

SILENCE, ÇA TOURNE



Scénario : Lemoncandy Dessin : Rodong

DTOMICS.com







Excuse

Je soussignée, Sophie Jang, avoue avoir menti à Jonathan Lee. En réalité, j'ai été virée pour avoir frappé mon patron à la tête avec un cendrier après avoir été agressée, alors que le bâtiment effondré était couvert par l'assurance. Et la raison pour laquelle j'ai beaucoup de dettes, c'est parce que je dépense trop.

Jonathan n'est pas responsable et je promets d'être responsable de tout dommage causés à Jonathan

Sophie Jang





J'AI JOUI...

HMM



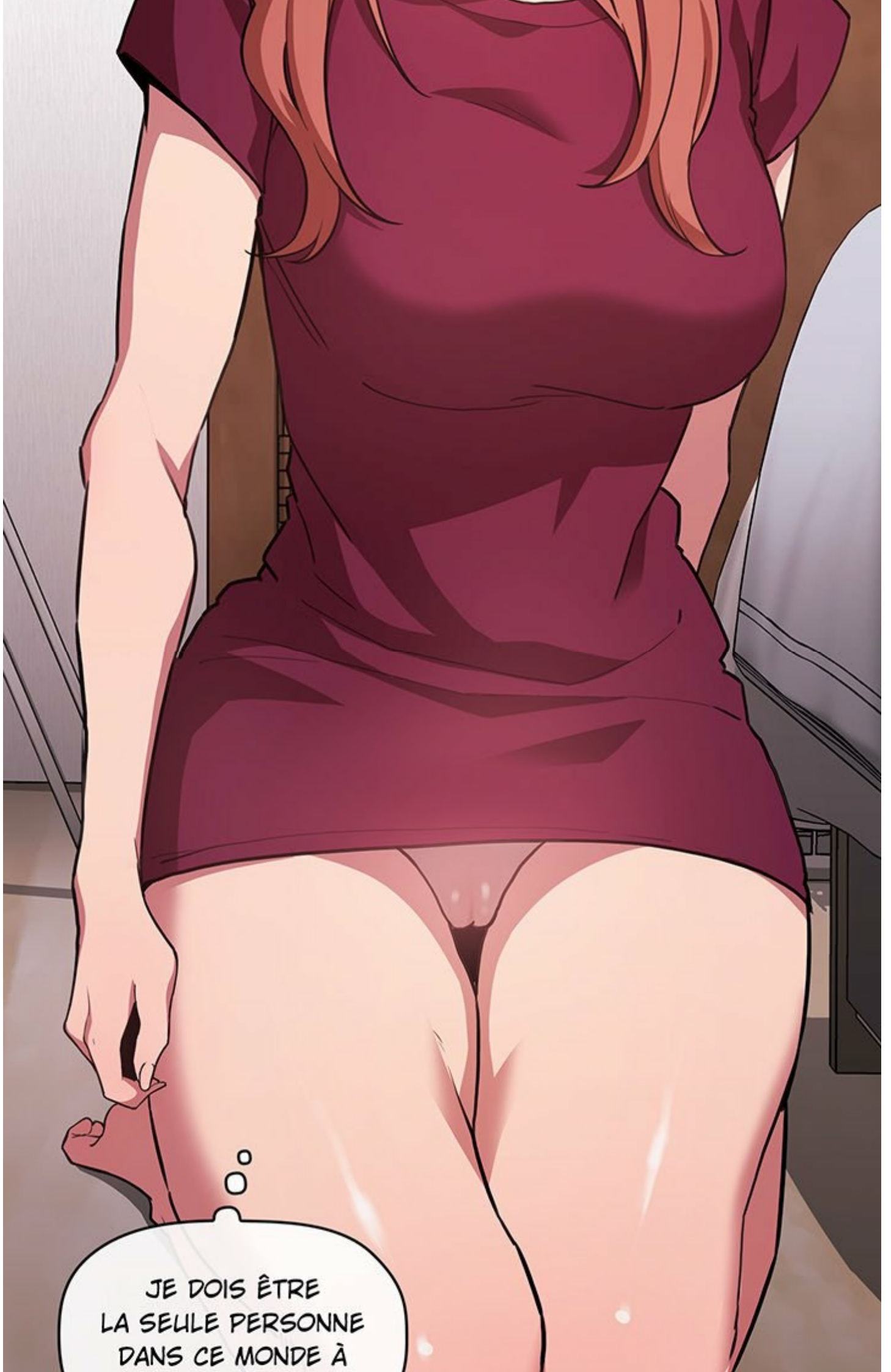


GRÂCE À
SES MAINS !

C'ÉTAIT PAS
UN PEU TROP ?

JE LUI AI DIT QUE
J'ABANDONNAIS...!

MMF



JE DOIS ÊTRE
LA SEULE PERSONNE
DANS CE MONDE À



AVOIR JOLI

TOUT EN CRIANT,
"J'ABANDONNE" !



ARF... JE SAIS QUE
JE DEVRAIS LUI EN
VOULOIR...



FRRR

FRRR

MAIS CE SENTIMENT
NE PART PAS...

JE ME SENS
À FLEUR DE PEAU...

IL ÉTAIT
PLUTÔT BON
EN PLUS.



ERRR



ÇA N'A RIEN
À VOIR QUAND C'EST
MOI QUI LE FAIS...

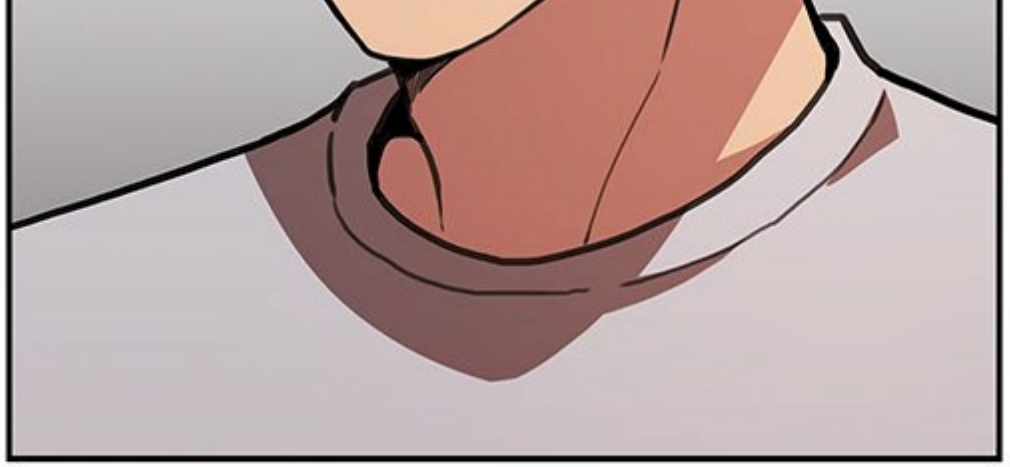
FLAP



TOUT CE QUE
TU M'AS DIT ET QUE
TU AS ÉCRIT ICI,

C'EST VRAI,
HEIN ?







J'IMAGINE QU'IL
M'EN VEUT VRAIMENT.
IL COMPTE PAS LAISSER
COULER SI FACILEMENT.



OOH

JUSTE AU MOMENT
OÙ JE PENSAIS QU'IL
M'APPRÉCIAIT, COMMENT
ÇA A PU ARRIVER ?

OÙ EST-CE QUE
J'IRAI S'IL ME MET
À LA PORTE...?

JE DEVRAIS
RETOURNER CHEZ
MES PARENTS...?





C'EST DÉJÀ ASSEZ FLIPPANT.
ET S'IL TOMBAIT SUR LE
STREAM...?

TU PEUX RESTER
ICI UN MOMENT.



HEIN ?

AU MOINS, TU AS ÉTÉ
HONNÊTE AVEC MOI, ET J'ÉTAIS
INQUIET DE CE QUE TU AVAIS
DIT QUAND ON BUVAIT.





JE PEUX PAS
TE METTRE À LA PORTE
SI TU N'AS NULLE PART
OÙ ALLER.

VRAIMENT ?!



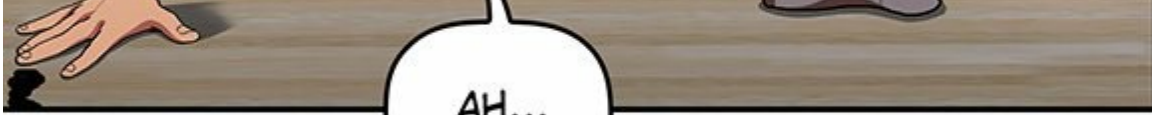




GRIP

VRAIMENT ?
VRAIMENT ?!





AH...

...OUI.



FWIP

D-DÉSOLÉE...



JE SAIS CE QU'ON
RESSENT... QUAND ON
A NULLE PART OÙ
ALLER.



JE ME SUIS
RETROUVÉ SANS-ABRI
UNE FOIS.



CAR MA FAMILLE
AVAIT DES DETTES...

JE DORMAIS
DEHORS OU DANS
LES BÂTIMENTS
PUBLICS.

ET JE
TRAVAILLAIS JOUR
ET NUIT POUR
REMBOURSER.



JE ME SENTAIS
SI SEUL À L'ÉPOQUE.

ET JE ME SUIS DIT
QUE J'AIDERAIS N'IMPORTE
QUI QUI SE RETROUVERAIT
DANS LA MÊME SITUATION
QUE MOI.



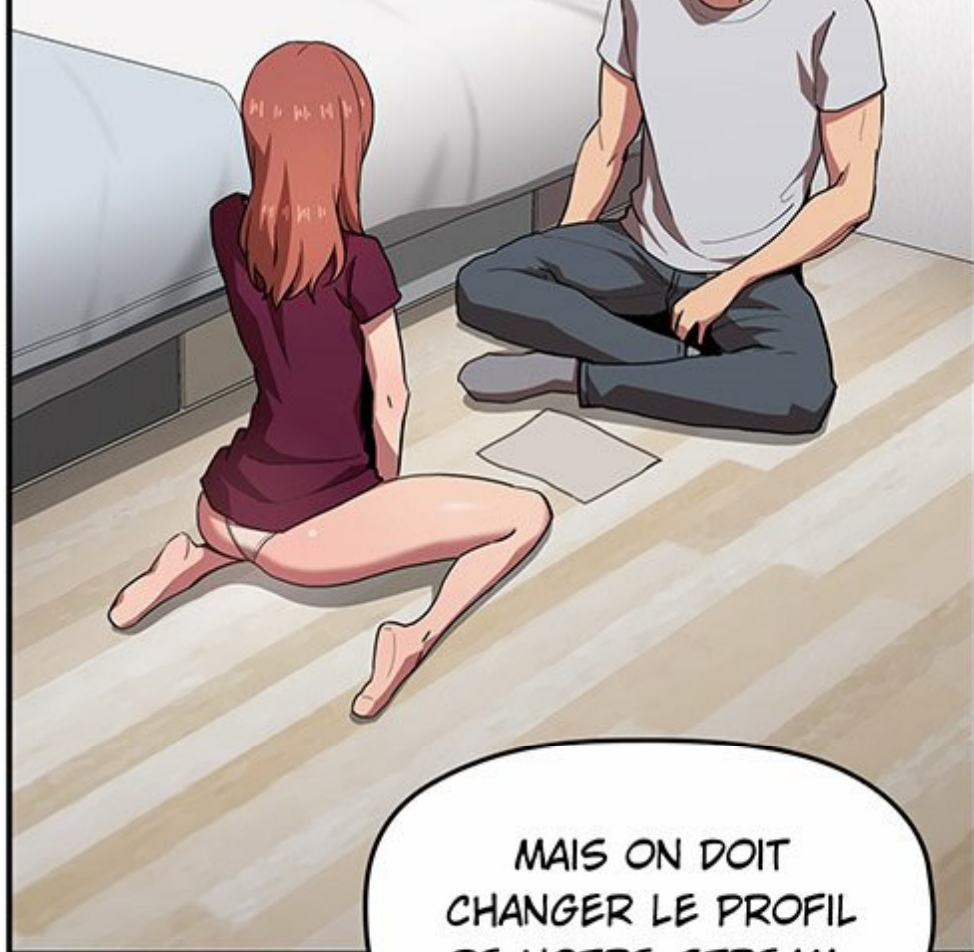
MAIS !

TU PEUX
PAS RESTER ICI
GRATUITEMENT !

 TOOMICS.com



ON VA SE
PARTAGER LES
BÉNÉFICES,



MAIS ON DOIT
CHANGER LE PROFIL
DE NOTRE STREAM.

MÊME SI ÇA TE
DÉRANGE PAS, ÇA RESTE
INAPPROPRIÉ.



ON DEVRAIT
RÉFLÉCHIR À COMMENT
ÉVOLUER ENSEMBLE.

D'ACCORD ?!

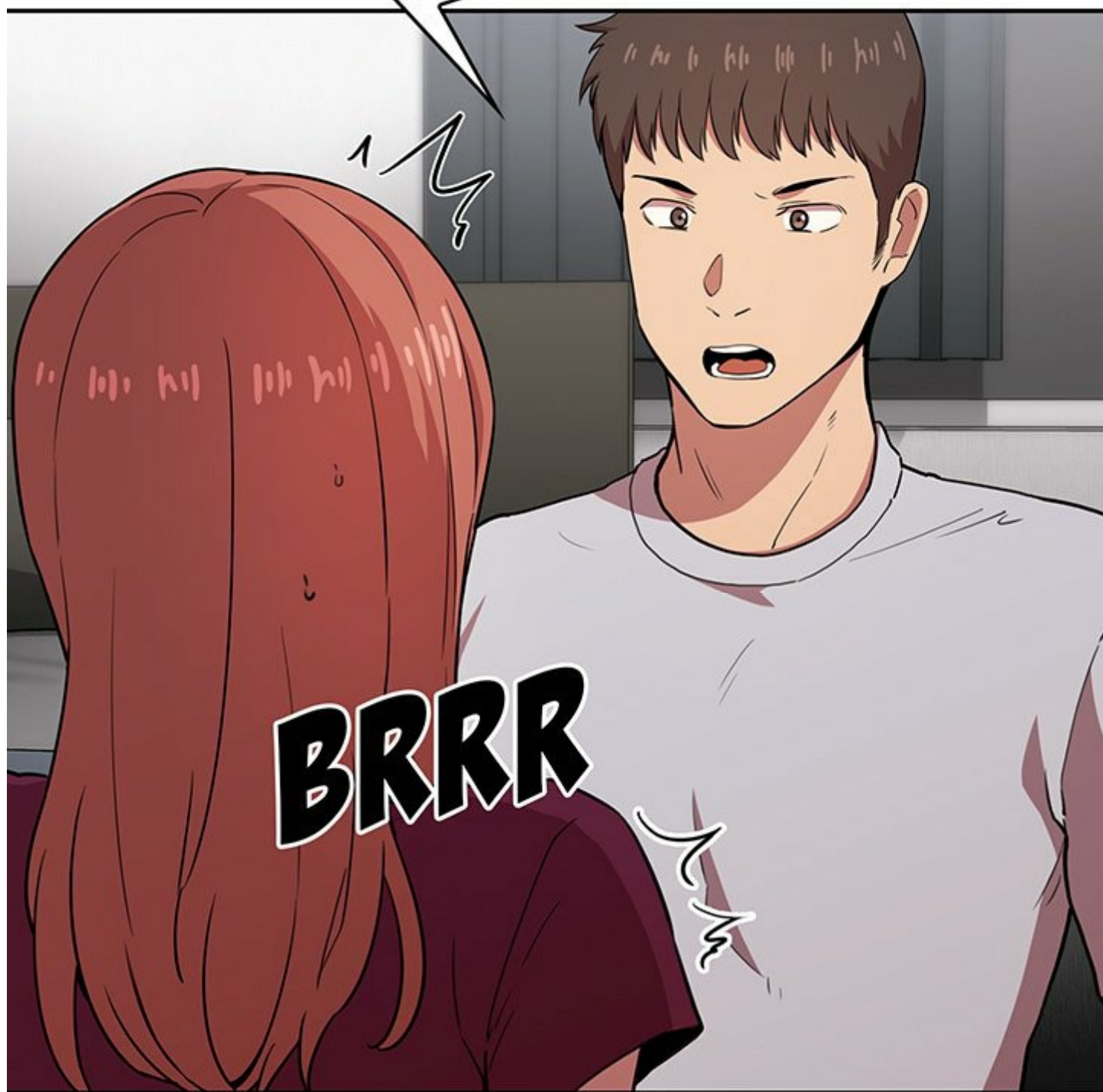
D-D'ACCORD.



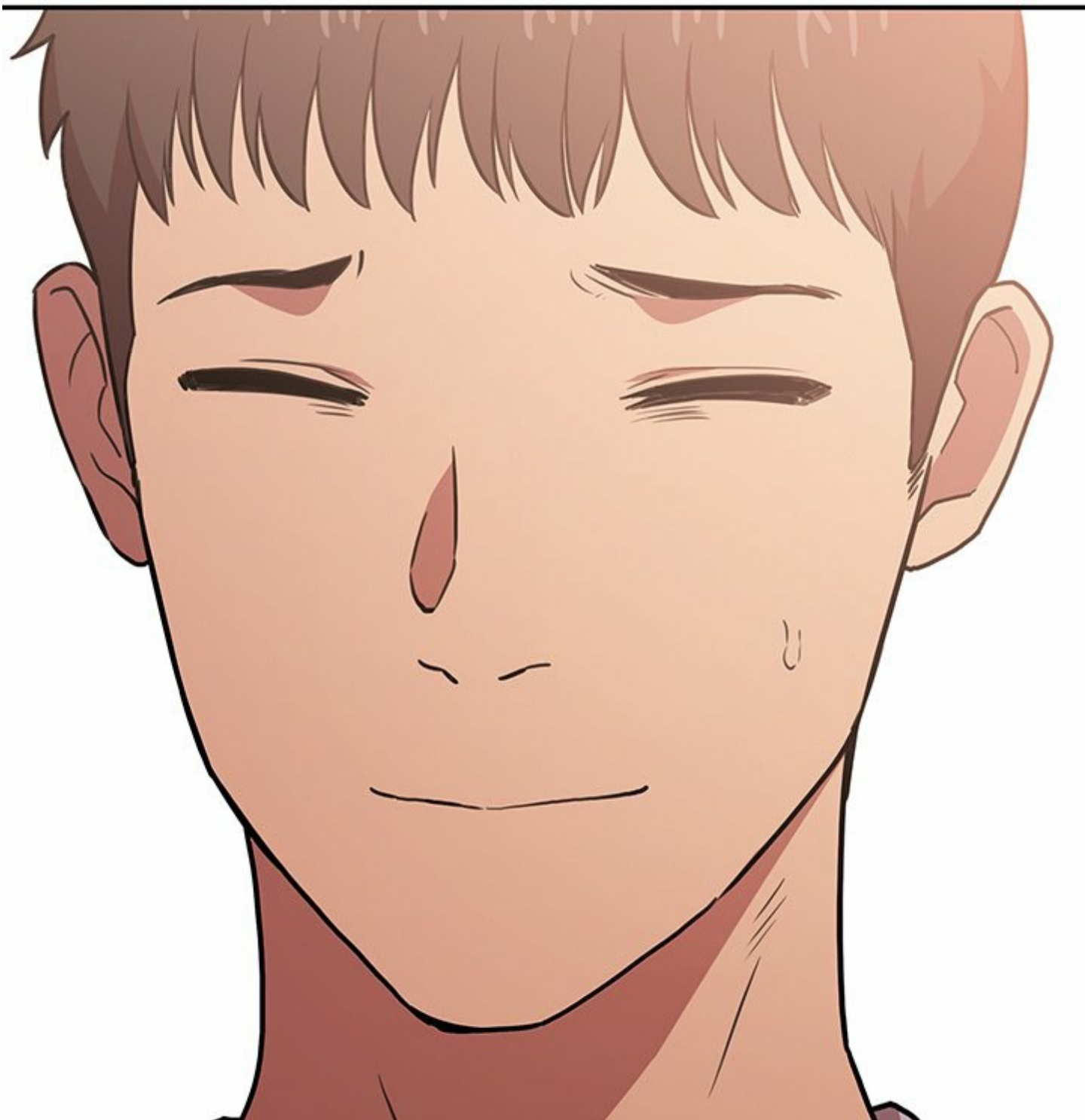


JE DEVRAIS
PEUT-ÊTRE PAS LUI
DIRE QUE ÇA ME
RASSURE...?

ET UNE
DERNIÈRE
CHOSE !







A comic panel showing a person's torso from the chest down to the waist. The person is wearing a dark red, long-sleeved shirt. A speech bubble is positioned in the lower right quadrant of the panel, containing the text "TU SAIS CUISINER ?".

TU SAIS
CUISINER ?





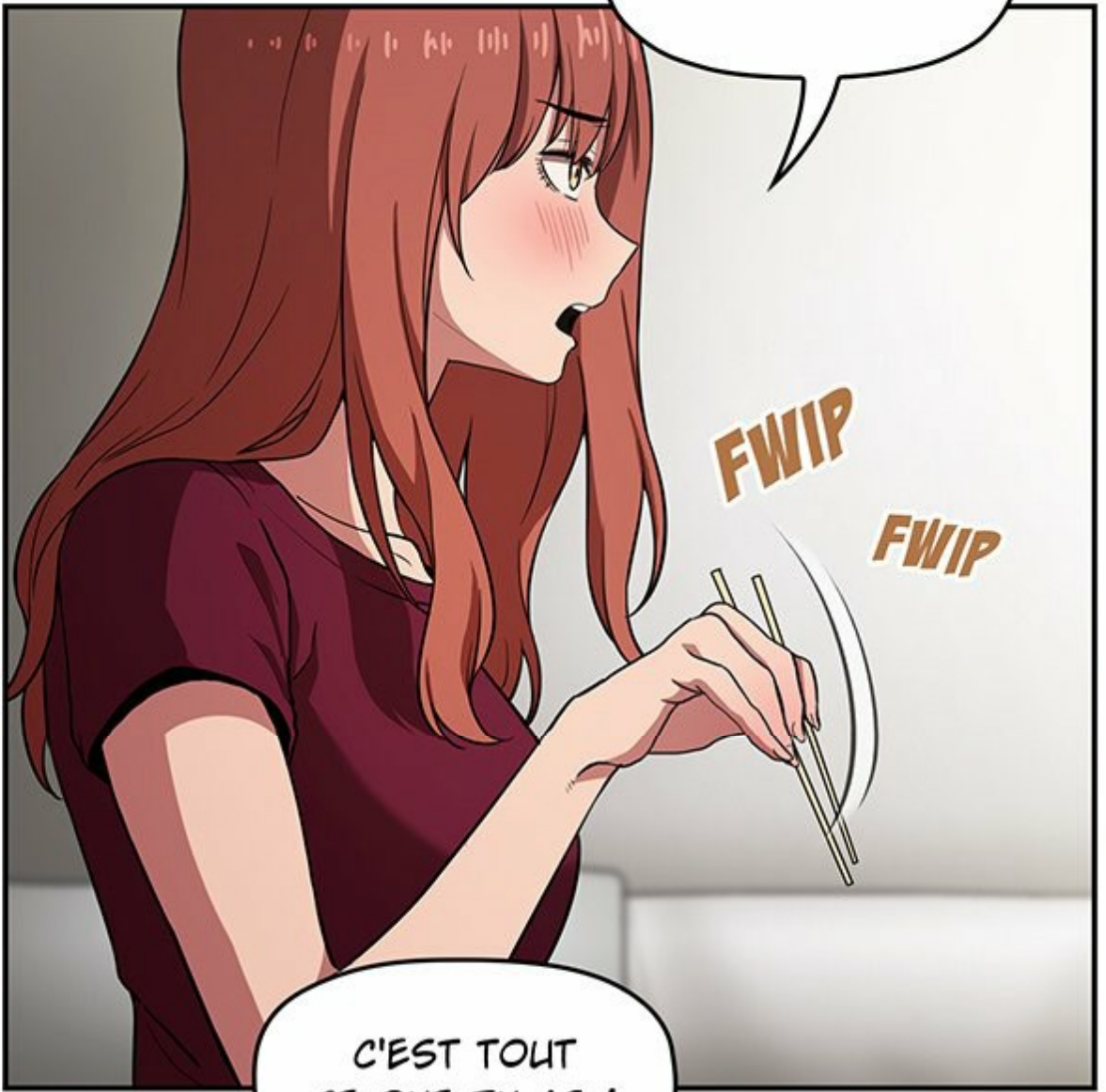




DES NOUILLES
INSTANTANÉES... POUR
LE PETIT-DÉJEUNER.



HEY-!
NE ME JETTE



NE ME CULTE
PAS LA FAUTE.

C'EST TOUT
CE QUE TU AS !

73
QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?!



IL Y A PLEINS
D'INGRÉDIENTS
DANS LE FRIGO !



J-J'ÉTAIS
PAS PRÊTE.

SLURP

SLURP

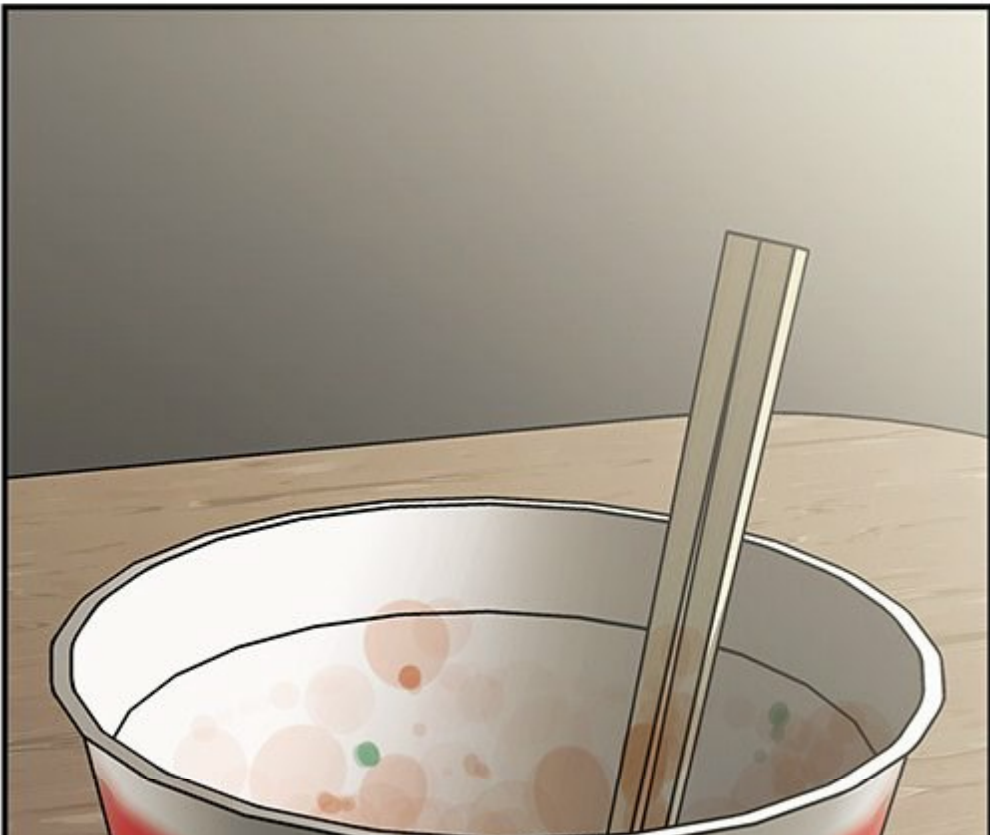
TU PEUX PAS
ME DEMANDER DE
CUISINER COMME ÇA,
D'UN COUP...

MAIS...





JE TE PRÉPARERAI
QUELQUE CHOSE SI TU
ES LÀ POUR DÎNER.





MERCI POUR
LE REPAS.





C'EST DÉJÀ
AGRÉABLE D'AVOIR
QUELQU'UN QUI CUISINE
POUR MOI.

JE REVIENDRAI
APRÈS 21H.



TU PEUX
MANGER SANS
MOI.



ET JE COMPTAIS
FAIRE UN STREAM DEUX
FOIS PAR SEMAINE À PARTIR
DE MAINTENANT.

VU QUE TU M'AIDES
MAINTENANT, TU PEUX
AUSSI TROUVER DE
NOUVELLES IDÉES.



OH, EN
PARLANT DE
ÇA...





A close-up illustration of a young woman with long, straight red hair and bangs. She has large, expressive orange-yellow eyes and is blushing, with pinkish-red lines radiating from her cheeks. Her mouth is slightly open in a small 'o' shape. She is wearing a dark red garment with a white collar. A speech bubble is positioned above her head.

QUAND J'AI DIT QUE
J'ABANDONNAIS,

A simple, rounded rectangular speech bubble with a black outline, containing three lines of text.

TU AS FAIT
EXPRÈS DE FAIRE ÇA...
AVEC TES DOIGTS ?



JE RÉPONDS PAS...?
JE PEUX PAS DIRE QUE
J'AI FAIT ÇA PARCE QUE
JE LA TROUVAIS
MIGNONNE...

JE M'AMUSAIS
TROP POUR PAS LE
FAIRE !

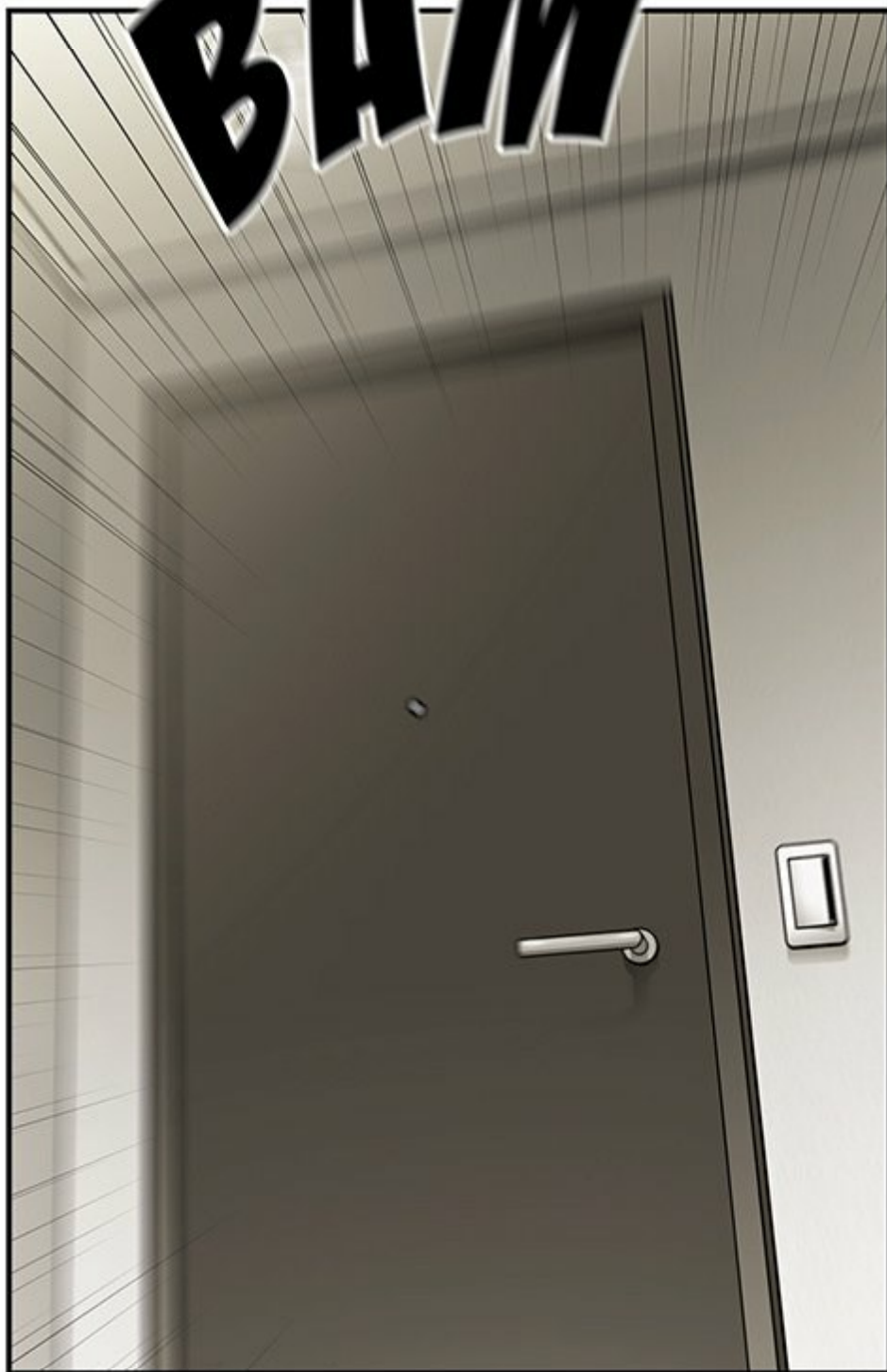
TA-TA-TAC





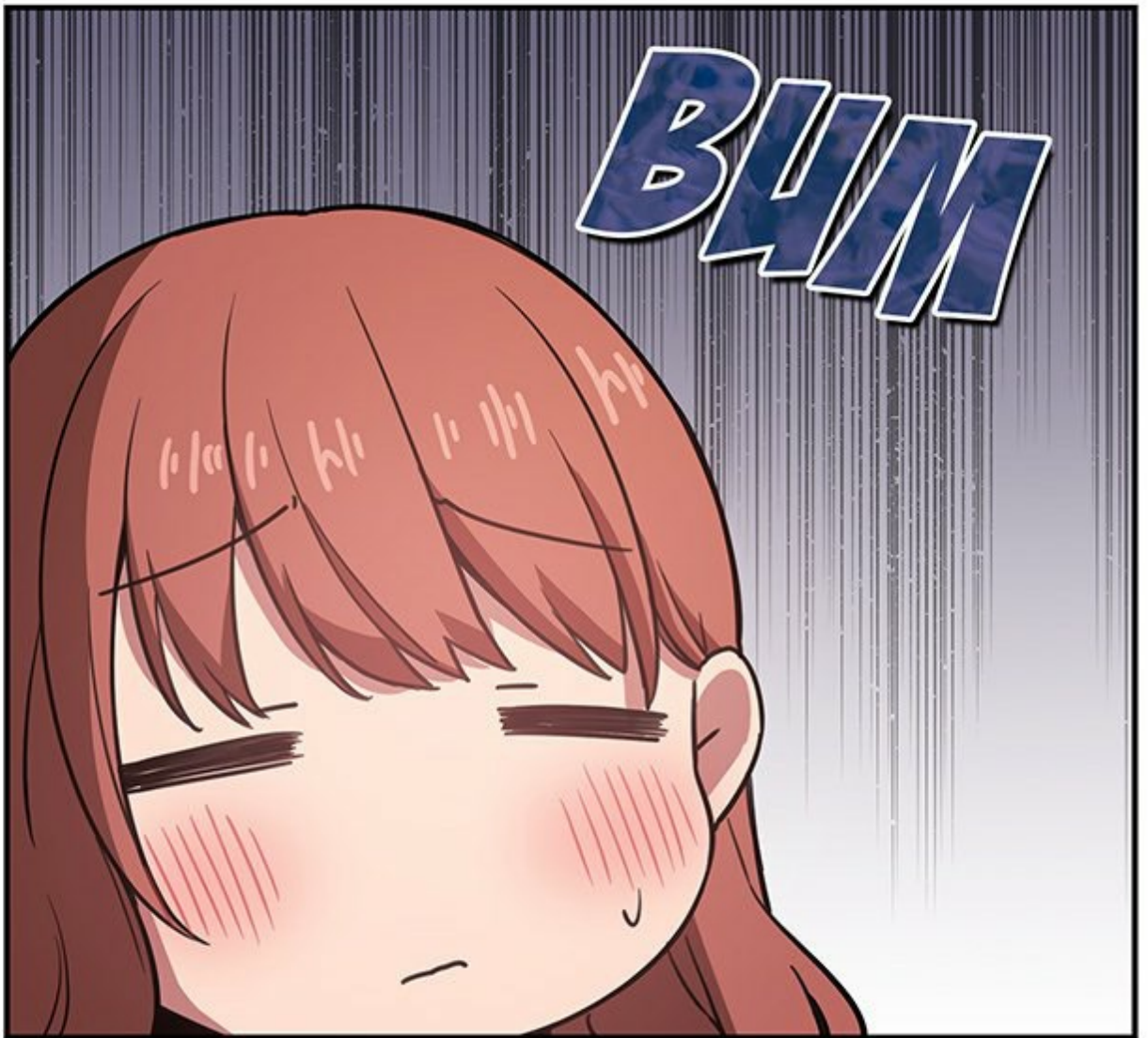
SALE ENFOIRÉ !

BAM







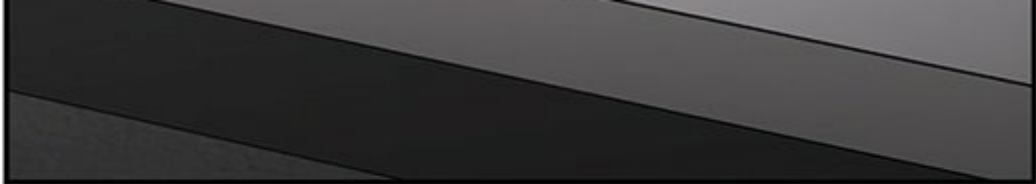




JE SAIS
PAS DU TOUT
CUISINER...







JE SUIS TELLEMENT
IMPATIENTE DE REVOIR
JONATHAN...





J'EN AI MARRE
DE MES JOUETS, ET
J'AI ATTENDU ÇA TOUTE
LA JOURNÉE...

CRIC

CRIC



MON COEUR
BAT SI FORT...

ON PEUT
SÛREMENT PAS LE
REFAIRE À L'ÉPICERIE,
SI...?

BOING





OOH,
ALORS J'AI PEUR
QU'ON AIT PAS ASSEZ
DE TEMPS, DANS CE
CAS...

BOUM



BOUM

BOUM

ALORS JE POURRAIS
LUI DEMANDER DE ME
PLAQUER AU MUR ET DE
ME PRENDRE PAR
DERRIÈRE...?



SLURP

OU JE DEVRAIS
LUI DIRE DE
M'ÉTRANGLER

PENDANT QU'IL
LA FOURRE DANS
MA BOUCHE...?



AH.





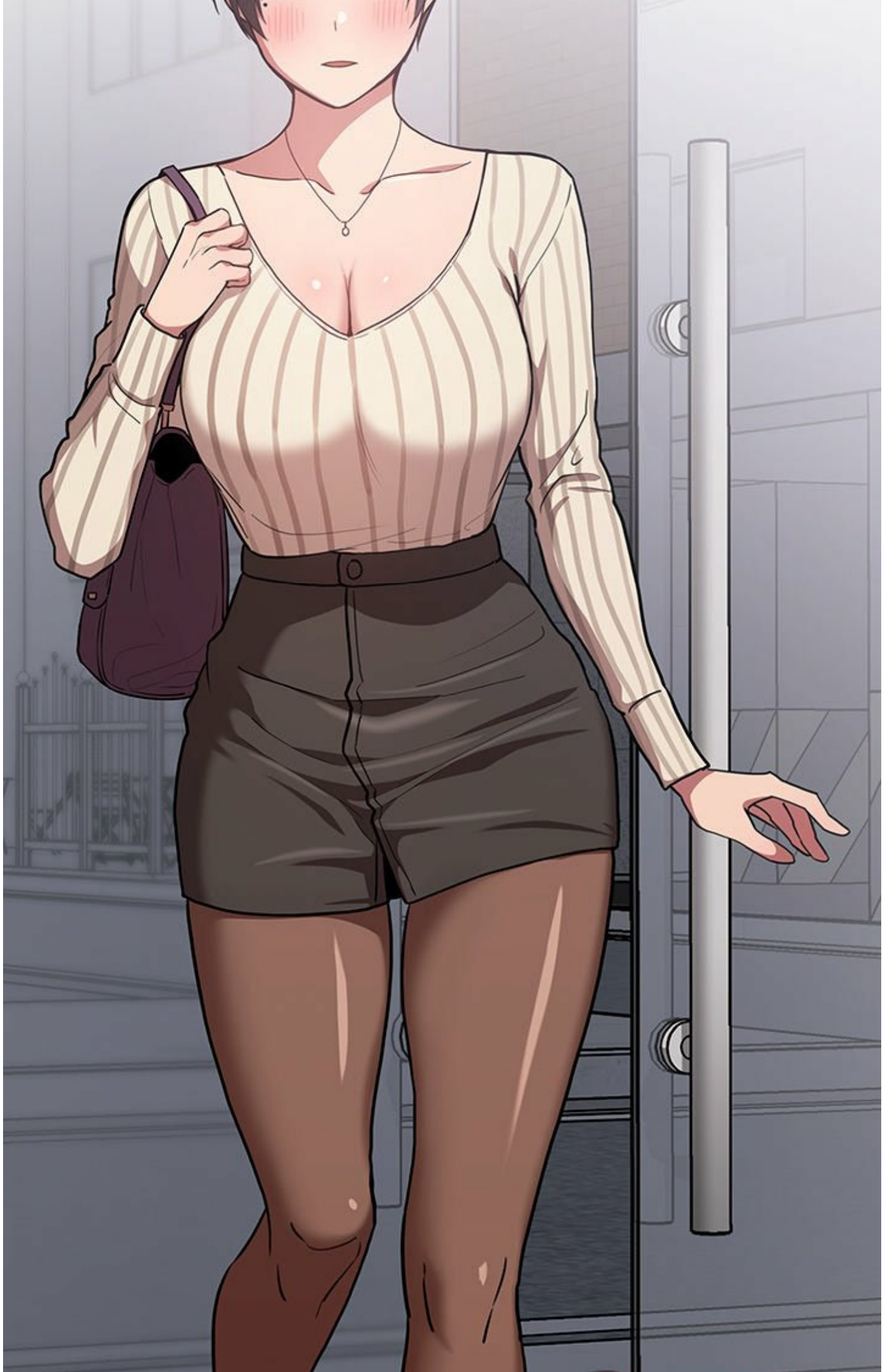


DRING

DRING



BONJOUR !

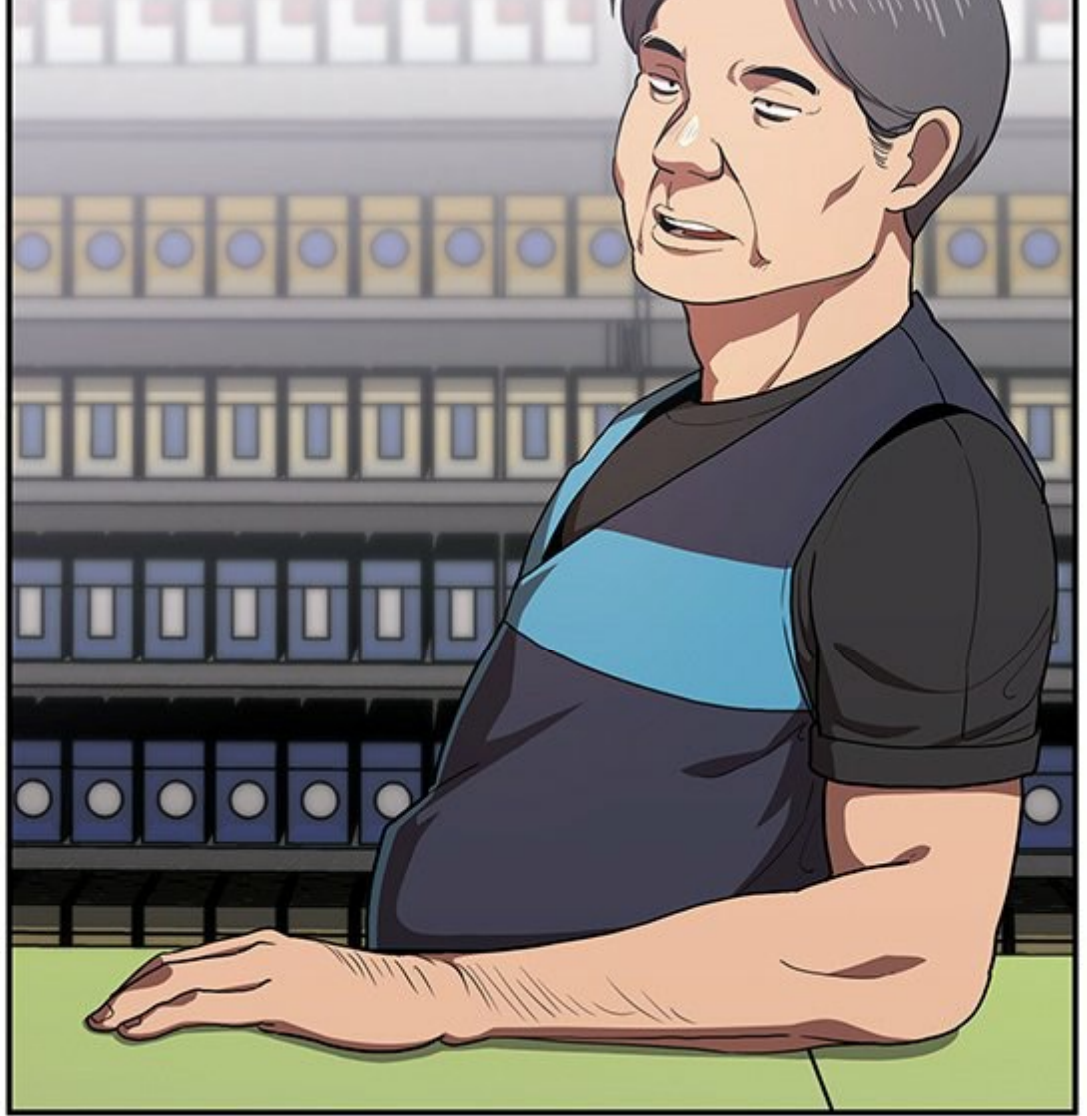




JONATH...

BONSOIR.





OÙ EST
JONATHAN...?



HEIN...?



HUM,
EXCLUSEZ-MOI...

QU'EST-IL ARRIVÉ
À LA PERSONNE QUI
TRAVAILLAIT ICI
D'HABITUDE ?





JONATHAN
LEE ?

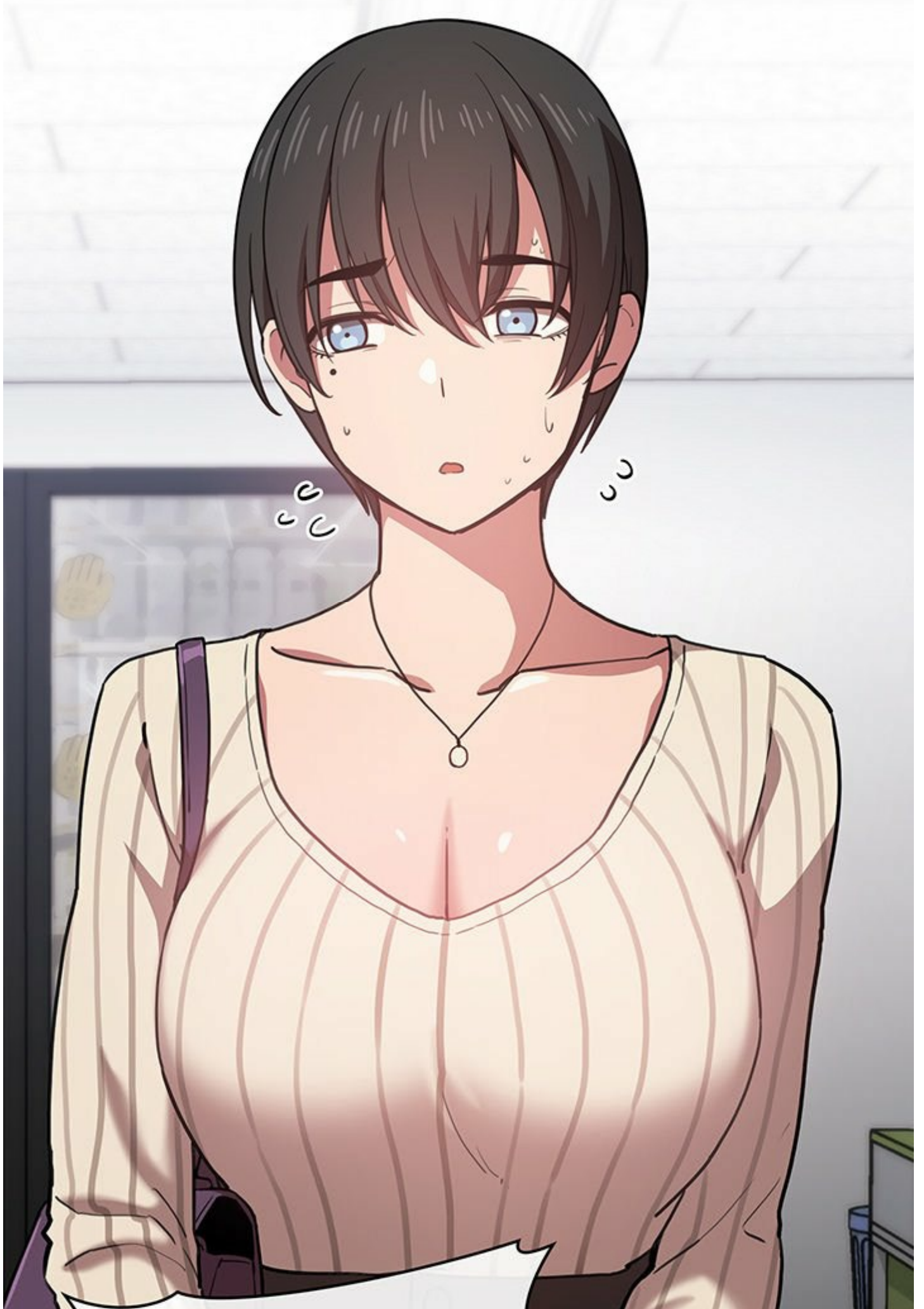



IL TRAVAILLE
PLUS ICI.

JE LE PRENAIS
POUR UN BON
GARÇON.

MAIS IL A FAIT VENIR
UNE FEMME DANS L'ÉPICERIE
ET...!

VOUS Y CROYEZ?! 





IL A DISPARU SANS
PRÉVENIR, ALORS J'AI
CRU QUE C'ÉTAIT UNE
URGENCE.

ET JE L'AI TROUVÉ
EN TRAIN DE LE FAIRE
DANS LA RÉSERVE !

CES GAMINS,

DE NOS JOURS !
AUCUNE DÉCENCE !



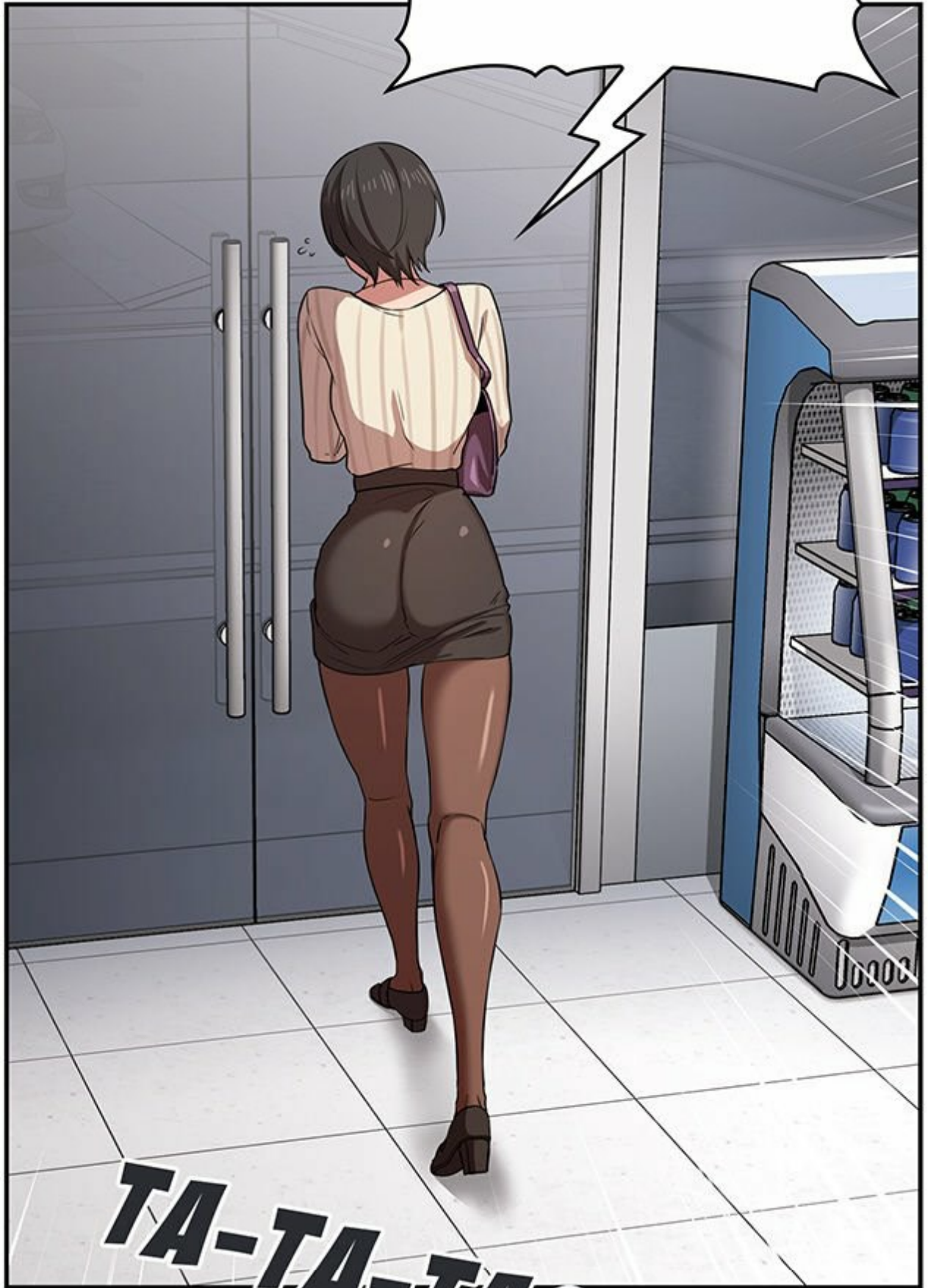
ATTENDEZ...
VOUS SERIEZ PAS
LA...?



AH...



MERCI DE M'AVOIR
PRÉVENUE !



TA-TA-TAC







HUFF

JONATHAN
S'EST FAIT VIRER À
CAUSE DE MOI ?



JE DEVRAIS
M'EXCUSER...
JE M'EN VEUX
TELLEMENT...



J'AI ÉTÉ ÉGOÏSTE...
ET JE L'AI SÉDUIT...

ET JE
L'AI POUSSÉ À
CONTINUER...



PPPP



J-JE VAIS
L'APPELER.

