

*Les
Joyeux
Voisins*

Scénario/Dessin

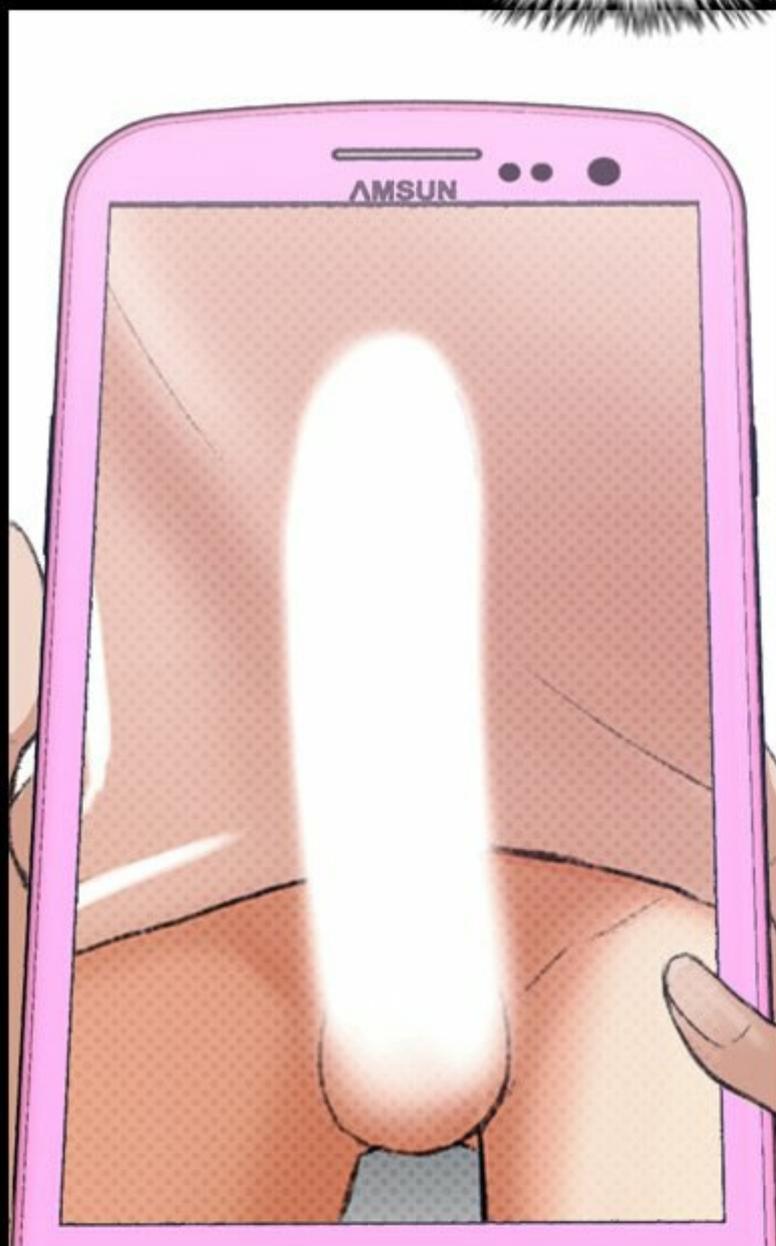
SOMEDAY

MINETTE SEXY
ET LE MARI DE MIANG
SONT DEVENUS COPAINS
DE BAISE...?

TOOMICS.COM



ELLE EST
VRAIMENT GRANDE...



AVOIR UN
COPAIN DE BAISE A
L'AIR PLUTÔT PAS
MAL...





JE DEVRAIS ME
TROUVER UN COPAIN DE
BAISE COMME MINETTE
SEXY ?





LA QUELLE DE
JULIEN EST AUSSI
VRAIMENT GRANDE...





JE VOIS SA
BOSSE MÊME
QUAND ELLE N'EST
PAS DURE.



MAIS POURQUOI
ELLE A DURCI LA
DERNIÈRE FOIS ?





JE DEVRAIS LE
DRAGUER ?

DING





A close-up illustration of a hand holding a white, elongated object, possibly a piece of fabric or a toy, which has a small pink bow tied around its middle. The background is a textured, reddish-brown color with a dotted pattern. The entire scene is framed by a pink border.

CHÉRIE, J'ESPÈRE
QUE CELA VA T'AIDER
À PASSER UNE MEILLEURE
JOURNÉE

OUI, JE NE DEVRAIS
PAS PENSER À TROMPER UN
PETIT AMI COMME LUI.



JE DEVRAIS
COUCHER AVEC LUI
PLUS TARD, HÉHÉ.

BLING

JE VIENS TE VOIR DÈS QUE JE
TERMINE DE TRAVAILLER, DONC
TIENS-TOI PRÊT CHÉRI !! HÉHÉ

TAP

TAP

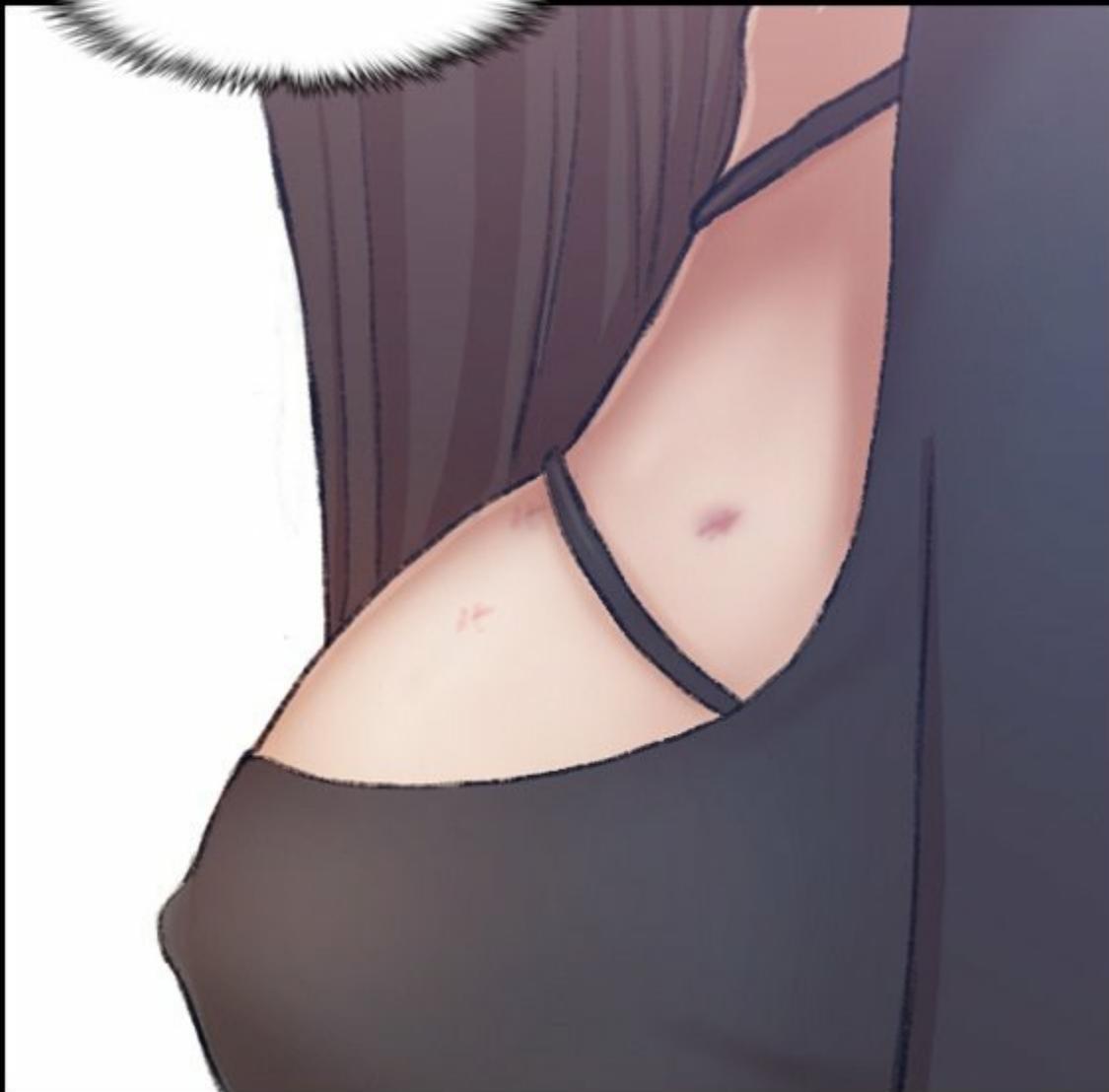
TAP TAP

MINAH, TU PEUX
ME DONNER L'ADRESSE
DE LIVRAISON...?



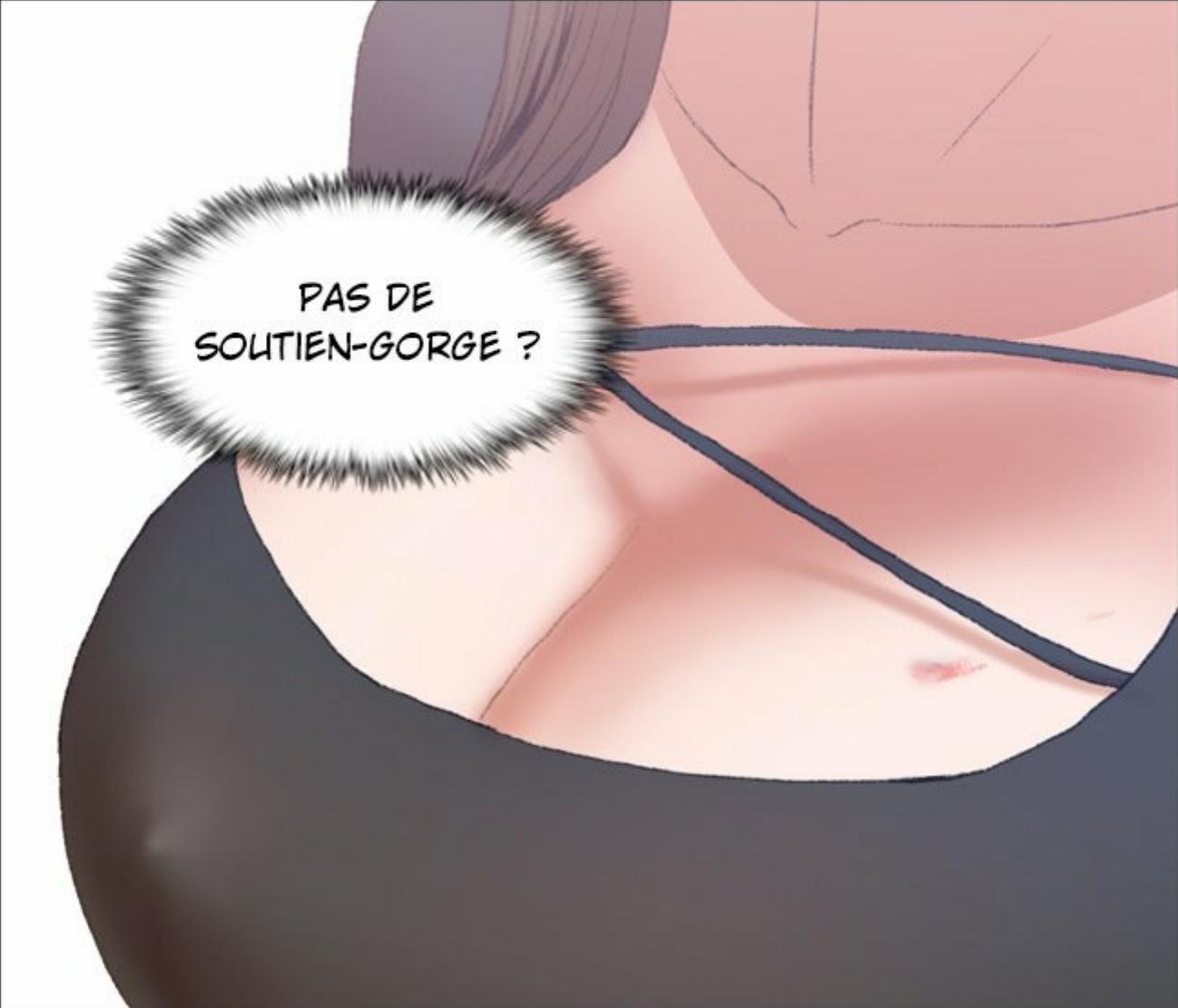


DES SUÇONS ?

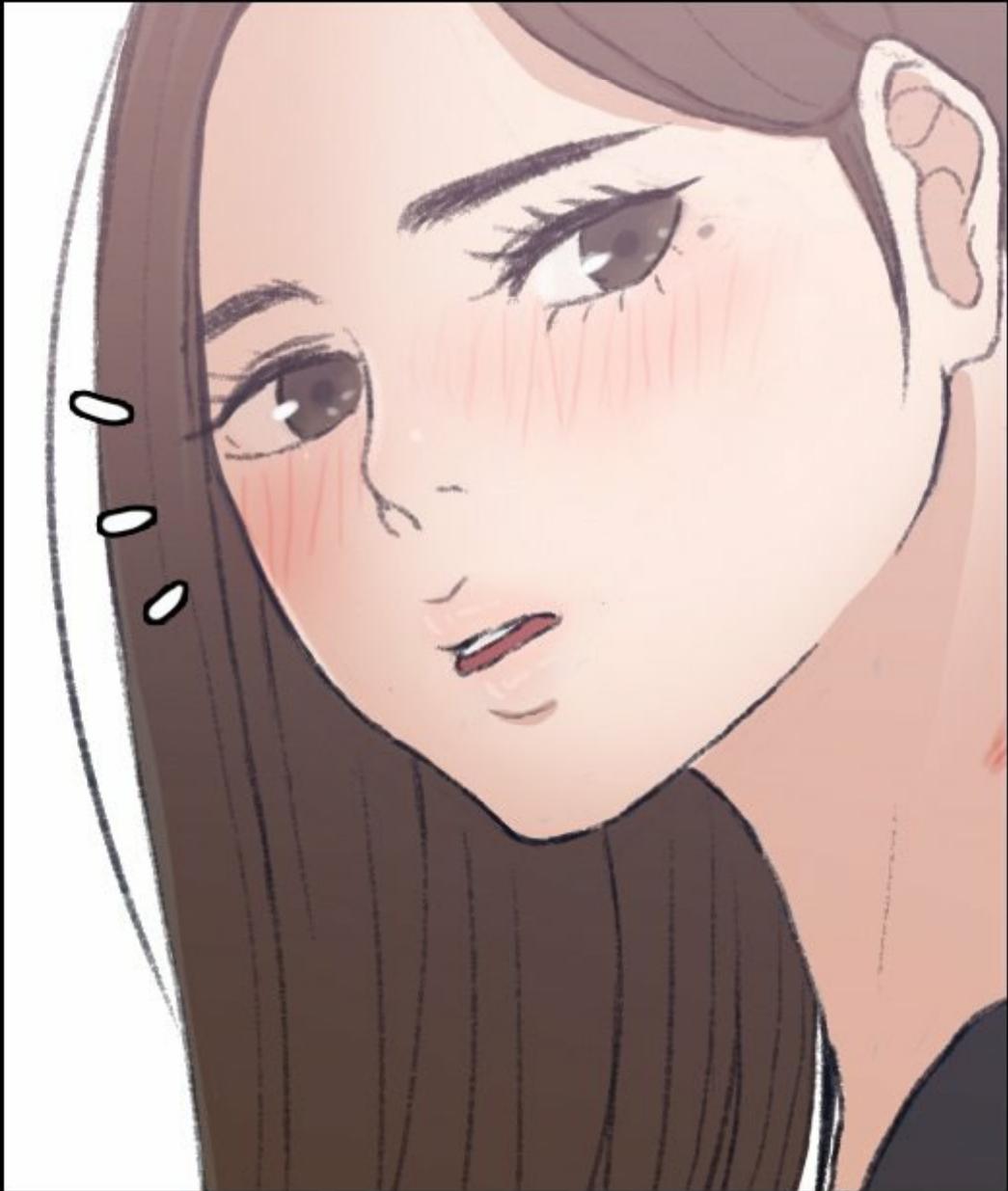


SON PETIT AMI
DOIT L'AVOIR SUCÉE
VRAIMENT FORT.





PAS DE
SOUTIEN-GORGE ?





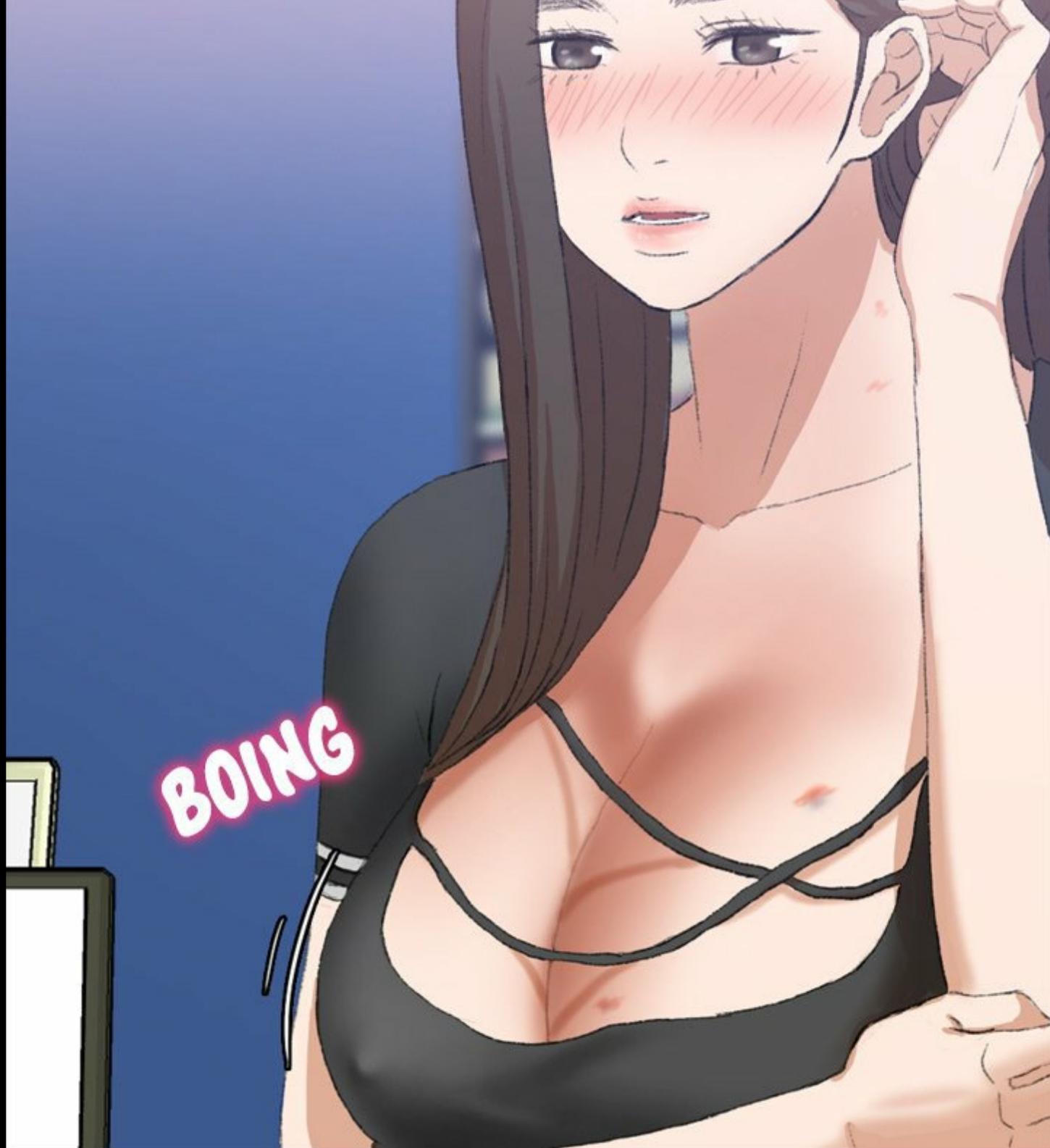
QUOI...? IL
EST DEVENU DUR
RIEN QU'EN VOYANT
MES SEINS ?





COMMENT VA LE
TRAVAIL ? IL PARAÎT QUE
C'ÉTAIT TON PREMIER
JOUR HIER.





OH, OUI ! J'AI DÉJÀ
ÉTÉ LIVREUR AVANT,
DONC ÇA S'EST BIEN
PASSÉ.



DÉSOLÉ POUR
LE RETARD. J'AI MIS LE
RÉVEIL, MAIS J'AI PERDU
MON TÉLÉPHONE, ALORS...
HÉHÉ...





C'EST BON. ON
N'A QU'UNE LIVRAISON
AUJOURD'HUI DE TOUTE
FAÇON.



VAS-Y
DOUCEMENT,
JULIEN.

FWIT





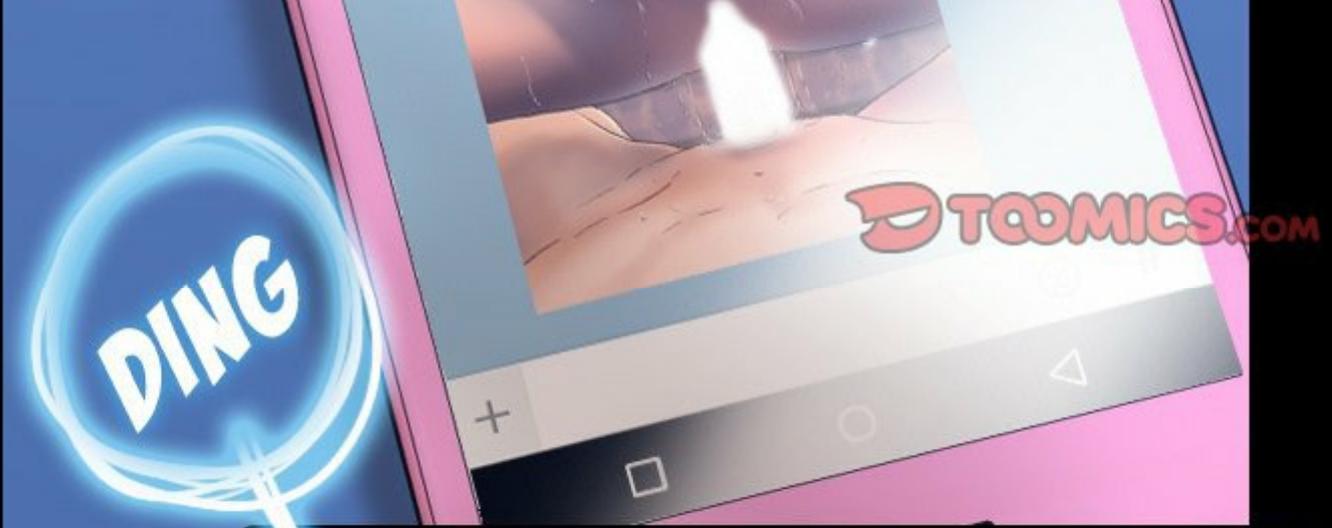
MERCI.



MAIS QUELLE
EST L'ADRESSE...

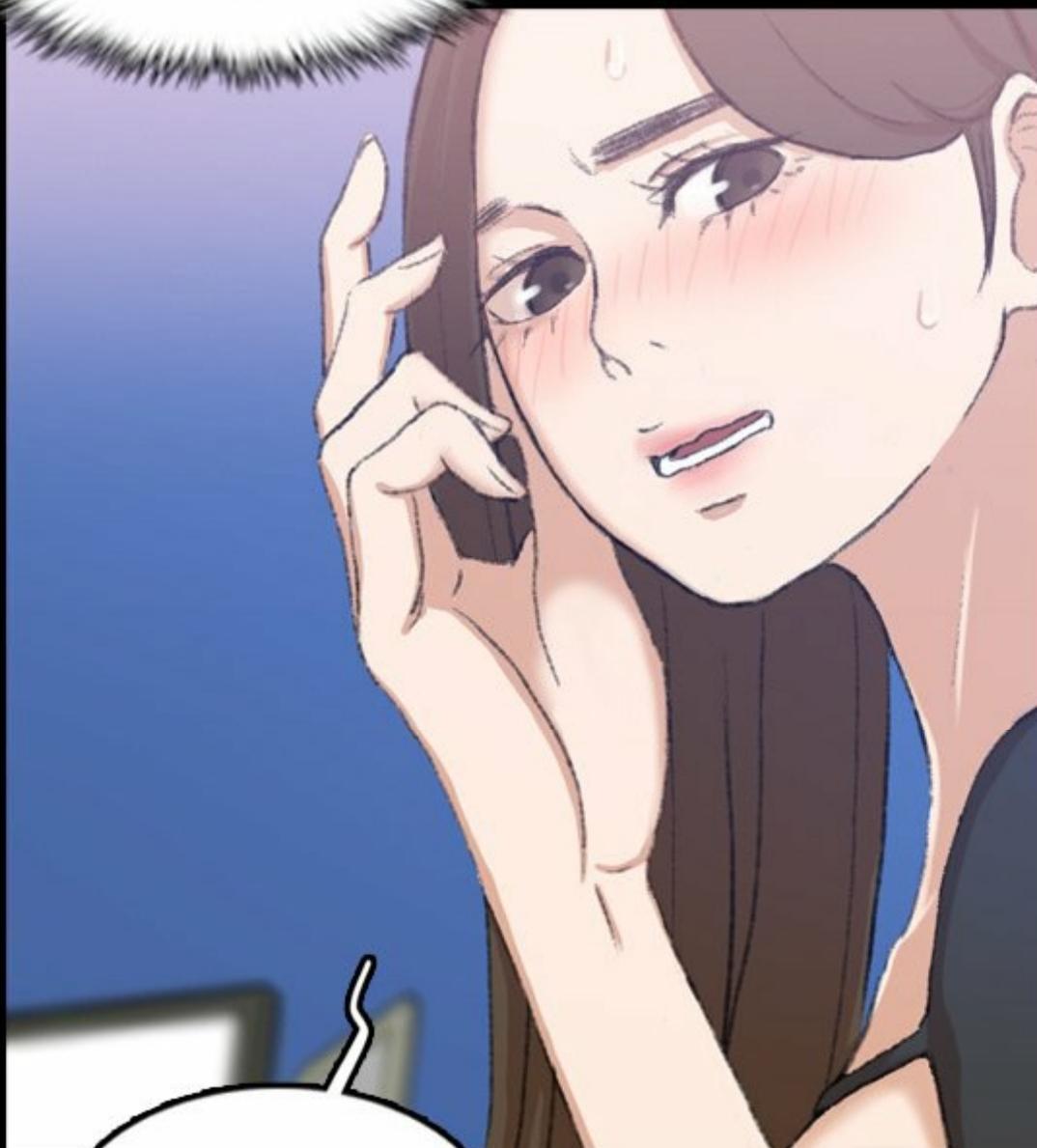






AAH ! J'ESPÈRE QU'IL NE L'A PAS

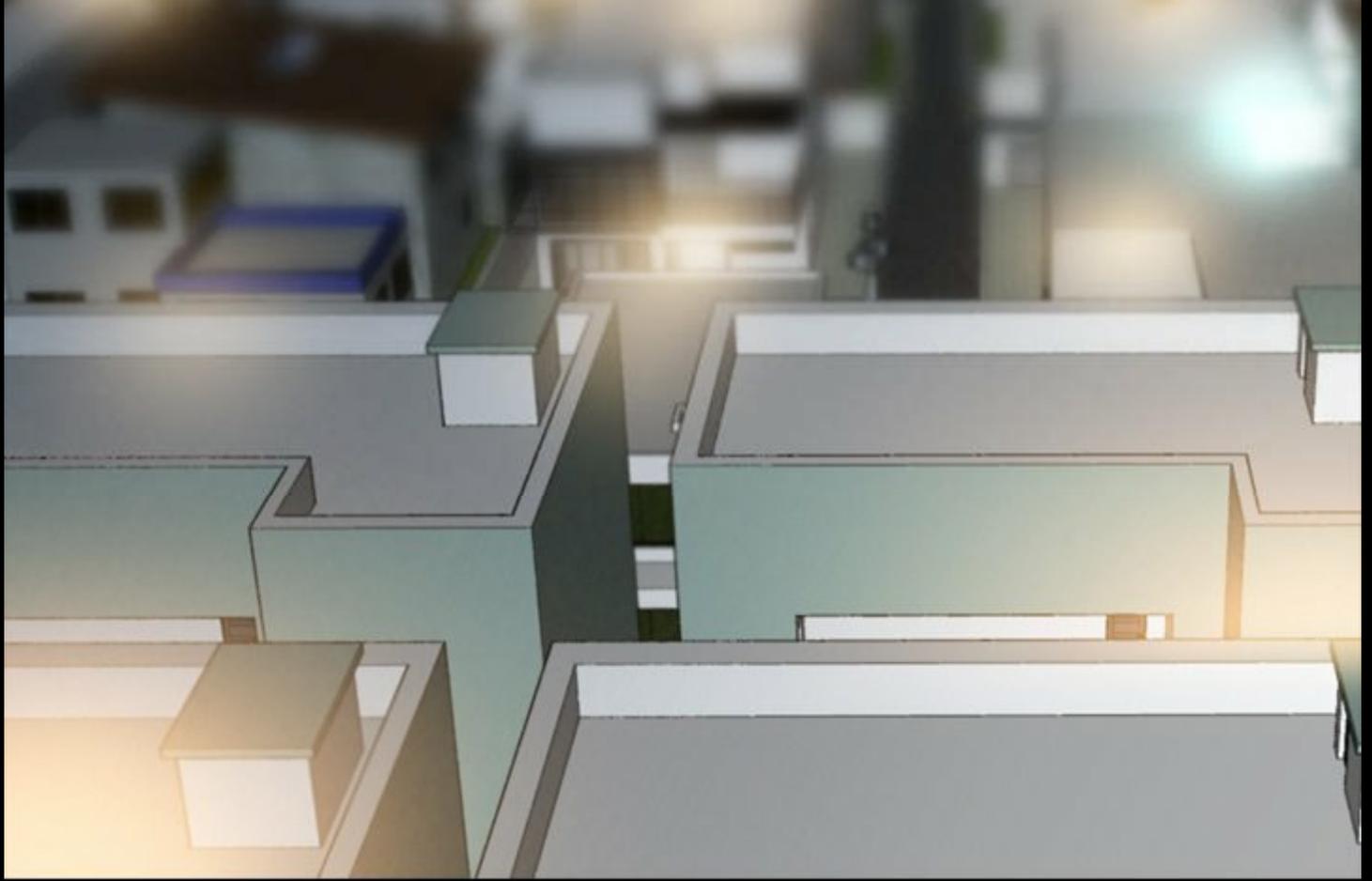
QUAND NE S'ATTEND
VII.



E-EUH...
L'ADRESSE
DONC...

The background of the page is a blurred night scene of a town. In the foreground, there are several houses with glowing windows. In the distance, a bright light source, possibly the moon or a full moon, illuminates the sky, creating a soft glow. The overall atmosphere is dark and mysterious.

PFFT, ELLE
PENSE SANS DOUTE
QUE JE NE L'AI PAS VUE,
NON ?



POURQUOI



ELLE A COMMANDÉ DE
L'EAU ENCORE ? ELLE EN
A DÉJÀ EU HIER.

ELLES EST
VRAIMENT ÉTRANGE. C'EST
ELLE QUI M'A AGRESSÉ EN
PREMIER.

ENFIN,
CE N'EST PAS MON
PROBLÈME.



JE PEUX LA
LAISSER LÀ, NON ? JE
DEVRAIS Y ALLER AVANT
DE LA VOIR.



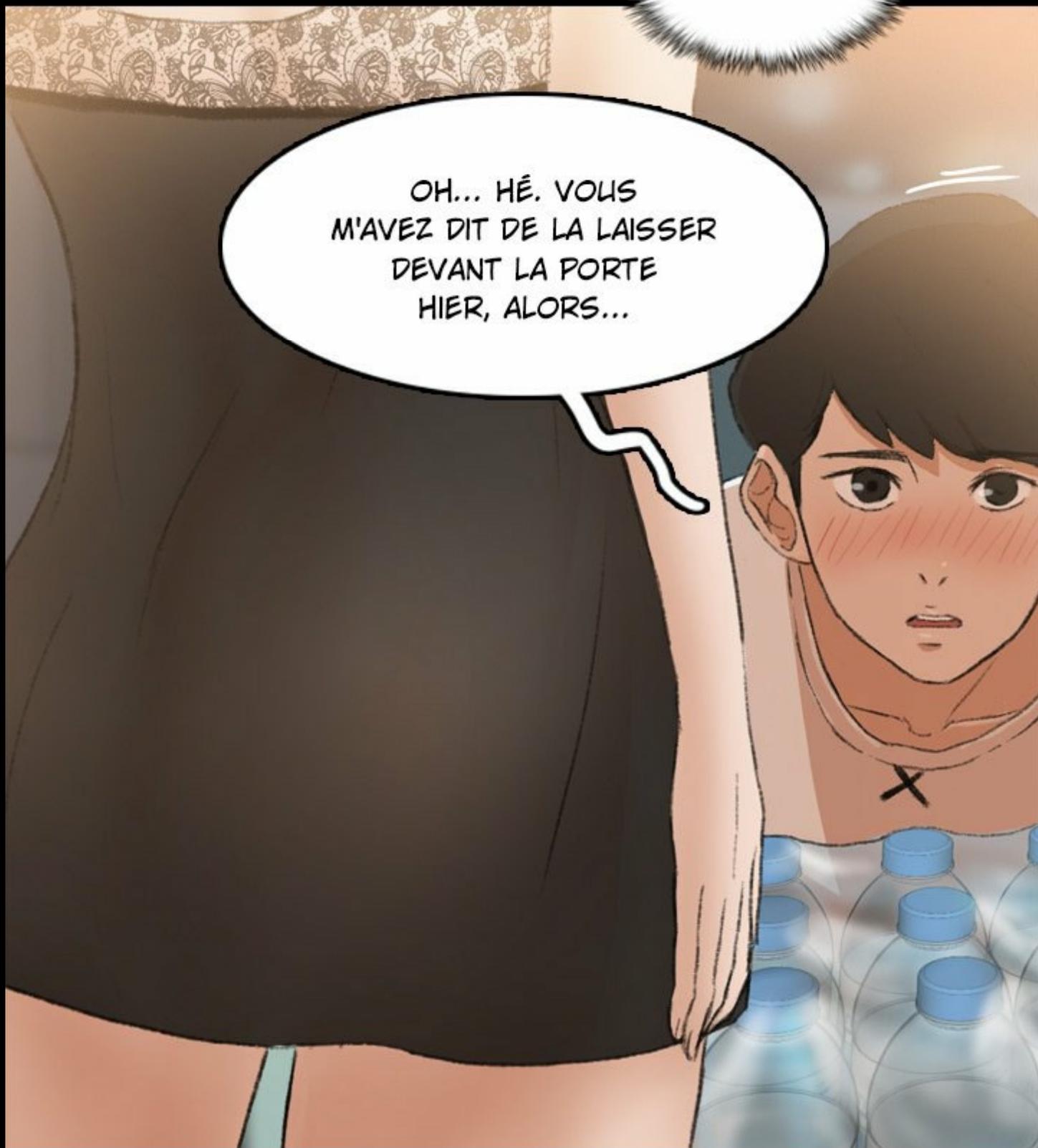


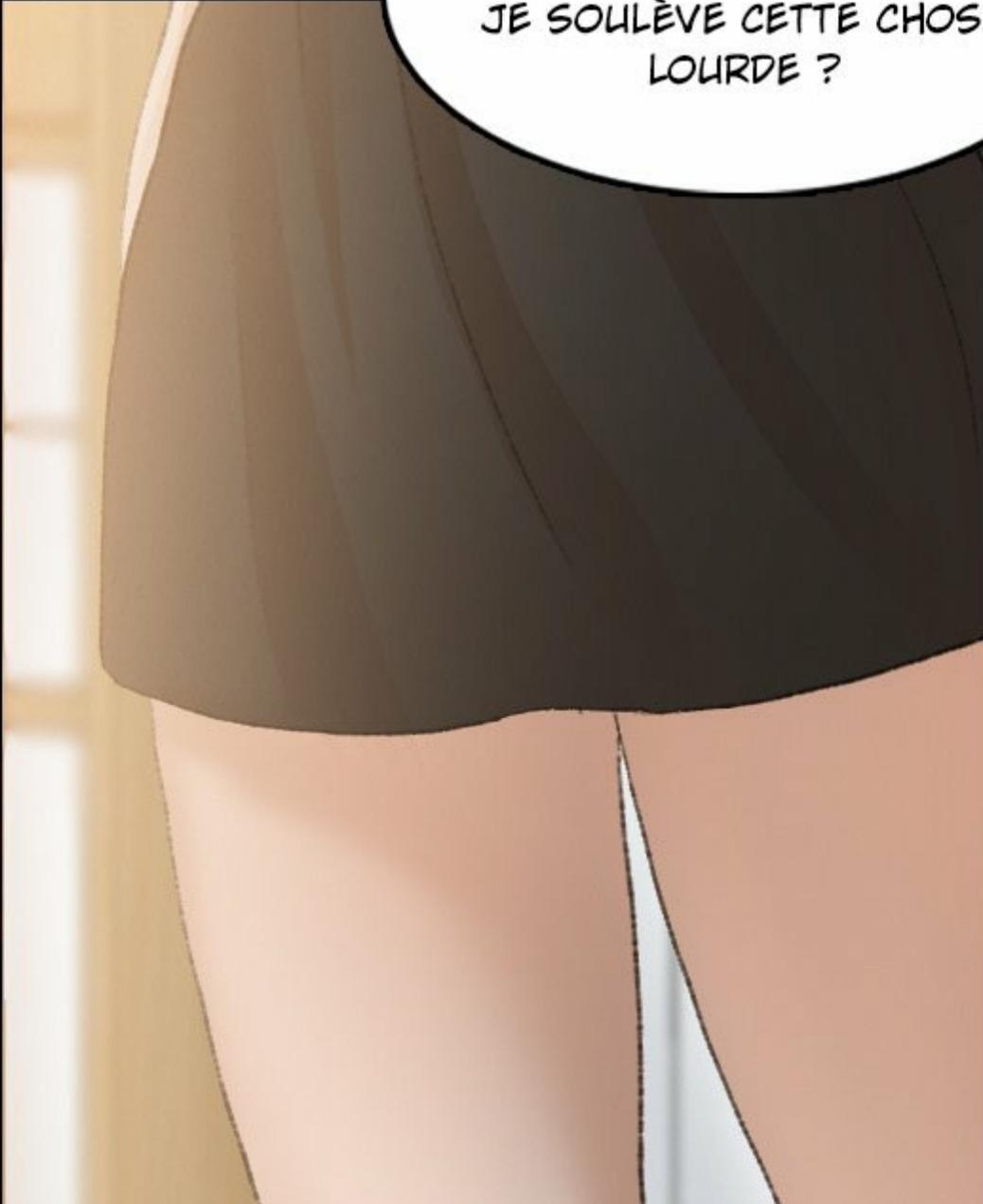
POURQUOI TU
N'AS PAS FRAPPÉ SI
T'ES ARRIVÉ ?



MINCE !

OH... HÉ. VOUS
M'AVEZ DIT DE LA LAISSER
DEVANT LA PORTE
HIER, ALORS...





C'ÉTAIT HIER.
TU T'ATTENDS À CE QUE
JE SOULÈVE CETTE CHOSE
LOURDE ?

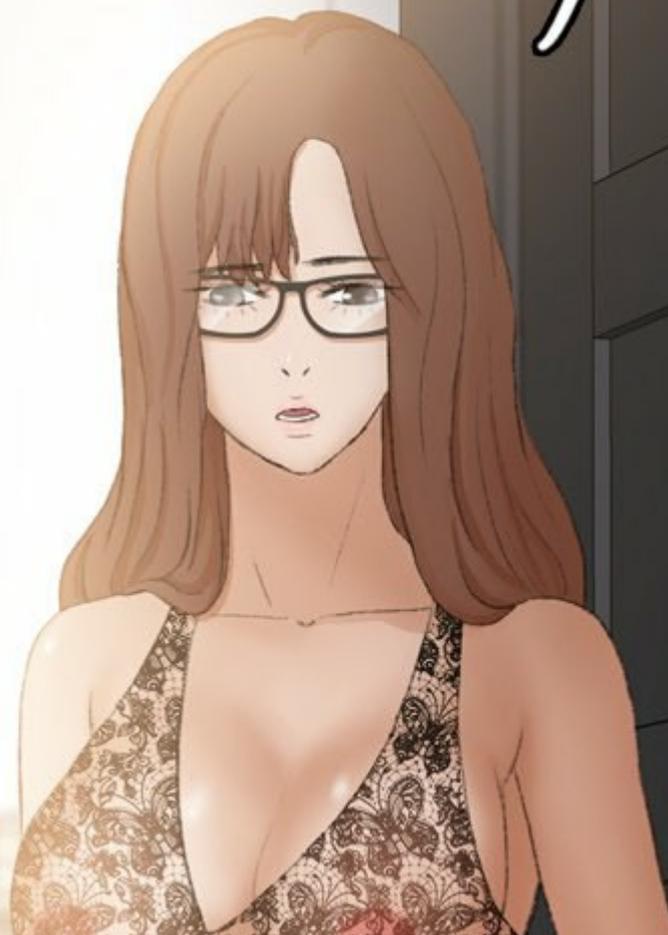


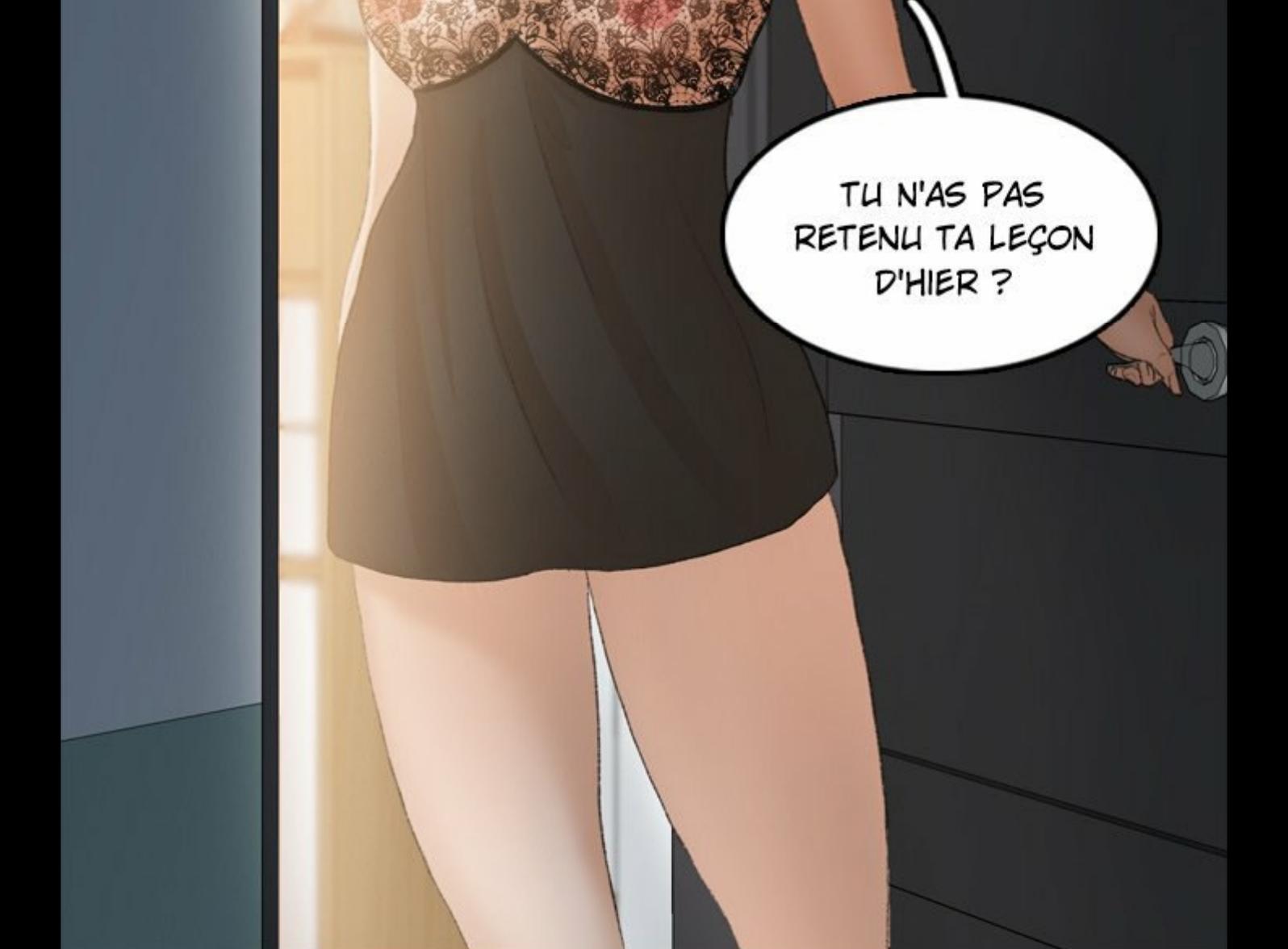
ELLE EST IMPOLIE,
MAIS ELLE A UN CORPS
EN FORME. REGARDE
CES CUISSES...



ELLE EST
SI SEXY.

HÉ, TU FIXES
MON CORPS À
NOUVEAU ?



A woman is shown from the waist down, wearing a black, short, pleated skirt and a bodice with a brown and gold floral pattern. She is holding a silver door handle with her right hand. The background is a dark grey wall with a white door frame. A speech bubble is positioned to the right of her torso.

TU N'AS PAS
RETENU TA LEÇON
D'HIER ?

BOING

NON ! JE NE
L'AI VRAIMENT
PAS FAIT, CETTE
FOIS-CI !



PEU IMPORTE.
APPORTE ÇA À L'INTÉRIEUR
ET CHANGE-MOI
L'AMPOULE.







MMH, JE
CROIS QU'IL Y A UN
MALENTENDU.



JE N'AI

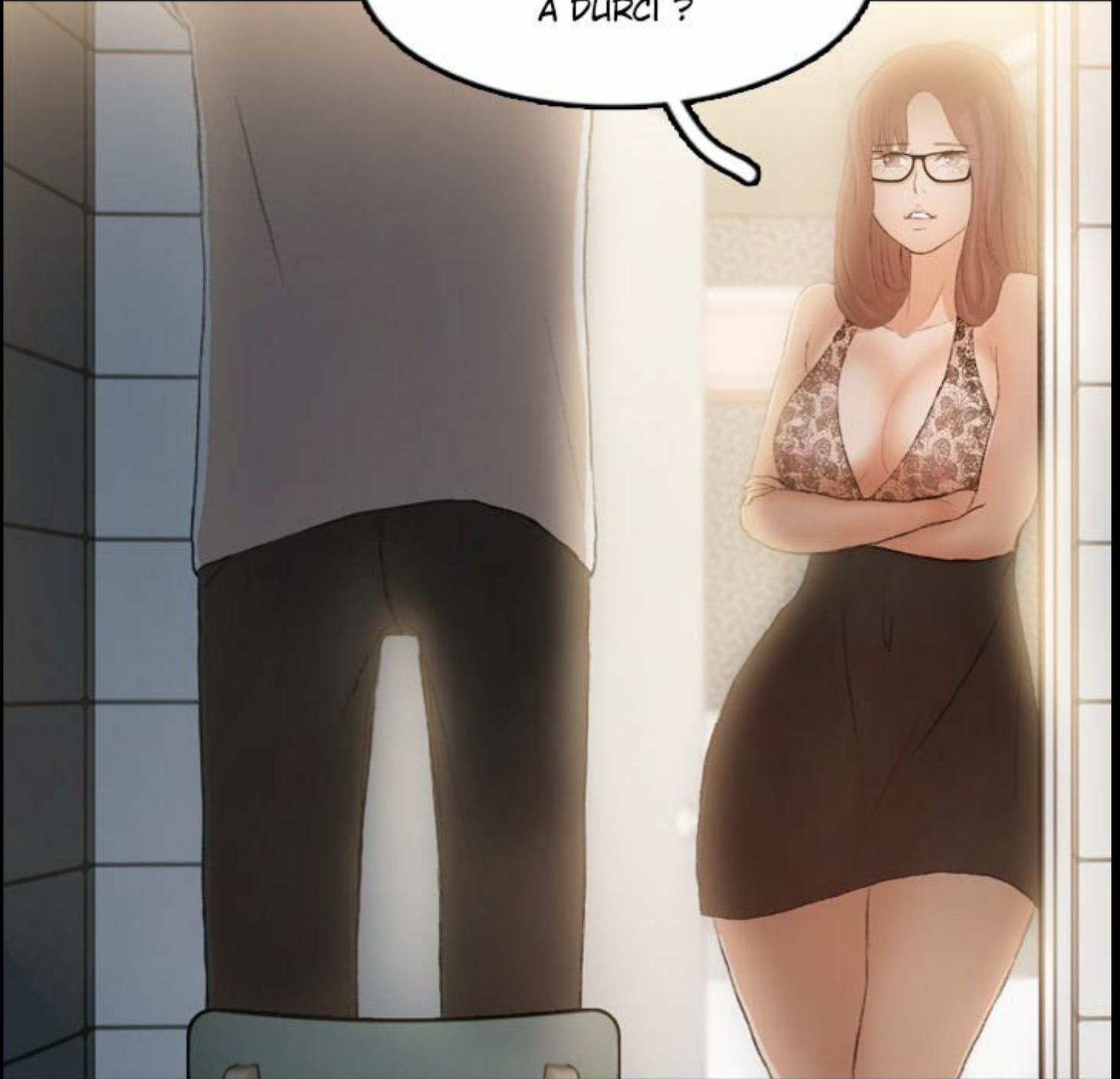
VRAIMENT PAS
REGARDÉ VOTRE
CORPS.

JE N'AI PAS
L'HABITUDE DE REGARDER
LE CORPS DES FEMMES.





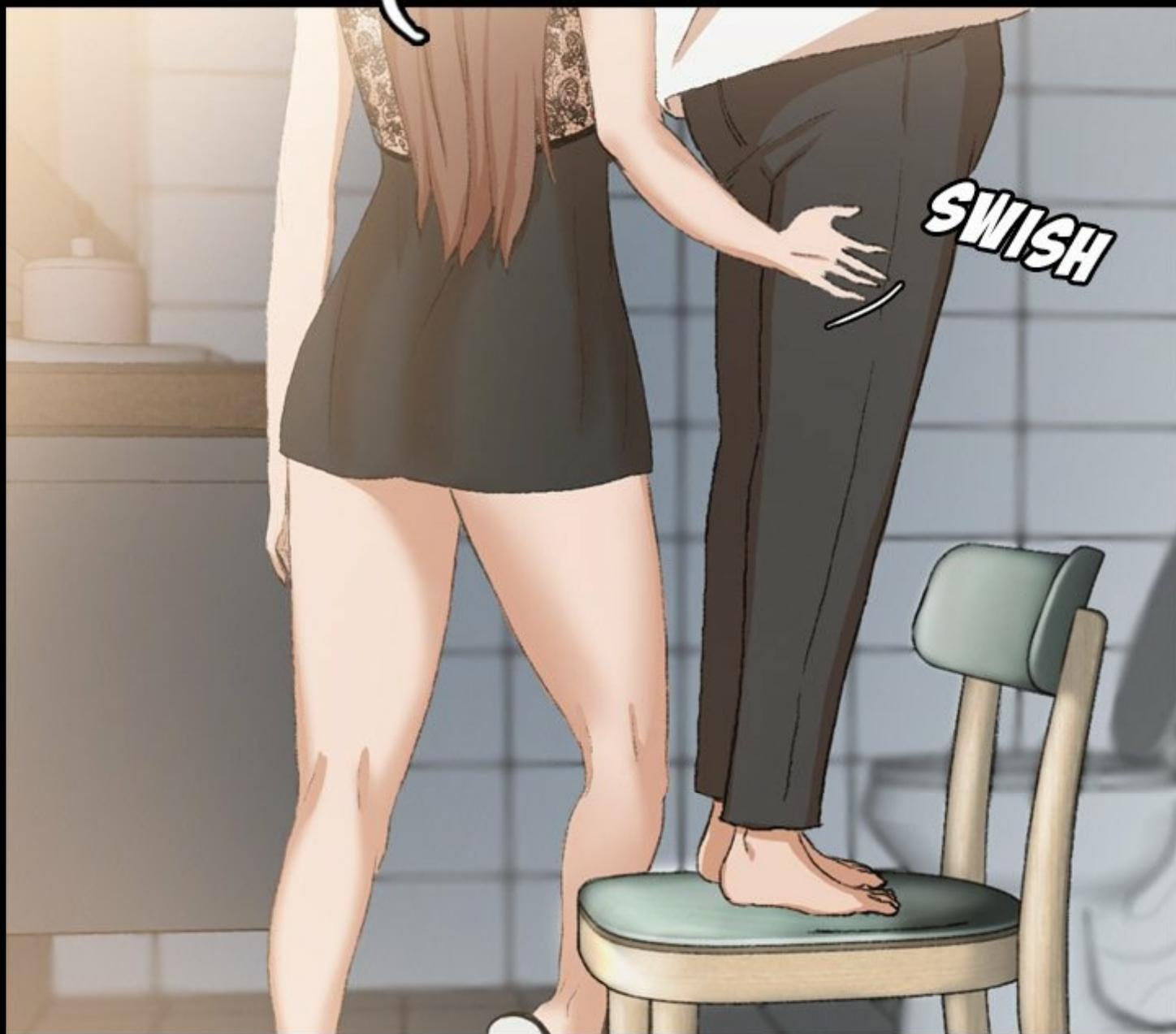
ALORS
POURQUOI TA QUELLE
A DURCI ?



H-HEIN...?
QU'EST-CE QUE
VOUS...



POURQUOI ?
T'ES SURPRIS ?



C'EST BON.
TOUS LES MECS SONT
PAREILS.

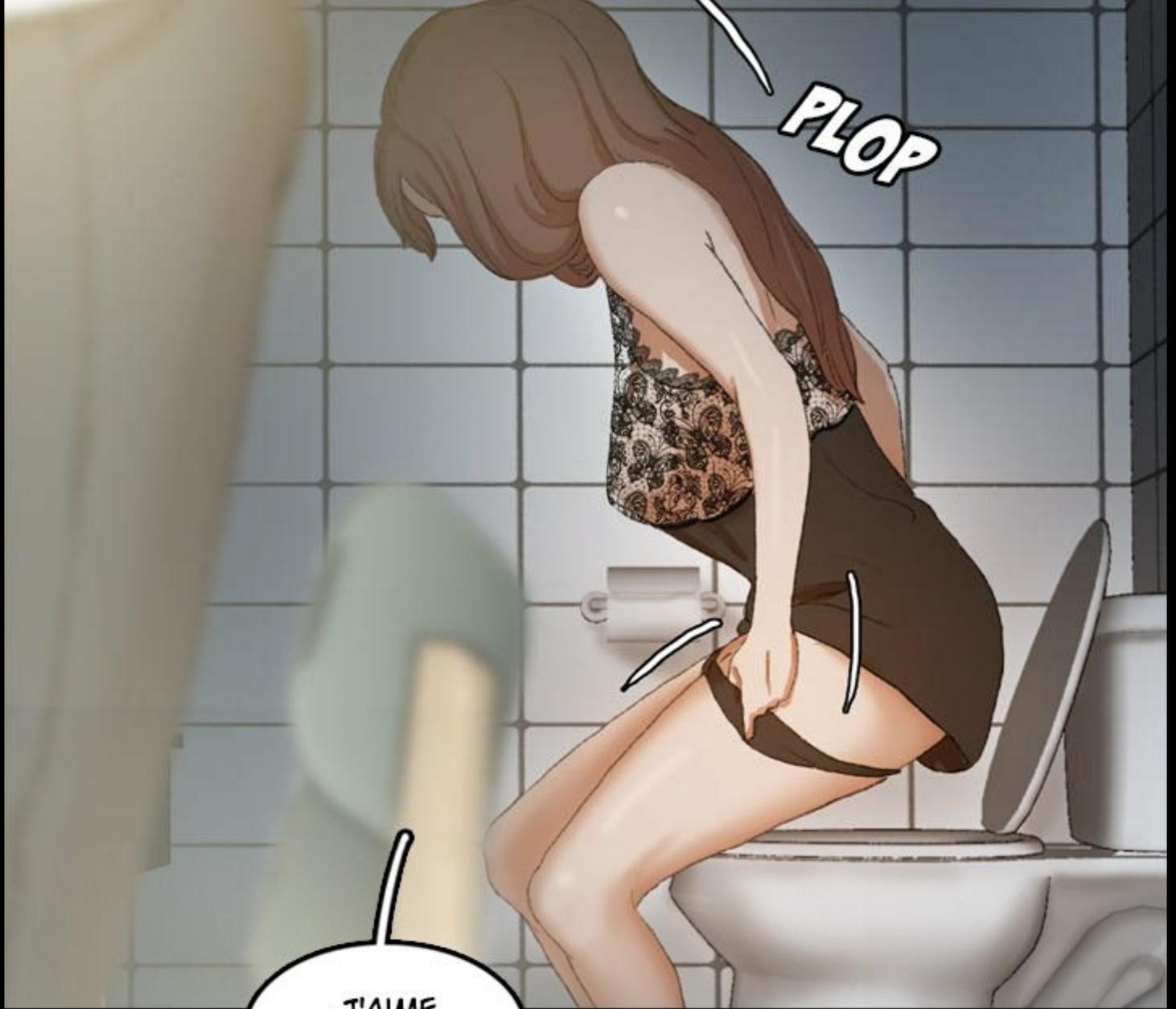






ET J'AI L'HABITUDE
QUE LES JEUNES GARÇONS
ME REGARDENT.

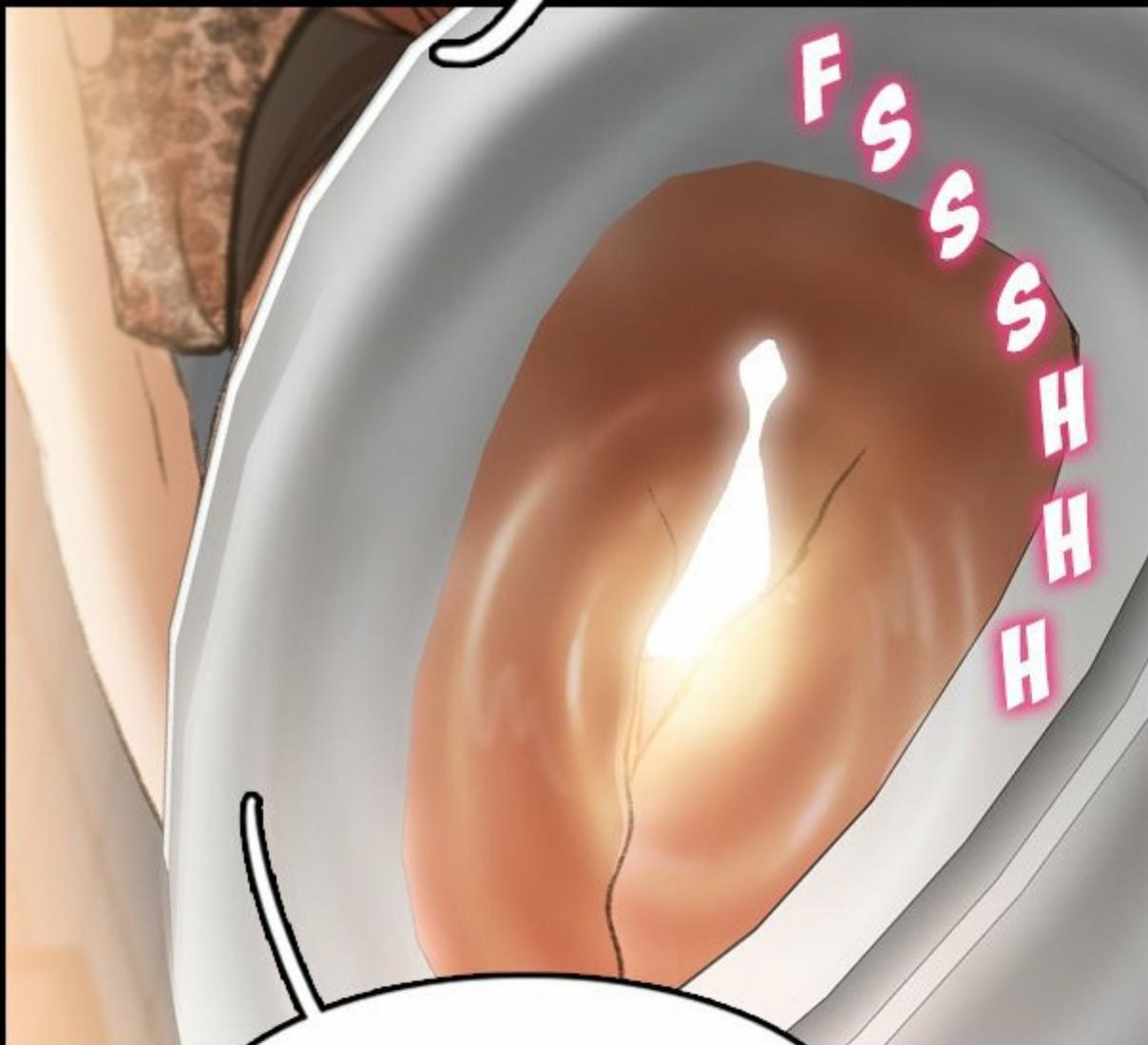




J'AIME
BIEN ÇA.

ILS SE MASTURBENT
3 OU 4 FOIS PAR JOUR À

UN JOUR PAR JOUR À
CET ÂGE, N'EST-CE PAS ?



ÇA M'EXCITE DE
SAVOIR QU'ILS PENSENT À
MOI EN SE MASTURBANT.

JE PENSE
AUSSI À EUX QUAND JE
ME TOUCHE, ALORS...

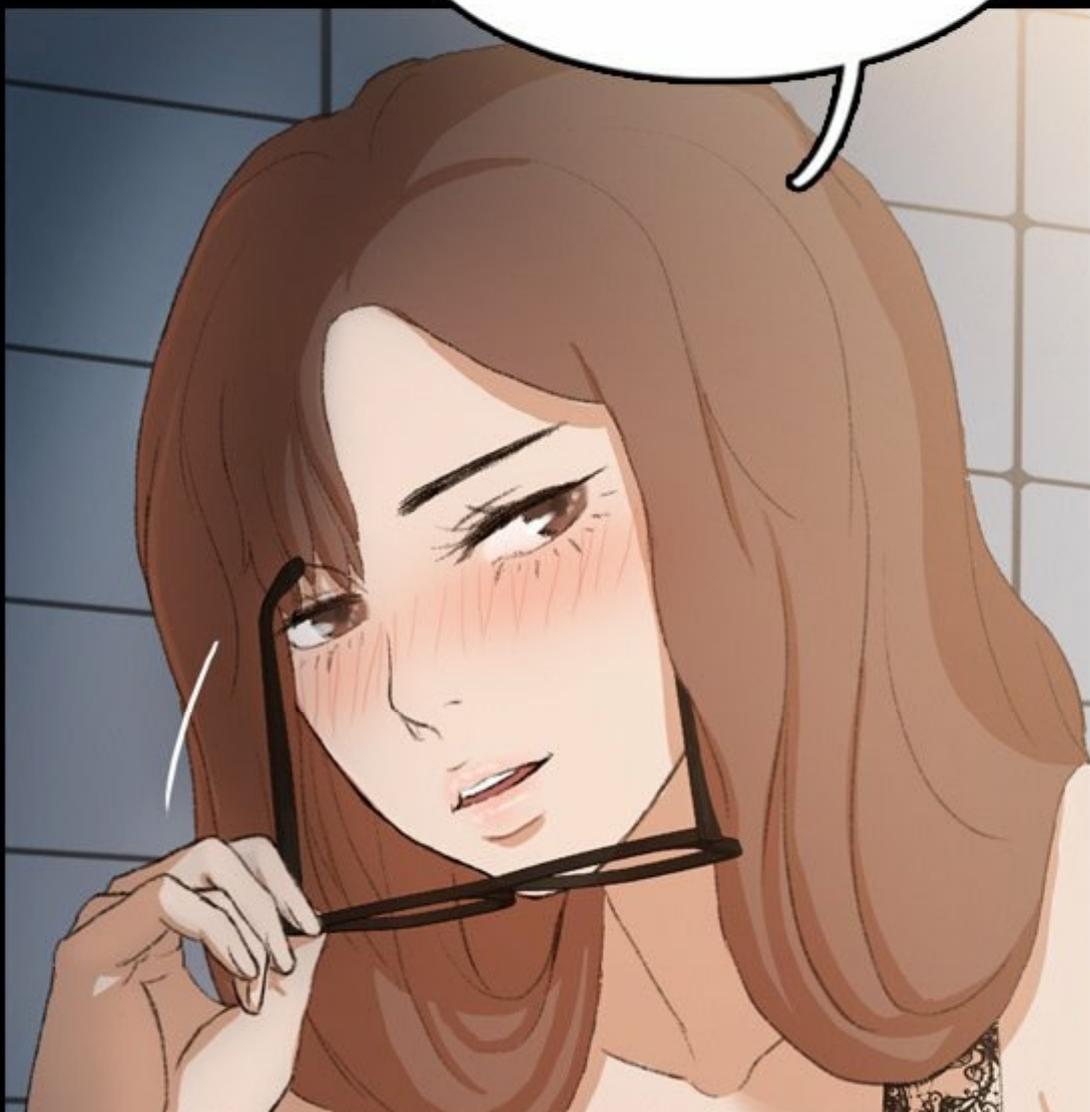


OH ! DÉCOLÉE POUR
HIER. J'ÉTAIS PLUTÔT
STRESSÉE.



J'ÉTAIS
ASSEZ SENSIBLE.

MAIS ON AURAIT
DIT QUE TU ÉTAIS AUSSI
STRESSÉ.





OH NON...

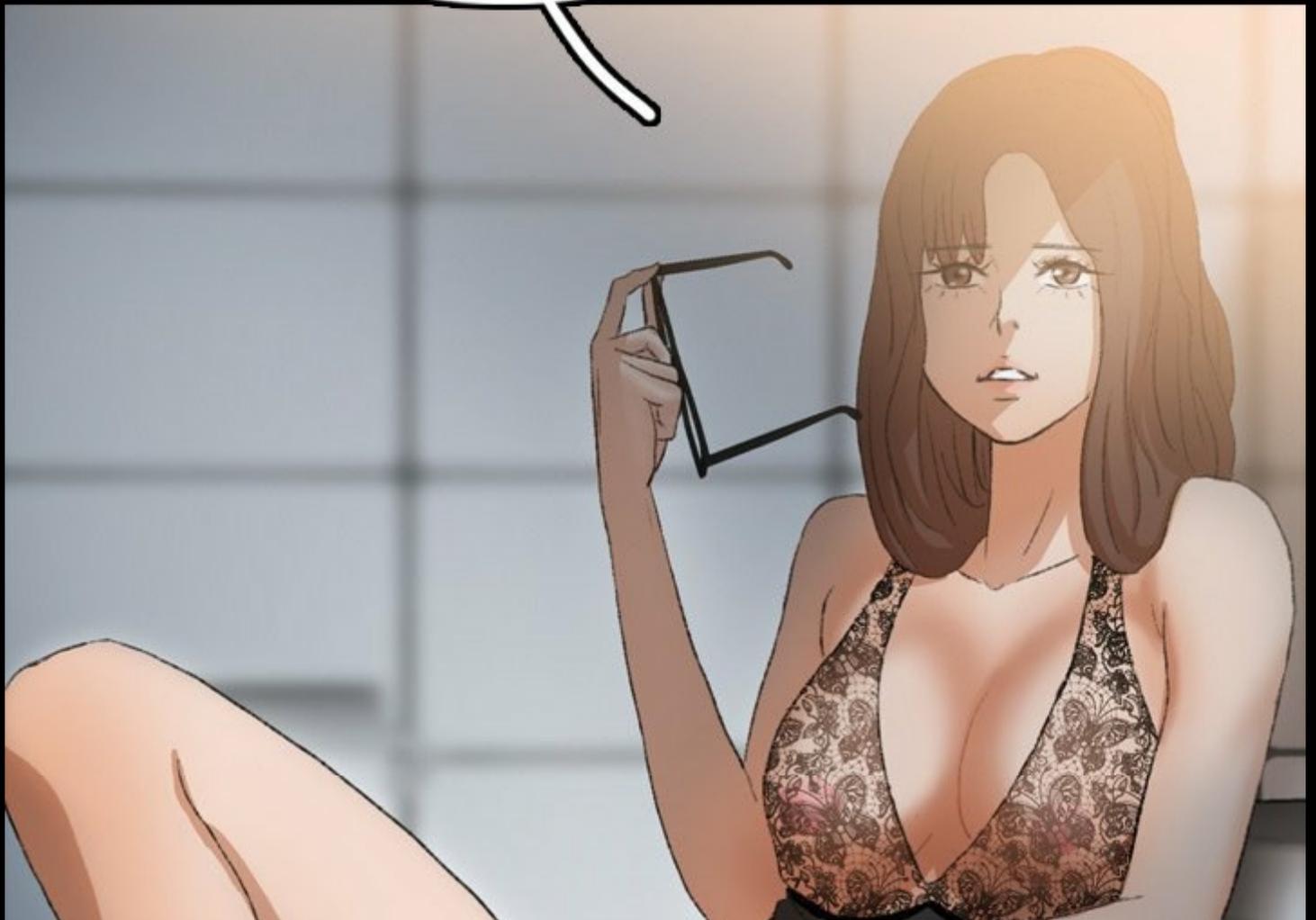


AH, C'EST VRAI.
TU AS COUCHÉ AVEC
MINETTE SEXY HIER.

SBAF



LE PROPRIO
DU MAGASIN SAIT...



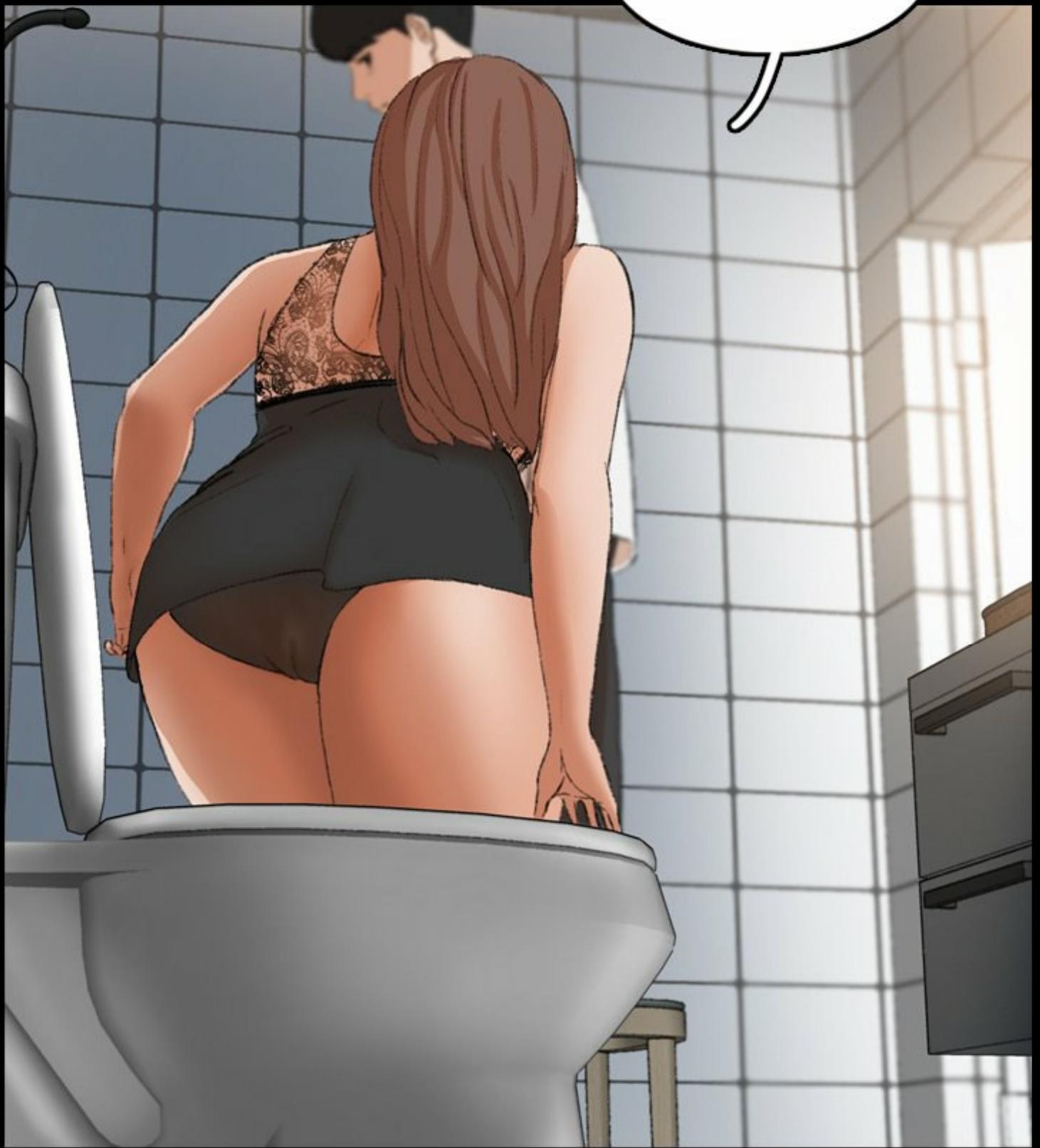
A woman with long legs, wearing a black dress, is sitting on a toilet. Her hands are on her lap, and she appears to be in a state of distress or discomfort. The background is a simple grey wall.

QUE SON EMPLOYÉ
FAIT DES CHOSES COQUINES
AVEC UNE FEMME MARIÉE ?

C-COMMENT
VOUS...?



COMMENT JE
LE SAIS ?

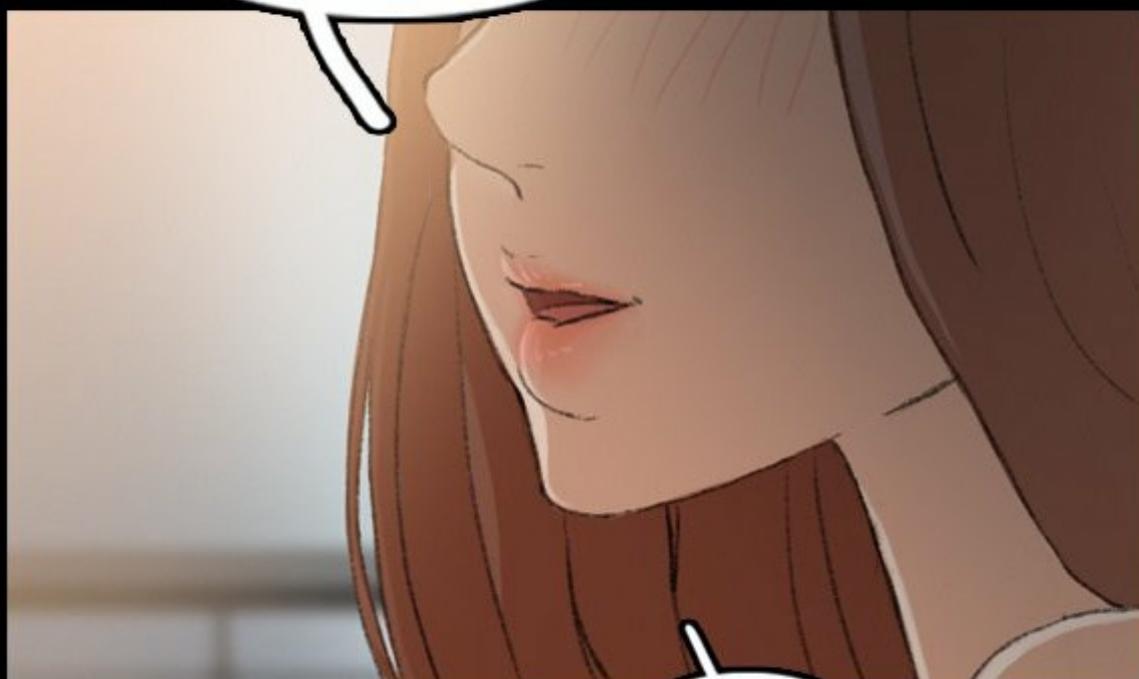


TU AURAIS DÛ
FAIRE PLUS ATTENTION
À TON PORTABLE.



C'ÉTAIT
MARRANT D'Y
JETER UN COUP
D'ŒIL.

MAIS NE T'INQUIÈTE
PAS. JE N'AI PAS LE TEMPS
DE M'INQUIÉTER DE LA VIE
DES AUTRES.



MAIS.

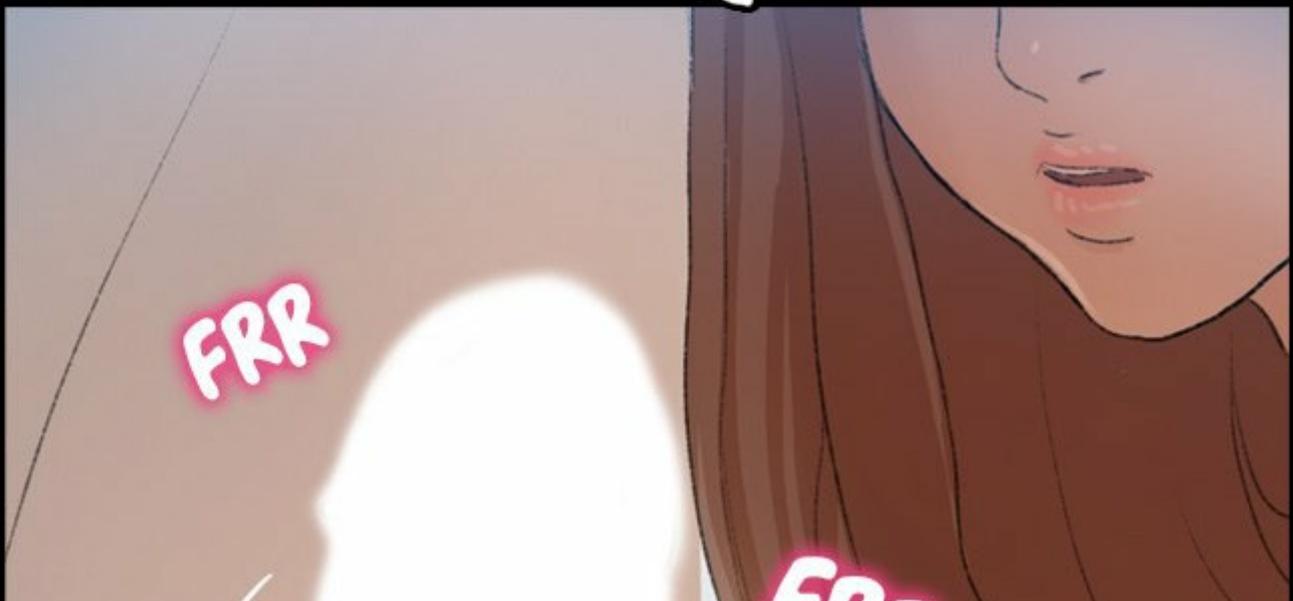
SI TU NE
VEUX PAS QUE J'EN
PARLE, NE BOUGE
PAS.







OUAH... ELLE
EST PLUS GRANDE QUE
JE NE CROYAIS.





C'EST AVEC
ÇA QUE TU AS BAISÉ
LA FEMME MARIÉE ?

C'EST DÉGUEU.
LES GARS COMME TOI
DEVIENNENT DES VIOLEURS

PLUS TARD.

GRR

ET TOUT ÇA PARCE
QUE LES GENS COMME TOI
NE REÇOIVENT PAS UNE
ÉDUCATION APPROP...

CHOP



QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?! COMMENT
OSES-TU APPROCHER CETTE
CHOSE DE MOI !

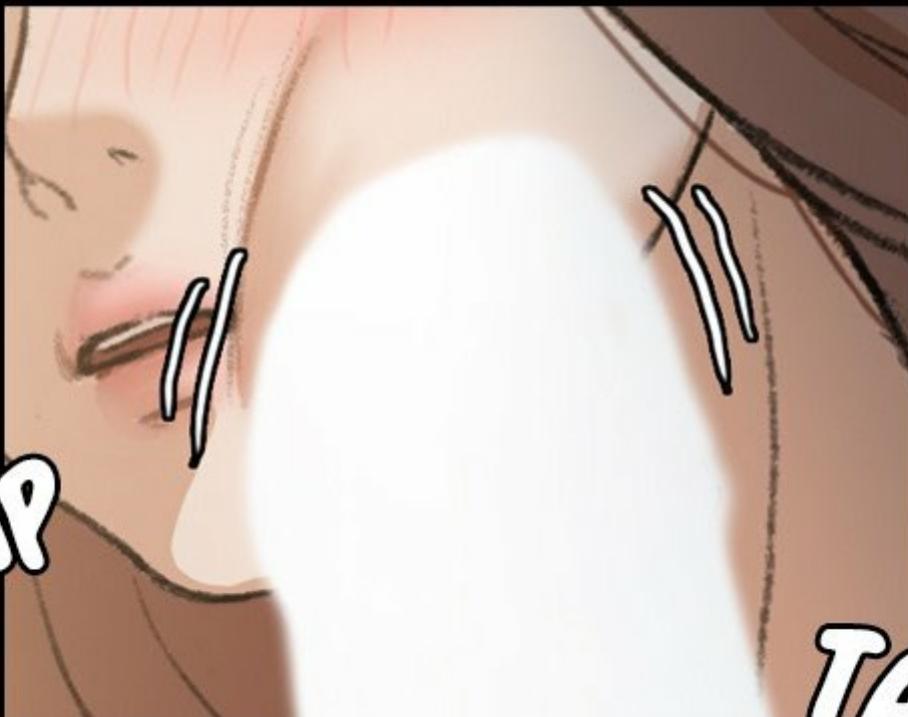
QUE C'EST
IMPOLI. JE CROIS QUE
T'AS BESOIN D'UNE
LEÇON.

UNE PROF NE
DEVRAIT PAS PARLER
COMME ÇA...



SURTOUT
AVEC CETTE
BOUCHE.

TAP



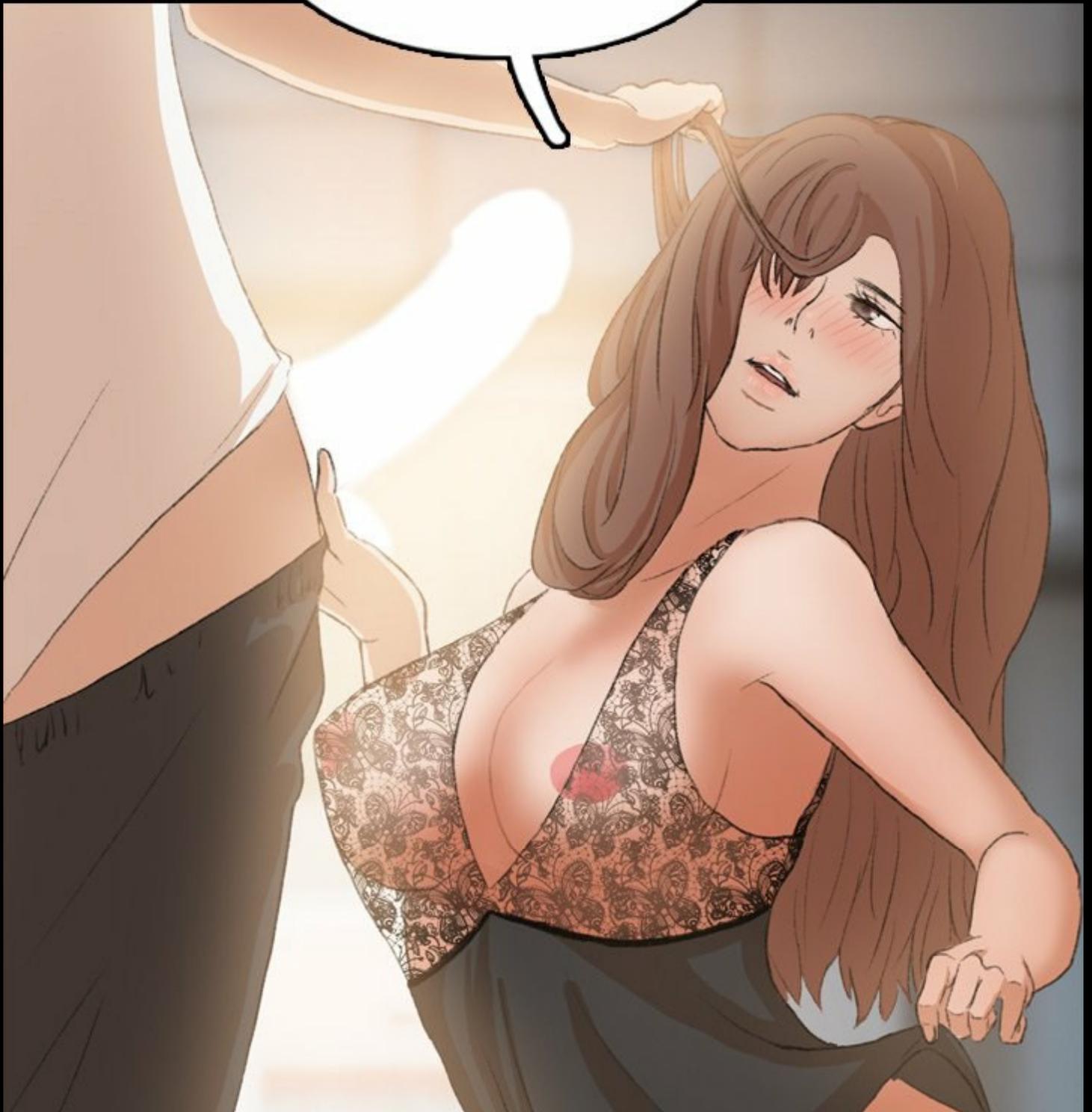
TAP

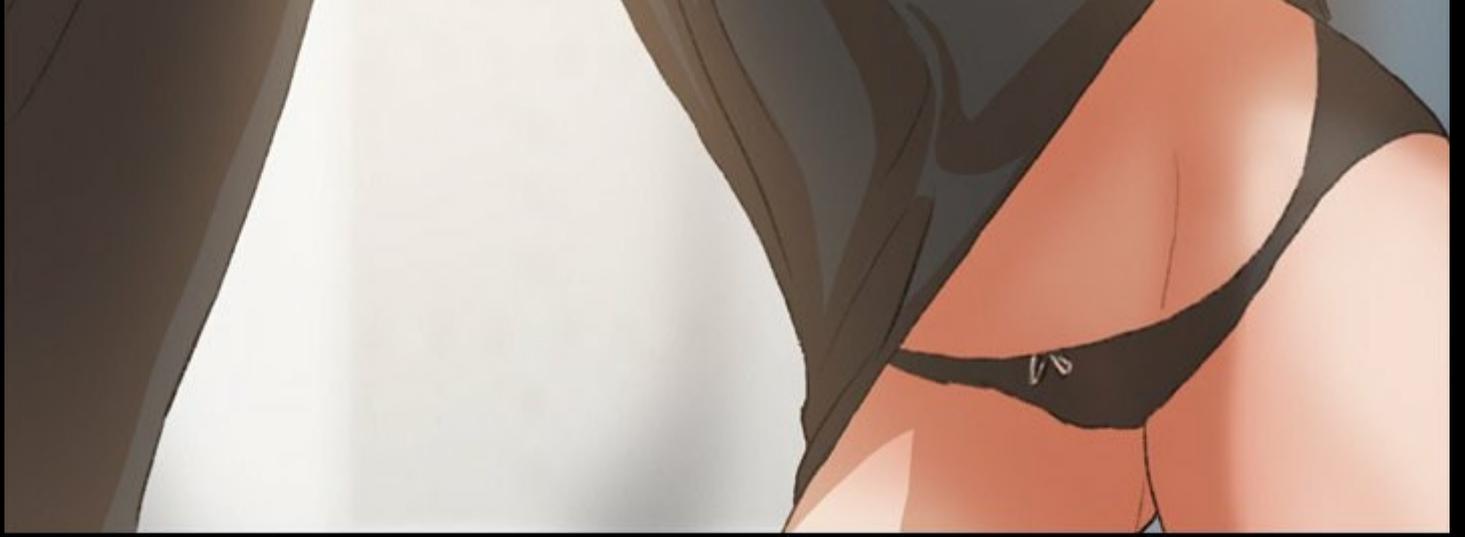
ALORS,
APPRENDS-MOI.



MAIS TU
DOIS APPRENDRE À
MA CHATTE AUSSI...

PARCE QU'ELLE
EST ENCORE PLUS
IMPOLIE.





Les
Joyeux
Noëls

Valentine's