

HAHH



OUFF!

SRRP

SRRP





FWAP

FWAP

FWAP

AAH, J'ADORE !
BAISE-MOI PLUS FORT
AVEC TON ÉNORME
BITE !

FWAP

A-ATTENDS...

POURQUOI ? TU
N'AIMES PAS LES
MOTS SALACES ?

NON, J'AI JUSTE
PEUR QUE TON VOISIN
ENTENDE



DANS UN APPARTEMENT
MITEUX TRÈS MAL INSONORISÉ...



JE ME BRANLE EN ÉCOUTANT
MA VOISINE FAIRE L'AMOUR.

QUELLE VIE PITOYABLE.

CONTINUE DE
ME BAISER.

HN
FOP

HN

FOP



ET PUIS, QUELLE
IMPORTANCE S'IL
ENTEND ?


C'EST CADEAU.

HAHH



HAHH... AAH...!

CADEAU ?



OK. JE
VAIS EN PROFITER À
FOND.

LA CONNASSE DE L'APPARTEMENT
101 ME REGARDE TOUJOURS DE
HAUT...

BEURK, DÉGUEU...





JE VAIS TE BAISER SI VIOLEMMENT
QUE TU NE POURRAS PLUS JAMAIS
ME DIRE ÇA.

FOP

FOP



FOP

TOP

JE TE DÉGOÛTE ?

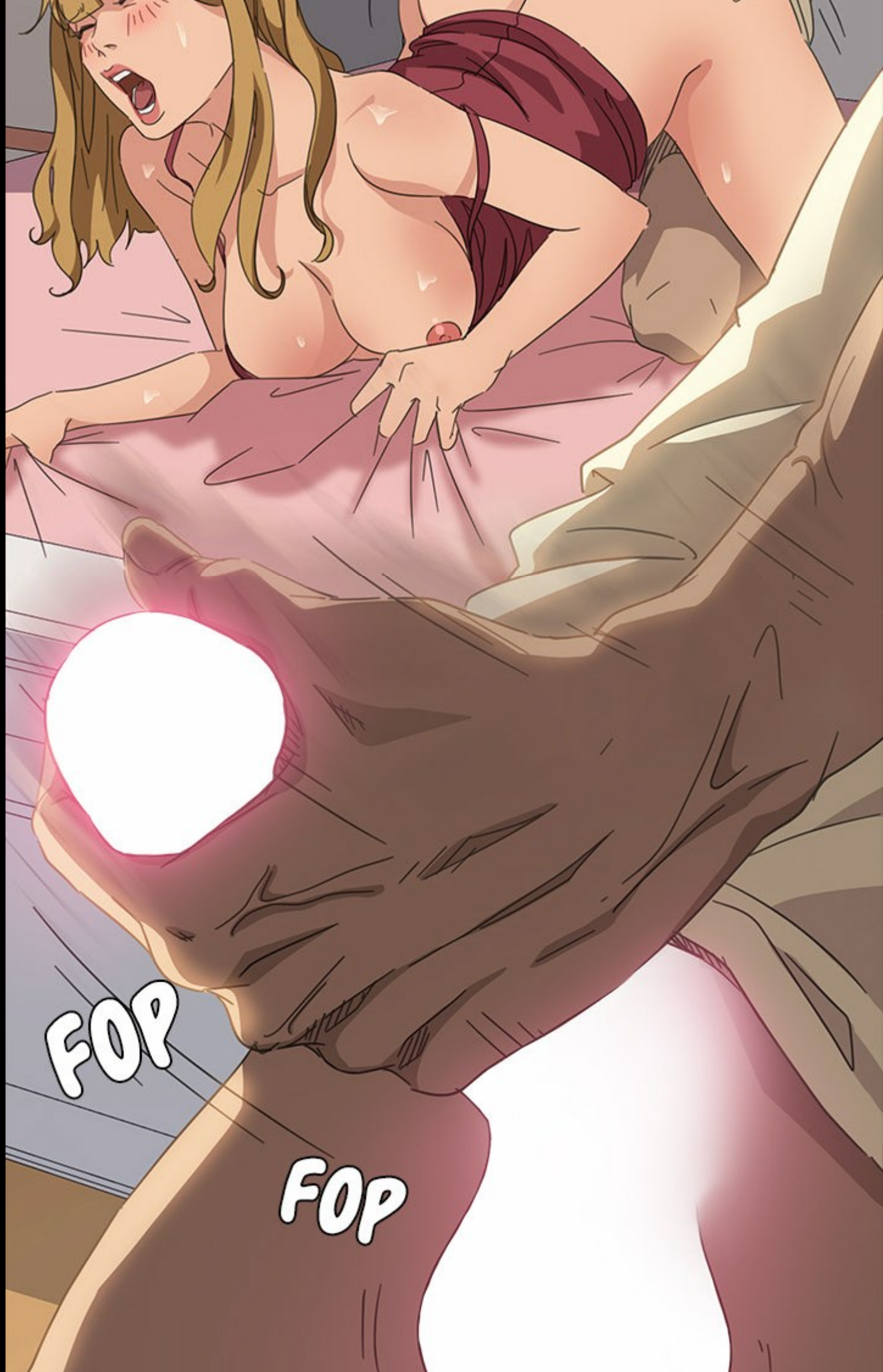
PWAF

HAHH, NON... J'ÉTAIS
VRAIMENT UNE SALOPE
POUR DIRE ÇA...

PWAF

PWAF





FOP

FOP

FOP

JE... JE VAIS
JOUIR... OUFF...

FOP

FOP

CLIC



CLAC

HAHH, CHÉRI !
BAISE-MOI !

CLIC

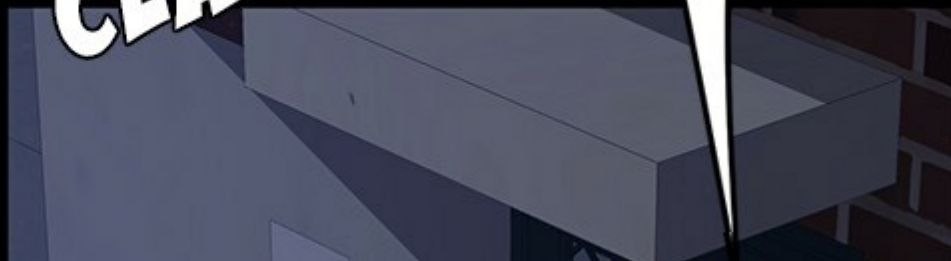
CLAC



CLIC

MERDE ! JE CROIS
QUE JE VAIS JOUIR !
HAHHA !

CLAC





IS BEYOND BEING TILTED LA

JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE LA
JETER DEHORS. NOUS NE SOMMES
PAS AU ZOO, ICI.





MAIS D'ABORD, JE DOIS
RÉCLUPÉRER LE LOYER QUE
J'ATTENDS...



CLIC

CLAC



TOC



〇〇〇



A woman with short brown hair, wearing a leopard print dress, is shown in profile, shouting with her mouth wide open. She is standing on a set of stairs in front of a building with a dark door. The scene is set at night, with a dark blue and purple color palette. A large white speech bubble is positioned above her, containing the text. The background shows a brick wall and a window with a metal grate.

M. KIM ! JE SAIS
QUE VOUS ÊTES LÀ !
OUVREZ !

CRRIII







POURQUOI AVEZ-VOUS
FAIT SEMBLANT DE NE PAS
ÊTRE CHEZ VOUS ? ET QUAND
ALLEZ-VOUS ME PAYER
VOTRE LOYER ?

P-PARDON... JE N'AI
PAS TROUVÉ DE TRAVAIL
DERNIÈREMENT, DU
COUP...



HA... CE N'EST PAS MON
PROBLÈME ! AVANCEZ-MOI UNE
PARTIE, AU MOINS !



DÉSOLÉE... JE
N'AI VRAIMENT PAS UN
ROND, LÀ...

MAIS QUE
FAITES-VOUS DE
VOTRE VIE ?!



FWING

VOUS SAVEZ
QUELLE HEURE IL EST,
LÀ ?!



JE DOIS BOSSER
MAIS À CAUSE DE VOUS,
JE NE PEUX PAS ME
CONCENTRER !
RAH !

Q-QUOI...?!







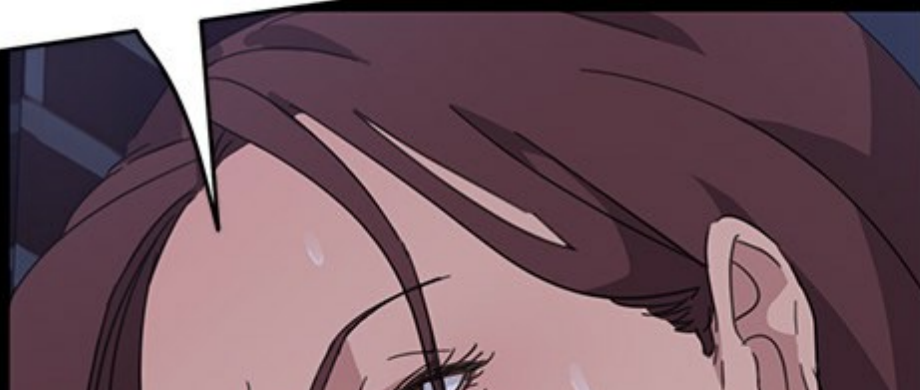
ABRUTI ! JE ME DEMANDE
POURQUOI IL VIT COMME
ÇA À SON ÂGE !

HII !





MAIS POUR QUI
ELLE SE PREND ?!





GAH, CETTE
ODEUR... POURRIEZ-VOUS
VOUS DOUCHER ?





ET JE
NE VOUS AI PAS
DÉJÀ DIT DE METTRE UN
PANTALON LORSQUE
VOUS OUVREZ LA
PORTE ?



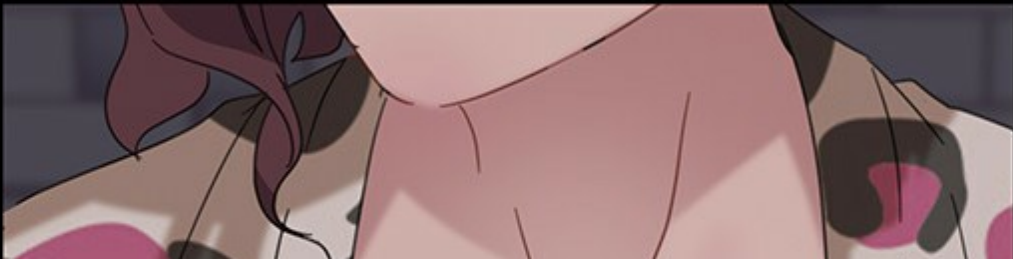


VOUS ÊTES
SACRÉMENT VIGOUREUX
POUR VOTRE ÂGE...



D-DÉSOLÉ...









QU'EST-CE QUE
VOUS REGARDEZ ?!

E-EUH... QUELQUE
CHOSE COLLE SUR VOS
JAMBES, DU COUP...



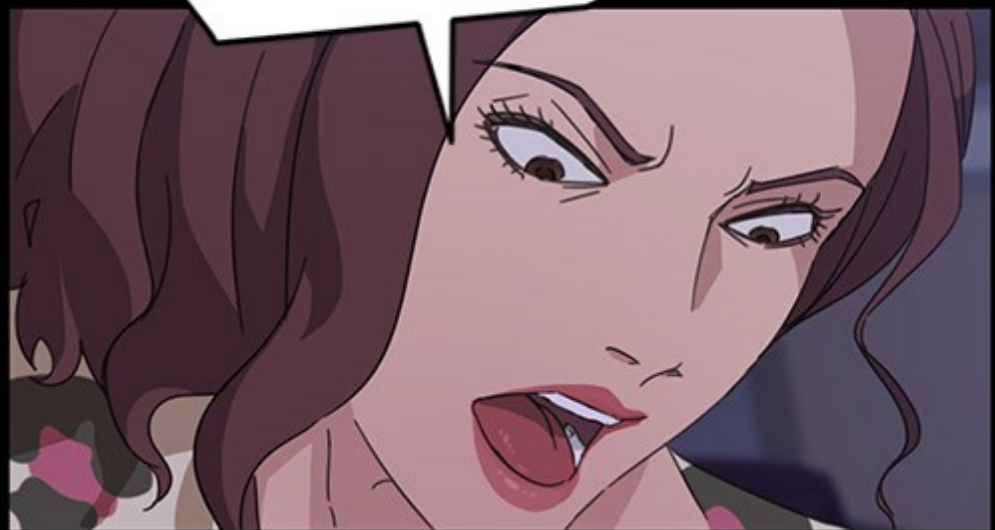
NE CHANGEZ
PAS DE SUJET !

MAIS C'EST VRAI...





QU'EST-CE QUI
POURRAIT COLL-













B-BREF...
N'oubliez pas que
si vous ne payez pas
votre loyer d'ici demain,
vous serez jeté
dehors.





CLIC

CLAC

CLIC







SWOOSH





ÇA FAIT COMBIEN
DE TEMPS QU'ON SE
CONNAÎT, KIM ?



MON NOM DE FAMILLE
EST KIM ET J'AI EU 46 ANS
CETTE ANNÉE.

ENVIRON 6
MOIS, MONSIEUR...





J'AI TRAVAILLÉ TOUTE MA
VIE SUR LES CHANTIERS.

ALORS POURQUOI TON
TRAVAIL NE S'AMÉLIORE PAS ?
LES AUTRES MECS SE
PLAIGNENT...



GRRNG

WYOOM

D'AVOIR DES DIFFICULTÉS
À TRAVAILLER AVEC TOI...

IL Y A UN PAQUET
DE JEUNOTS PLUTÔT
BALÈZES QUI MOURRAIENT
DE PRENDRE TA PLACE...





JE SUIS OUVRIER CAR JE NE
SAIS RIEN FAIRE D'AUTRE.

AH, JE FERAI PLUS
ATTENTION...



INUTILE. TIENS.





E-ET LE BOULOT...?

RENTRE CHEZ
TOI. PLUS LA PEINE DE
VENIR.





HARRY ! POURQUOI
ES-TU EN RETARD ?







ET MÊME LÀ, JE ME SUIS FAIT
RENVOYER, DONC JE SUIS
AU CHÔMAGE.





ÇA NE ME SURPREND PAS,

CAR C'EST UNE HABITUDE.





J'AIMERAIS TELLEMENT GAGNER AU LOTO...





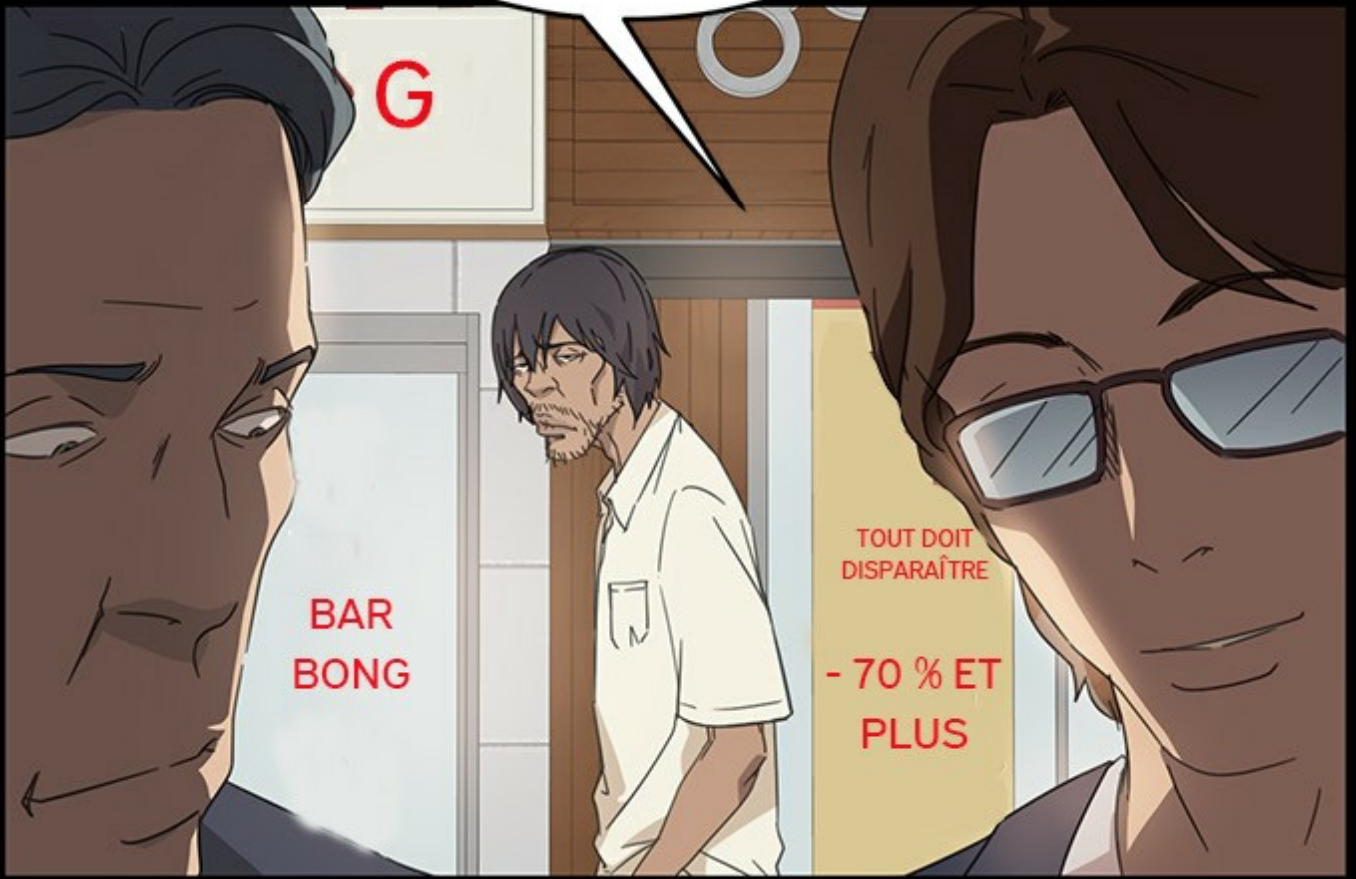
OU ME FAIRE FRAPPER
PAR LA Foudre.

T'ES PAS AU
COURANT QUE LA
SOMME AUGMENTE
DEPUIS QUELQUES
SEMAINES ?

POURQUOI TU ACHÈTES
TOUJOURS CES TICKETS DE
LOTO ? T'AS AUCUNE CHANCE
DE GAGNER.

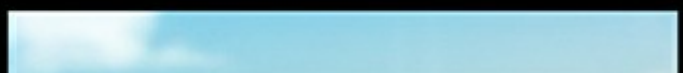


SI JE GAGNE, ÇA
VA ME CHANGER LA
VIE !





DANS TES RÊVES,
ABRUTI...





AH, QUELLE
CHALEUR. QUE
VOULEZ-VOUS,
MONSIEUR ?

T 7022 ÈME
GAGNANT GAGNANT





C-CINQUANTE...



N-NON... JE VAIS
VOUS PRENDRE LE
TICKET À 10 \$.

3F

B
A
R

BR

B1

YI

DENTIS

BIÈRE
KW

hanst
olbae

5F

Dr.Piz



888.8801
1.000-0000

4F 888.
8801

2F

—ASIAN CUISINE—
Saint BERNARD

NOTT

O
P
T
I
C
I
E

SHINSHING MOBILE



KTRA

PASS NOVIGO

N
2F

LAJOIE
IMMOBILIER

2
F

WAIKIKI

2
F

GRILLÉ
ÉPICÉ

KARAOKÉ

3F

EST-CE QUE J'AI EU
RAISON D'ACHETER CE
TICKET ? JE DOUTE QUE 90 \$
SUFFISENT...





HAHH... JE ME DEMANDE
CE QU'ELLE VA DIRE SI JE
LUI DONNE ÇA...



C'EST UNE BLAGUE,
M. KIM ?!





NON. JE FERAI MIEUX
DE LE LUI DONNER QUAND
MÊME SI JE NE VEUX PAS
ME FAIRE EXPULSER...

QU'EST-CE QUI
M'A PRIS D'ACHETER UN
TRUC PAREIL...



HEIN ? POURQUOI LA
PORTE EST OUVRETE...?



ELLE AÈRE SON
APPARTEMENT...?



HAHH



HAHH

HAHA



À CET INSTANT, J'AI REPENSÉ
AUX REGARDS DÉGOÛTÉS QUE M'A
TOUJOURS ADRESSÉS MA PROPRIÉTAIRE...



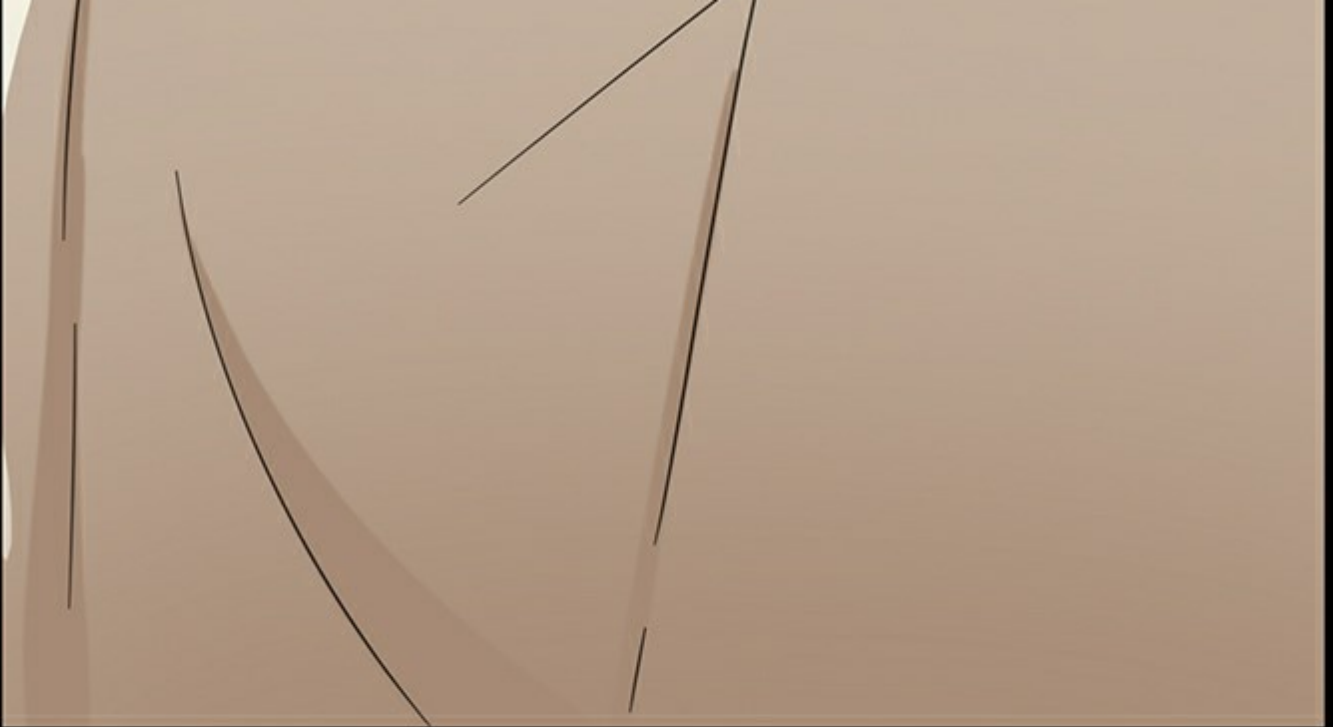


JE NE SAIS PAS D'OÙ M'EST
VENU LE COURAGE, MAIS...



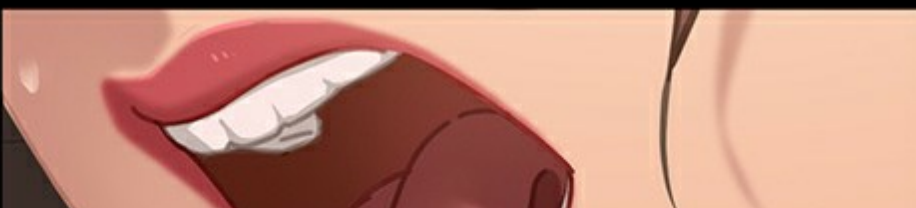
IL Y A QUELQU'UN ?

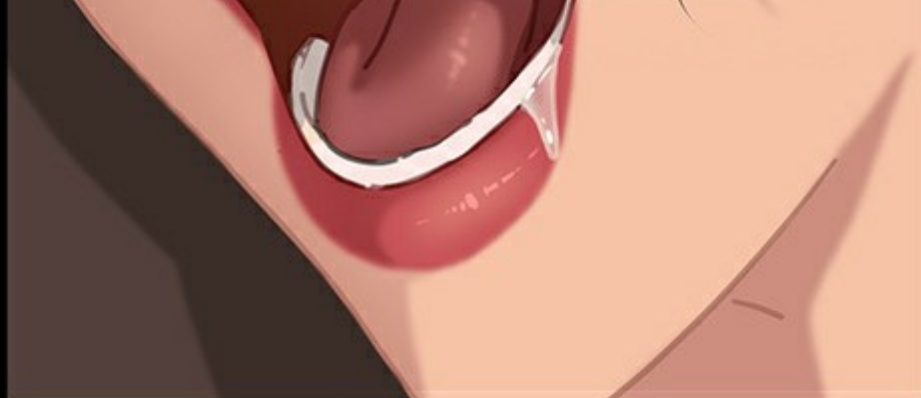




JE SUIS ENTRÉ, COMME
POSSÉDÉ.

J'AI ENTENDU SES
GÉMISSEMENTS, ET...





PLUS QUE JAMAIS, JE
VOULAIS VOIR...

HAHH





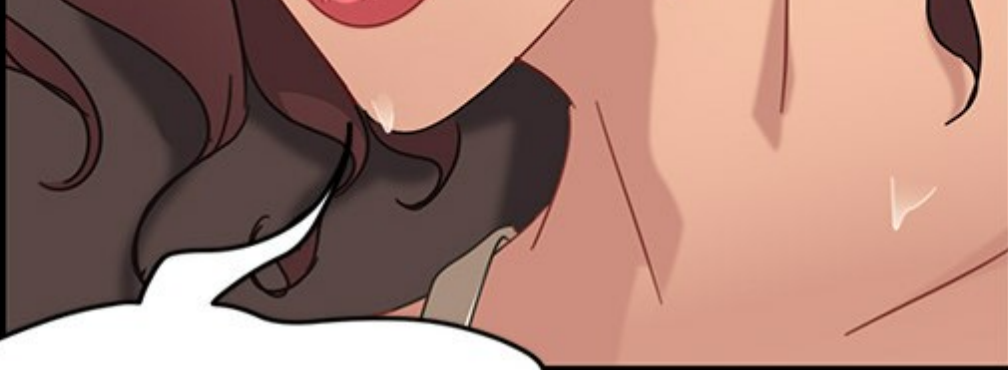
HAHH

HAHH

IRR

LE VISAGE PERVERTI DE CELLE
QUI ME REGARDAIT TOUJOURS DE HAUT,
HALETANT DE PLAISIR...






C-CHÉRI... HAHH...

VIARRR





WOMP

A woman with short, wavy brown hair is shown from the waist up, wearing a white bra. She has a surprised expression with wide eyes and a slightly open mouth. She is looking towards the right side of the frame. The background consists of vertical wood paneling and a window with a view of greenery. A large, dark, rounded object, possibly a chair or sofa, is behind her. In the bottom right corner, the top of a person's head with dark hair is visible.

C-COMMENT ÊTES-VOUS
RENTRÉ, M. KIM...?!







VOUS ÊTES SOURD ?
JE VOUS AI POSÉ UNE
QUESTION !



AH, PARDON... LA
PORTE ÉTAIT OUVERTE,
DU COUP...



ÇA FAISAIT SI LONGTEMPS
QUE JE N'AVAIS PAS VU DE
VRAIE CHATTE.



JE NE SAIS PAS SI C'ÉTAIT
PARCE QUE MES DERNIERS ÉBATS
REMONTAIENT ASSEZ LOIN, MAIS...

JE NE POUVAIS PAS
M'EMPÊCHER DE FIXER
SA CHATTE.



QU'EST-CE
QUE VOUS
REGARDEZ ?!

R-RIEN...





JE REVIENDRAI UNE
PROCHAINE FOIS...





ET JE ME SUIS DIT...



QUE JE N'ÉTAIS PEUT-ÊTRE PAS
LE SEUL EN MANQUE.

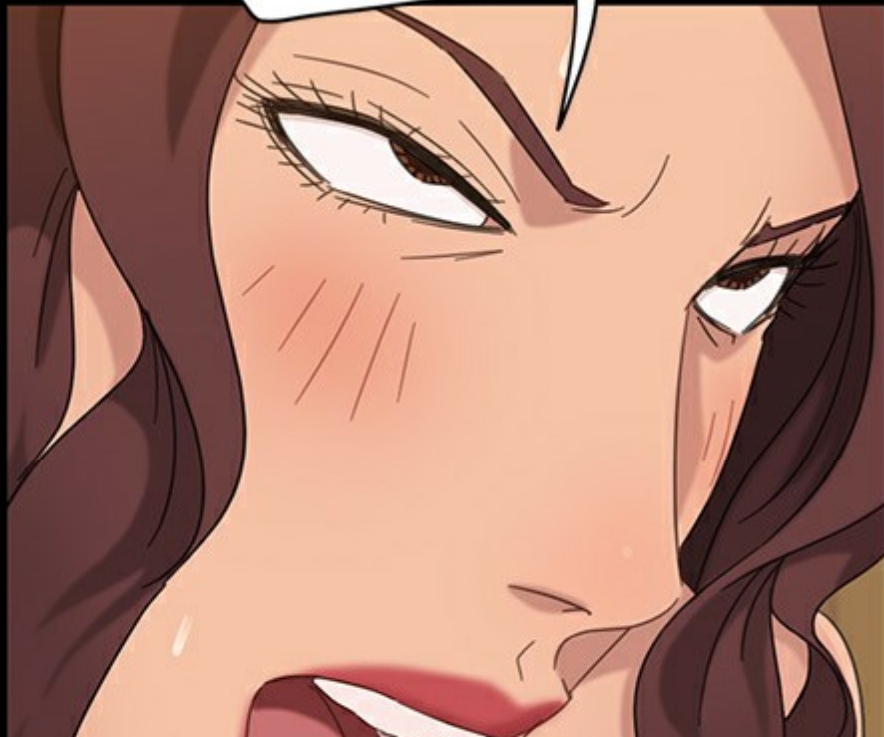


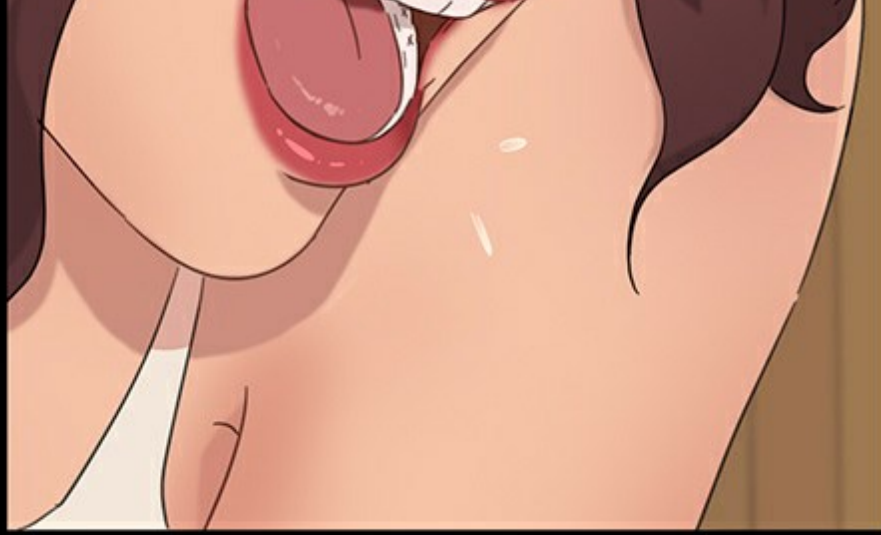


EUH...



Q-QUOI ENCORE...?!
SORTEZ !





SI JE PUIS ME
PERMETTRE...





A woman with short, wavy brown hair is shown from the chest up, looking upwards with a slightly concerned or questioning expression. She is wearing a white spaghetti-strap top. The background is a wall with vertical wood paneling. On the wall, there is a white light switch and a white intercom or speaker unit. To the right, a door handle is visible. A large, dark grey, rounded shape, possibly a person's back or shoulder, is in the foreground on the right side.

AVEZ-VOUS
BESOIN D'AIDE ?





L'HEUREUX
GAGNANT

Scénario : Siamtwins
Dessin : Dokgo Kim

