

*Comment dénoncer
une espionne
si mignonne?*





Scénario : Life of Ruin / Dessin : Ganghyeon Yeo

CHAPITRE 34  TOOMICS.COM

LA ANNA CHE TU CONNAIS

LA ANNA QUE TU CONNAIS
EST MORTE.





C'ÉTAIT TROP
VIOLENT.







JE SAIS. T'ARRIVES
À CROIRE QU'ANNA
SOIT SI FROIDE ?





CHE VOULAIS
DIRE TOI, PAS
ANNA !

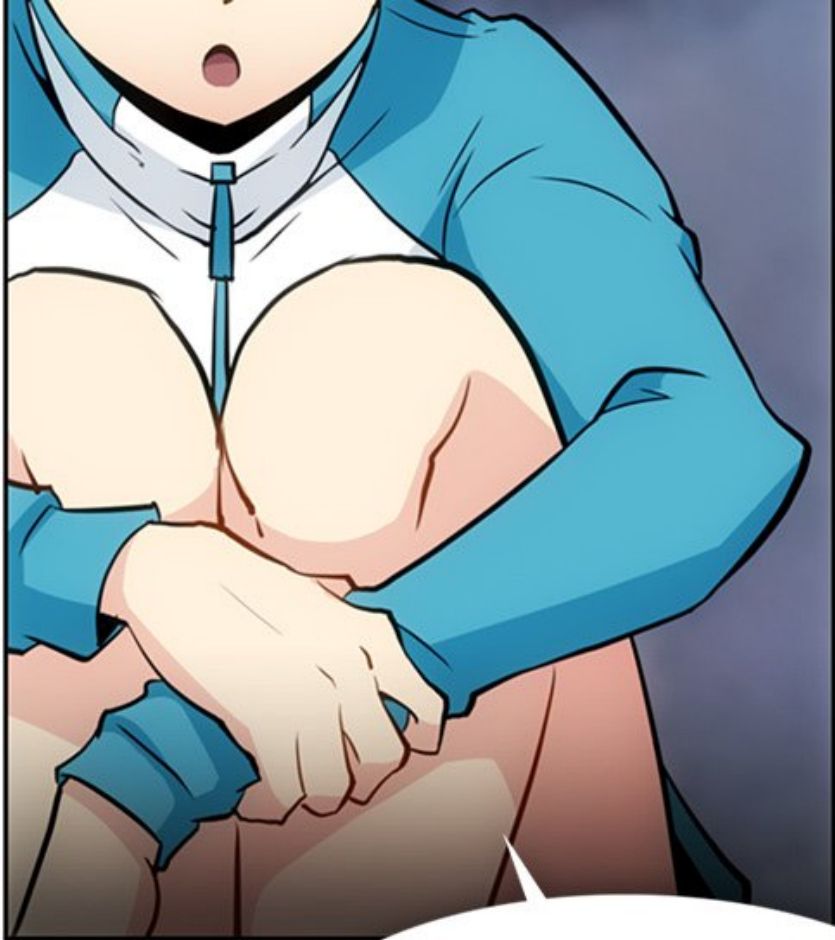






ANNA A GRANDI
DANS UN ENVIRONNEMENT
UNIQUE.





BIEN SÛR QU'ELLE
NE PEUT PAS COMPRENDRE
JULIE...



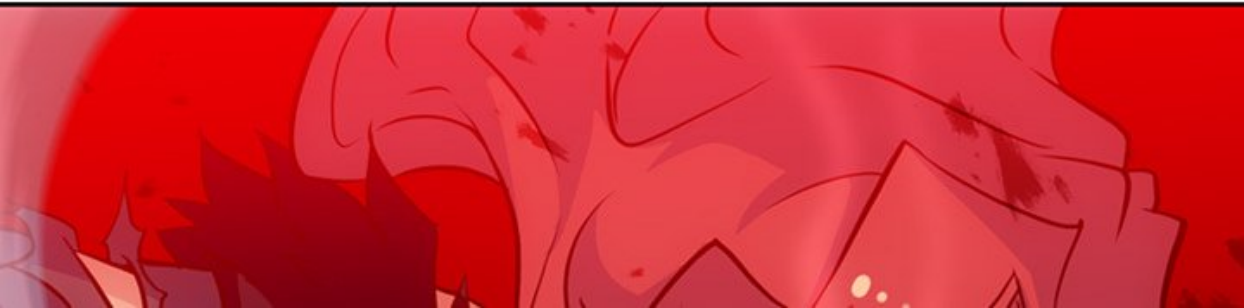
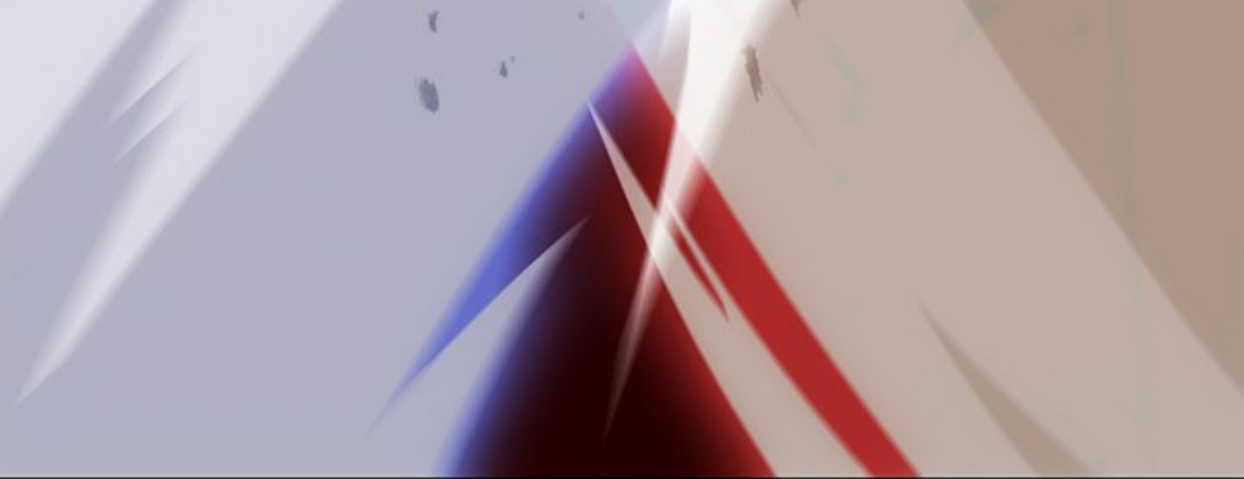
EST-CE QUE TU SAIS
COMBIEN ANNA T'AIME...?





LANG













PFUU...



TU ÉTAIS MEILLEUR
QUE ÇA, AVANT.

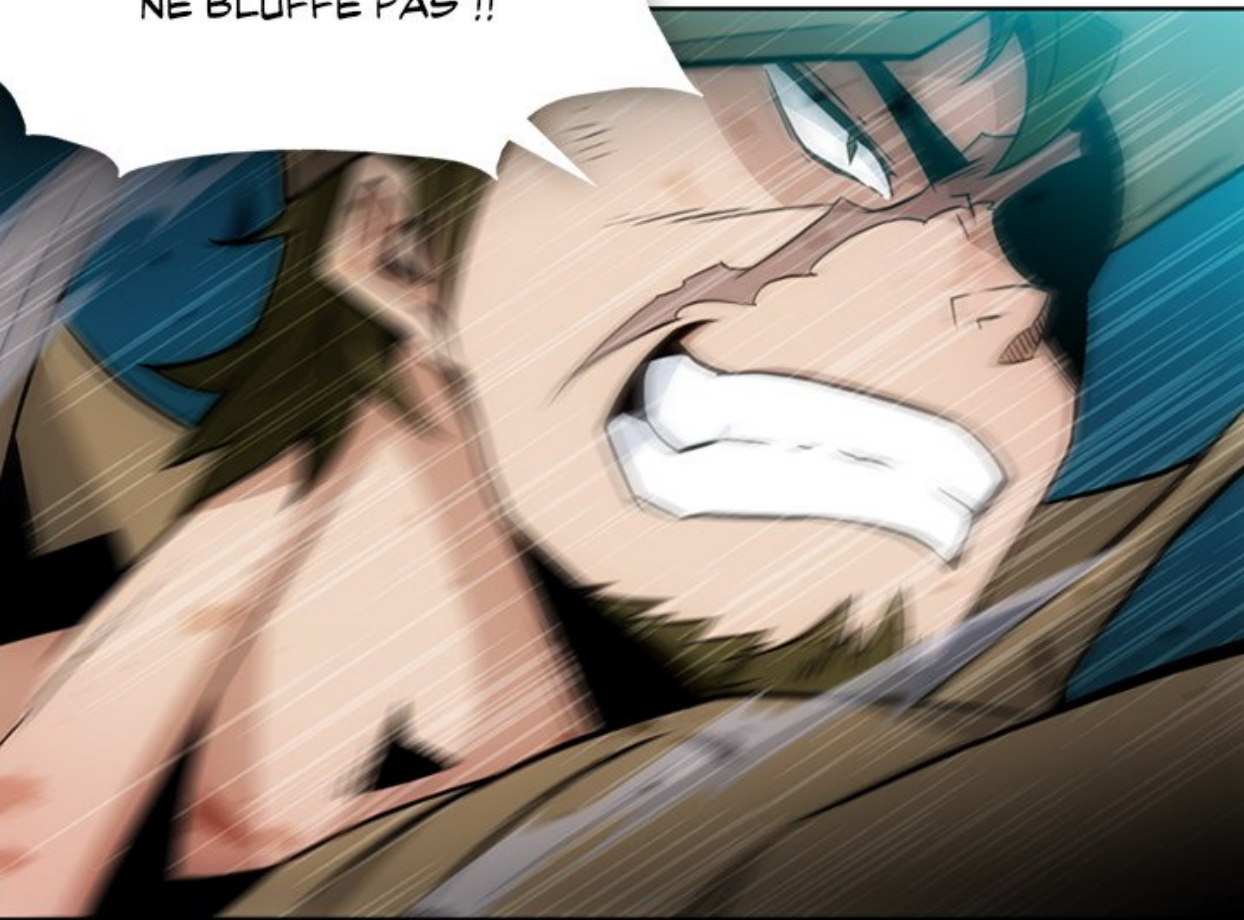




LA TECHNIQUE DE
MON MARI EST TEEELLEMENT
MEILLEURE ♡



NE BLUFFE PAS !!

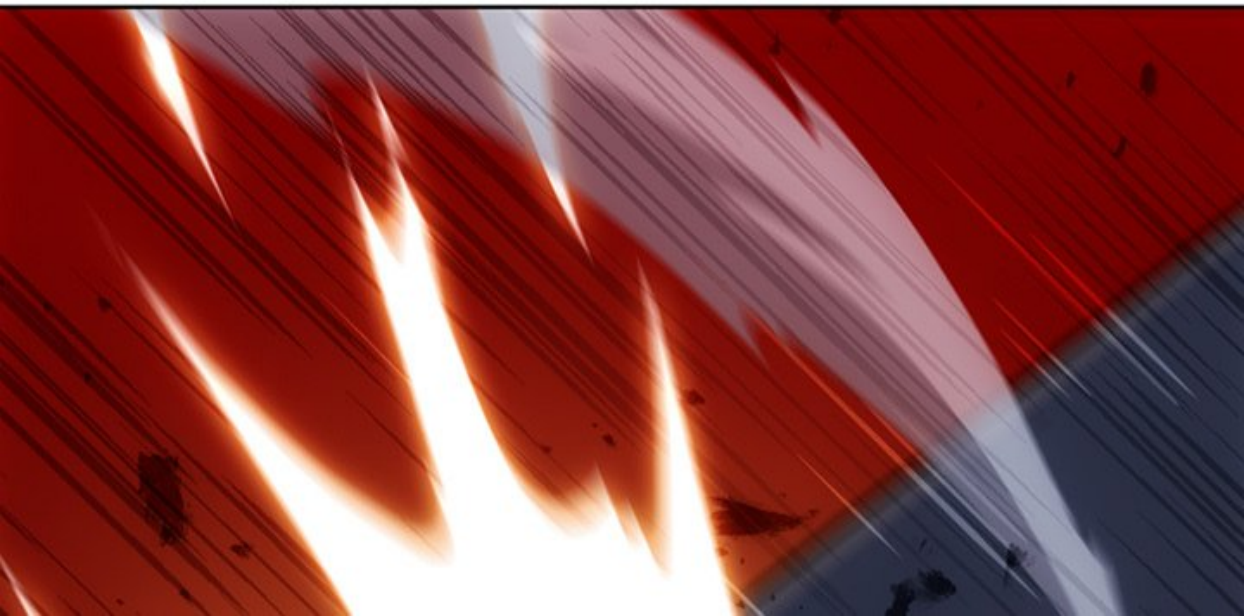


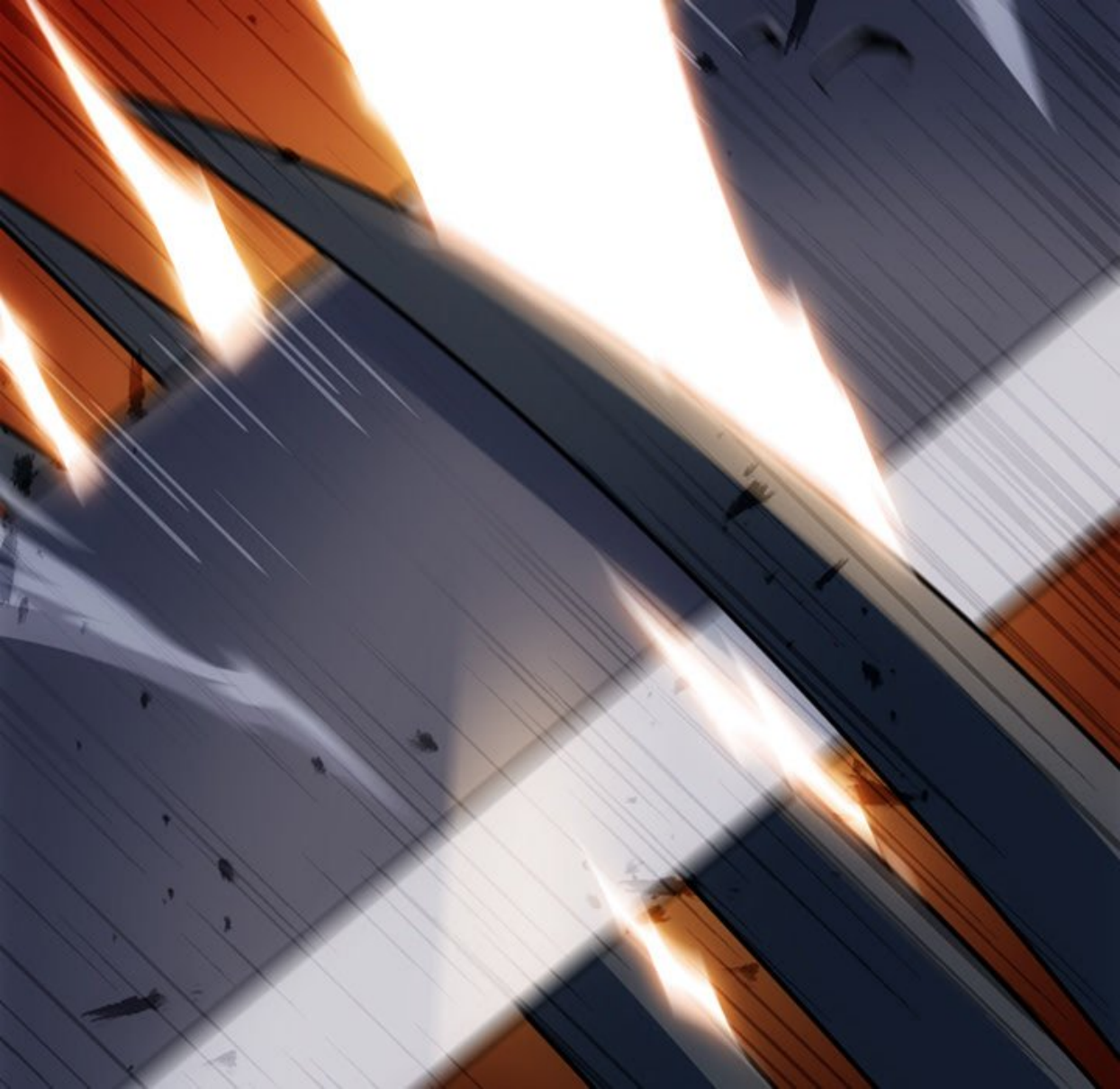


CLANG











RAAAAAAAAAH !!!





A large, solid white rectangular area that serves as a separator between the two panels of the comic page.



A dynamic action scene with a large 'CLANG' sound effect. The background is a deep red with swirling, motion-blurred patterns in shades of orange and white, suggesting a high-speed impact or clash. In the upper left, a metallic object, possibly a sword hilt or a mechanical part, is partially visible. In the lower right, a hand is seen gripping a blue, curved blade. The overall composition is energetic and emphasizes the sound of a powerful collision.

CLANG



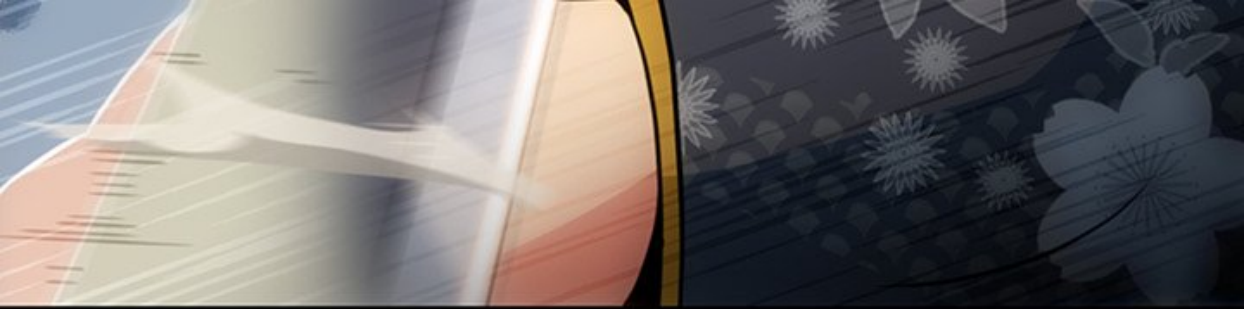


CLANG



TU AS TROP
D'OUVERTURES !!!















ANNA...



TU NE PENSES PAS
QU'ELLE EST RETOURNÉE

CE LIEU EST RETOURNÉ
DANS LE NORD, HEIN ?

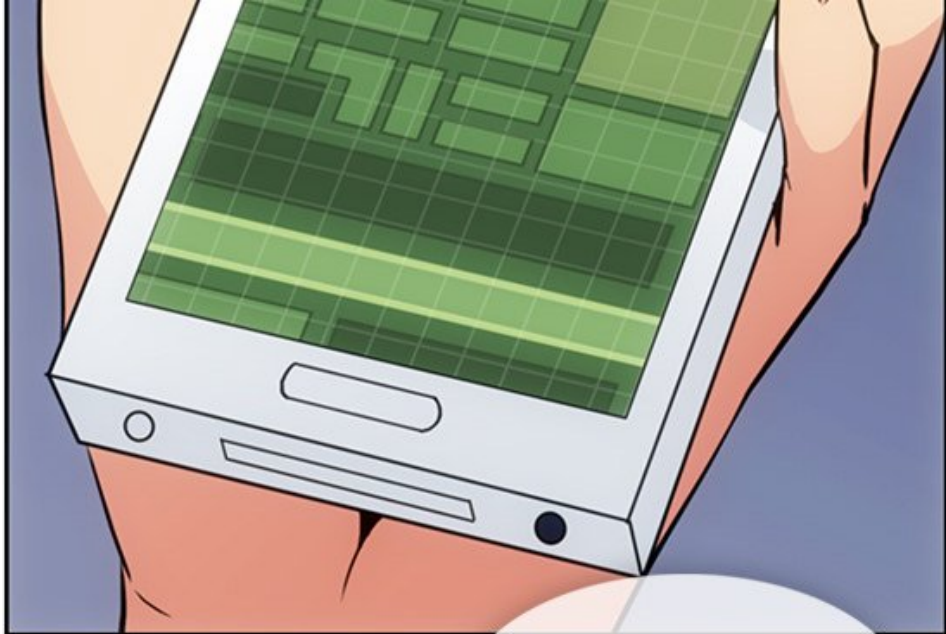
NON.





CH'AI MIS UN MOUCHARD
DANS ZA POCHE, ZE MATIN.





ELLE EST
DANS LE COIN.



VOUH

HOP





CLANG



OÙ TU VAS ?





JE VAIS ALLER LA
TROUVER. JE DOIS
M'EXCUSER !





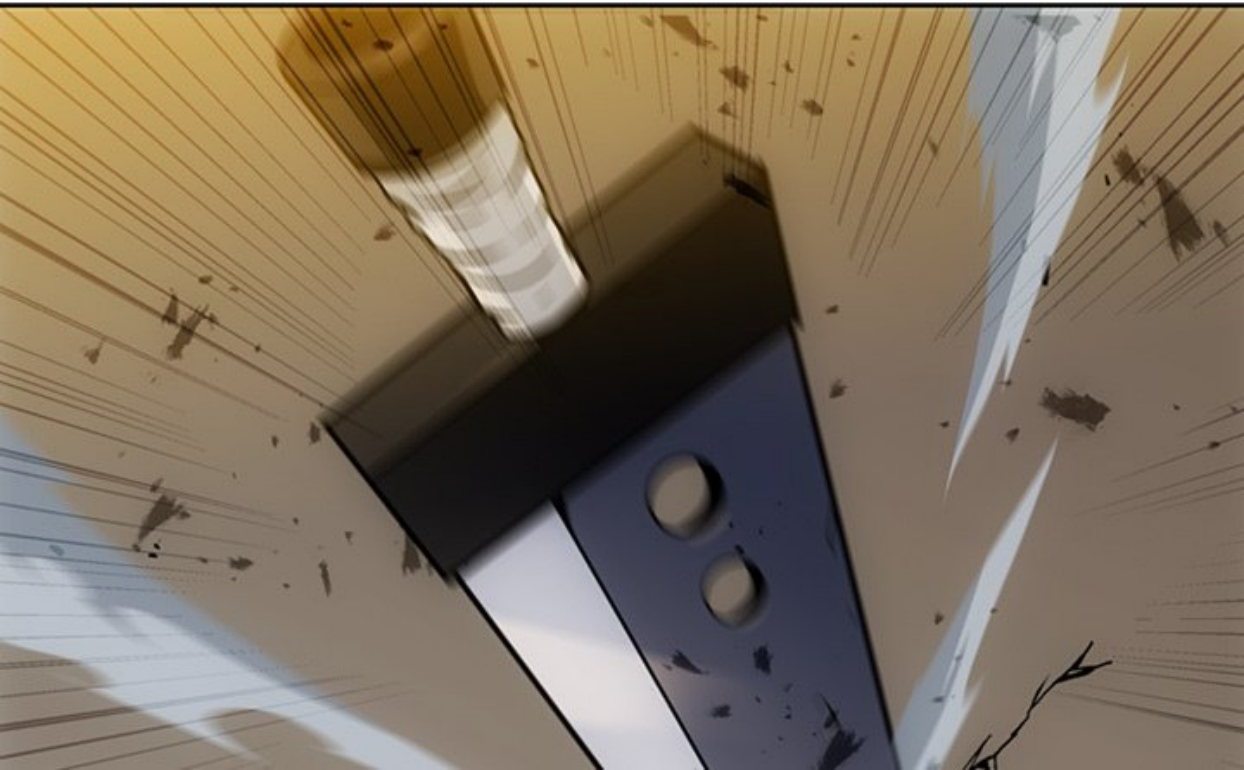
ELLE VEUT ÊTRE
ZEULE, TU ZAIS.











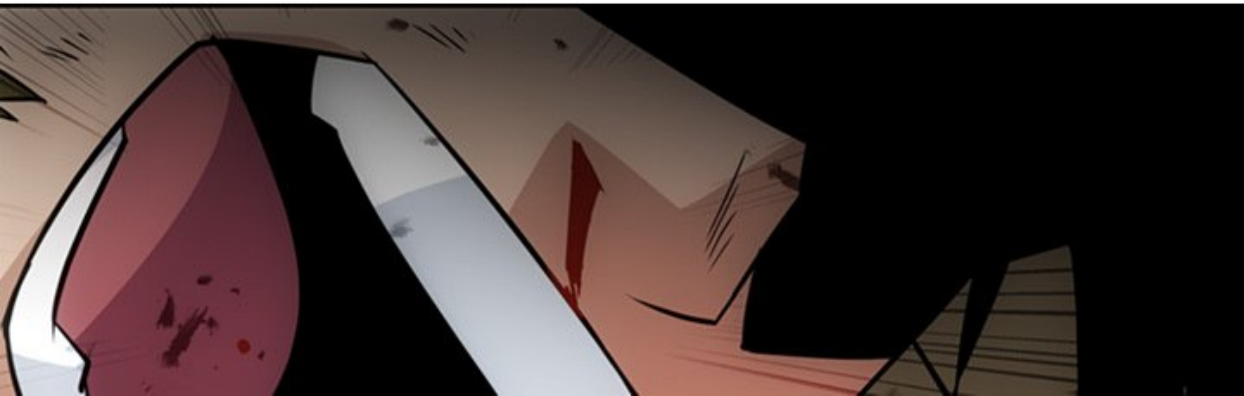


CRAC



HAA...

Dojo de karate





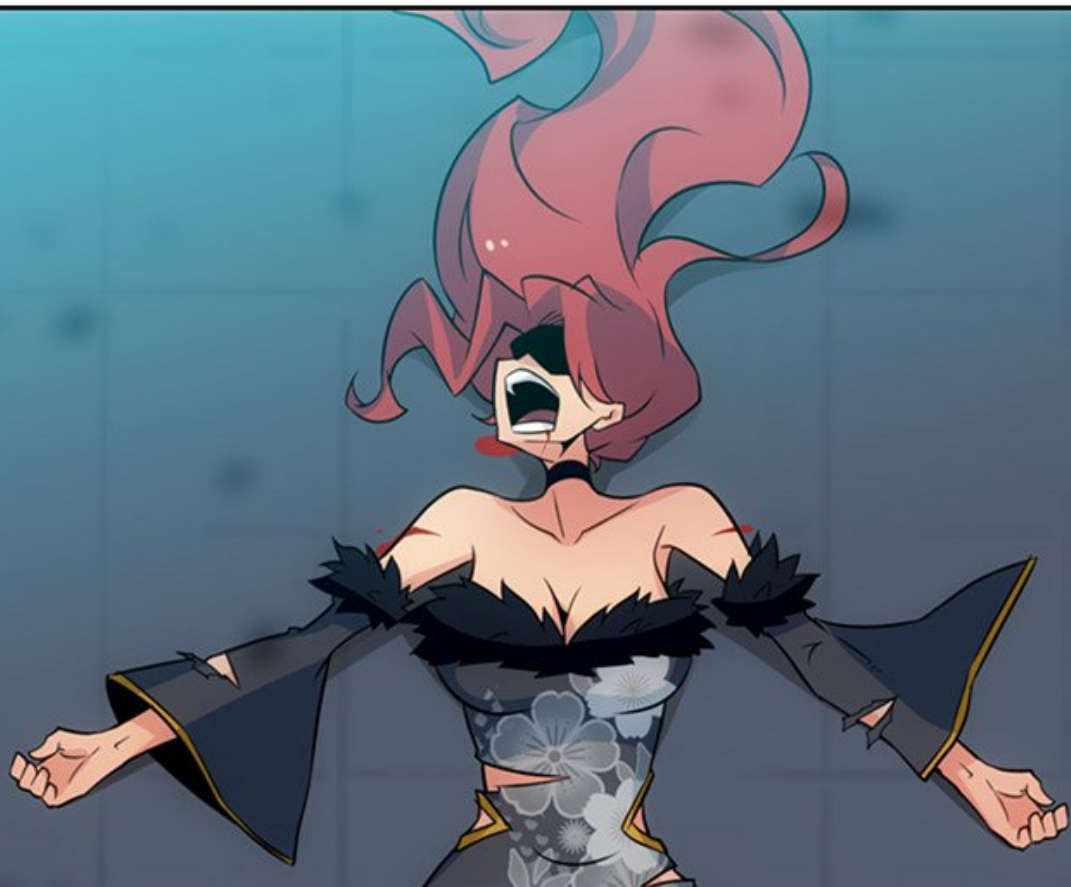
КЕЦН !!

HAA...



HAA...







TU ES PEUT-ÊTRE
LA LÉGENDAIRE CAMARADE
HORTENSE RYU...

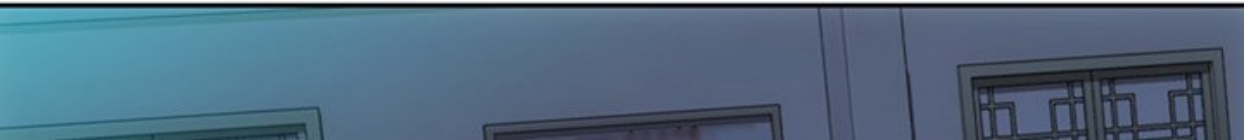
BRRR

BRRR





MAIS MÊME
TOI, TU T'ES AFFAIBLIE, EN
VIVANT DANS CE PAYS DE PORCS
"PACIFIQUES"...





LES GENS COMME

NOUS MEURENT...



SCRRR



AU MOMENT OÙ
ILS VONT CONTRE
LEUR NATURE.








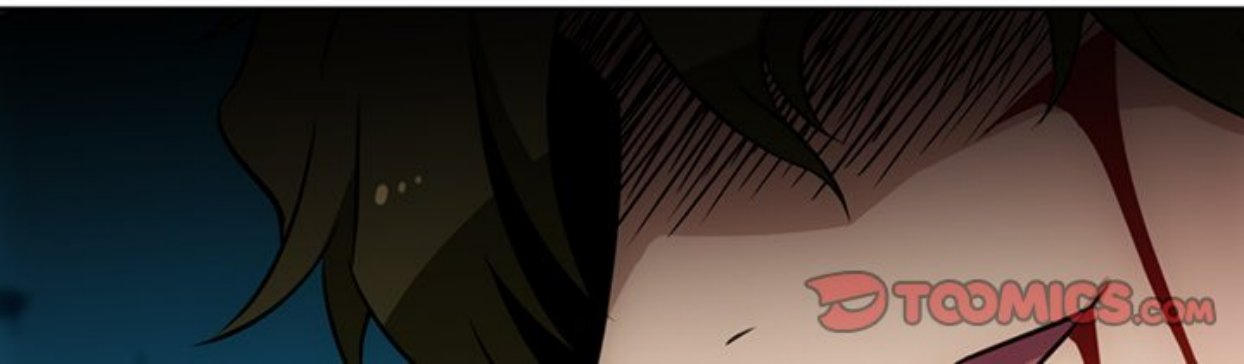
QUITTER TON MARI
ET TA PETITE DOIT
TE FAIRE MAL.

MAIS JE CONNAIS
UN BON MOYEN.





METS TOUTES CES
PENSÉES DE CÔTÉ ET
REDEVIENS UN CHIEN
DE CHASSE.



A close-up, low-angle shot of a character's face, looking downwards. The character has light skin, dark hair, and a pinkish-red mark on their forehead. A speech bubble is positioned in the lower-left quadrant of the frame. The background is a dark blue gradient with faint, blurry shapes.

EN FAISANT ÇA,
TU EFFACES LA DOULEUR
DANS TON CŒUR.



...

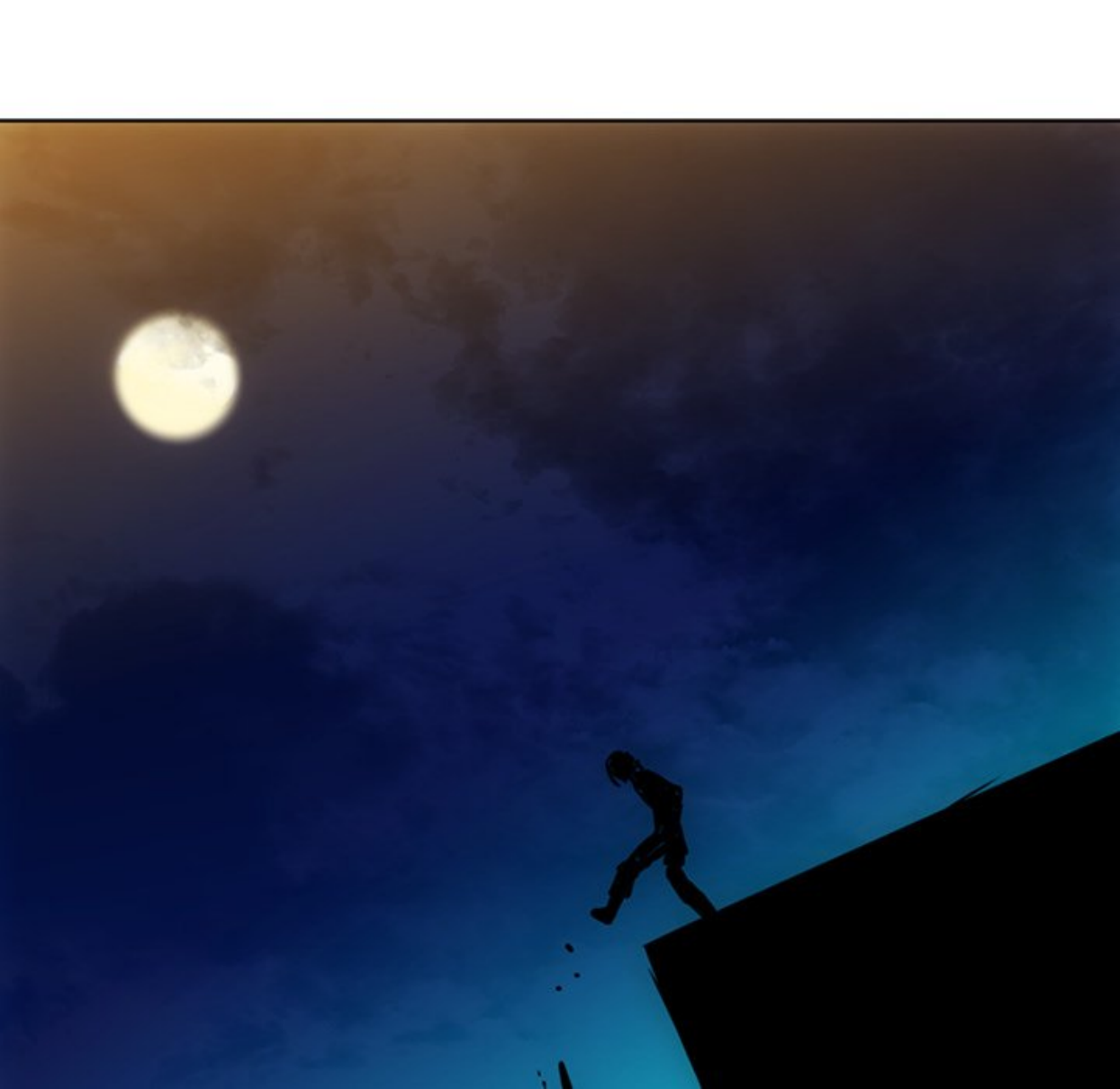


DÉSOLÉE...
MAIS J'AIME LA
DOULEUR.





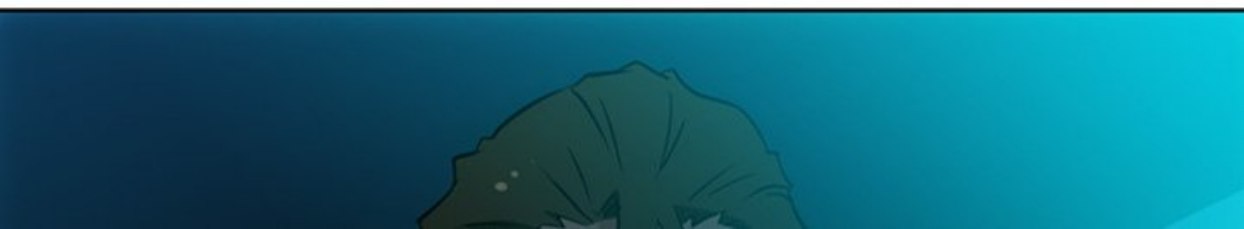


























CAMARADE ANNA. IL
EST TEMPS DE REMPLIR
TA MISSION.









BIP

ELLE BOUGE. ET VITE.





HEIN ? OÙ ÇA ?
VERS LA MAISON ?

PAS LA MAISON.



ELLE EST...

À L'ÉCOLE.

LYCÉE JANG CHANG

43.983.0638

ANNA



ELLE VOULAIT
PEUT-ÊTRE DORMIR
AU CHAUD...?



ANNA PEUT DORMIR

PAR - 20°C DEHORS.

!





FLASH

A green grid interface with a glowing green line and a dot. The grid is composed of various shades of green squares and rectangles. A glowing green line starts from the left, moves horizontally to the right, and then turns vertically upwards to end at a glowing green dot. The text 'FLASH' is in the top right corner, and 'TARGET LOST' is in the bottom left corner.

TARGET LOST

HEIN ?
ELLE A DISPARU.
ELLE A DÉCOUVERT
LE MOUCHARD ET L'A
ÉTEINT ?







LES CLIGNOTEMENTS,
C'EST UN MESSAGE CODÉ,
ENVOYÉ EXPRÈS...







« LA ANNA QUE
TU CONNAIS EST
MORTE... » ?

À SUIVRE