

son temps
à elle

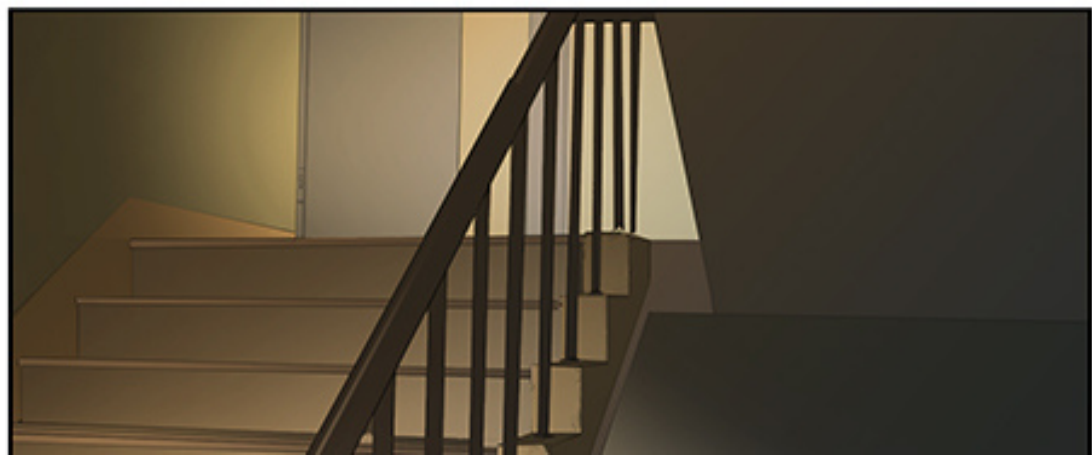
Scénario

JONGKYU LEE

Dessin
Assistant

RAEHYUN SONG
AERI MIN

- 08 -





ON APPELLE ÇA UN
"UNIVERS PARALLÈLE".







LES GENS VIVENT AU TRAVERS
DE LEURS SOUVENIRS, C'EST POUR
ÇA QU'ILS CROIENT QU'IL N'Y A
QU'UN SEUL UNIVERS.



MAIS LA MÉMOIRE
HUMAINE EST
FONDAMENTALEMENT
PEU FIABLE.


The background is a dark teal color with a pattern of faint, golden-yellow numbers (2, 3, 4, 5, 6, 7, 9) and thin lines, suggesting a complex mathematical or scientific structure.

L'UNIVERS DANS LEQUEL
NOUS VIVONS CRÉE UN NOMBRE
INCALCULABLE D'AUTRES UNIVERS, ET
CHACUN DE CES UNIVERS POSSÈDE
SA PROPRE CHRONOLOGIE.

CES UNIVERS
INTERAGISSENT, ET PARFOIS,
LES CHRONOLOGIES
SE CROISENT.

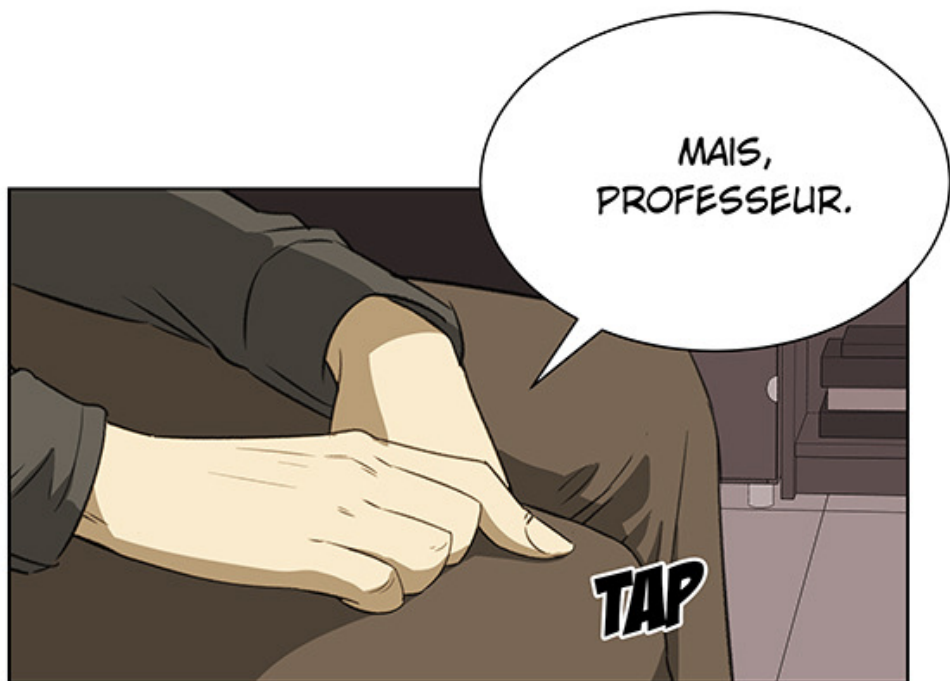
A dark teal background filled with golden-yellow line art. The art includes various clock components: gears of different sizes, a large pocket watch with Roman numerals, a smaller round clock with Arabic numerals, and a tall grandfather clock. Scattered throughout are numbers in various fonts and sizes, some appearing to be part of the clock's mechanism. The overall aesthetic is technical and historical.

CES HISTOIRES SUR LES
SOSIES OU LES VOYAGEURS
TEMPORELS EN SONT
UN EXEMPLE.

A comic book panel showing a character from behind. The character has short, spiky hair that is grey on top and dark brown on the sides. They are looking towards a large window with a dark wooden frame. The room is dimly lit, with a desk and chair visible in the background on the right. A large white speech bubble is positioned above the character's head, containing French text.

JE CROIS QUE LA MÊME
CHOSE VOUS EST ARRIVÉE.
VOS CHRONOLOGIES
SE SONT CROISÉES.








POUR ÊTRE
HONNÊTE...

J'AI CHERCHÉ VOTRE
NOM SUR INTERNET AVANT
DE VENIR.





VOUS ÊTES CONNU
POUR ÊTRE PLUS PROCHE
D'UN CONSPIRATIONNISTE
QUE D'UN VÉRITABLE
SCIENTIFIQUE.

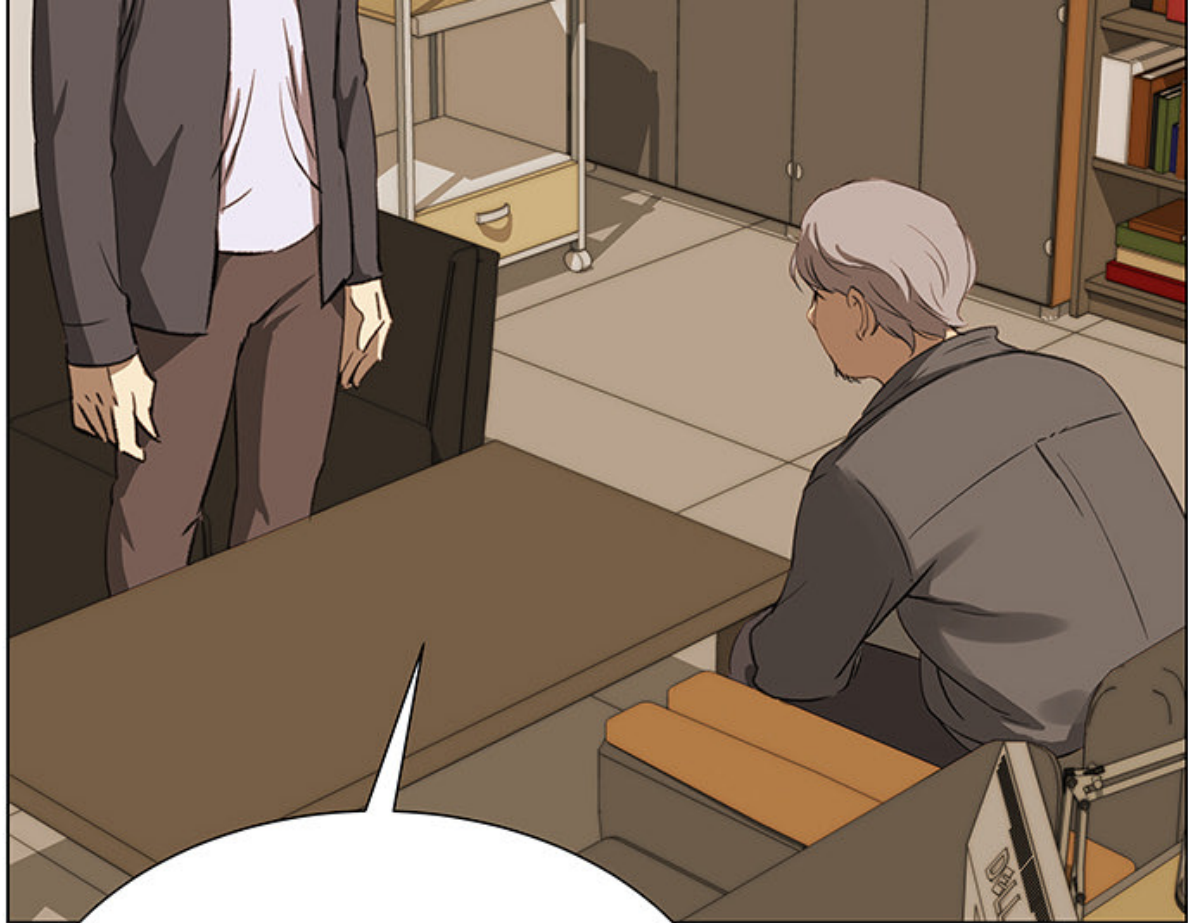




JE NE SAVAIS PAS
SI JE DEVAIS VENIR
OU PAS...

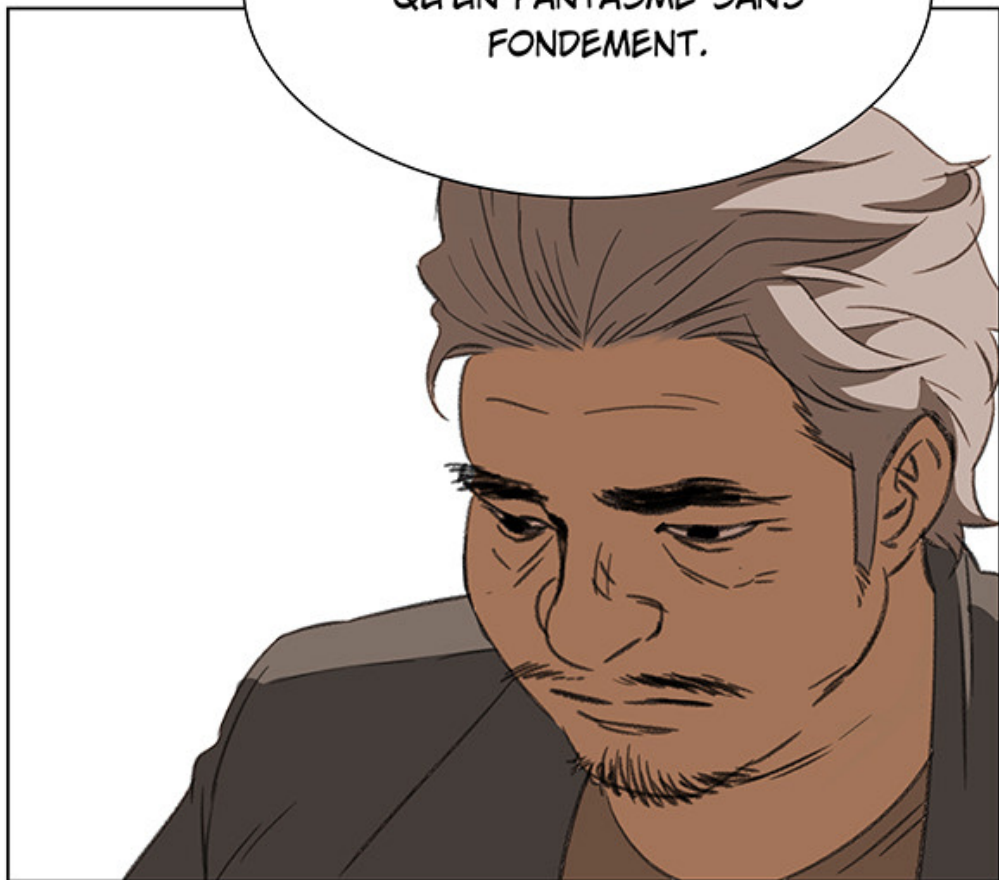
MAIS MAINTENANT JE
SAIS QUE C'ÉTAIT UNE
PERTE DE TEMPS.





VOUS POUVEZ UTILISER
DES TERMES SCIENTIFIQUES
POUR ESSAYER DE RENDRE
ÇA CRÉDIBLE,

MAIS CE N'EST
QU'UN FANTASME SANS
FONDEMENT.



JE SUIS DÉSOLEÉ.
JE M'EN VAIS.





SOUVENEZ-VOUS
DE ÇA.



DEUX ÊTRES IDENTIQUES
NE PEUVENT EXISTER DANS
UNE MÊME CHRONOLOGIE...





SI VOUS DITES LA VÉRITÉ,
VOUS RENCONTREZ UNE
PERSONNE QUI EXISTE DANS

LES DEUX CHRONOLOGIES.





À CE MOMENT-LÀ, L'UNE
D'ELLES DISPARAÎTRA DANS
UNE CHRONOLOGIE
DIFFÉRENTE.



VOUS ALLEZ
BIENTÔT DEVOIR CHOISIR
ENTRE ELLES.





TSK,
QUEL CINGLÉ..





GLOUP

GLOUP





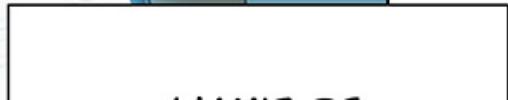
MAIS IL Y A
QUELQUE CHOSE
QUI M'EMBÊTE.



JE VEUX CONFIRMER
ÇA DEPUIS UN MOMENT.



LA LISTE DES
CONTACTS DE MA
FEMME.





L'AMIE DE
LYCÉE DE LILLY,
DAHYE PARK.

ELLE ÉTAIT
AUSSI AVEC NOUS
À LA FAC.

DRIING





ALLÔ ?


C'EST DAHYE ?



OUI,
QUI EST-CE ?

C'EST INHO,
LE MARI DE
LILLY KO.





oui...
oui.



TRÈS BIEN,
ON SE VOIT DEMAIN.

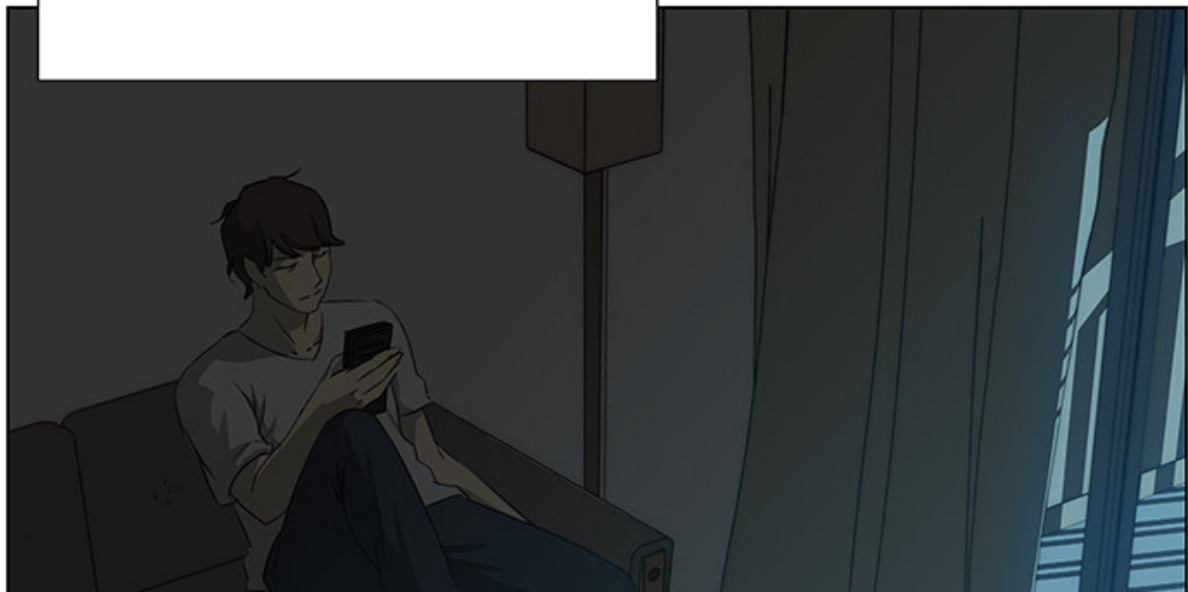




MAINTENANT QUE
J'Y PENSE, ÇA FAISAIT
UN MOMENT

UN MOMENT.

ÇA FAISAIT UN MOMENT
QUE JE N'AVAIS PAS
PARLÉ DE LILLY, MA
FEMME, ET PAS DE
MON ÉLÈVE.





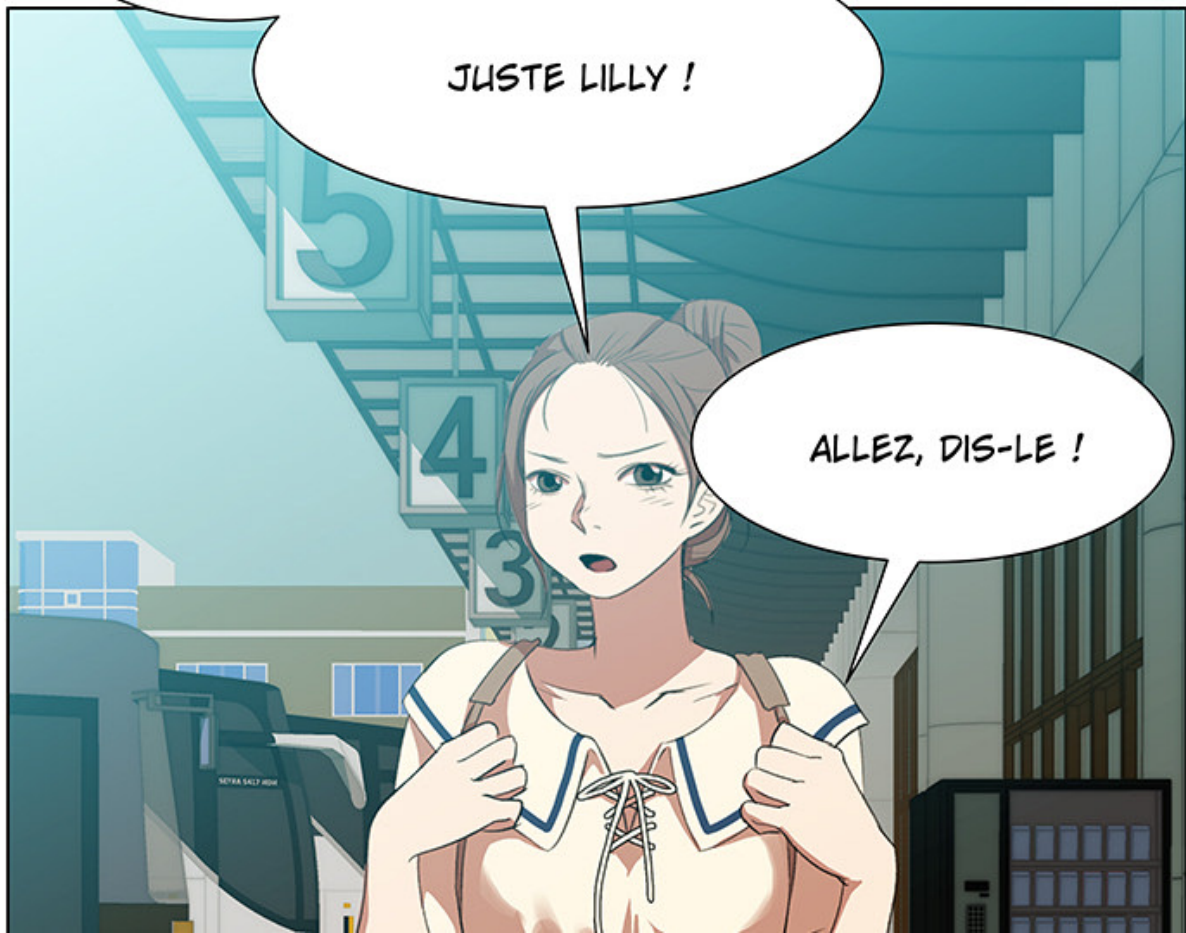
LE NOM QUI VALAIT
TOUT L'OR DU MONDE

POUR MOI.

DIS LILLY !

JUSTE LILLY !

ALLEZ, DIS-LE !





NON, JE PRÉFÈRE
T'APPELER PAR TON
NOM COMPLET.



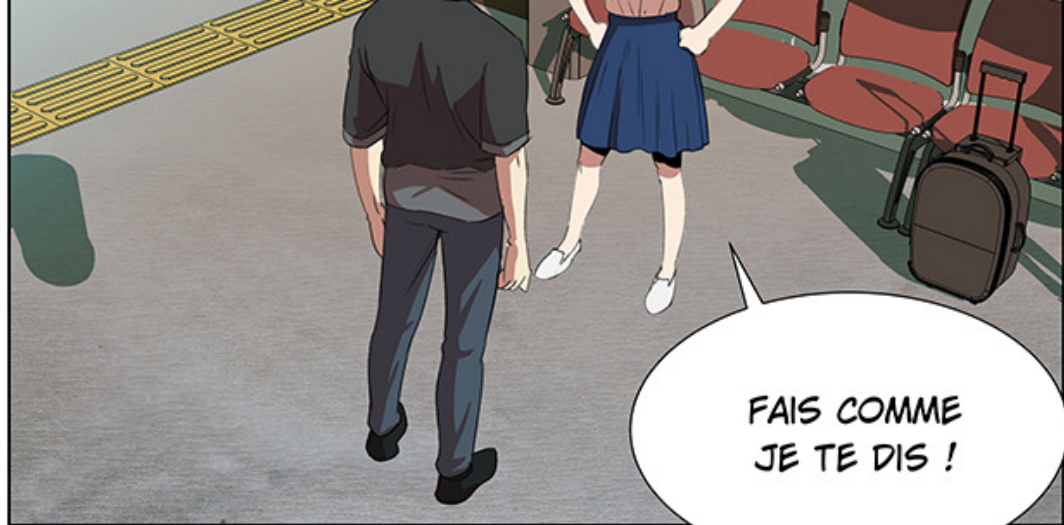
ALLEZ ! T'AS DIT
QUE TU M'APPELLERAI
PAR MON PRÉNOM.





LES GENS VONT ME
REGARDER BIZARREMENT
SI TU M'APPELLES PAR
MON NOM COMPLET.






RÉPÈTE
APRÈS MOI.





JE SUIS
DÉSOLÉ, LILLY !





J-JE SUIS
DÉSOLÉ, LILLY !






D'ACCORD,
J'ACCEPTÉ TES
EXCUSES.



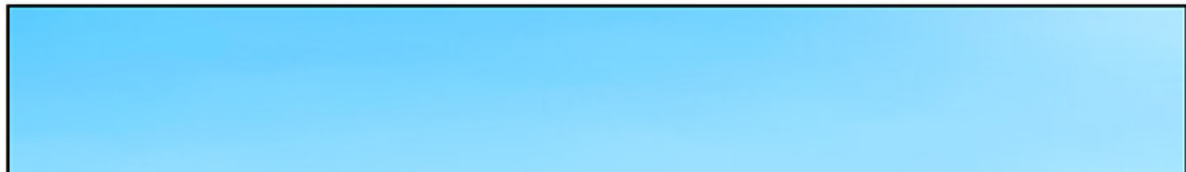




HÉHÉ ! JE T'AI FORCÉ
SINON TU ALLAIS METTRE
UN TEMPS INTERMINABLE.



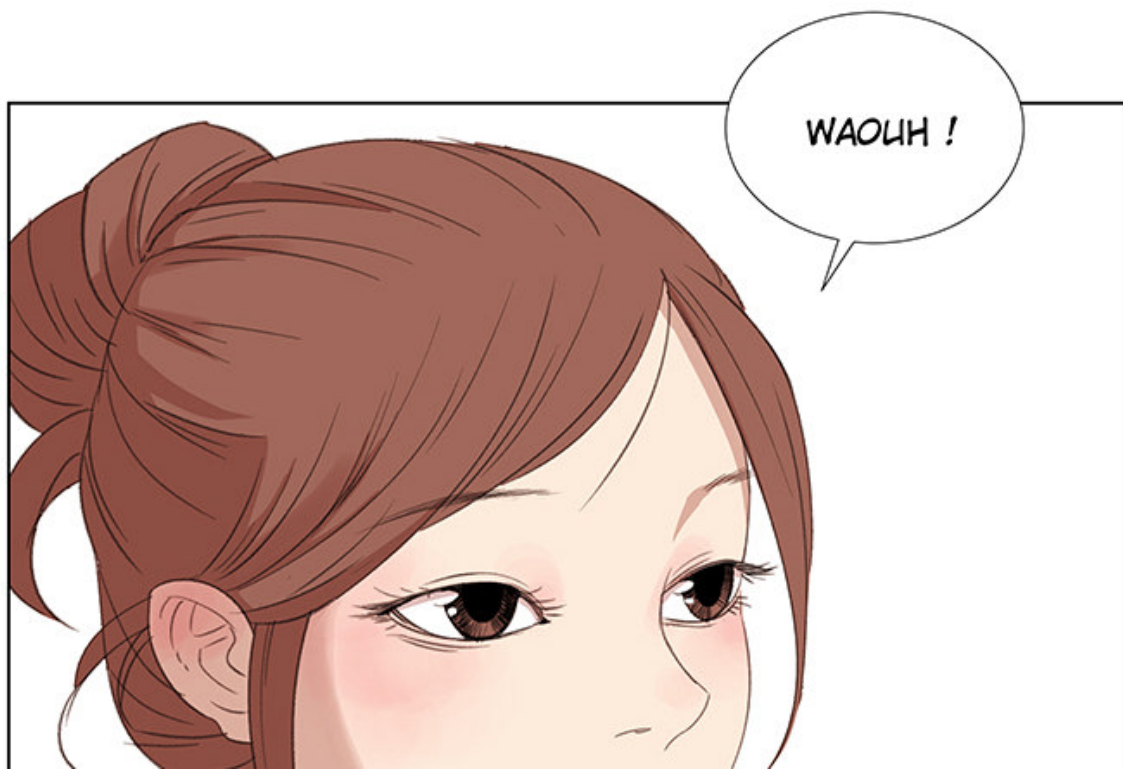
ALLONS-Y, INHO.
LE BUS VA PARTIR.





VROOM







C'EST LE CHAMP
DE SARRASIN

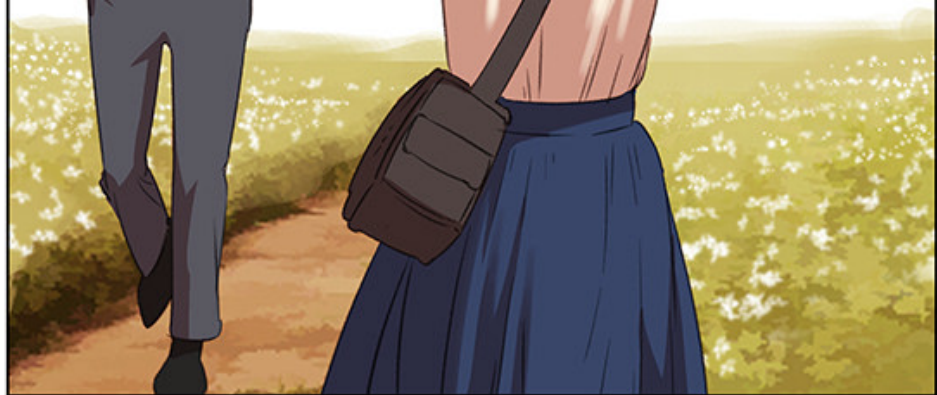
DU LIVRE QU'ON A
LU EN COURS.





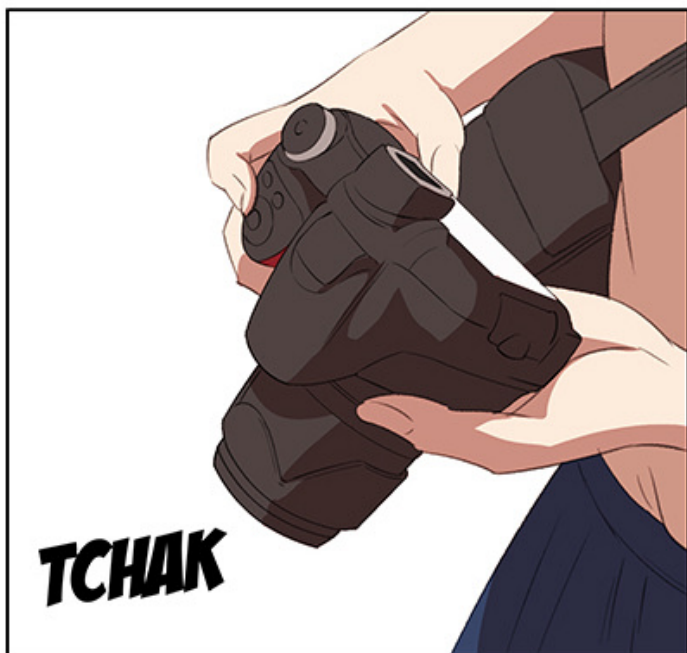
C'EST AGRÉABLE, ICI,
ET LA NOURRITURE EST
DÉLICIEUSE !





C'EST L'HEURE
DE COMMENCER...

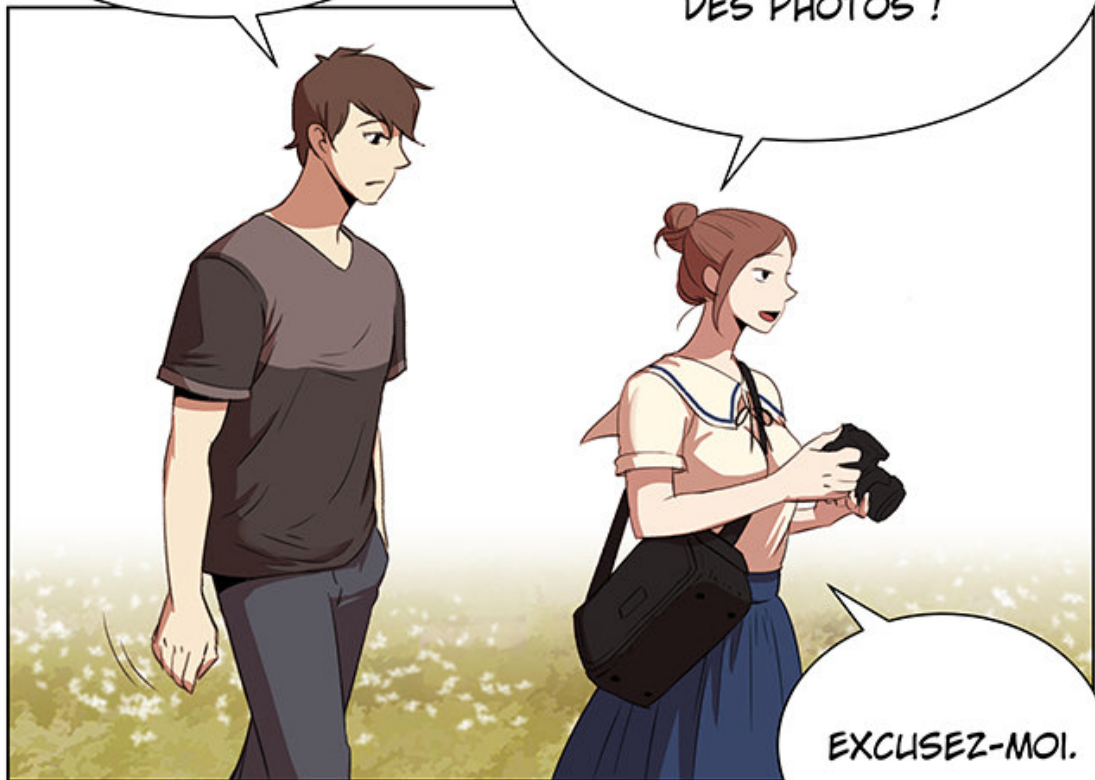




TCHAK

C'EST QUOI, ÇA ?

LE PROF NOUS
A DIT DE PRENDRE
DES PHOTOS !



EXCUSEZ-MOI.

VOUS POURRIEZ
NOUS PRENDRE
EN PHOTO ?



SOURIS !

PRÊTS ?



UN



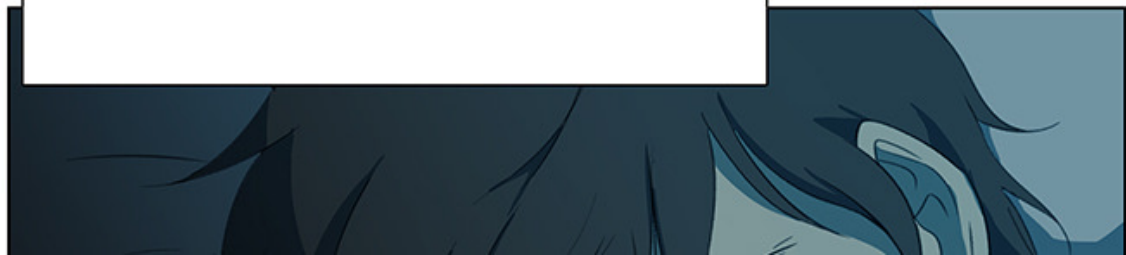
DEUX







SI CE CHARLATAN A RAISON,
ALORS JE DOIS ÊTRE DANS CE
CHAMP AVEC ELLE, DANS UNE
AUTRE CHRONOLOGIE.









JE NE PENSAIS PAS
QUE LE TEMPS PASSÉ AVEC
ELLE ME MANQUERAIT
AUTANT.

