




HEIN ?



COMMENT
EST-CE QUE TU
PROUVES QUE CET
ENFANT EST
LE MIEN ?



JULIANA ÉTAIT
DÉJÀ CONNUE DANS TOUS
LES CLUBS QUE JE NE L'AVAIS
MÊME PAS ENCORE
RENCONTRÉE.

LA REINE DES AGLICHEUSES !
ÇA AURAIT TRÈS BIEN PU ÊTRE
SON NOM DE SCÈNE !



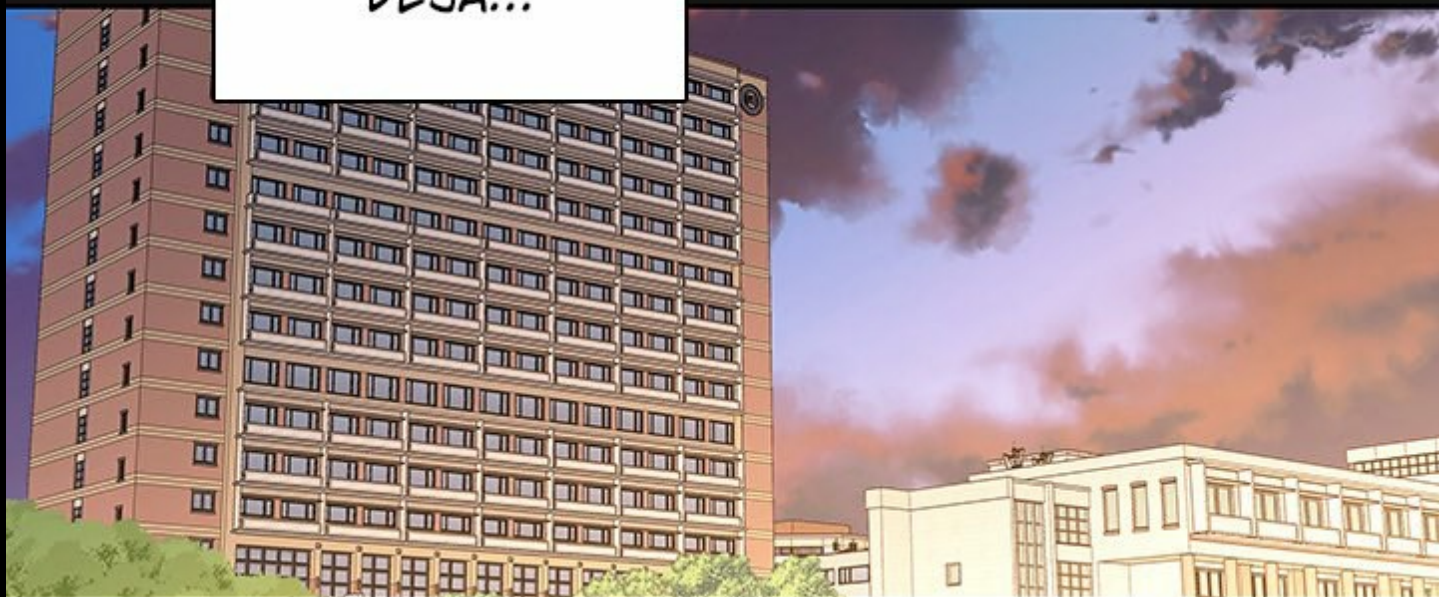
QUOI ?



Nos vingt ans

SCÉNARIO **BLACK LABEL** X DESSIN **WHITE GOAT**

PLUS JEUNE
DÉJÀ...

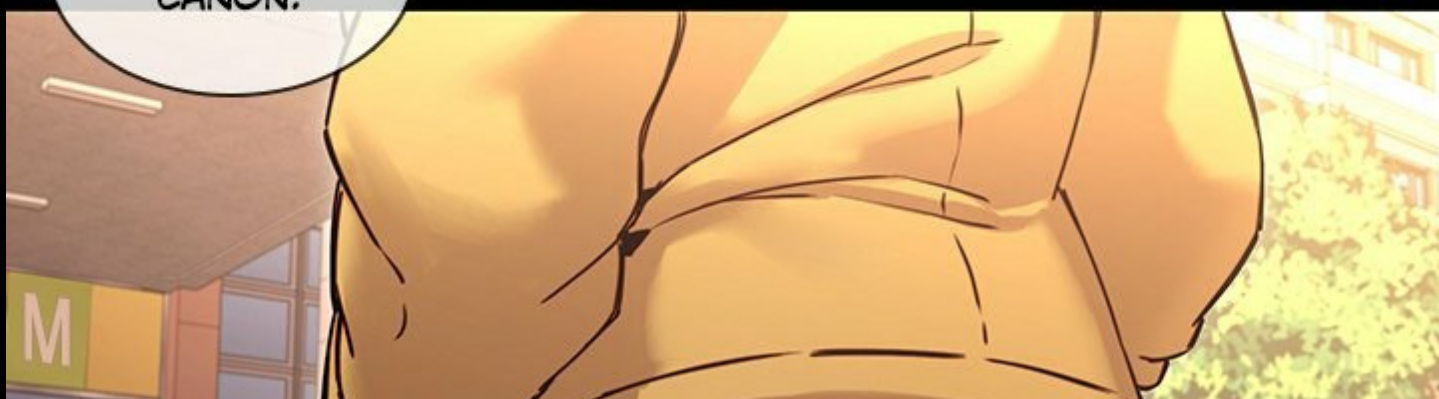



LES HOMMES NE ME
COMPREENAIENT PAS.

C'EST
JULIANA.



ELLE EST
CANON.





PEU IMPORTE.
IL PARAÎT QUE CHOI
A DÉJÀ COUCHÉ
AVEC ELLE.



ET C'EST
DEVENU PIRE
À LA FAC.

A person wearing a bright yellow coat and dark blue or black pants is walking on a light-colored tiled floor. The person is seen from the waist down. To the left and right, the lower legs and feet of other people are visible, suggesting a public space like a hallway or a store. The person is walking towards the viewer.

JE ME SUIS TOUJOURS
DEMANDÉ POURQUOI ET...

MA CONCLUSION
ÉTAIT QUE LES GENS
PENSAIENT DE CETTE
FAÇON À CAUSE DE
MON APPARENCE.



HEY,
JULIANA ?





QUI ES-TU ?



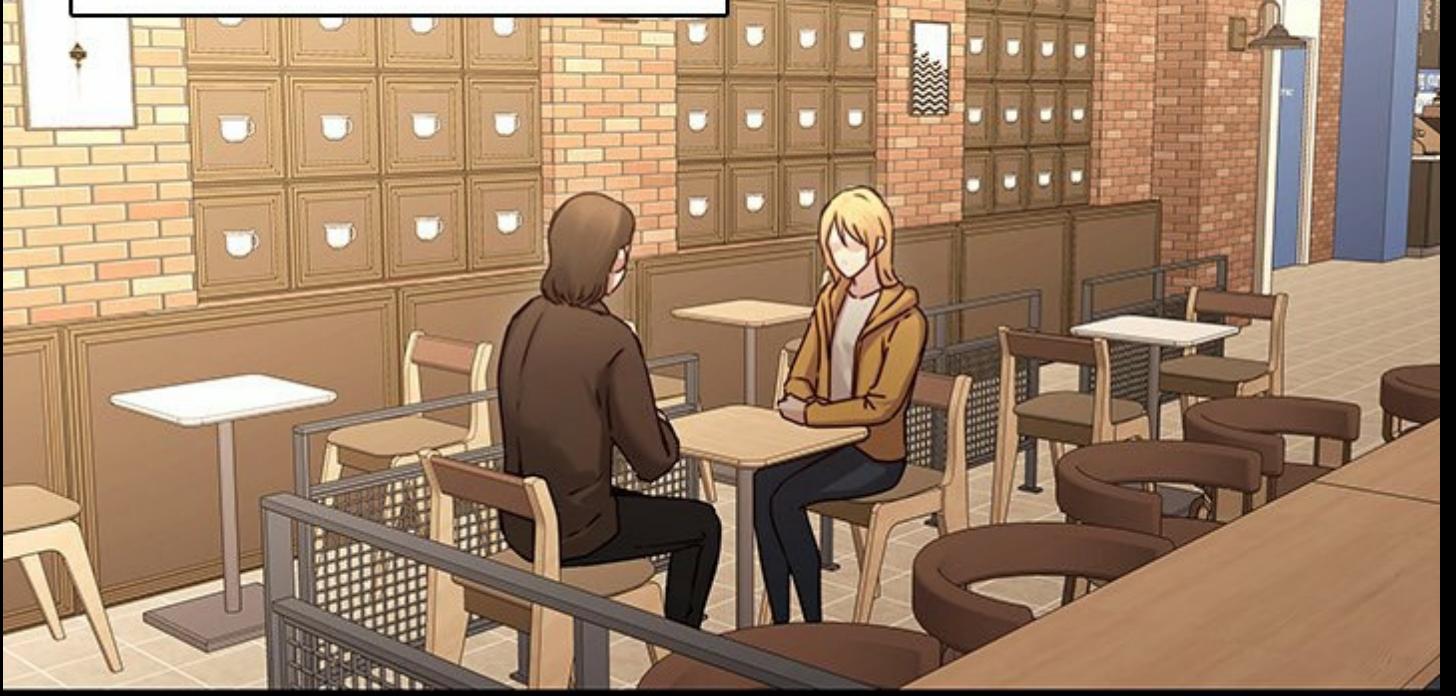


JAKE. ON EST
DANS LA MÊME
CLASSE.

 TOOMICS.COM

JAKE LEE. IL A ÉTÉ
MON PREMIER PETIT
AMI, À LA FAC.







JE PENSAIS
QUE CE SERAIT BIEN DE
COLCHER AVEC LUI.



HAA...

HAA...



TCHOMP

TCHOMP

PRESSE MES
NICHONS.





...

AHH...
LÈCHE-LES, S'IL
TE PLAÎT.





AHH...

OH, OUI...

PLUS FORT...





CLAC

CLAC

 **TOOMICS.COM**



AHH!



HAA...



PLUS FORT !!



JE CROIS...

QUE JE VAIS
JOUIR...

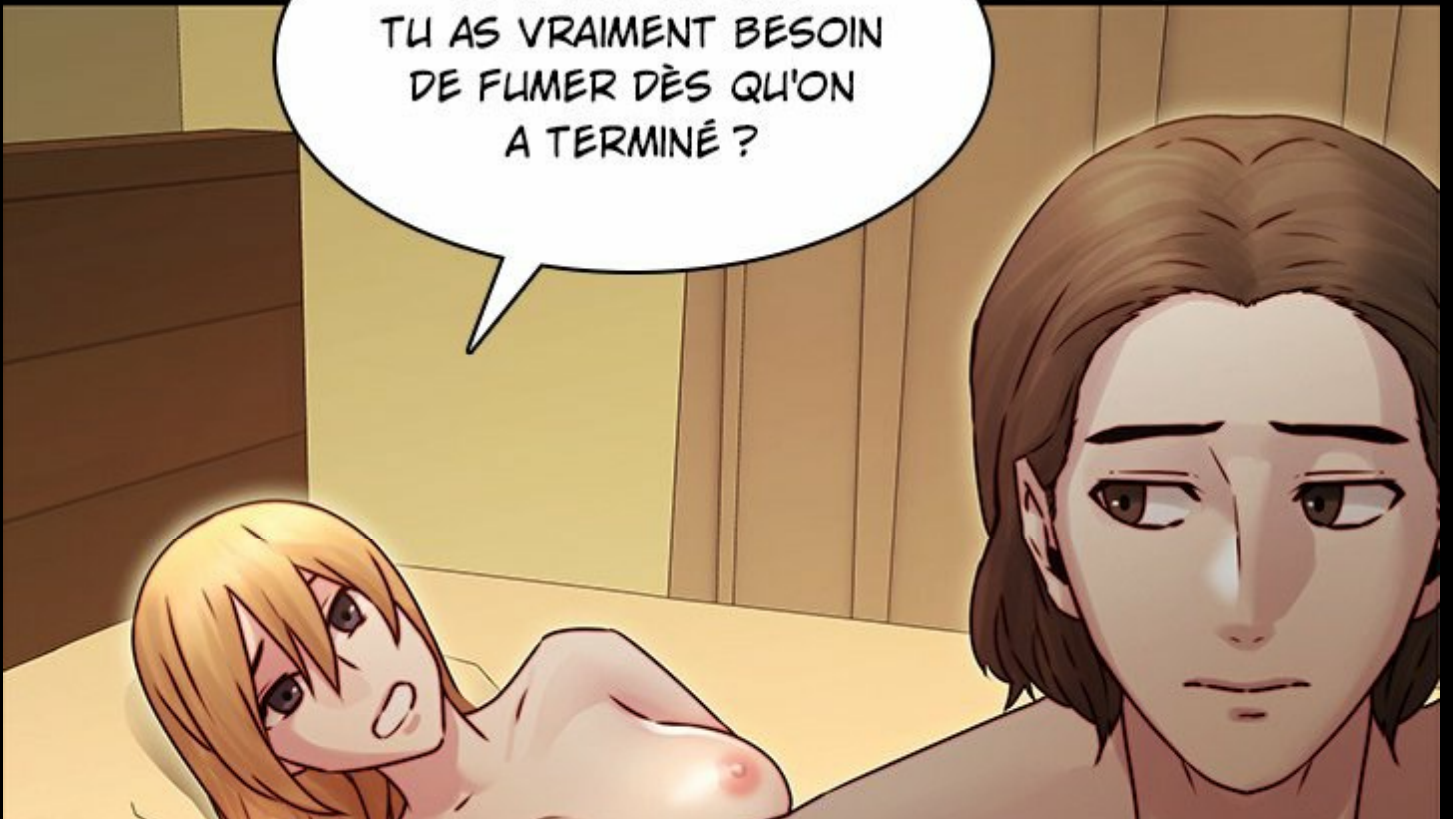


...





HEY, EST-CE QUE
TU AS VRAIMENT BESOIN
DE FUMER DÈS QU'ON
A TERMINÉ ?





JE N'ÉTAIS PAS TON
PREMIER, HEIN ?





JE SUIS DÉÇU.

TU AS L'AIR
D'AVOIR PAS MAL
D'EXPÉRIENCE.





J'EN AVAIS UN PEU...



MAIS CE QU'IL
M'AVAIT DIT M'AVAIT
FAIT UN CHOC.





PSHPSH

PSHPSH



PSHPSH

EST-CE QU'ÊTRE
HONNÊTE PENDANT LE
SEXE EST UN CRIME ?

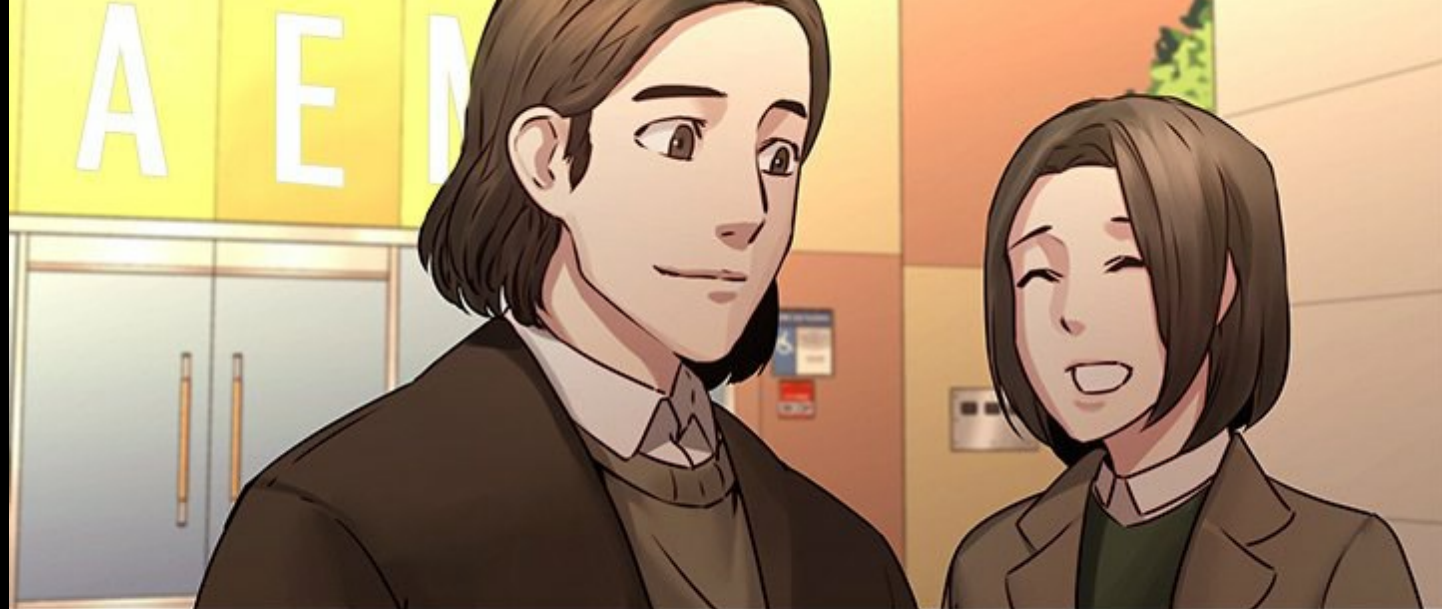




OU EST-CE QUE
C'EST PARCE QUE JE
SUIS UNE FILLE ?

PSHPSH

POURQUOI EST-CE
QU'IL ME FERAIT PASSER
POUR UNE SALOPE, ALORS
QU'IL A PRIS SON
PIED AUSSI ?



PSHPSH

PSHPSH

L'ÉCOLE, C'EST
ÉTOUFFANT.





PENDANT UN
TEMPS, J'ADORAIS
SORTIR DANS LES
CLUBS...



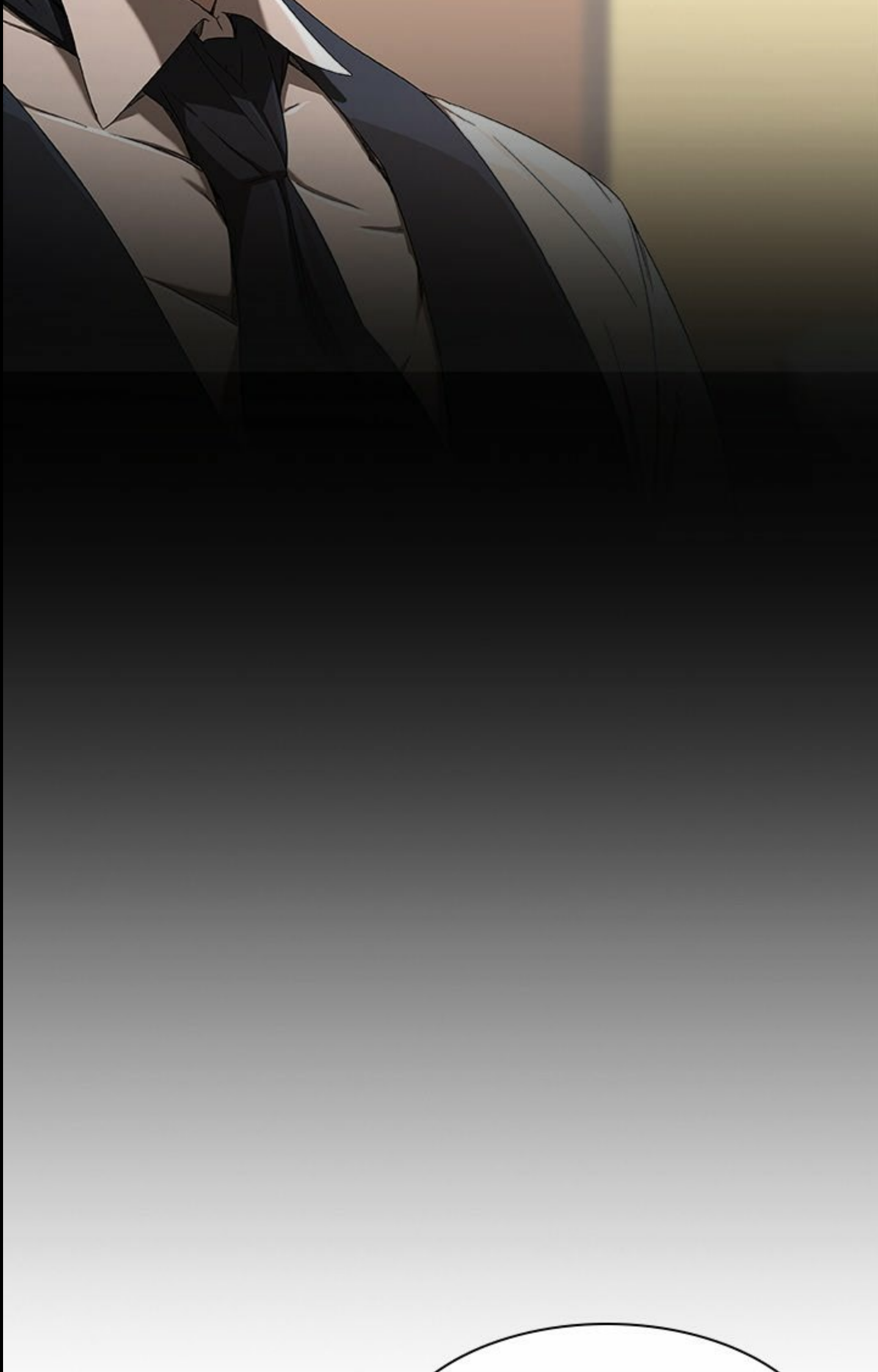


ET J'AI RENCONTRÉ
QUELQU'UN QUI ME
COMPRENAIT.



LEVI ET MOI...
ON SE RESSEMBLAIT
TELLEMENT...





JE SUIS PRATIQUEMENT
SÛR QUE JE N'ÉTAIS PAS
LE SEUL MEC AVEC QUI
ELLE COUCHAIT.





CONNARD.

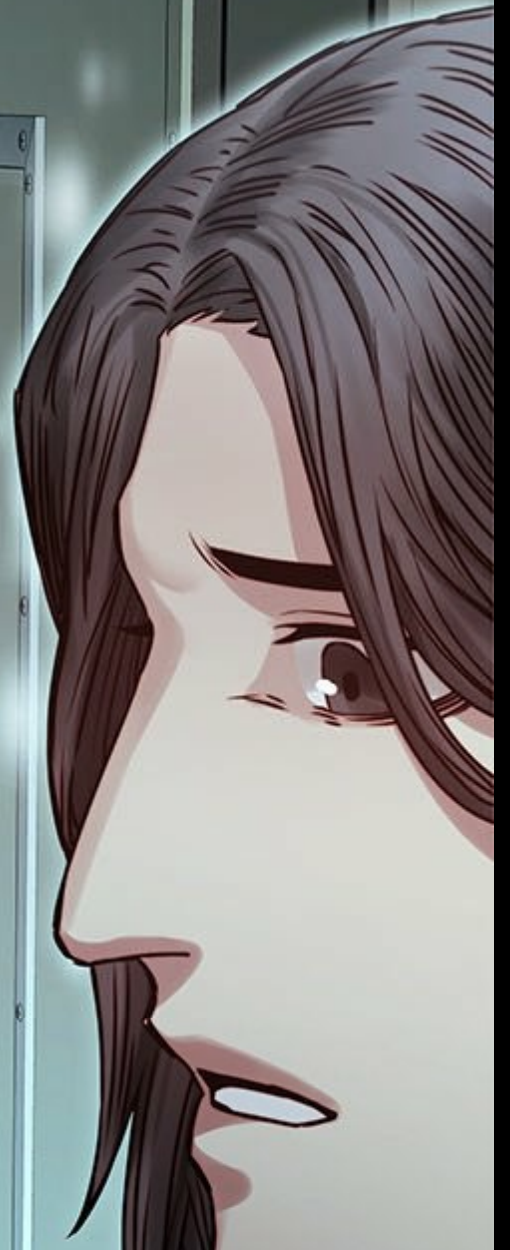
TU ES VRAIMENT
UNE ORDURE, TU
LE SAIS ÇA ?

QU'EST-CE QUI
TE PREND ?



POURQUOI EST-CE
QUE TU TE RANGES DU
CÔTÉ DE QUELQU'UN
QUE TU NE CONNAIS
MÊME PAS ?

ELLE A RAISON. TU
ES UNE ORDURE.





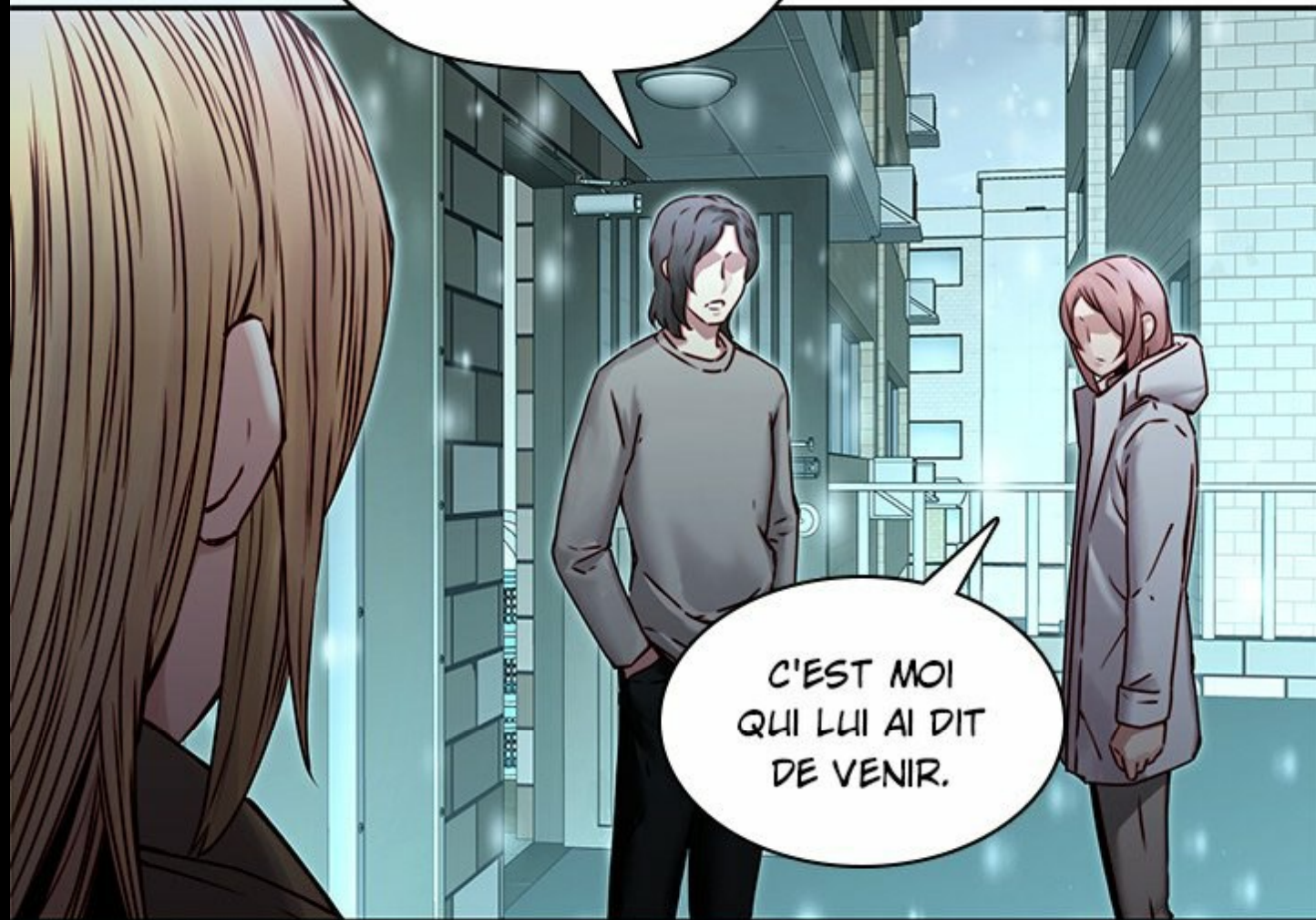
DONC TU
TROUVES QUE
JE SUIS UNE
SALOPE ?





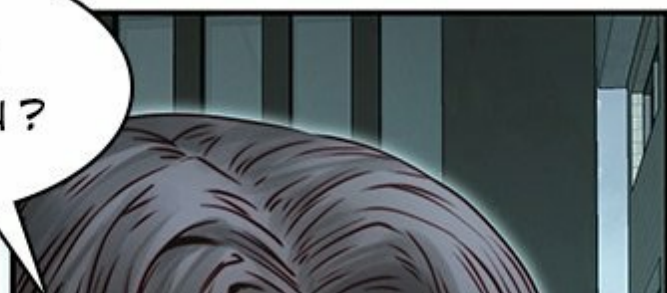
QU'EST-CE

QUE TU FAIS ICI ?



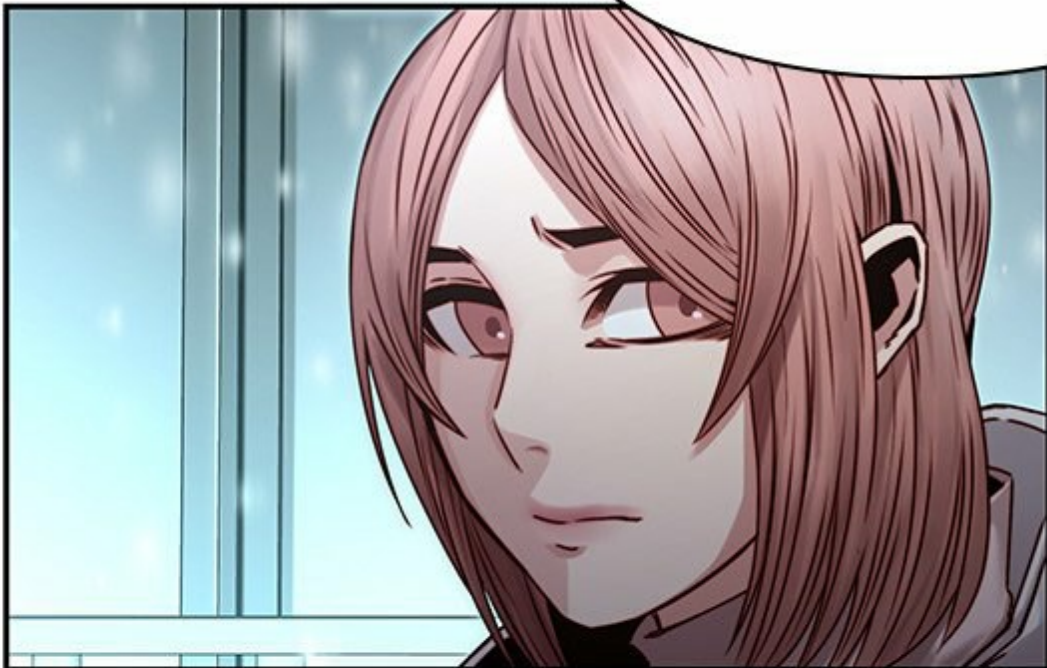
C'EST MOI
QUI LUI AI DIT
DE VENIR.

COMMENT
TE SENS-TU ?





TU DOIS ALLER MIEUX,
SI TU AS PU VENIR ICI...



JE SUIS ENCEINTE
DE TON ENFANT.





QUOI ?
NON...





JE PORTE
TON ENFANT !



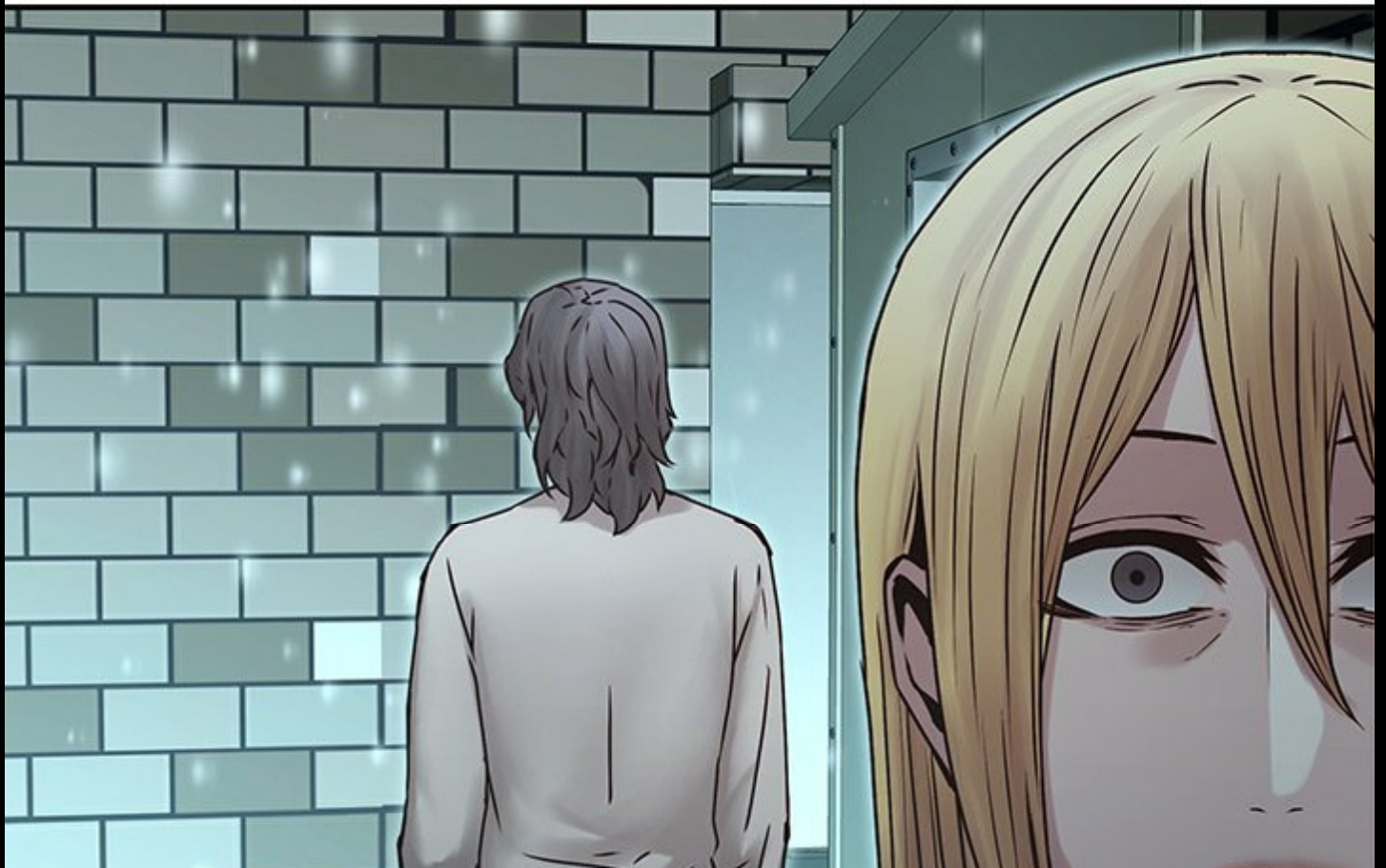


NE ME MENS PAS.



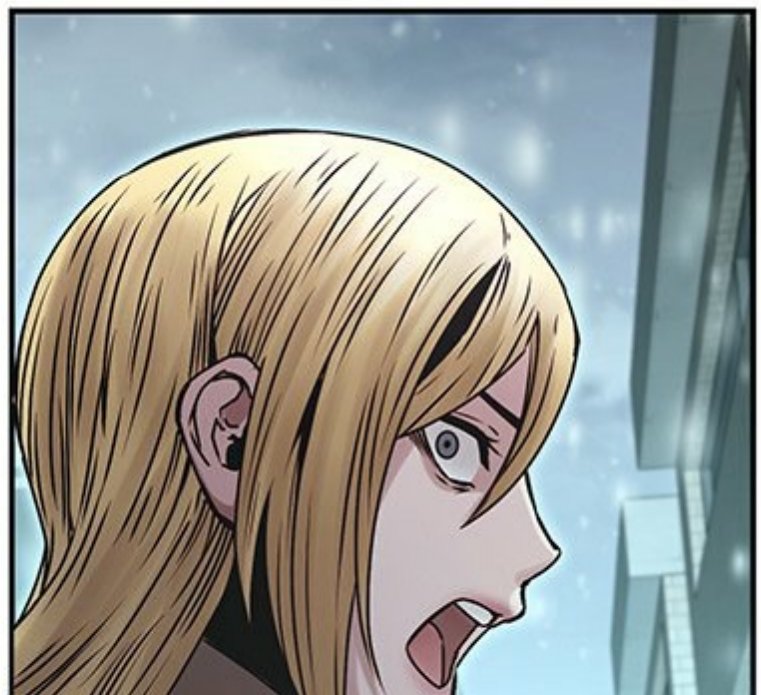
C'EST IMPOSSIBLE.







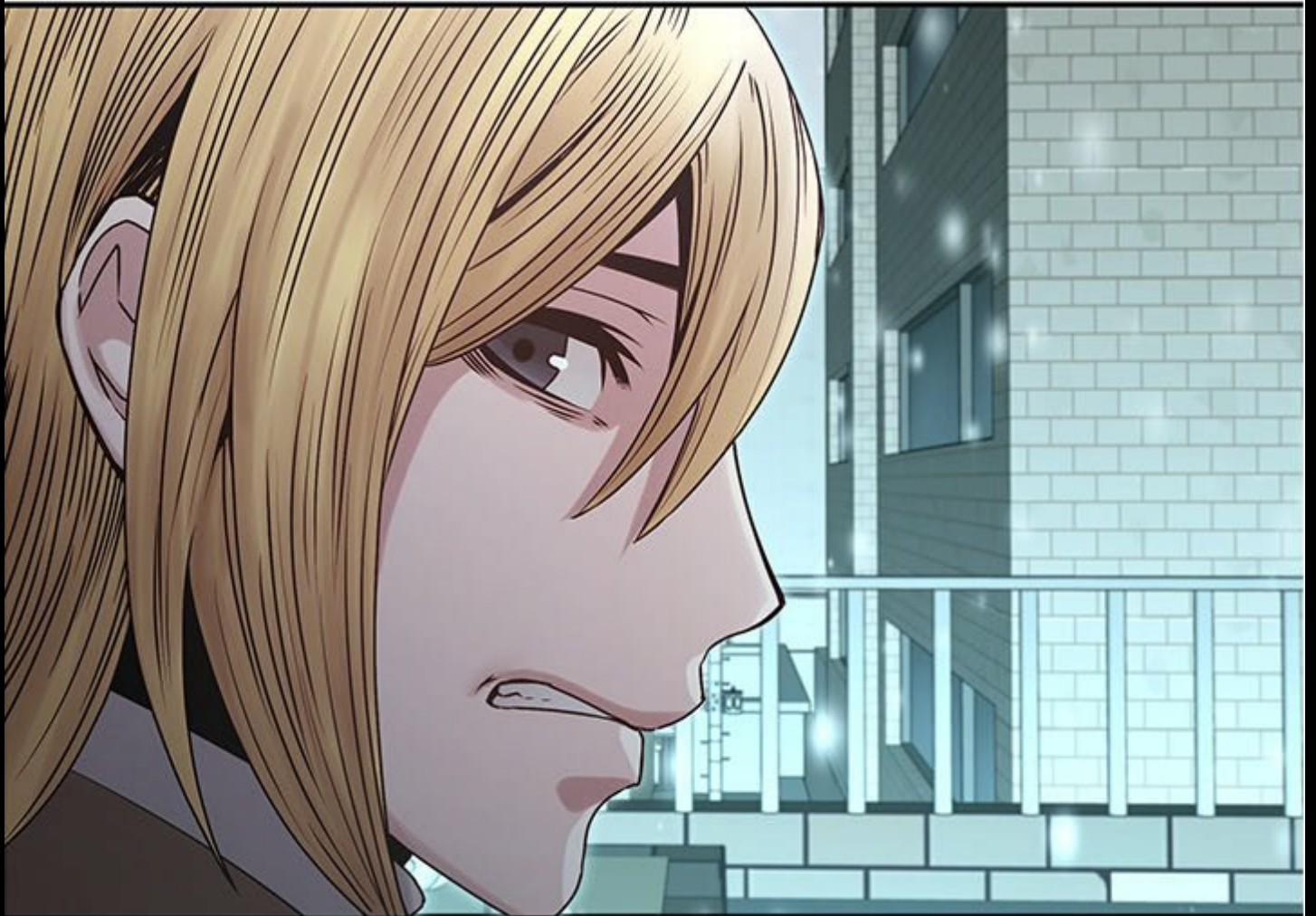
The logo for TOOMICS.COM, featuring a stylized red 'D' icon followed by the text 'TOOMICS.COM' in a red, sans-serif font.





TU ES LE SEUL À
AVOIR JAMAIS JOHI
EN MOI, ESPÈCE
D'ABRUTI !!





QU'EST-CE
QUI SE PASSE ?





MERDE...

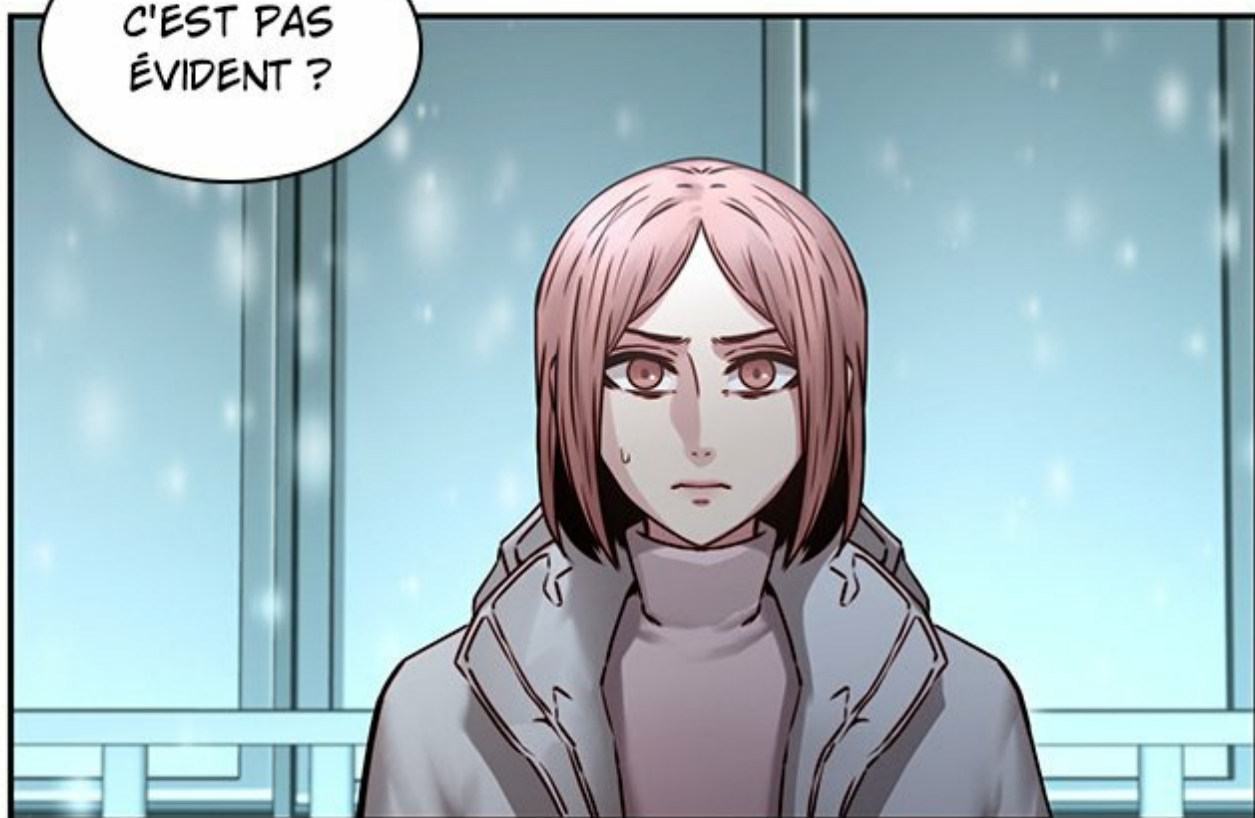




ON FAIT QUOI,
MAINTENANT ?
DIS-LE-MOI !



C'EST PAS
ÉVIDENT ?



S'IL EST DE
MOI, NOUS ALLONS
L'ÉLEVER.



Nos vingt ans

PRODUIT PAR

AKEO
STUDIO

AVEC LA PARTICIPATION DE

