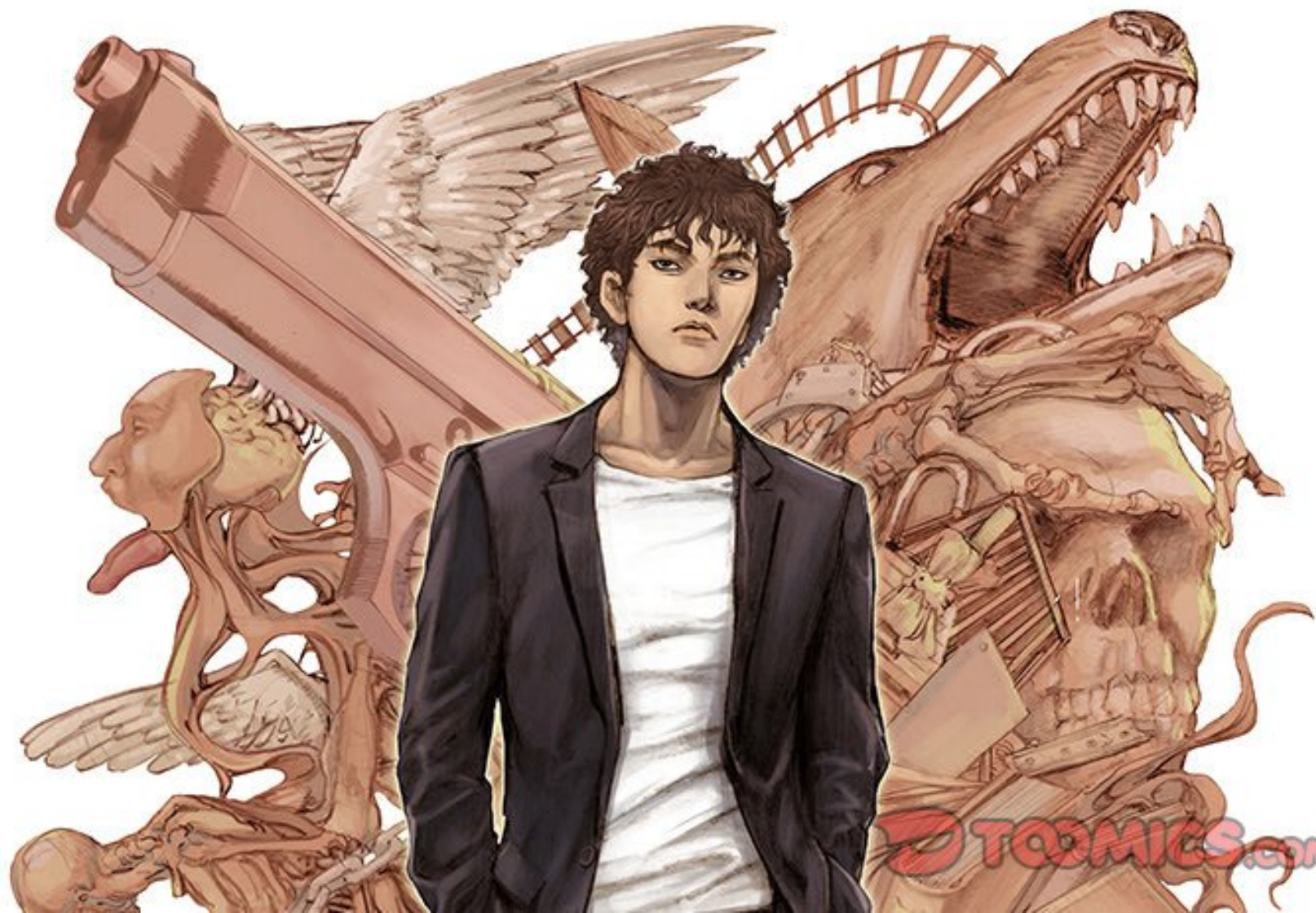


獵奇刑事

DÉTECTIVE

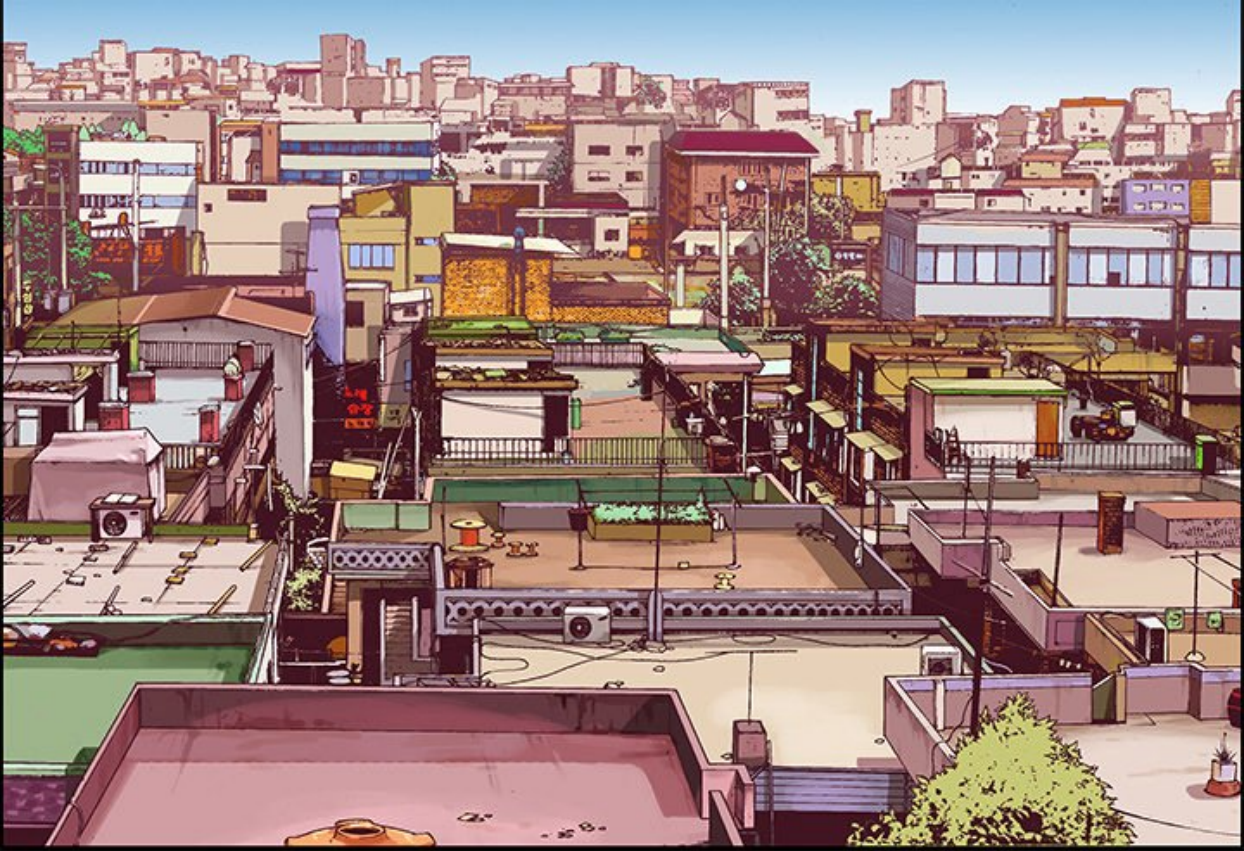
G1T0





SCÉNARIO GYEONGTAK LEE
DESSIN MIYOUNG NOH

ÉPISODE 27 : ATTENTION (5)







LAISSEZ-MOI
PARTIR !

POLICE

경찰

EN QUOI
ÇA VOUS
CONCERNE ?

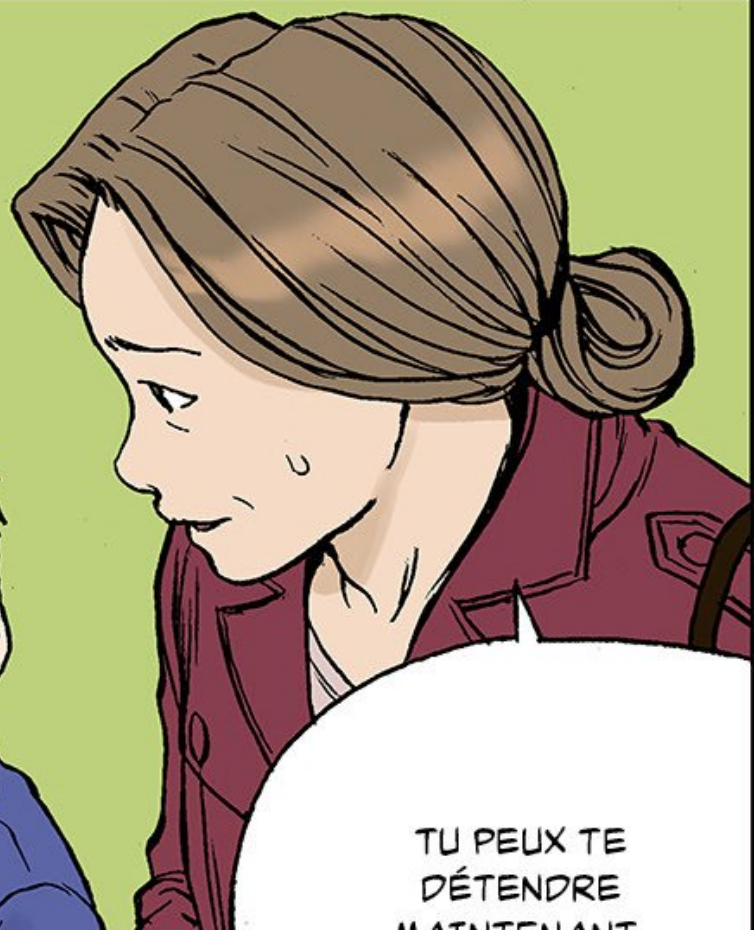




CALMEZ-VOUS ET
SUIVEZ-NOUS AU
COMMISSARIAT.


ESPÈCE DE
SALOPE ! C'EST TOI
QUI M'AS BALANCÉ
AUX FLICS ?!





TU PEUX TE
DÉTENDRE
MAINTENANT

MAINTENANT.



SI TU AS
QUELQUE CHOSE
À DIRE, TU PEUX EN
PARLER, À MOI OU
À LA POLICE.



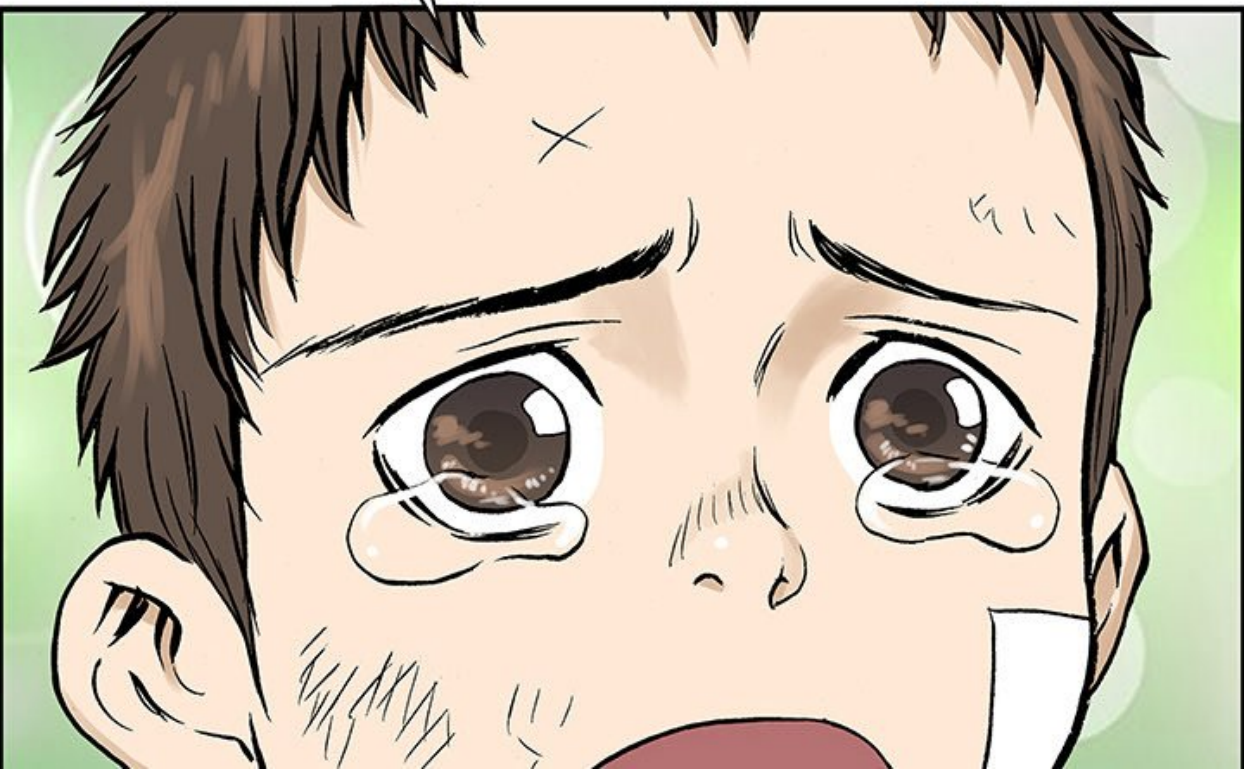


MADAME...



JE...

J'AIME MA
MAMAN.







VOUS ÊTES
MÉCHANTE !

VOUS VOUS
TROMPEZ !

RENDEZ-MOI
MA MAMAN !

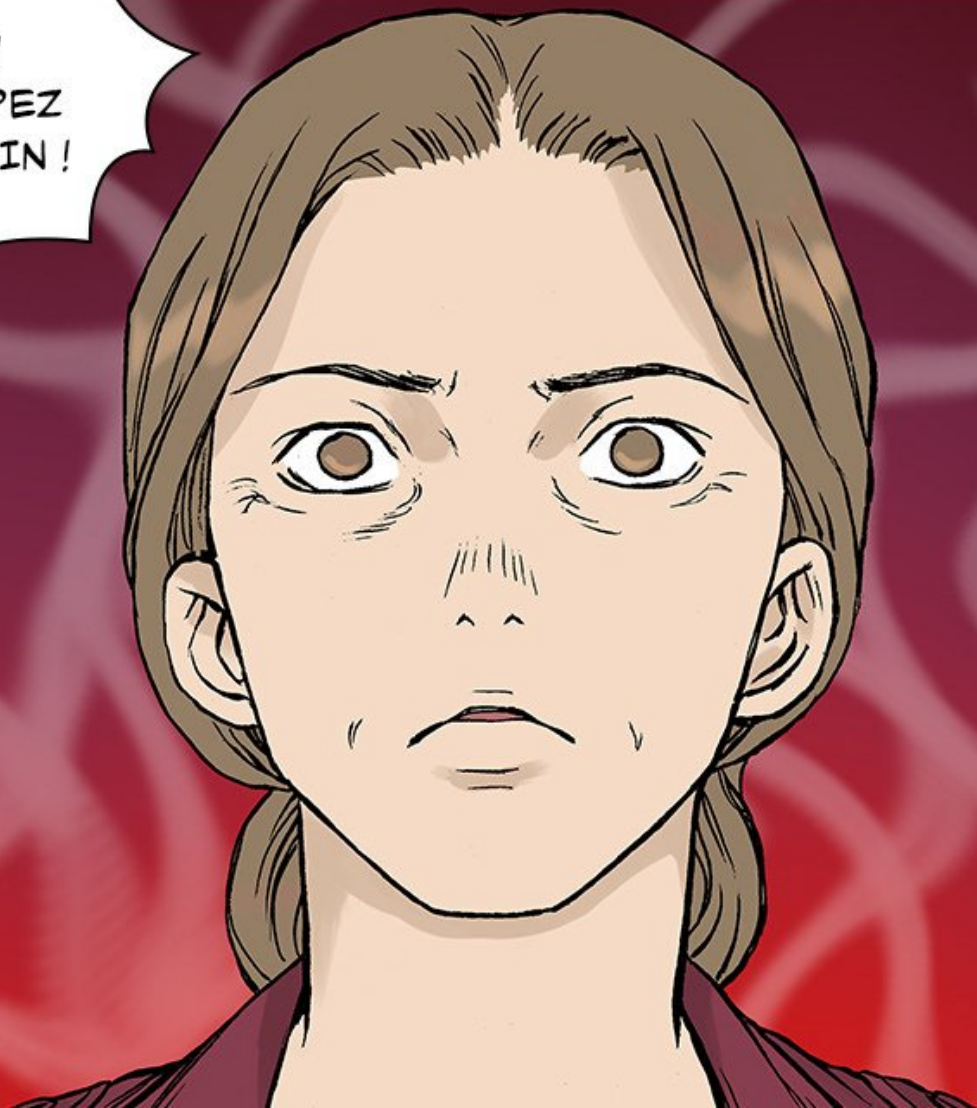
SHAK





C'EST UNE
GENTILLE MAMAN !

HEY!
ATTRAPEZ
CE GAMIN!





URITÉ ET BONHEUR DE LA CORÉE !





A man with short dark hair and glasses, wearing a blue long-sleeved shirt and light-colored trousers, is sitting on a brown folding chair in an office. He is looking towards the right. The office has a desk with a printer, stacks of papers, and a clock on the wall. A window with vertical blinds is in the background.

MINSIK
KIM...


IL EST
ASSIS LÀ.
IL N'A PAS
DIT UN MOT.



AUCUN
REMORD
NI REGRET...

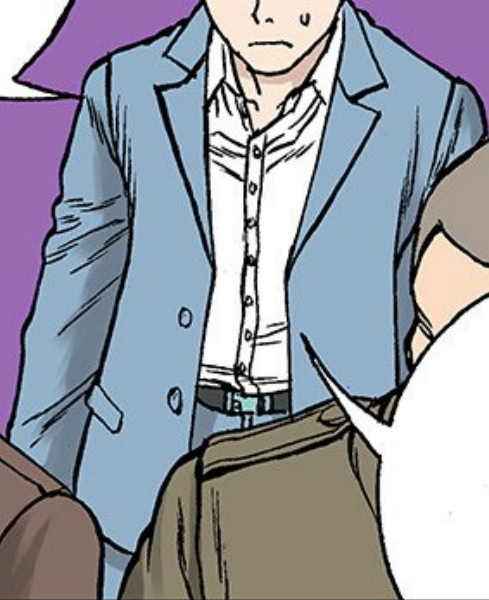
A close-up illustration of a person's face, showing the nose, mouth, and chin. The person has light skin and is wearing a blue garment. The background is a solid maroon color.

IL A TOUT
AVOUÉ.

A small illustration of a person's face with short brown hair. The person has a distressed or questioning expression, with furrowed brows and a slightly open mouth. The background is a solid purple color.

MAIS... IL
A POURTANT
ÉTÉ VICTIME DE
VIOLENCE, NON ?


VIOLENCE, NON ?



C'EST
INJUSTE...



INJUSTE ?!
UN CRIME EST
UN CRIME.



HUH ?
GITO ?

QUOI ?

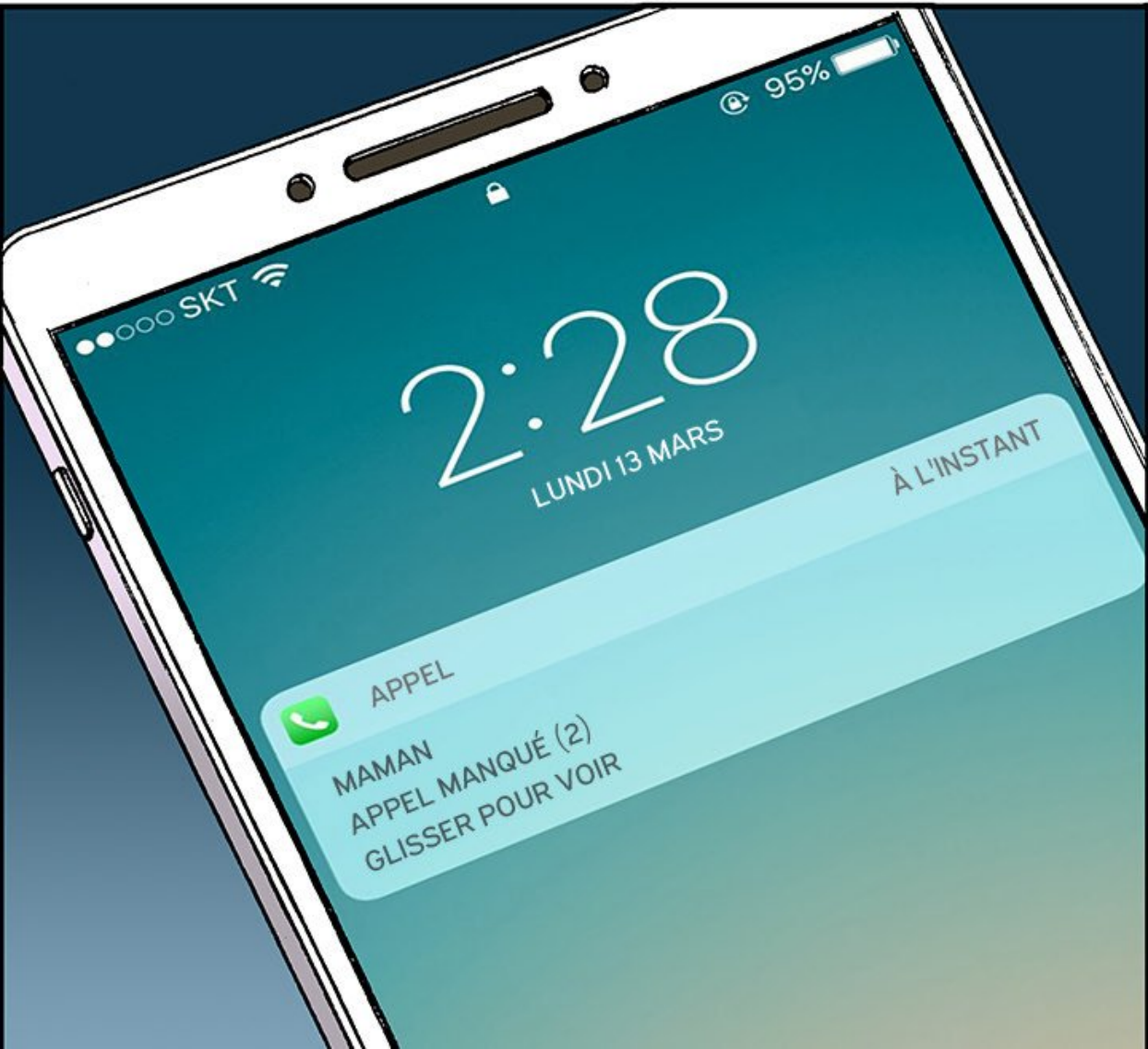


HAHA ! ÇA ALORS ?
ON PENSAIT LA MÊME
CHOSE ?

PFFF







95%

SKT

2:28
LUNDI 13 MARS



APPEL

MAMAN
APPEL MANQUÉ (2)
GLISSER POUR VOIR

À L'INSTANT



LUNDI

MAMAN
APPEL MANQUÉ (2)
GLISSER POUR VOIR

OH GITO !
QUELQUE CHOSE
NE VA PAS ?
TU N'APPELLES
JAMAIS
POURTANT...





SCRATCH



JOYEUX
ANNIVERSAIRE.





C'ÉTAIT
RAPIDE.



A comic book panel featuring a young man with voluminous, curly brown hair. He is shown from the chest up, turned slightly to his left but looking back over his right shoulder with a wide-eyed, surprised expression. He is holding a white smartphone in his right hand, which is partially visible. The background is a solid, medium blue color. A white speech bubble is positioned to the left of his head, containing the text "MAMAN ?".

MAMAN ?









J'AI APPELÉ
LA POLICE.

MAIS JE NE
SAIS PAS SI J'AI
BIEN FAIT.

JE PENSAIS
FAIRE CE QUI
ÉTAIT JUSTE.

MAIS J'AVAIS
TORT DE VOULOIR



LE SÉPARER DE SA
MÈRE COMME ÇA.



EST-CE QUE
TE LIT AI PRIG

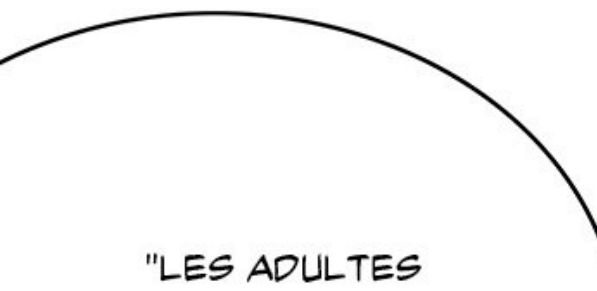
JE LUI AI PRIS
SA FAMILLE ?

AI-JE ÉTÉ
IRRESPONSABLE ?





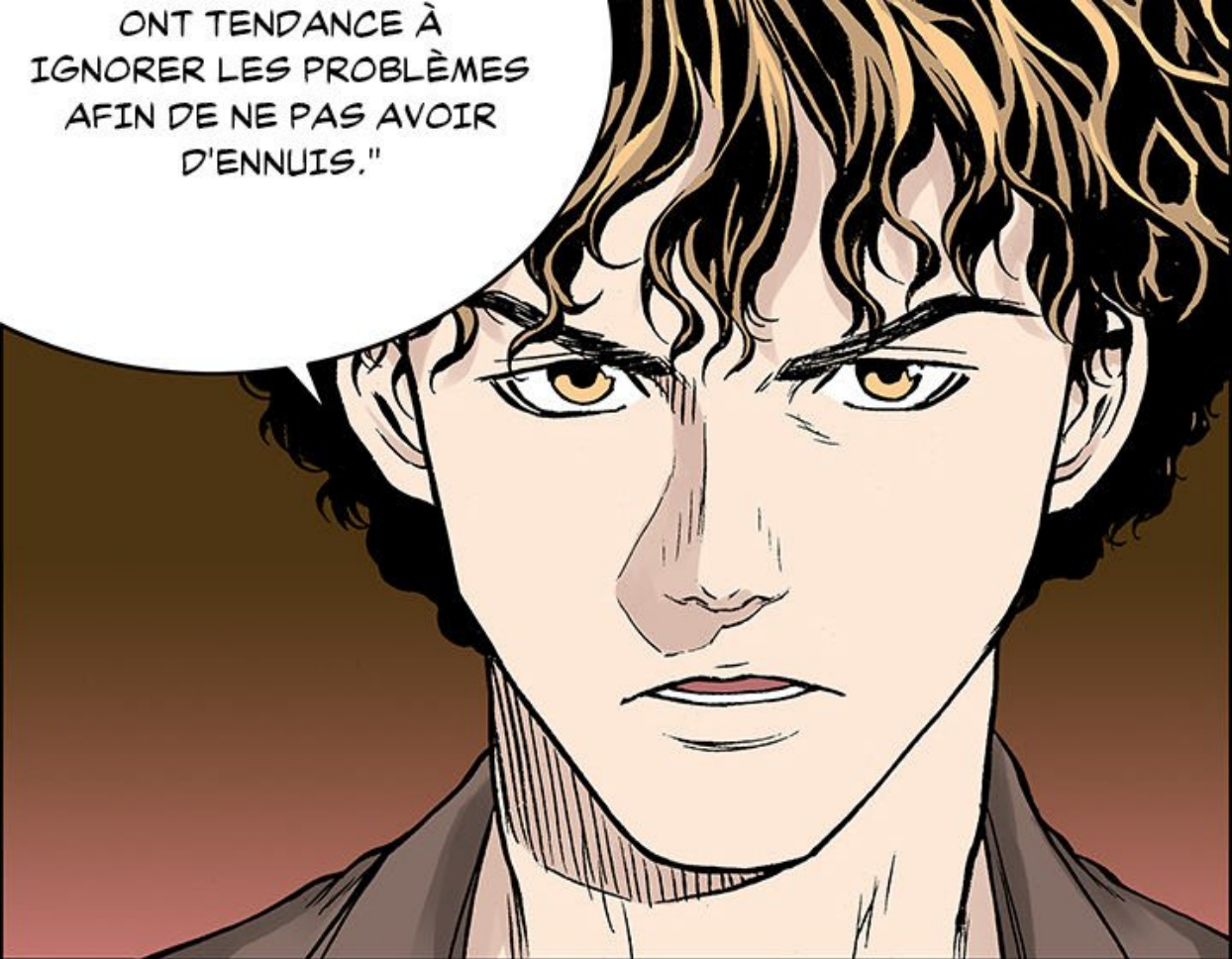
TU SAIS, QUELQU'UN
M'A DIT RÉCEMMENT
QUE...



"LES ADULTES



ONT TENDANCE À
IGNORER LES PROBLÈMES
AFIN DE NE PAS AVOIR
D'ENNUIS."



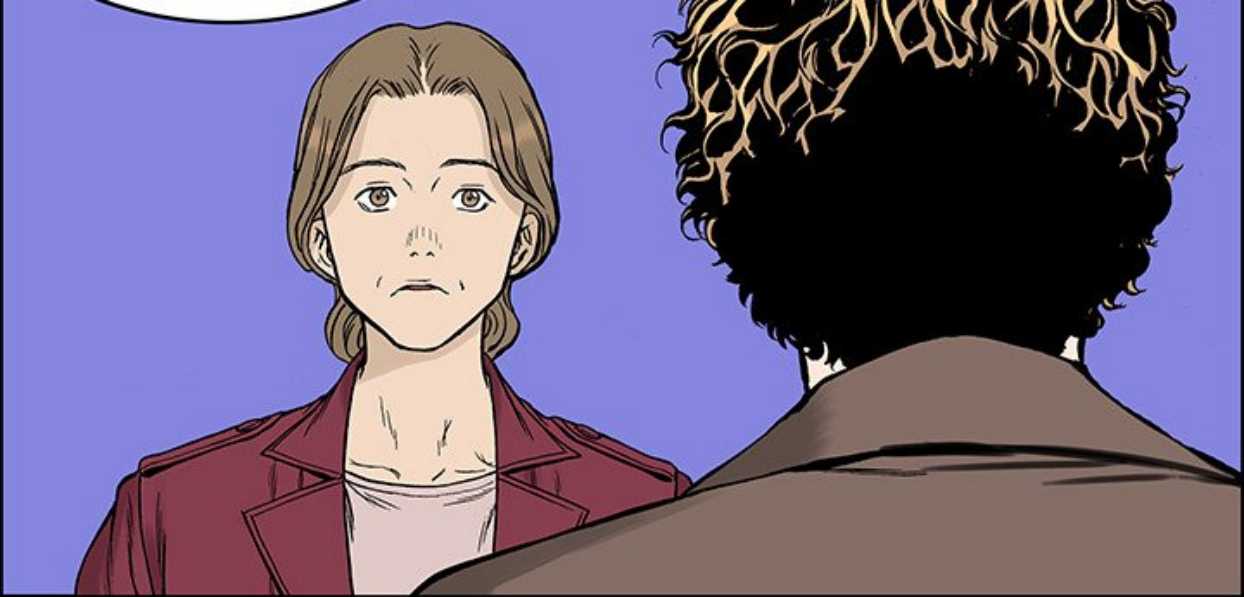
A person with dark hair, wearing a brown jacket, is crouching on a tiled floor in a bathroom. The bathroom features a white bathtub, a white sink with a faucet, and a showerhead. Two bottles are on the ledge behind the tub. The walls are covered in white square tiles. A large white speech bubble is positioned in the upper left quadrant of the frame.

IL M'A DIT QU'IL
ÉTAIT SEUL
ET APEURÉ.



TU N'AS PAS ÉTÉ
IRRESPONSABLE.





TU AS ÉTÉ
VIGILANTE.

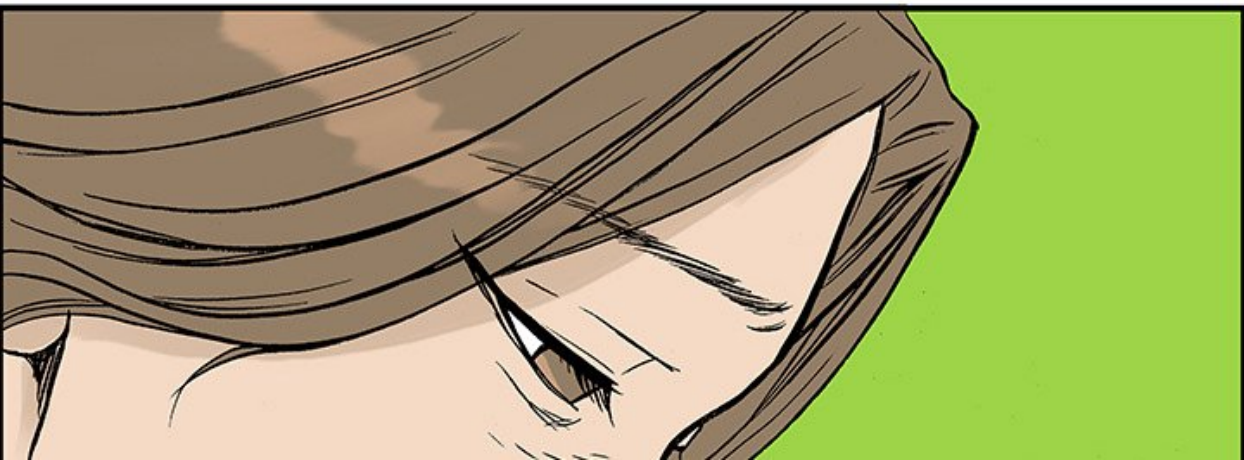


FÉLICITATIONS.



FRRRT







MERCI.



CLING



PARFOIS...
JE ME
DEMANDE...



EST-CE
QUE...



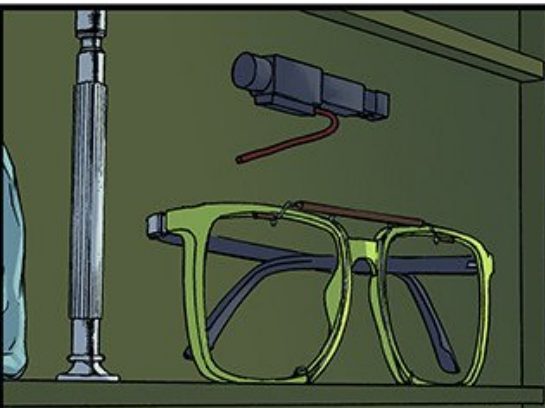
LES
MONSTRES
SONT CRÉÉS ?

A young boy with dark hair and glasses is shown in profile, looking upwards with a concerned expression. He is wearing a green shirt. Above him, a large, multi-eyed tentacle creature is visible. The creature has several thick, pinkish-red tentacles with many small, white, circular eyes. The scene is set against a dark background, with a bright, circular light source in the upper left corner. The text "EST-CE LES MONSTRES..." is written in a simple, black, sans-serif font within the light source.

EST-CE
LES
MONSTRES...



QUI CRÉENT
D'AUTRES
MONSTRES ?



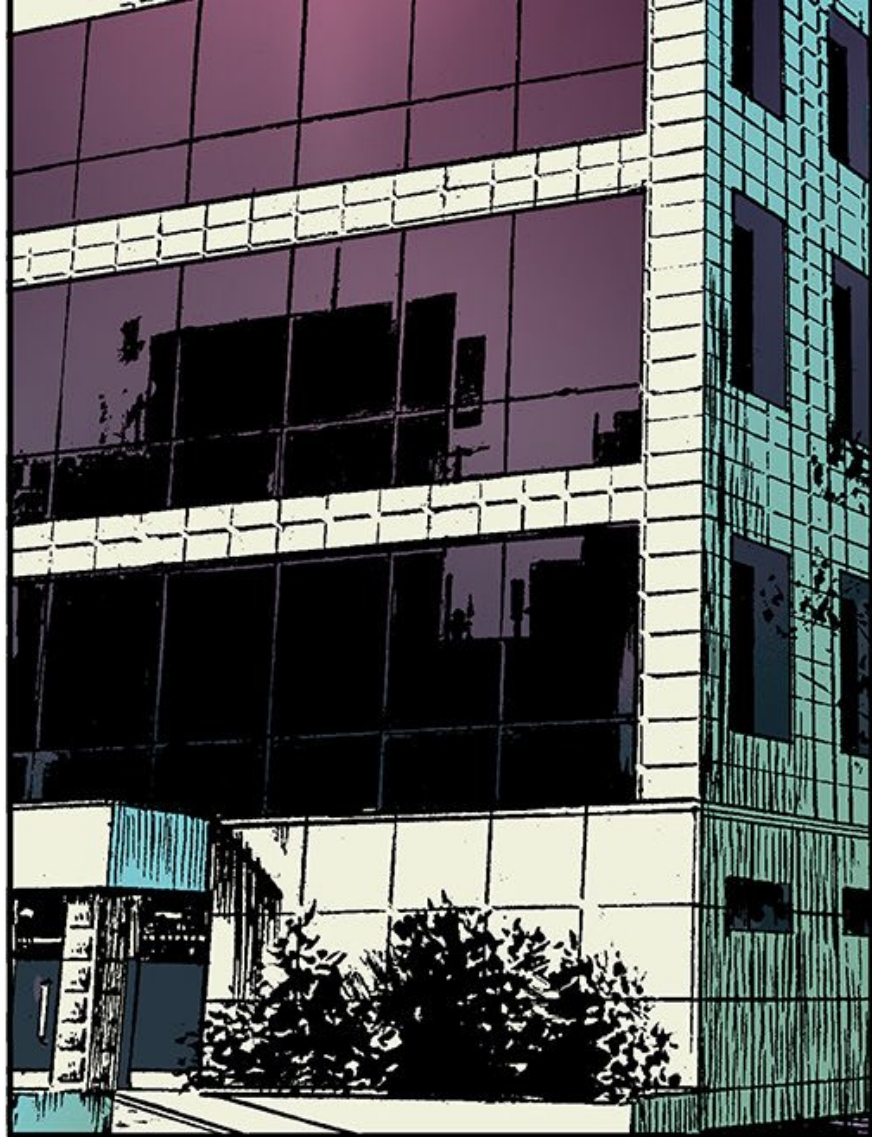


CRAC



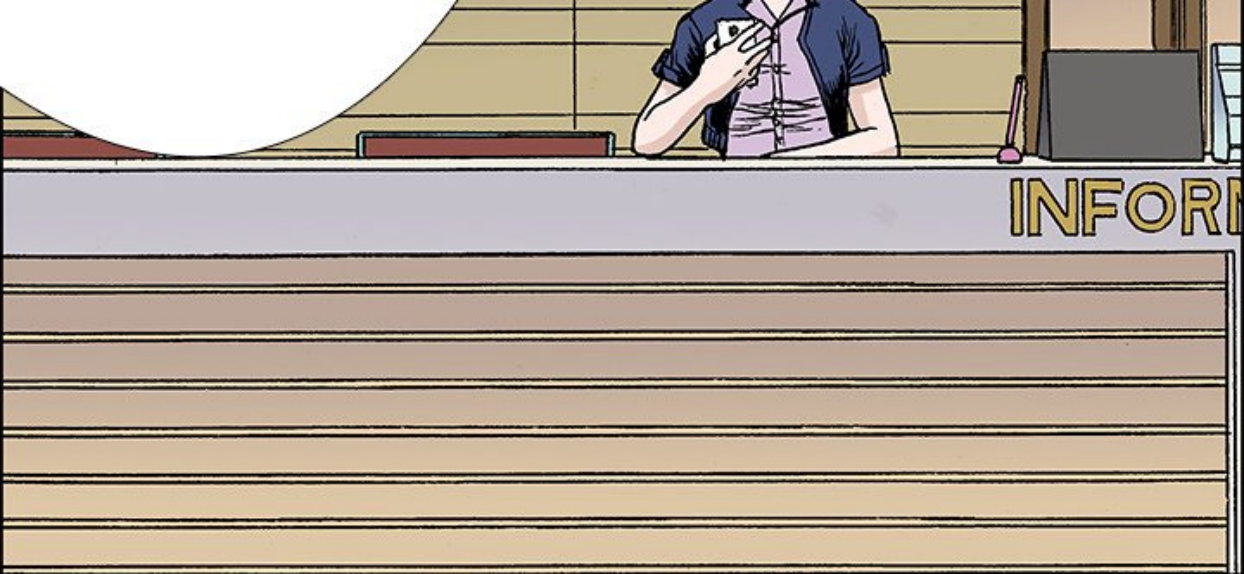
CLIC





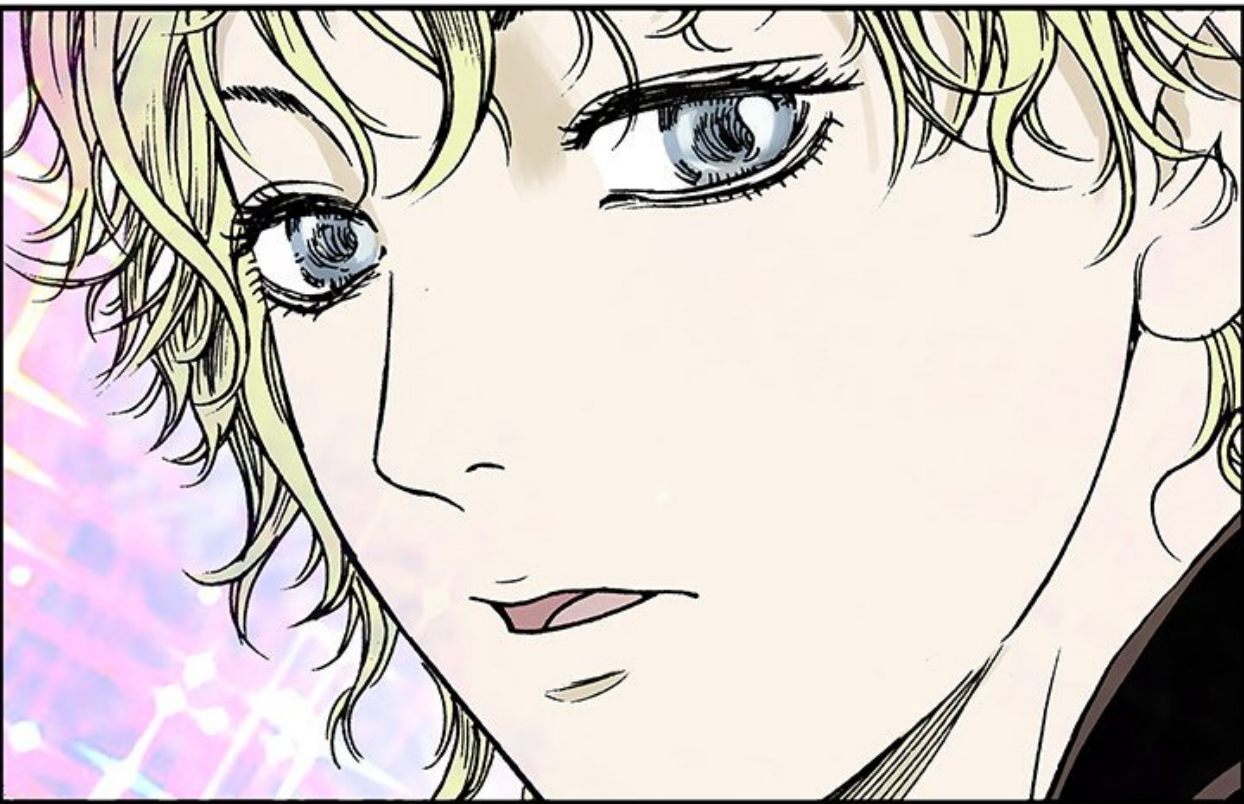
J'ARRIVE PAS
À Y CROIRE ! JE LUI
AI OFFERT UN CADEAU
ET IL NE M'A JAMAIS
RAPPELÉE...





J'ESPÈRE QU'IL A
AIMÉ L'ÉPINGLE.
JE ME DEMANDE
MÊME S'IL L'A
ACCROCHÉE À
SES CLÉS.





AAAHH. IL
EST TELLEMENT
COOL !

C'EST L'AMOUR



DE MA VIE !

HIHIHI ! IL A
VOLÉ MON COEUR !





TU VAS BIEN ?

ARRÊTE DE RÊVASSER
ET APORTE ÇA AU DR
PARK, DU DÉPARTEMENT
PSYCHIATRIQUE.

POF





OK.



VOICI VOTRE
COMMANDE !

INFORMA

OH ! POSEZ
LE ICI.





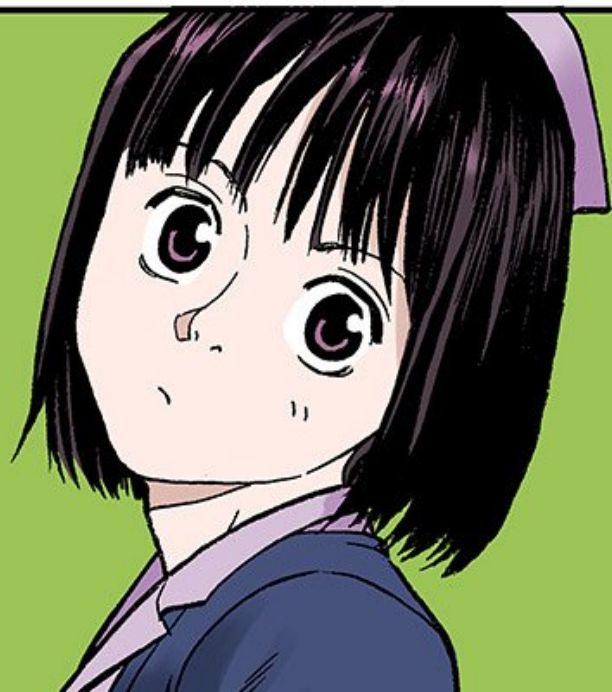
POURQUOI IL Y
A DES POLICIERS
DANS LE COULOIR ?

J'IMAGINE

QU'ILS FONT
PASSER UN TEST
PSYCHOLOGIQUE
À UN CRIMINEL.



MMH











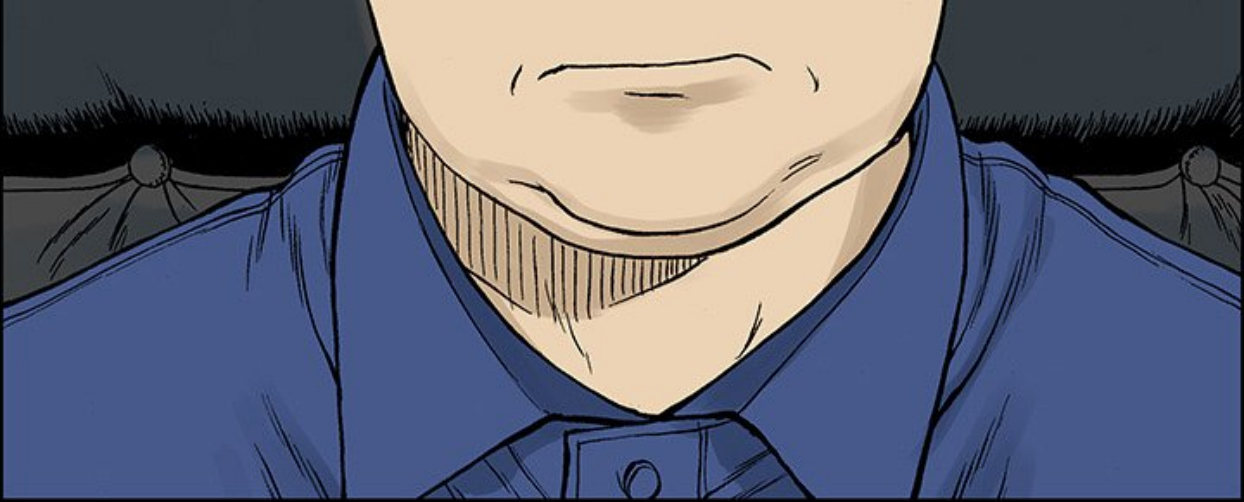
DÉTENDEZ-VOUS.








M. KIM.





NOUS ALLONS
COMMENCER PAR
DES QUESTIONS
SIMPLES.



JE M'APPELLE
MIHO YANG.



JE SUIS
PSYCHIATRE.

FIN DE LA SAISON 1.