



Affaires de Bureau

Scénario : Ssome
Dessin : JONOBI

- Épisode 2 -

H44



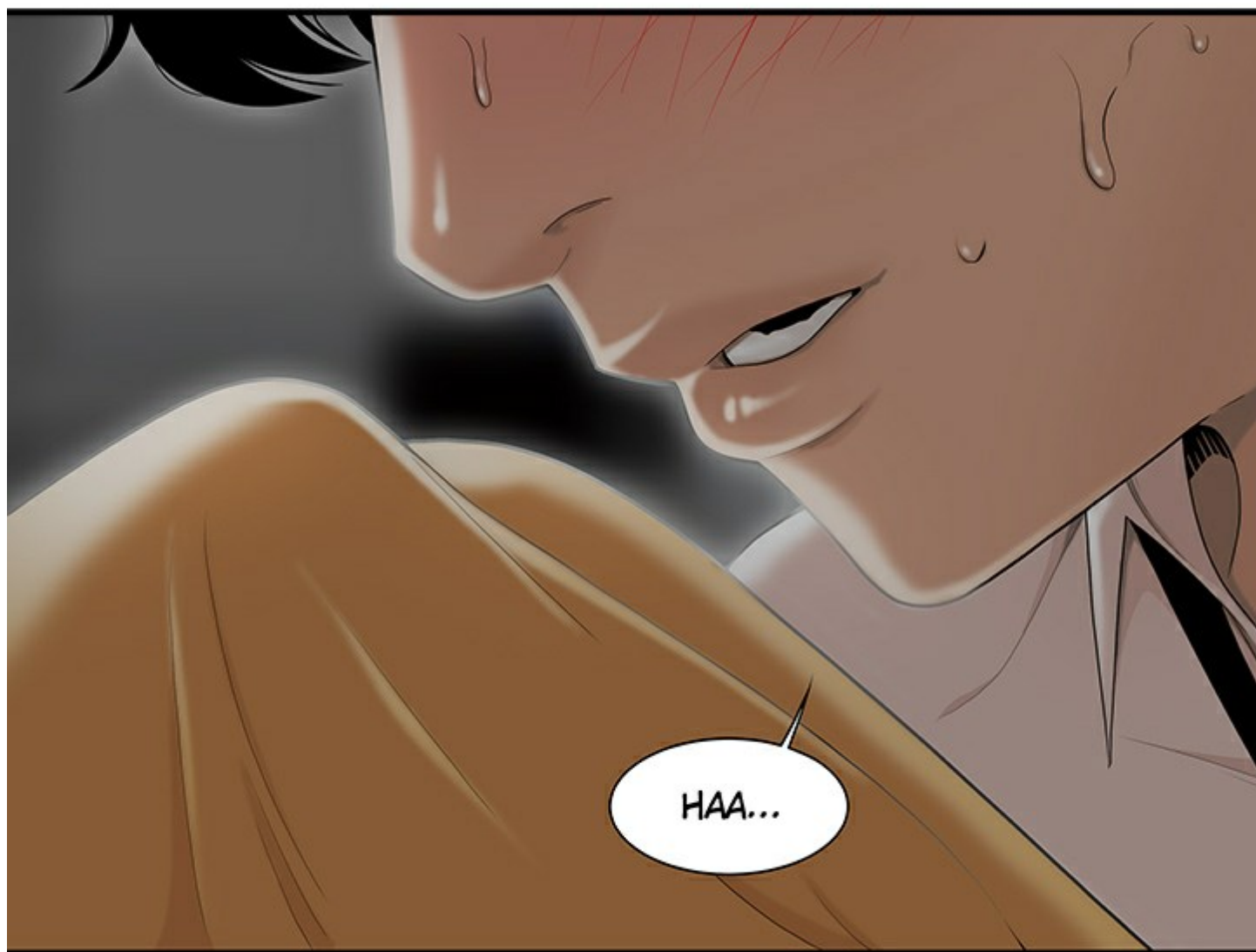
HA



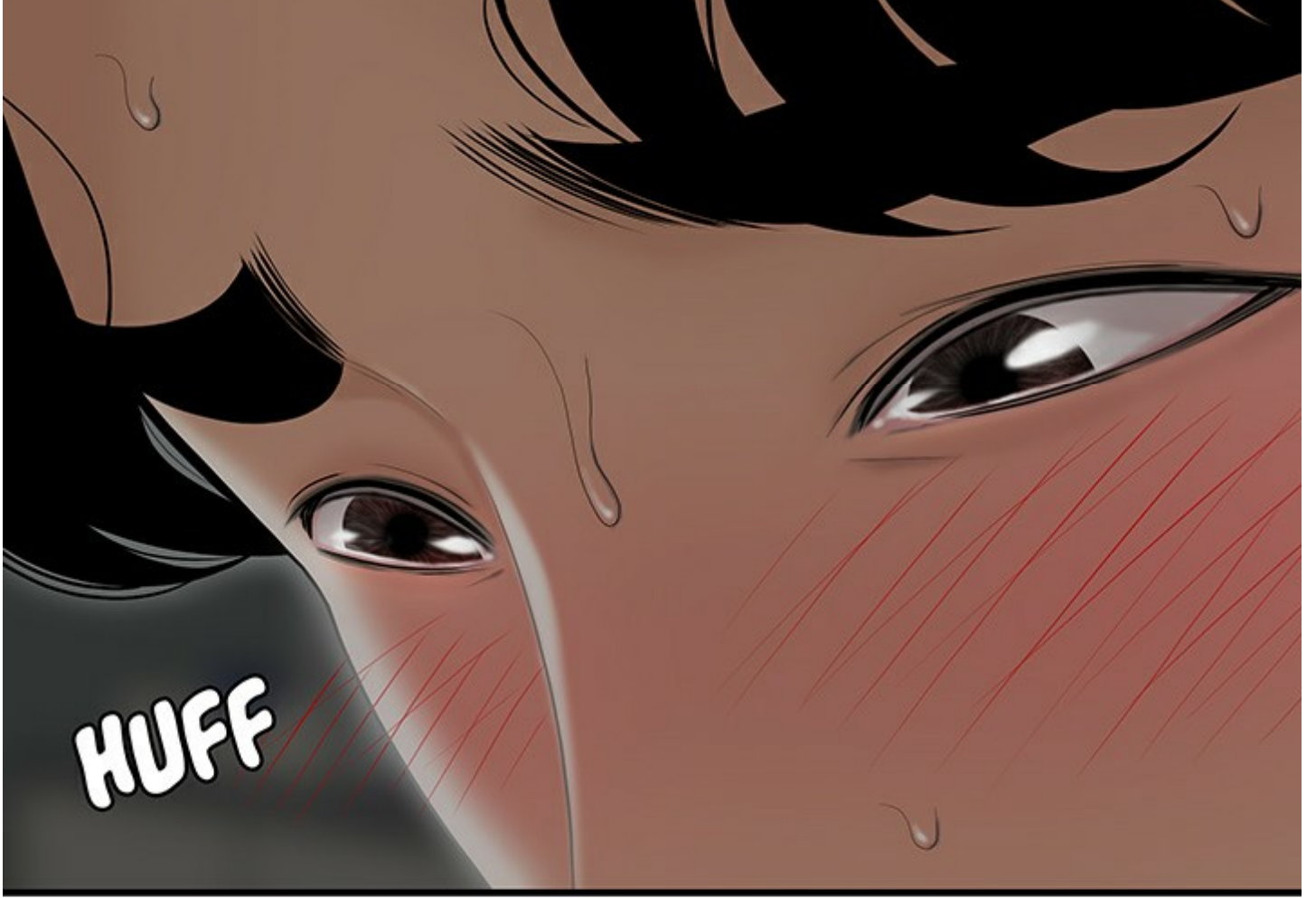
HAA, HAA...



L'ODEUR DE GINA...



C'EST QUOI SON PARFUM...?
C'EST DOUX... ET SI BON...



HUFF

OH...



...ON DIRAIT
QU'ELLE...

BRRR



BRR

HAA...

ELLE EST TRAIN
DE ME TOUCHER...

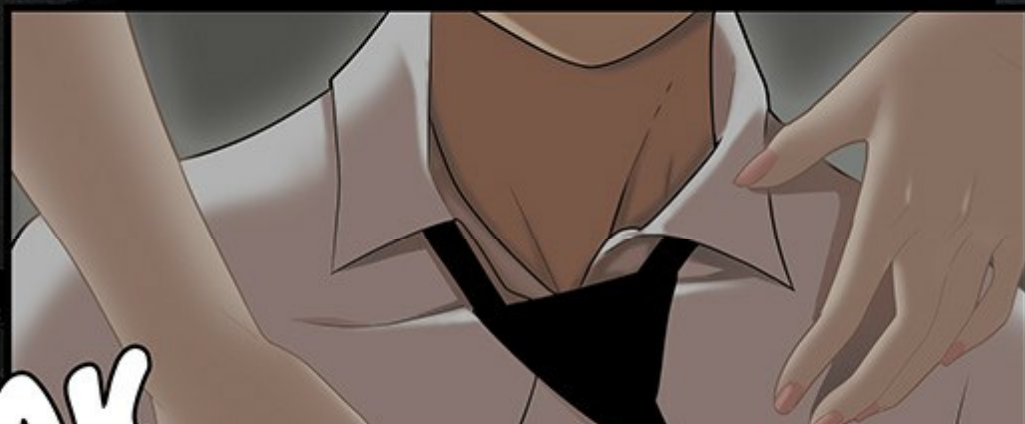




SHAK



SHAK



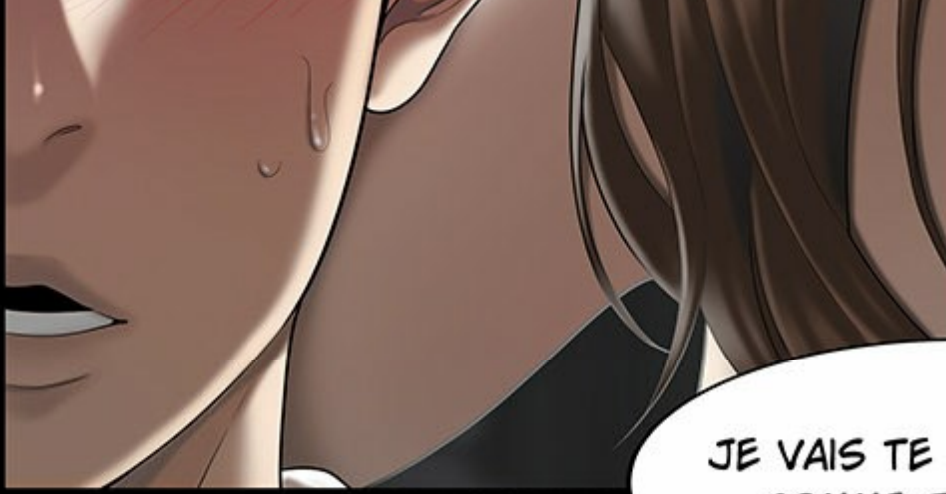
SHAK

HUFF

ON EST AU BUREAU
AUJOURD'HUI...

CHU-CHU

CHU-CHU



JE VAIS TE RÉCHAUFFER,
COMME TOUJOURS.



PLIC

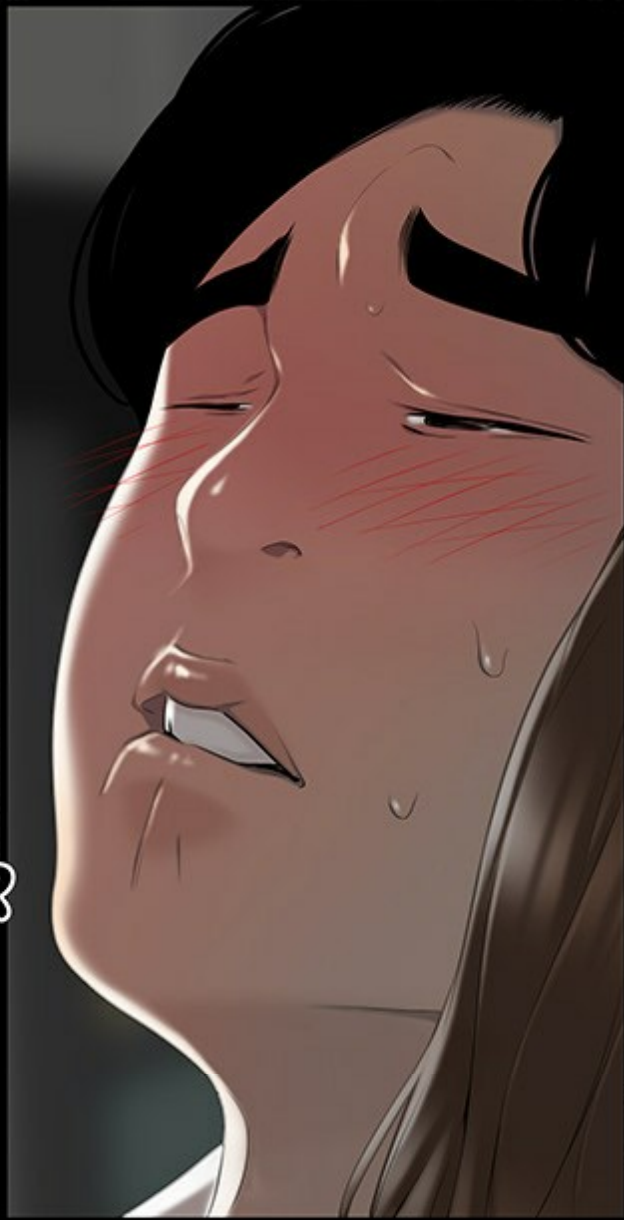
HUFF...!

SLURP



SLURP

GINA...



BRRR

BRRR

BRRR

HAHA !
TU TREMBLES
TELLEMENT,
BÉBÉ...

TU ES TROP
MIGNON...

FWIP

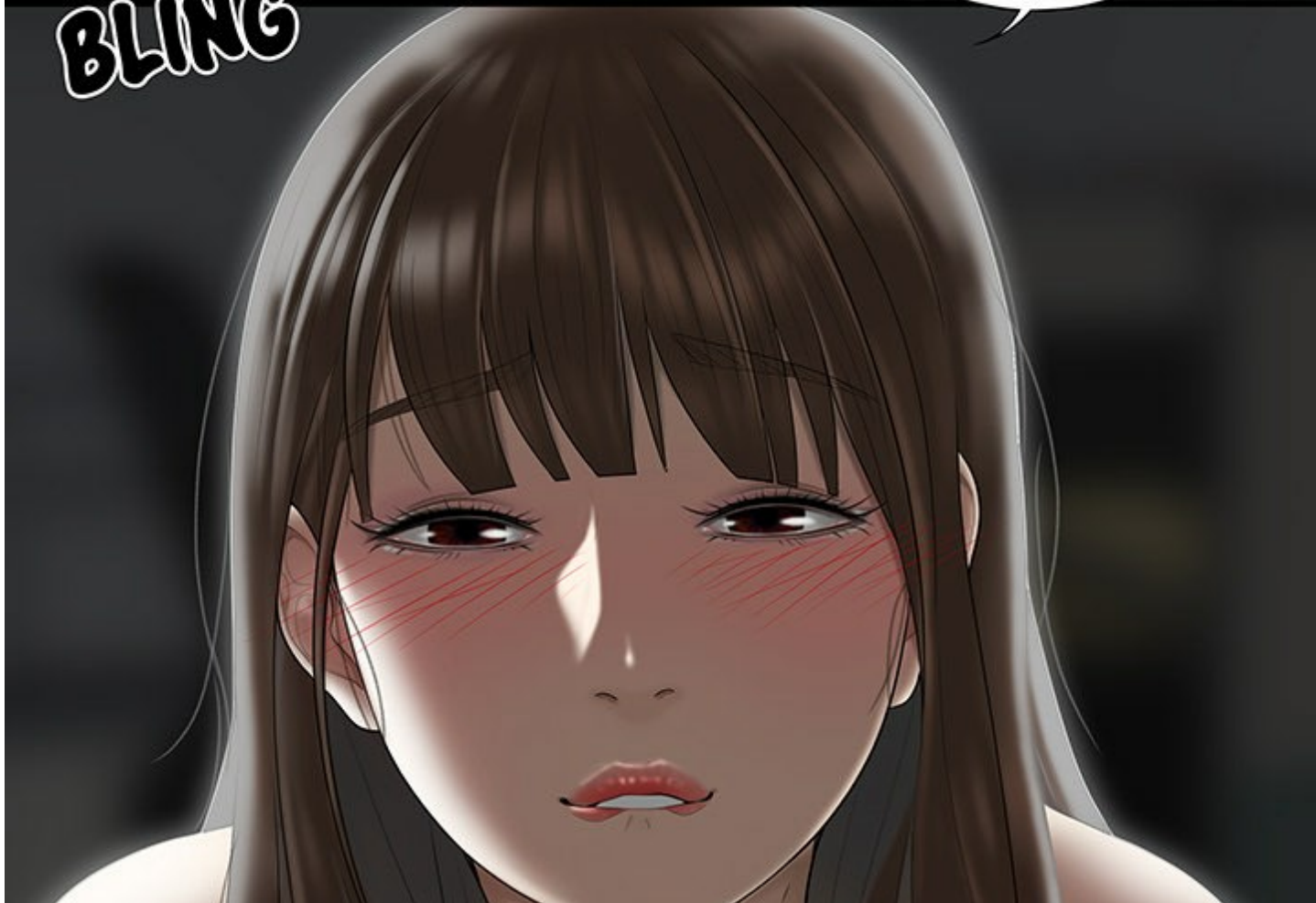
ÇA M'EXCITE
TELLEMENT DE
T'ENLEVER TON
PANTALON...





ET TOI ?

BLING





ZIP

PLOP

JE...



SLURP



SLURP

ARF...

SLURP



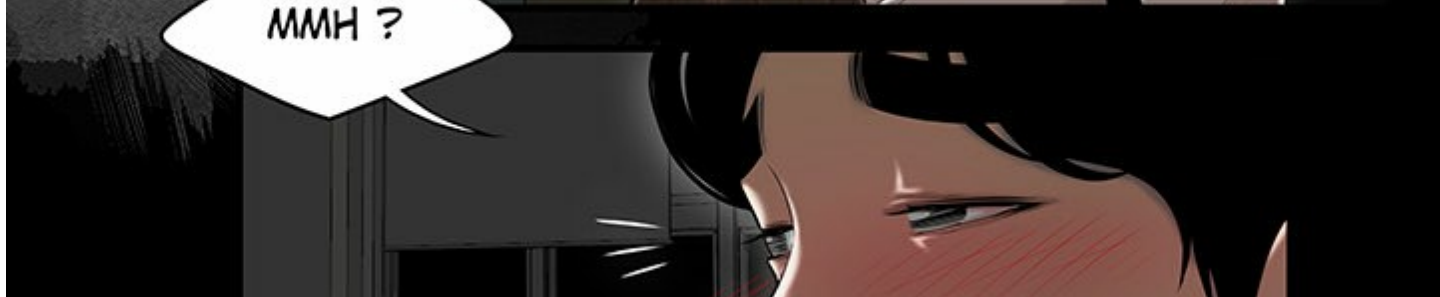
HAA...



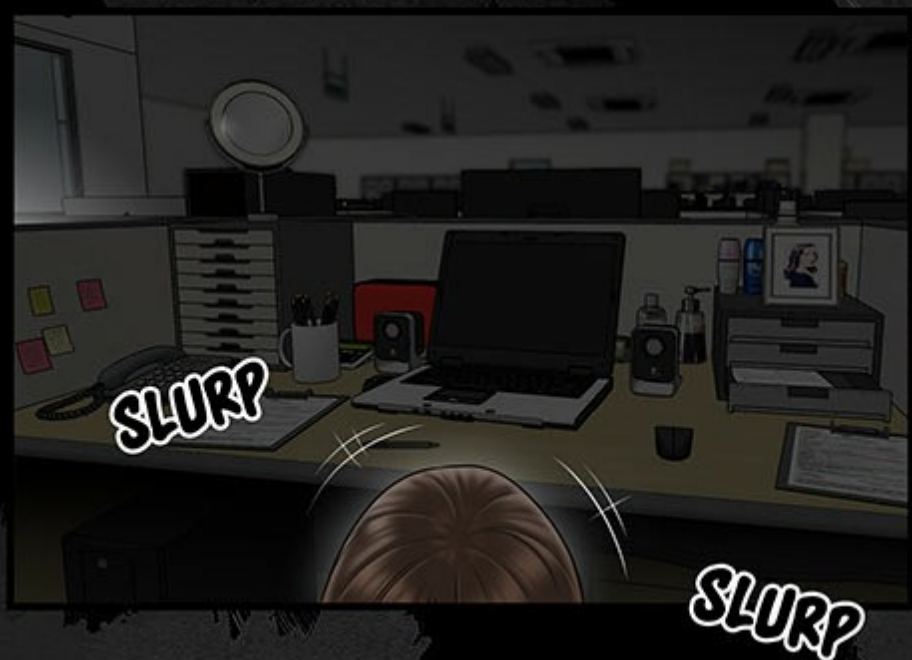
SLURP



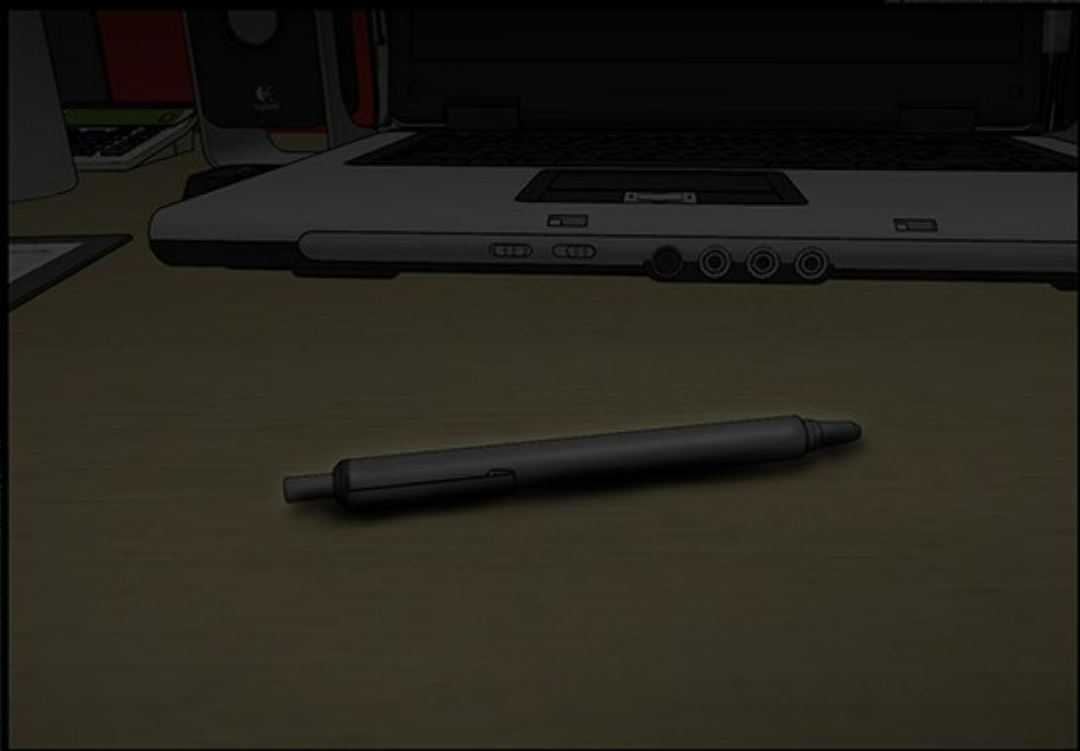
SLURP



GINA... SON BUREAU...



SON... SON STYLO...



ELLE... ELLE LE MORDILLE
SOUVENT...

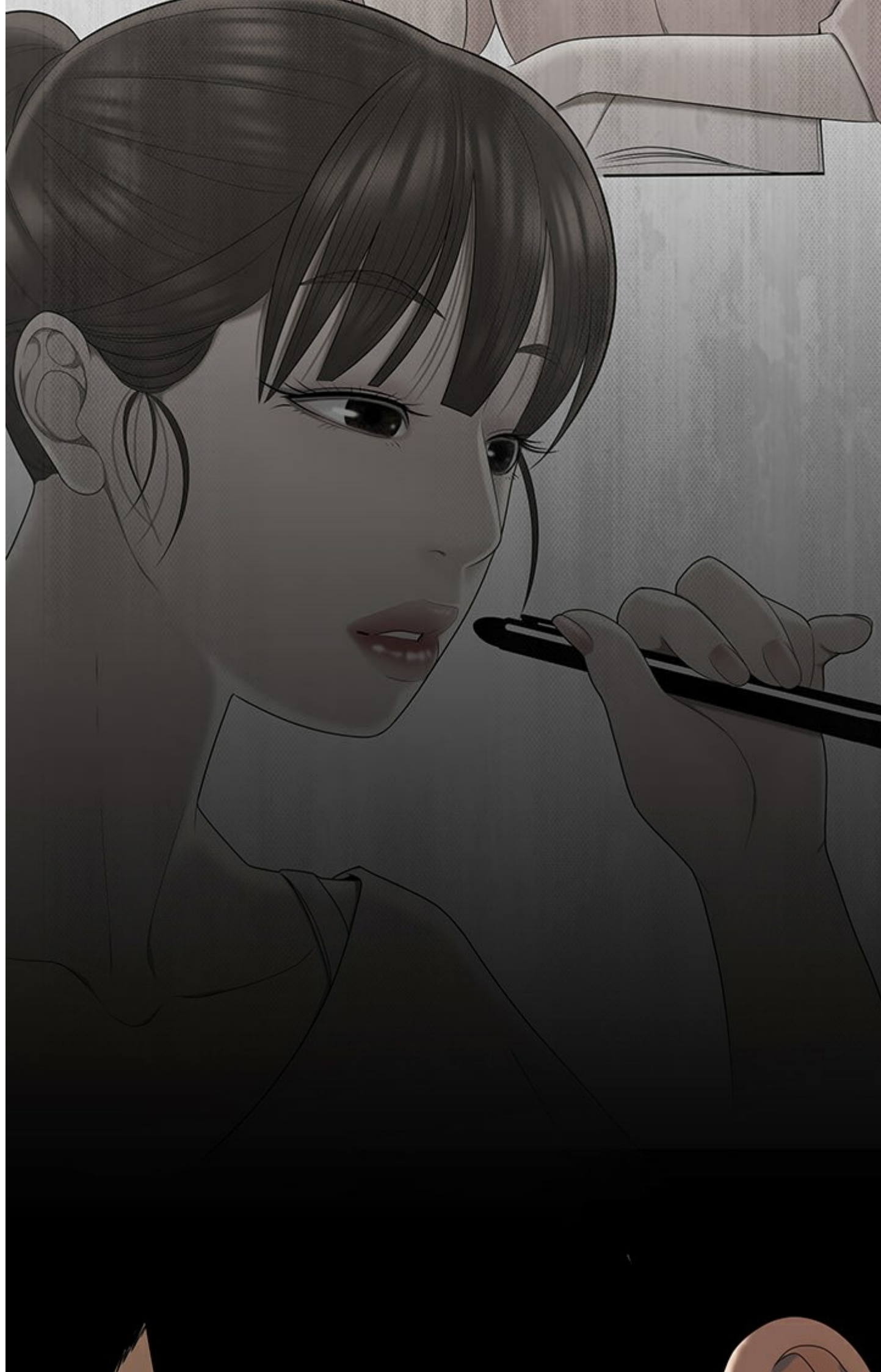
BLING

SLURP

SLURP







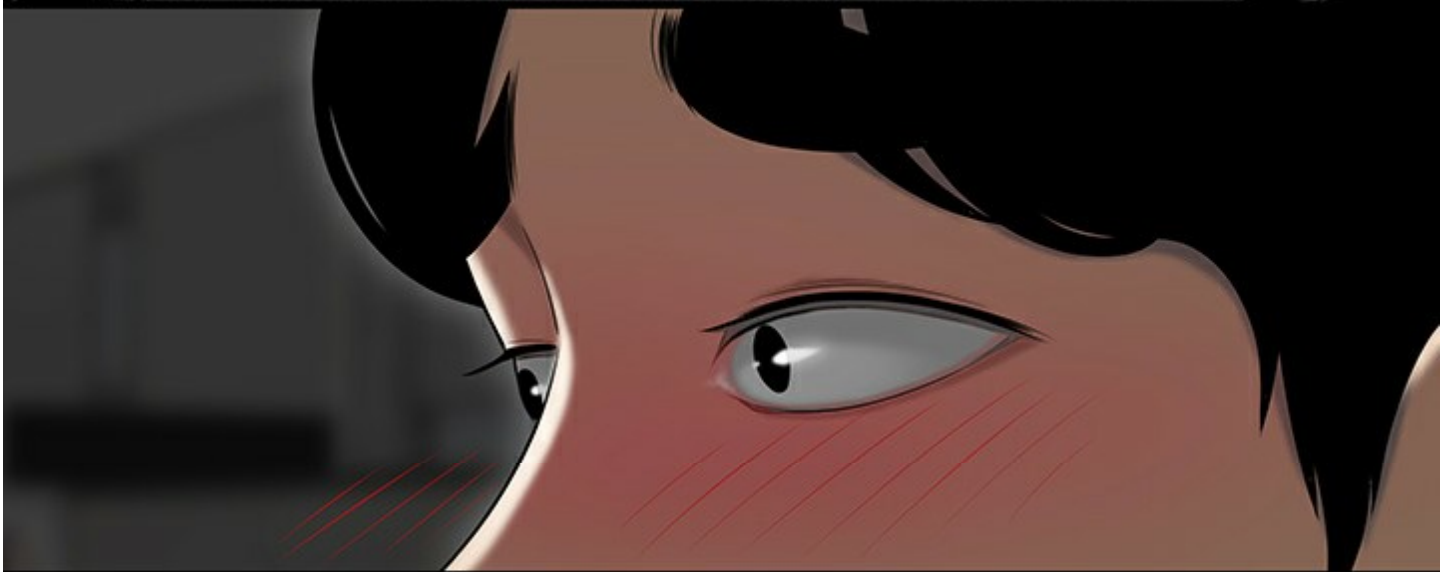


SNIFF

SNIFF



C'EST TOUT
CE QUE TU COMPTES
FAIRE ?



HAAF





TAC



POURQUOI TU
AS L'AIR AUSSI
SURPRIS ?

TU... ME
VOULAIS...

AH...



AH... MMH...

FRR





ÇA FAIT
MAL...

POUIC

S-SOIS PLUS...
DOUX...

AH...

AH... AHN...



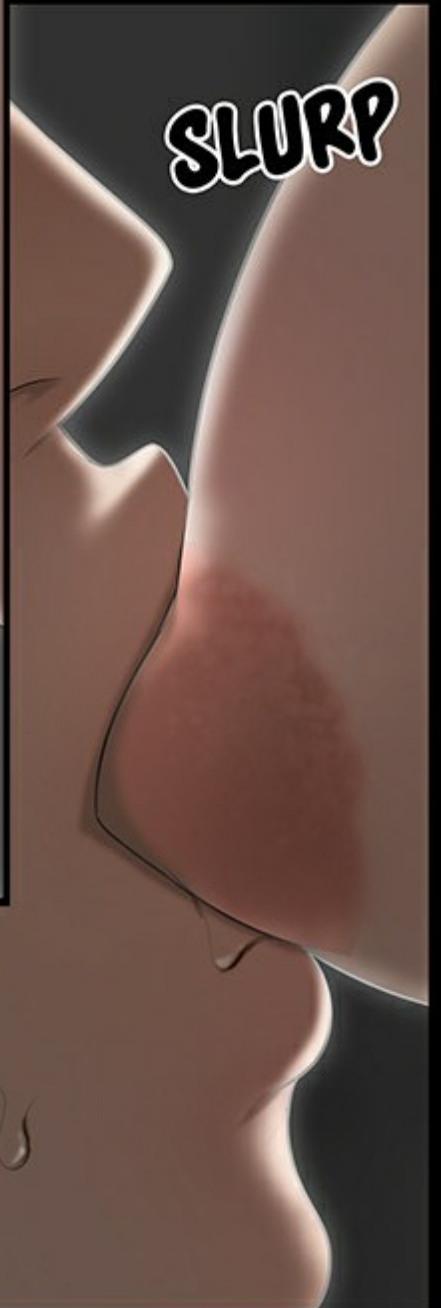
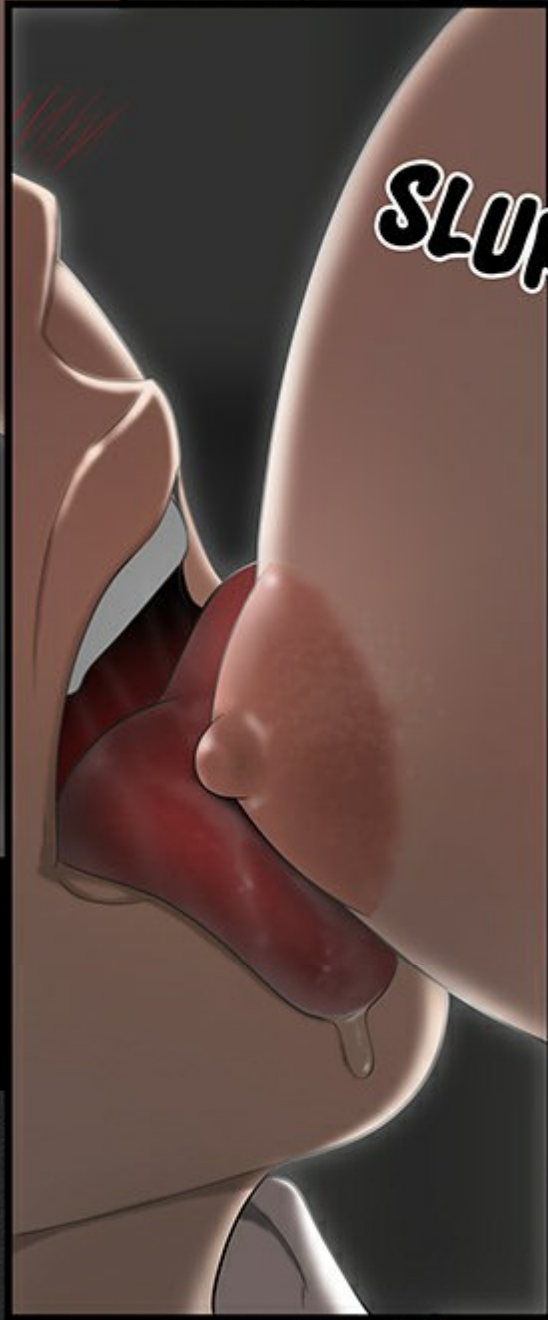
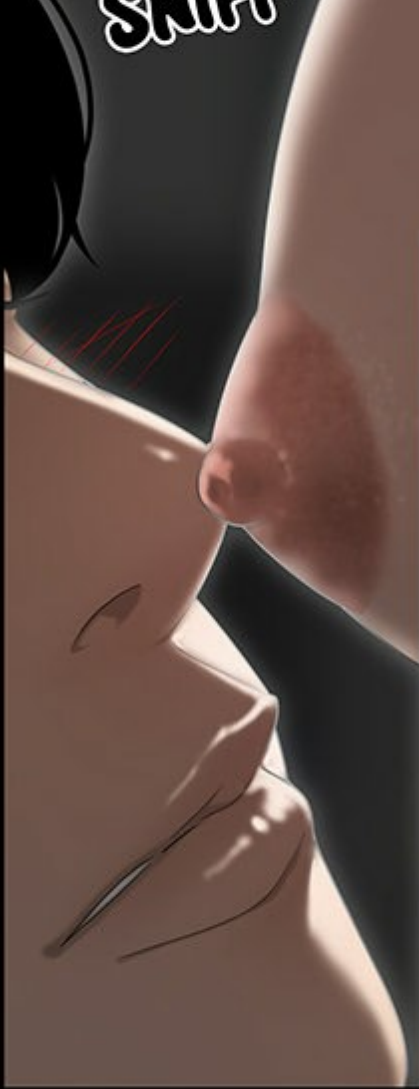
FRRP



FRRR

ANIEE

SLURP



SLURP

SLURP

HEY...

J-JE DEVIENS
DINGUE...

FAIS
QUELQUE
CHOSE...

SLURP

SLURP





SLURP

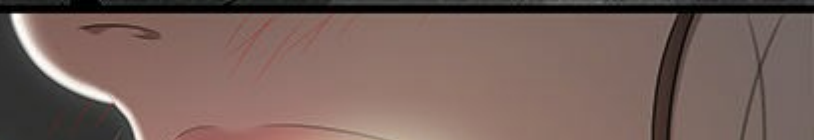
SLURP

SLURP



SLURP

SLURP





SLURP



SLURP

SLURP

G-GINA...



HUFF


J-JE PEUX
PLUS TENIR...

HUFF



A close-up, high-angle shot of a person's face, focusing on the nose and mouth. The person's mouth is slightly open, and their lips are pursed together, indicating a huffing or exhaling action. The skin is a warm, reddish-brown tone. There are some faint, red, scratch-like marks on the right side of the face. The background is a plain, light gray.

HUFF

The background of the lower half of the page is a dark, textured gray with a brushstroke-like pattern. In the center, there is a white oval speech bubble containing the text "HAA...".

HAA...

HAA... HAA...

HAA... HAA...

WAOUH...

PLIC

ÇA FAIT
BEAUCOUP...



ARF, J'EN AI
MIS PARTOUT.



JE FERAI
MIEUX DE TOUT
NETTOYER...

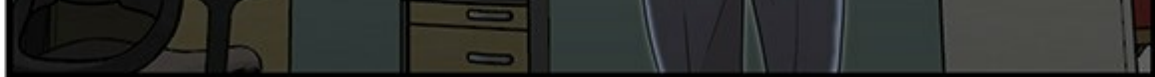


AVANT QU'ON LE
DÉCOUVRE...

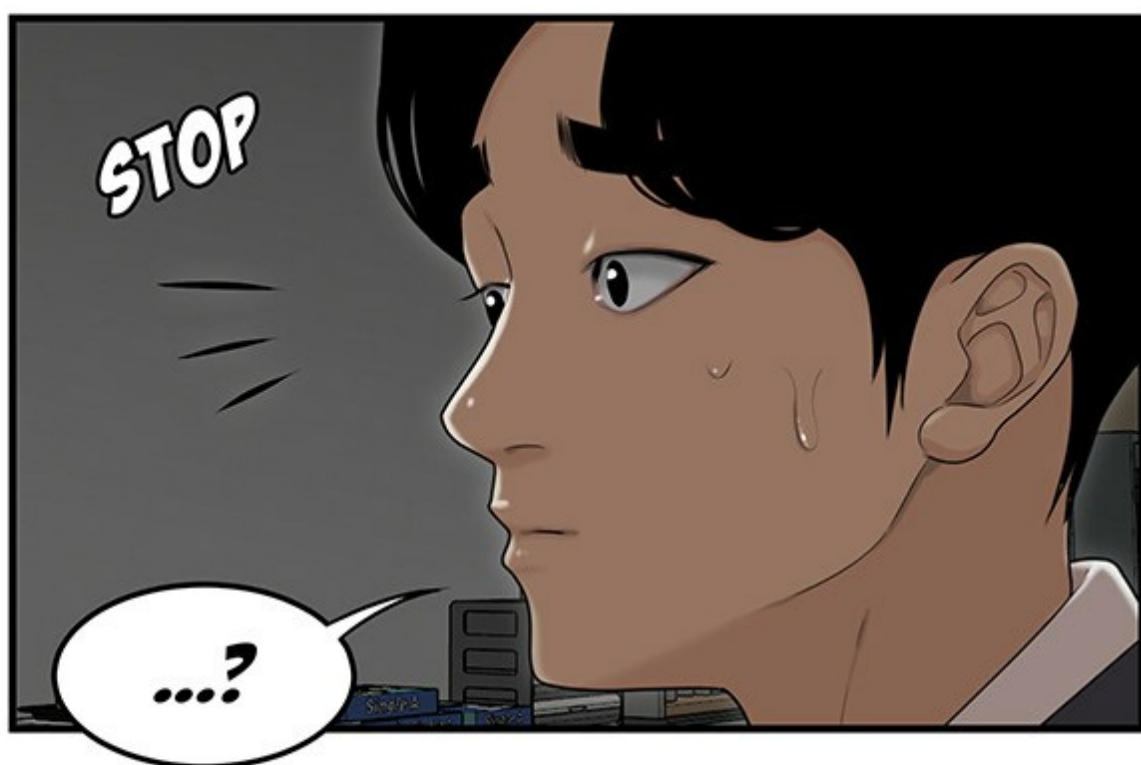
LE CHÂLE ET LE STYLO...
SONT À LEUR PLACE.

FWIP





C'EST L'HEURE
DE RENTRER...



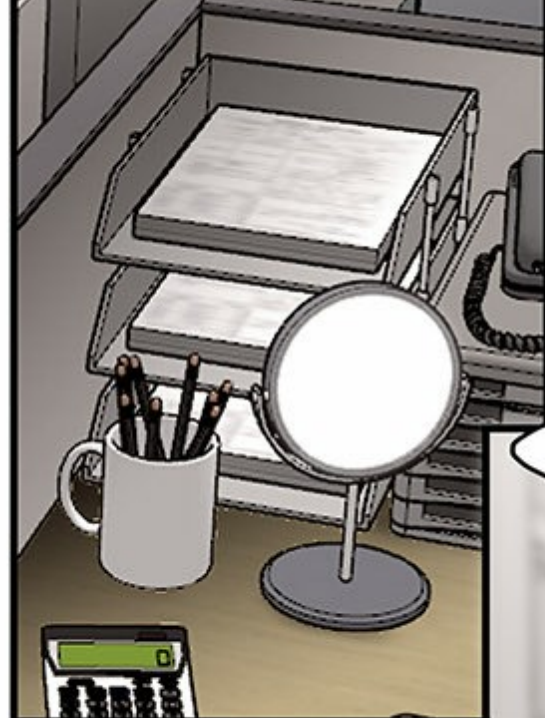
HEIN ?

LA PORTE...
ÉTAIT... OUVERTE...
TOUT À L'HEURE...?



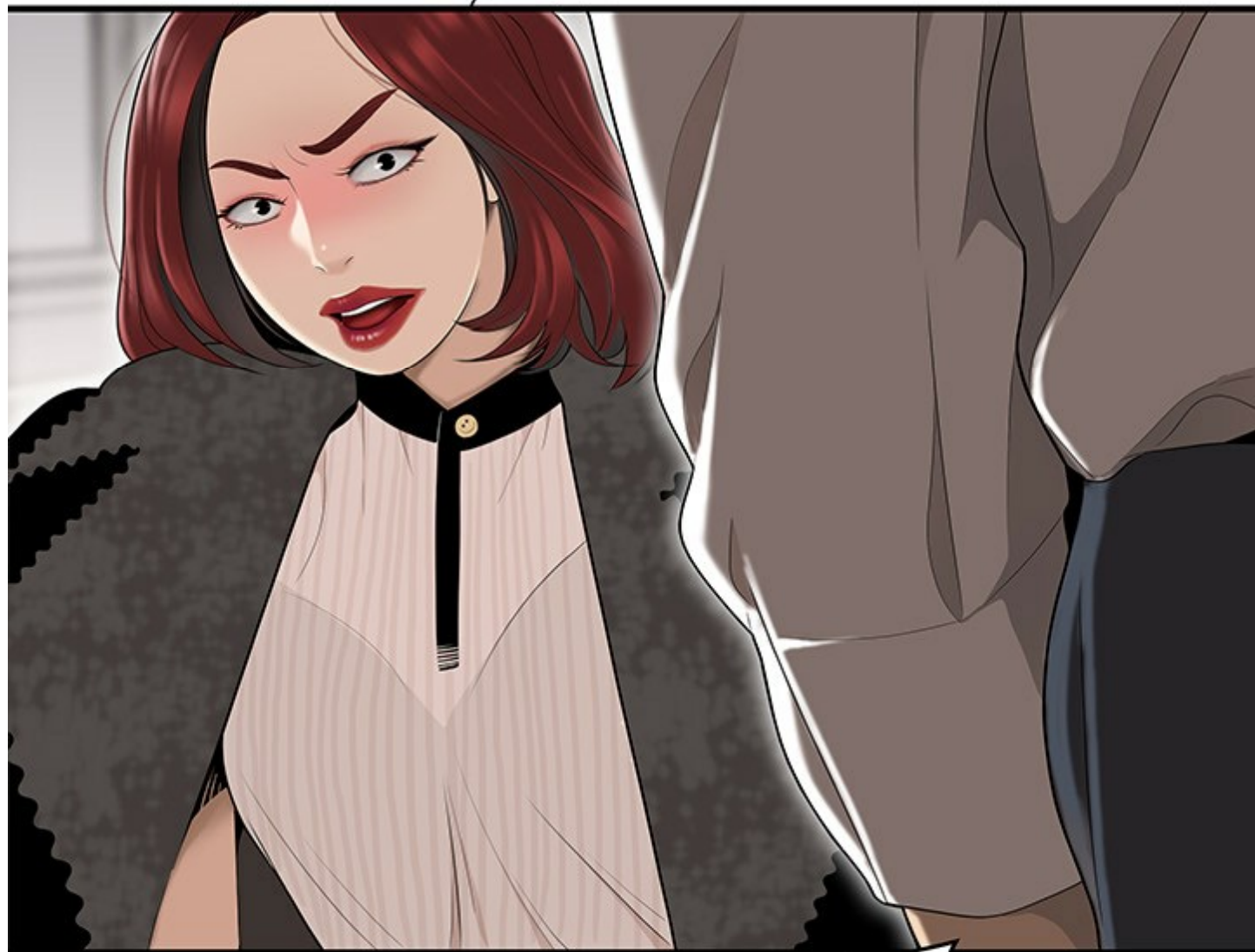
POURQUOI TU
DÉMISSIONNERAIS PAS
TANT QUE TU Y ES,
HEIN ?





"DÉSOLÉ" ?

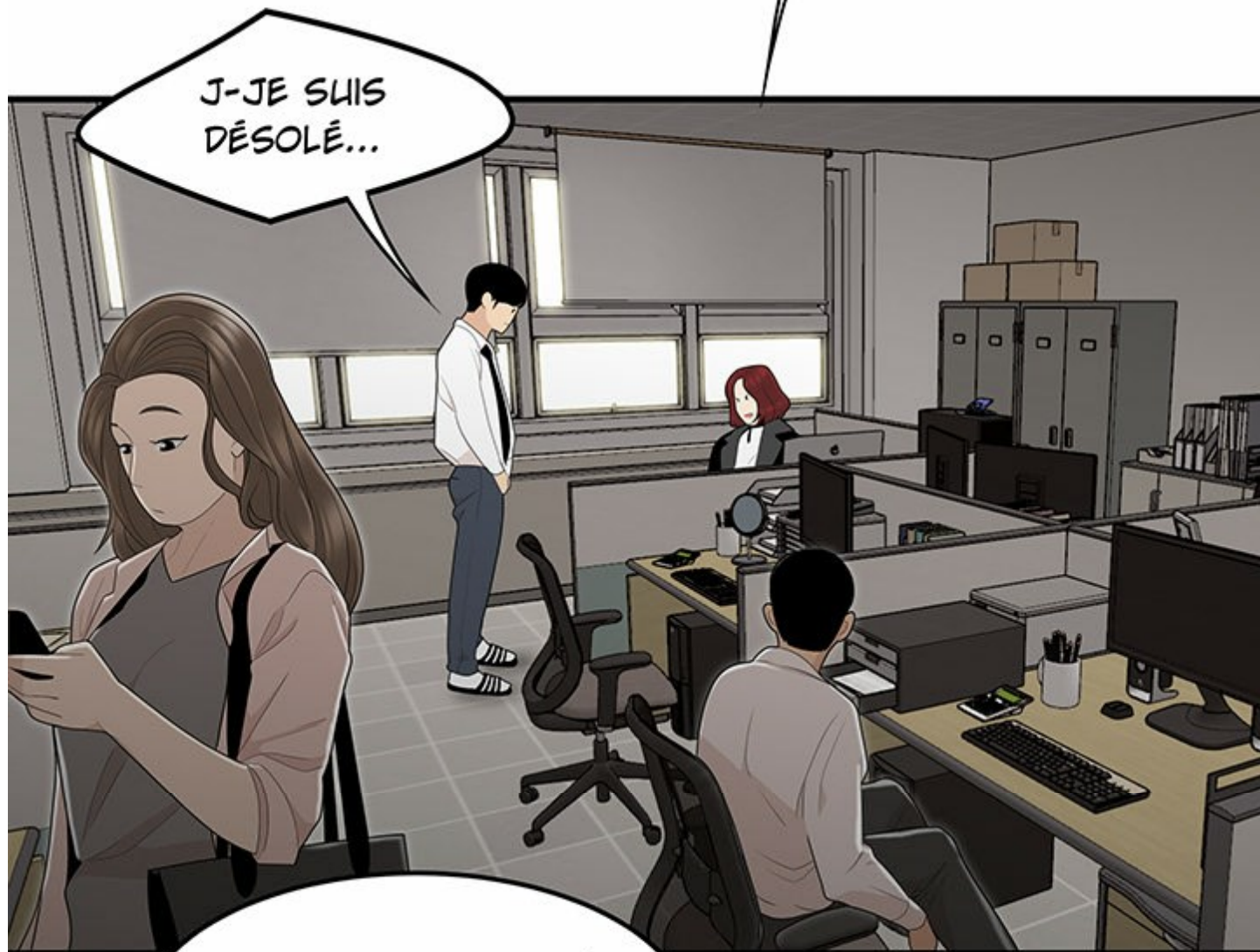
C'EST TOUT CE
QUE TU AS À DIRE ?!



TU PENSES QUE LES
AUTRES ARRIVENT À L'HEURE
PARCE QU'ILS N'ONT RIEN
D'AUTRE À FAIRE ?!

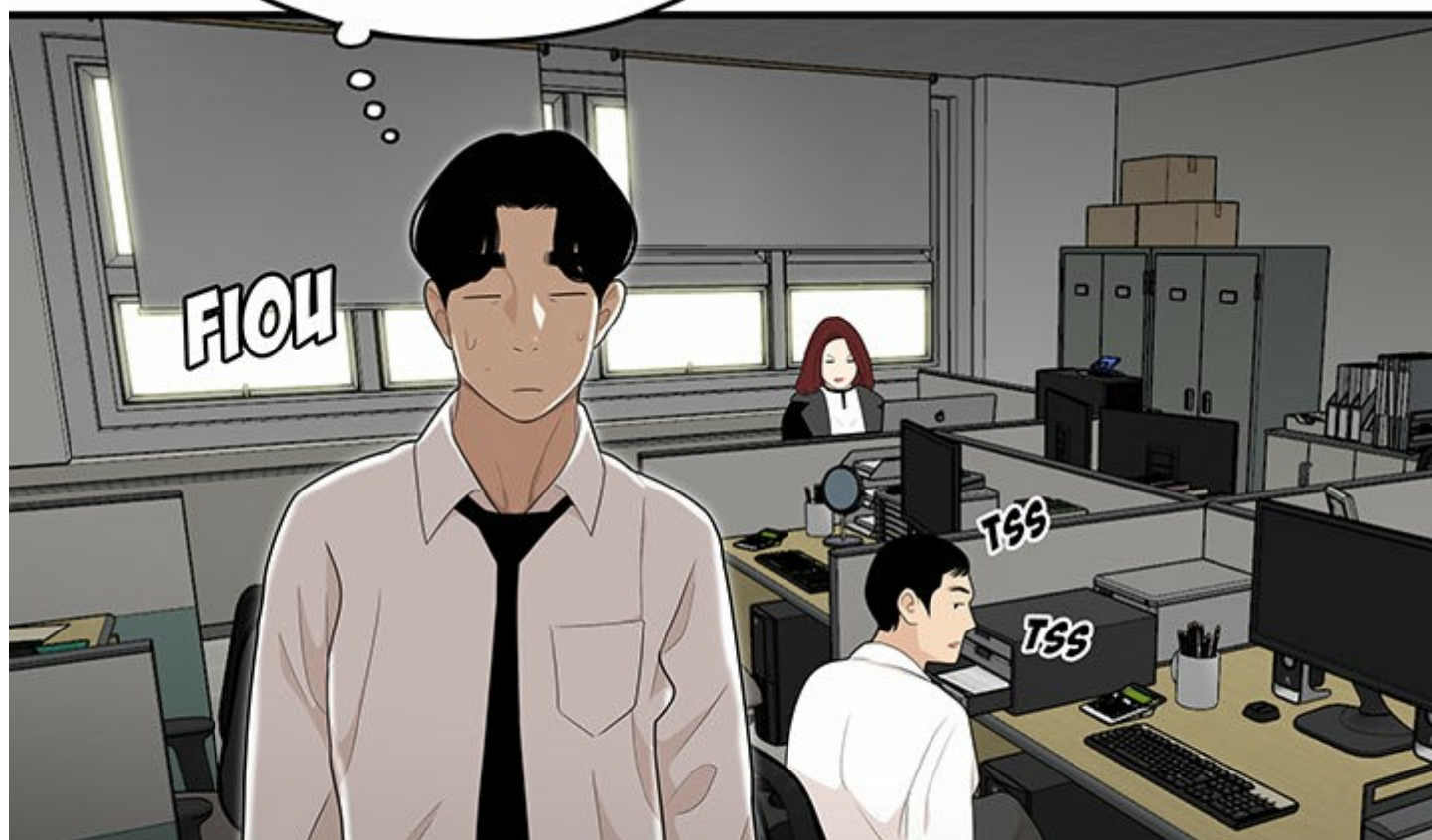
J'EN AI ASSEZ DE
TOI ! JE GASPILLE MA
SALIVE DE TOUTE
FAÇON.

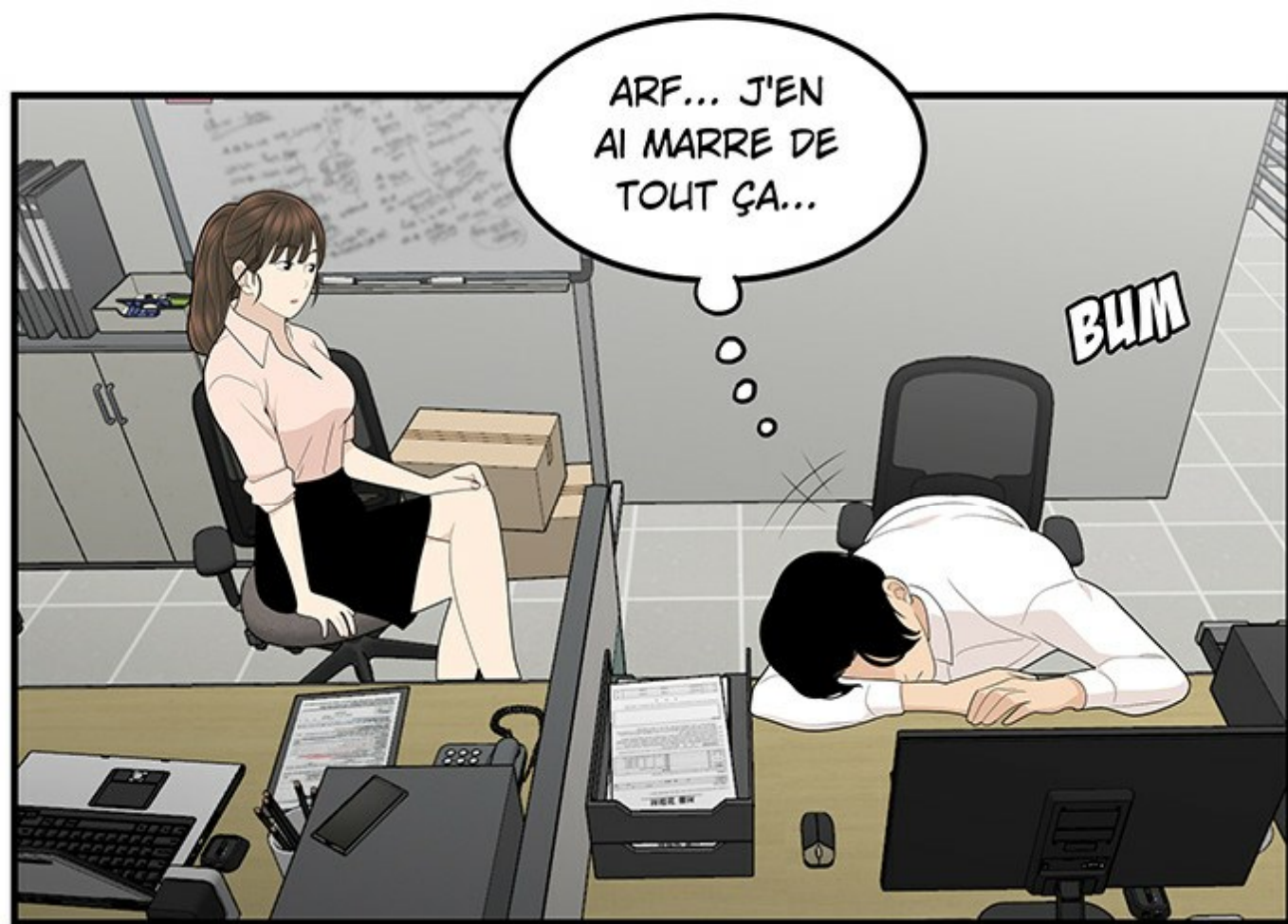
CE SERA NOTÉ
DANS TON ÉVALUATION !
RETOURNE À TON BUREAU !
JE VEUX DES EXCUSES
ÉCRITES !

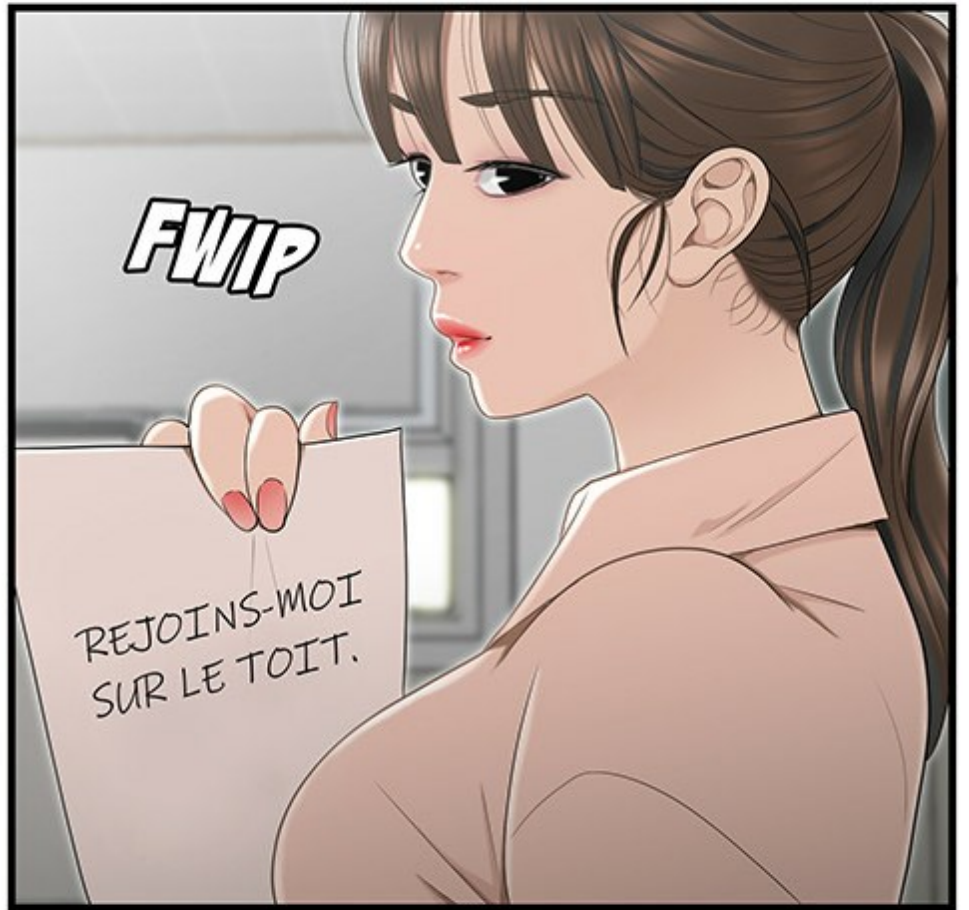


J-JE SUIS
DÉSOLÉ...

ALORS LES EMPLOYÉS
N'ONT PAS LE DROIT DE
SE MASTURBER...?







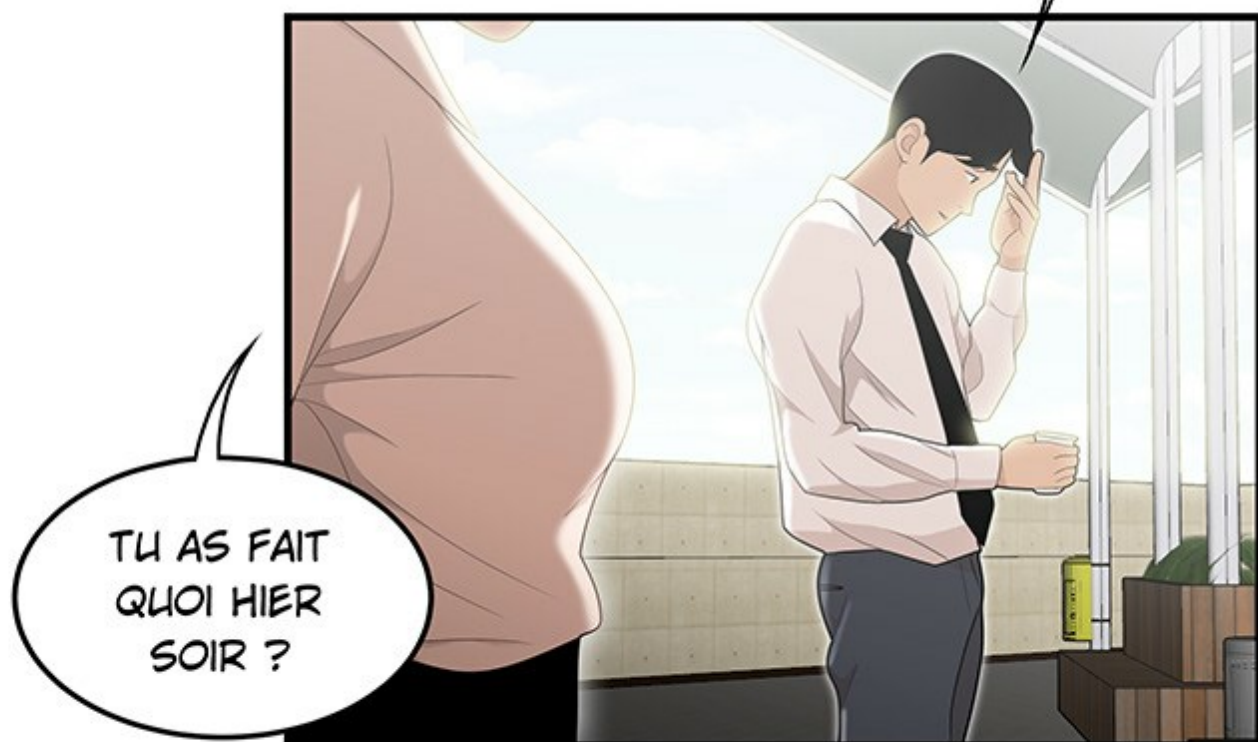
C'EST POUR
ÇA QUE TU DEVRAIS
VENIR À L'HEURE...

A hand is shown holding a white cup filled with dark coffee. The background is a simple, slightly blurred indoor setting.

TU T'ES PAS
RÉVEILLÉ ?



NON...



TU AS FAIT
QUOI HIER
SOIR ?

KHAK ! KHAK !

EU BIEN, JE SUIS

EH BIEN, JE EHH...
J'AI TRAVAILLÉ TARD...
LES RAPPORTS,
TOUT ÇA...

KOF



EH BIEN, C'EST
PAS JUSTE.

TU ÉTAIS FATIGUÉ
PARCE QUE TU AS TRAVAILLÉ
TARD ET ELLE TE DEMANDE
D'ÉCRIRE DES EXCUSES ?



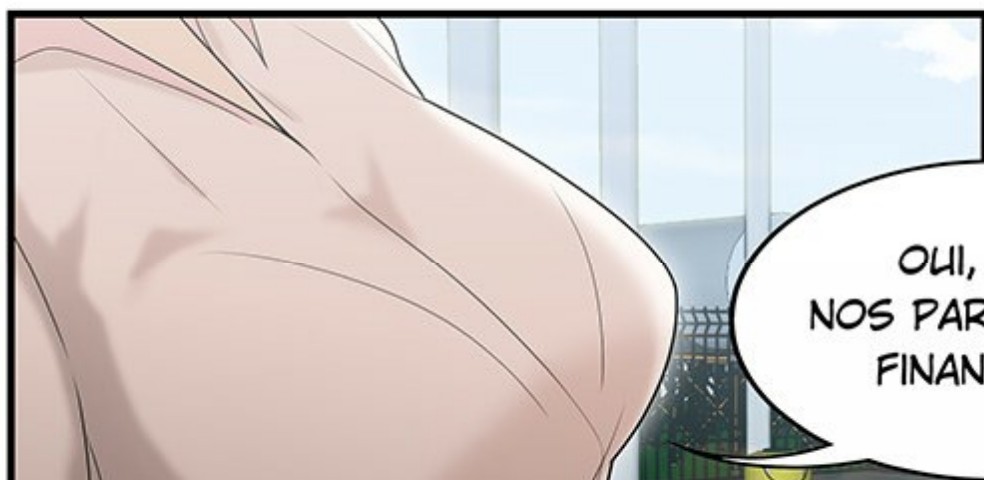


EH BIEN, C'EST
QUAND MÊME DE MA
FAUTE... ALORS...



AH, AU FAIT. ON
A UN REPAS D'ENTREPRISE
CE SOIR. TU VIENS ?

UN REPAS
D'ENTREPRISE ?



OUI, AVEC
NOS PARTENAIRES
FINANCIERS.



HUM... J'AI LE
DROIT DE PAS VENIR ?

MHH.
SÛREMENT
PAS ?



ALORS POURQUOI
TU DEMANDES ? JE N'AI
PAS LE CHOIX DE
TOUTE FAÇON.

MMF





DE QUOI TU
PARLES ?

C'EST PARCE QUE
J'AIMERAIS QUE TU
SOIS LÀ.



JE RETOURNE À
MON BUREAU. ON SE

MON BUREAU. ON SE
VOIT PLUS TARD.

TU
M'ABANDONNES...

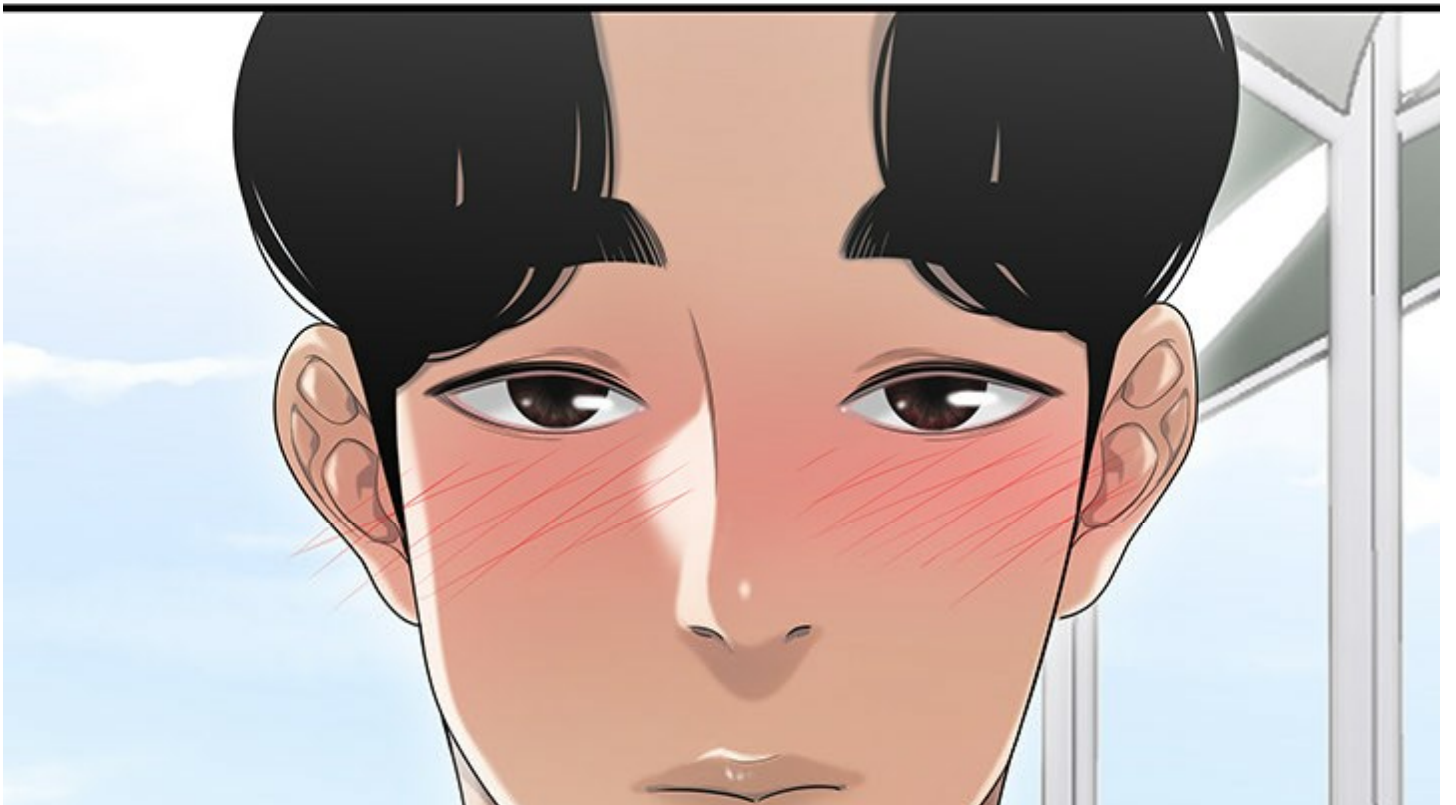
FWIP




NE SOIS PAS TROUBLÉ
PAR LES GENS COMME ÇA...



TU ME REDONNES...
ESPOIR...

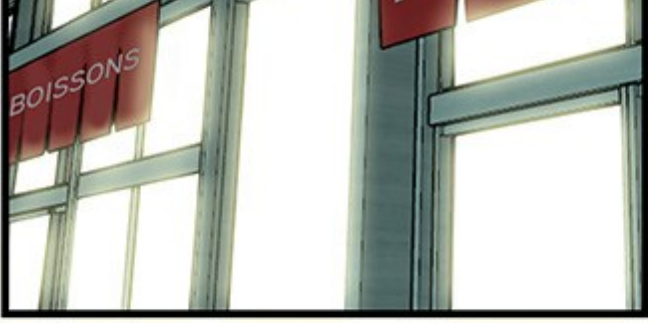




MERDE, JE VAIS
ENCORE ME FAIRE
CRIER DESSUS ! JE
DEVRAIS VITE Y
RETOURNER !







BLA BLA



BLA BLA



BLA BLA







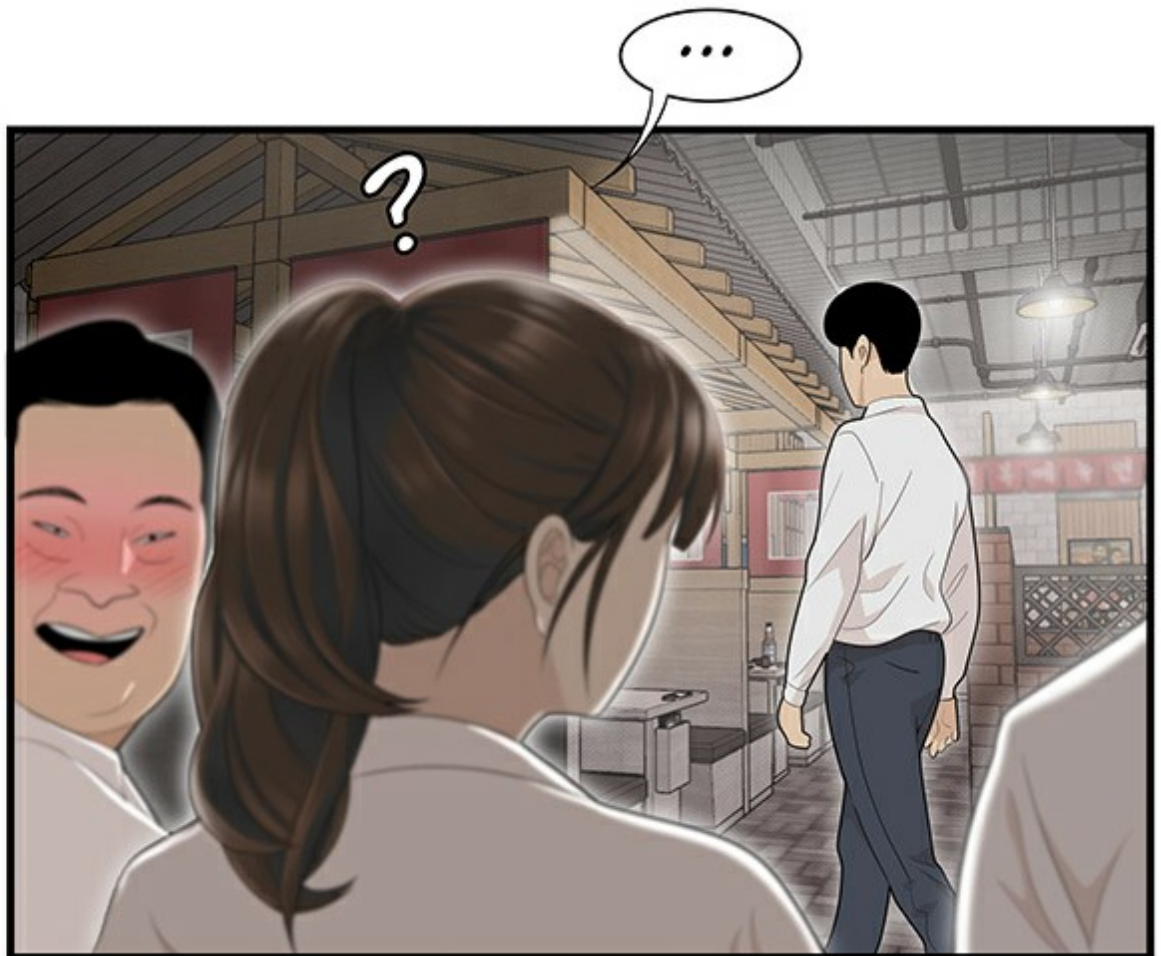
JE VAIS AUX
TOILETTES.

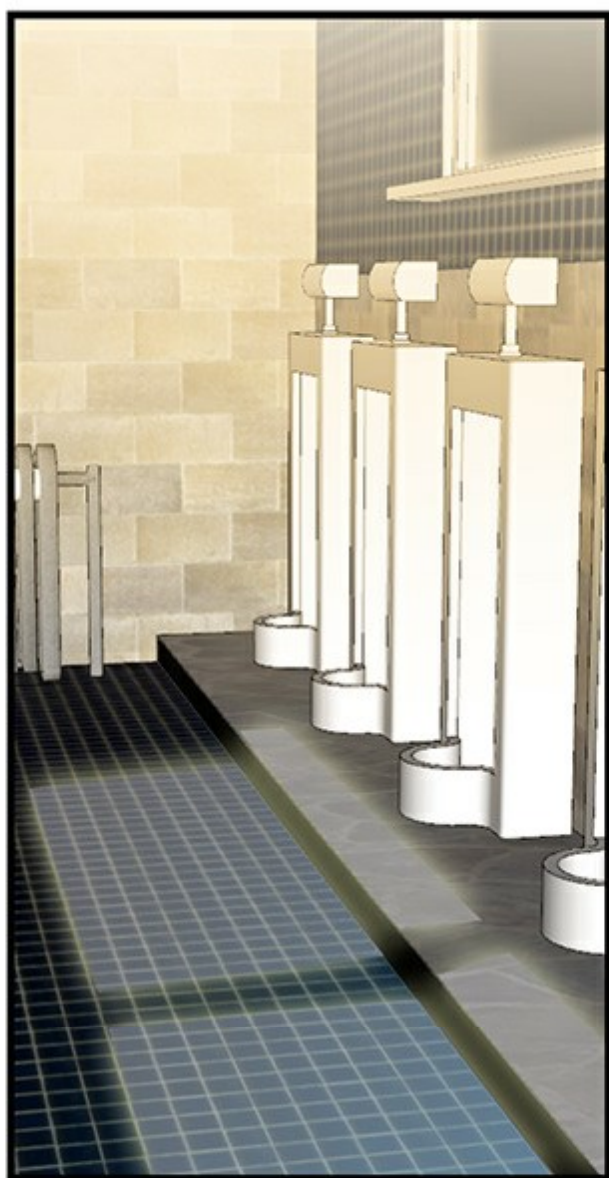
D'ACCORD...



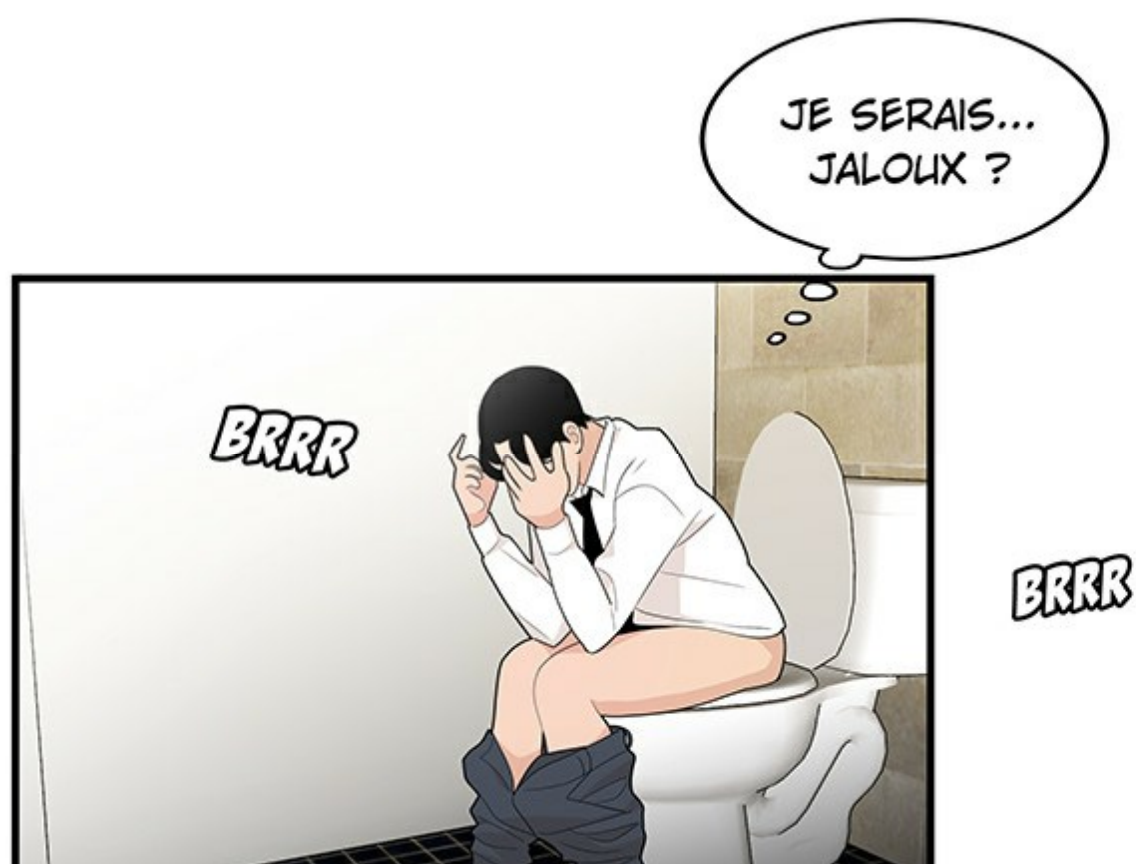


FWIP



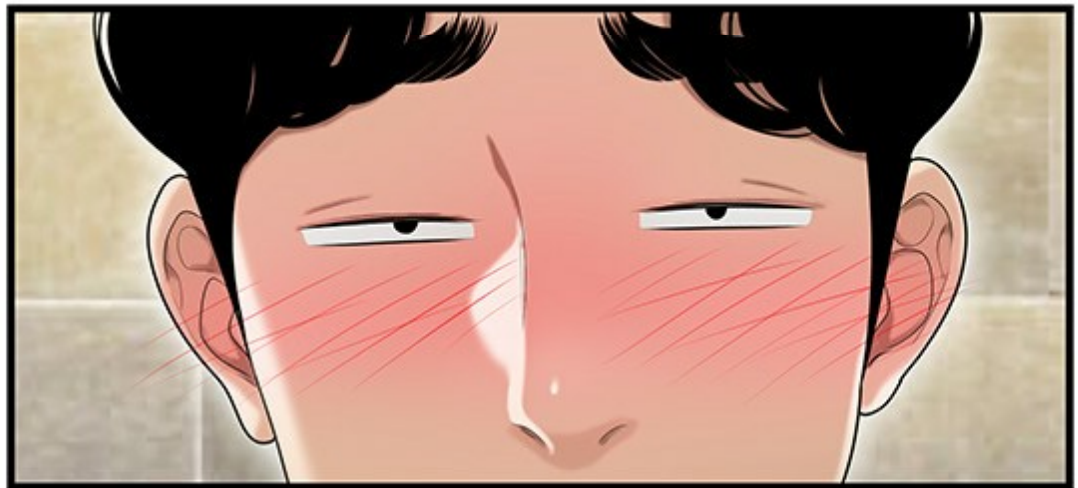


POURQUOI JE SUIS AUSSI ÉNERVÉ ?



CLAC

J'AURAIS DÛ
TROUVER UNE EXCUSE
ET RESTER CHEZ
MOI...



TU AS
ENTENDU ?

ENTENDU
QUOI ?



...?

HEIN ?

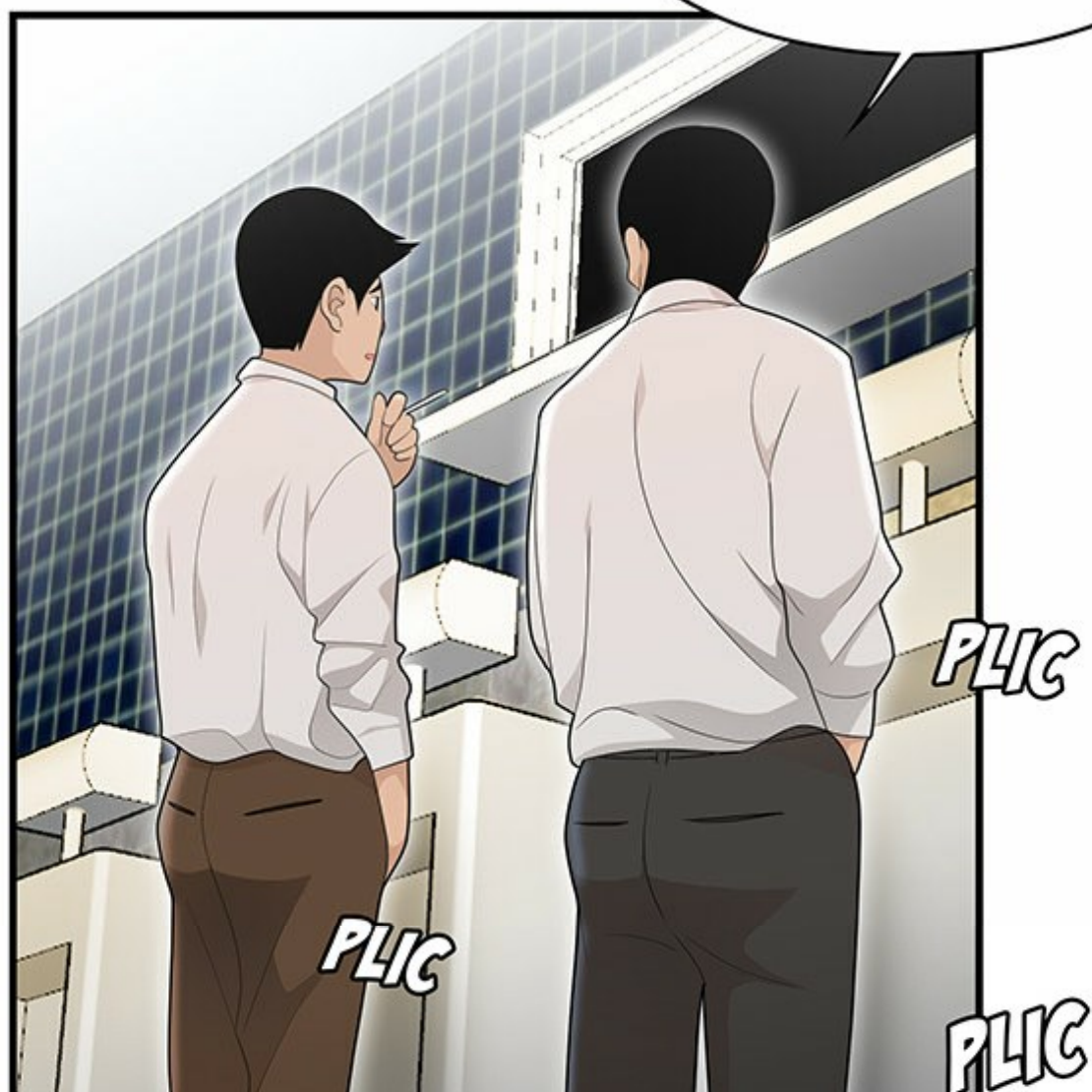
TU CONNAIS LE
DIRECTEUR HWANG,
DU SERVICE
MATÉRIEL ?

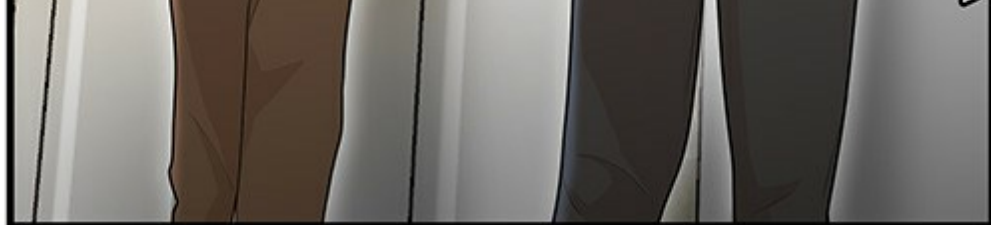
LE DIRECTEUR
NATHAN HWANG ?

OUI,
LUI. IL A UNE
AVENTURE.

QUELQU'UN L'A
VU SORTIR D'UN HÔTEL
ACCOMPAGNÉ D'UNE
FEMME.

SÉRIEUX ?
MERDE... IL A PAS DES
GAMINS POURTANT ?





C'EST CE
QUE JE ME DISAIS. FAIRE
ÇA À SON ÂGE...

C'EST QUI LA
FILLE ?





APPAREMMENT,
QUELQU'UN DE L'ÉQUIPE
MARKETING...

EUH...
UNE CERTAINE
MLLE KWON...

WAOWH





À SUIVRE

