

ALLONS NOUS  
REPOSER DANS MA  
CHAMBRE.

TA  
CHAMBRE ?  
HIHI.

OUI, BONNE  
IDÉE...


VOUH



HÉ !  
TU ÉTAIS







OUI ! TU  
ÉTAIS OÙ ?

JE ME SUIS ENDORMI  
DANS L'AUTRE SALLE  
DE BAINS. JE DEVAIS  
ÊTRE CREVÉ.

LA SALLE DE BAINS  
DE LA CHAMBRE PARENTALE ?  
POURQUOI ALLER LÀ-BAS ?









# Héritage Familial

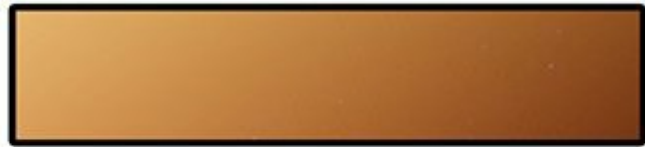


---

Scénario | Hagyun Won · Dessin | Dingoo

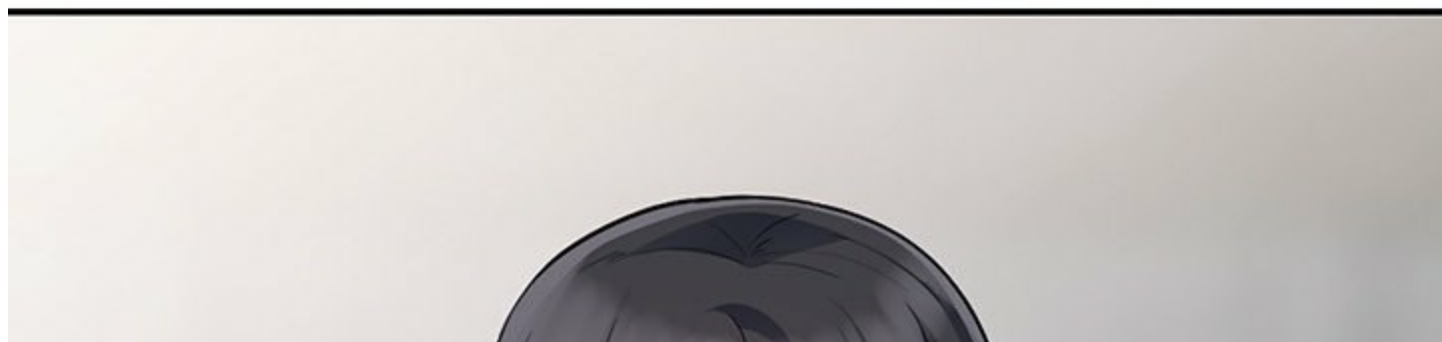
---

# ÉPISODE 19













JE L'AI FAIT AVEC  
LUC AUSSI...





QU'EST-CE QUE  
JE FAIS AVEC MES  
DEUX FILS ?



HMM...

HUMPF...









AGH...

SLURP

SLURP









HMM...

SLURP

SLURP



C'EST L'AMIE  
DE LA COPINE DE  
LUC !









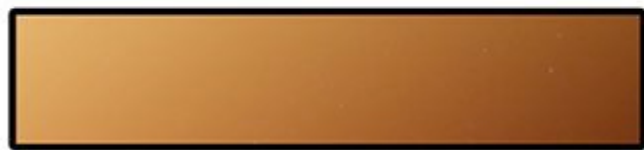
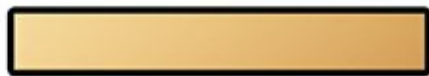


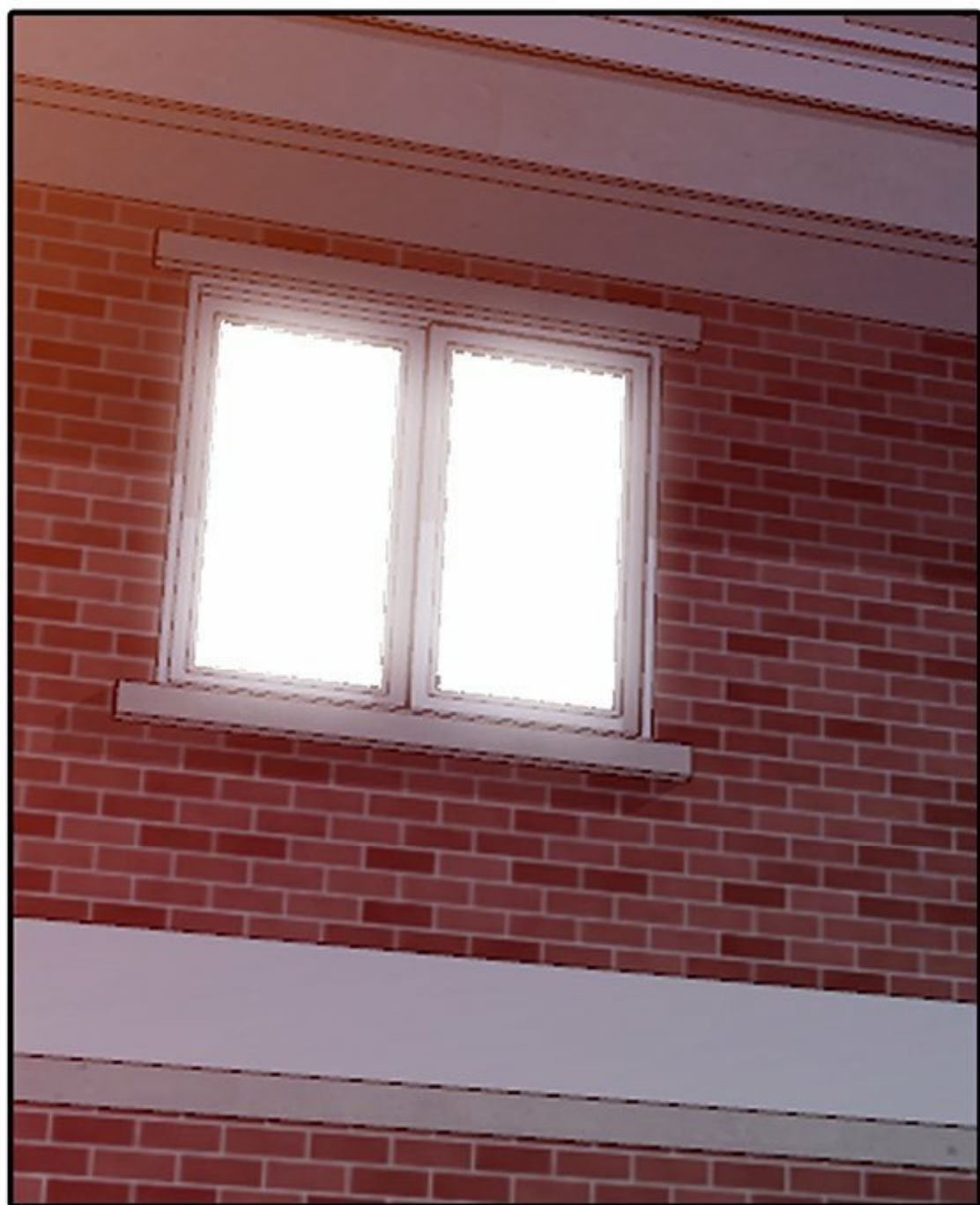


HEIN ?  
IL VOULAIT QUE  
JE LE VOIS  
FAIRE ÇA ?

IL A LAISSÉ LA  
PORTE OUVERTE  
SUR... COMMENT

EXPRES... COMMENT  
IL PEUT ME FAIRE  
ÇA...?

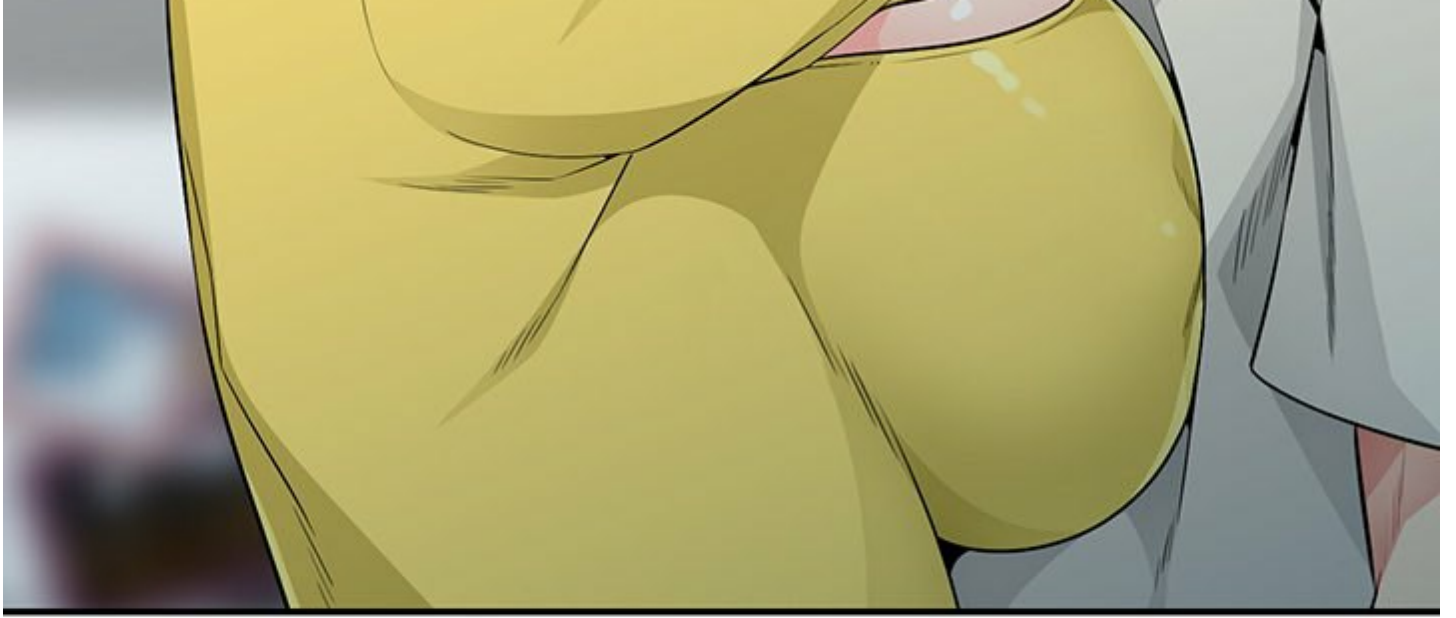






SLURP





TU VEUX FAIRE  
QUOI, LÀ ?

TU ES SOÛLE.  
VA DORMIR.





A comic panel showing a close-up of a character's neck and shoulder area. The character is wearing a dark green garment. A speech bubble is positioned above the neck, containing the text "HUMPF ! JE NE SUIS PAS BOURRÉE !". A sound effect "FWIP" is written in red, stylized letters at the bottom right of the panel. The background is filled with dynamic, radiating lines in shades of grey and yellow, suggesting a sense of movement or tension.

HUMPF !  
JE NE SUIS PAS  
BOURRÉE !

**FWIP**





CHARLOTTE  
AVAIT L'AIR INTÉRESSÉE PAR  
TON FRÈRE...





ALORS J'AI FAIT  
SEMBLANT POUR  
LUI DONNER  
UNE CHANCE.





ELLE DOIT ÊTRE  
EN TRAIN DE S'AMUSER  
AVEC LUI.







FAP

J'AI BIEN FAIT, NON ?

FAP







**POW!**

ET LA MÈRE LE

TU AIMES LE  
RIZ SAUTÉ ?

EUH...?



LA FILLE QUI ME  
DRAGUAIT OUVERTEMENT EST  
AVEC MON FRÈRE ?!



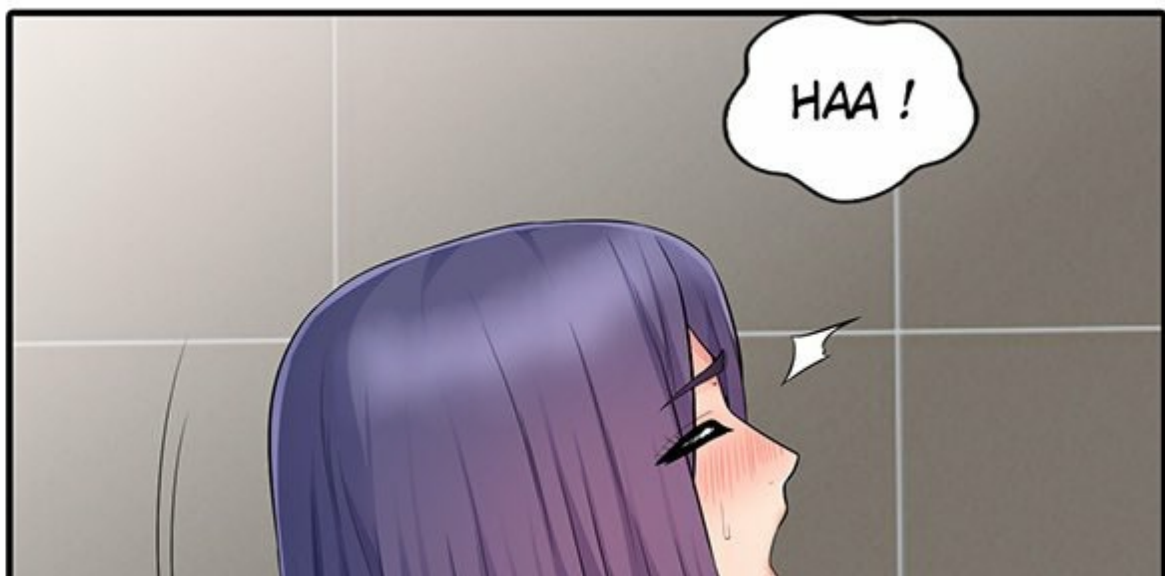




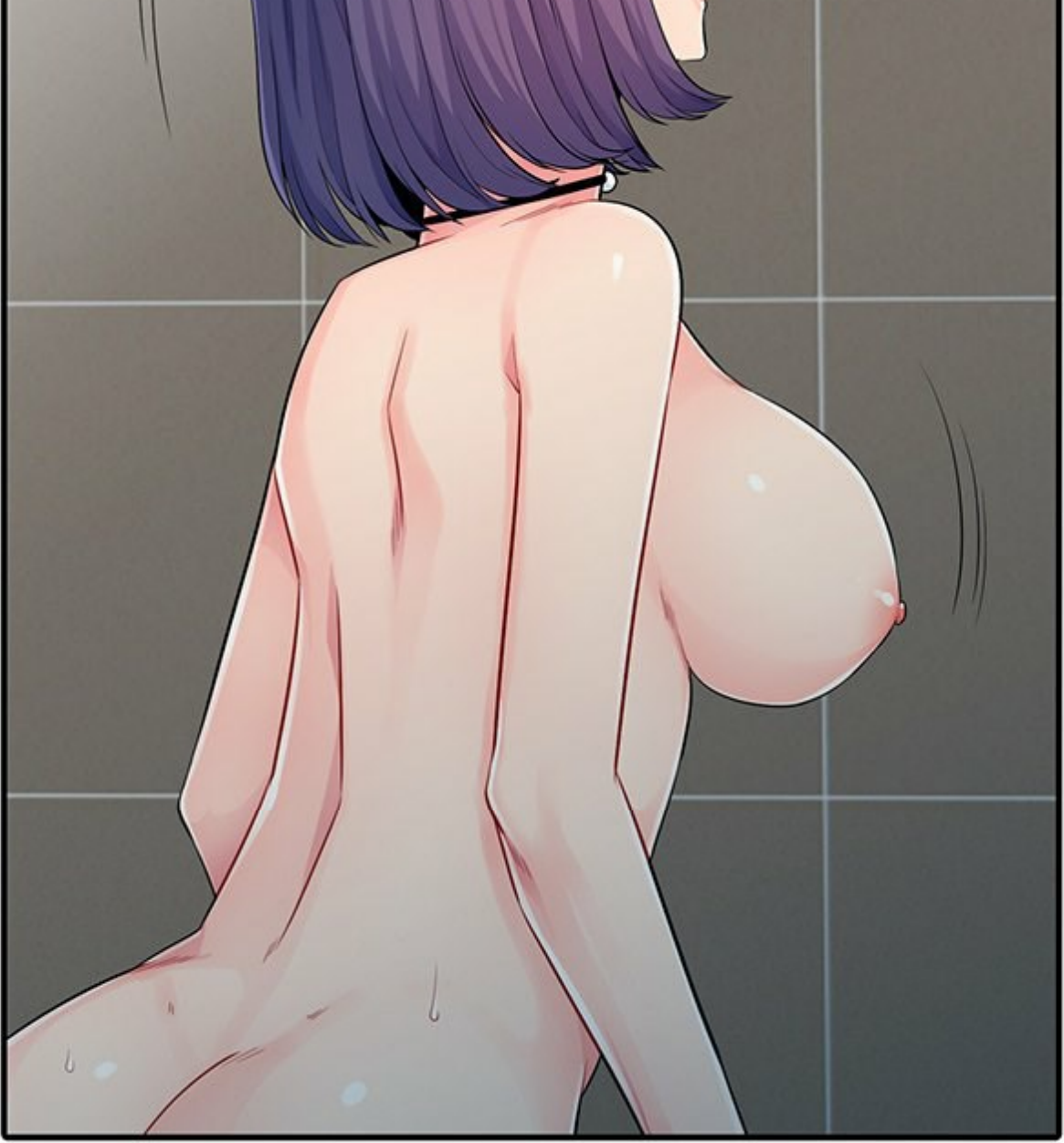








HAA !

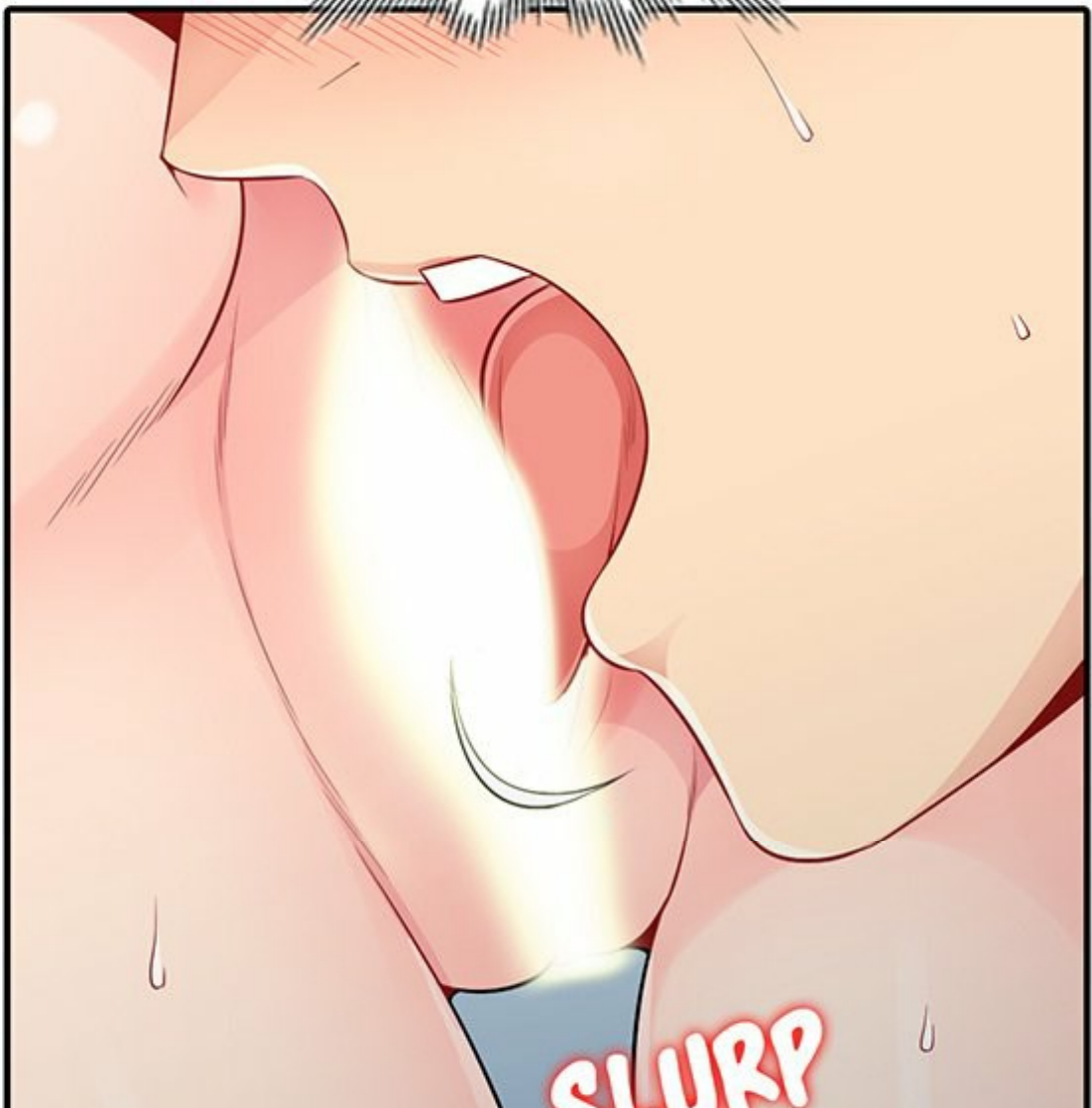




ELLE DOIT ÊTRE  
JALOUSE, DERRIÈRE  
LA PORTE, NON ?



JE VAIS TE FAIRE  
GÉMIR LE PLUS FORT  
POSSIBLE, ALICE.



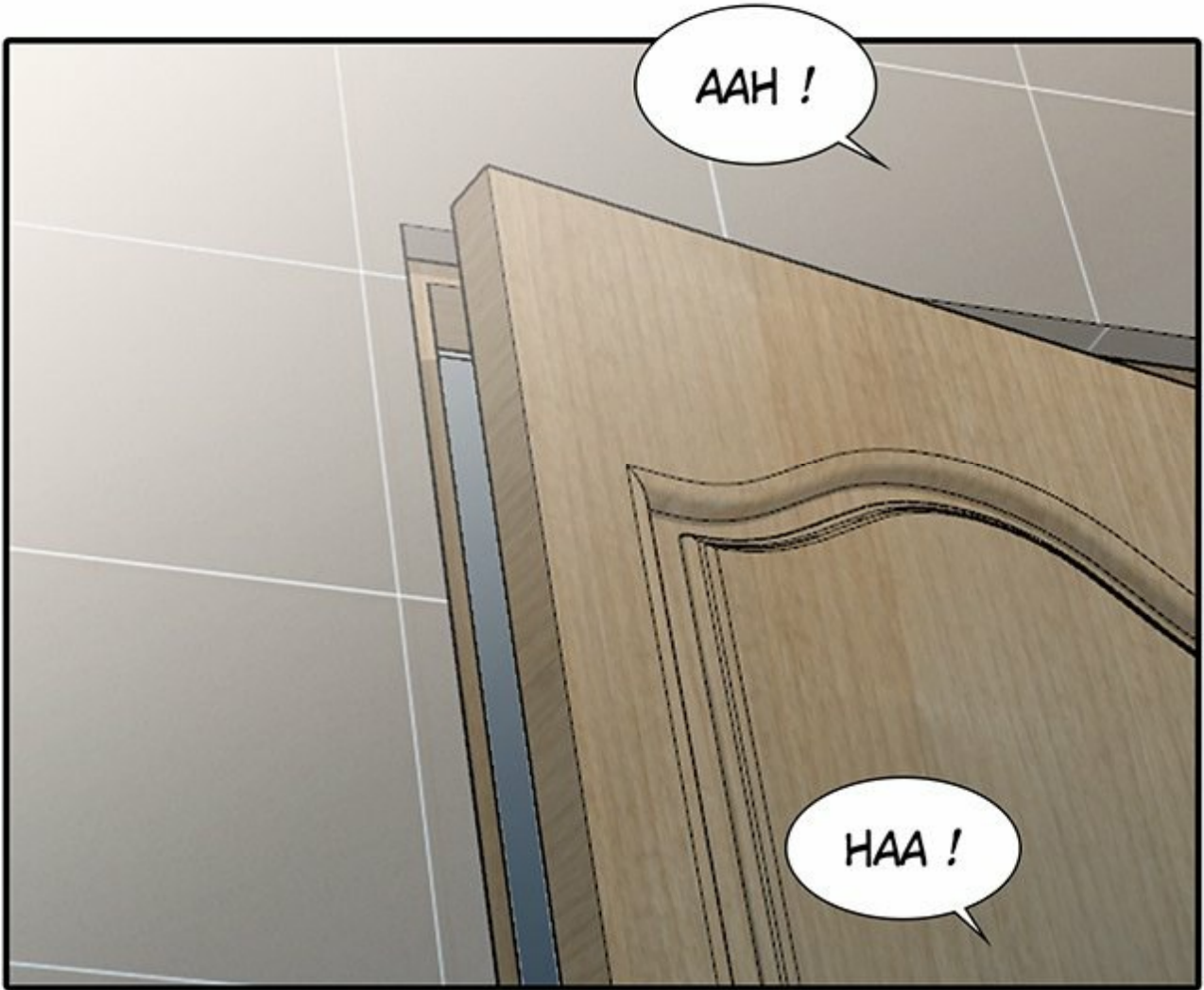


POUR QUE  
TOIT LE MONDE  
T'ENTENDE !







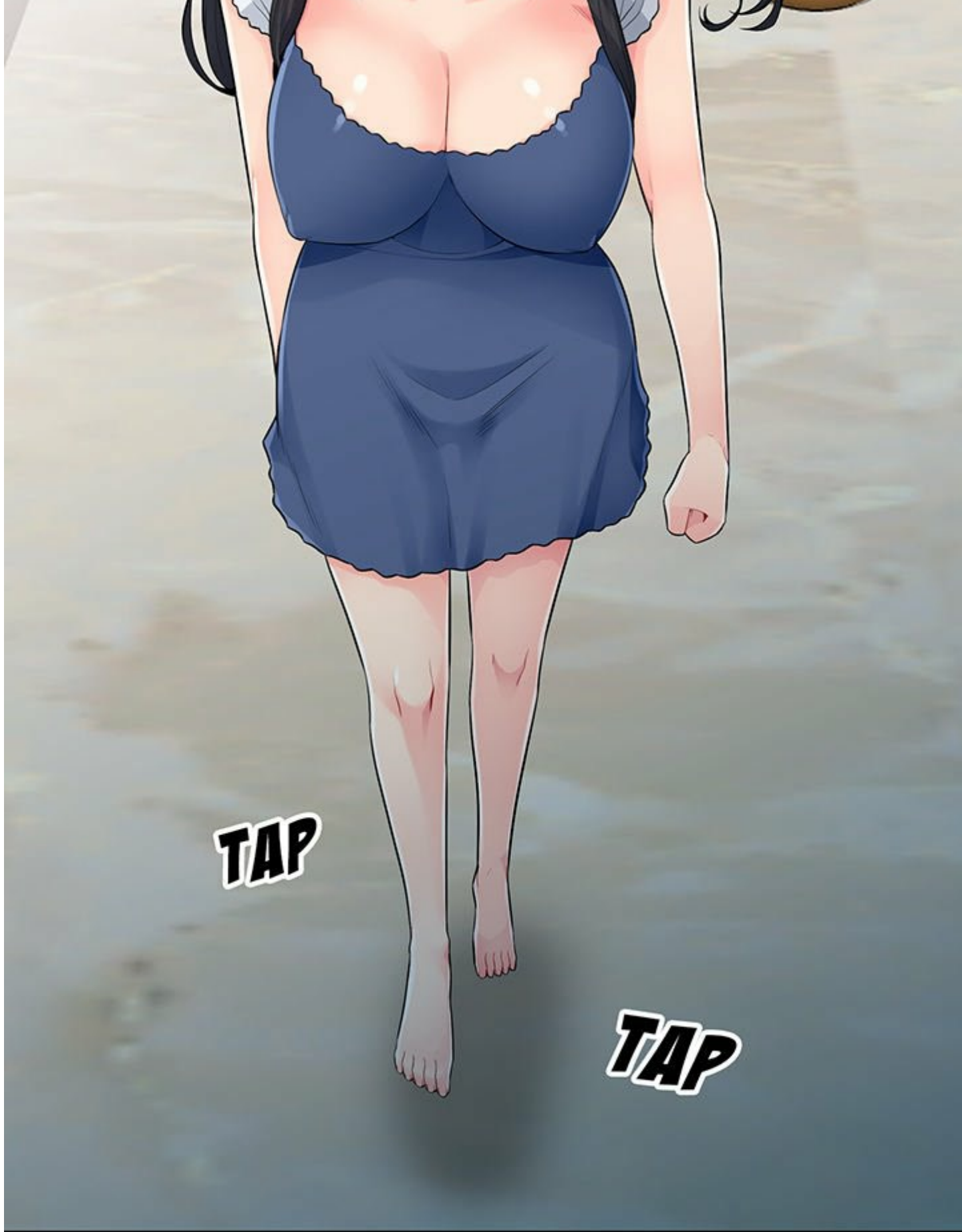


AAH !

HAA !

HAAAAAN!






**TAP**

**TAP**



16 01 0001





C'EST CRUEL...  
IL N'AVAIT PAS  
BESOIN DE ME  
MONTRER ÇA...



LUC LE FAIT,  
LUI AUSSI...?!



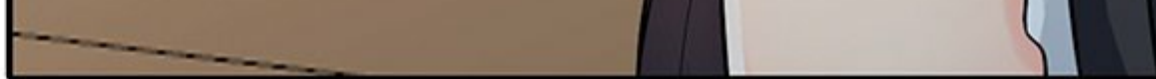


NON... LUC  
EST PRÉVENANT,  
ET INNOCENT.









IL NE PEUT  
PAS ÊTRE EN TRAIN  
DE LE FAIRE

DE LE FAIRE...





PAF

PAF

AAH !

AAH !

PAF

PAF





PAF

A comic book panel showing a close-up of a character's arm and hand striking a light-colored, possibly wooden, surface. The hand is in the lower right corner, with fingers slightly curled. The sound effect 'PAF' is written in large, red, outlined letters in the center of the panel. The background is a plain, light color, and the overall style is that of a traditional comic book illustration.

POURQUOI TU ES  
SI BRUTAL, CE SOIR ?



**PAF**

PAF

PAF

PAF

POURQUOI ? PARCE  
QUE C'EST FINI ENTRE  
NOUS, SALOPE !

PAF







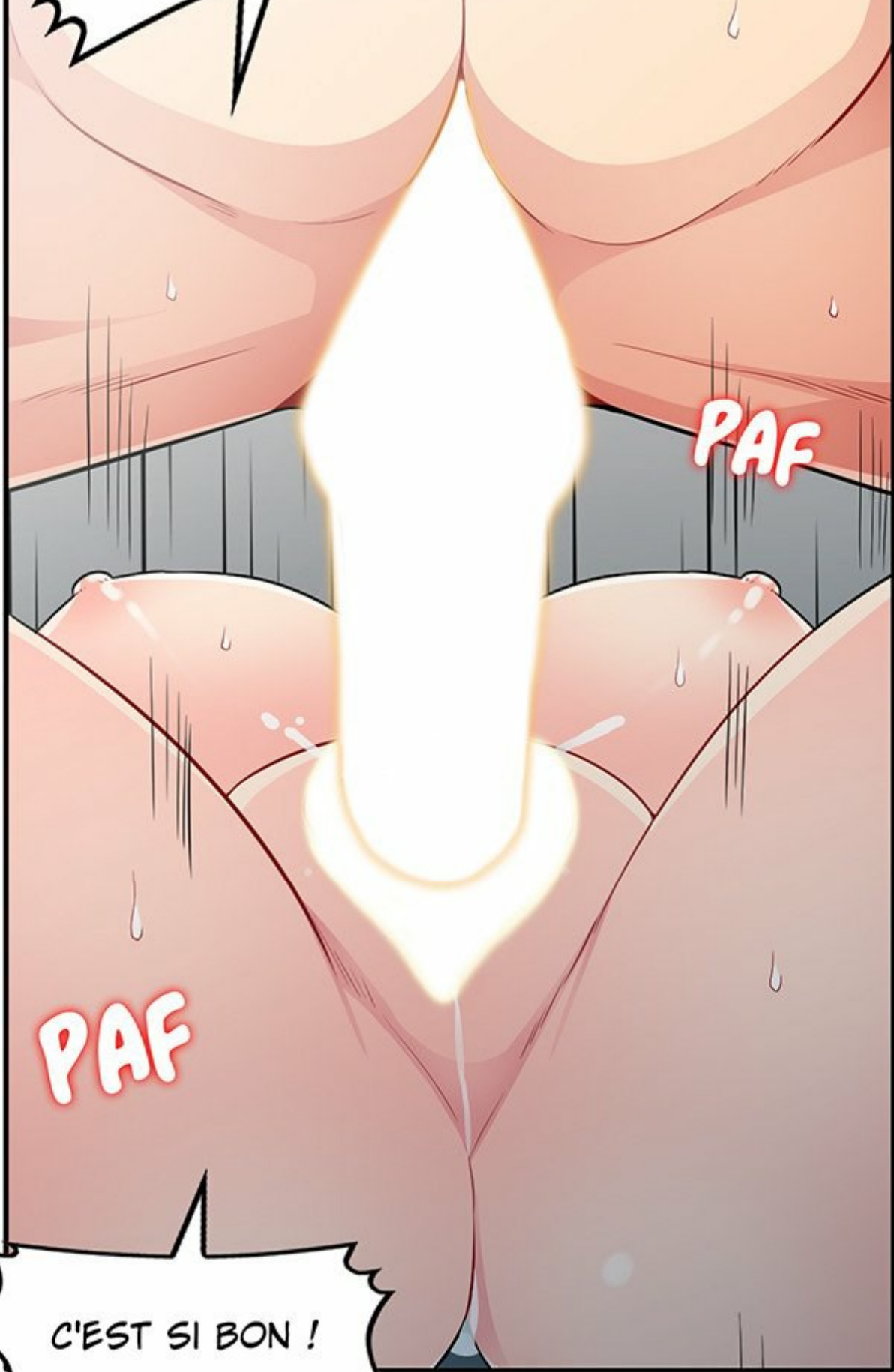
SALOPE EN  
CHALEUR !

TOOMICS.COM



HAA !





PAF

PAF

C'EST SI BON !



PAF

AAH !  
MON DIEU !



PAF



PAF

AAH !



PAF



TA BITE EST  
SI GRANDE, JACOB !  
ELLE VA SI LOIN EN  
MOI !

**PAF**



PAF

HAAA !  
C'EST SI BON !

AAH !

PAF





AAH!



AAH !

AAH !

AAH !





HAA !

AAH !

AAH !

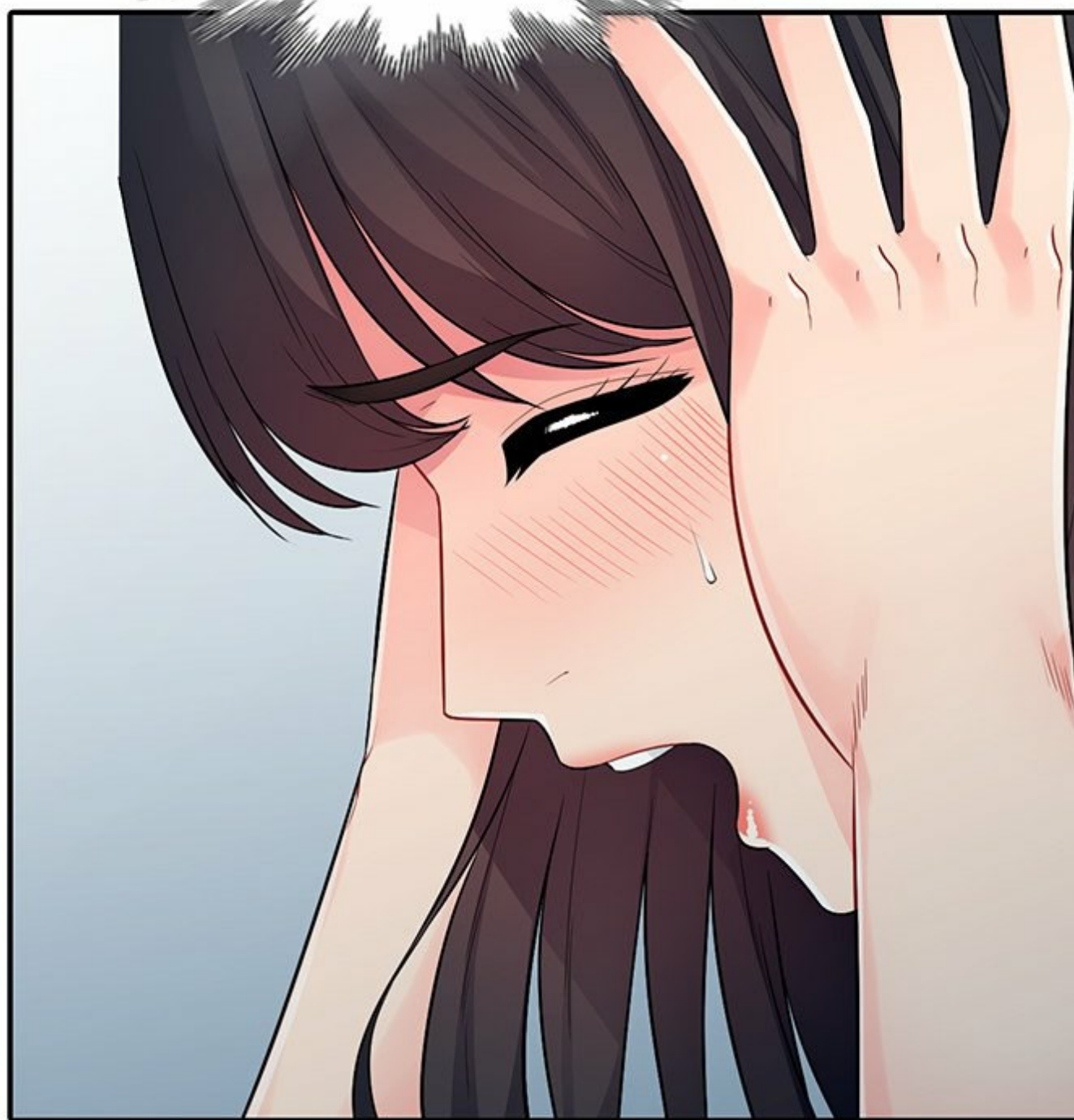
**BRRR**

HAA !



AAH !

ARRÊTEZ...  
S'IL VOUS PLAÎT !











AGH !



PAF

PAF









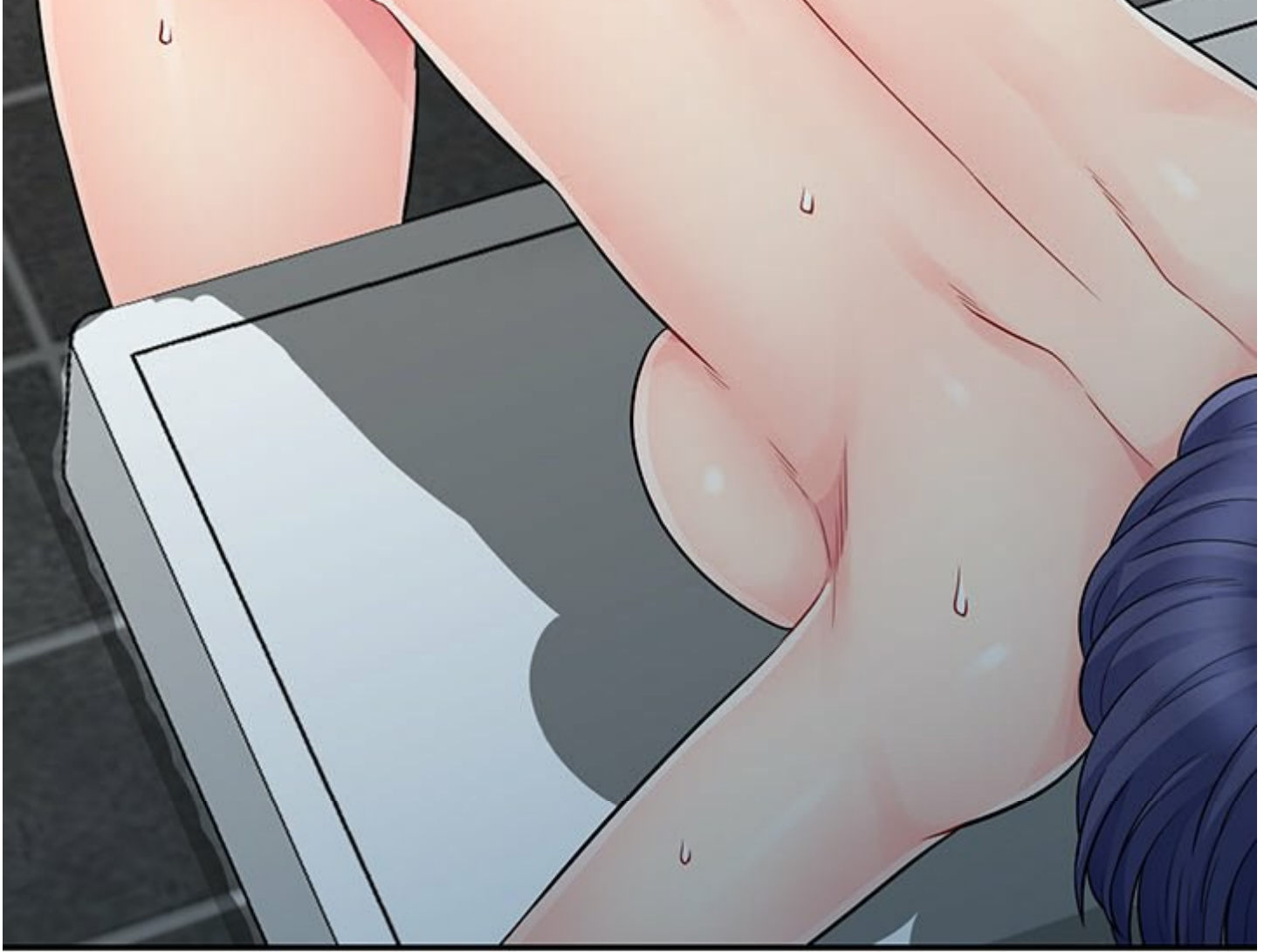












A shirtless man with dark hair and a red mark on his neck, looking slightly to the side with a speech bubble. He has a serious expression and is sweating. The background is a simple room with a door frame on the left.

ATTENDS,  
JE VAIS CHERCHER  
DES MOUCHOIRS.



JE PARIE QU'ELLE  
SE TOUCHE DANS

SA CHAMBRE.



C'EST UNE FILLE  
EN CHALEUR...



**CRIIIC**

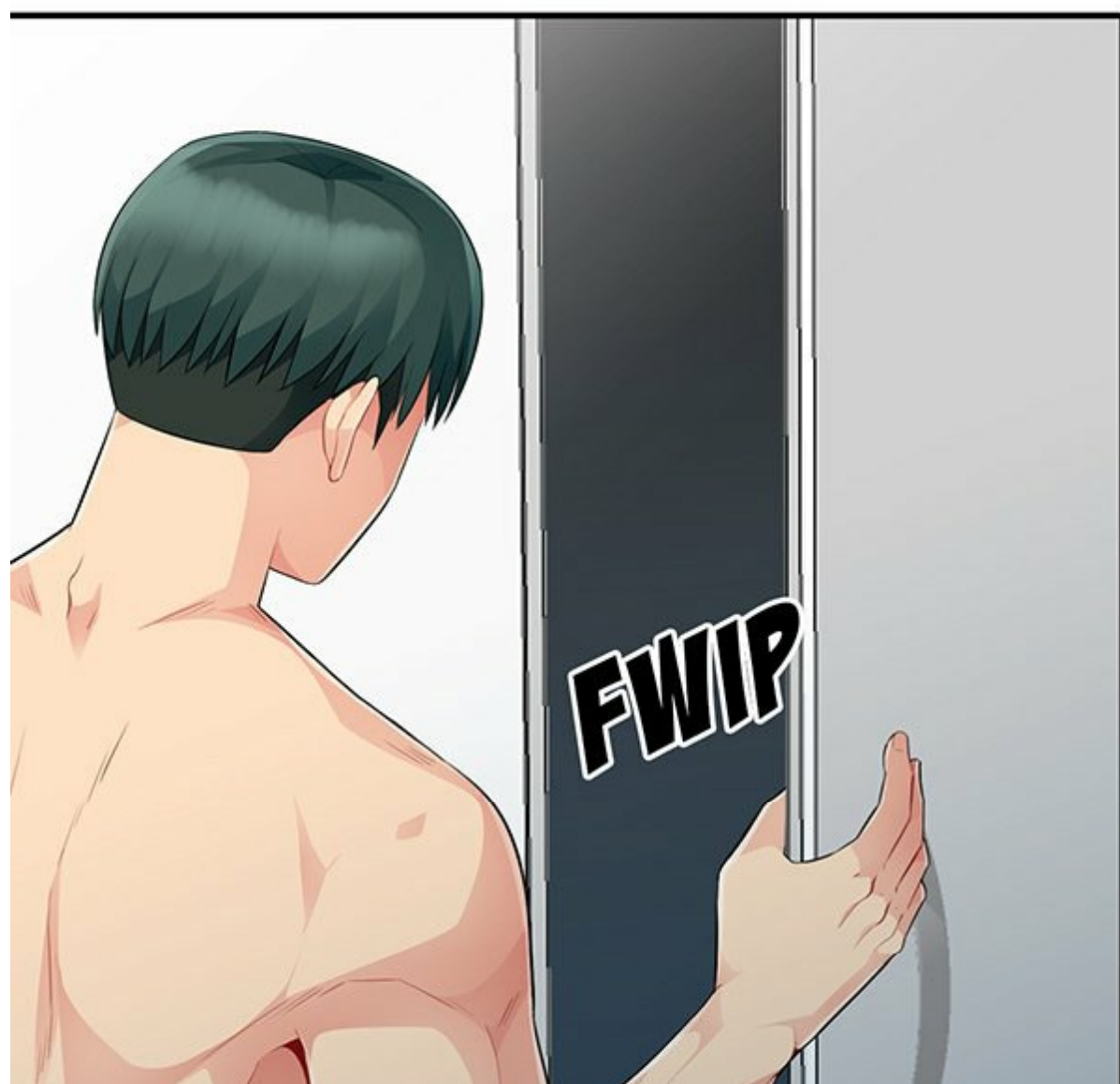




HEIN ?  
ELLE N'EST PAS  
LÀ.











MÊME SON  
PLACARD EST  
VIDE !





À SUIVRE...