

HEIN ?  
ELLE EST  
OÙ ?



PAS LÀ ?



LYDIA ?

**CRIIIC**



ARGH... OÙ ELLE EST  
PASSÉE ? ELLE M'EN VEUT  
POUR MON RETARD ?







**PAF**

AAH !

**PAF**

AAH !



PAF

# Héritage Familial

---

Scénario | Hagyun Won · Dessin | Dingoo

---

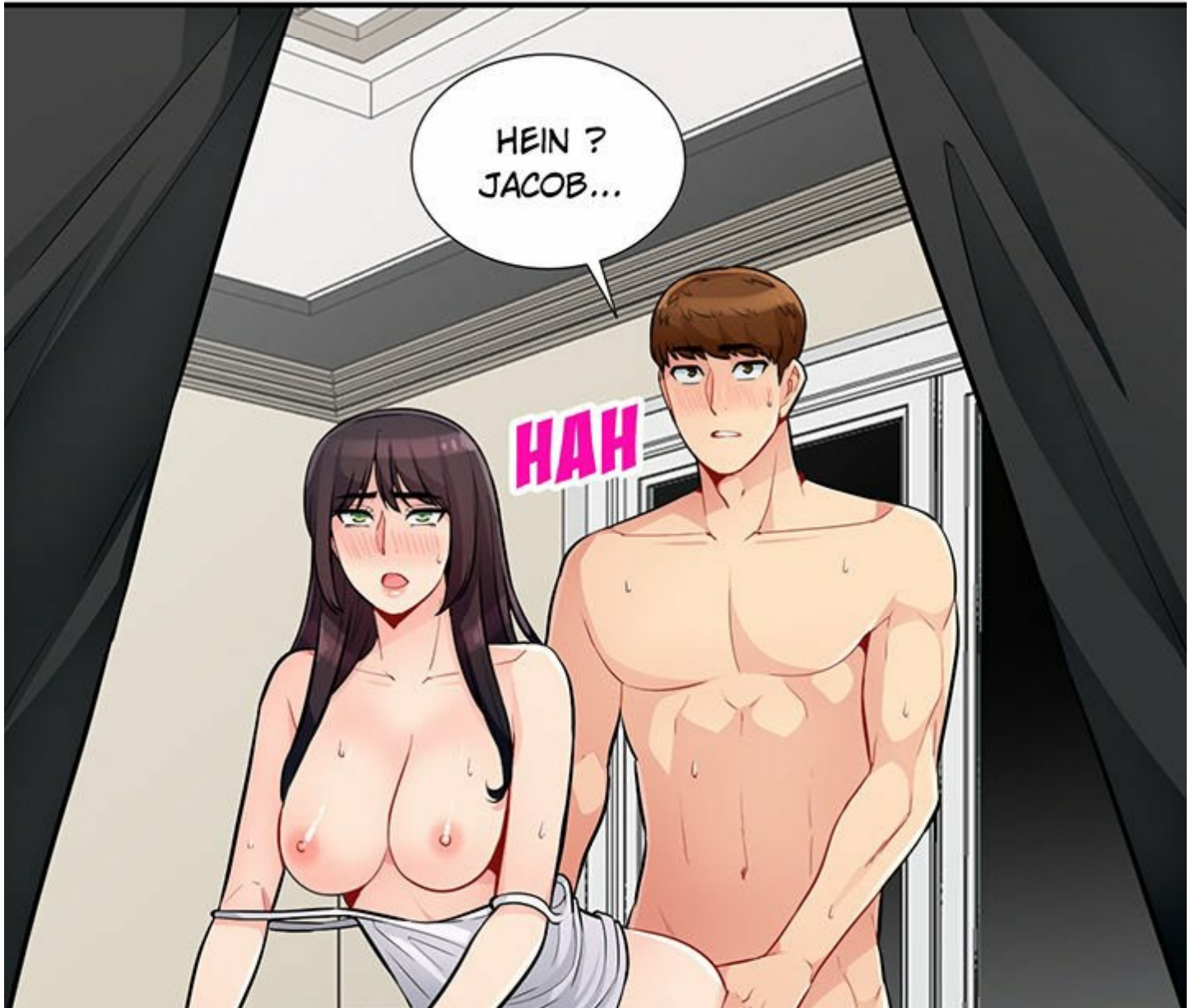
ÉPISODE 40





MAIS  
BORDEL ?!





HEIN ?  
JACOB...

HAH



T'ES  
EN RETARD.





PAF

AAH !

PAF

AAH !





T'AS  
PERDU LA  
TÊTE ?!









C'EST TOI QUI  
ES RENTRÉ TARD !





JE NE SUIS MÊME  
PAS ALLÉ DÎNER AVEC  
LES COLLÈGUES !

ET CE MOIS-CI,  
TU AS LES MARDIS,  
JEUDIS ET SAMEDIS !





EH BIEN... TU  
ÉTAIS EN RETARD,  
ALORS...

ALORS JE  
PEUX FAIRE CE QUE  
JE VEUX DIMANCHE,  
PAS VRAI ?





JE VOULAIS  
COUCHER AVEC VOUS DEUX  
CE JOUR-LÀ.



FAISONS-LE  
AUJOURD'HUI.

A comic book panel showing a building facade. The scene is rendered in a dark, reddish-brown color palette. In the foreground, there is a large, white, oval-shaped speech bubble with a black outline. The speech bubble contains the text "ET TU POURRAS COLUCHER AVEC MOI DIMANCHE, JACOB !". The background shows a building with a brick wall on the left, a window with a white frame in the center, and a stone or brick wall on the right. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

ET TU POURRAS  
COLUCHER AVEC MOI  
DIMANCHE, JACOB !



ENEZ ME VOIR,  
LES GARÇONS.





HOP



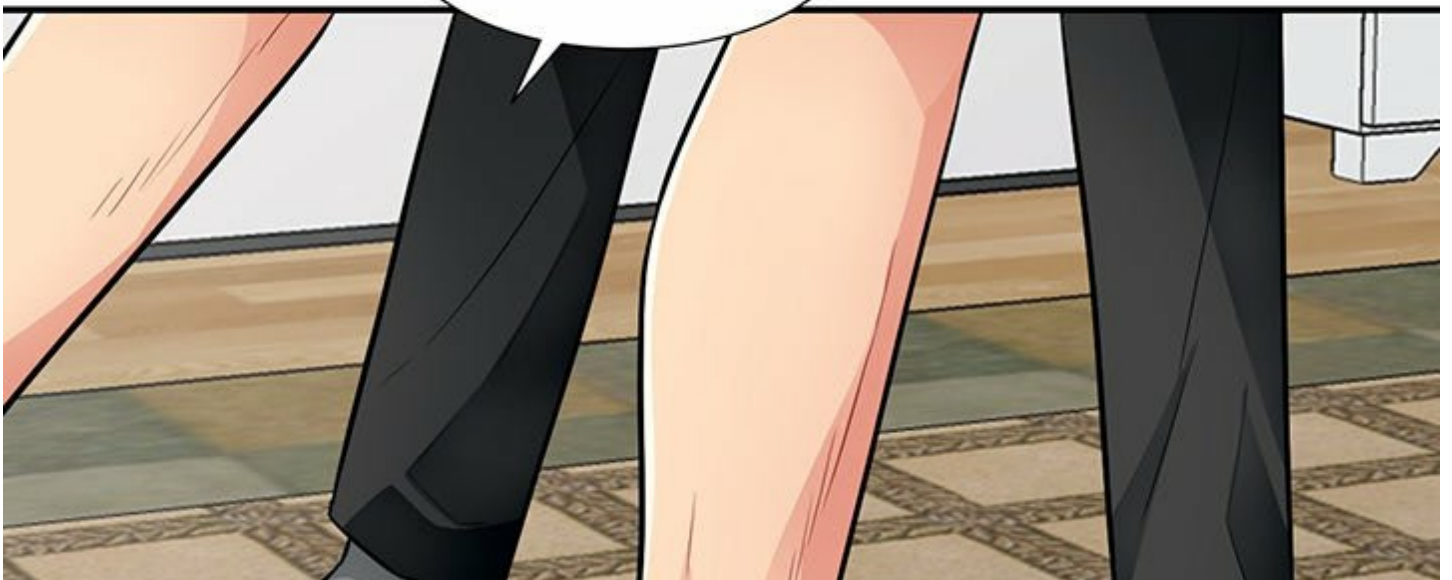


ÇA TE  
VA ?

OUI



ON ARRIVE !









DÉSOLÉ DE NE  
PAS POURVOIR T'AIDER  
À NETTOYER.





PAS GRAVE.  
JE SUIS LÀ TOUTE  
LA JOURNÉE.

BONNE  
JOURNÉE.

**SMACK**

**SMACK**

À CE SOIR,  
LYDIA.

**HIHI**









JE VAIS  
ÊTRE EN  
RETARD.

JE VAIS TE  
DÉPOSER AU MÉTRO.  
QUAND EST-CE QUE TU  
TE PRENDS UNE  
VOITURE ?

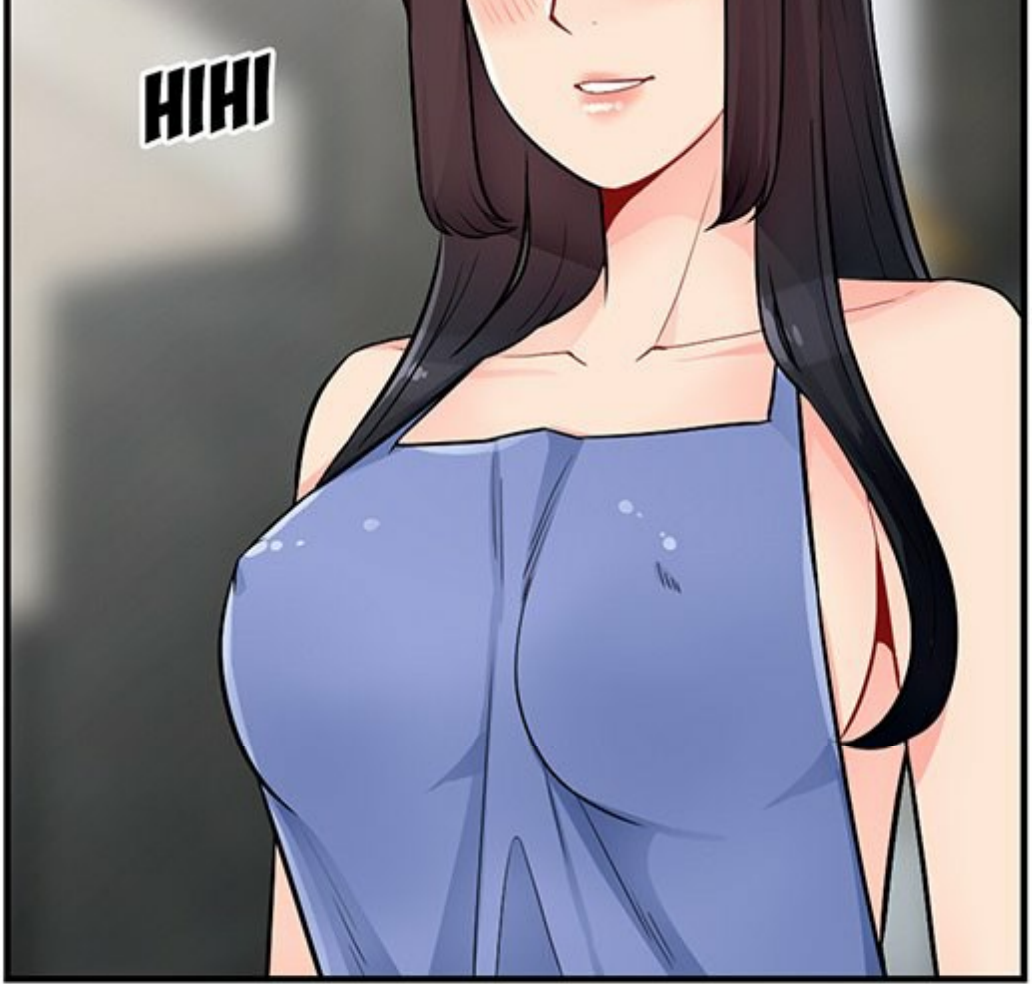


J'EN AI PAS  
BESOIN.



ILS SE SONT  
RAPPROCHÉS.

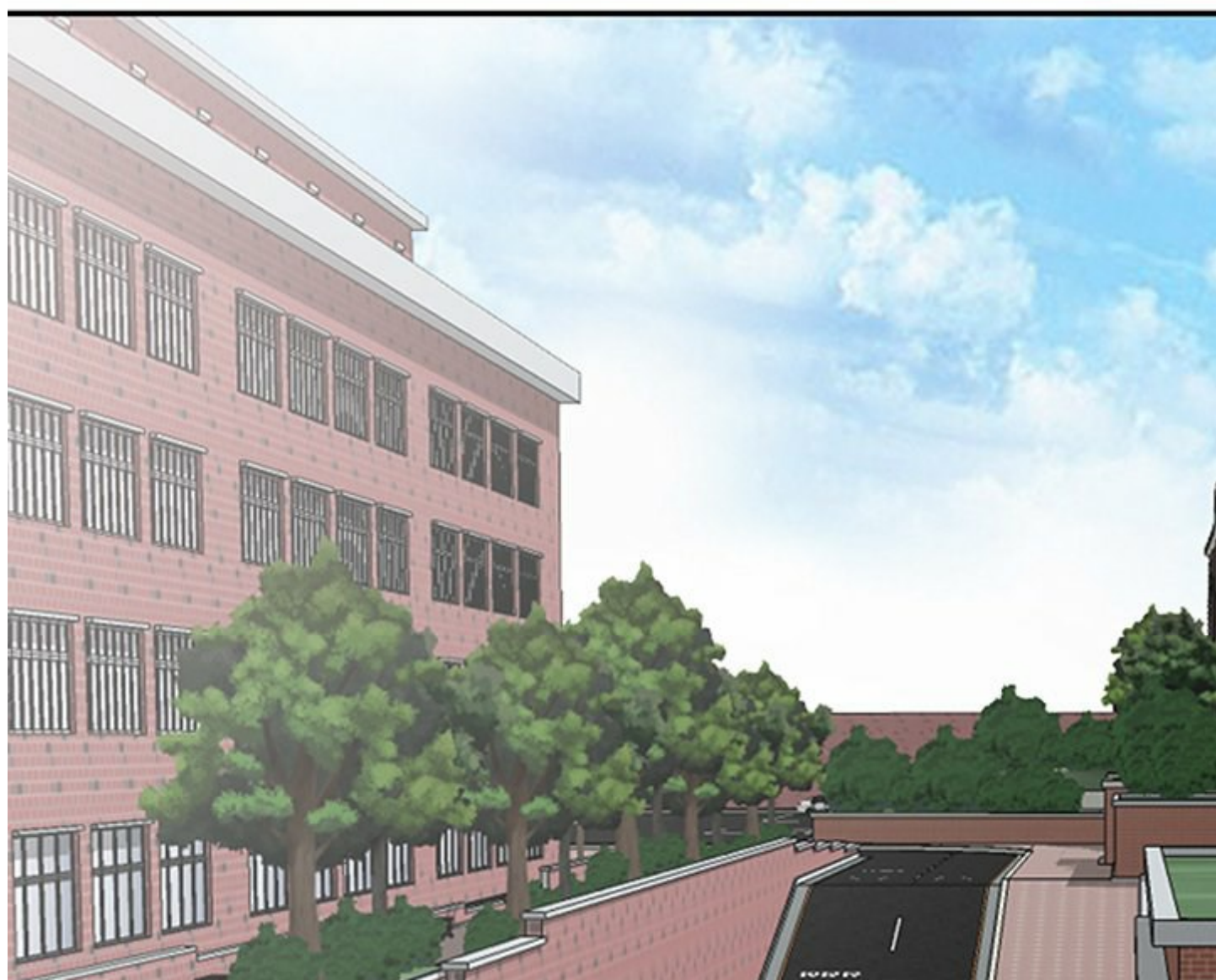
HIHI

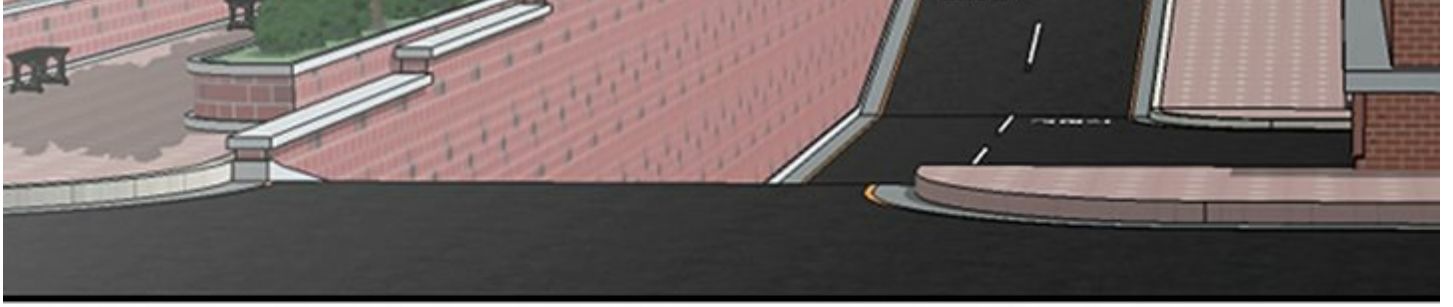


BON... JE L'AI FAIT TOUTE  
LA NUIT ET MÊME PENDANT  
LE PETIT DÉJEUNER

LE PETIT DESEJENER...



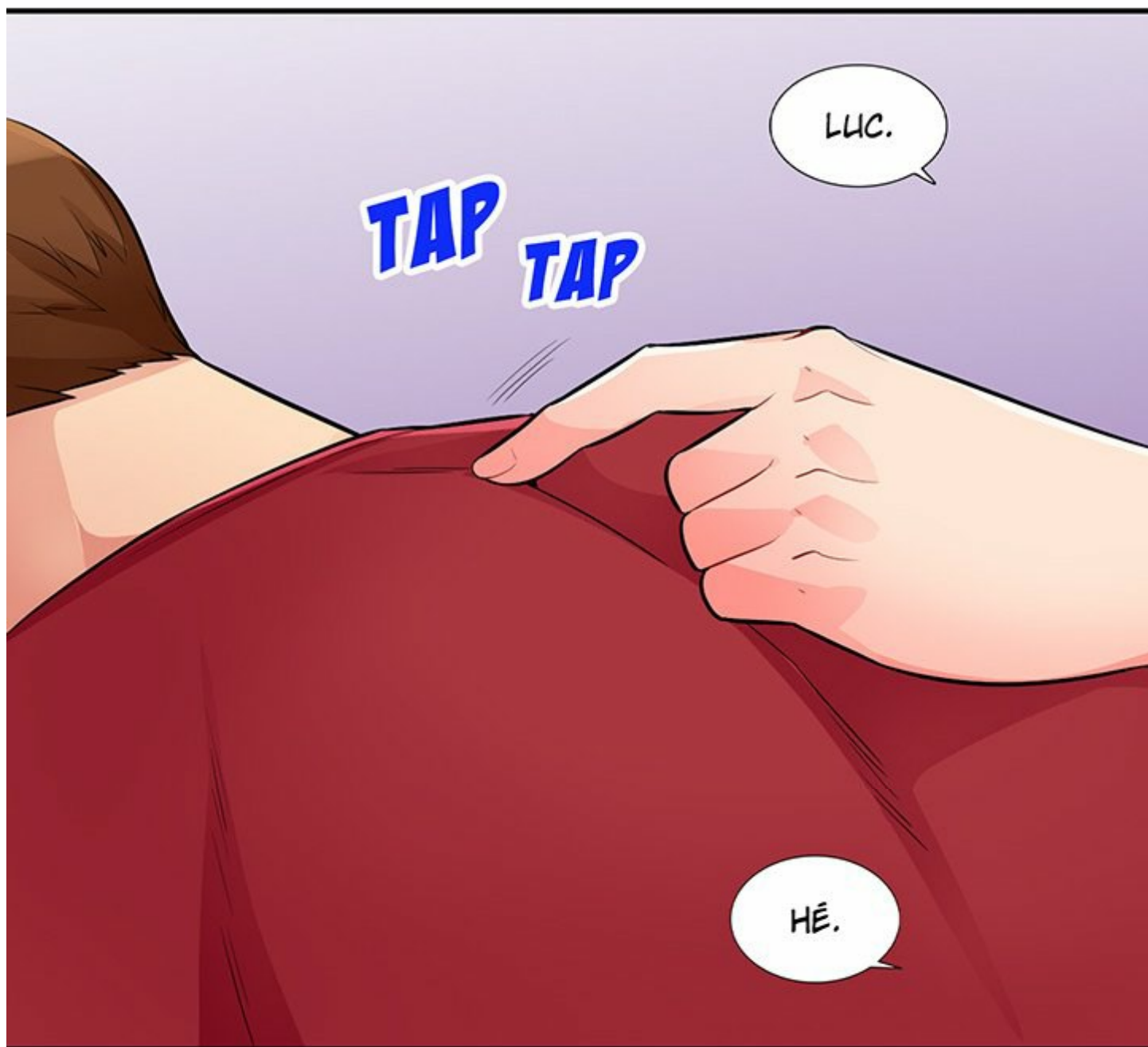












LUC.

TAP TAP

HE.



**CLING**

C'EST QUI...?



ON PEUT PARLER,  
APRÈS LES COURS ?



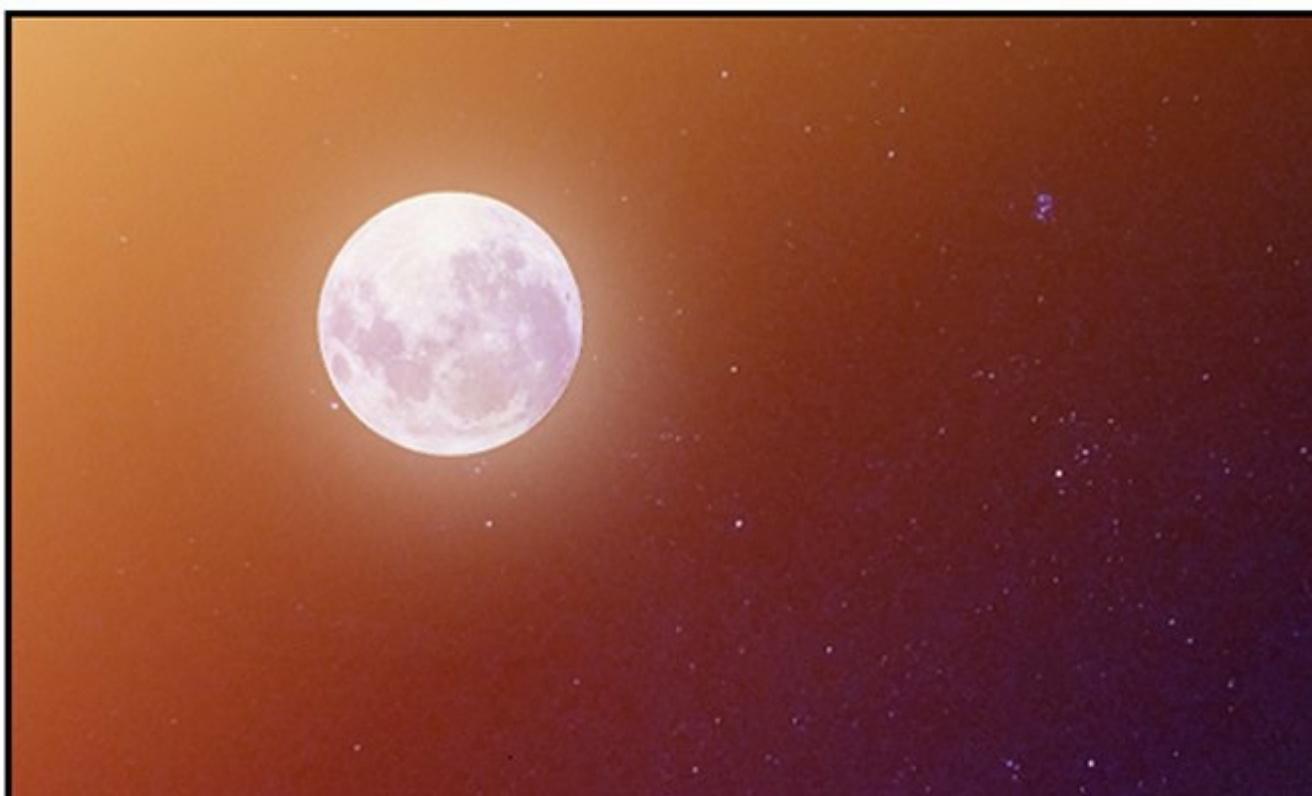
**TIN**

**TIN**






CHARLOTTE...










BON TRAVAIL.  
ON SE VOIT  
DEMAIN.



OUI, M. OH.  
À DEMAIN !



C'EST LE JOUR  
DE LUC.



**HAA**

JE NE VEUX  
PAS RENTRER À LA  
MAISON...

JE NE PEUX MÊME  
PAS INVITER UN AMI  
SI TARD. ET SI JE  
BUVAIS SEUL ?



**TAP**

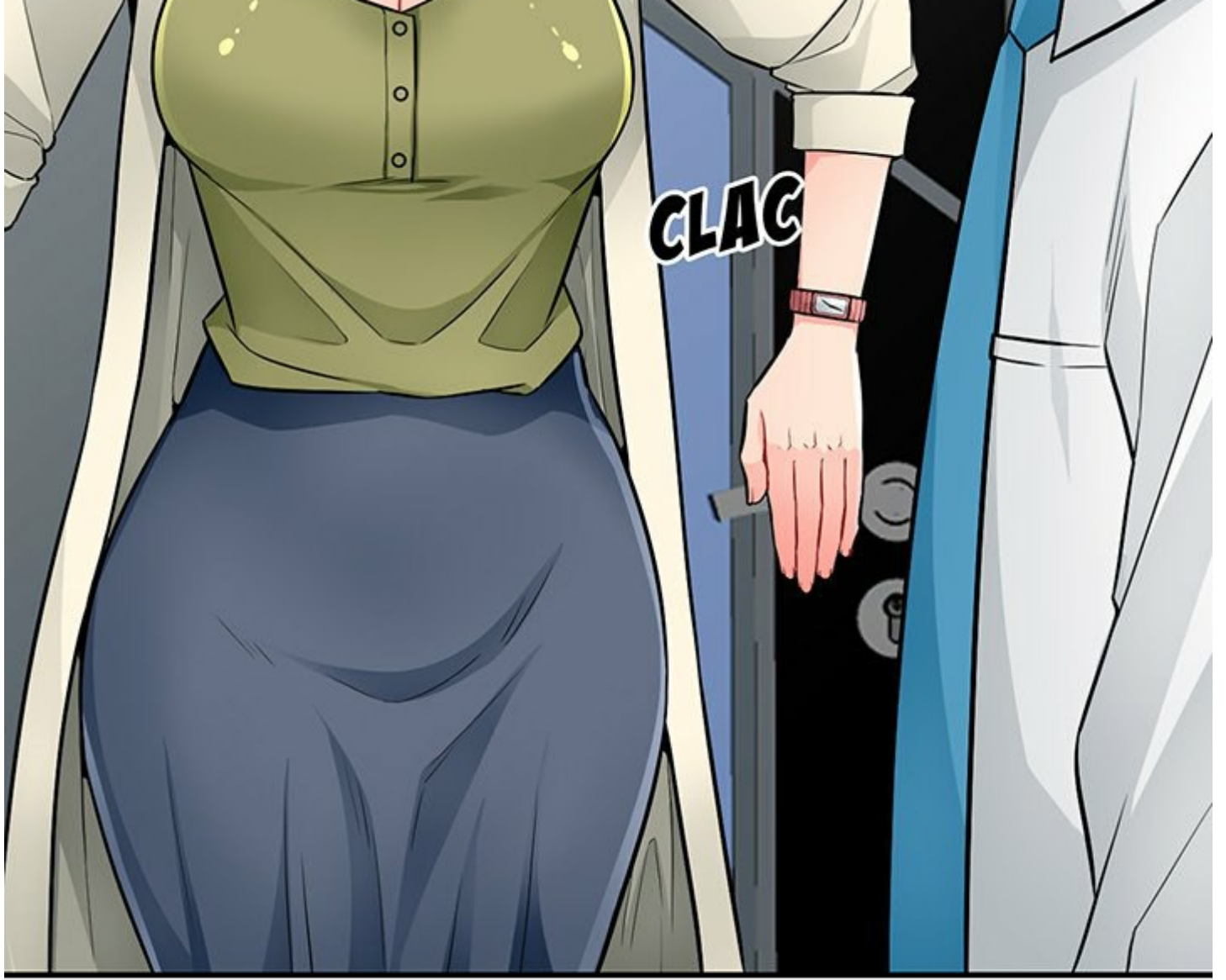
JE PEUX  
BOIRE AVEC  
TOI.

?



SARAH...?!









JE NE VOIS PAS  
DE QUOI TU VEUX  
QU'ON PARLE...





JE SUIS VENU À  
TA DEMANDE, MAIS...



ALLONS DROIT  
AU BUT, QUE JE  
PUISSE RENTRER.

TU ES SI  
FROID.



TSS

ENFIN, C'EST  
CE QUI M'ATTIRAIT.









A young man with short, brown hair and a red shirt is shown in profile, looking towards the right. He has a thoughtful expression. The background is a blurred indoor setting with light blue and white tones.

AH... LYDIA DOIT  
M'ATTENDRE...

ET SI JE  
RENTRAIS ?





JE T'AI FAIT  
ATTENDRE ?

**CLAC**



Ohi...

**PFFF**



JE NE PEUX PAS,  
JE ME SENS COUPABLE  
QUAND JE LA VOIS..



QU'EST-CE  
QU'IL Y A ?

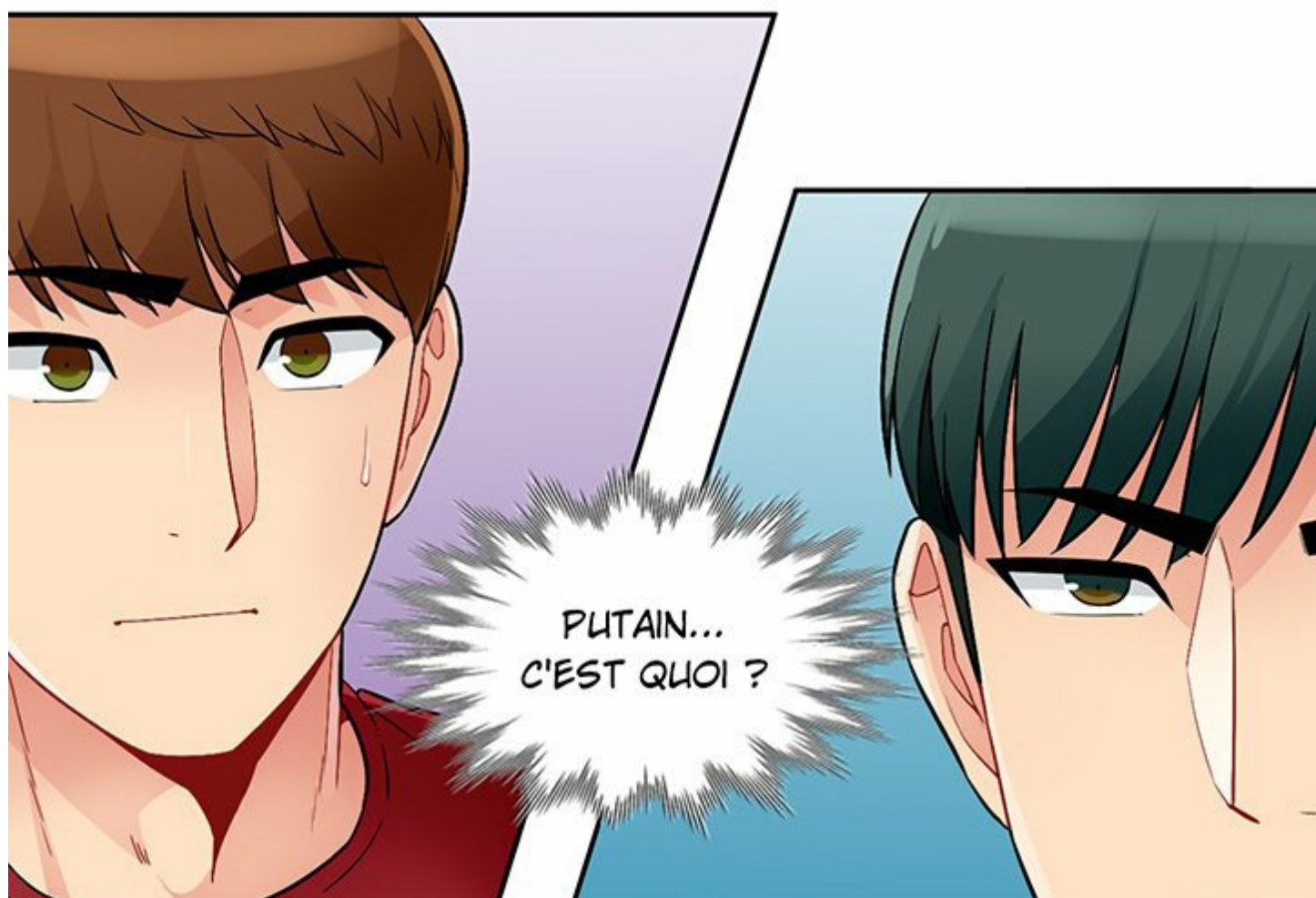




TU VAS ÊTRE  
SURPRIS EN  
M'ENTENDANT.

QU'EST-CE  
QUI POURRAIT ME  
SURPRENDRE ?





PUTAIN...  
C'EST QUOI ?





**FWIP**





**FWIP**



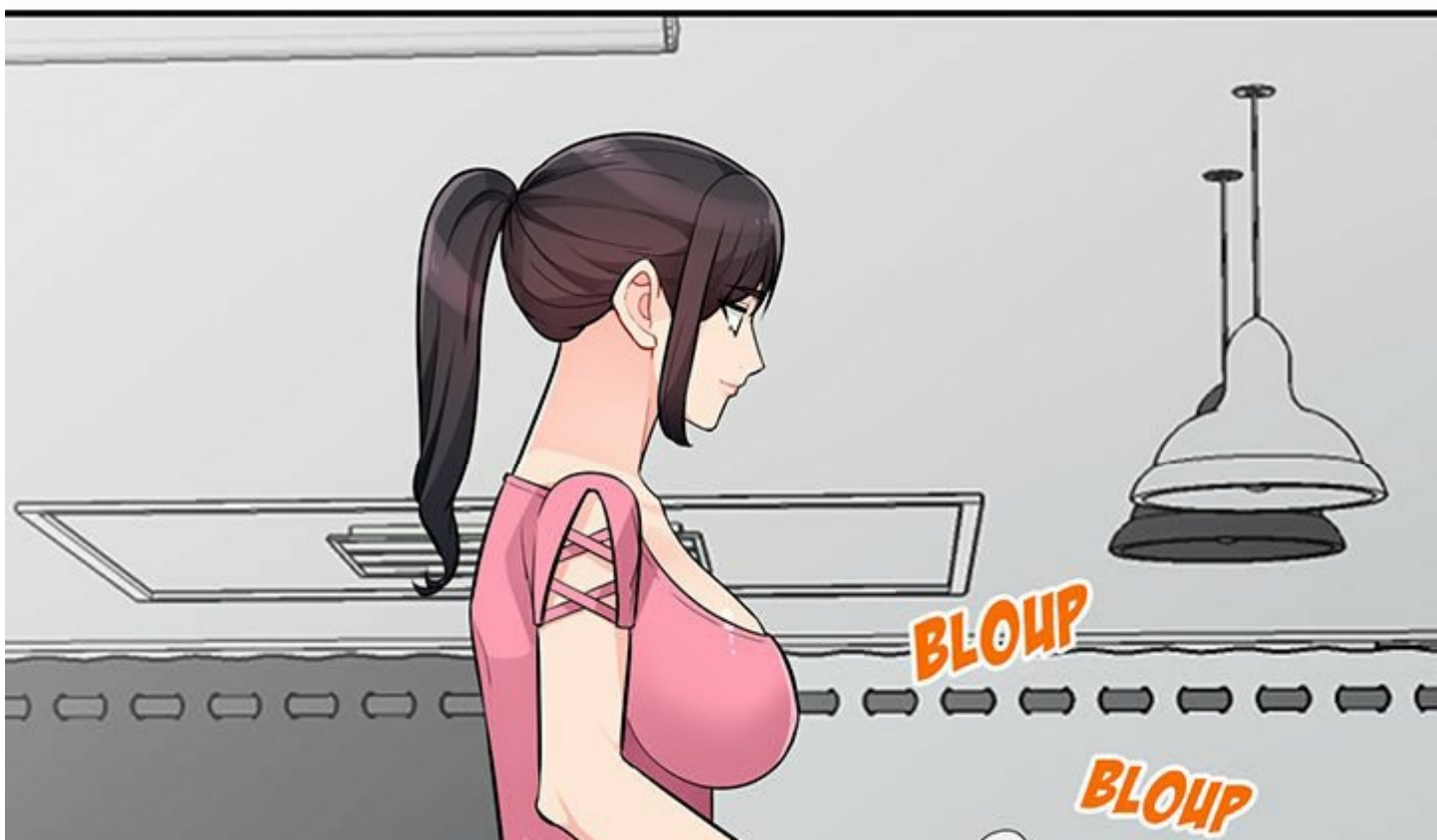
JE SUIS  
ENCEINTE.







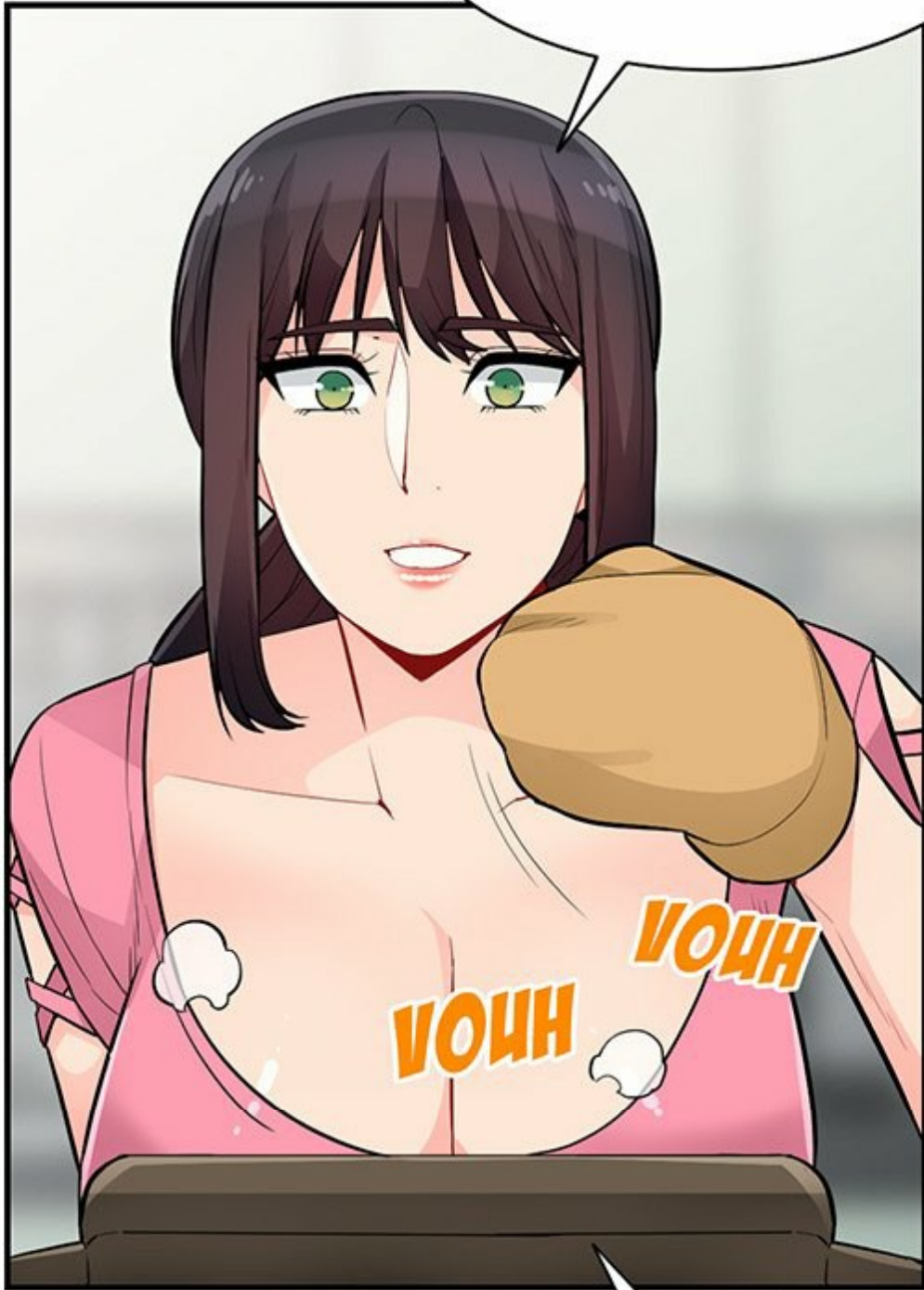








HMM, ÇA SENT BON,  
ALORS QUE C'EST MOI  
QUI L'AIT FAIT.




JE M'AMÉLIORE !




JE MANGEAIS  
TOUJOURS AU  
RESTAURANT  
AVEC PAUL...

**POUF**

MAIS MAINTENANT  
QUE JE VIS AVEC LES  
GARÇONS, ILS VEULENT  
QU'ON PASSE NOTRE



TEMPS ICI AU LIT !



JACOB DORT  
CHEZ UN AMI PARCE  
QUE CE N'EST PAS  
SON JOUR ?



J'ESPÈRE  
QUE NON...



JE VAIS LUI  
DIRE DE RENTRER  
À LA MAISON.

**TAP**  
**TAP**





**PIOU**

**KYAA !**

HEIN ? LE COURANT  
NE SAUTE JAMAIS DANS  
CETTE MAISON...





LES PLOMBS  
ONT SAUTÉ ?







OÙ EST LE  
TABLEAU ?





**TAC**

**PLOP**

**DT COMICS.COM**



À SUIVRE...