

AVEZ-VOUS  
BESOIN D'AIDE ?









L'HEUREUX  
GAGNANT

Scénario : Siamtwins

Dessin : Dokgo Kim

P-POUR QUOI  
FAIRE...?

V-VOUS CROYEZ POUVOIR  
VOUS MOQUER DE MOI PARCE  
QUE JE SUIS DANS CETTE  
POSITION ?





N-NON, EUH... JE ME  
SUIS DIT QUE JE POURRAIS  
AIDER, DU COUP...







PARDON SI JE VOUS  
AI OFFENSÉE.





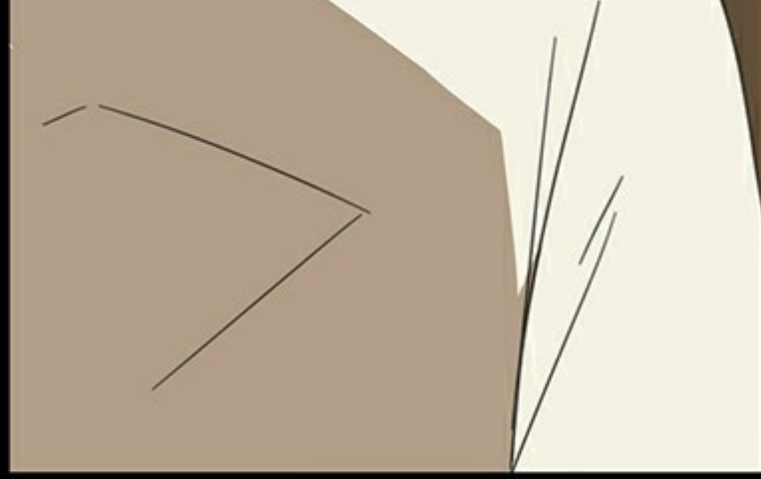


BON, J'Y VAIS...



A character with dark, spiky hair is shown from the back, wearing a white shirt. They are looking towards a dark door in a room. The scene is framed by a black background.

ATTENDEZ...



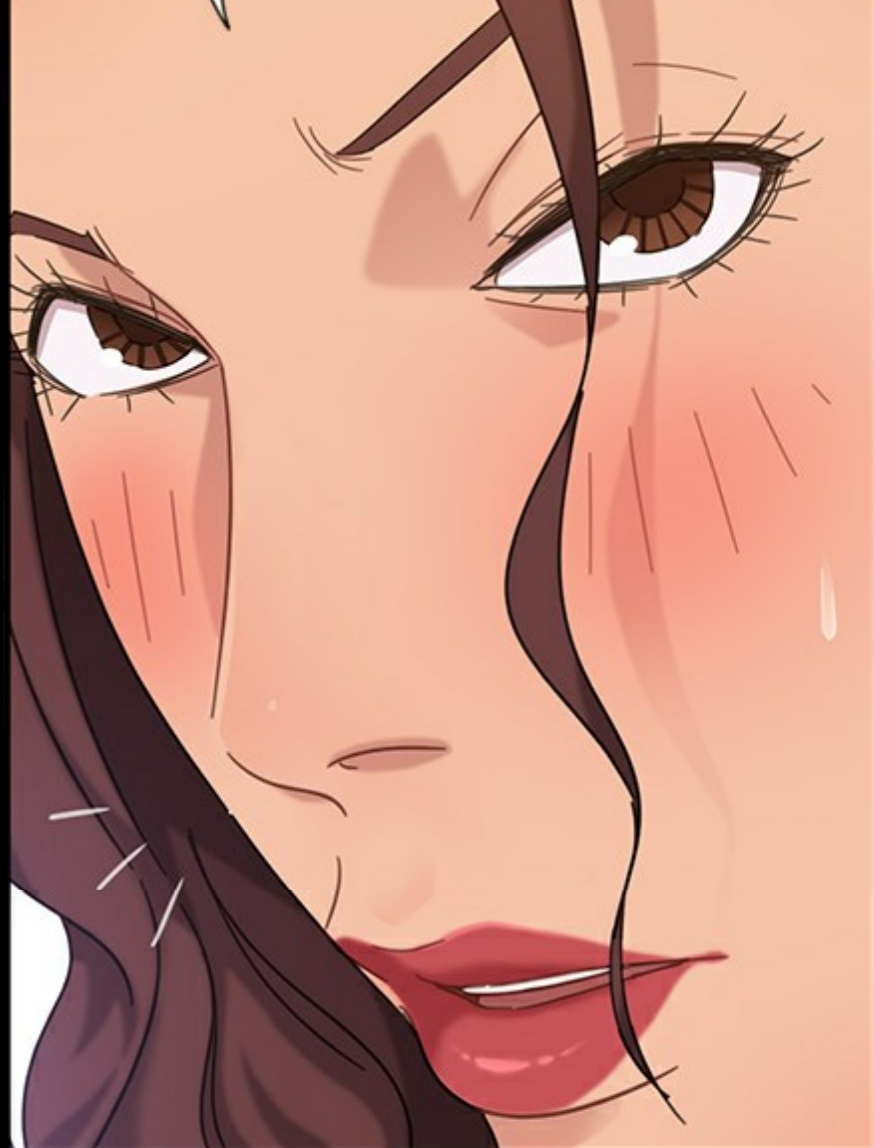
P-PLISQUE VOUS  
ME LE PROPOSEZ...





NE VOUS AVISEZ  
PAS DE CHANGER  
D'AVIS...





**FWIP**



**FWIT**



**FWISH**











AUCLINE CHANCE.







**BAM**

**BAM**





HAHH...

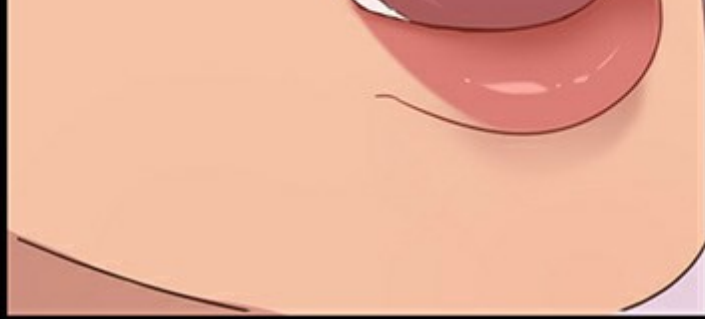
BAM

BAM

HAHH...

C'EST SI BON...  
JE CROIS QUE JE  
VAIS JOUIR...



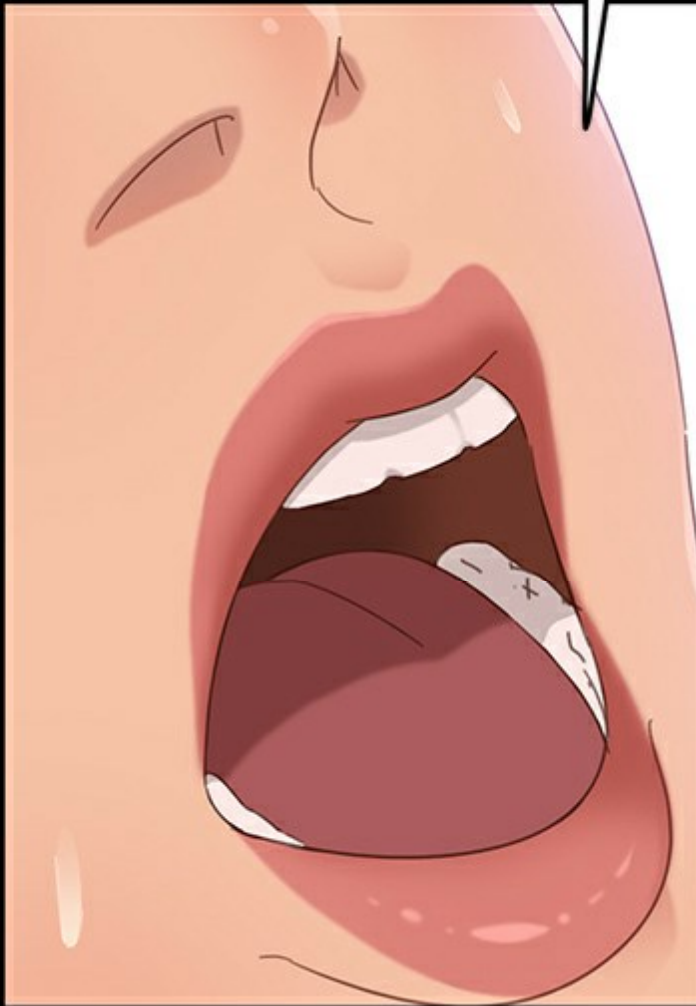


HAA! AAH!

PWAF



N-NE JOLIS PAS  
EN MOI...!







**FOP**



FOP



FOP

SPLORT

HAHH



SPLORT



**HAHH**

**HAHH**

HAHH

HAHH



HAHH

HAHH

QUI A DIT QUE TU  
POUVAIS ME FAIRE  
UNE FACIALE ?

HA HA,  
DÉSOLÉ.



**FCHIC**

MAIS... ÇA NE TE  
GÊNE PAS DE VIVRE  
ICI ?



LA LUMIÈRE NATURELLE  
NE RENTRE PAS, SANS PARLER  
DE L'AIR FRAIS...

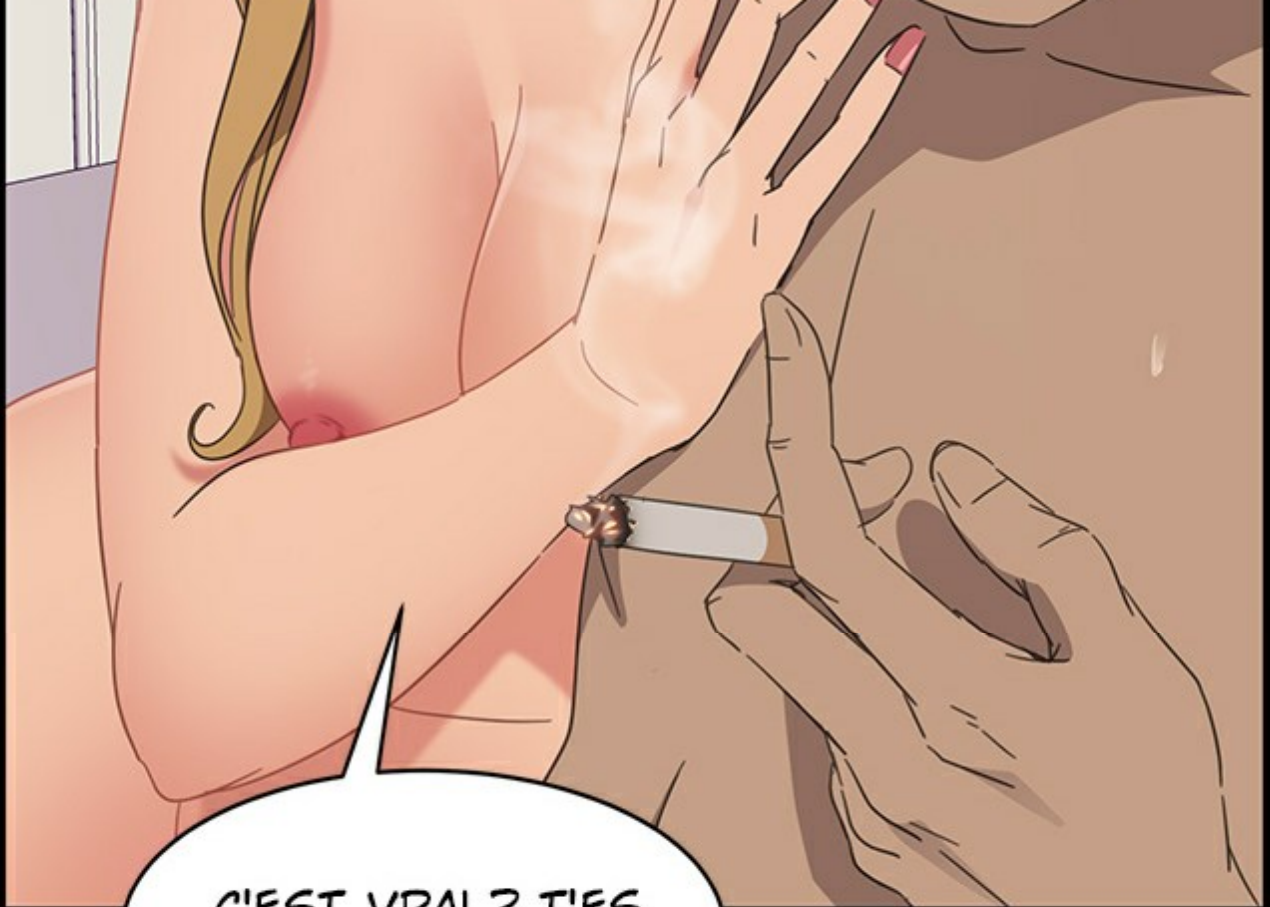


POURQUOI ? TU  
VEUX ME PAYER UN  
STUDIO ?

POURQUOI PAS ?







C'EST VRAI ? T'ES  
LE MEILLEUR !

SI TU ACCEPTES DE ME  
VOIR SOUVENT... OUI.



NON MERCI,  
SANS FAÇON.

QUOI ?

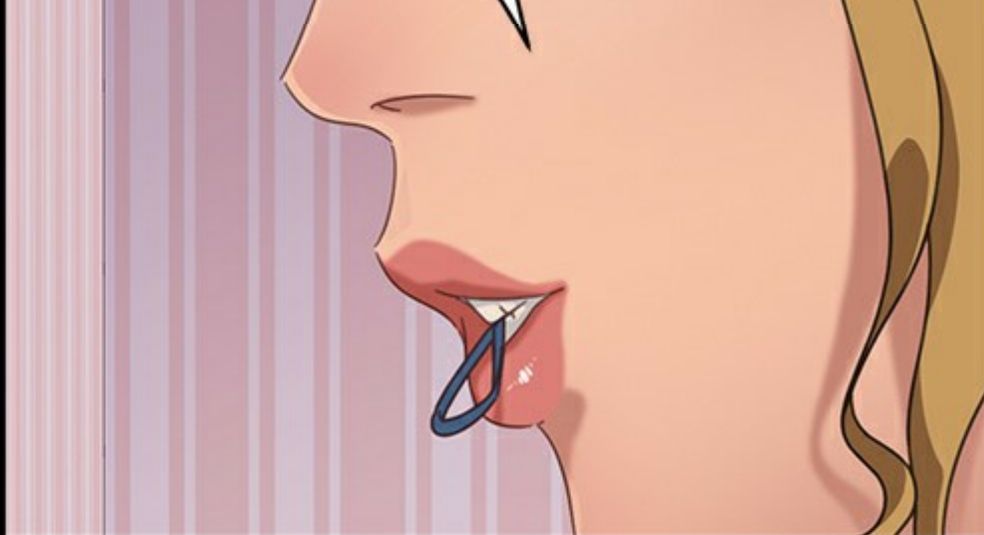




POURQUOI ? TU NE  
PRÉFÈRES PAS VIVRE  
DANS UN MEILLEUR  
APPARTEMENT ?



OUAIS, MAIS...



J'AIME BIEN CET ENDROIT.



**SNIF**



**SNIF**

**SNIF**

HAHH... ÇA FAISAIT UNE  
ÉTERNITÉ QUE JE N'AVAIS  
PAS SENTI UNE BITE...





SNIF

SNIF

SNIF

SNIF

HAHH...



SNIF

SNIF

QUE PENSES-TU DE  
MES SEINS ? ILS SONT ENCORE  
BEAUX ?



OUI... ILS SONT  
MAGNIFIQUES...





VRAIMENT ?



DANS CE CAS...

ET EN BAS ?





SHLICK



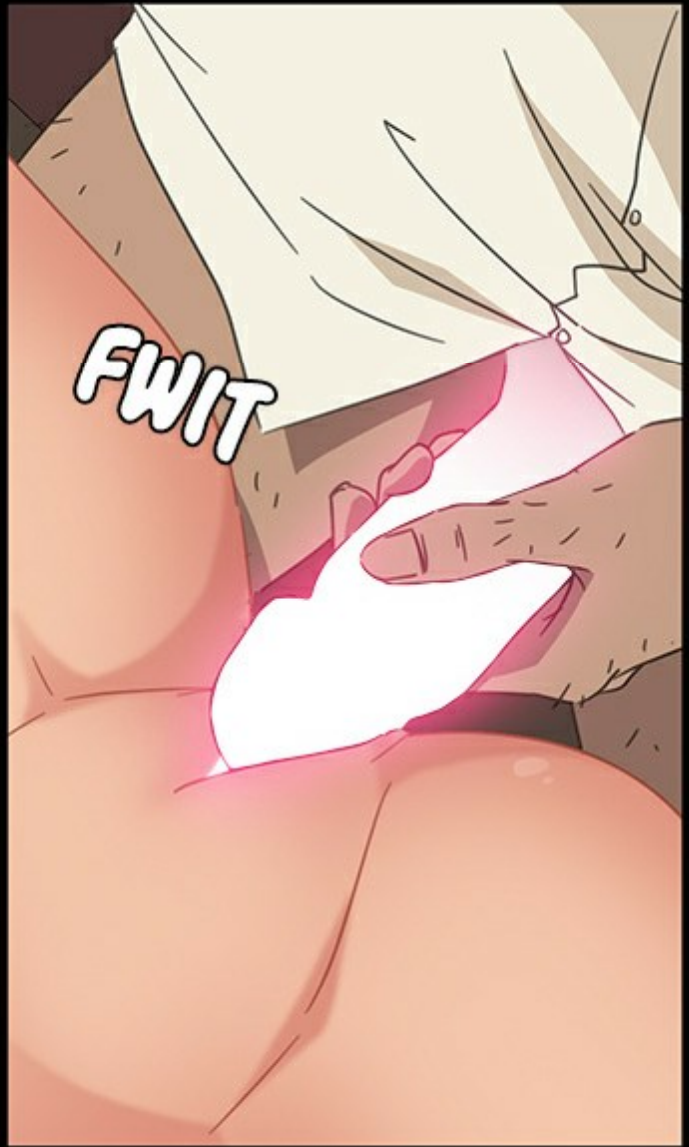


SHLICK



CHOP





SBAF

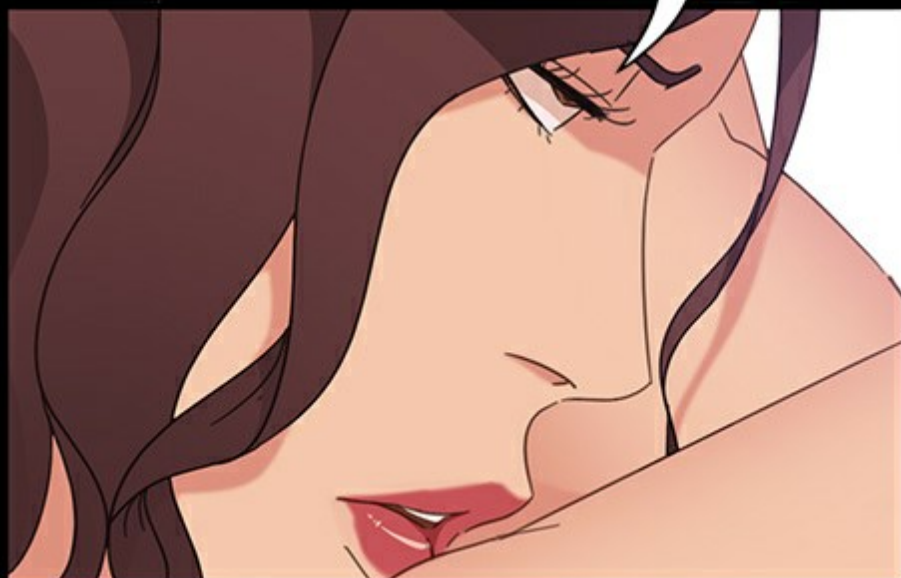


A man with dark hair, wearing a white short-sleeved shirt, is holding the foot of a woman with long brown hair. The woman is sitting on the floor, and the man is leaning over her. The scene is set in a kitchen with wood-paneled walls. A ceiling fan with four blades and a light fixture is visible above them. In the background, there is a refrigerator and a window. A framed picture hangs on the wall to the left. A potted plant is in the bottom left corner. A speech bubble is positioned above the man, containing the text: "Euh... EST-CE QUE JE PEUX LA RENTRER ?".

EUH...  
EST-CE QUE JE PEUX  
LA RENTRER ?



EN QUEL HONNEUR ?



QUOI ?



JE NE SAIS PAS OÙ  
TA BITE A TRAÎNÉ.





A-AH, JE N'AI PAS  
DE MALA...



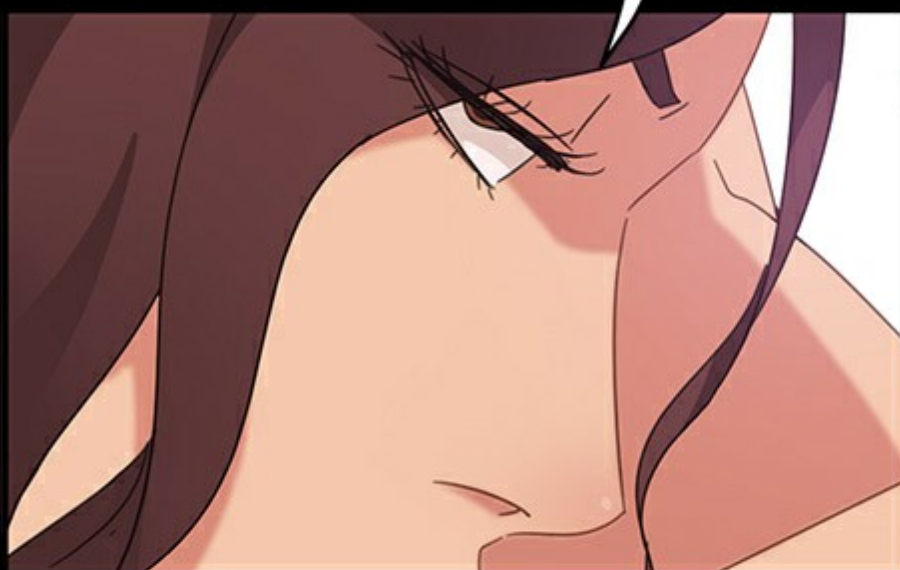
NOUS N'AVONS PAS  
CE GENRE DE RELATION.



ALORS QU'EST-CE  
QUE VOUS VOLEZ...?



JE NE  
SAIS PAS... QU'EST-CE  
QU'ON FAIT ?



MONTRE-MOI  
TES DENTS.



QUOI...?

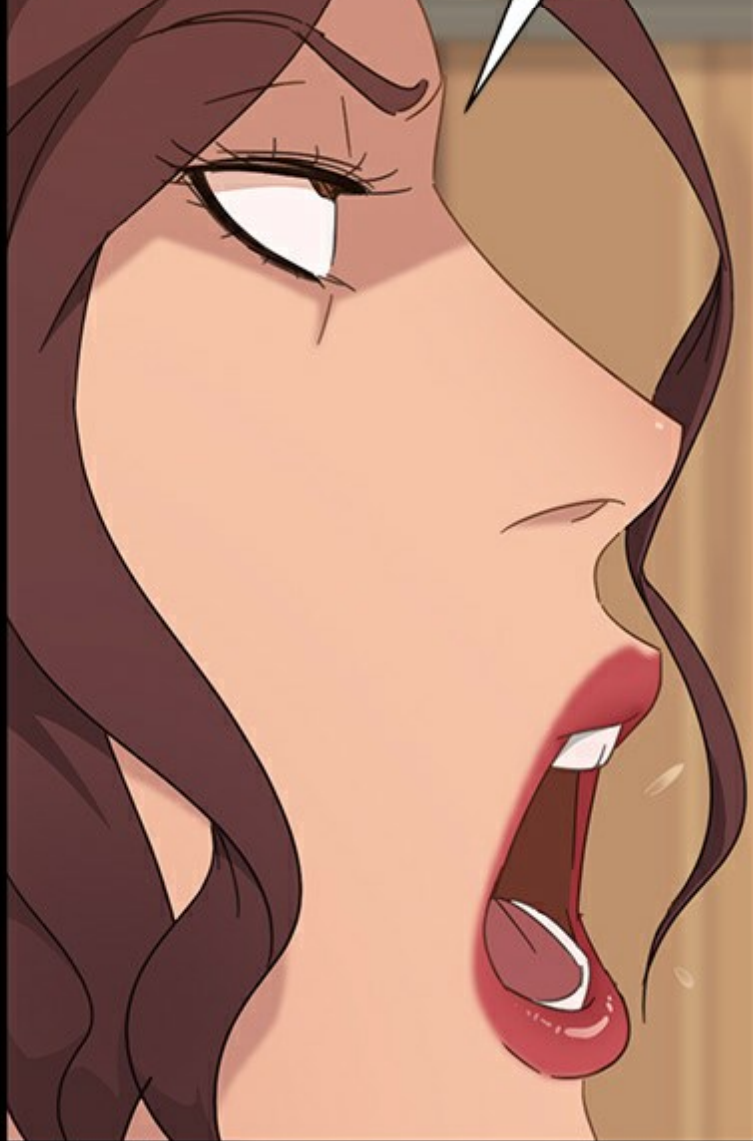


MONTRE-MOI TES  
DENTS, J'AI DIT !





T'ES SOURD ? SI  
TU NE LE FAIS PAS,  
JE-









HMM... ELLES SONT  
PLUS PROPRES QUE CE  
QUE JE PENSAIS.

**HOMP**





OK, C'EST BON !



Q-QU'EST-CE  
QUE JE SUIS CENSÉ FAIRE  
AVEC ÇA...?



A comic panel featuring a woman's face and chest in the bottom left corner. She has dark hair and is wearing a dark top. Three speech bubbles are arranged vertically, containing text. The background consists of vertical wooden planks and a window showing a view of a building.

TU PEUX ME SUCER  
LES TÊTONS, VU QUE...

MON MARI AVAIT UNE  
BARBE, LUI AUSSI.

ET TU AS SEULEMENT LE  
DROIT DE ME PÉNÉTRER AVEC  
CE GODEMICHET.



À PART ÇA, NE ME  
TOUCHE PAS.



SI TU ENFREINS  
CES RÈGLES, J'ARRÊTE  
TOUT.

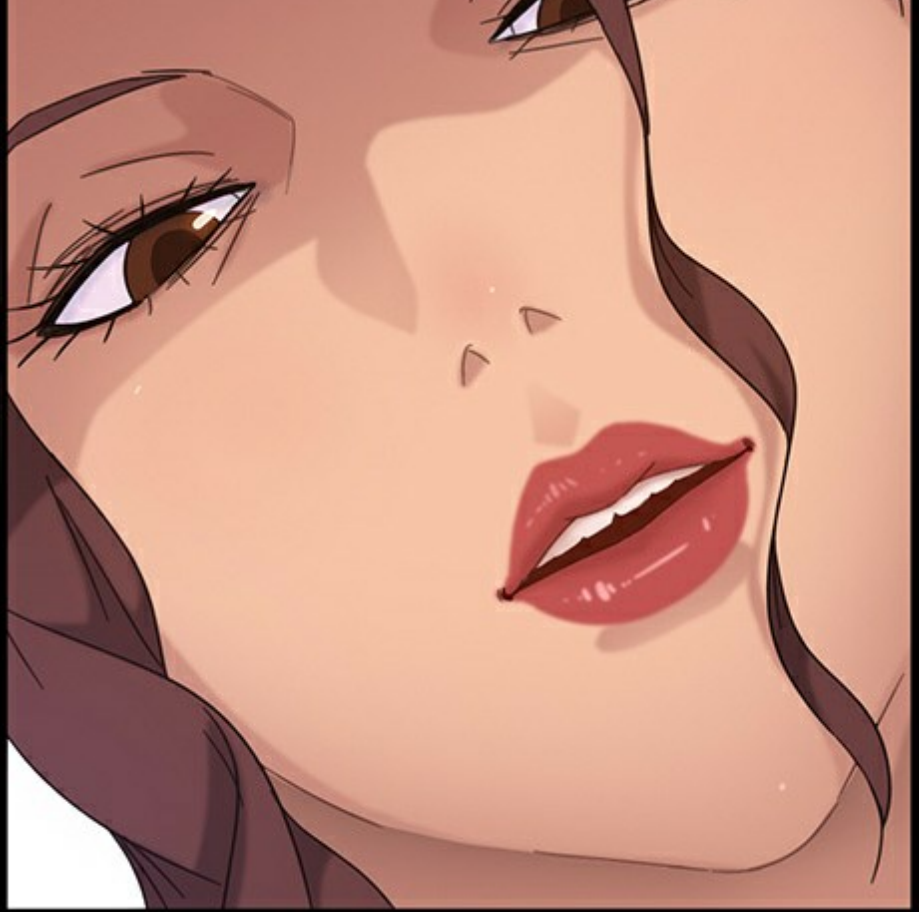
WICH

FWISH!



ÇA TE VA ?









PUTAIN...



P-PARDON...?

WOMP







TU ME PRENDS  
POUR TON ESCLAVE  
SEXUEL ?







QUOI ? TU  
CROYAIS QUE JE NE  
JURAI PAS PARCE QUE JE  
SUIS PAUVRE ?







VOUS ÊTES FOU,  
M. KIM ?!





OUAIS. C'EST  
EXACT !



S-SI VOUS ARRÊTEZ VOTRE  
CIRQUE, JE FERAI COMME SI DE  
RIEN N'ÉTAIT, ALORS...



A torn piece of white paper is centered in the frame, containing the text "N'IMPORTE QUOI !". The background is a dark brown color with numerous vertical, slightly blurred lines of varying shades of brown and tan, creating a sense of motion or depth. On the left side, there is a faint, semi-transparent rectangular shape that looks like a window or a piece of glass, also with some motion blur.

N'IMPORTE QUOI !



