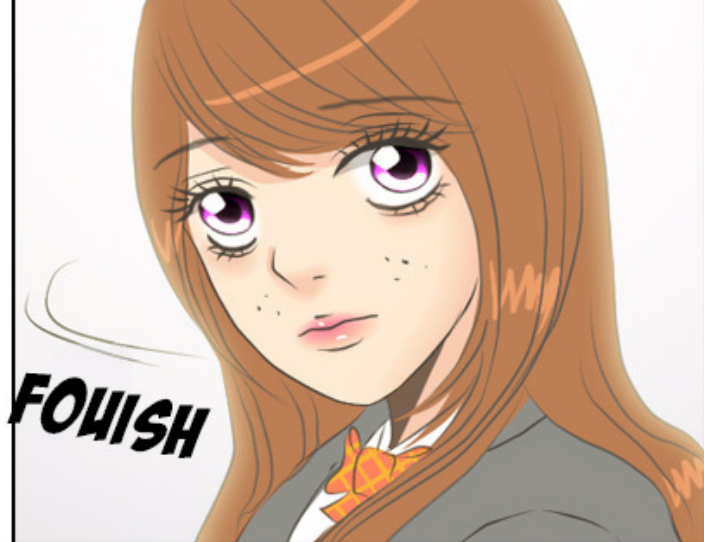


HÉ,
MACAQUE !



TU PARS
SELLE ?







RETRONS
ENSEMBLE.

JE T'AI DIT
QUE J'ÉTAIS PAS

UN MACAQUE !

ET J'AI AUCUN
SOUVENIR AVANT
LA PRIMAIRE.



MAIS JE SUIS
PAS UN MACAQUE,
ALORS VA VOIR AILLEURS
SI J'Y SUIS !



TU ES

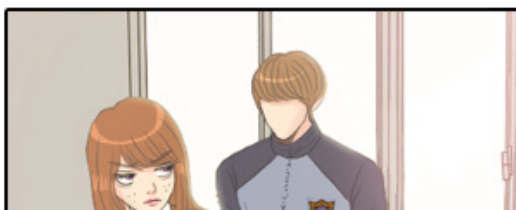
UN MACAQUE QUE
JE CONNAIS.

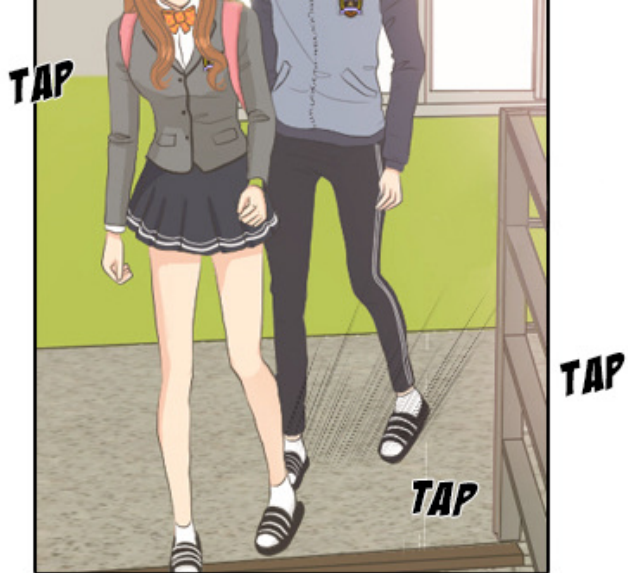


RÉFLÉCHIS BIEN.

CRÉTINE.

TAP





ARRÊTE DE

ME SUIVRE !



J'AI JAMAIS
DIT QUE J'ALLAIS
RENTRE AVEC TOI !

JE PARS
DEVANT.



T'AS UNE
MARQUE DE CRAYON
SUR TON PIED
DROIT

DROIT.



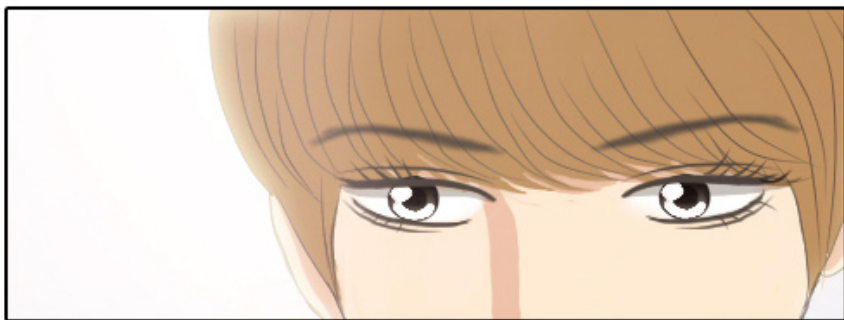
C'EST
MOI QUI L'AI
FAITE...



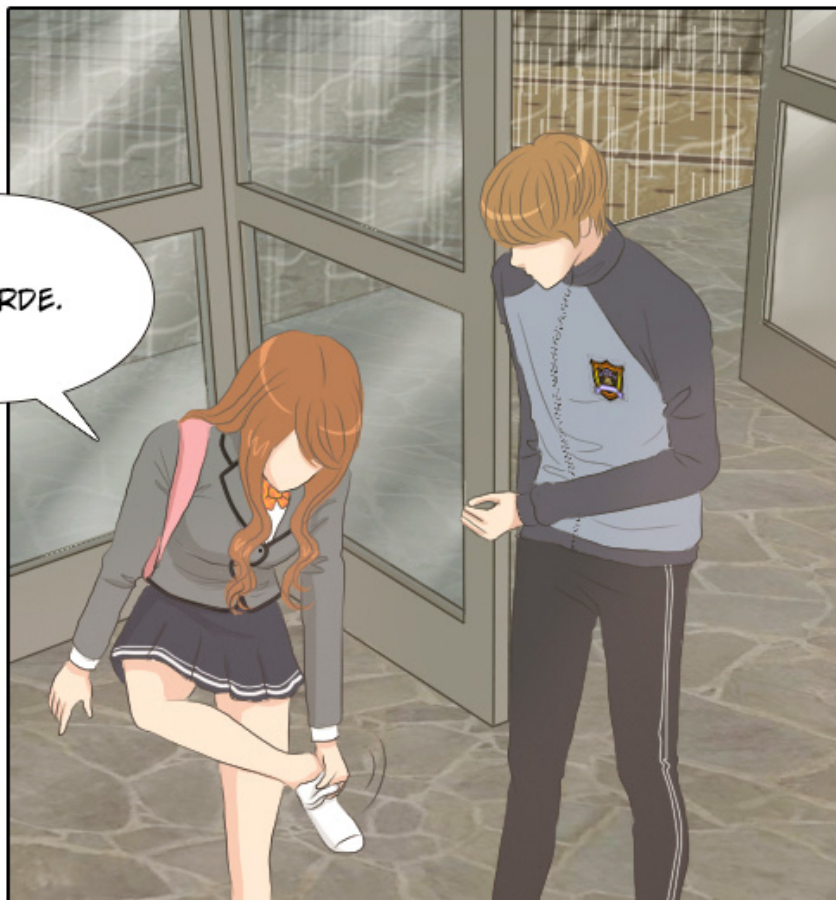


HEIN ?

J'AI VRAIMENT
UN GRAIN DE BEAUTÉ
COMME ÇA...



REGARDE.









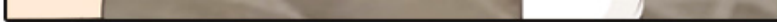
A young man with short, layered brown hair is shown in profile, looking out a window. He is wearing a dark grey turtleneck sweater. Outside the window, it is raining heavily, with vertical lines representing raindrops. The background outside shows a blurred view of a building and some greenery. A speech bubble is positioned above him, and a sound effect is written near the window.

REGARDE, LÀ !

MMH...

C'EST ÇA !
L'EMPLACEMENT,
L'ANGLE, LA TAILLE,
TOUT EST BON !







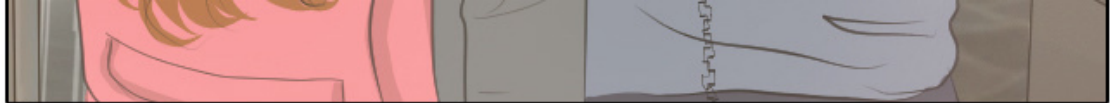
MANGE ÇA !



BEEUUURRRK

**TU FOLS
QUOI ?**








JE SUIS
PAS LA SEULE AVEC
UN GRAIN DE BEAUTÉ
SUR LE PIED !



JY VAIS !



ARRÊTE DE
ME GAVER.

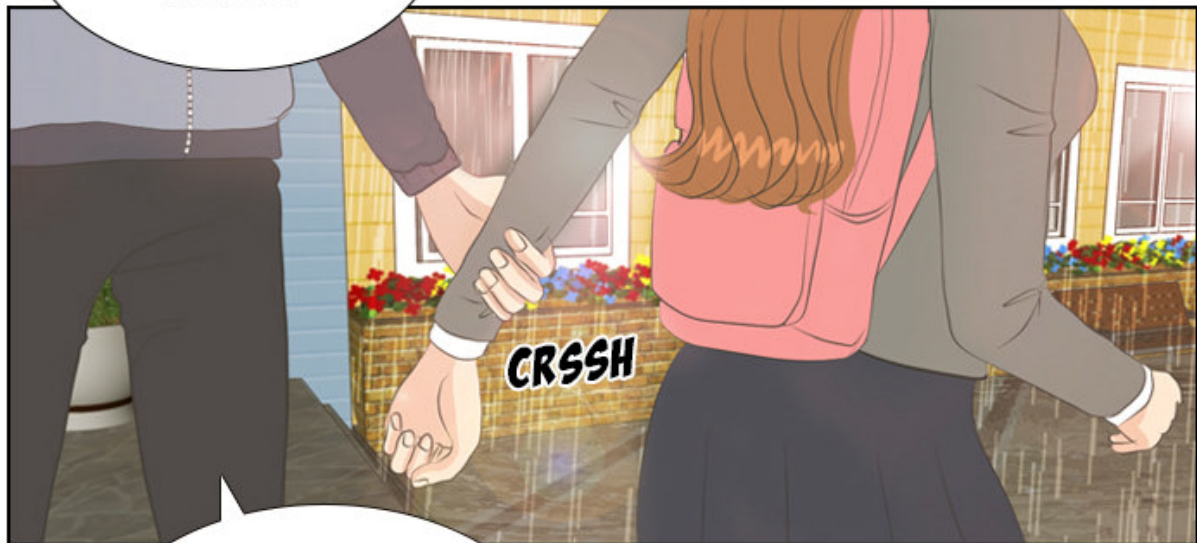


TU VAS NULLE PART.



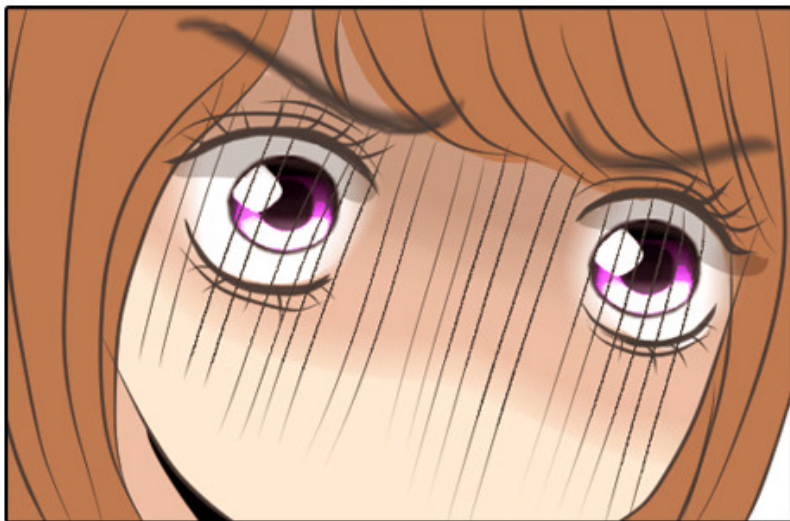
T'AS MÊME PAS
DE PARAPLUIE.

LA PLUIE EST
POLLUÉE, DE NOS
JOURS.

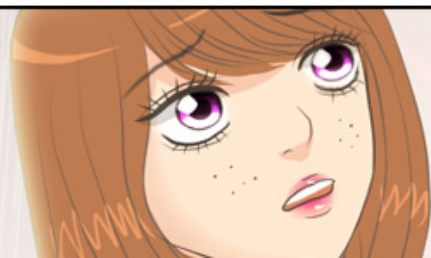


ELLE VA TE
RENDRE CHALVE.

IL M'A ATTRAPÉ LA MAIN ?



JE VEUX PAS LE VOIR NU...



HEIN ?



JE VOIS RIEN !

ATTENDS ICI.



JE VAIS CHERCHER
UN PARAPLUIE.





À SUIVRE.