

C'EST
QUOI, ÇA ?



TU ES
FOU ?!

JE SUIS DÉSOULÉ MAIS

JE SAIS DÉJÀ, MAIS
C'EST TOUT CE QUE JE
PEUX VOUS DONNER...

S'IL VOUS PLAÎT,
PENSEZ AUX AUTRES
CLIENTS...



ÇA NE
SUFFIT PAS !!

DONNE-NOUS
AUTRE CHOSE !!

SI JE VOUS DONNE PLUS,
LES AUTRES N'AURONT
RIEN À MANGER...

S'IL VOUS PLAÎT,
SOYEZ COMPRÉHENSIFS...





ARGH...

T'ES STUPIDE ?

SI ON DIT QU'ON VEUT PLUS,
DONNE-NOUS PLUS.

POURQUOI TU NOUS
RÉPOND COMME ÇA ?



JE VAIS AVOIR
DES ENNUIS...

S'IL VOUS PLAÎT !

BON...

QUEL EST
LE PROBLÈME ?







JE DOIS M'OCCUPER
DE TOUT MOI-MÊME ?





A black and white illustration of a person's legs from the waist down. They are wearing dark, tight-fitting pants with a white drawstring at the waist and white stripes running down the outer side of each leg. They are also wearing dark sneakers with white laces and white soles. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the center of the frame, overlapping the person's legs. The background is a simple, light-colored wall with a horizontal line near the top and a floor line at the bottom.

DÉGAGEZ, PETITES
MERDES.



Scénario · Dessin : SAMACHO

EERK !!





OH... MERCI !!



ILS SONT PARTIS
GRÂCE À VOUS !

CES GENS...

ONT L'AIR
D'ÊTRE NOUVEAUX
DANS CETTE VILLE.







ILS ONT ENCORE L'HABITUDE
DE VOLER CE QU'ILS VEULENT,
COMME À L'EXTÉRIEUR.

BREF,

ILS VONT DEVOIR
APPRENDRE À VIVRE AVEC LES
AUTRES S'ILS VEULENT
RESTER ICI.



ILS NE POURRONT
PAS CONTINUER À FAIRE
LES HORS-LA-LOI.





CRAAAAAC



Q-QU'EST-CE
QUE VOUS FAITES...?



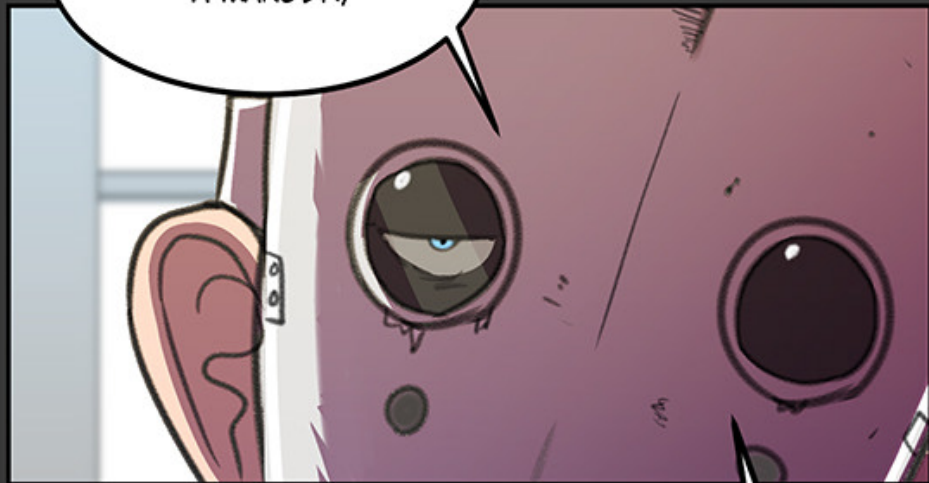
!!!





TU ES SOURD...?

ON A PLUS RIEN
À MANGER,



ALORS DONNE-NOUS
TOUT CE QUE TU AS.

V-VOUS ÊTES AVEC EUX ?!

SI VOUS CONTINUEZ...



TU VAS NOUS DÉNONCER
AUX MILITAIRES ?

TU VOIS LES SOLDATS ASSIGNÉS
AUX PORTES DE LA VILLE ?

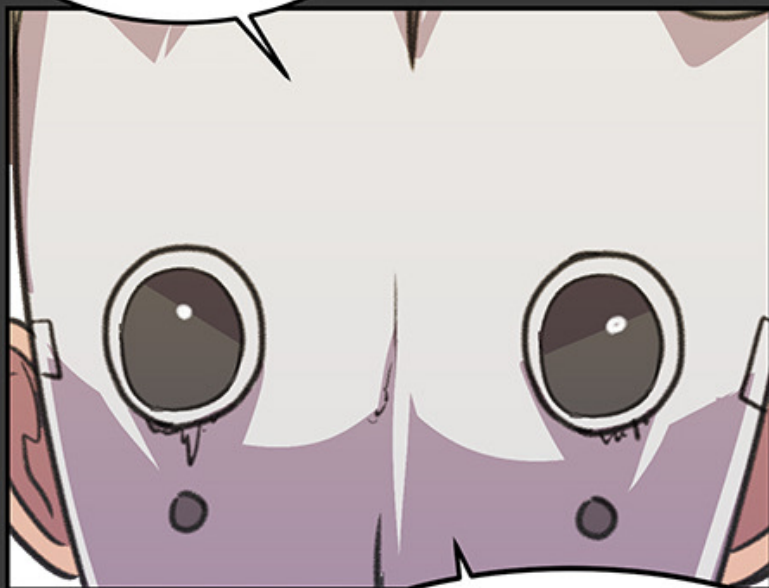




MALHEUREUSEMENT POUR TOI,
JE SUIS ASSEZ PROCHE D'EUX.

ÉCOUTE

ECOUTE...




CETTE VILLE
EST CONTRÔLÉE PAR LES
MILITAIRES, HEIN ?

MÊME SI TU
SIGNALES ÇA,

ILS S'EN FICHERONT
COMPLÈTEMENT.



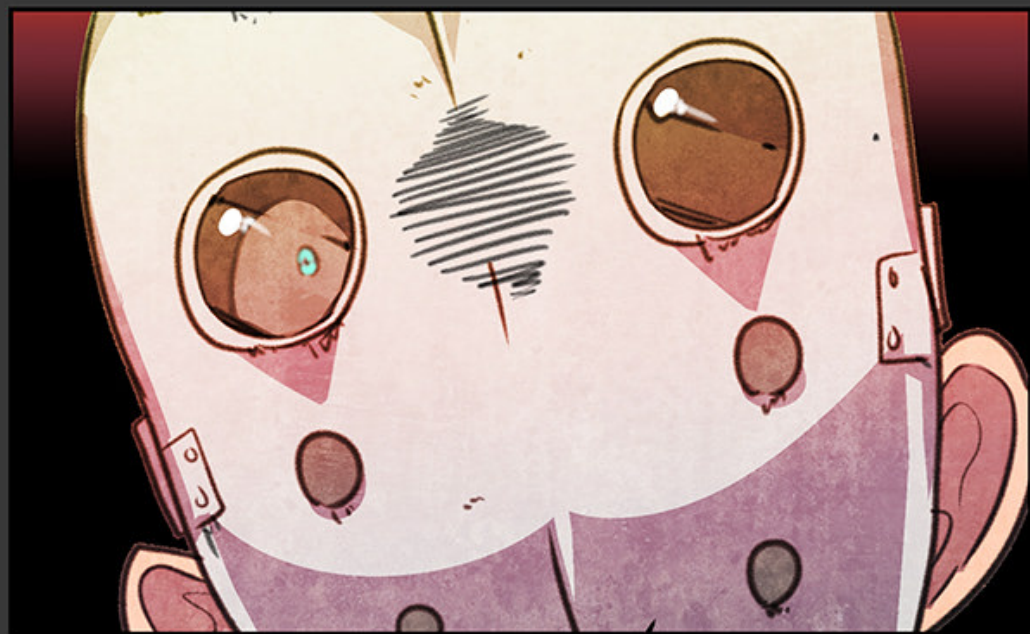
!!!

A hand is shown holding a black telephone receiver. The background is a light blue-grey gradient with a white horizontal line. The hand is positioned at the bottom left of the frame.

ALORS CHOISIS.



DONNE-MOI CE
QUE JE VEUX,



OU TU PERDS
TON BOULOT.













OUAAAIS !! BOSS !!

VOUS AVEZ
RÉUSSI !!





ON SAVAIT QUE
VOUS Y ARRIVERIEZ !!

VOUS Y ARRIVEZ
TOUJ...







IDIOTS...

À QUEL MOMENT
JE VOUS AI DIT DE FOUTRE
CE BORDEL ?

ON A DE LA
CHANCE QUE PERSONNE
NE NOUS AI VUS...

ÇA AURAIT ÉTÉ

CHAUD POUR NOUS SI ON
S'ÉTAIT FAIT CHOPER.



OH...

MAIS NE VOUS
INQUIÉTEZ PAS...



C'EST VRAI !!

VOUS ÊTES AMI AVEC
LES SOLDATS, ON A RIEN
À CRAINDRE.

JE MENTAIS,

BLAM

BLAM

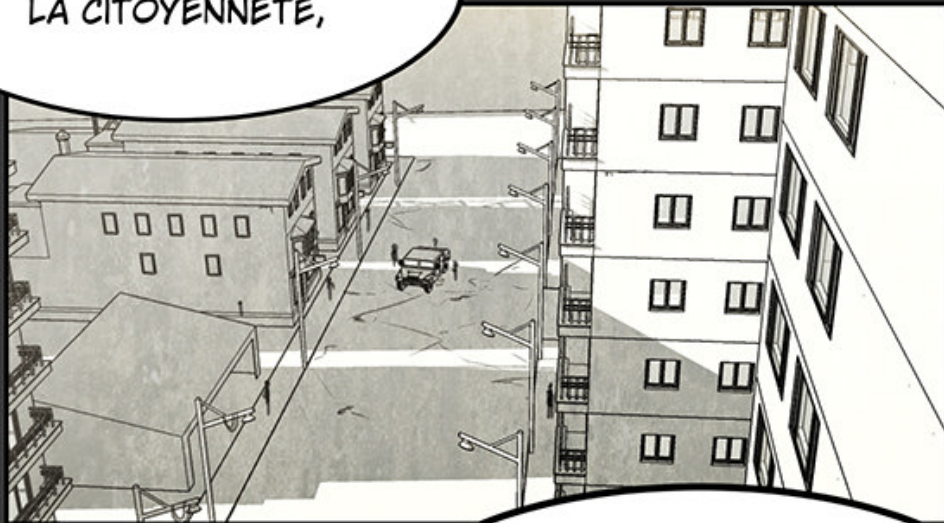




ESPÈCES DE
DÉBILES.

ON A ENFIN OBTENU

ON A ENFIN OBTENU
LA CITOYENNETÉ,



ET VOUS AVEZ FAILLI
NOUS FAIRE EXPULSER.

MAIS

MAIS...

C'EST BIEN DE PRENDRE
CE QU'ON VEUT.



PAS VRAI ?

AH, OUI !

ON SE SENT MIEUX

QUAND ON MET LA MAIN
SUR CE QU'ON VEUT !

NE VOUS
ÉNERVEZ PAS...





NAN...

ÇA NE SUFFIT PAS.

MÊME SI LES CHOSES SONT
PLUS CONFORTABLES DEPUIS
QU'ON EST ICI...

C'EST PEUT-ÊTRE PARCE QU'ON
A VÉCU LONGTEMPS DEHORS MAIS...



??

JE M'ENNUIE
TELLEMENT...



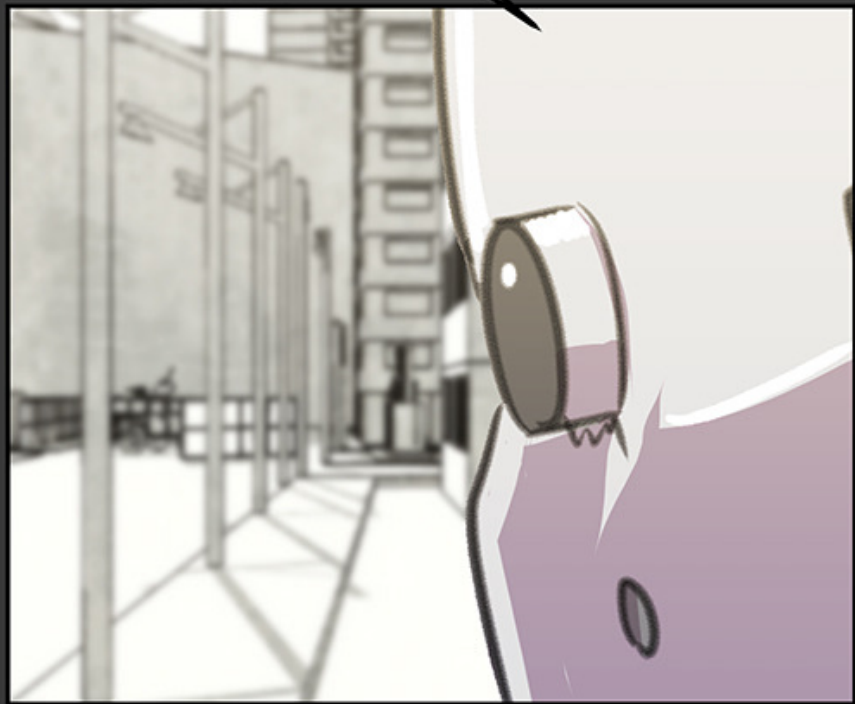
C'EST CONFORTABLE,
MAIS ENNUYEUX.


VOLER CETTE NOURRITURE,
ÇA NE SUFFIT PAS.



JE VEUX FAIRE
QUELQUE CHOSE DE
PLUS EXCITANT.

QUELQUE CHOSE
DE NOUVEAU...



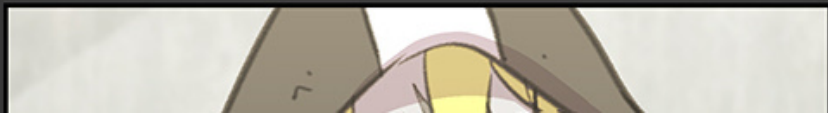


OH... ZUT...





J'IMAGINE QUE LE
MAGASIN N'A PLUS
DE NOURRITURE...





JE SUIS DÉSOLÉ,
DOUBLO...

ON VA
MANGER DES RESTES
AUJOURD'HUI.

C'EST...

UN ANIMAL ?



OUI !!

CE TRUC AUTOUR
DE SON COU ?

IL EST FOU ??

MAIS IL EST TOUT PETIT.

TAP

TAP





TU AS
RAISON...

MAIS POURQUOI
IL A ÇA...



??

HEIN ?

ON VA LE DIRE AU PETIT
VIEUX QUAND ON RENTRE.





INTÉRESSANT.



?!

QUI...
ES-TU ?



TU...

ÉLÈVES CET
ANIMAL SEUL ?

O-OUI !!

IL S'APPELLE
DOUBLO...



OÙ TU L'AS
ATTRAPÉ ?

JE NE L'AI PAS
ATTRAPÉ...

JE L'AI

ADOPTÉ,



DANS UNE
ANIMALERIE...

INTÉRESSANT...





TU PEUX ME DIRE...

OÙ SE TROUVE CETTE
ANIMALERIE ?





КРАААААА





POUF



POUF

POUF





DÉSOLÉE,
LES GARS !!



JE N'AI PAS
LE TEMPS DE JOUER !!

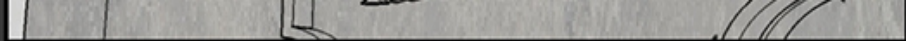




ARGH !!
JE SUIS EN
RETARD !!!

AAH... AAH...





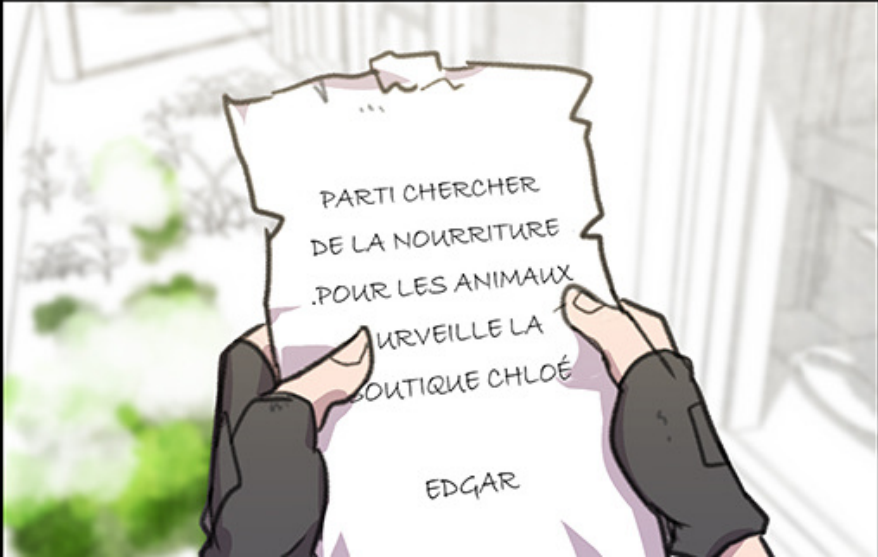
A character wearing a brown coat and a hat is walking away on a path in a garden. The path is flanked by trees and bushes. A speech bubble is positioned above the character, containing text. The scene is drawn in a simple, sketchy style with some watercolor-like shading in the background.

ON A...

PAS ENCORE
OUVERT ??



??



PARTI CHERCHER
DE LA NOURRITURE
POUR LES ANIMAUX

URVEILLE LA
BOUTIQUE CHLOÉ

EDGAR





IL AURAIT BAIGGÉ MA RAIE



IL AURAIT BAISSE MA PAIE
SI J'AVAIS ÉTÉ EN RETARD,

MAIS MERCI
MON DIEU IL N'EST
PAS LÀ !

ET J'AI NETTOYÉ AVANT
DE PARTIR HIER,

DONC
AUJOURD'HUI...







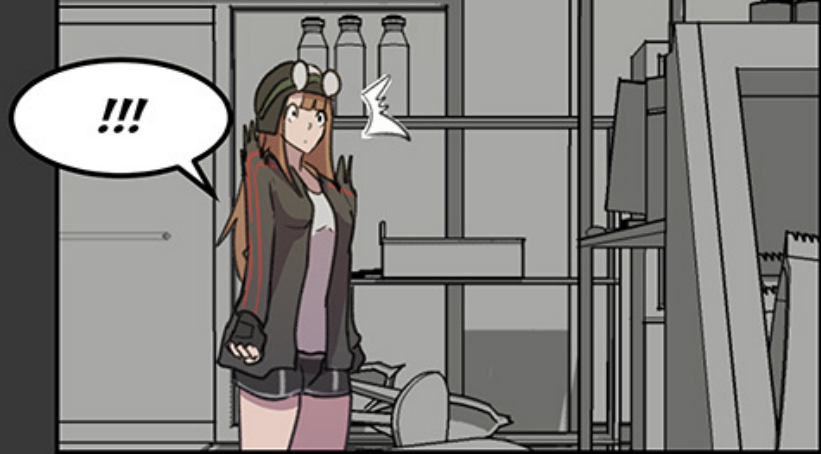
...

NON...

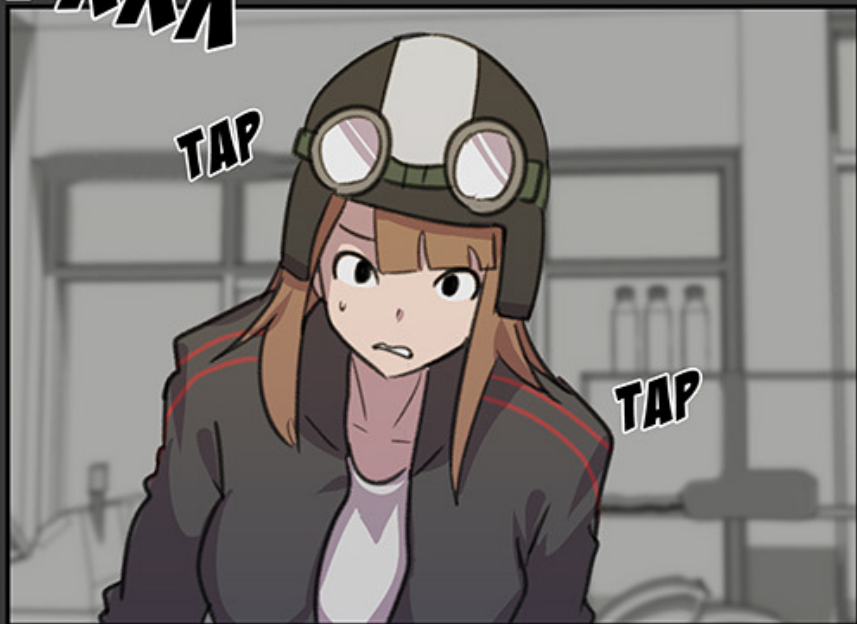


FRRK





FRRK



TAP

TAP

FRRK



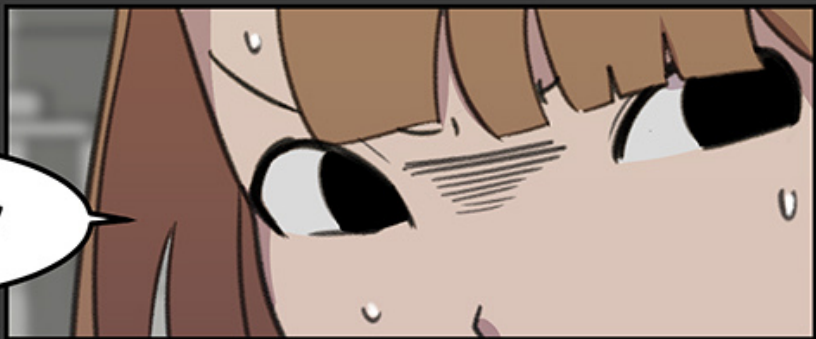
FRRK

!!!





C-C'EST...!!





PFIOU,

JE PENSE QUE C'ÉTAIT
LE DERNIER, BOSS !



C'ÉTAIT LE
DERNIER,

PRENONS NOTRE
TEMPS !



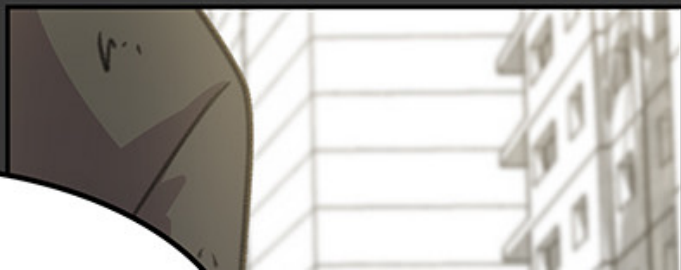
OUI...




JE SUIS EXCITÉ !!



JE N'Y CROIS PAS, LES
GENS ONT DES ANIMAUX. JE PENSAIS
QUE TOUS LES ANIMAUX ÉTAIENT
DANGEREUX !

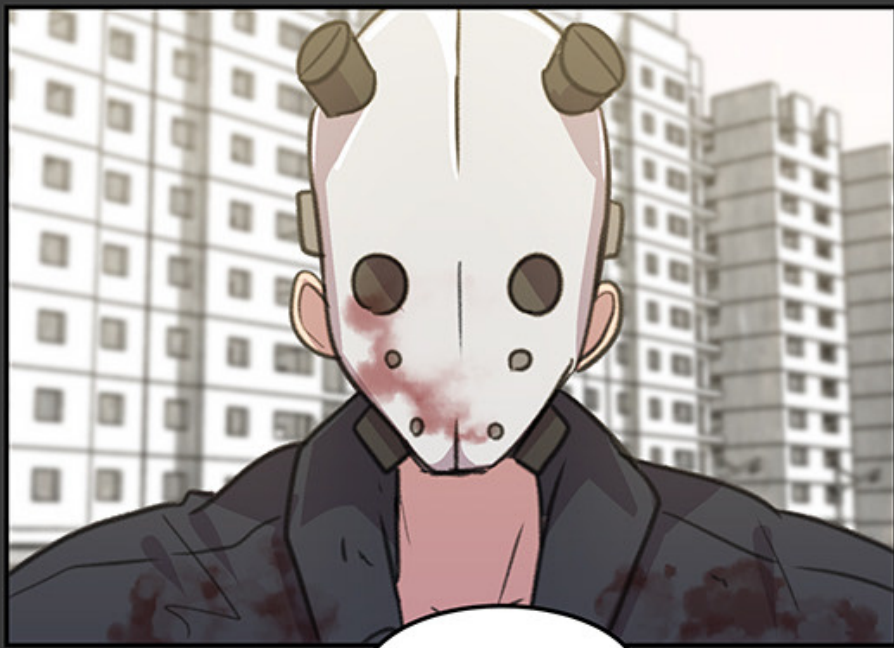


A character with short brown hair, wearing a black tactical mask and yellow-tinted goggles. They are wearing a grey tank top with some red stains on the shoulder. The background shows a city street with buildings and cars.

CE TYPE A DIT QUE
LES ANIMAUX LÀ-BAS
ÉTAIENT NORMAUX,
SANS MUTATION.

CHOISSISSONS LE PLUS MIGNON !

...



...

BOSS ?





PRÉPAREZ-VOUS...





LE PROPRIO...

EST IMPRESSIONNANT.



HHHH...





J'AI VRAIMENT...

HÂTE DE VOIR ÇA.



DREAM
PILOT



To be cont inved..