

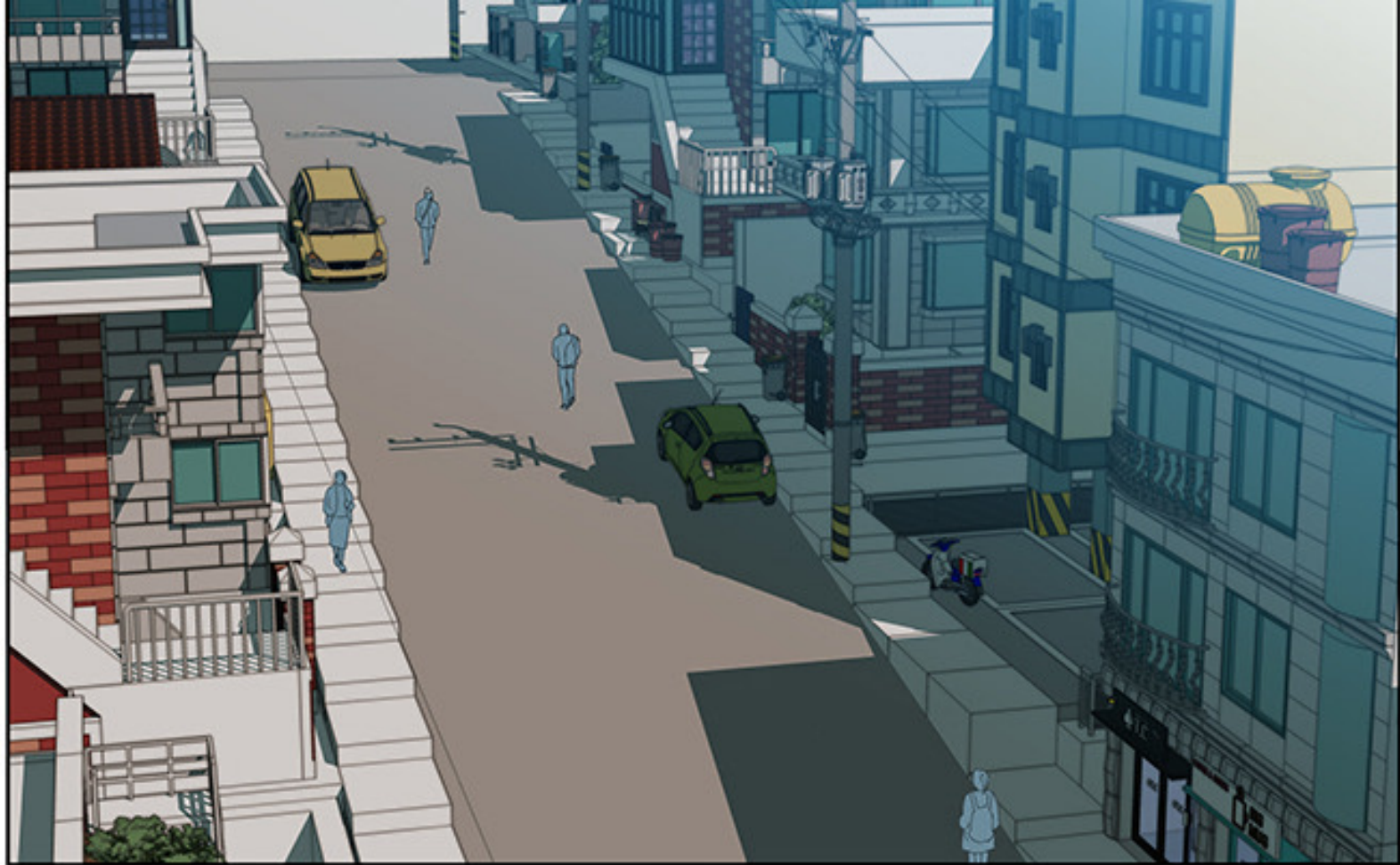
son temps
à elle

Scénario
Dessin

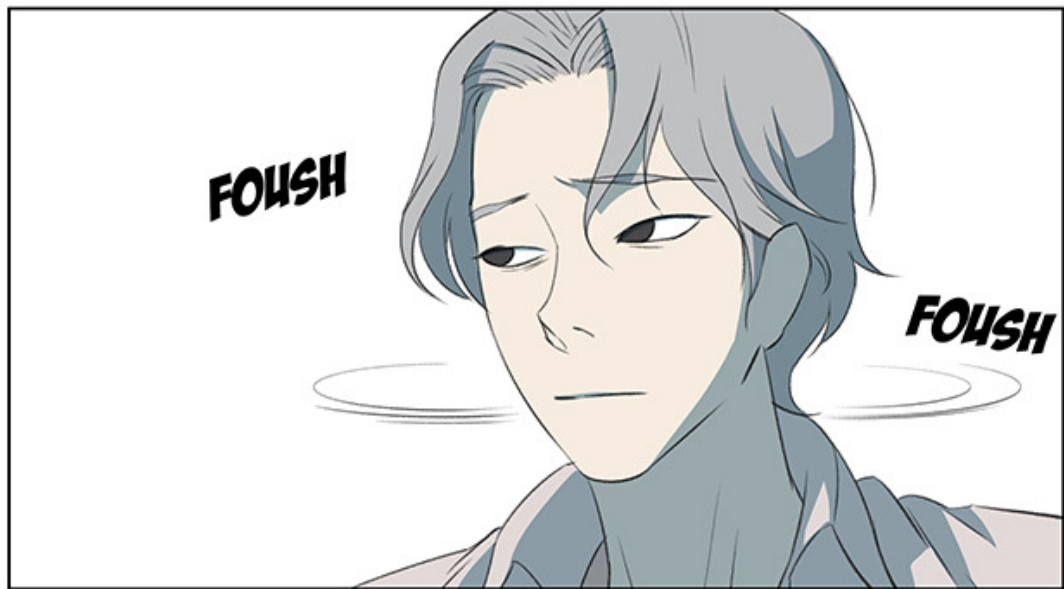
JONGKYU LEE
RAEHYUN SONG

- 10 -









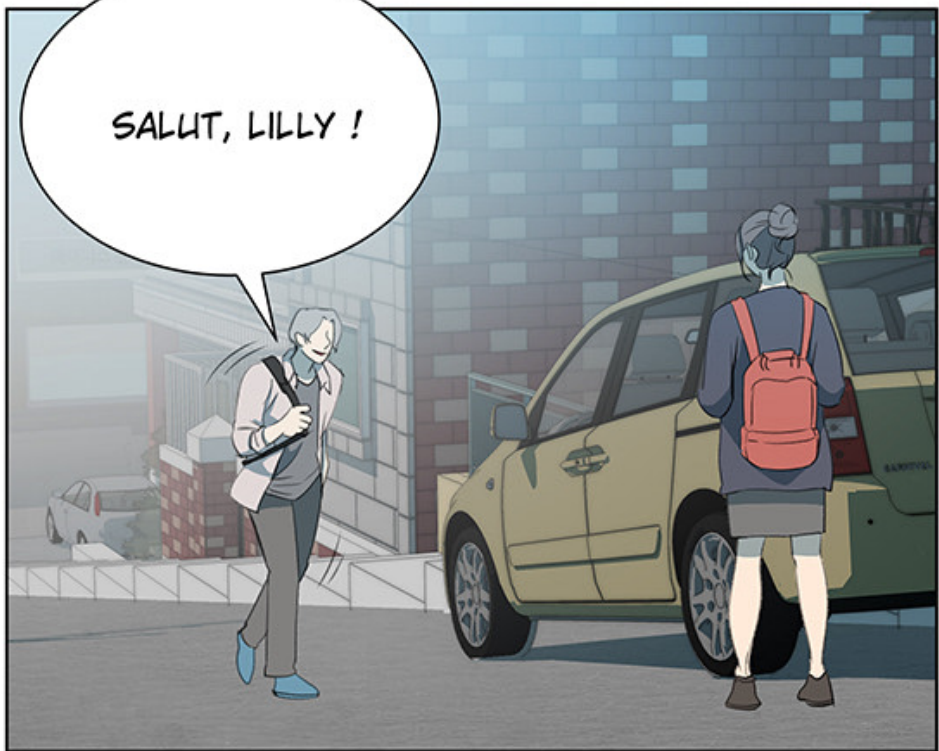


LILLY !

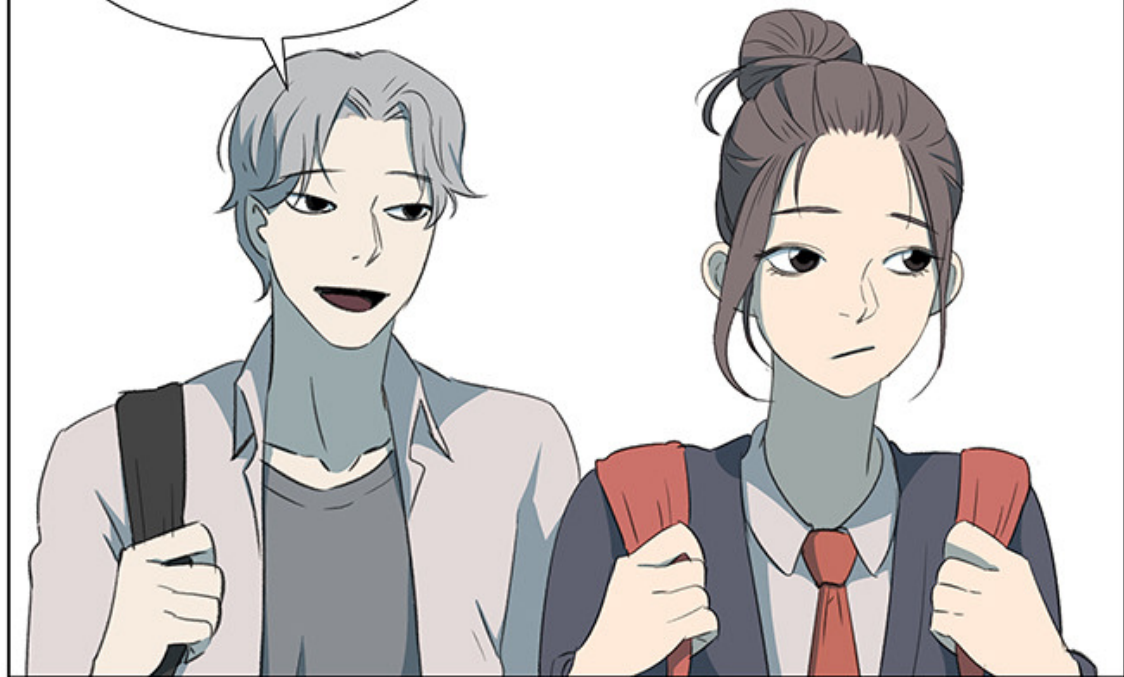


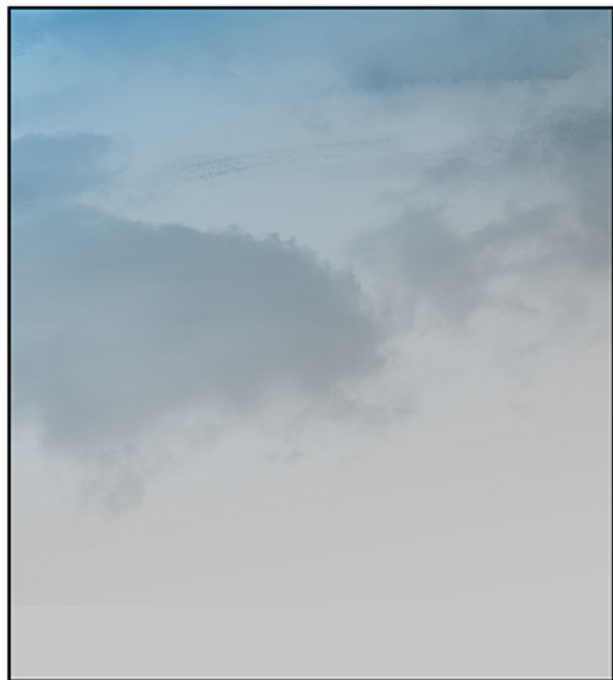


SALUT, LILLY !



T'ES EN RETARD,
AUJOURD'HUI.

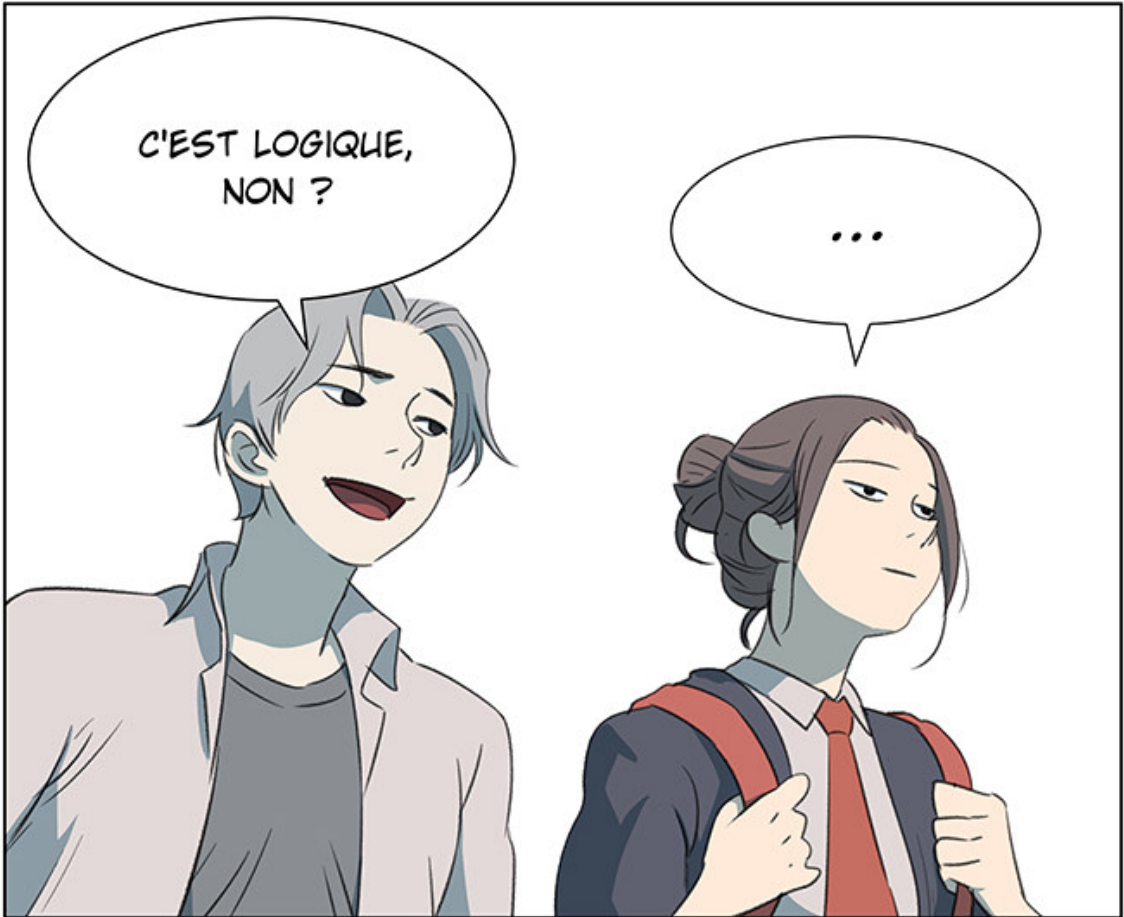




A man and a woman are walking on a rooftop in a city. The man is on the left, wearing a light-colored jacket and dark pants, looking down at his phone. The woman is on the right, wearing a dark blazer, a red tie, and a grey skirt, carrying a backpack. The background shows a cityscape with buildings and utility poles under a cloudy sky.

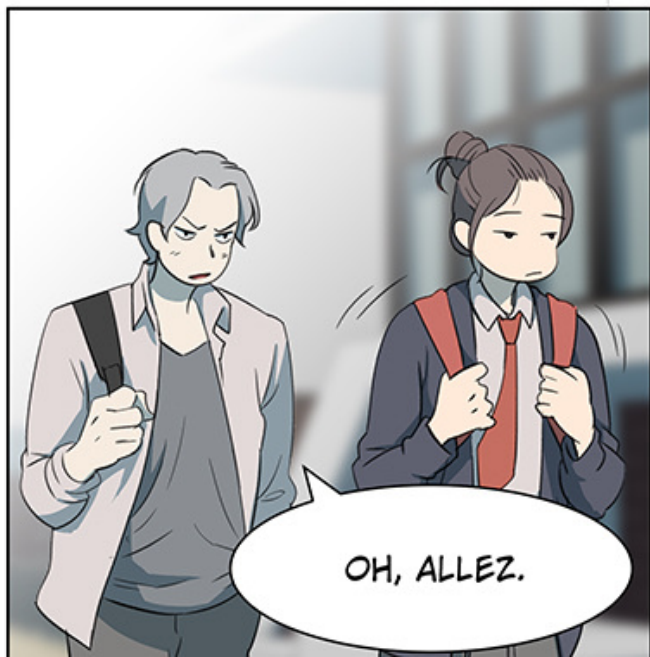
POURQUOI TANT
D'ÉCOLES SONT CONSTRUITES
SUR DES COLLINES ?

ILS VEULENT QU'ON FASSE
DE L'EXERCICE ?



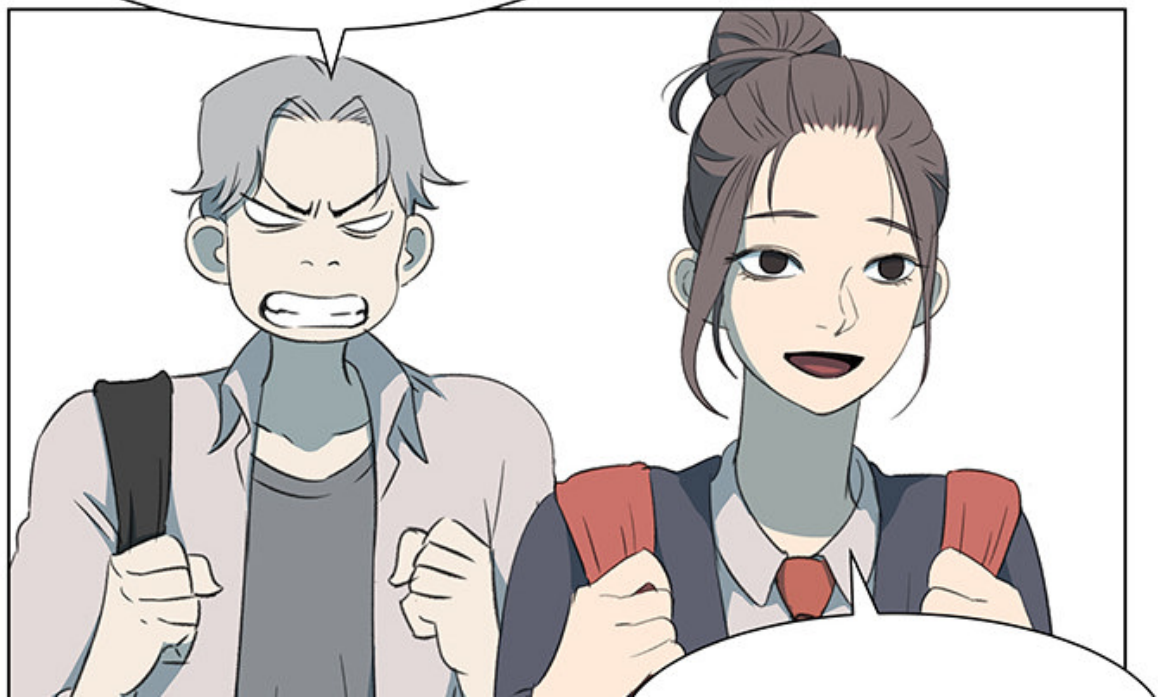
C'EST LOGIQUE,
NON ?

...



OH, ALLEZ.

JE SAIS QUE TU
M'AIMES PAS, MAIS TU
PEUX AU MOINS...





M. CHA !



A close-up of a young man with dark, wavy hair. He is looking back over his right shoulder with a slight smile. He is wearing a blue hoodie. The background is a solid light yellow color.

LILLY !



M. CHA,
DITES-LUI
D'ARRÊTER DE
M'EMBÊTER.



QUOI ?



A character with short, layered grey hair is shown from the chest up. They have a pained or distressed expression, with furrowed brows and a slightly open mouth. The background is a simple, dark grey and blue gradient.

WOUAH ! T'ES
TROP MÉCHANTE !

JE VOULAIS JUSTE
ÊTRE AMI...

CROUIC

AÏE !

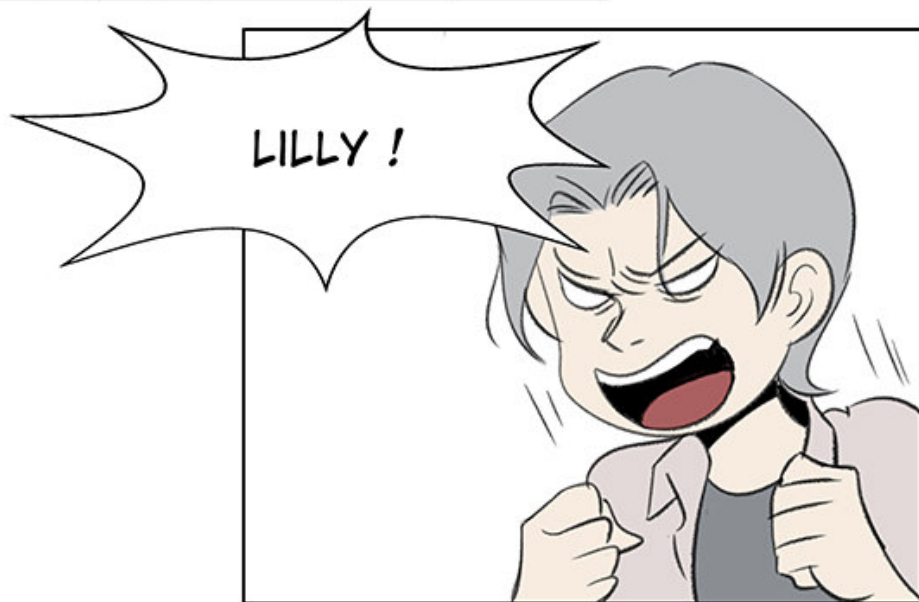


ARRÊTE DE L'IMPORTUNER
SI ELLE NE VEUT PAS ÊTRE
AMIE AVEC TOI.



D'ACCORD !

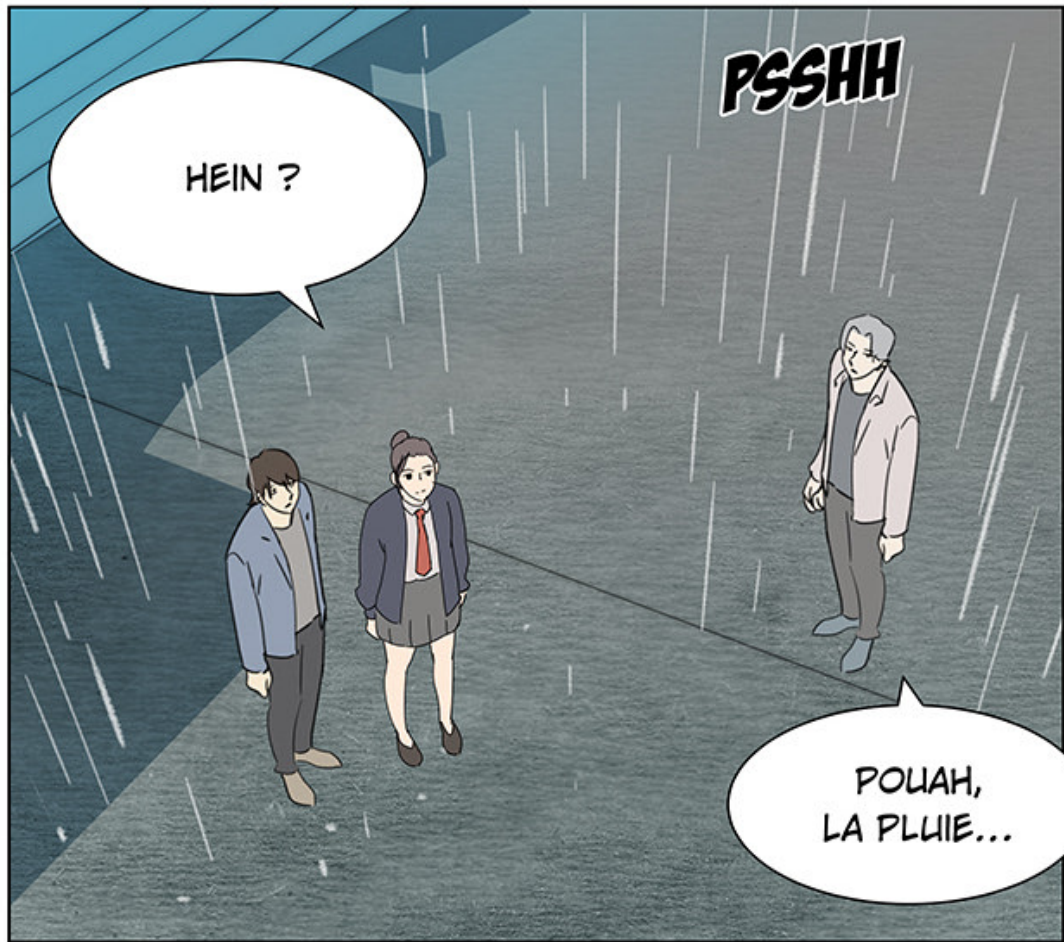




PSSHH

HEIN ?

POUAH,
LA PLUIE...



JE N'AI PAS PRIS
MON PARA...











JE REGARDE
LA MÉTÉO TOUS
LES JOURS.





HEIN ?



LILLY !
ET MOI ?

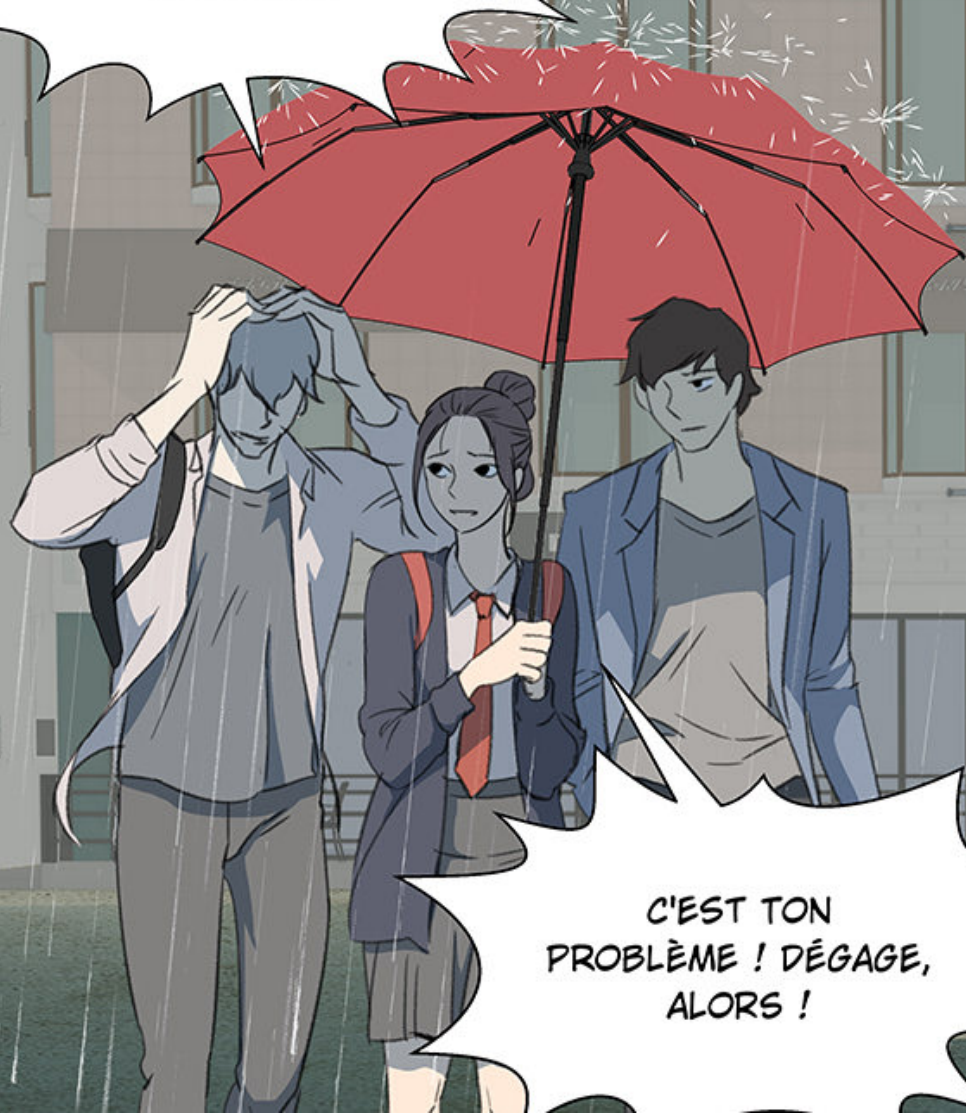
HÉ !



PSSHH

ALLEZ ! JE

ME FAIS ENCORE
TREMPER !

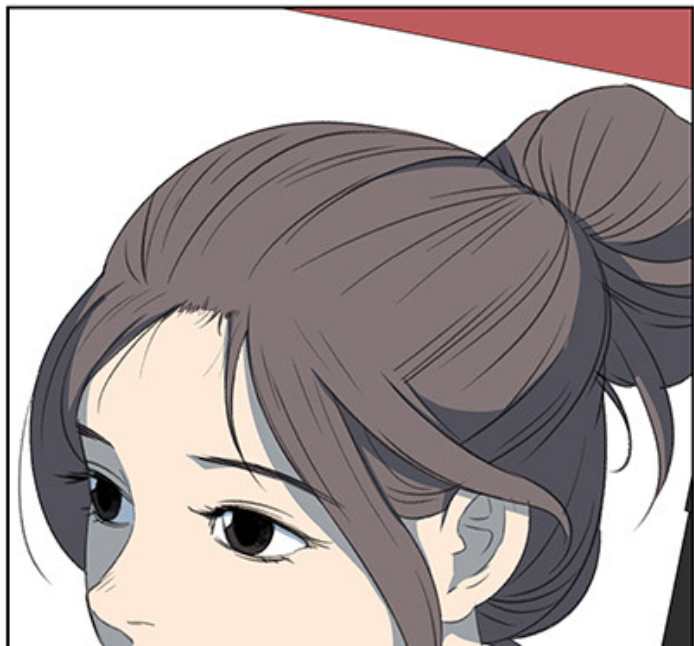


C'EST TON
PROBLÈME ! DÉGAGE,
ALORS !



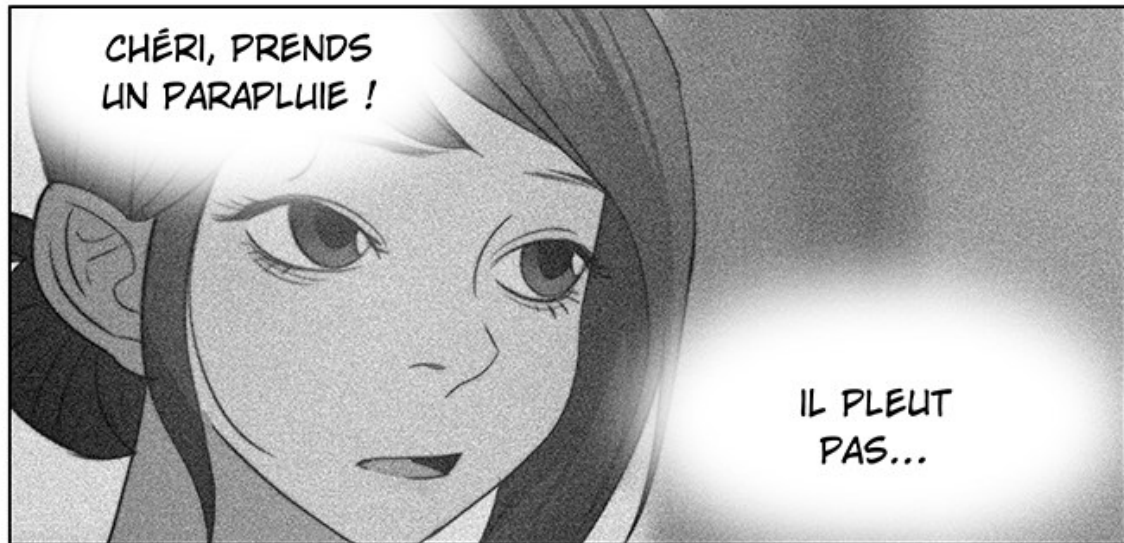
NON !







CHÉRI, PRENDS
UN PARAPLUIE !

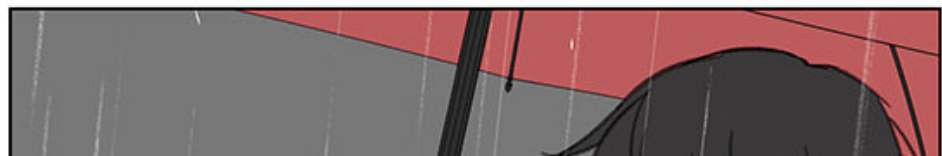


IL PLEUT
PAS...

PRENDS-LE ! À LA
MÉTÉO, ILS ONT DIT QU'IL

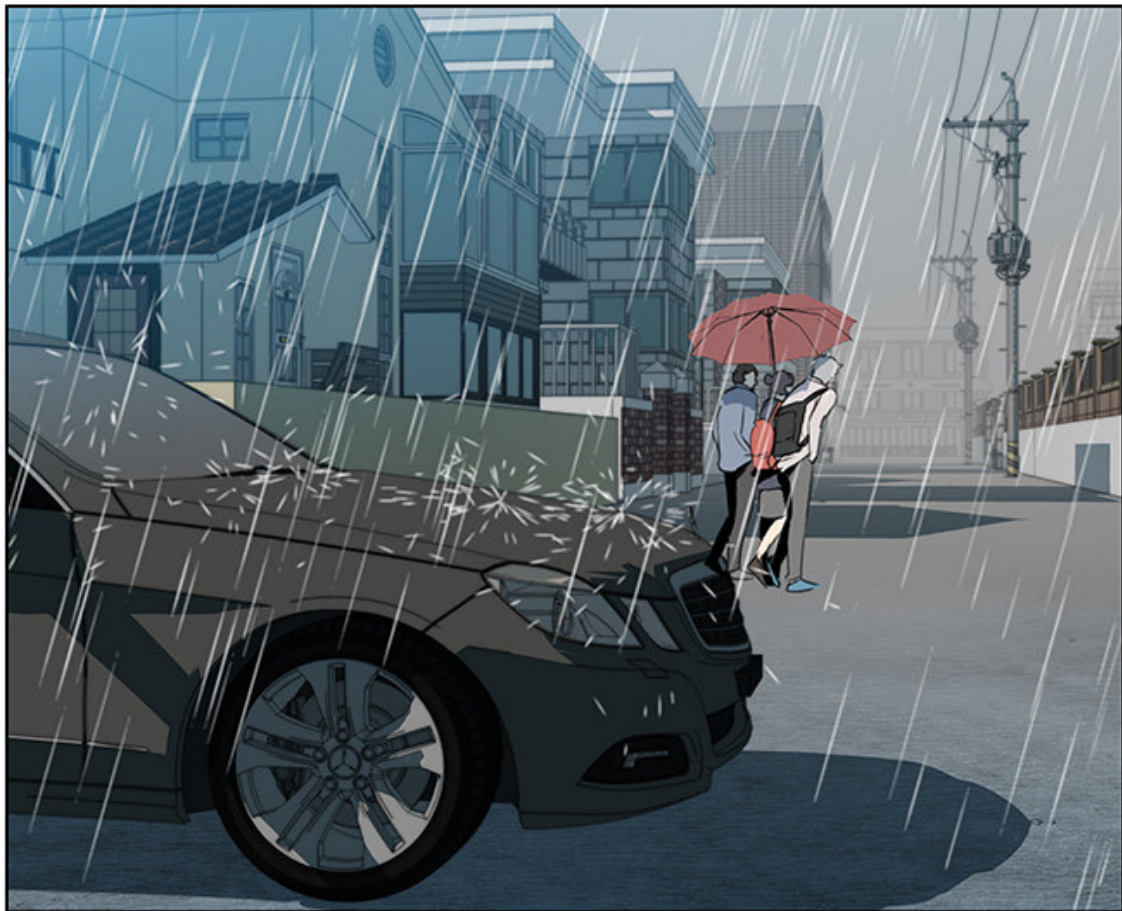


ALLAIT PLEUVOIR !







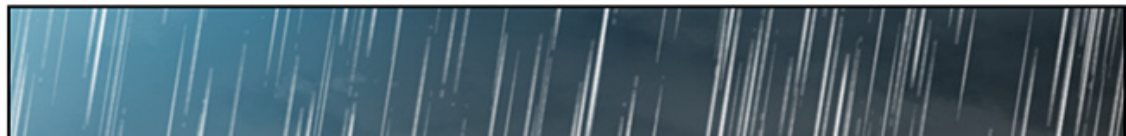
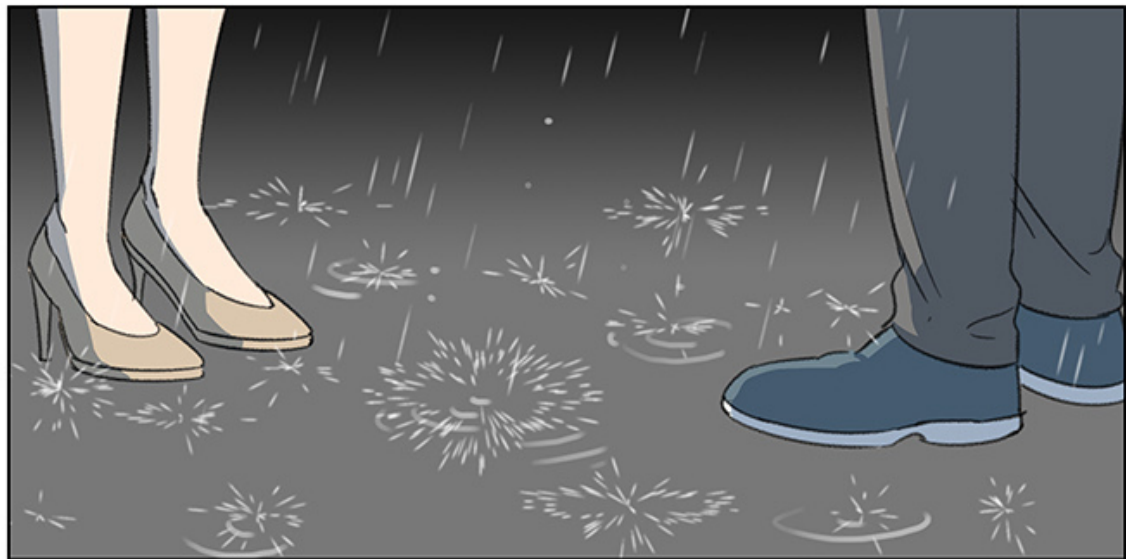






PARTEZ
DEVANT.







POURQUOI
T'ES LÀ ?



POUR TE VOIR.
POURQUOI TU RÉPONDS
PAS AU TÉLÉPHONE ?

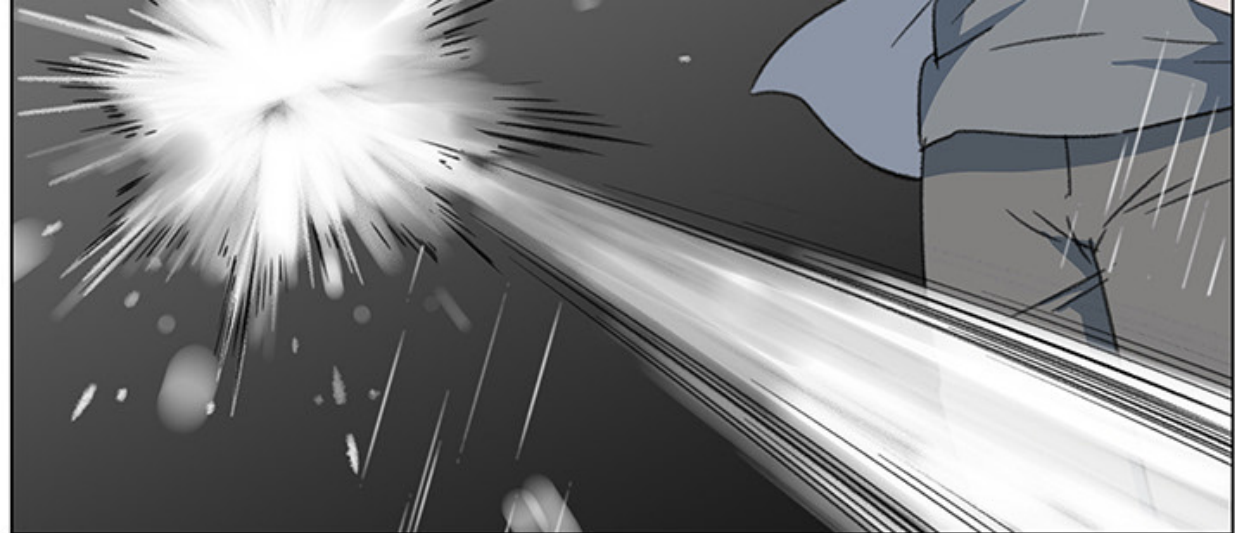


A hand holding a blue umbrella in the rain. The umbrella is closed and held horizontally. The background is dark grey with white diagonal lines representing rain and small white starburst patterns. A speech bubble is positioned above the hand.

TIENS.
PRENDS ÇA !

POK





T'APPROCHE PAS
DE MOI !

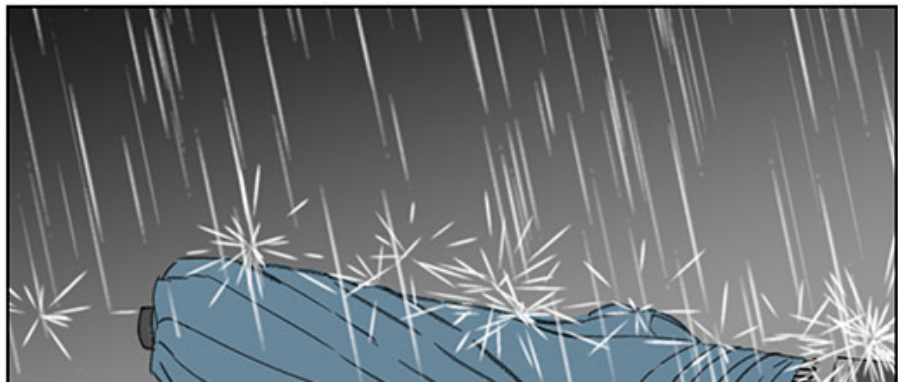
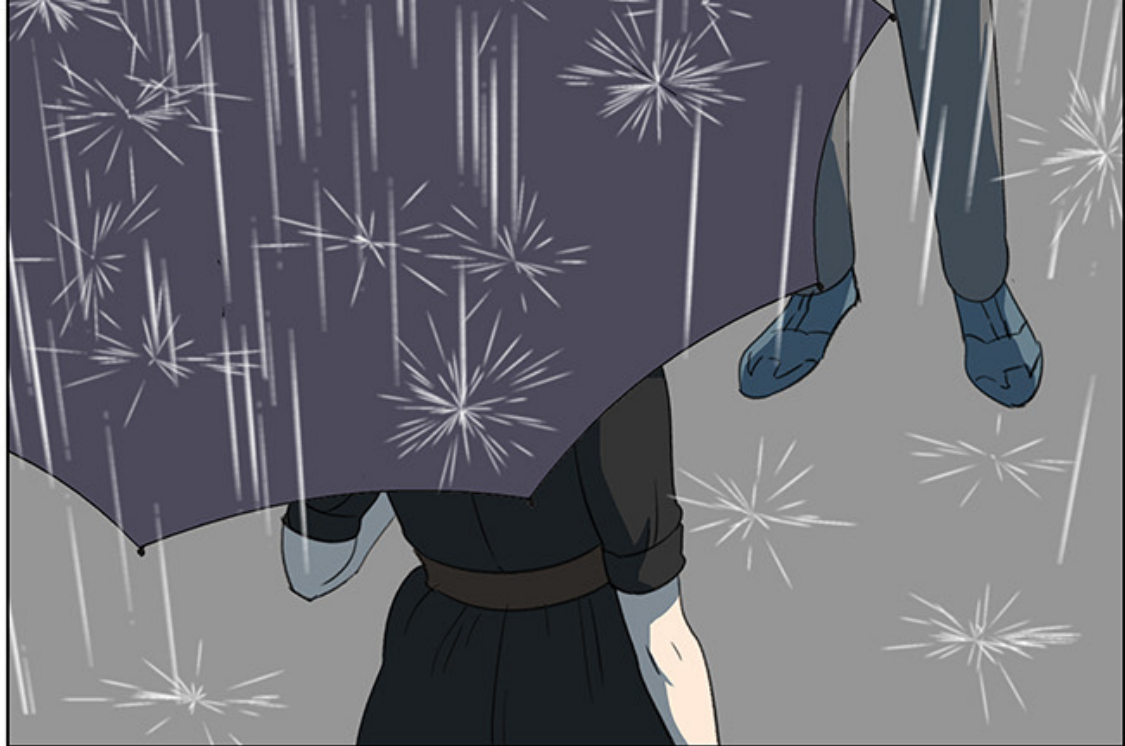


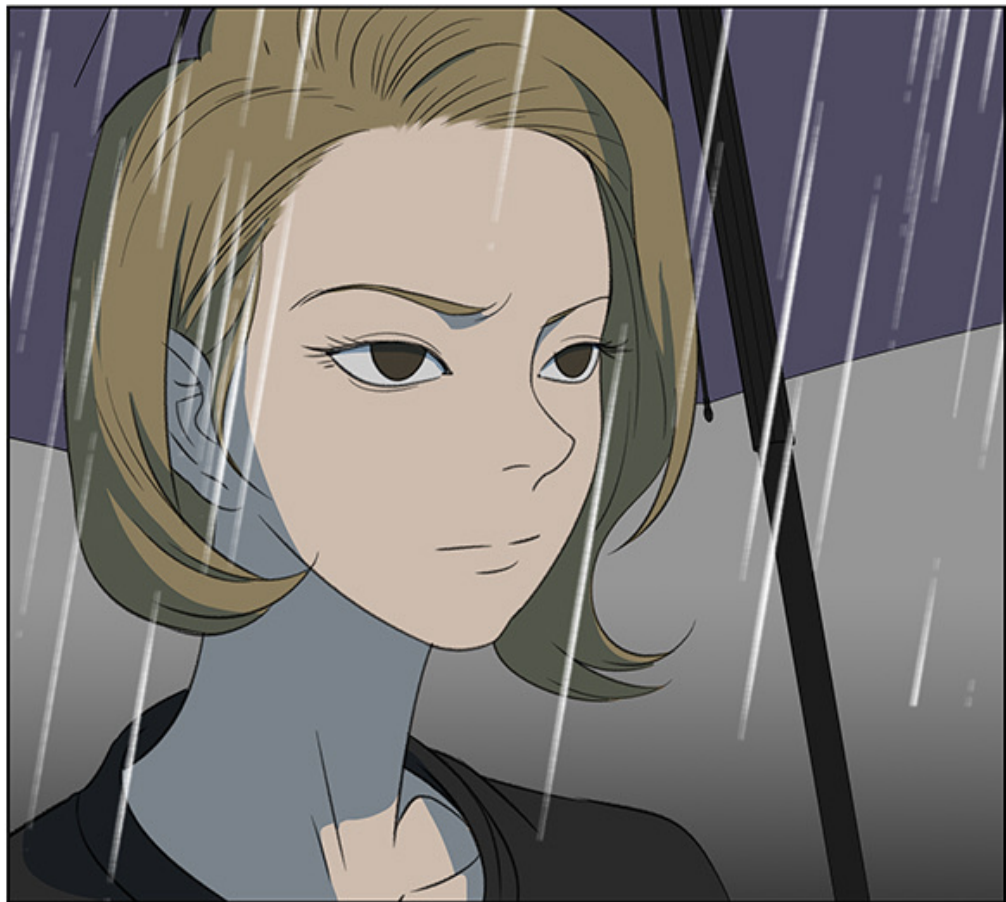


JE T'AI PRÉVENUE.

JE VAIS ME SUICIDER
DEVANT TOI !











M. CHA...

ÇA VA ALLER
POUR LUI ?



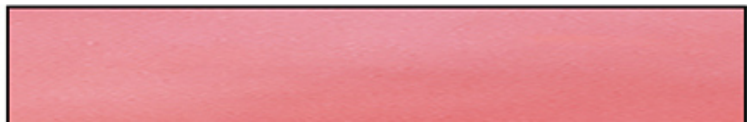
JE NE SAIS PAS.

FAISONS COMME
SI ON N'AVAIT PAS VU,
POUR L'INSTANT.





PSSSHH





DAHYE, TU VEUX
ÊTRE COIFFEUSE,
PAS VRAI ?

OUI !

Oui ?

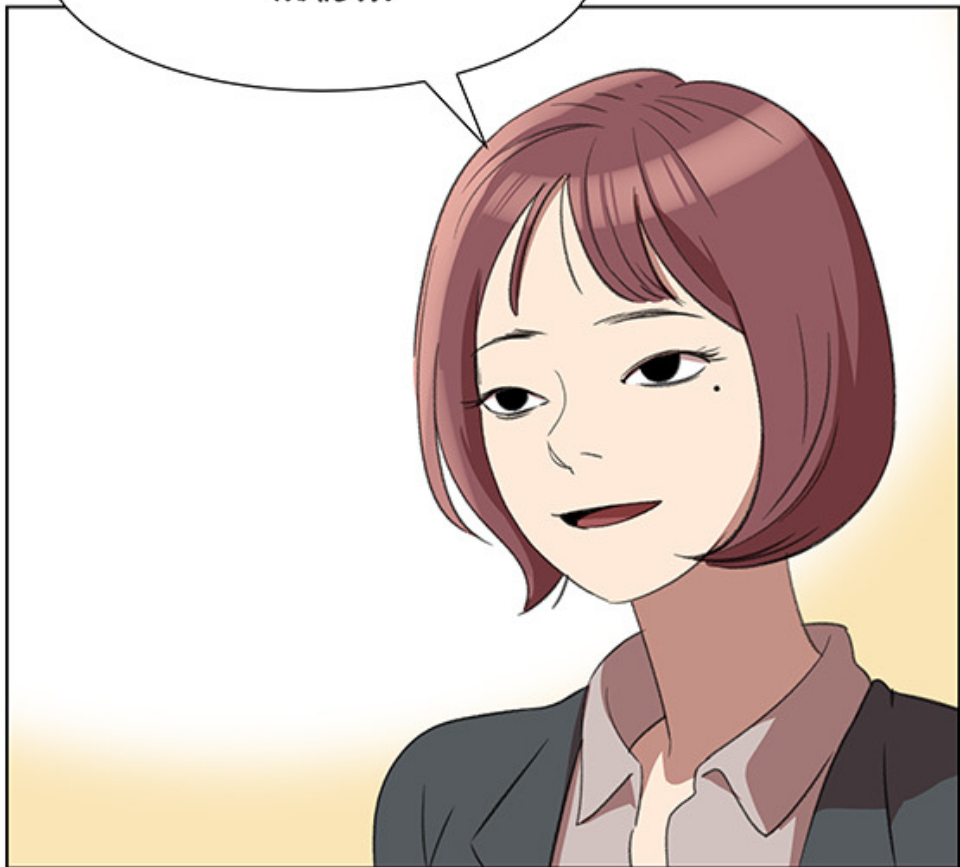
JE CONNAIS UNE COIFFEUSE
CÉLÈBRE. JE LUI AI PARLÉ DE TOI
ET ELLE VEUT TE RENCONTRER.

JE VAIS LA VOIR APRÈS
LES COURS, TU VEUX VENIR ?





J'ADORERAI,
MAIS...



BON, C'EST
DÉCIDÉ. ON SE VOIT
APRÈS LES COURS.







ON NE S'ÉTAIT
PAS VUS DEPUIS
LE MARIAGE.





DÉSOLÉE DE
NE PAS ÊTRE VENUE
AUX FUNÉRAILLES.



QUAND JE...
PENSE À LILLY...



DAHYE PARK,
L'AMIE DE LILLY,

PAS DE SOUCI,
DAHYE.

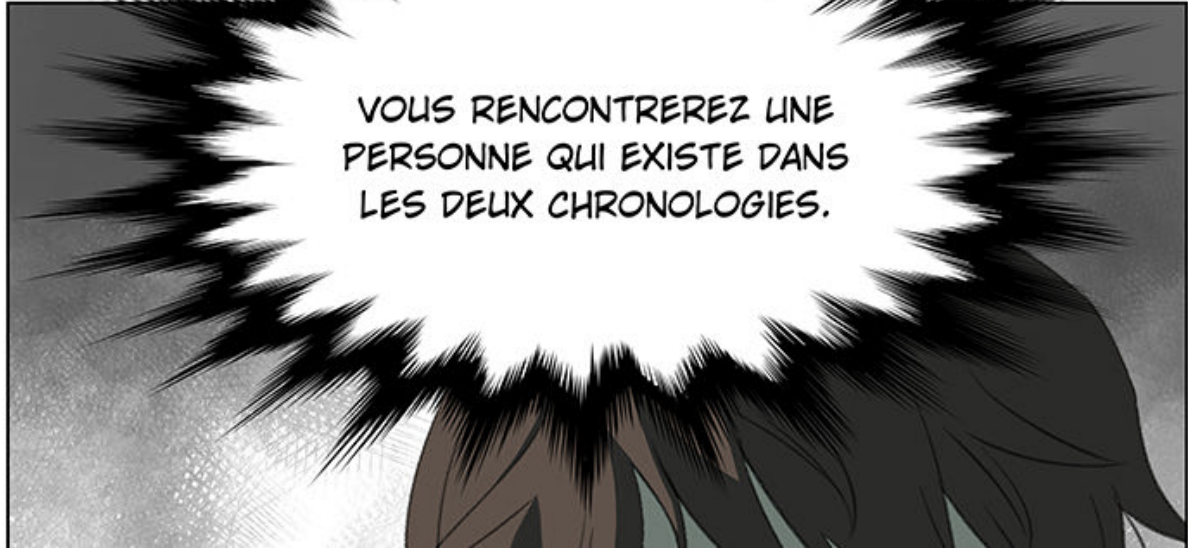




EST EXACTEMENT LA MÊME
PERSONNE QUE LA DAHYE
DE MA CLASSE.

DEUX ÊTRES IDENTIQUES
NE PEUVENT EXISTER DANS
UNE MÊME CHRONOLOGIE...



A large, bright, starburst-shaped graphic with a white center and black, radiating lines. The text is centered within this graphic. The background behind the graphic is dark grey with some faint, light-colored patterns.

VOUS RENCONTREREZ UNE
PERSONNE QUI EXISTE DANS
LES DEUX CHRONOLOGIES.





À CE MOMENT-LÀ, L'UNE
D'ELLES DISPARAÎTRA DANS
UNE CHRONOLOGIE
DIFFÉRENTE.



