WRITING HELL

TRADUCTION : AKAASHI & NADÈGE
CLEAN : MISS MAT
EDIT : NEKOTA & MISS MAT
CHECK : NADÈGE

SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER ET DISCORD
@CHINCHILLASL • HTTPS://DISCORD.GG/GWRJXSYWDH

MERCI DE LIRE !

Bonjour, petit message de la Chinchillas Lovers. On a remarqué que certaines de nos traductions étaient postées sur des réseaux sociaux (notamment TikTok). On est super contents de voir que vous appréciez nos projets. Cependant, s'il vous plaît, si vous souhaitez parler d'un de nos projets (ex: Less Than Others), merci de cacher notre traduction. Remplacez-la plutôt par un smiley ou autres. Nous aimerions continuer à pouvoir traduire jusqu'au bout. Cependant, il faut savoir que ce que nous faisons (le scantrad) est illégal, et nous aimerions éviter de devoir retirer nos traductions... Merci de votre compréhension et si vous voyez notre trad sur un réseau social ou autre, prévenez la personne qu'elle efface le contenu des bulles.

On le fait pour votre plaisir et ça nous demande du temps alors faites attention ! :D Ça en va de même pour toutes tradus (anglaise/espagnole), car nous ne traduisons pas de la VO. Donc si les autres teams anglaises/espagnoles se font retirer leur trad ça nous impacte !

Merci d'avance !
On vous fait confiance.

SHHHHHHHH

«DES PLUIES TORRENTIELLES SONT TOMBÉES CETTE NUIT LÀ»

"UN REDIS GLACIAL, TENU À L'ÉCART, PAR DELÀ CORPS."

"COMME ELLE PATAUGEAIT LA MÊME CHOSE."

TOUT ÇA POUR SATISFAIRE MA MUSE CRÉATIVE.

ON NE SE CONNAÎT MÊME PAS.

JE ERRAIS.

...LUE CETTE NUIT ÉTAIT PLEINE DE SURPRISES.

CERTAINES STUPIDES, INATTENDUES...

...DES SURPRISES ÉTRANGES.

!!

Writing Hell
Fairy Demon

10:25
Mosafair city

C'EST FOURBU! JE TRAVAILLE AUSSI COMME PROFESSEUR LE RESTE DU TEMPS...

Ha...

C'EST EXACT, J'ENSEIGNE.

L'ÉCRITURE N'EST MÊME PAS LA PARTIE LE PLUS DIFFICILE DE MON TRAVAIL...

Miam...

C'EST PLUTÔT D'AVOIR APPARE À DES ÉTUDIANTS EN PLEINE CRISE D'ADOLESCENCE. ÇA, C'EST DÉPRIMANT...

ET MAINTENANT, J'AI L'IMPRESSION DE ME NOYER.

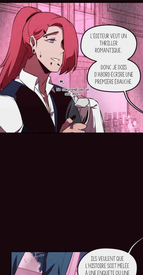
HEY.

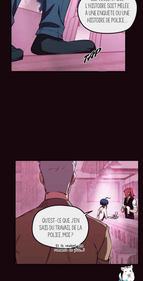
MARISA.

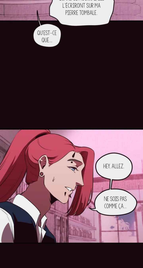
TU VEUX UN AUTRE VERRE?

J'AI L'IMPRESSIONQUE TU RÊVAIS DU BOUT DES LÈVRES.

MON, PAS PIS. BUVONS-EN ENCORE.







HÉ ! MARX !
REGARDE-MOI, D'ABORD.

ET TU, JE FAIGAGE À SAMURAÏ TOUT-PUISSANT DANS LA SALLE DU PERSONNAGE ?
ET PEUT-ÊTRE DESSINER UNE ÉPÉE POUR ?
CA N'A RIEN À AVOIR AVEC MON ?

CHANGE-MOI ! CHANGE-MOI !

COMMENT DIEES-TU ÊTRE SUFFISAMMENT FÉTICHISTE AVEC MOI, ENVOYÉ SEULEMENT ON TELLEMENT PROCHAINE ?
NON ! JE DIS PLUS JAMAIS DE TELLE PHRASE AVEC MOI.
Ha ha ha !
MAIS QUESTÉ-T-BEAUCOUP ABSURDE, ÉTRANGE, ABSURDE, DE T'AIDER.

UN ÉVÉNEMENT, ÉVÉNÉMENT TOUJOURS !
MAINE ÉCRIVAIN THÉÂTRALES L'ÉPOQUE.

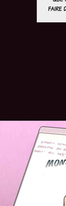
MOI ET MARX NON MORT MER.
ÉVIDEMENT, TOUT ÉTÉ POUR TOI.

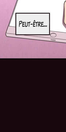
ARGH.
JE NE PEUX PAS CONTINUER COMME ÇA.
TRAP.
TRAP.

COMMENT POURRAIS-JE BAVOIR CE QUE LES FILLES FONT SUR LE TERRAIN ?

ALLEZ, MARX, ÉPLÉ-CHIS !
MAIS ÉDITEURS NE DIRONT PAS CONTENTS DE JE NE LEUR FOURNIS QUE CA POUR LA DEMANDE PROCHAINE.

ALORS, QUE PUIS-JE FAIRE POUR ÉCRIRE CA...
Tic
Tac


IL N'Y A PAS BEAUCOUP D'INFORMATIONS SUR CE BILLET EN LIGNE...
...ET JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS DÉRANGER P'TON COUP DANS UN COMMERÇANT POUR DEMANDER.
ET DANS CE CAS, QUE PUIS-JE FAIRE D'AUTRE ?


MONTRE
PEUT-ÊTRE...

ME FAUT-IL UNE RÉELLE EXPÉRIENCE...?
?!
ATTENDEZ...
C'EST QUOI CE BORDEL ?
HEIN
REGARDEZ MIEUX
QU'EST-CE QUE CE MEC PARLOUIE ?
ET POURQUOI PENSTE-T-IL MON TEAMAL ?
PEUT-ÊTRE EST-CE UN ÉCRIVAIN COMME MOI ? OU UN PROFESSEUR ?
TAP
TAP
SON LANGAGE CORPOREL CORRESPOND QUELQUE PEU À LUI... UN PEU VIEUX JEU...
DÉFINITIVEMENT QUELQUE CHOSE A L'HABITUDE D'ÊTRE EN-CHARGE DE LA SITUATION.
MMM ?
OH...
UN FLIC.
QU'EST-CE QU'UN FLIC FAIT ICI ?
NON. SUR FUTURNEUS, ON NE PARLE PAS DU CORPS COMME ÇA.
ATTENDEZ.
C'EST ÇA !
C'EST EXACTEMENT CE DONT J'AI BESOIN !
QUELQU'UN AVEC UNE EXPÉRIENCE DE TERRAIN !
SI CE MEC EST UN FLIC,
JE POURRAIS L'UTILISER POUR MON LIVRE !
MAIS AVANT CÀ...

ESPACE PERSONNEL, MONSIEUR...

TU... ENFIN

OUI.

JE SUIS DÉSOLÉ !

NE VOUSEZ-PAS

MES ÉÉÉÉÉ... MMMEEEÉÉÉ...

PAS PRISE DES ANNÉES. AVEC LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE, PENSEZ-VOUS QUE DES SOUVENIRS ÉCLATÉS ?

MPF... EVIDEMMENT. JE LIME SÛREMENT PAS TRÈS CONVENTIONNEL PAR VOIR MIRAI-SAN TEL ÉVANOUI.

VOUS PENSEZ CHANGER LE SECRET ?

MIS LÈVRES BIENT BOUILLÉES, LE SILENCE...

...A UN PRIX.

DÉSOLÉ ÉÉÉ, PAS ÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉ.

JE VOULAIS PRÉCISÉMENT AUX PARTIES. MAIS, JE VOUS ÉÉÉÉÉÉÉÉ

« À SPRÉT » PARFAITEMENT AVEC VOTRE PHRASÉOLOGIE. VOIR KÉKÉ QUE VOUS PARDEZ LE SOIR.
!!

QUEL ÉNIÈME DE VIEL HOMME...
POURQUOI PAS.
ÇAPRÉS, MÊLÉ PAS HÉRÉ. LÀ, JÉ VOUS ÉLÉMÉNÉRÉ POUR UNE PROPOSÉ. TÉLÉTÉLÉ.
JE BÉNÉ QUE CÉLA VA ÊTRÉ INTÉRÉSSANT.

UN BUJET AURÉ ÉMPÊÉ QUÉ LÀ NOURÉSURÉ...

À COMMÉNCÉR À ALIMÉNTÉR NOTRÉ CONVÉRSATION.
NOUS AVONS PARTAGÉ DÉS ANÉCDOTÉS...
...AINSI QUÉ NOTRÉ SAVOIR ÉT NOS ÉXPÉRIÉNCÉS.
ÉT D'UNÉ CÉRTAINÉ FAÇON, IL ÉTÉAIT PLUS CÉRTAINÉ QU'IL ÉXIST À T-A PRÉL.

NOUS ÉTIONS D'ACCORD SUR UNÉ CHOSÉ...

...“LA VIÉ ÉST RÉMPLÉ DÉ SURPRISÉS”.

DÉS GRIBOUILARÉS SUR UNÉ PAGÉ...

...AUX SUÉURS SUR LÉS DRAPS D'UN LIT.

WritingHell
Fara'Demon
A SUIVRE...