

**GARGL**



A close-up, high-contrast photograph of a hand holding a glass filled with a dark purple liquid. The hand is rendered in a stark, almost black-and-white style, with the fingers gripping the rim of the glass. The background is a textured, light-colored surface, possibly wood or stone, with dark, vertical lines suggesting a window or a wall. The overall aesthetic is gritty and dramatic.

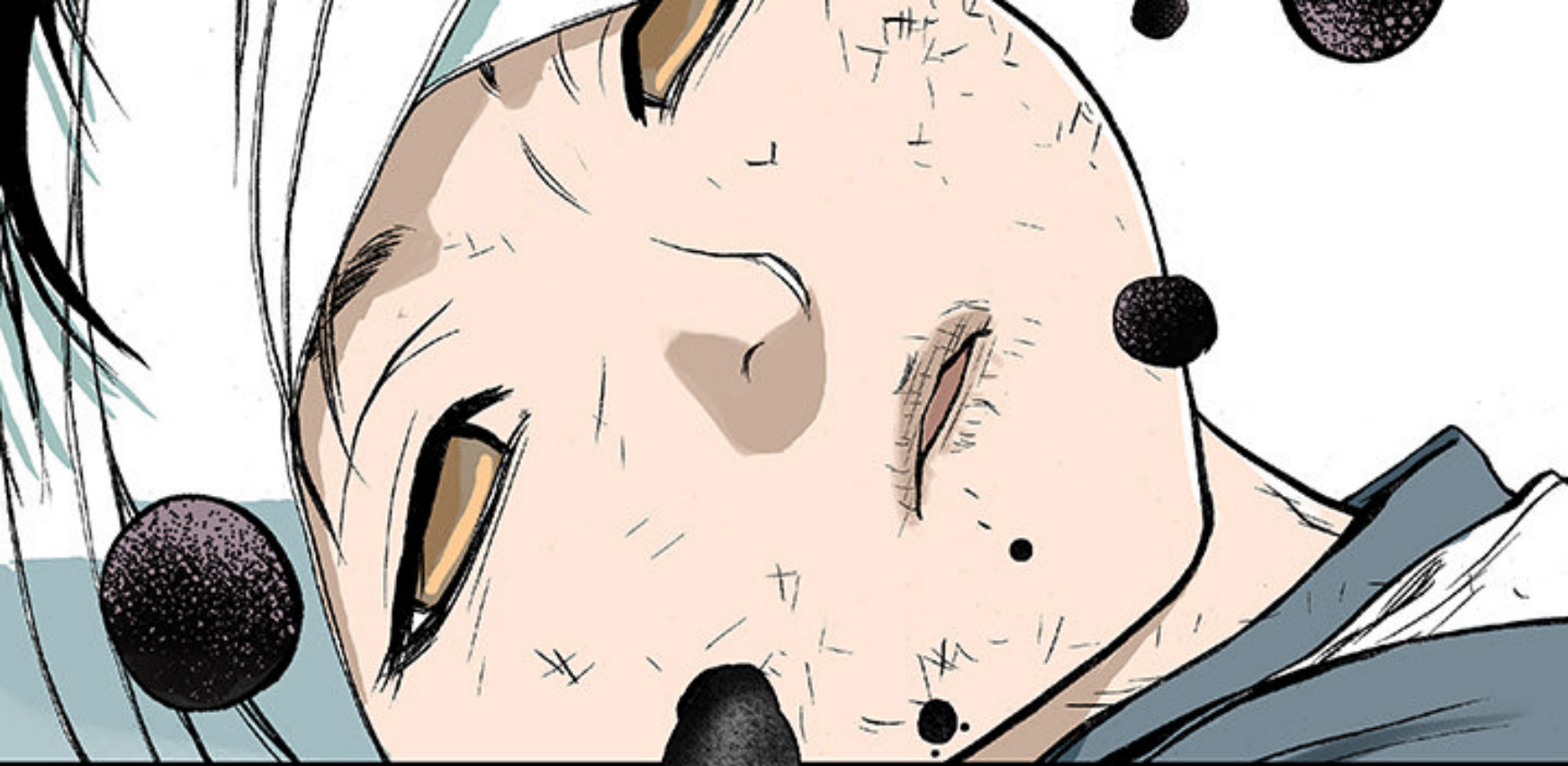
**GARGL**



CERTAINS APPELLENT ÇA  
UNE HALLUCINATION...







ET D'AUTRES UN TRAUMATISME.



The image features a white background with a pink-to-white gradient at the top. Scattered across the white area are approximately 15 dark, irregular shapes of various sizes and orientations, resembling ink splatters or abstract marks. The shapes are most concentrated in the upper and right-hand portions of the frame.

MAIS PAS MOI.



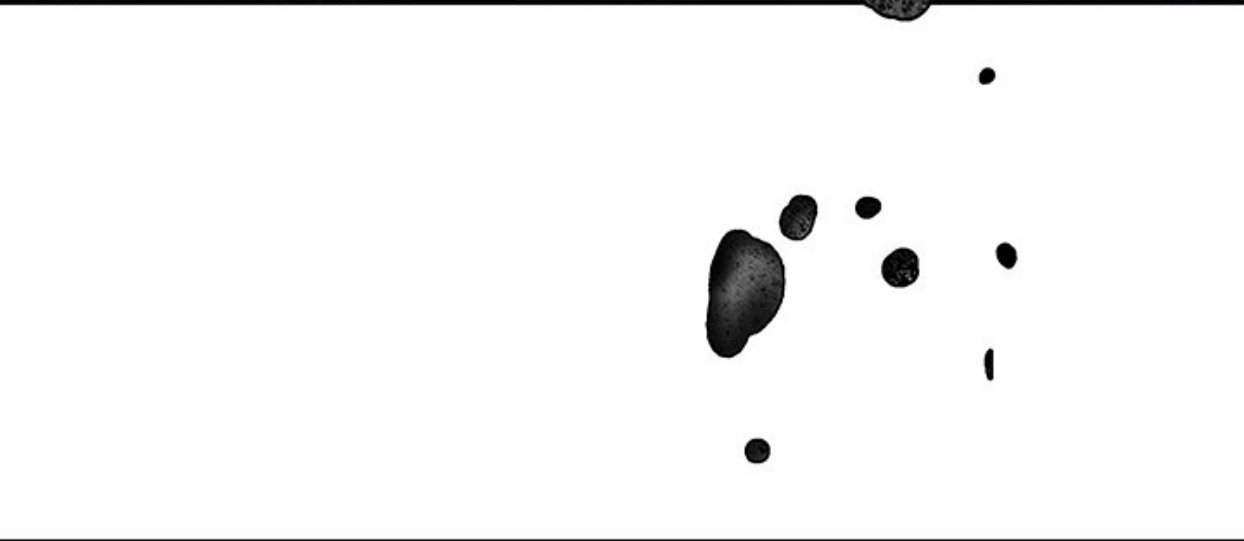
JE L'APPELLE LE CORBEAU.

**CROA**

**CROA**









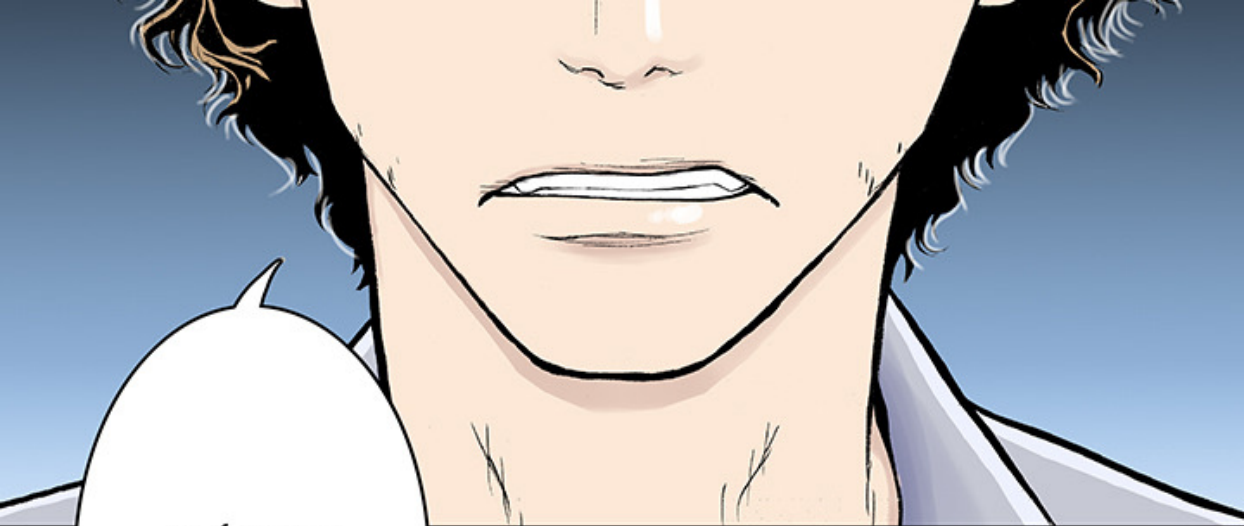






JE L'APPELLE LE CORBEAU...  
PARCE QU'IL TRAÎNE TOUJOURS  
PRÈS DES CADAVRES.



A close-up, black and white comic book style illustration of a man's face, showing his eyes, nose, and mouth. He has dark, wavy hair and is looking slightly to the right. A speech bubble is positioned to the left of his face, containing the text "C'ÉTAIT TOI ?".

C'ÉTAIT  
TOI ?





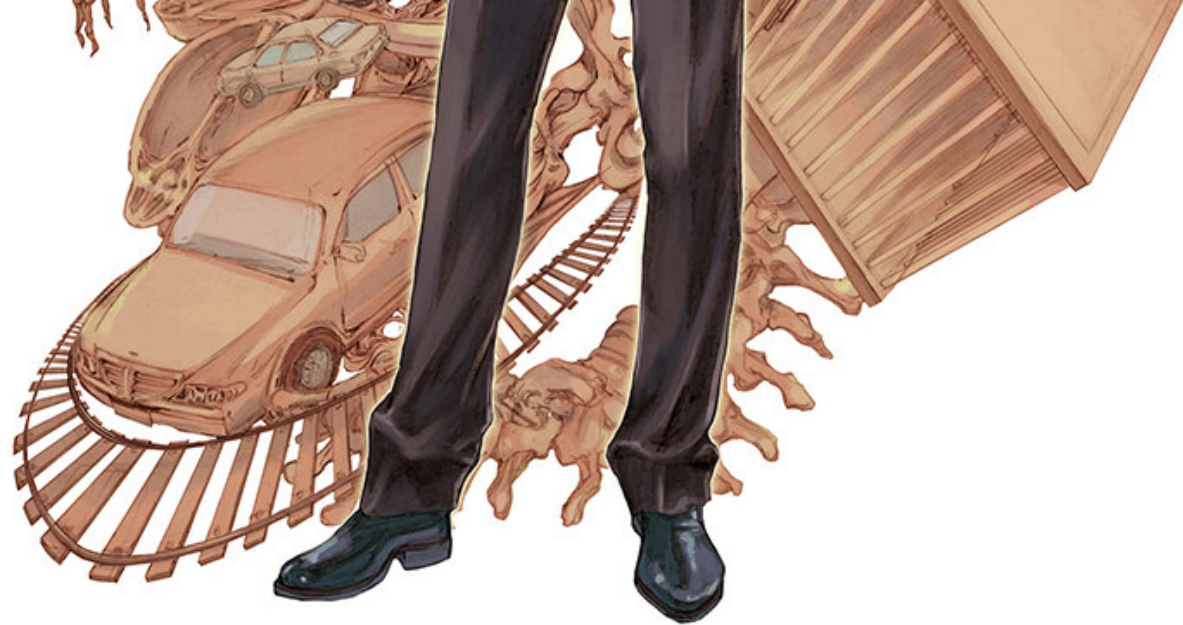


**DÉTECTIVE**

**GITTO**

# 910

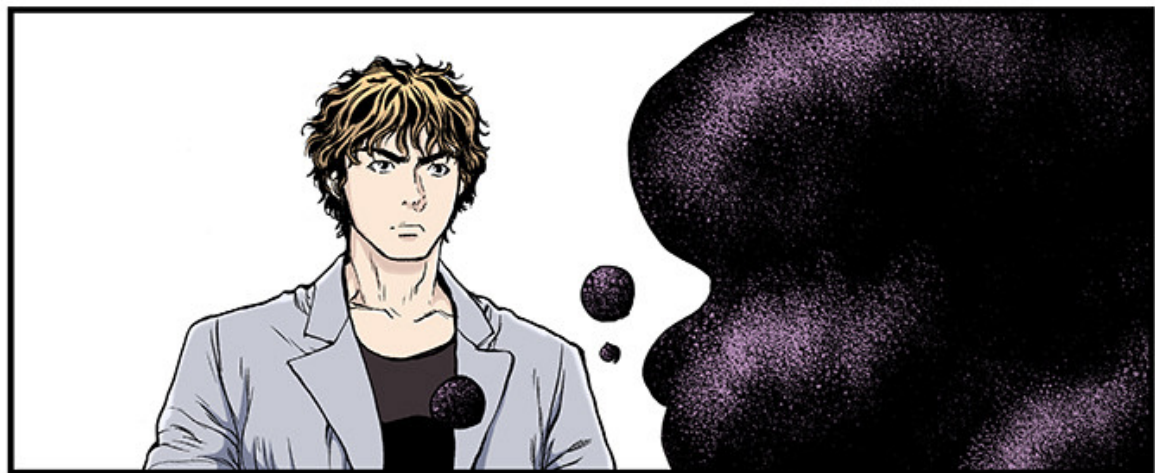


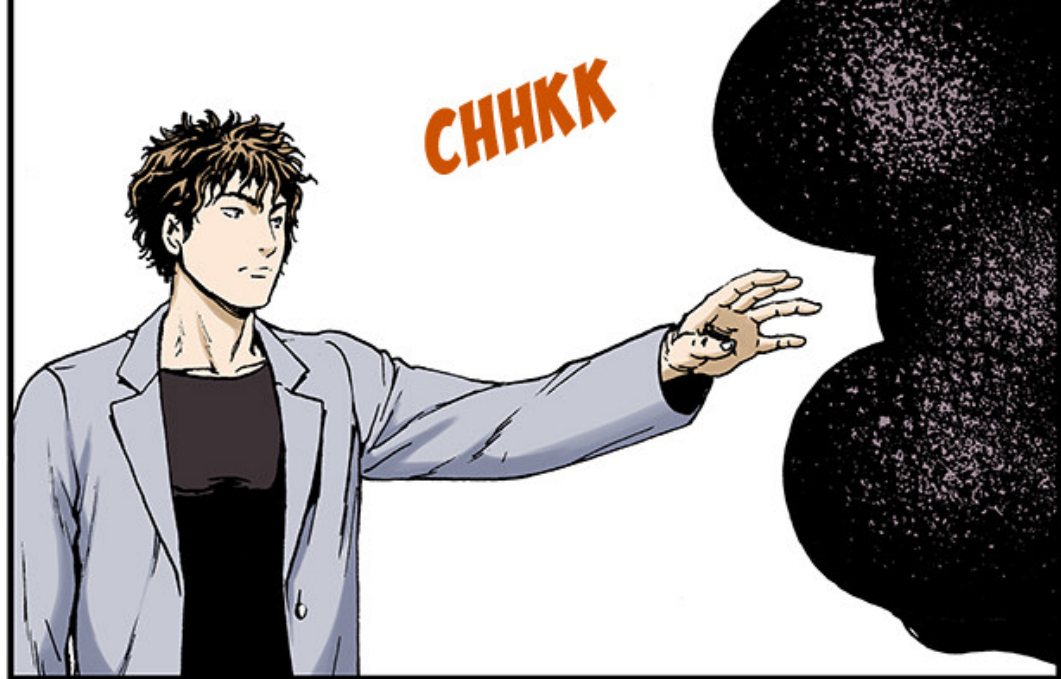


SCÉNARIO GYEONGTAK LEE  
DESSIN MIYOUNG NOH

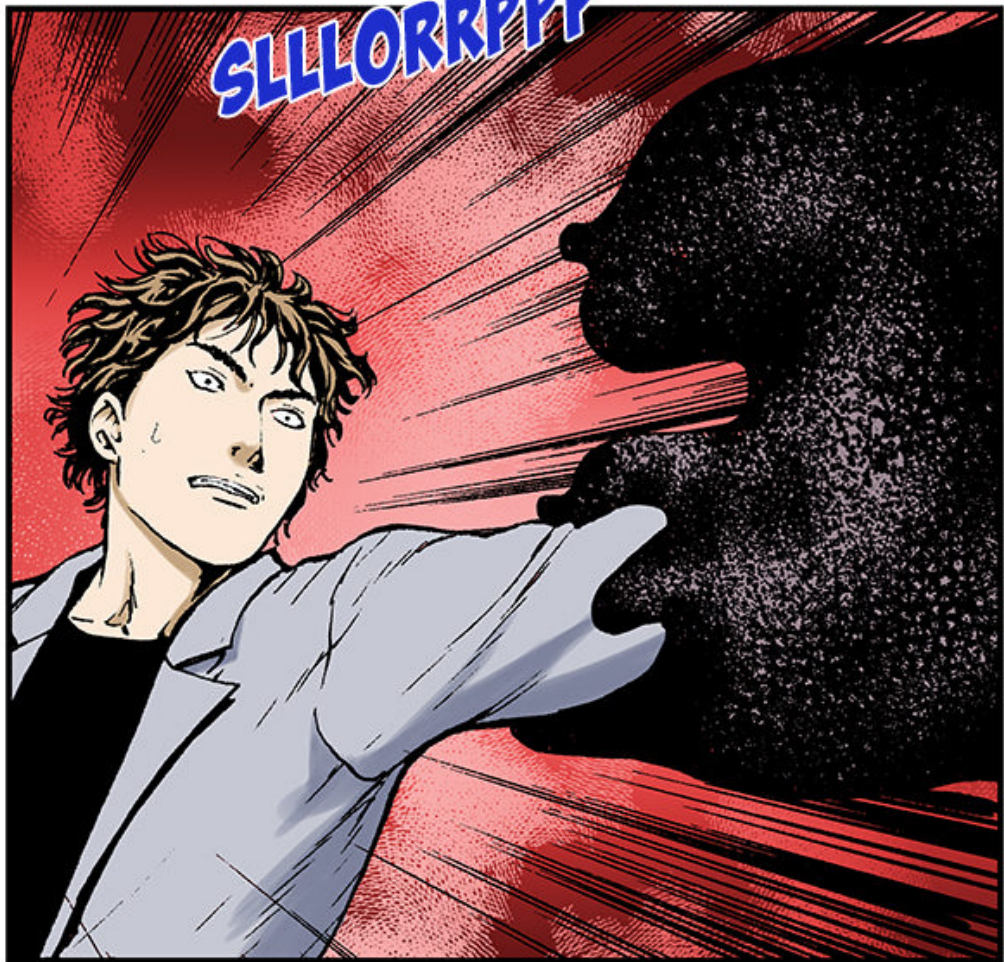
## ÉPISODE 3 : LE CORBEAU







SLLOORPPP



**BOOM**







**ВОЦМ**

**ВОЦМ**

A close-up illustration of a hand holding a knife. The hand is rendered in a dark red, almost black, color with some highlights. The knife is also dark, with a sharp edge. The background is solid black. To the right of the hand, the word "BOOM" is written in a bold, stylized, red font with a white outline, slanted upwards.

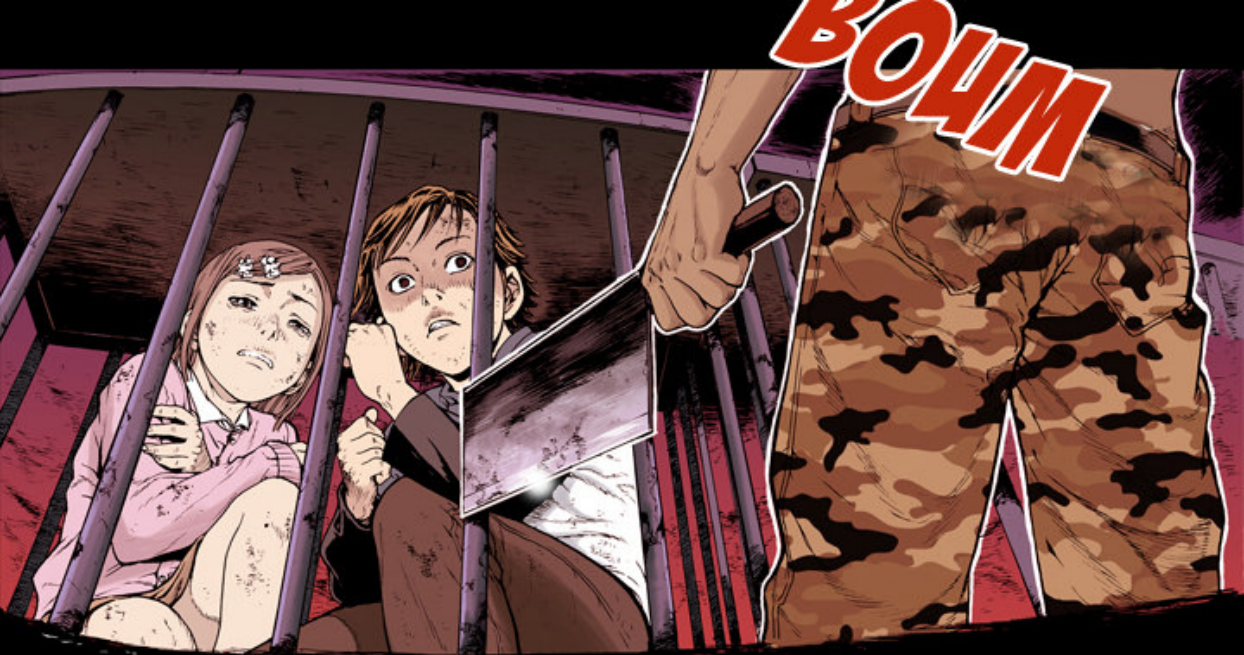
**BOOM**

**BOUM**



**B**





**BOUM**

**BOUM**





URGH...

**WOONG**

WAOUH !  
ON A UN  
CADAVRE !

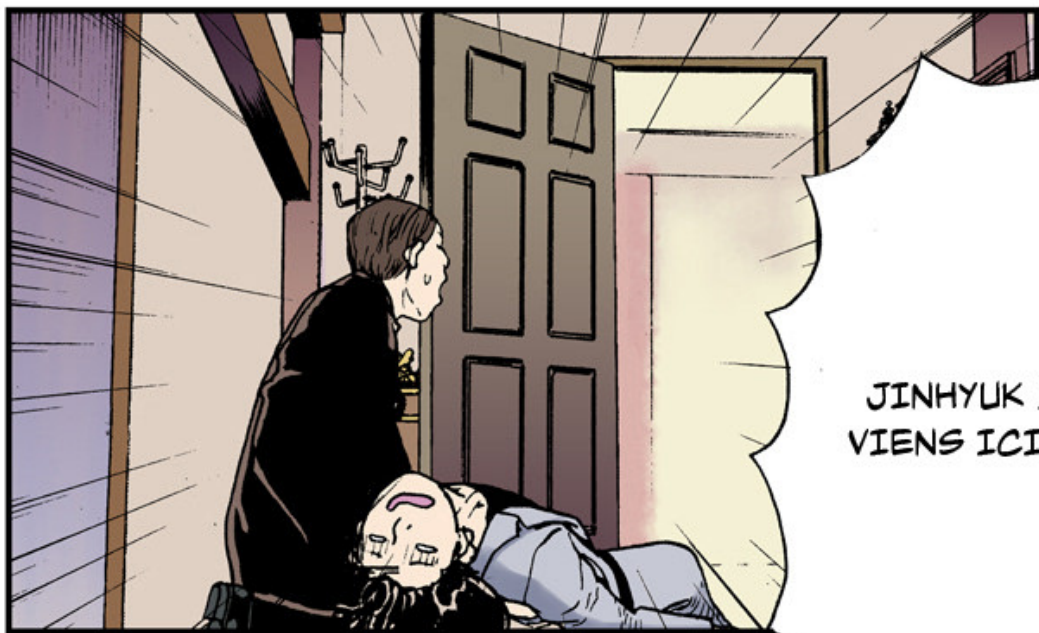


**SBOF**

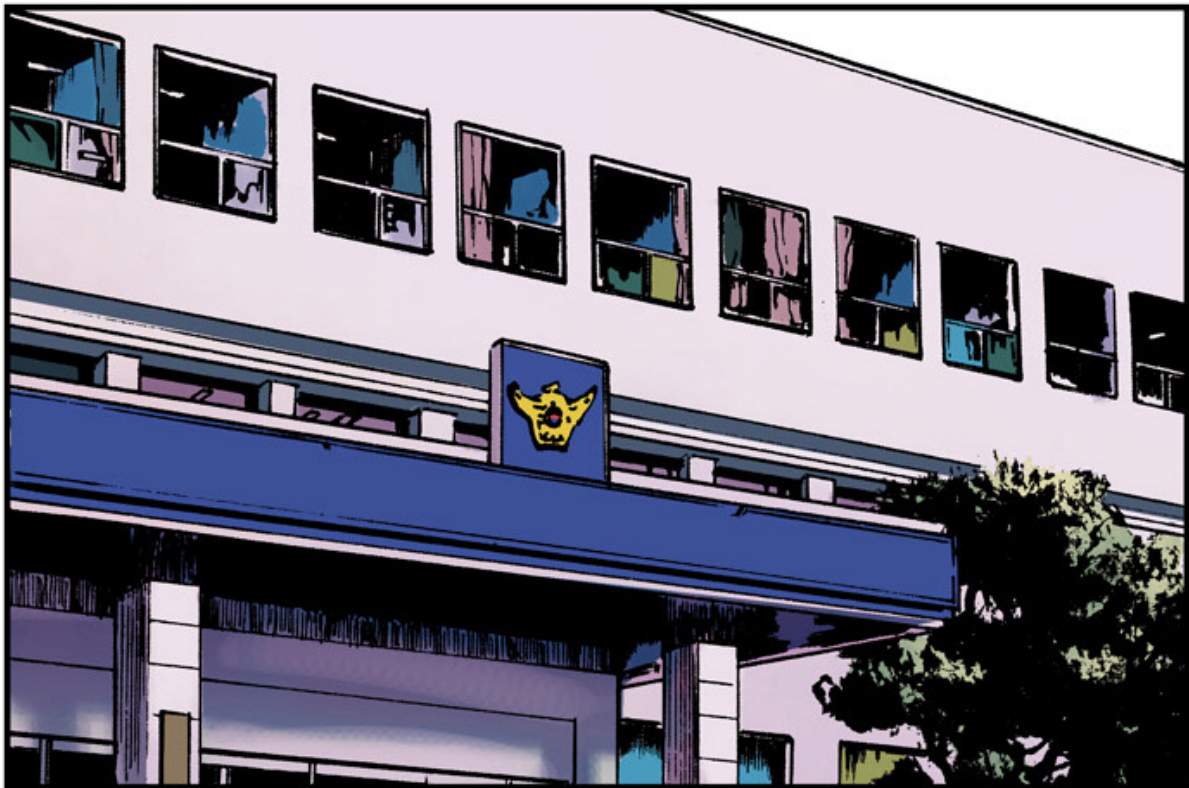


GITO!

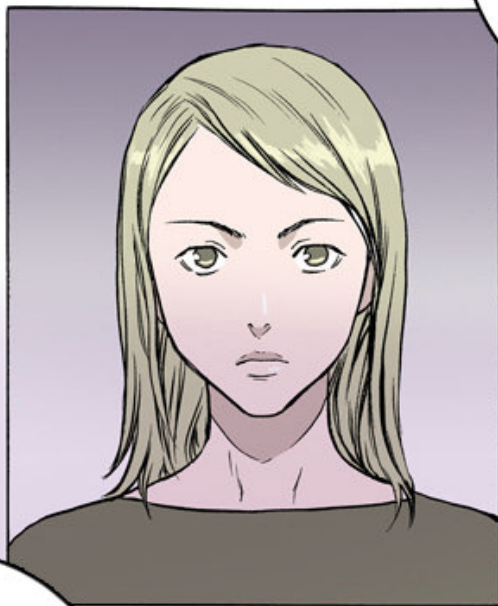




JINHYUK !  
VIENS ICI !



LA VICTIME  
S'APPELLE  
EUNMI PARK.



UNE FEMME  
DE 30 ANS,  
HABITANT  
À SÉOUL.

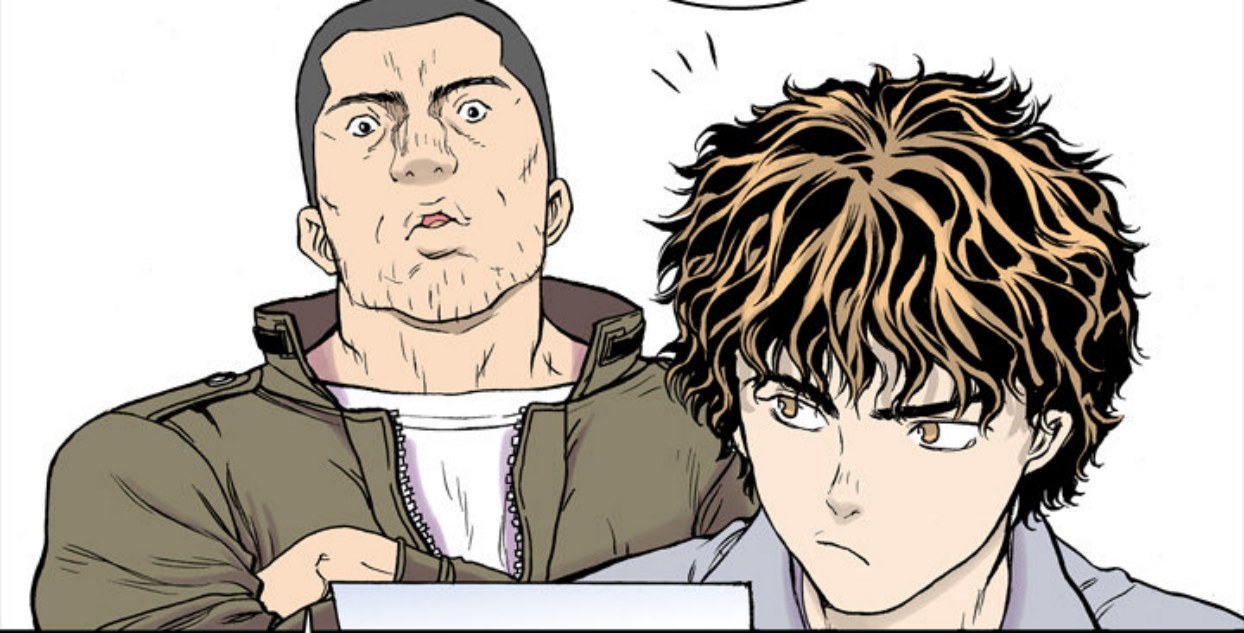
A young man with voluminous, curly brown hair and a serious expression is shown from the chest up. He is wearing a light blue jacket and looking down at a white document he is holding. The background is a solid olive green color.

CAUSE  
DU DÉCÈS...

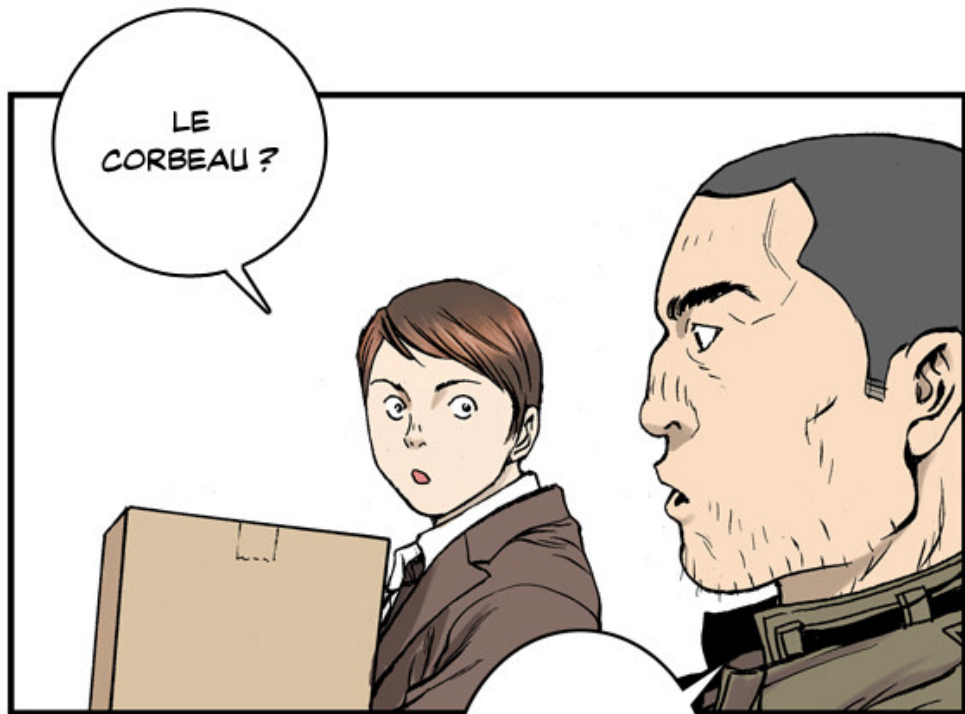
SEPT  
COUPS DE  
COUTEAU  
MORTELS  
ET...

J'AI ENTENDU  
DIRE QUE TU AVAIS  
ENCORE TROUVÉ  
UN CADAVRE.





PAS  
ÉTONNANT  
QU'ON T'APPELLE  
LE CORBEAU.



OUAIS,  
C'EST SON  
SURNOM.

C'EST LE

A close-up illustration of a man with a goatee and a dark jacket over a white t-shirt. He is pointing his right index finger directly at the viewer with a serious expression. The background is plain white.

C'EST LE  
MEILLEUR  
POUR TROUVER  
LES CADAVRES  
SUR LES  
SCÈNES DE  
CRIMES.

COMME  
UN CORBEAU.



J'AI  
ENTENDU DIRE  
QUE TU T'ÉTAIS  
ÉVANOUÏ. COMMENT TU  
PEUX TRAVAILLER  
SUR LES PIRES  
SCÈNES, AVEC  
DES TRIPES AUSSI  
FRAGILES ?

C'EST  
EMBARRASSANT.

BRR

BRR





CHÉRI,  
TU VEUX  
QU'ON SE  
RETROUVE  
PLUS TARD ?

JE VOUS  
EN PRIE, NE  
LE DITES  
PAS À MA  
FEMME ! J'AI  
DES ENFANTS

ÇA ME  
GRATTE  
PARTOUT  
CES  
DERNIERS  
JOURS.

INSPECTEUR !  
VOUS NE  
POUVEZ PAS  
NOUS FAIRE ÇA !  
ON DEVRAIT  
PLUTÔT  
RECEVOIR UNE  
RÉCOMPENSE !

JE N'AI  
RIEN FAIT  
DE MAL ! JE  
SUIS UN HOMME  
RESPECTABLE  
MOI !

TU CROIS QUE  
CET ENFOIRÉ...

**BLABLA**

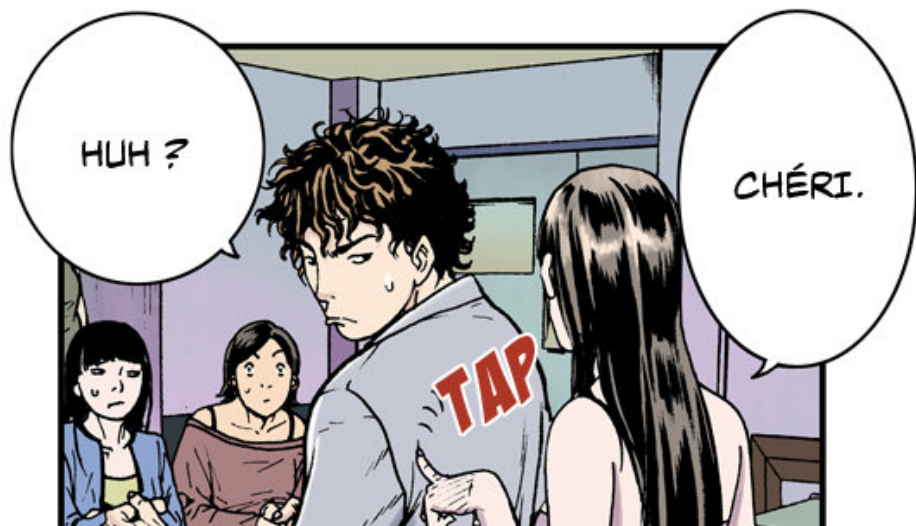
**BLABLA**

**HIC**

FERMEZ-LA !  
VOUS ÊTES  
DANS UN  
COMMISSARIAT  
ICI ! PAS DANS  
UN SALON  
DE THÉ !

**BANG**





HUH ?

CHÉRI.

TAP



C'EST MOI.



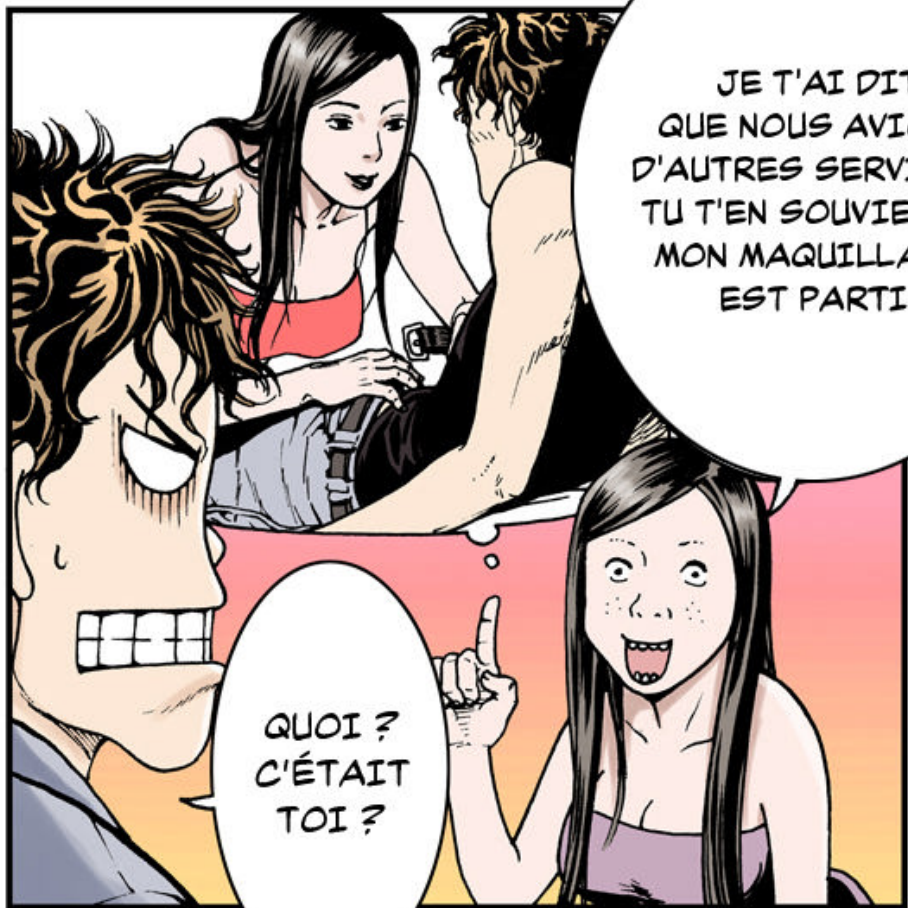


ET VOUS  
ÊTES QUI ?

SHHK

SHHK

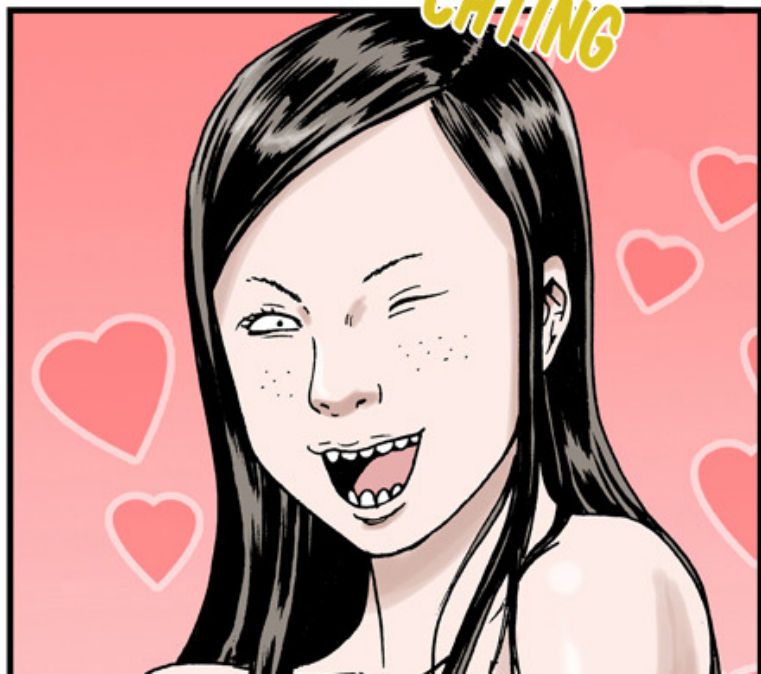
EST-CE QUE  
TU POURRAIS ME  
LAISSER PARTIR  
POUR CETTE  
FOIS ?



JE T'AI DIT  
QUE NOUS AVIONS  
D'AUTRES SERVICES,  
TU T'EN SOUVIENS ?  
MON MAQUILLAGE  
EST PARTI.

QUOI ?  
C'ÉTAIT  
TOI ?

CHTING









RETOURNE  
T'ASSEOIR!  
CE N'EST PAS  
JUSTE UNE  
AFFAIRE DE  
PROSTITUTION  
D'ACCORD ?

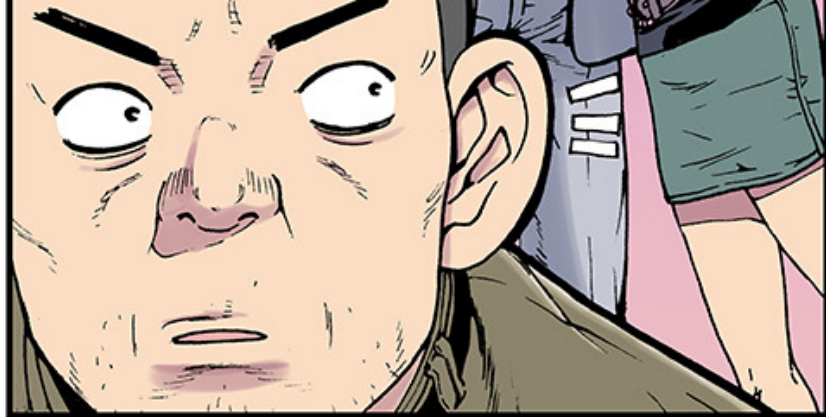
VOUS  
ÊTES TOUS  
SUSPECTÉS DE  
MEURTRE !



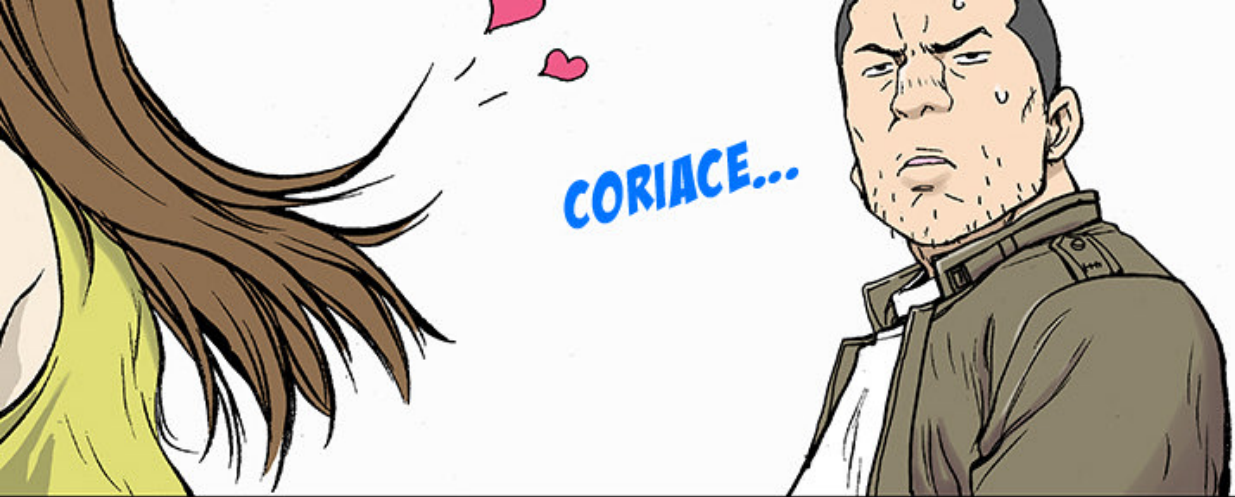
OH LA LA !  
TU AS L'AIR  
CORIACE !  
J'ADORE  
LES MECS  
AGRESSIFS !

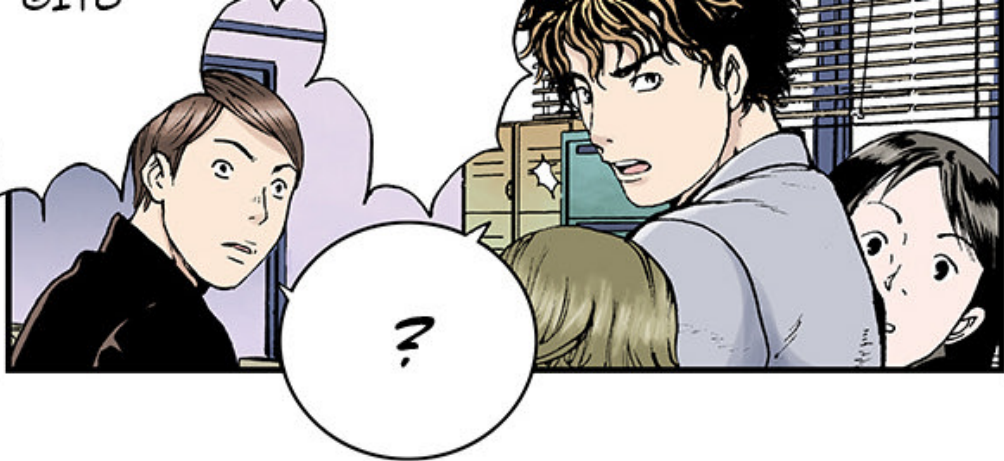
LES TYPES  
COMME TOI  
SONT BONS  
AU PIEU !











J'ESPÈRE  
QUE VOUS ÊTES  
SOLIDES !

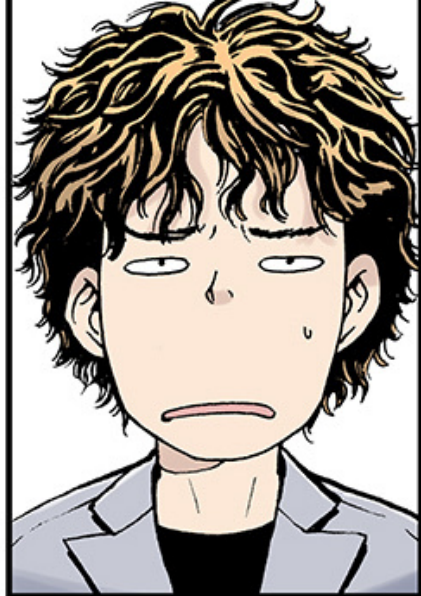


VOUS ALLEZ  
TOUS LES DEUX  
À L'HÔPITAL  
POUR PARLER ?



POUR PARLER A  
LA FAMILLE DE  
LA VICTIME !

POURQUOI  
TU NOUS  
CRIES  
DESSUS ?



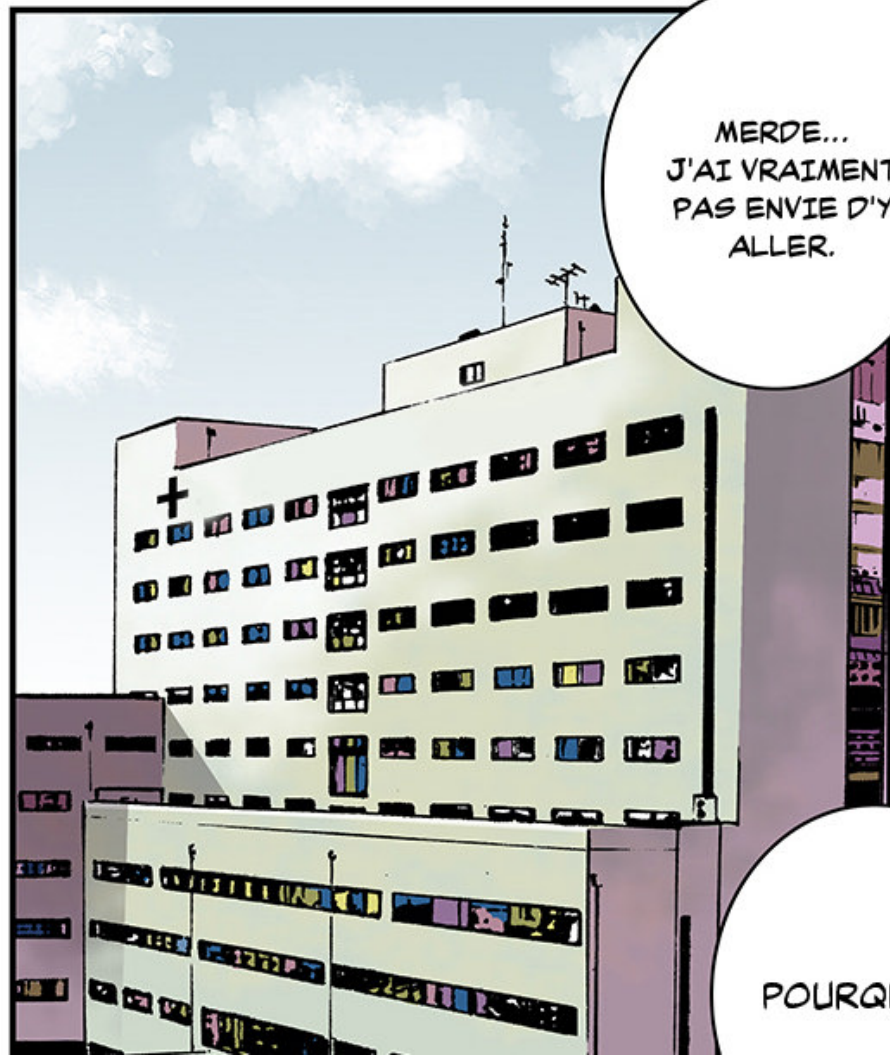




L'HÔPITAL...

MERDE...  
J'AI VRAIMENT  
PAS ENVIE D'Y  
ALLER.

POURQUOI ?



A circular speech bubble with a black outline, containing the text 'TU VERRAS QUAND ON Y SERA.' in a simple, black, sans-serif font. The text is centered within the bubble.

TU  
VERRAS  
QUAND  
ON Y SERA.

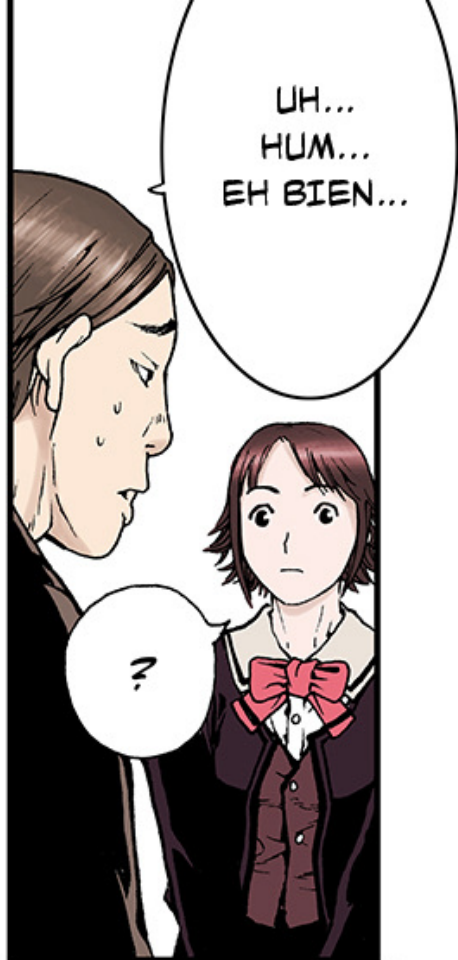




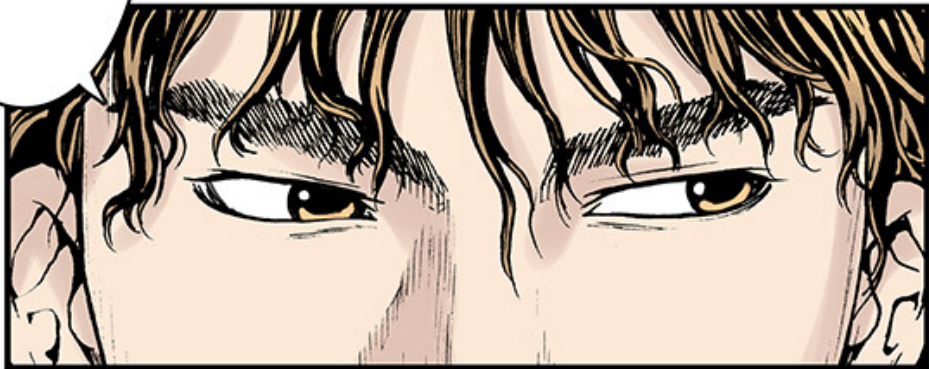


EST-CE LA  
PETITE  
SOEUR  
D'EUNMI  
PARK ?

OUI...  
QU'EST-CE  
QU'IL  
SE PASSE ?







# PARFOIS, LES DOCTEURS

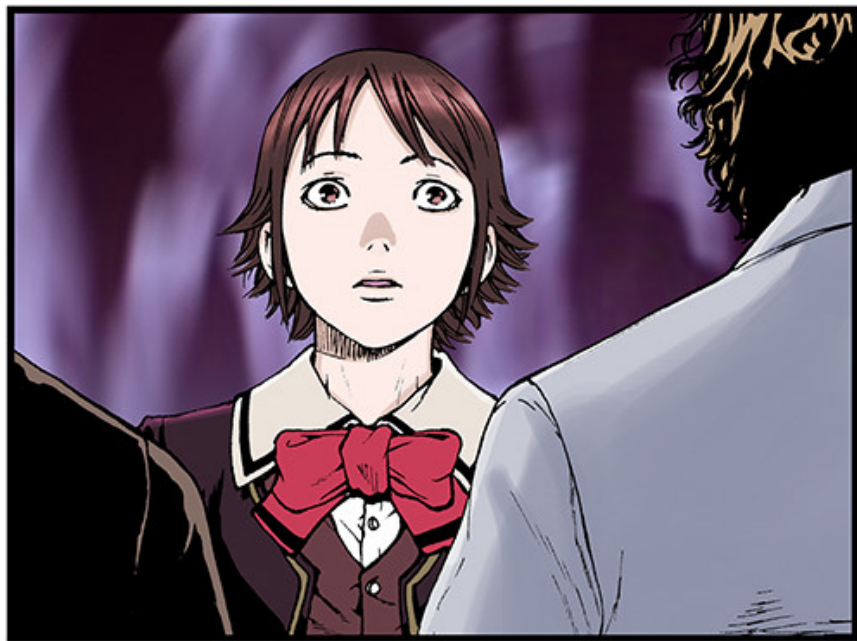


DOIVENT INFORMER LA FAMILLE  
DE LA MORT DE LEUR PATIENT.

C'EST PAREIL POUR NOUS.



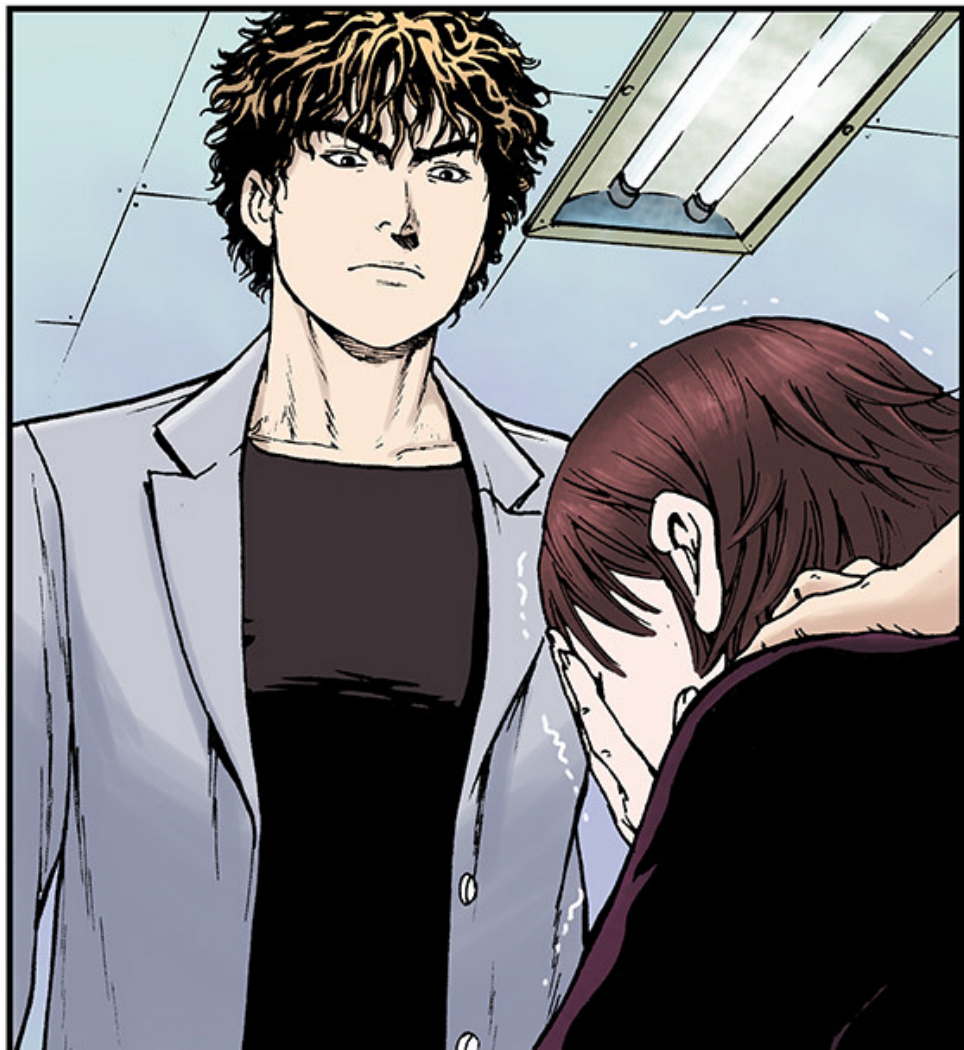
JE M'EN  
OCCUPE.



LA DIFFÉRENCE, C'EST QUE...









LES MEMBRES DE LA FAMILLE DEVIENNENT  
EUX AUSSI DES VICTIMES...

ET C'EST CE QUI REND LES CHOSES  
ENCORE PLUS DIFFICILES.





GITO...  
NOTRE  
MIHO...  
QU'EST-CE  
QU'IL  
S'EST





PASSÉ ?

TU ÉTAIS  
AVEC ELLE  
CE JOUR-LÀ...  
POURQUOI  
TU NE T'EN  
SOUVIENS  
PAS ?

ELLE EST  
VIVANTE,  
NON ?

VOILÀ COMMENT ÇA S'EST PASSÉ...





CRR

PERSONNE NE PEUT SUPPORTER LA DOULEUR QUE  
REPRÉSENTE LA PERTE D'UN ÊTRE CHER.







LES GENS S'ÉCROULENT.



LICE

ENQUÊTE DE POLICE

ENQUÊTE DE POLICE

ENQUÊTE D

**PSSCHT**



C'EST PAS  
FACILE  
D'ÊTRE UN  
INSPECTEUR.



**PSSCHT**

ARRÊTE DE  
VAPORISER  
C'EST LUMENCI



DU LUMINOX  
PARTOUT.  
LA POLICE  
SCIENTIFIQUE  
A DÉJÀ FAIT  
TOUT  
LE TRAVAIL.

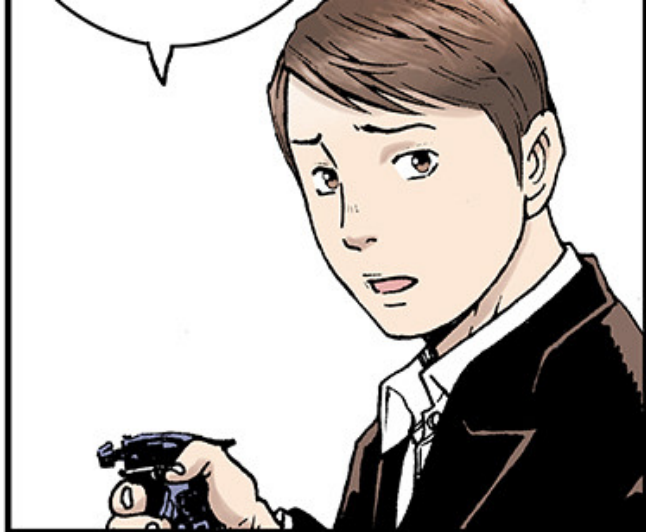
NON,  
JE PARLAIS  
PAS DE ÇA  
MAIS DE  
LA FAMILLE À  
L'HÔPITAL  
TOUT À  
L'HEURE.



COMMENT  
TU FAIS  
GITO ?

COMMENT  
TU ARRIVES  
À RESTER  
AUSSI  
CALME ?



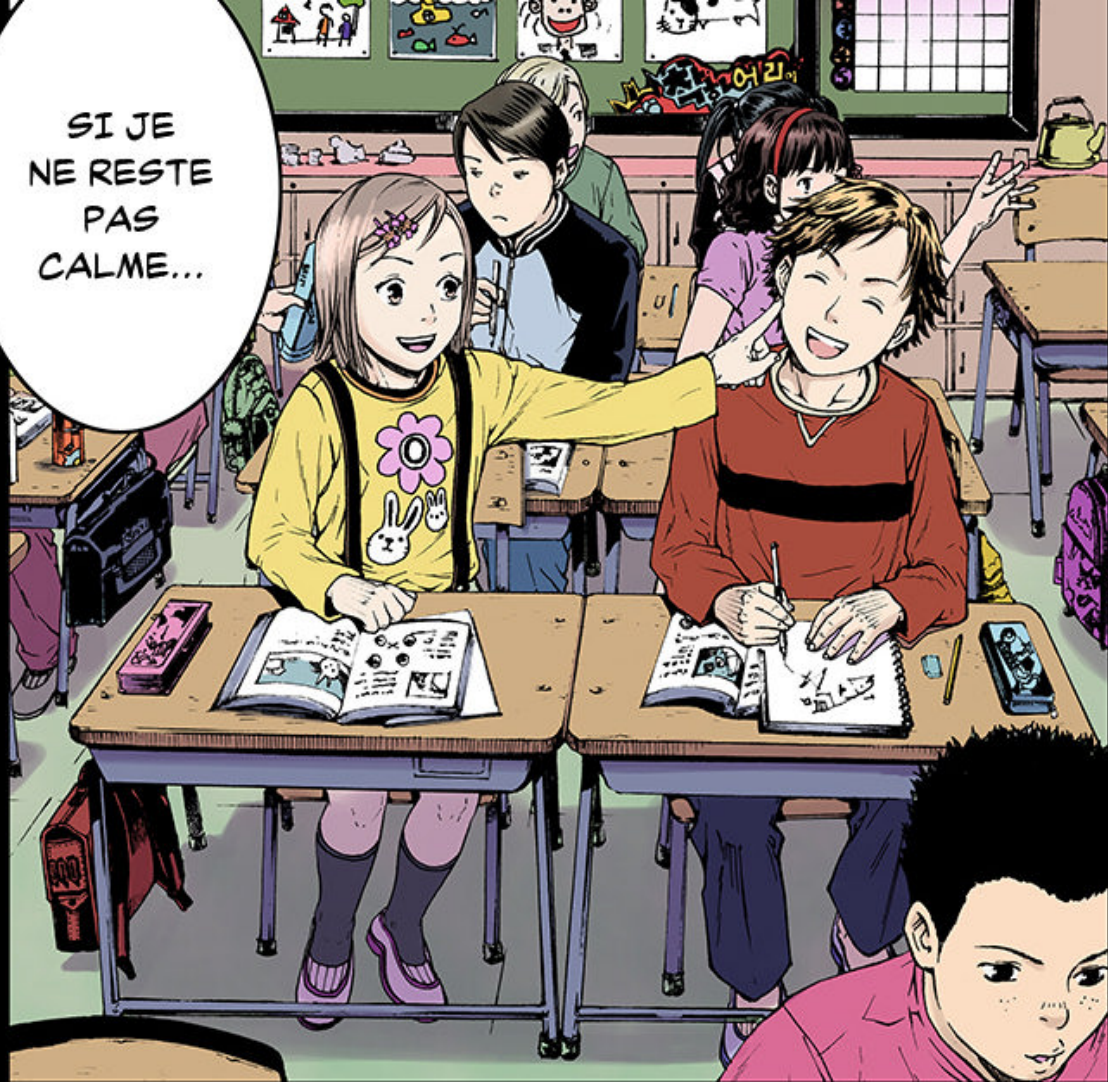


JE FAIS  
FUSSE



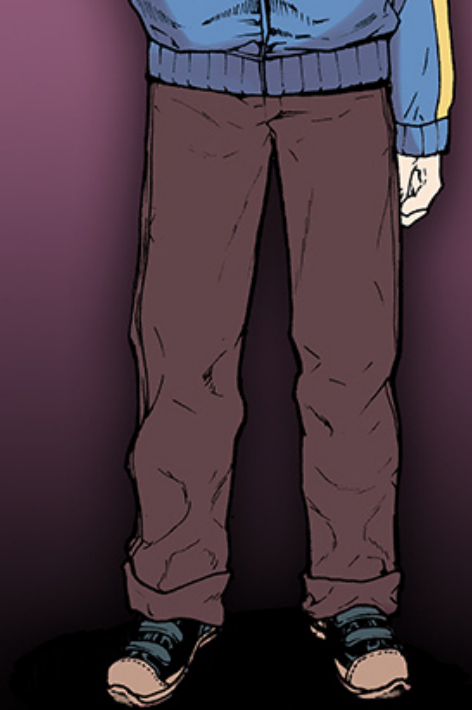


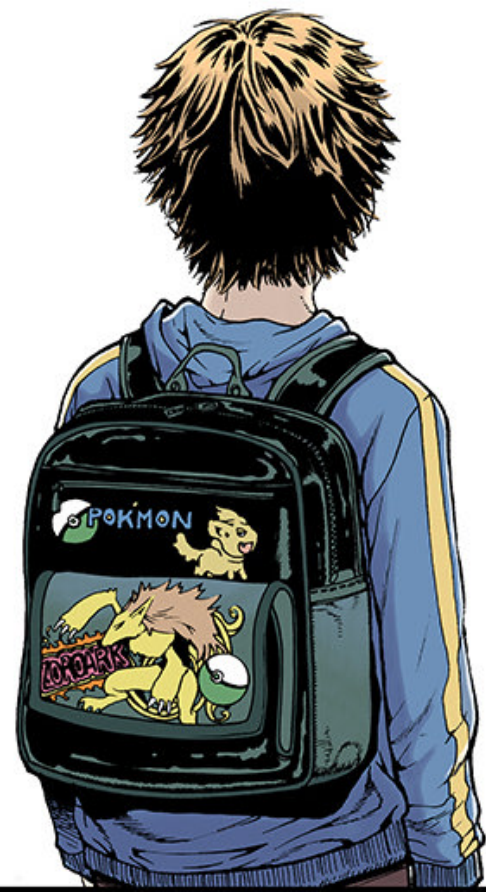
SI JE  
NE RESTE  
PAS  
CALME...







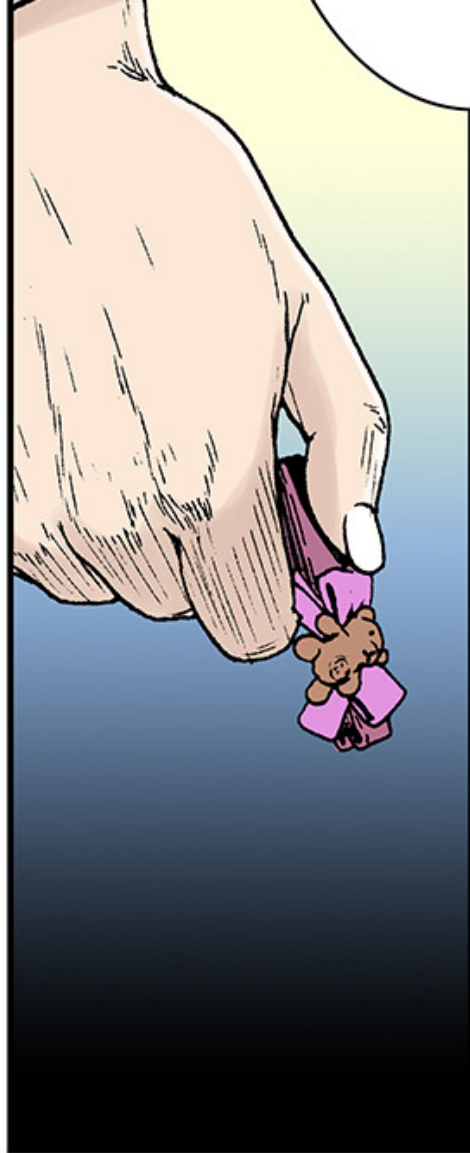






A hand is shown holding a yellow envelope. A speech bubble is attached to the envelope, containing the text. The background is a gradient from dark red at the top to white at the bottom.

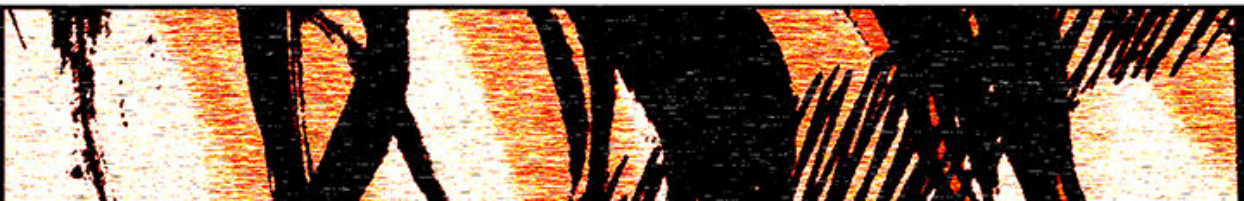
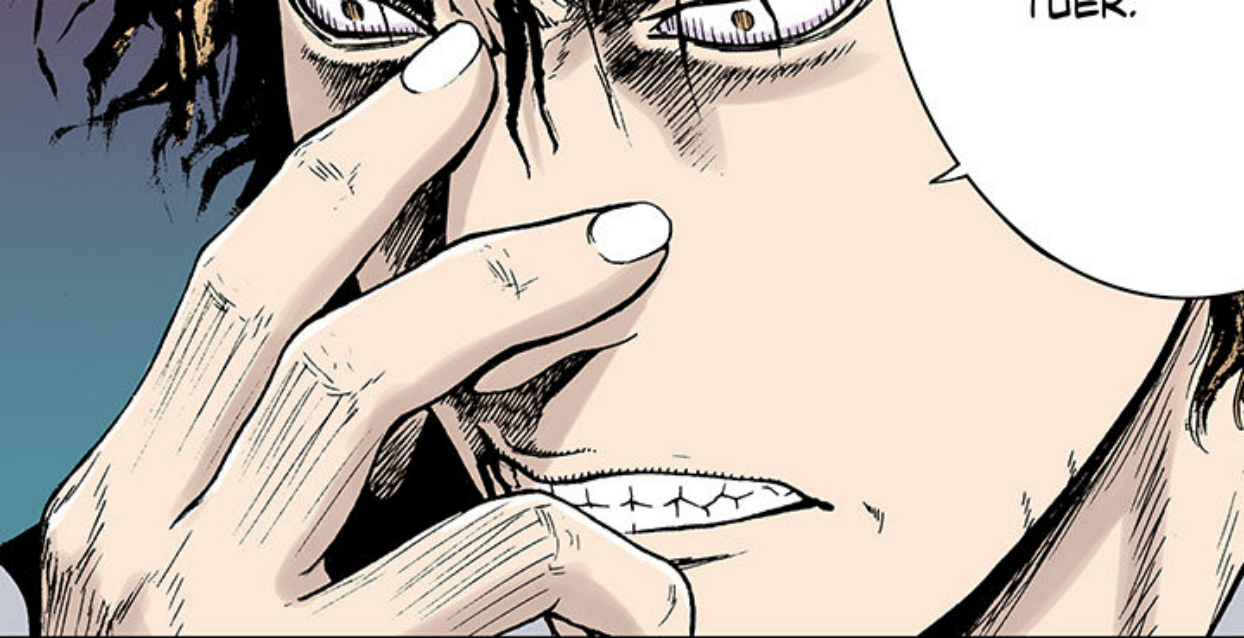
LA SEULE  
CHOSE  
DONT J'AI  
ENVIE...

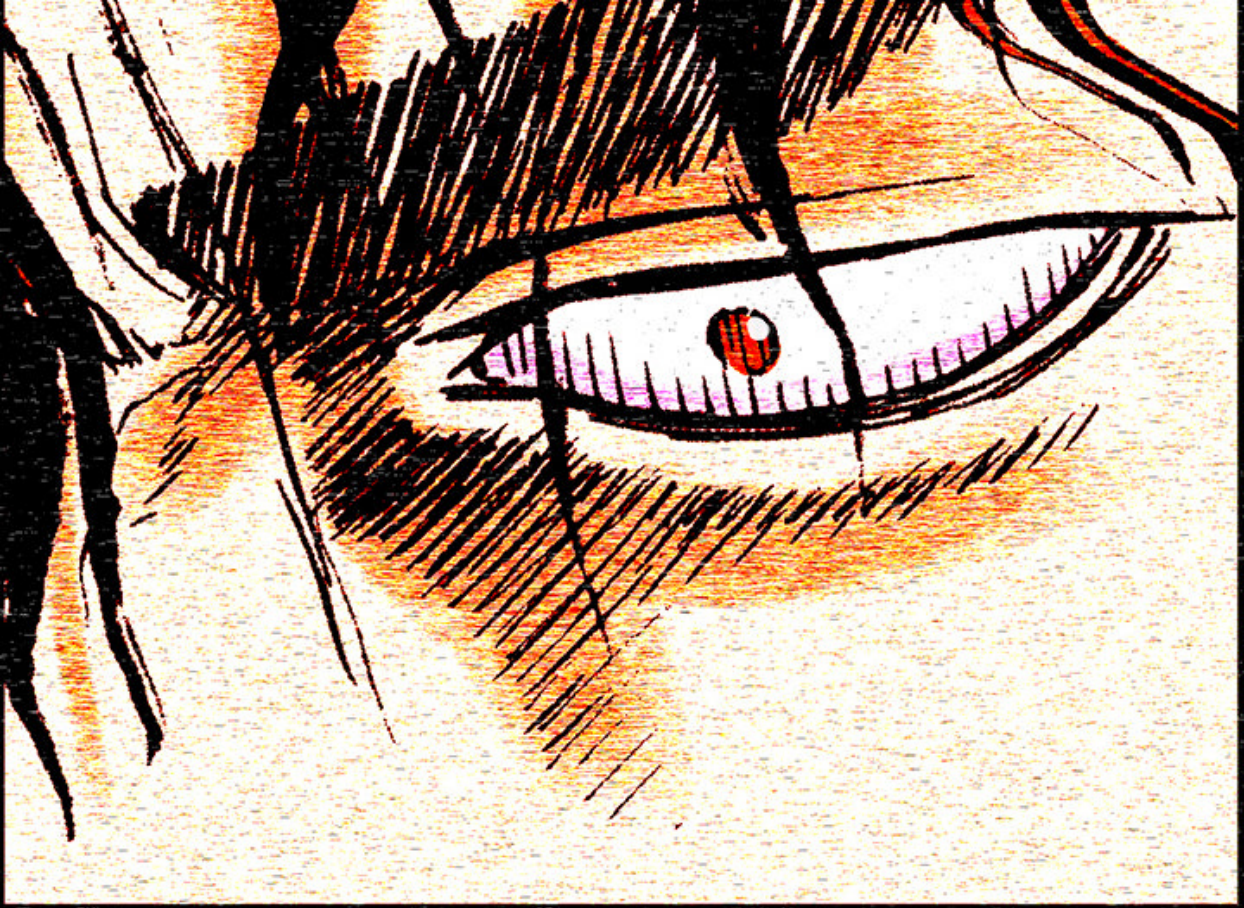






C'EST DE  
TROUVER  
LE COUPABLE  
ET DE LE  
TUER







**BRR**

