

15



Merveilles

SCÉNARIO / Viagra

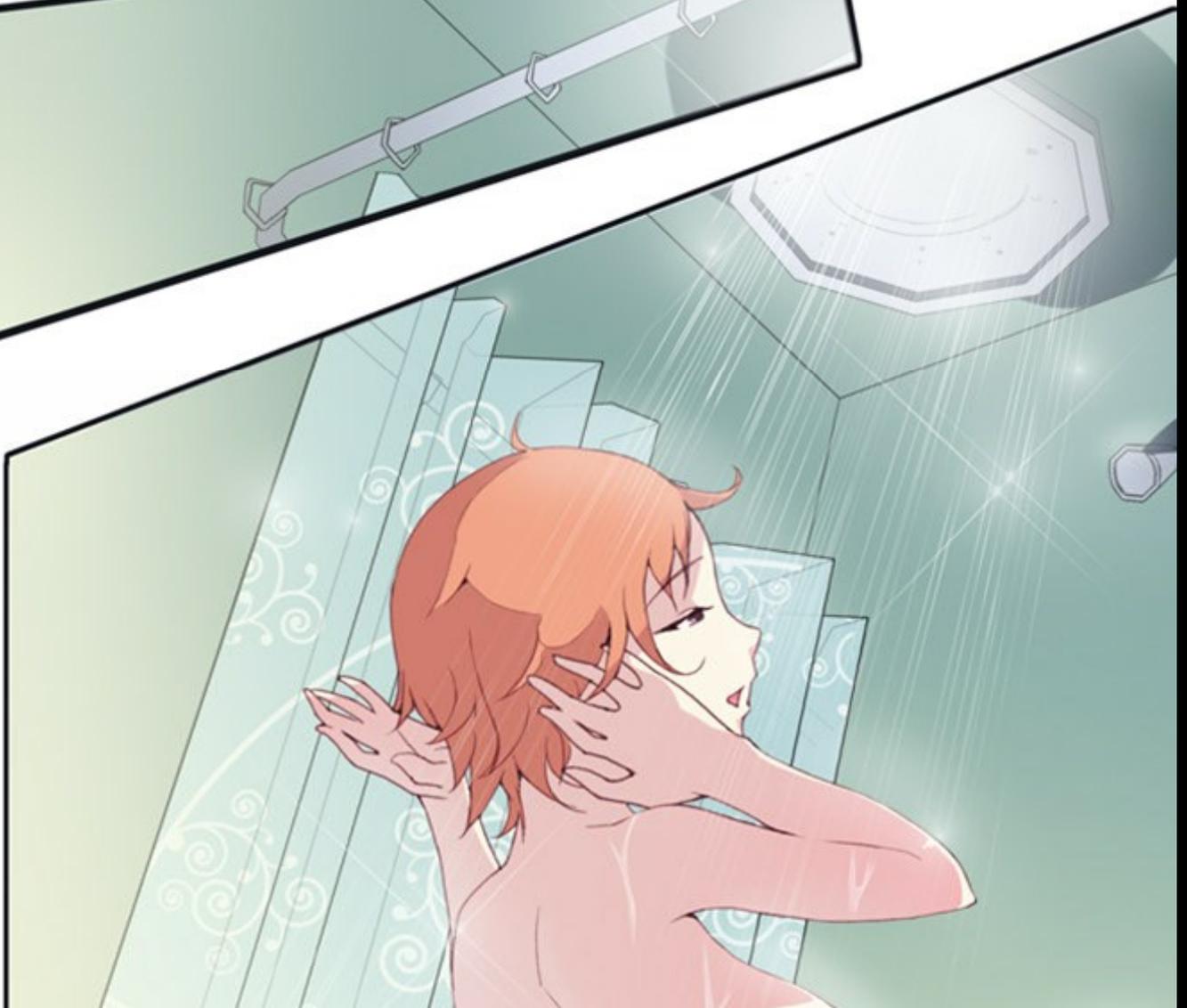
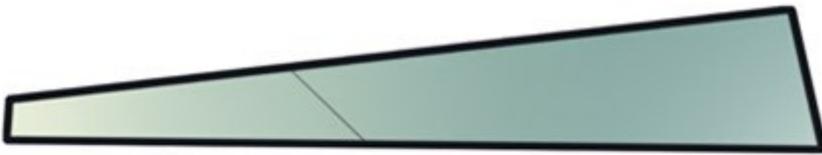
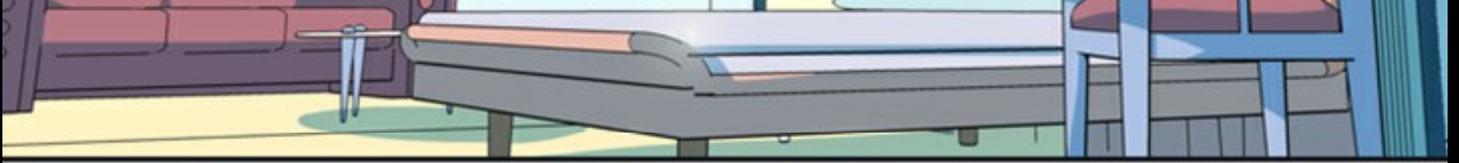
DESSIN / Beck ho-an

ÉPISODE 01



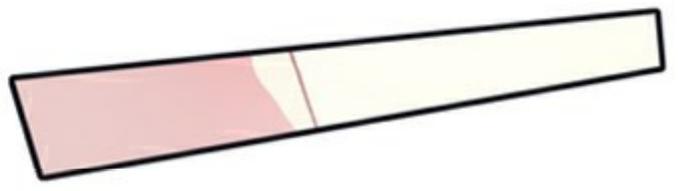
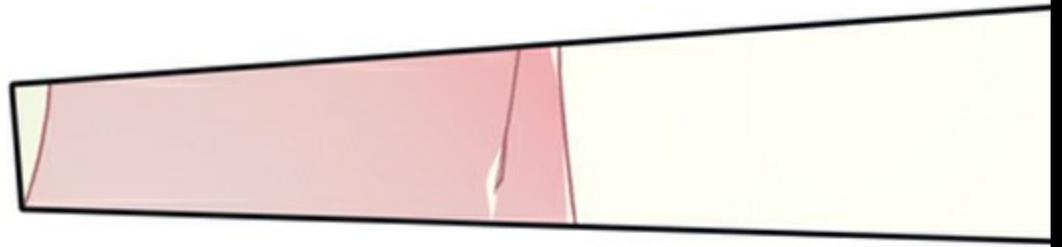
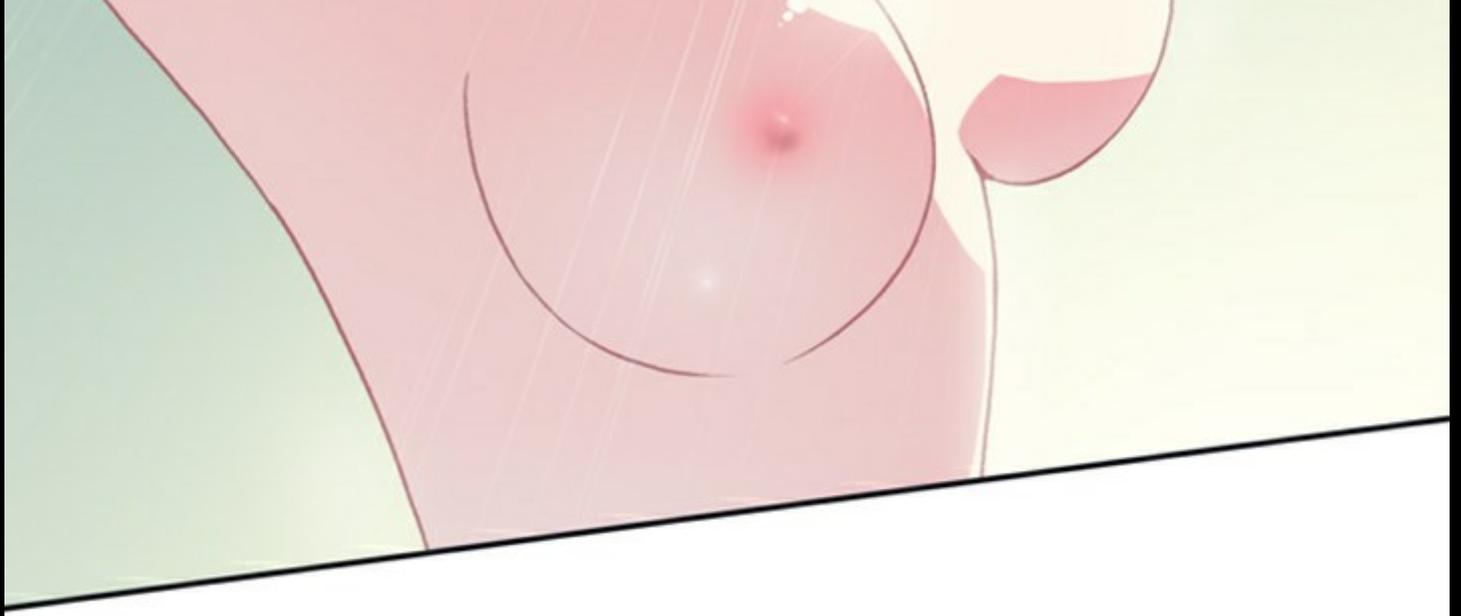






SHWAAAAAA

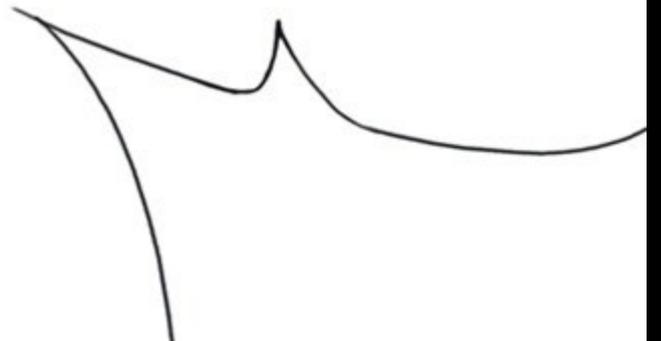
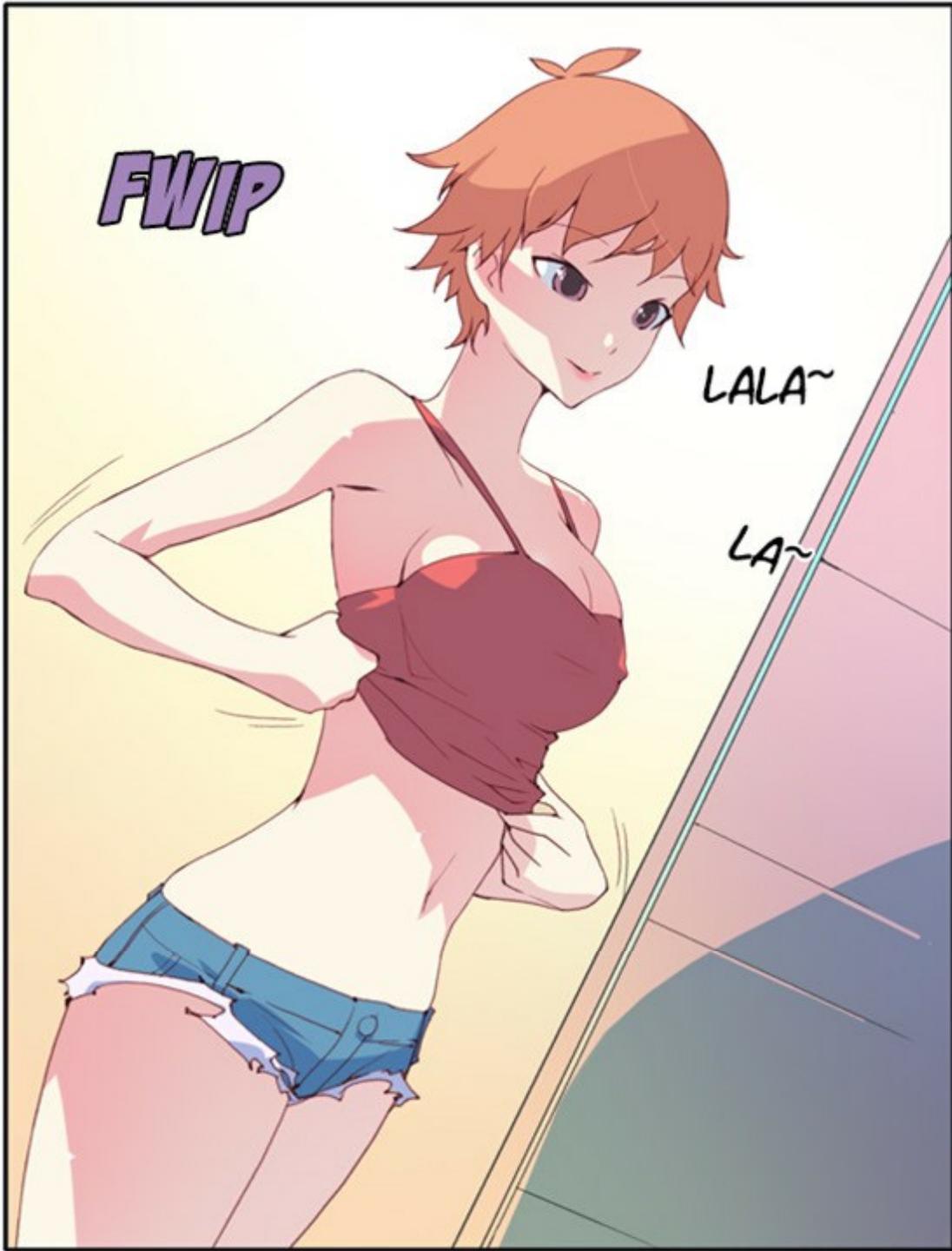








MMH~



LIME !
ÇA A DÉJÀ
COMMENCÉ !
DÉPÊCHE-TOI !

SWING



QUOI ?
VRAIMENT ?!
D-D'ACCORD ! J'ARRIVE
TOUT DE SUITE !

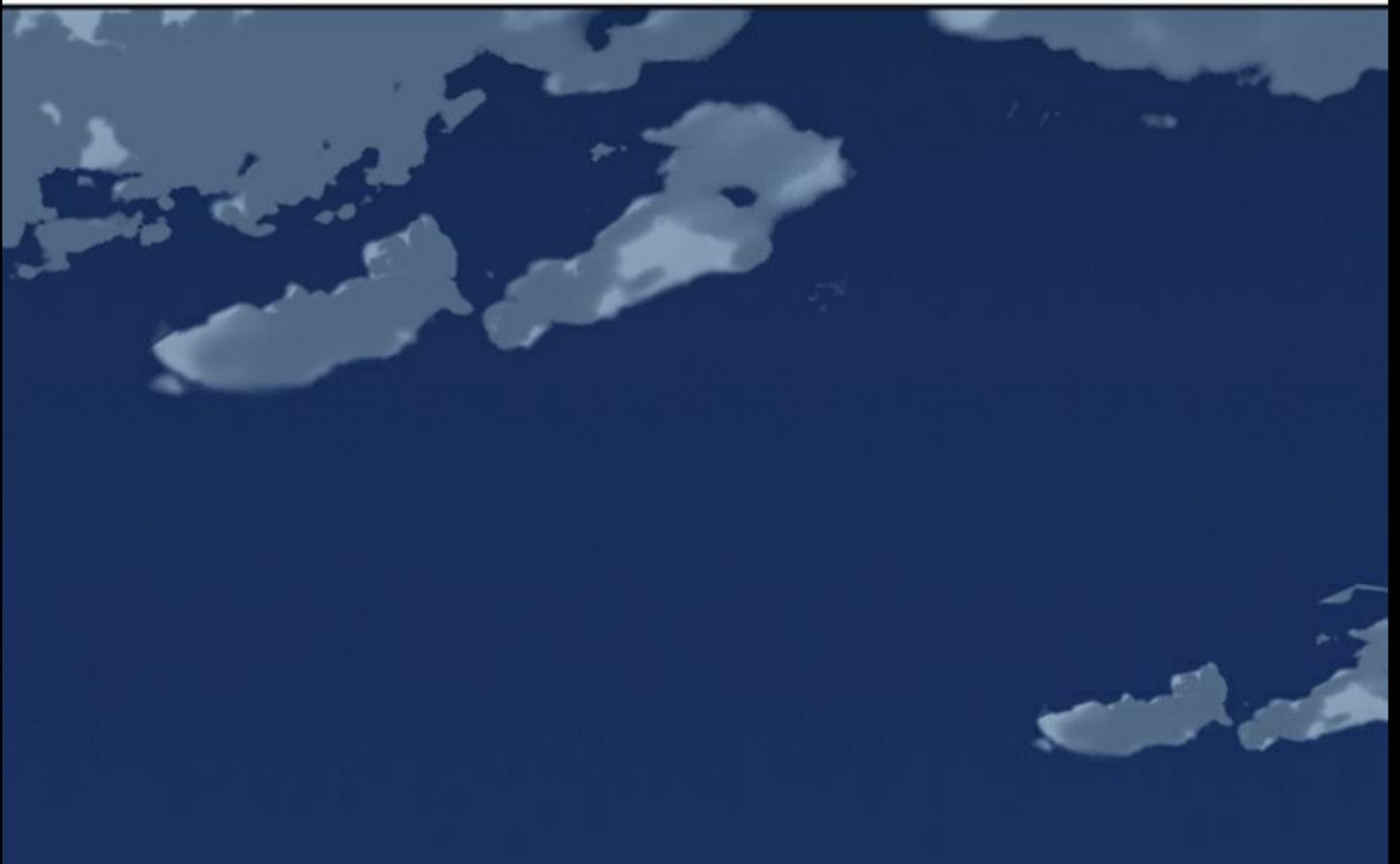




TOUTES LES
PARTICIPANTES
SONT LÀ ?



BIEN SÛR !
VITE ! VITE !





MESDAMES ET
MESSIEURS ! JE
SUIS BERNARD ET JE
SERAI VOTRE HÔTE
POUR LA
SOIRÉE !

BLA BLA

BLA BLA

BLA BLA

BIENVENUE À BORD
DE NOTRE CROISIÈRE AVEC
LES 15 BEAUTÉS DE LA 7ÈME FINALE
DU CONCOURS DE MANNEQUINS
ELITE QUI SE TENAIT
EN AUSTRALIE !



JE NE SAIS PAS VOUS,
MAIS REGARDER TOUTES CES
BELLES FEMMES ME COUPE
LE SOUFFLE.





J'ESPÈRE QUE
VOUS APPRÉCIEREZ LE
SPECTACLE DE CE SOIR,
ET MAINTENANT...

VOUS ALLEZ
ASSISTER AU DÉFILÉ
EN TENUE DÉCONTRACTÉE
DE NOS 15 BEAUTÉS !

PSST

WOOOUH





UN TONNERRE
D'APPLAUDISSEMENTS
POUR CES MAGNIFIQUES
JEUNES FEMMES !



C'EST PARTI !

WOCHHHH

A comic book panel showing the lower legs and feet of several women in high heels walking on a runway. The women are wearing various styles of high-heeled shoes, including pumps and strappy sandals. The background is a dark, possibly stage-like setting with a light-colored runway. A speech bubble above the women says "C'EST PARTI !" and sound effects "WOCHHHH" are written at the bottom left.



DOOM

DOOM

DOOM



I'M LOVING THIS BEAUTIFUL NIGHT~

WITH YOU~





OÙ EST
LA SORTIE
BORDEL ?!

C'EST POUR ÇA
QUE JE T'AVAIS DIT
DE TE PRÉPARER,
LIME !

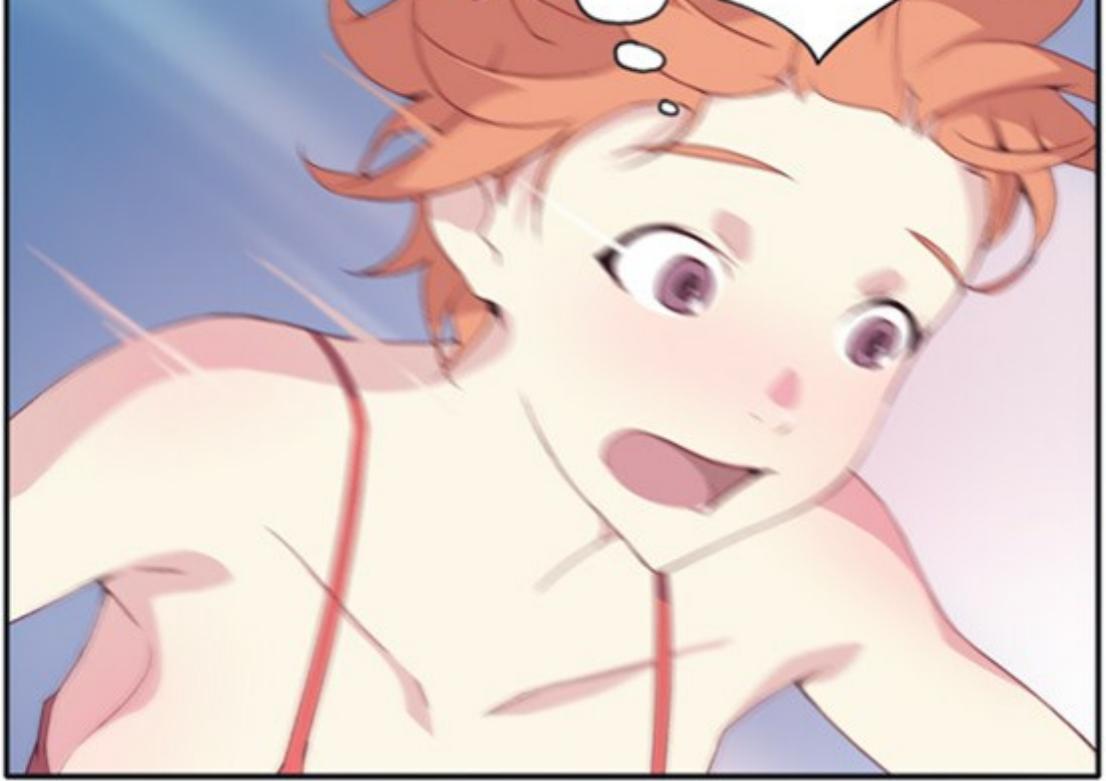




CLAC



ARF ! PUTAIN !



BOUN

BOOM





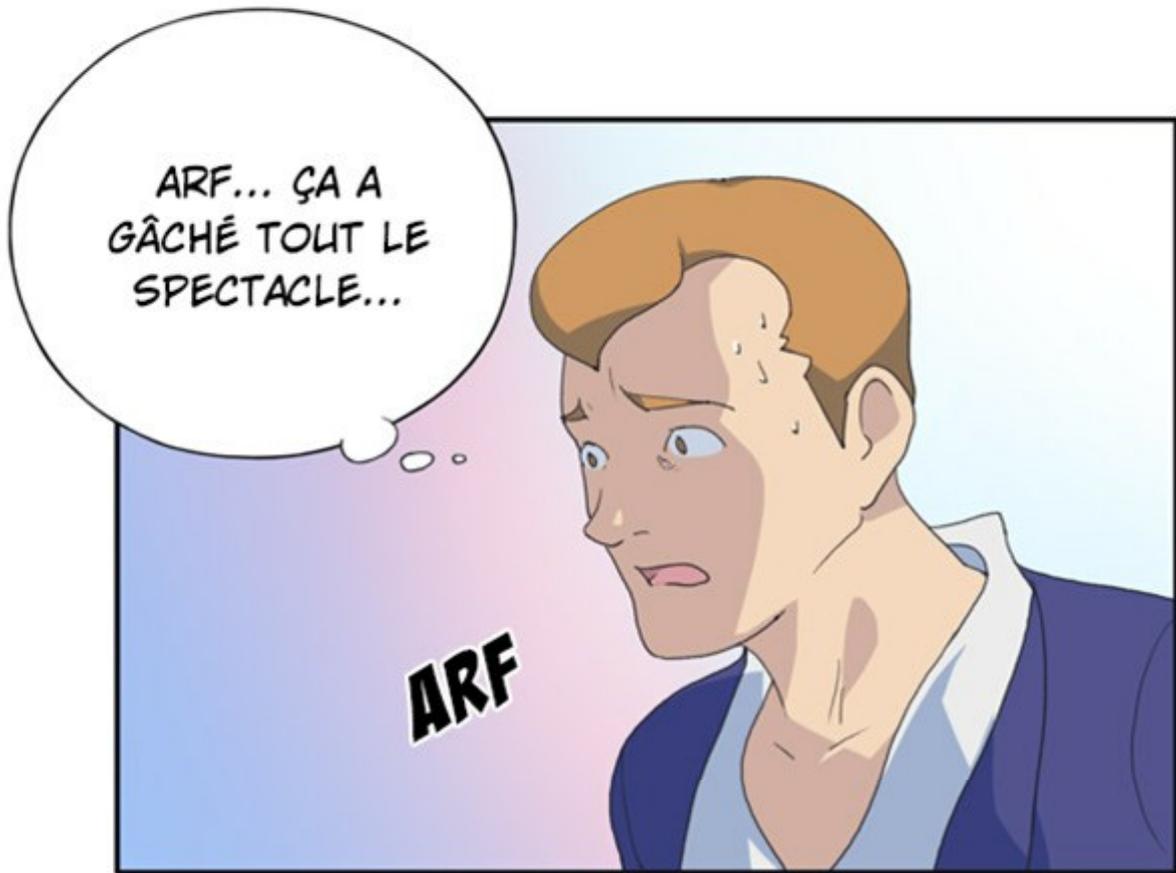
ELLE VA BIEN ?

JE VEUX LUI
LÉCHER LE CUL...

MMH... ELLE A
L'AIR BIEN SERRÉE.

KYAA







B-BONJOUR...
T-TOUT VA BIEN...

HÉ HÉ



AÏE !!
MA JAMBE...!!

FRPP



C'EST QUI CETTE
MORVEUSE...?

HA HA HA...
JE VAIS BIEN. NE
VOUS EN FAITES
PAS POUR MOI...

TA-TA-TAC

COMMENT ELLE
PEUT REPRÉSENTER
NOTRE PAYS ?

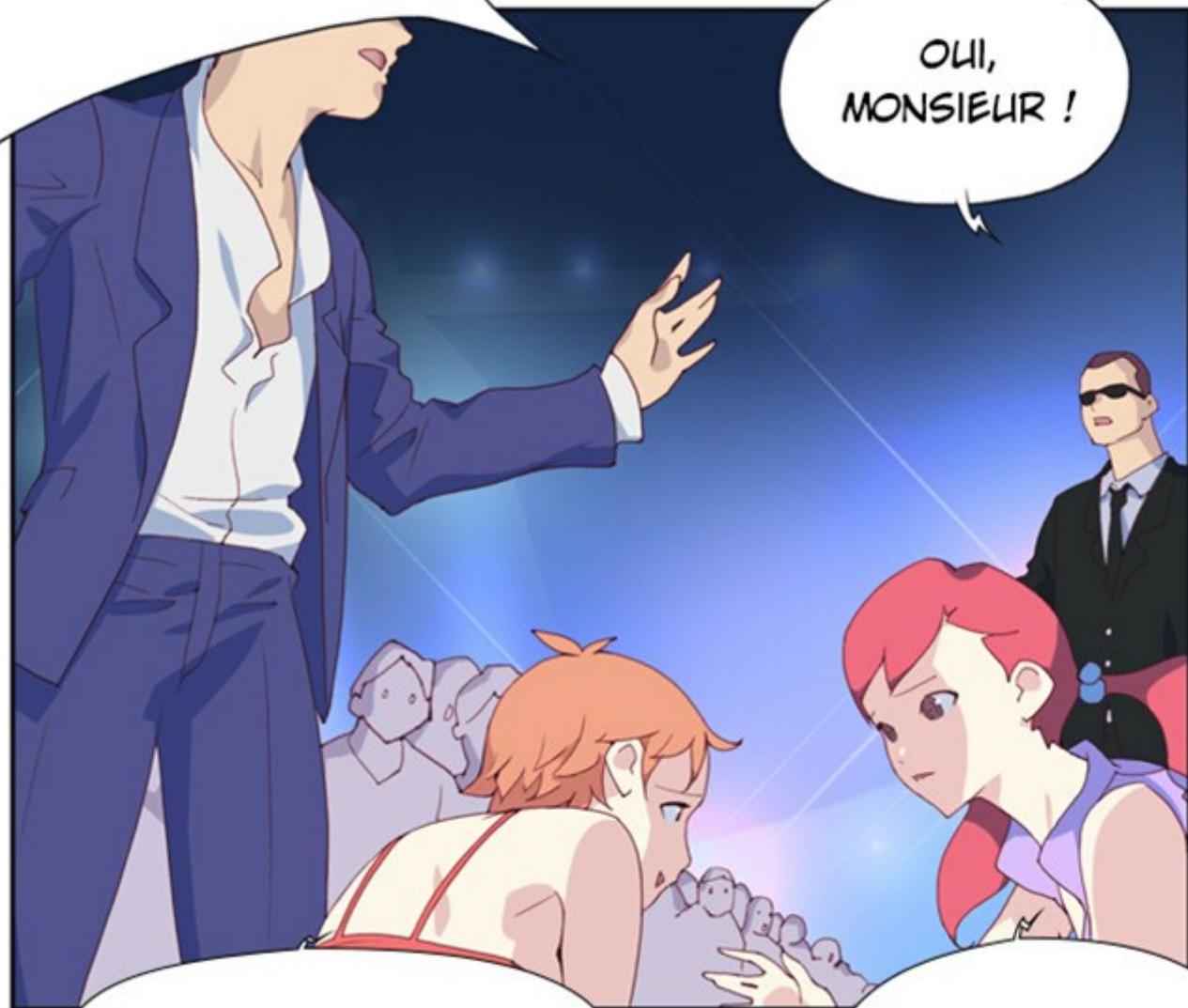
TU
VAS BIEN,
LIME ?!

QUELQU'UN S'EST
BLESSÉ ! APPELEZ
UN MÉDECIN !

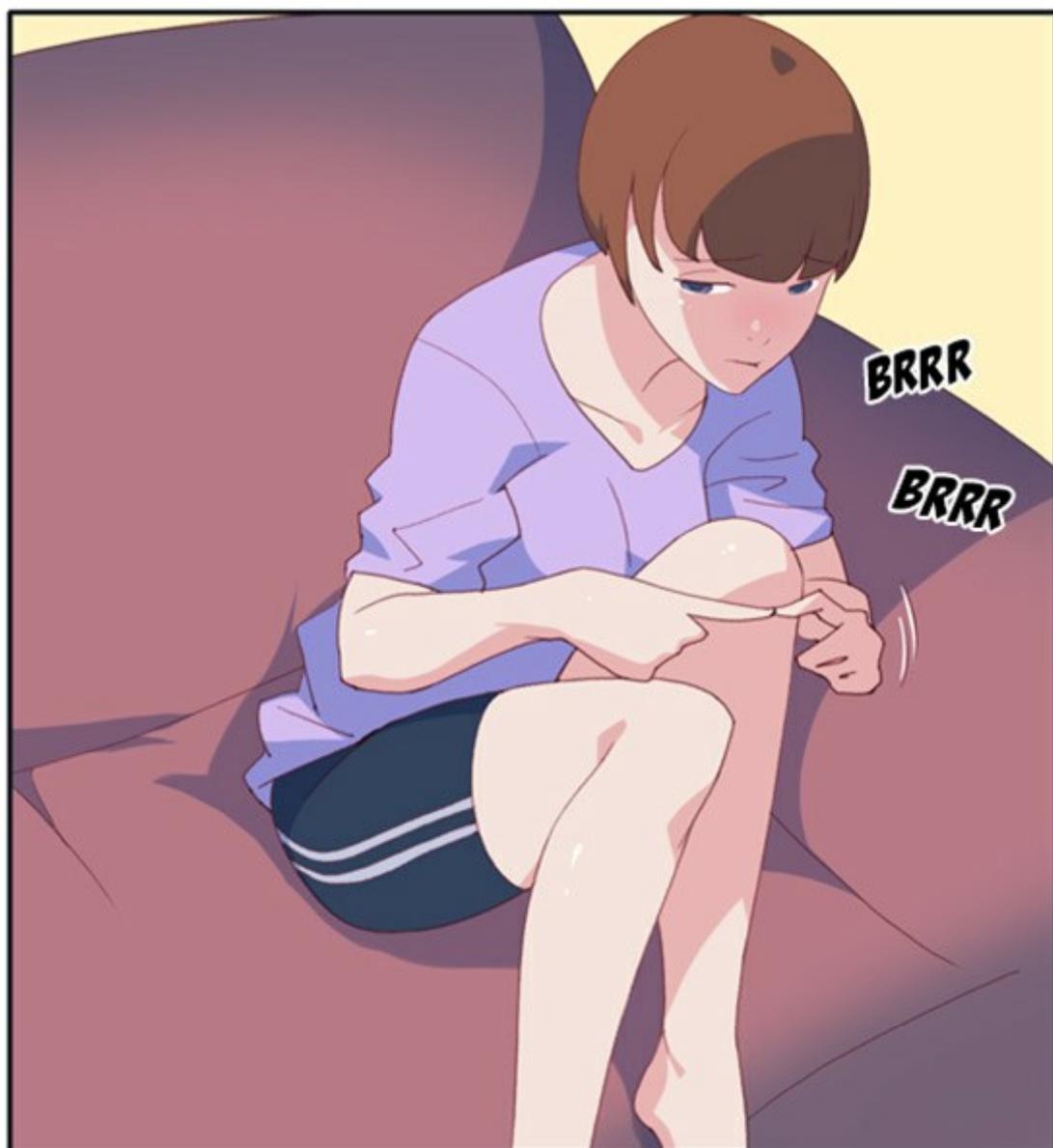
OUI,
MONSIEUR !

M-MERCI, TSUBOMI...

NE BOUGE PAS
EN ATTENDANT
LE MÉDECIN.









CRCHHH

CRCHHH

GRRR

J-JE T'EN PRIE,
NE ME TUE PAS,
LIME...

HAAF





OUBLIE ÇA...
C'EST DE MA FAUTE.
J'AURAIS DÛ FAIRE PLUS
ATTENTION.

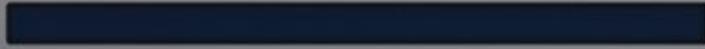
VRAIMENT ?!
MERCİ BEAUCOUP !

HIC

HIC



TU DRAMATISES...



SHWAAA

WOUIIIII



PUTAIN... POURQUOI
IL FAUT QUE ÇA TOMBE
SUR MOI ? JE PEUX
MÊME PLUS MARCHER

MEME PLUS MARCHER
NORMALEMENT...
MMF...

GRRR

GRRR

SHRR

SHRR



HEIN ?!
IL Y A QUELQU'UN
SUR LE PONT...







ВАОУМ



WAOUH...
C'EST COMPLÈTEMENT
MON STYLE...

BLUSH

MMH ?!





OHH ! IL REGARDE
PAR ICI... JE FAIS QUOI ?
JE RENTRE...?

BLING

BLING



SALUT.



WAOUH ! IL M'A
PARLÉ EN PREMIER...
JE FAIS QUOI ? JE LUI
RÉPONDS OU PAS...?

S-SALUT...

M-MERDE...
JE PARIE QUE J'AI
L'AIR D'UNE
IDIOTE..

FWIP

HÉ HÉ



HEIN ? QU'EST-IL
ARRIVÉ À VOTRE
JAMBE ?





JE SUIS TOMBÉE
SUR SCÈNE...



OH ! C'ÉTAIT VOUS ?



OUI, C'ÉTAIT
MOI...

SCRATCH

SCRATCH



JE VOIS !
JE M'APPELLE
PHILIPPE.



FWIP

A woman with large breasts, wearing a red bikini, is looking at a hand that is reaching out towards her. She has a surprised expression. The background is a dark blue gradient.

ET MOI LIME.
JE REPRÉSENTE LA
CORÉE.

WAOUH, SES
MAINS SONT
ÉNORMES...
MÊME SES
MAINS ME
FONT
CRAQLIER !

RAVI
DE FAIRE VOTRE
CONNAISSANCE.



DE
MÊME.

HEIN ?
POURQUOI J'AI
L'IMPRESSION
DE PARLER
À UN VIEIL
AMI...?

!!!

KYAAAAA !

?!

Q-QU'EST-CE
QU'IL SE
PASSE ?!

À L'AIDE !



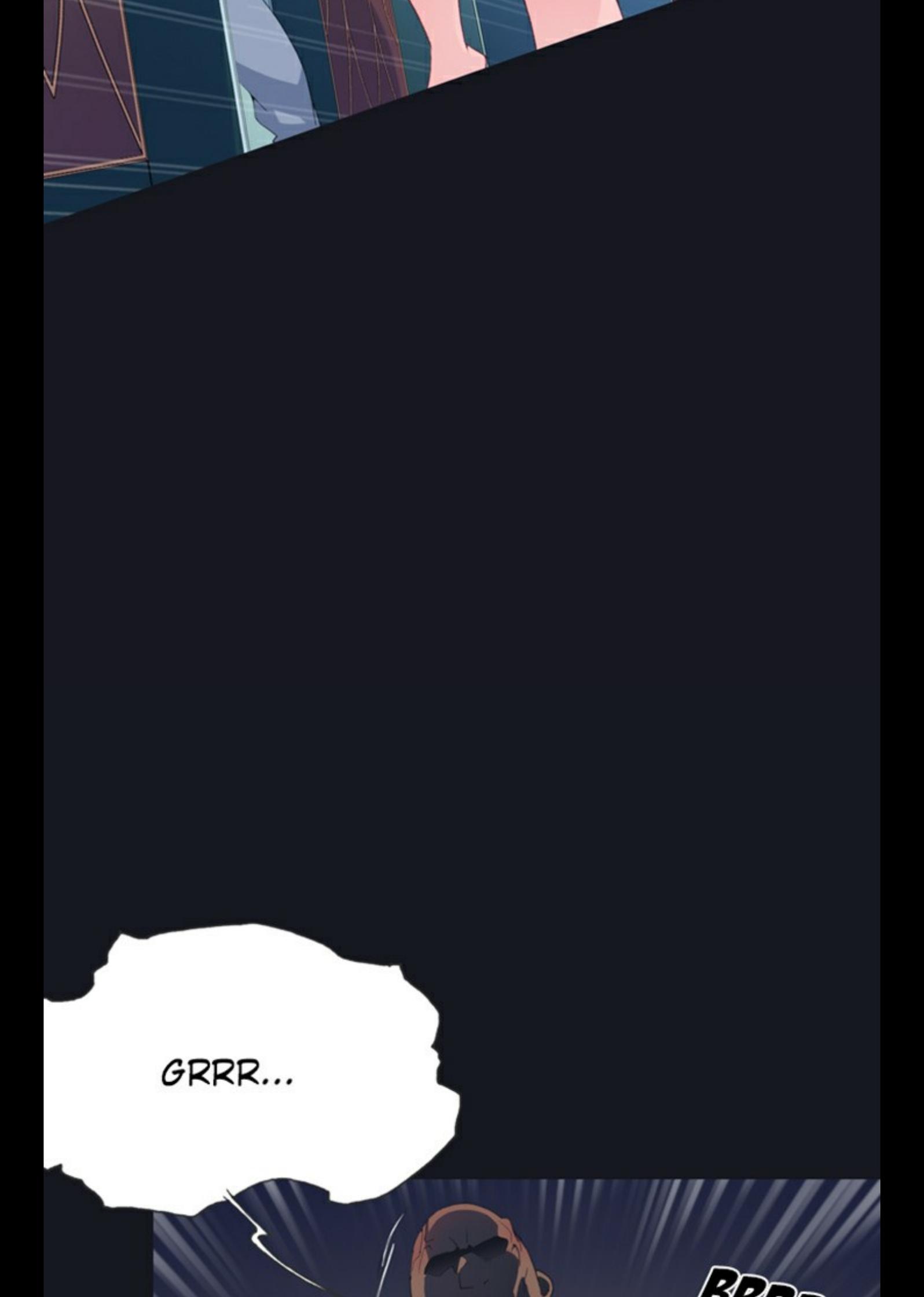
IL Y A UN...

OBSÉDÉ DANS MA
CHAMBRE !!

Q-QU'EST-CE
QUE C'EST ?!

HEIN ?!





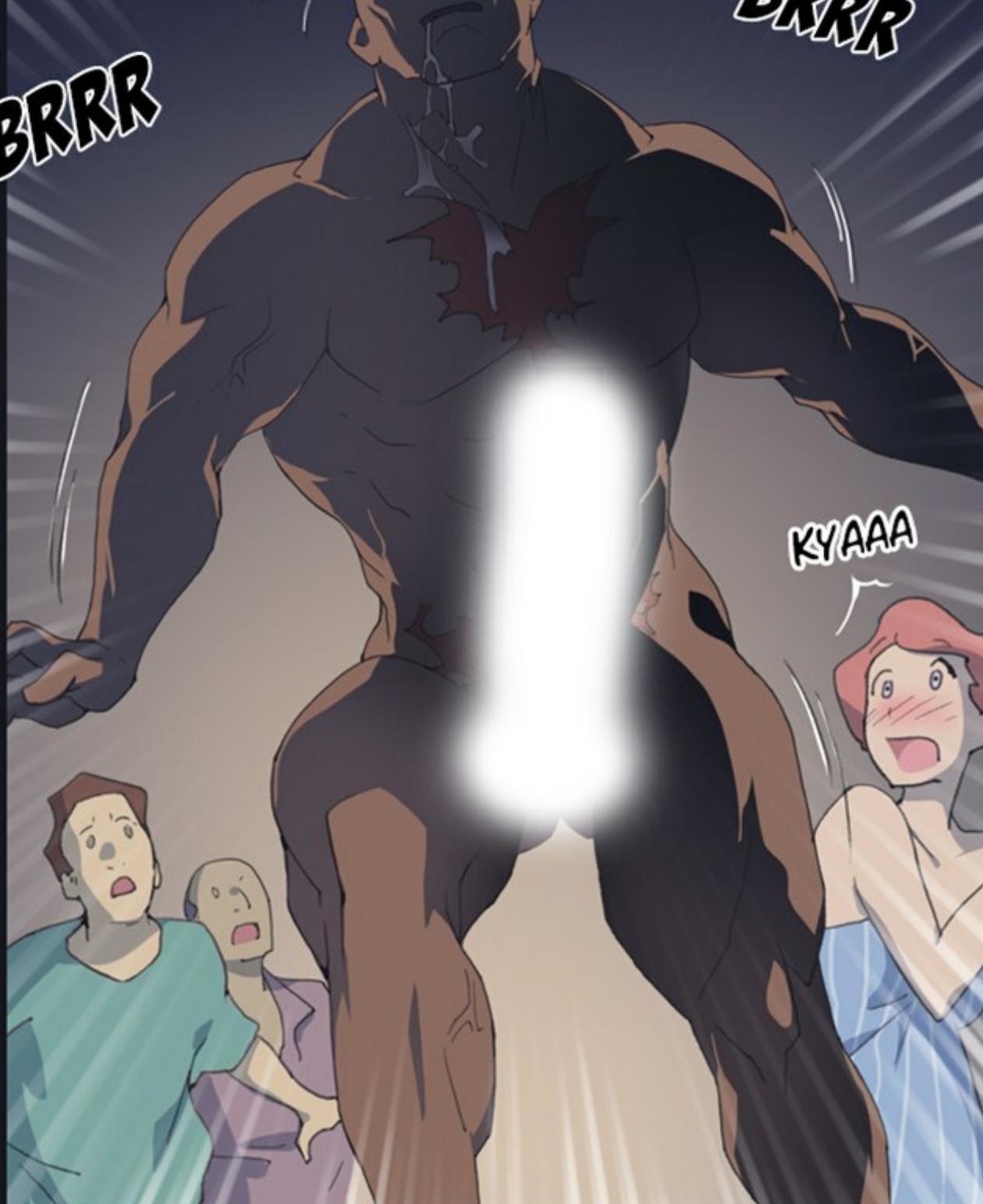
GRRR...

RRR

BRRR

BRRR

KYAAA





PSST

À L'AIDE!

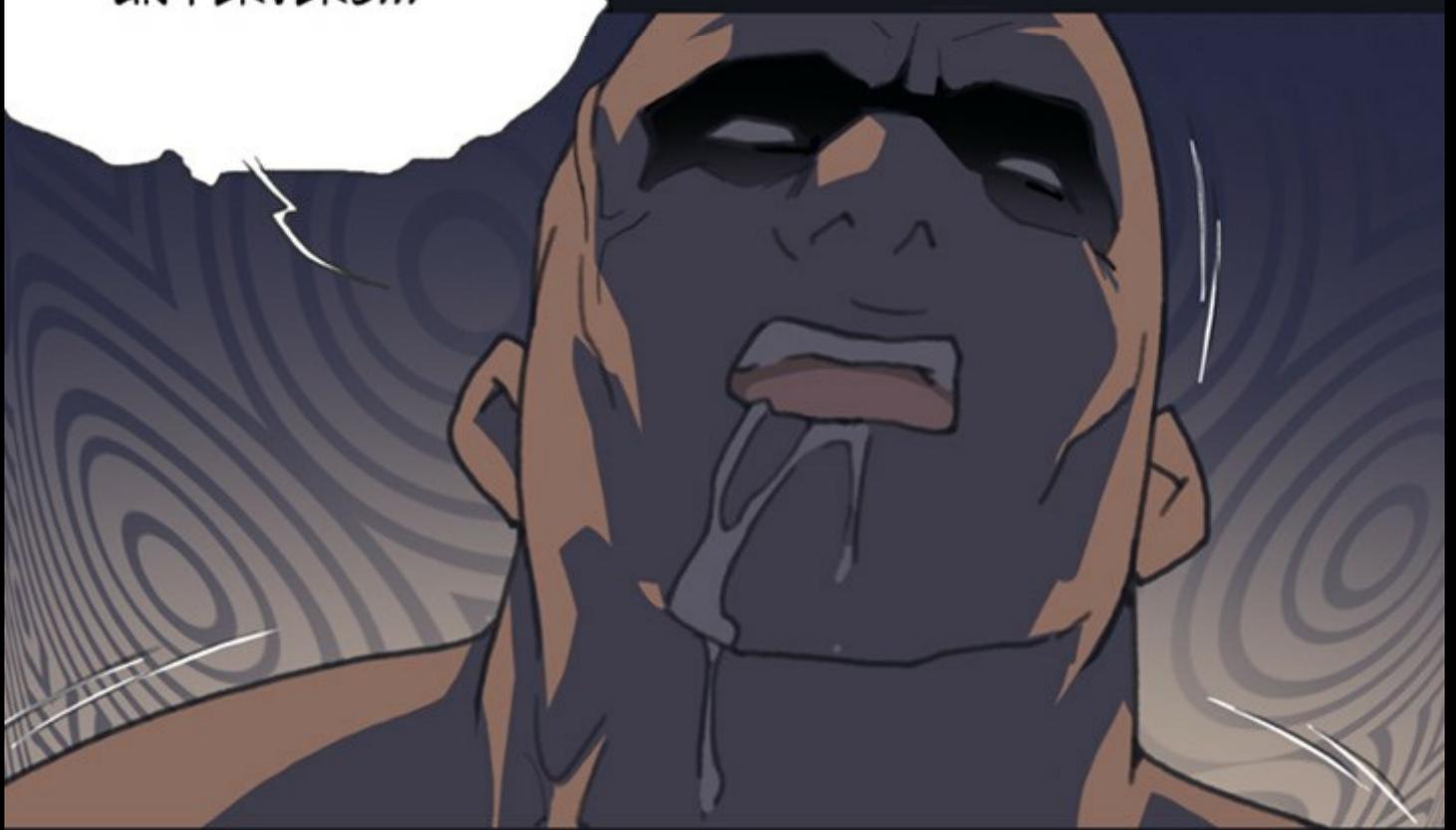
PSST

TAC

!!

J-JE SUIS PAS
UN PERVERS...

AN UNUSUAL



CRRR



Q-QU'EST-CE
QU'IL SE
PASSE ?

SHRR

SHRR

OOH

NE REGARDEZ
PAS !



BRRR

BRRR



BLUSH

C-C'EST
QUOI CE TRUC
HIDEUX ?!

KYAA

BRRR

BRRR

À SUIVRE...

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every sale, purchase, and payment must be properly documented to ensure the integrity of the financial statements. This includes recording the date, amount, and purpose of each transaction, as well as the names of the parties involved.

Secondly, the document highlights the need for regular reconciliation of bank accounts and credit cards. By comparing the company's records with the bank statements, any discrepancies can be identified and corrected promptly. This helps to prevent errors and ensures that the financial data is up-to-date and accurate.

Another key aspect is the proper classification of expenses. It is crucial to categorize each expense correctly according to the company's chart of accounts. This allows for a clear understanding of where the money is being spent and facilitates the preparation of financial reports. For example, expenses related to marketing should be recorded in a different category than those related to salaries or rent.

Finally, the document stresses the importance of maintaining a clear and organized system for storing all financial records. This can be achieved by using a consistent naming convention for files and folders, and by backing up the data regularly. A well-organized system makes it easier to find and retrieve information when needed, which is essential for audits and tax reporting.

In conclusion, maintaining accurate and organized financial records is a fundamental responsibility for any business owner. By following the guidelines outlined in this document, you can ensure that your financial data is reliable and that you are in a better position to manage your business effectively.