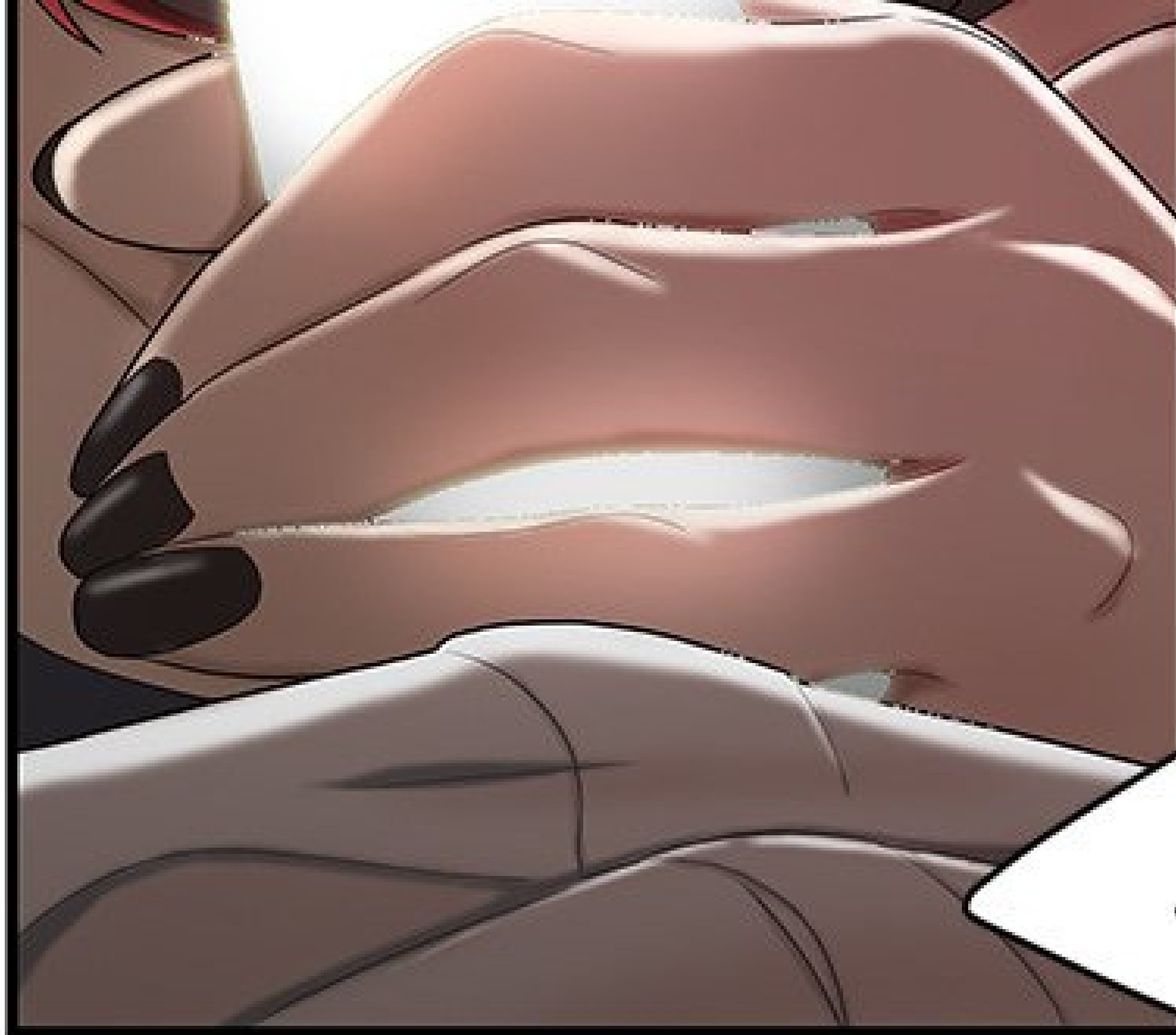


GLOUP

SLURP

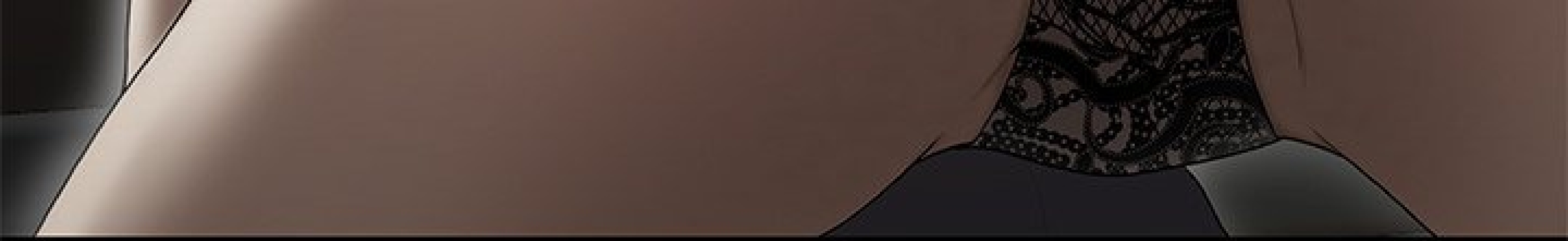


JE N'AI...

HAAH...
HAA...

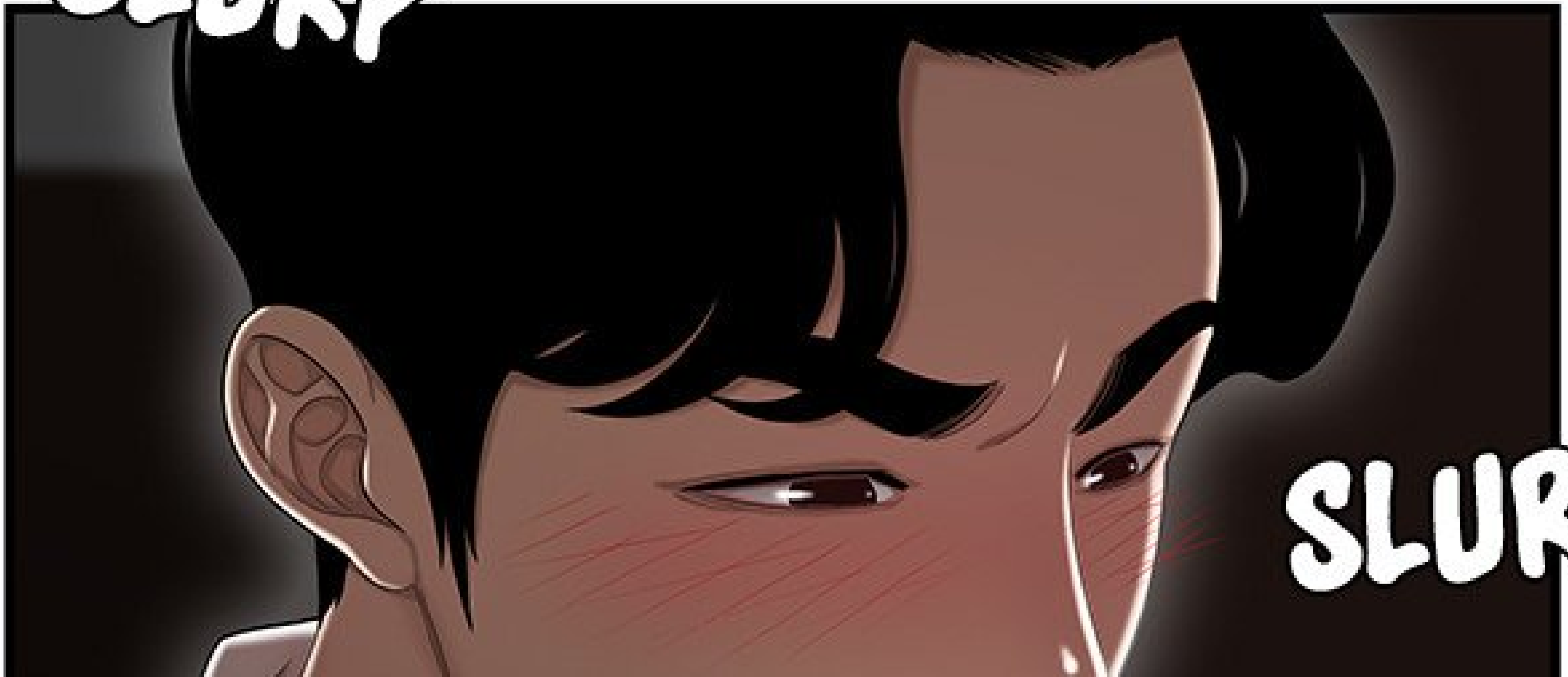


ARGH

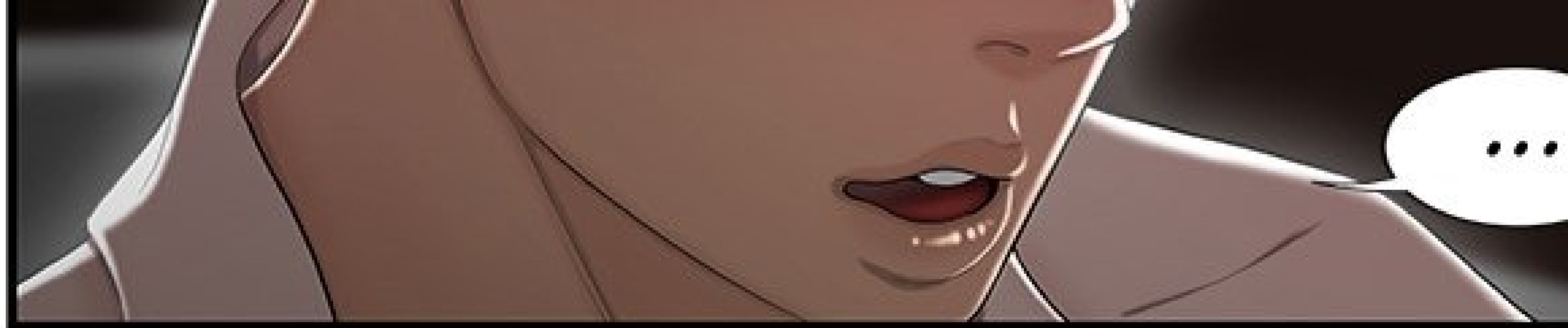


ELLE EST PLUS
GROSSE QUE JE LE
PENSAIS.

SLURP



SLURP





LA METTRE
COMME ÇA ?





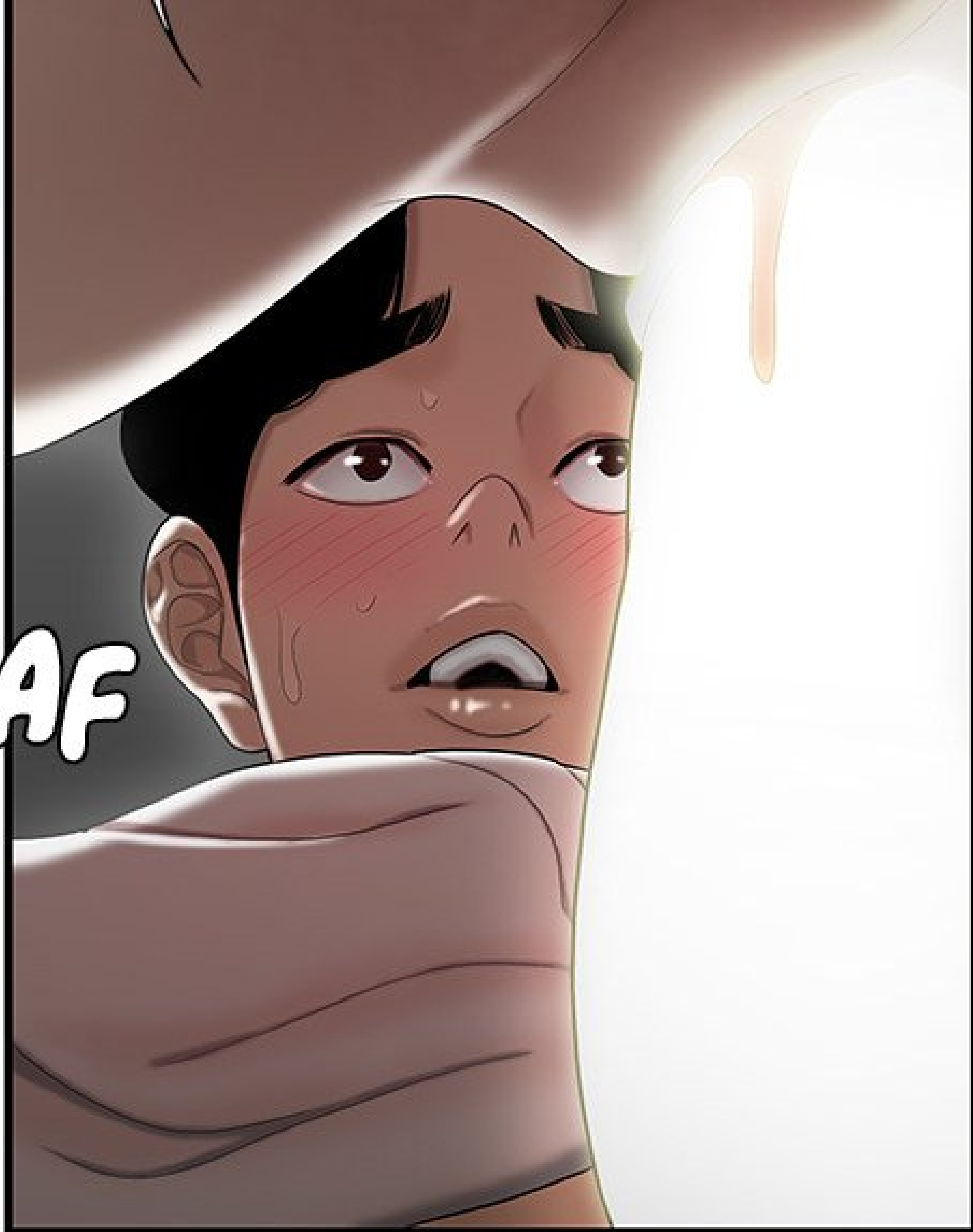
FRRR

FRRR



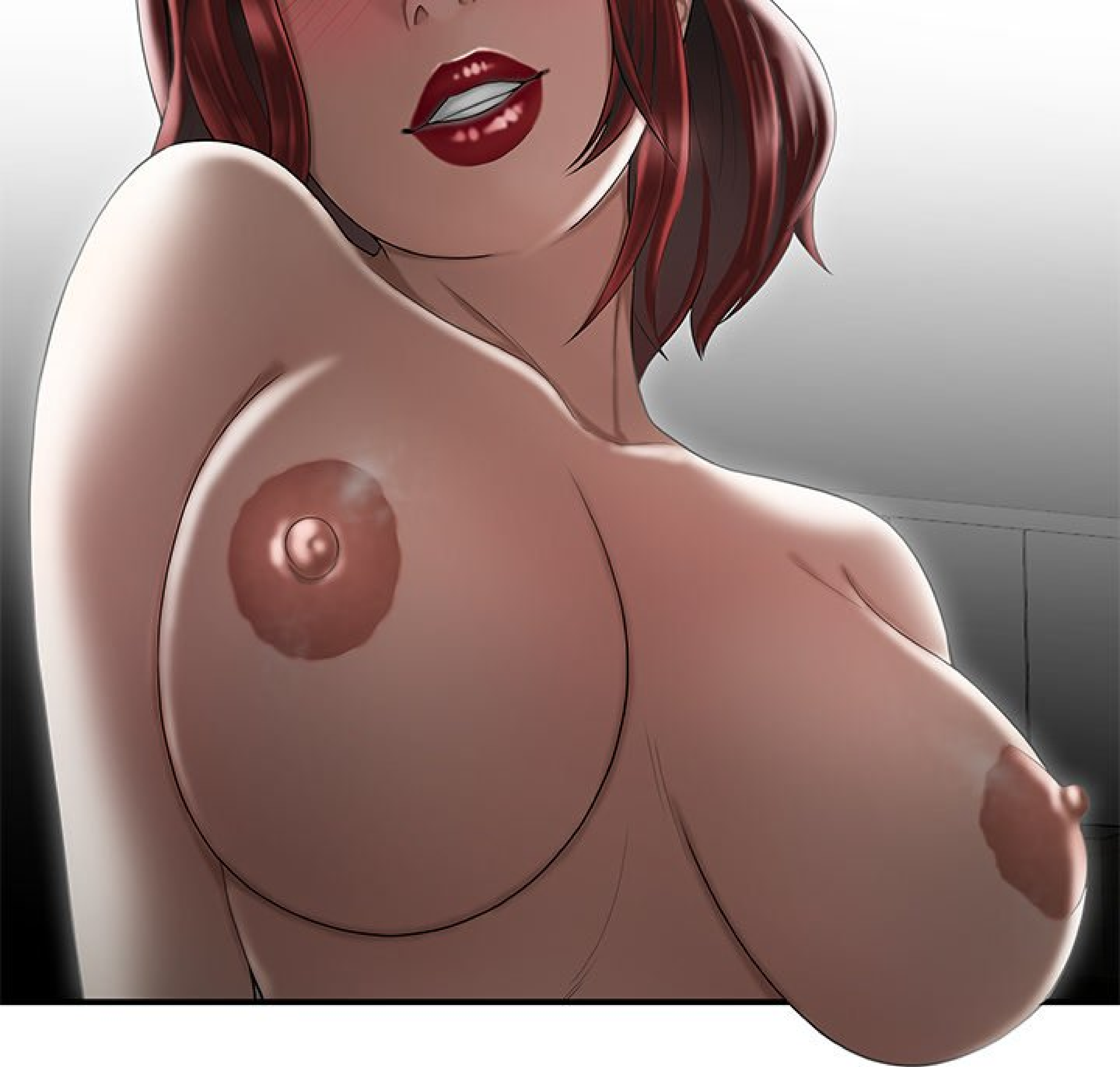
Q-QUOI ?

HAAF



TU VAS FAIRE
QUOI ?

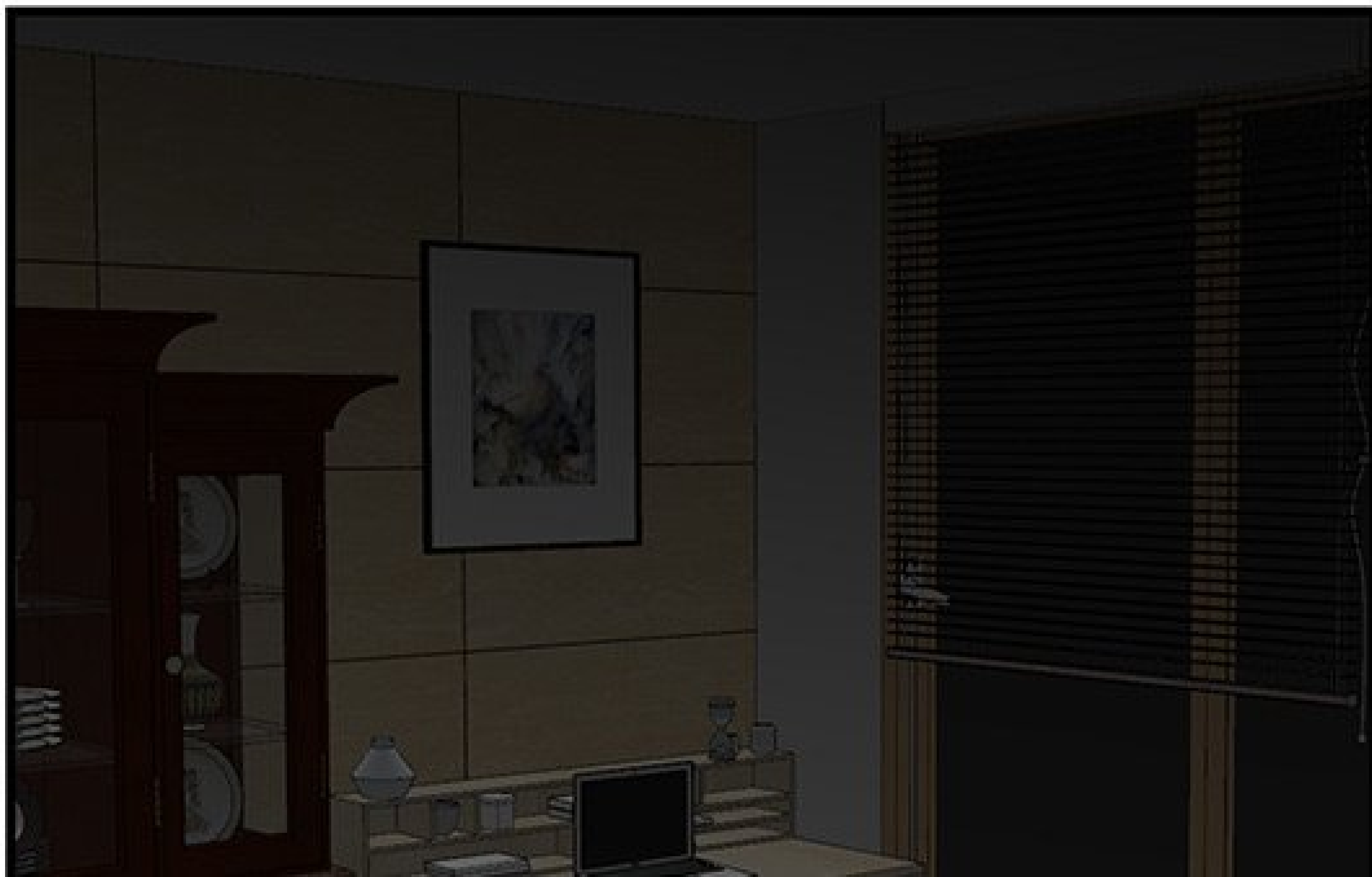




Affaires de Bureau

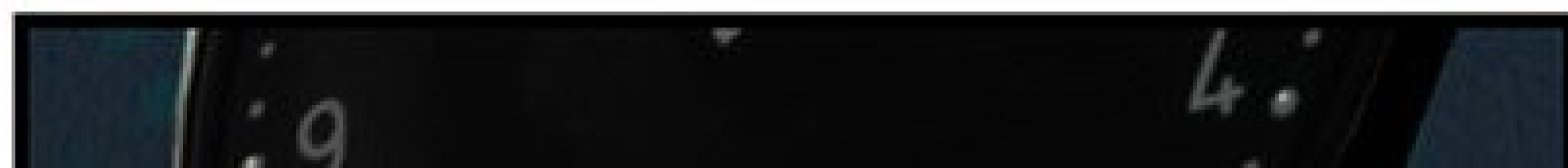
Scénario : Ssome
Dessin : JONOB

ÉPISODE 7





TIC





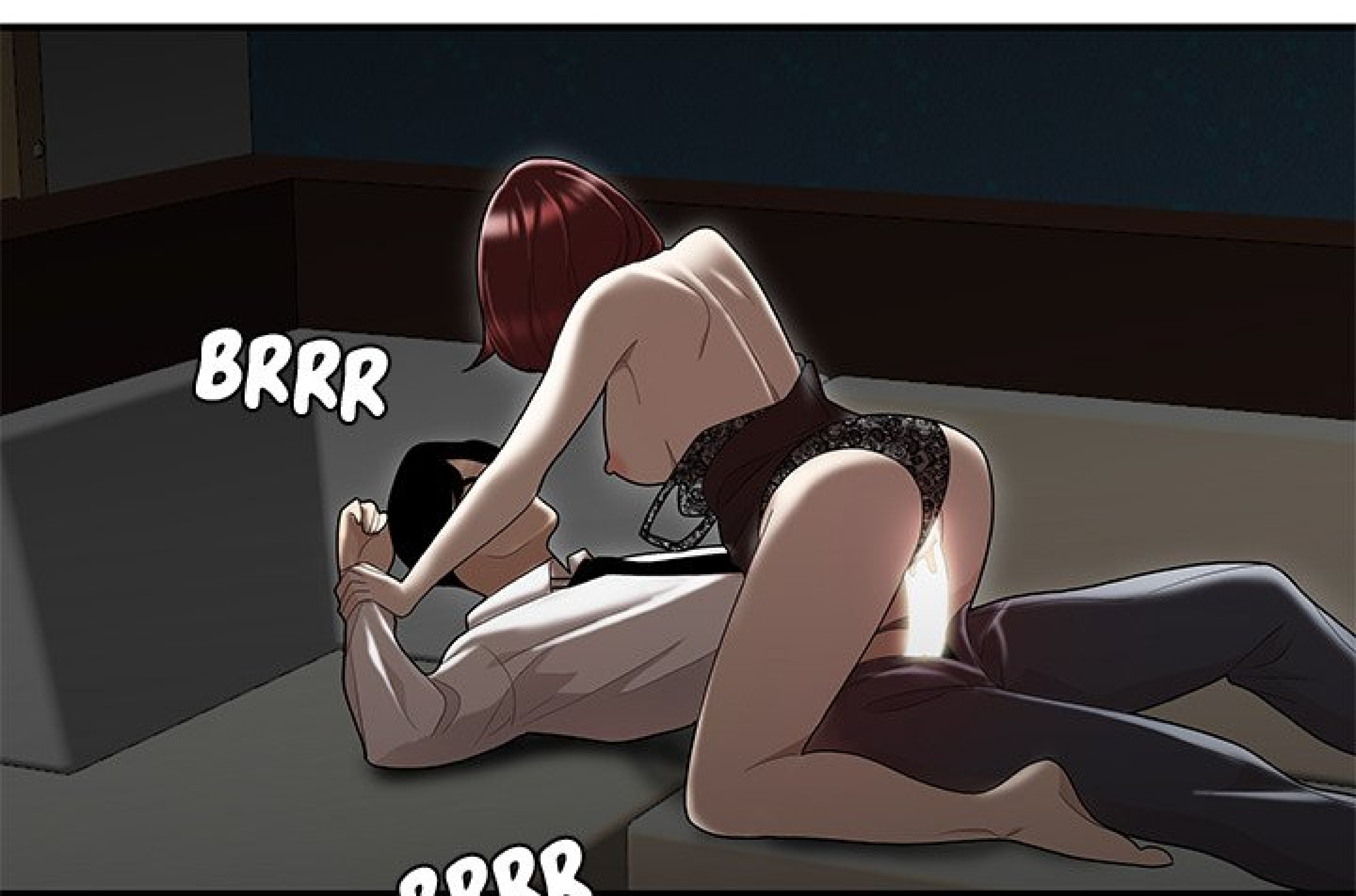
TOC

TIC

TOC



JE FAIS QUOI ?
JE LUI DIS LA VÉRITÉ ?
QUE JE L'AI VUE AVEC LE
DIRECTEUR HWANG ?



BRRR

BRRR

ON DIRAIT QU'ELLE EST
DÉJÀ AU COURANT DE TOUT...

PLIC

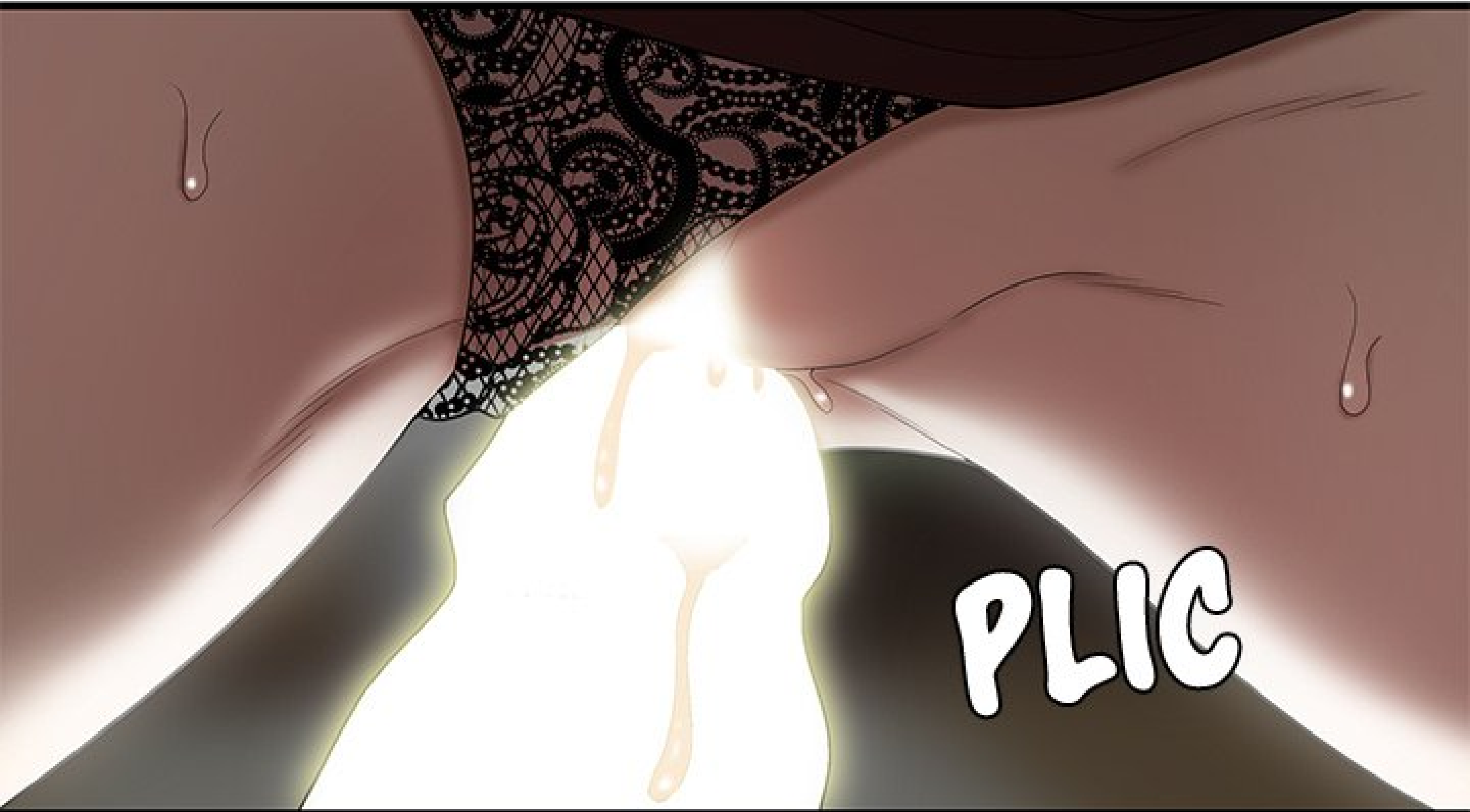
PLIC







ATTENDS, NON...
ELLE POURRAIT JUSTE ME
TENDRE UN PIÈGE...

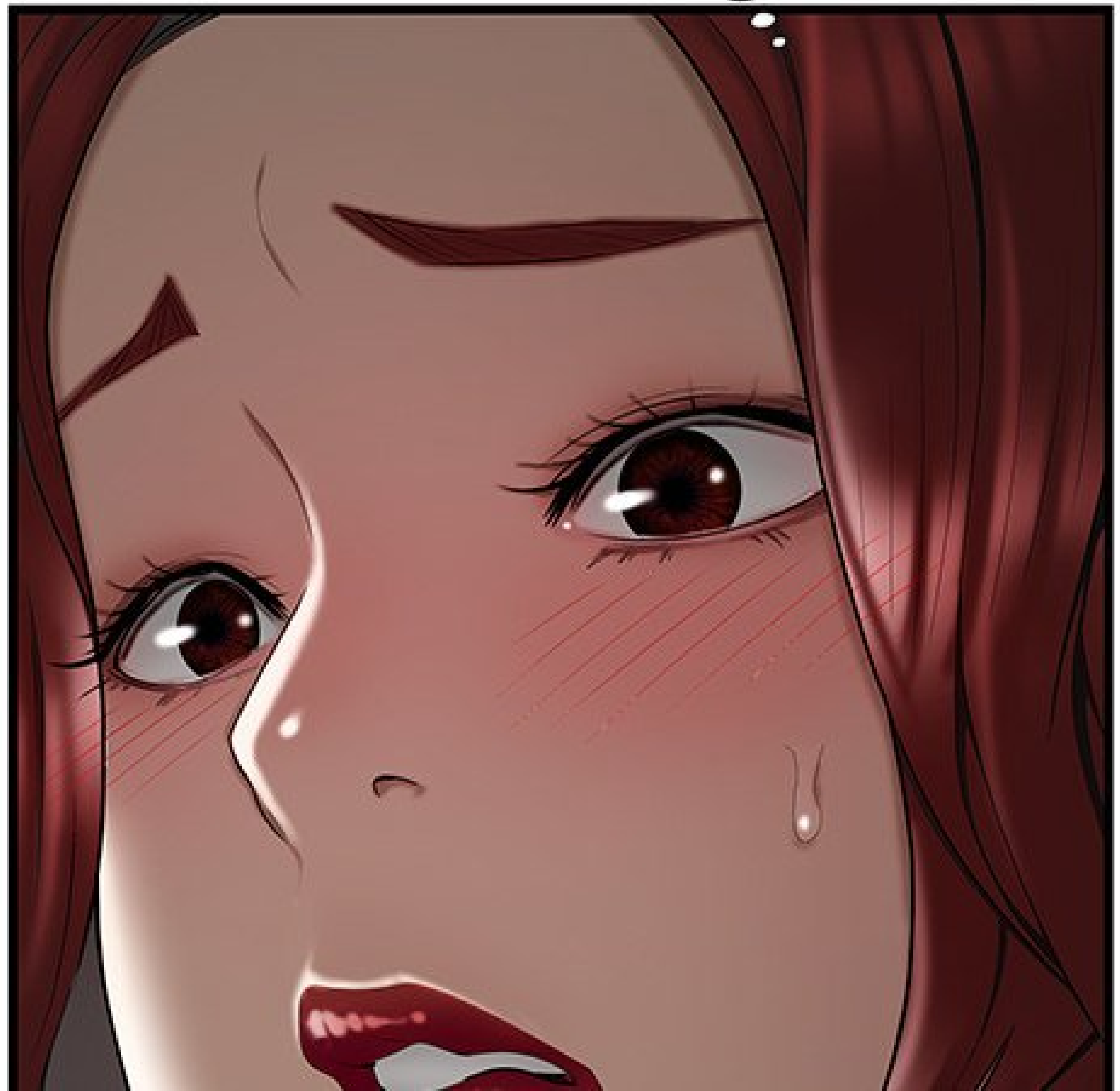


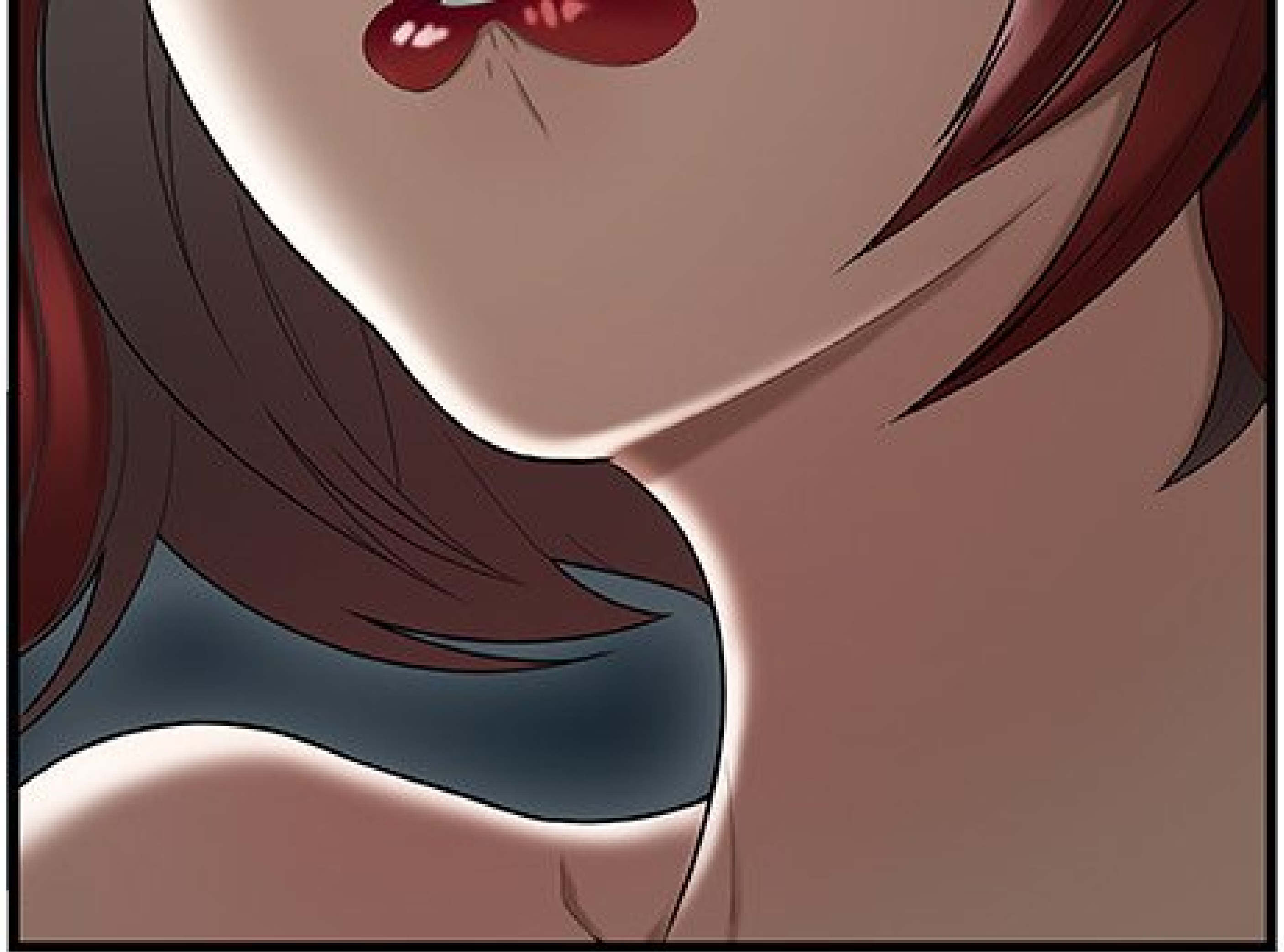
PLIC

IL NIA

IL NA
TOUJOURS
RIEN DIT...

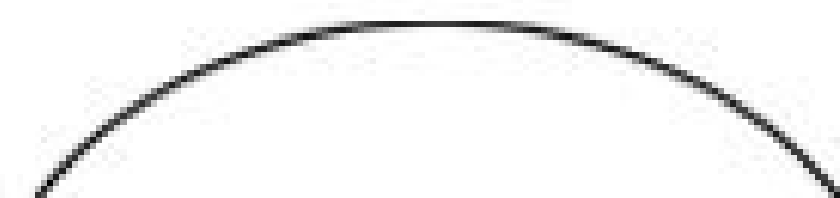
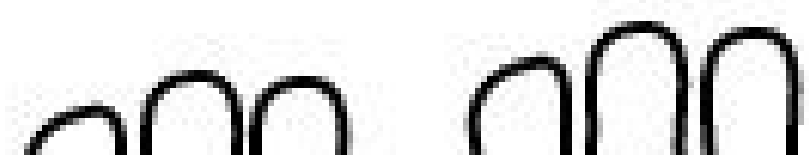
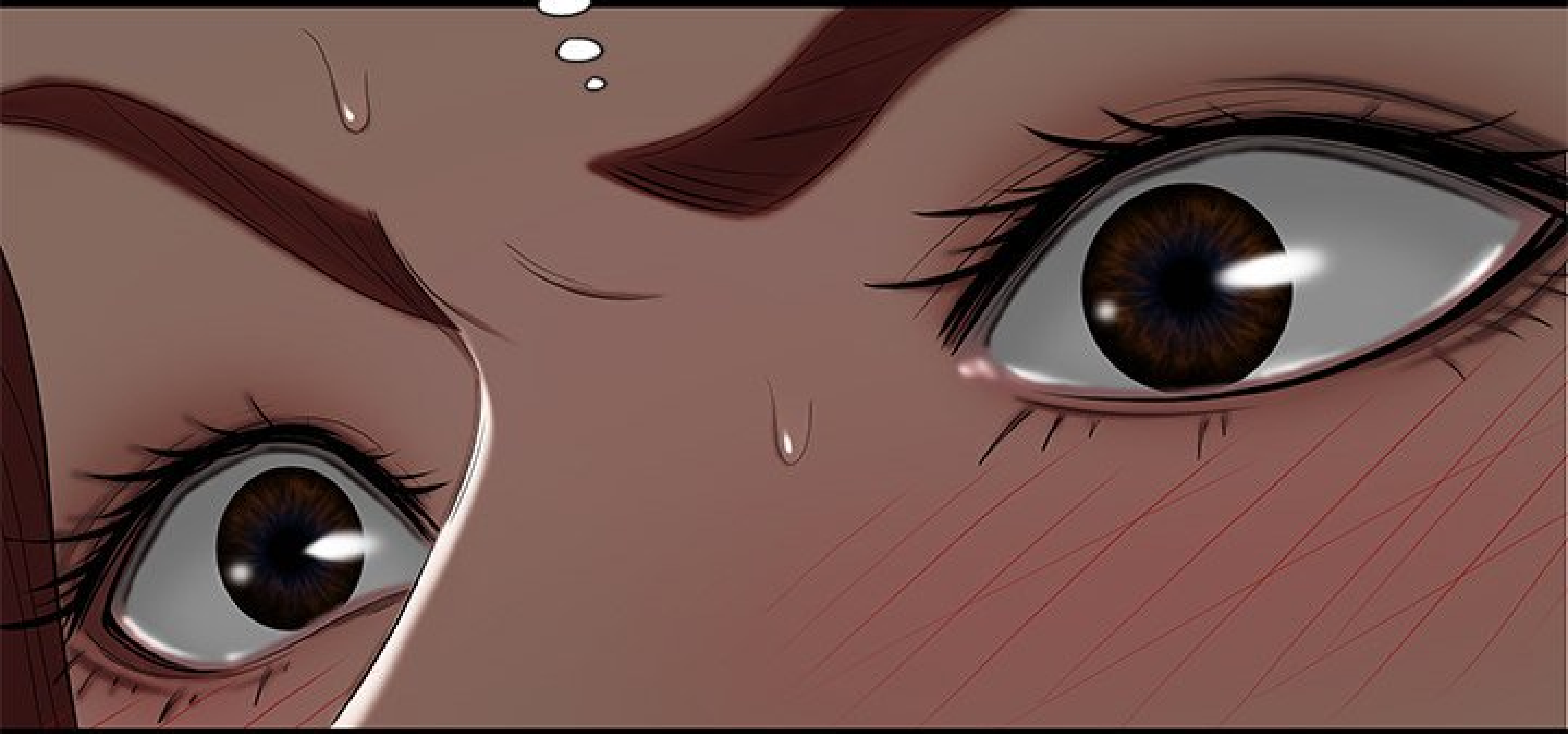
IL NE NOUS
A VRAIMENT PAS
VUS ?





NON, C'EST IMPOSSIBLE !
IL EST VENU CHEZ MOI QUAND

IL EST VENU CHEZ MOI QUAND
ON ÉTAIT LÀ ! C'EST IMPOSSIBLE
QU'IL N'AIT RIEN VU !



ll ll

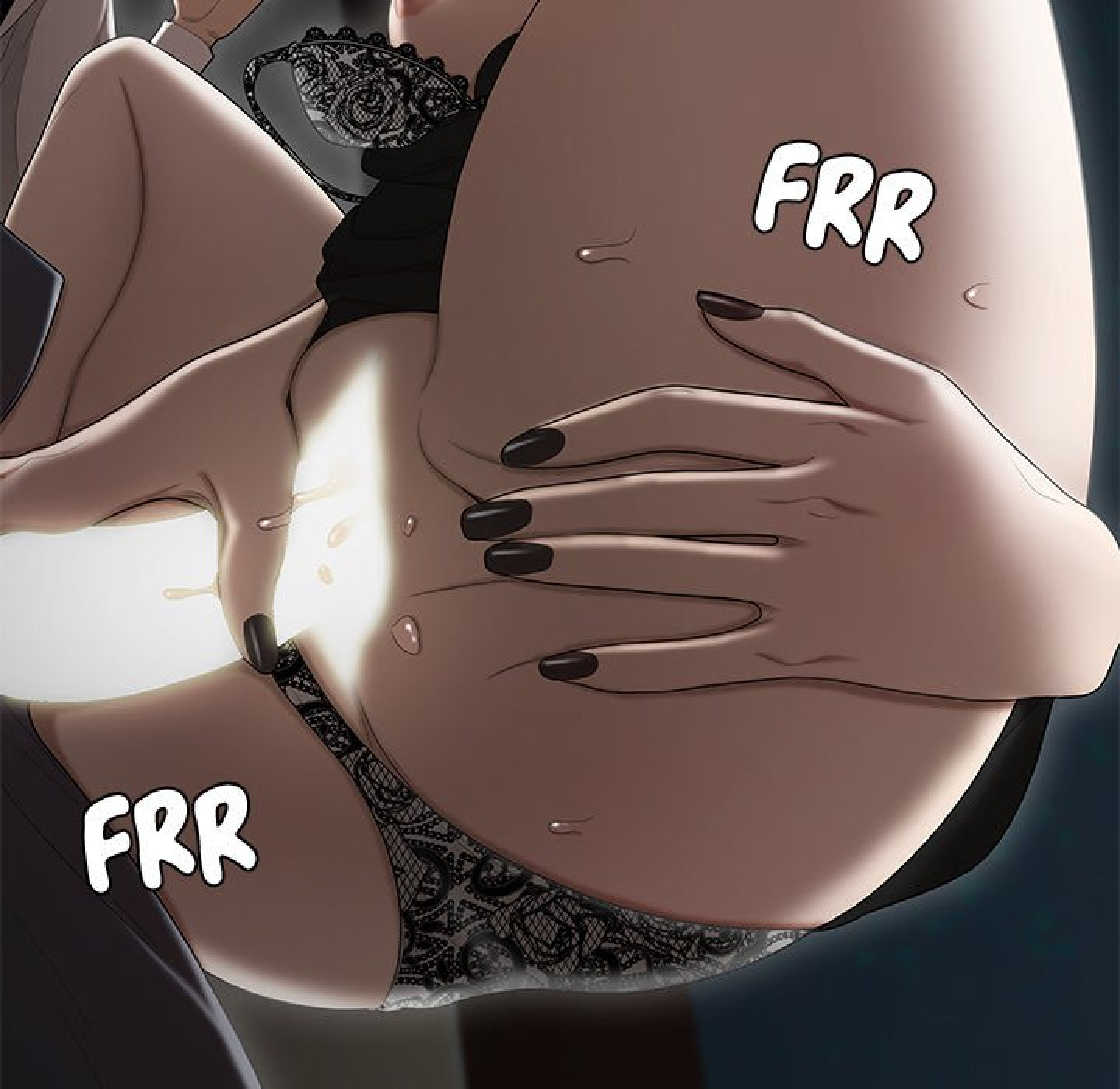
MMH...
BIEN...



A-ATTENDEZ

UN PEU !





FRR

FRR



TU AS ENVIE DE
PARLER MAINTENANT ?

PLIC

E-EH BIEN,
JE VOULAIS DIRE...

PLIC



M-MA BITE...
ELLE EST DEDANS ?!



STOP



ARF... ELLE A
JUSTE ENFONCÉ
LE GLAND DANS
SA CHATTE...





HUFF





FRRR

J-JE SUIS
VENU IL Y A QUELQUES
JOURS...

ENFIN... OUI,
J'ÉTAIS LÀ...

FRRR





POP

POP

POP





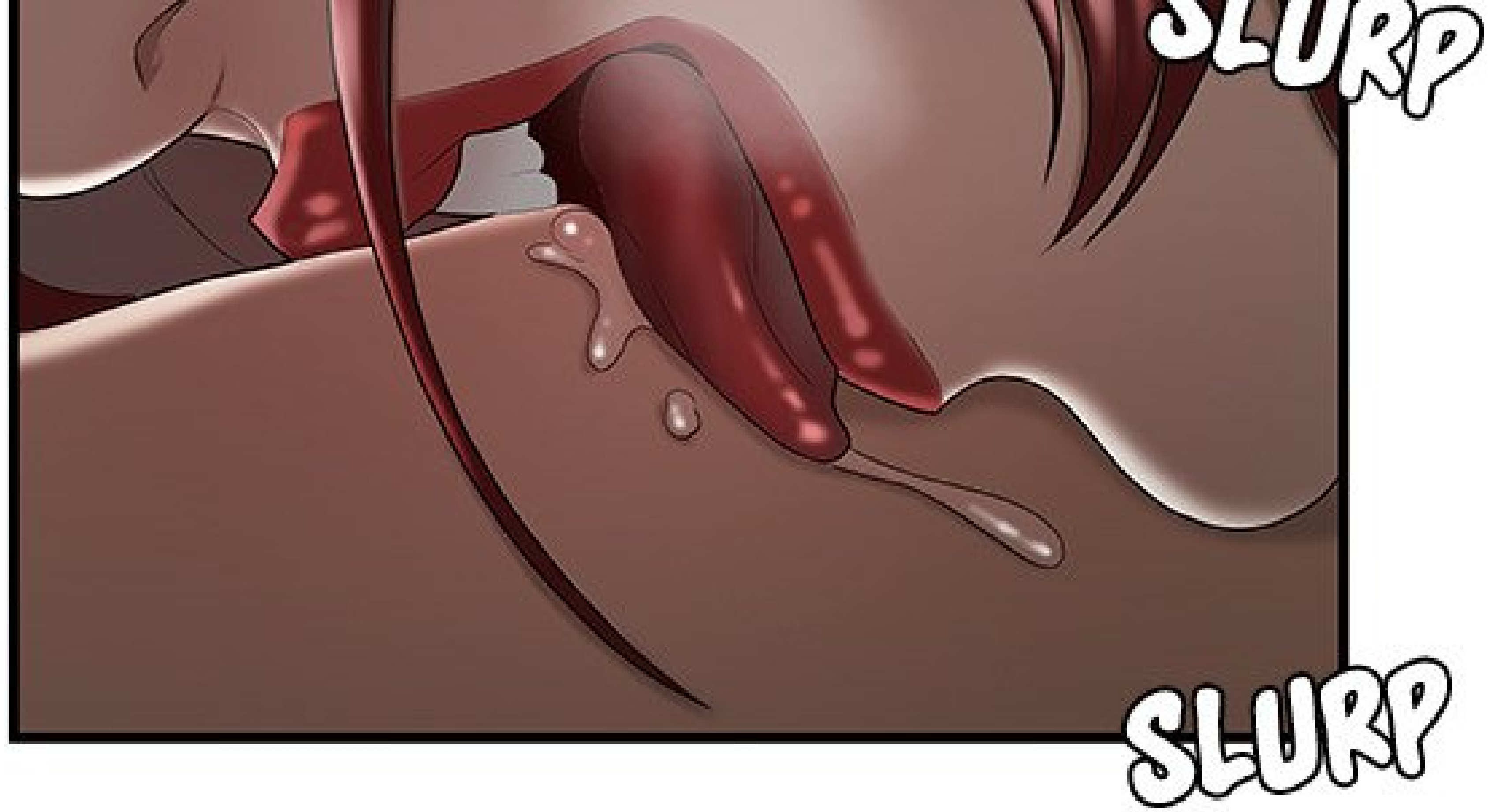
SLURP

SLURP

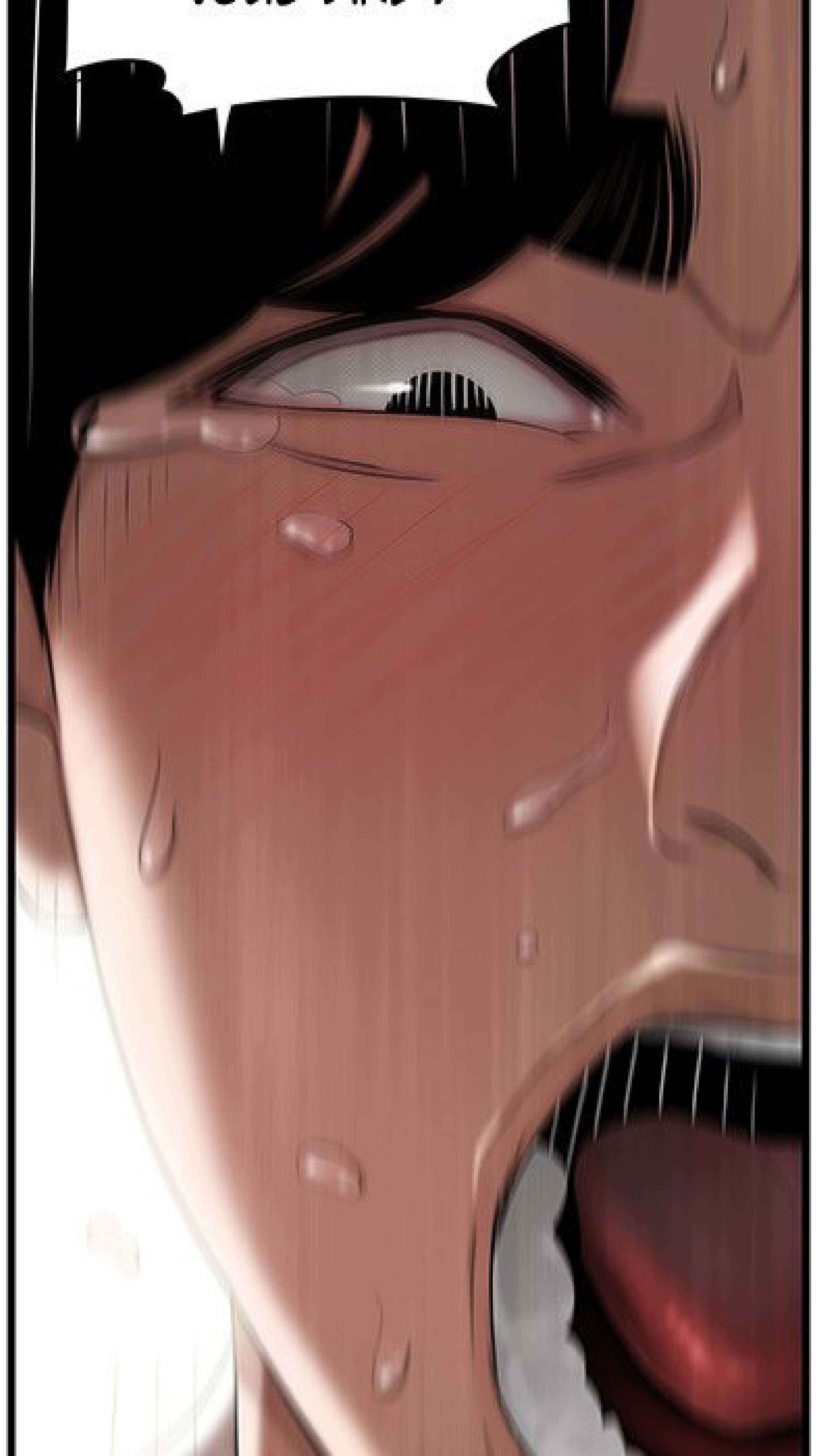
SLURP

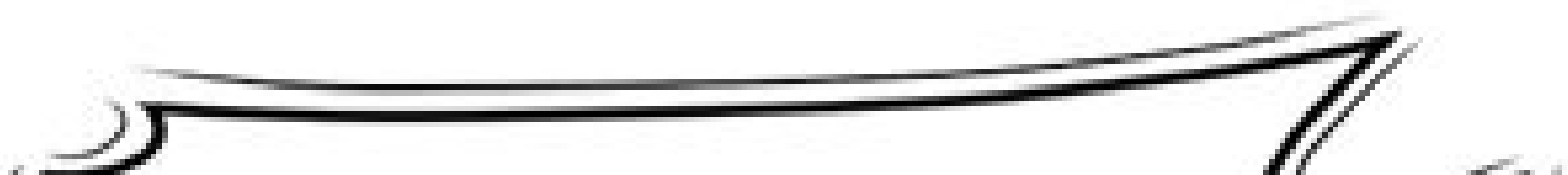
SLURP





HAAF





VOUS AVEZ RAISON,
JE... JE VOUS AI VUE !

JE VOUS AI VUE
AVEC LE DIRECTEUR
HWANG !

BLING





TU VOIS, JE LE SAVAIS.
POURQUOI MENTIR ALORS QUE
TU ALLAIS PARLER ?

HÉ HÉ



E-ENFIN...
C'EST VOTRE VIE
PRIVÉE...

...ET LE FAIT
D'ÊTRE AU COURANT
NE M'APPORTAIT RIEN
DE BIEN, ALORS...

ARF



PLIC

GRR

...AUTRE CHOSE ?

A-AUTRE C-CHOSE ?

PAS VRAIMENT...

MENTEUR.

A comic book panel showing a close-up of a woman with vibrant red hair. She is wearing a black lace bra. Her expression is one of playful mischief, with her mouth slightly open and eyes looking towards the viewer. A speech bubble on the left contains the text 'TU MENS.', and the sound effect 'HI HI' is written in a stylized font on the right side of her head.

TU MENS.

HI HI

HEIN...?

FLIT



FLIT

ARF

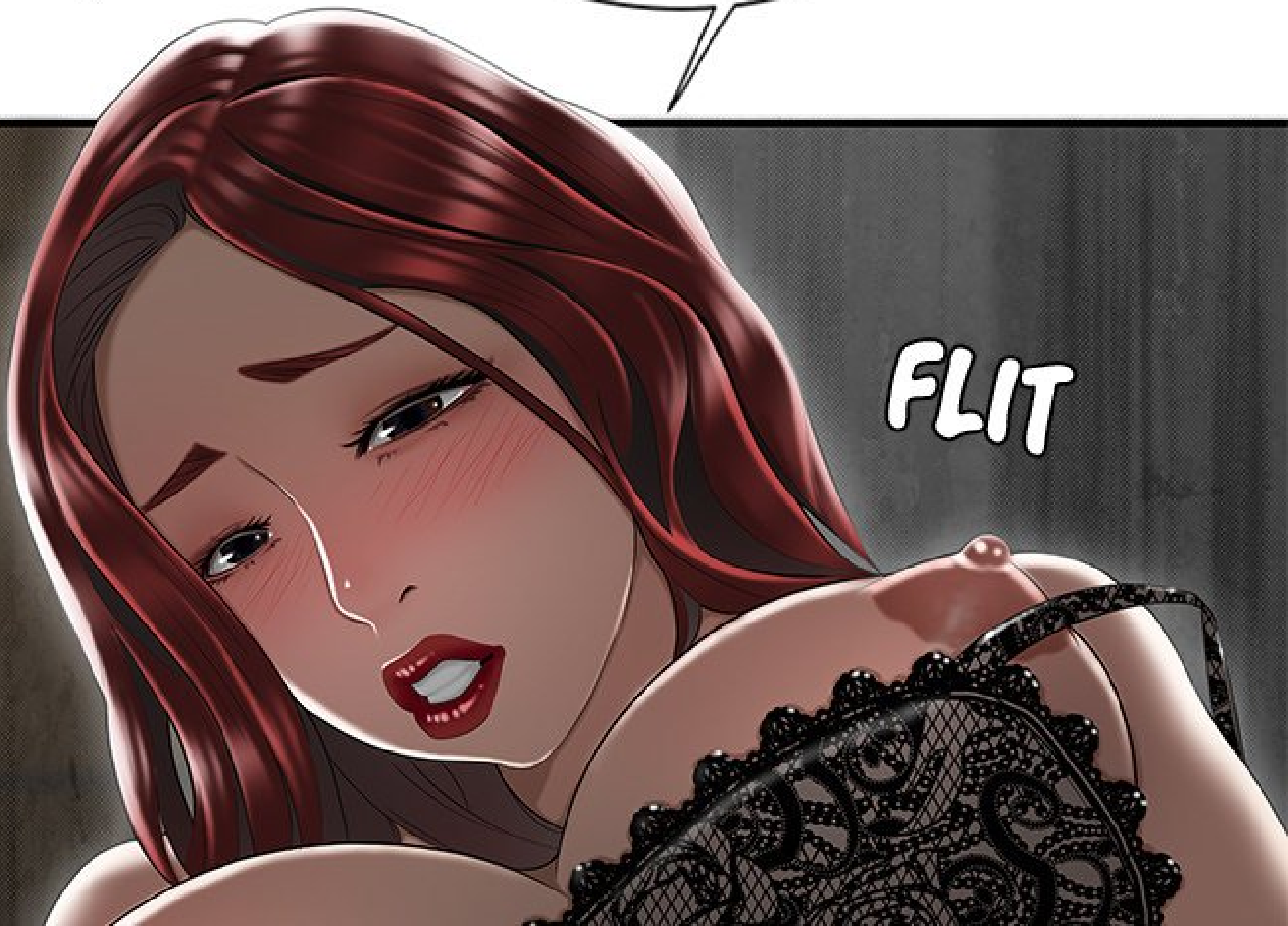
FLIT

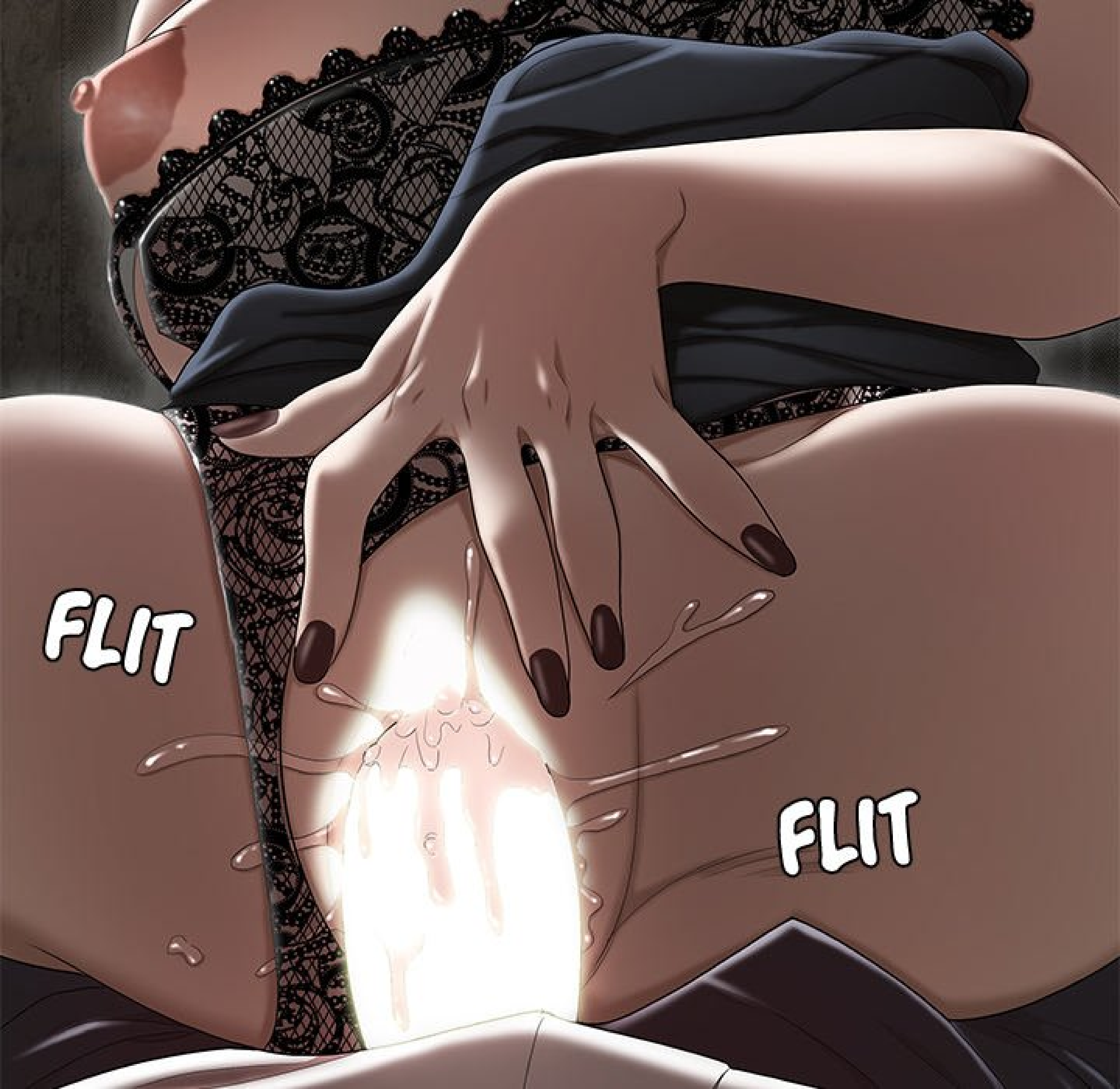
OUPS...

ON L'A FAIT,
MAINTENANT...

FLIT

FLIT





FLIT

FLIT



ARRÊTEZ...

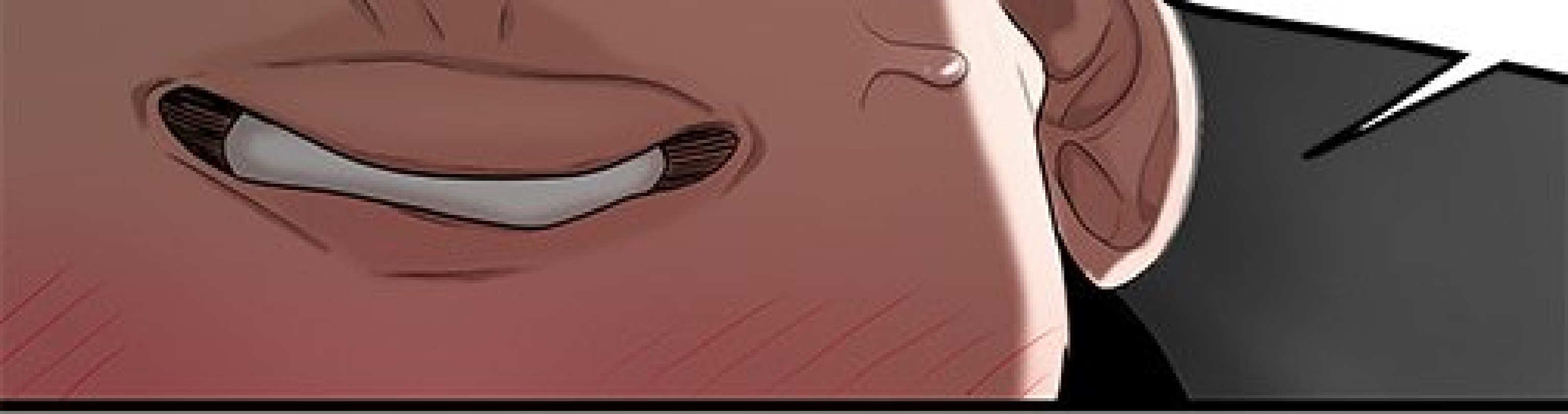
FLIT

...ARRÊTEZ !

FLIT



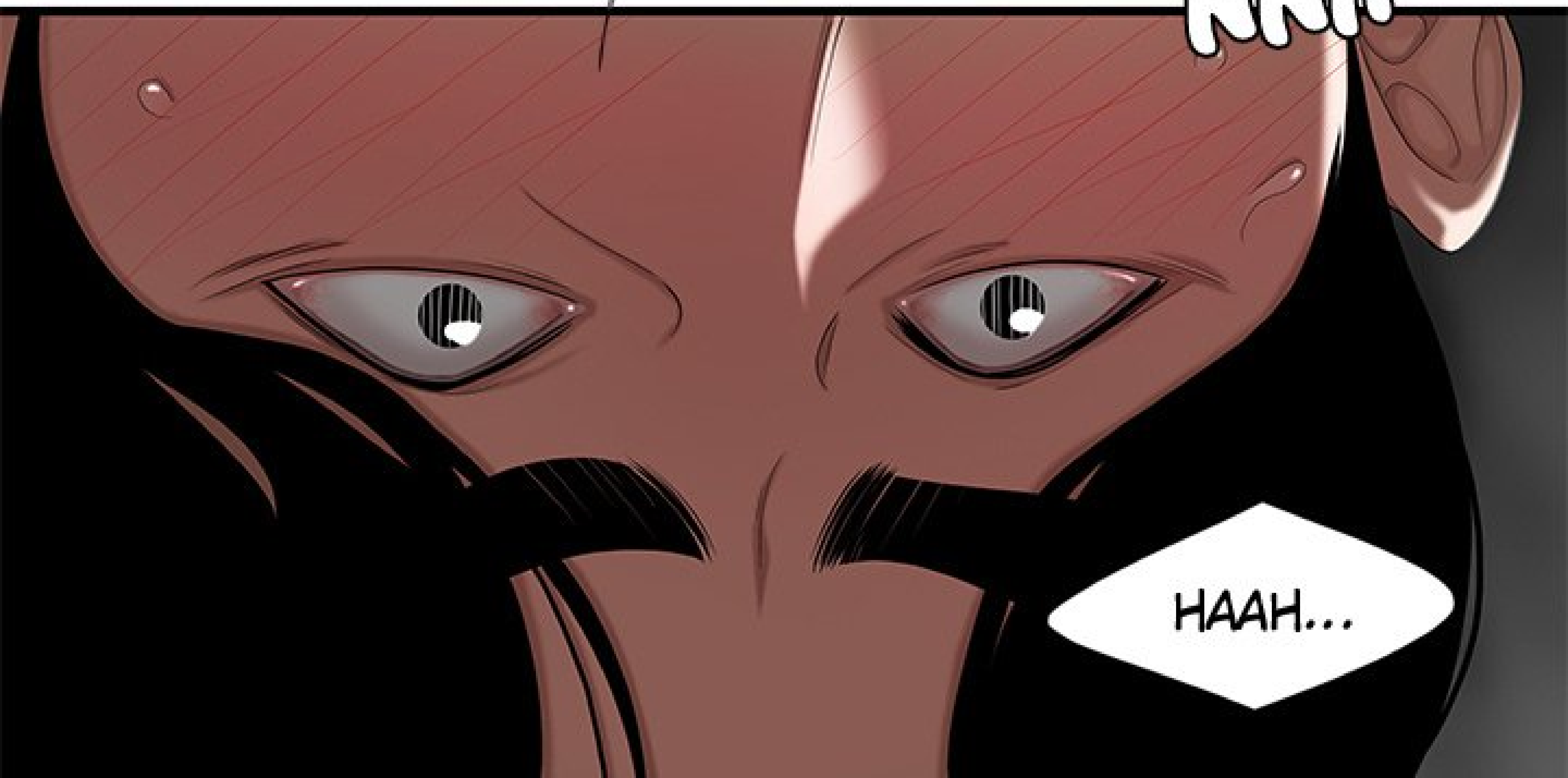
HAAH... HAA...



FLIT

JE...

NNH



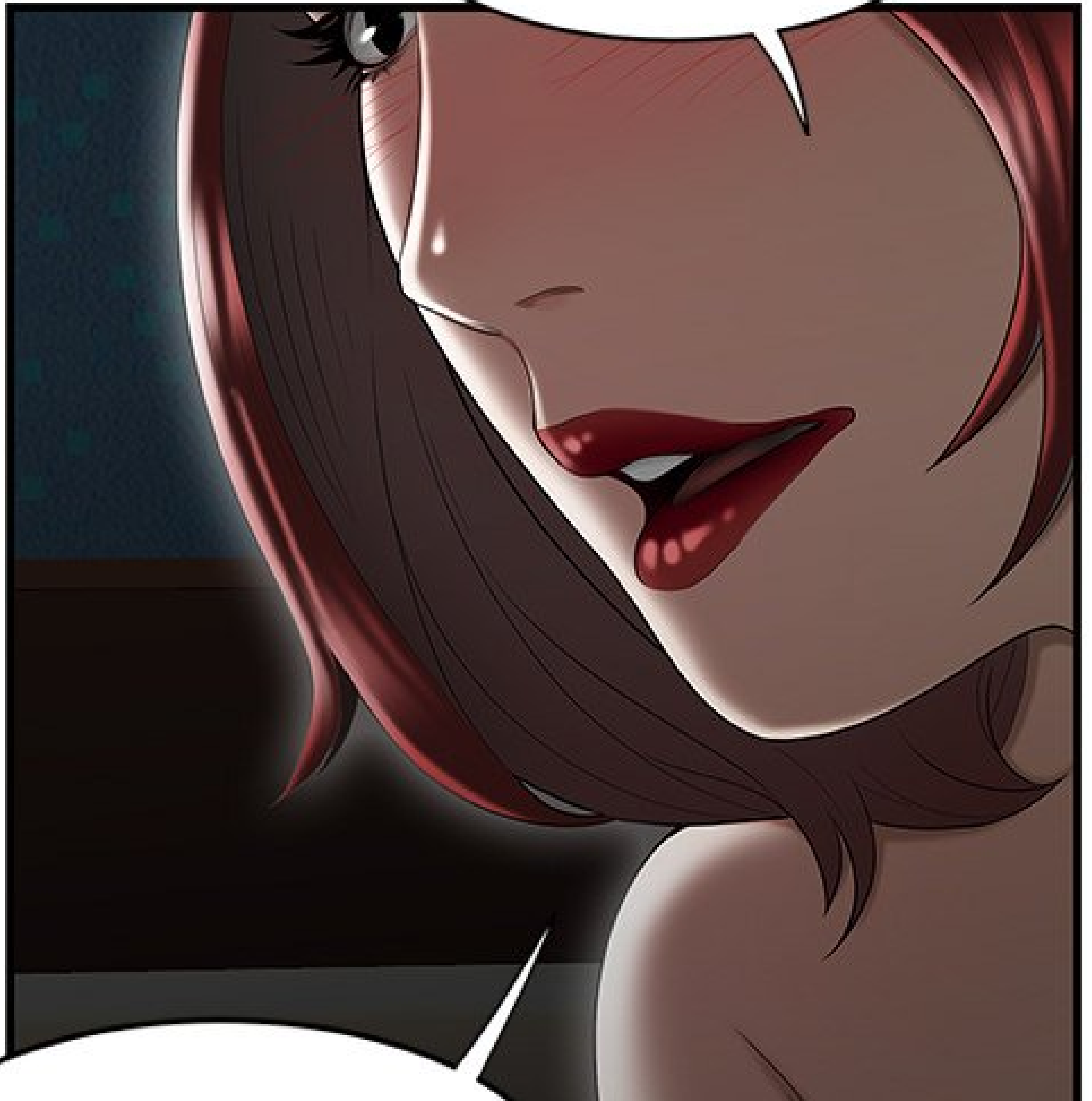
HAAH...

FLIT

J'AIME
QUELQU'UN D'AUTRE
DE L'ENTREPRISE !

JE ME FICHE
COMPLÈTEMENT
DE ÇA.

TU AS ENTENDU,
HEIN ?



AVEC LE
DIRECTEUR HWANG,
ON VA...

DRING



DRING



DRING



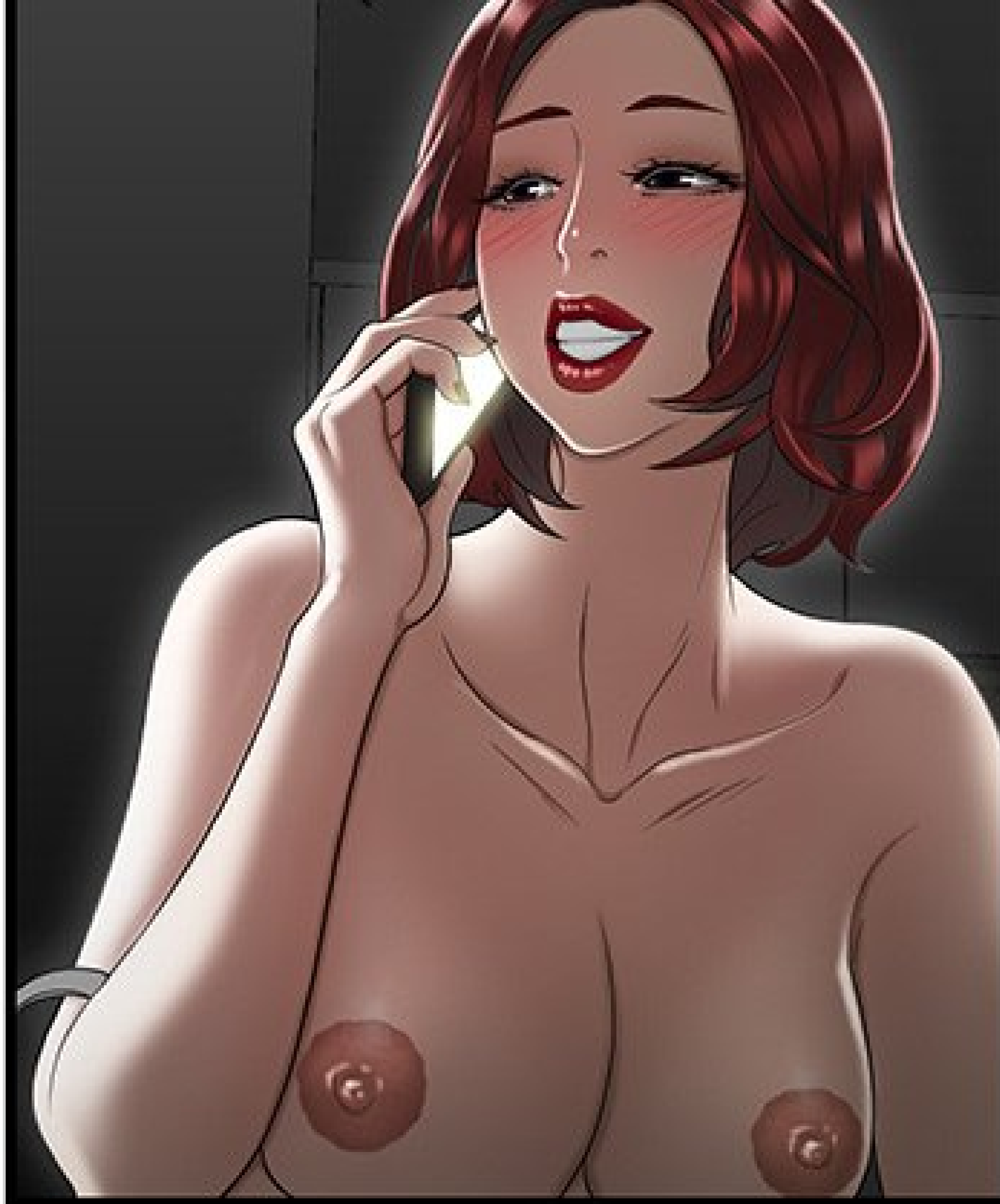
CHUIT.

OUI,
MÉGANE KIM À
L'APPAREIL.

OH, CHÉRI !
QU'EST-CE QU'IL
Y A, À M'APPELER
AUSSI TARD ?

JE TE MANQUE
DÉJÀ, HEIN ?

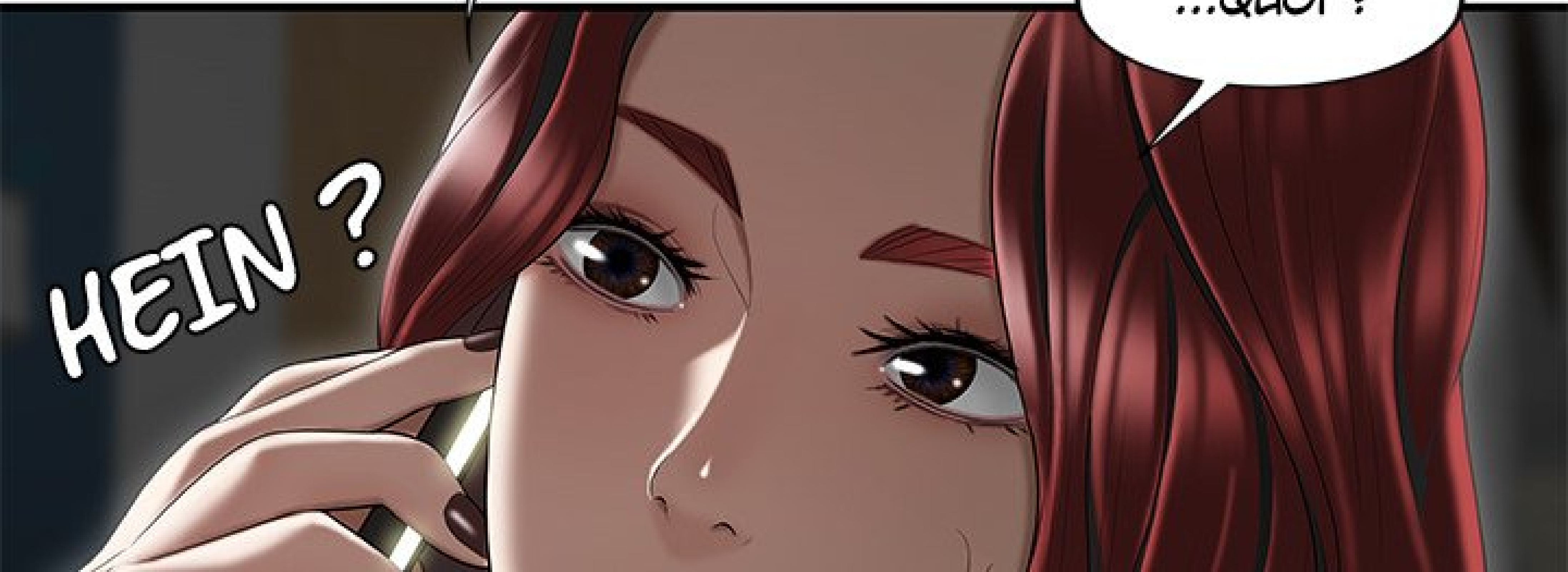
HAAH



BAISÉS !

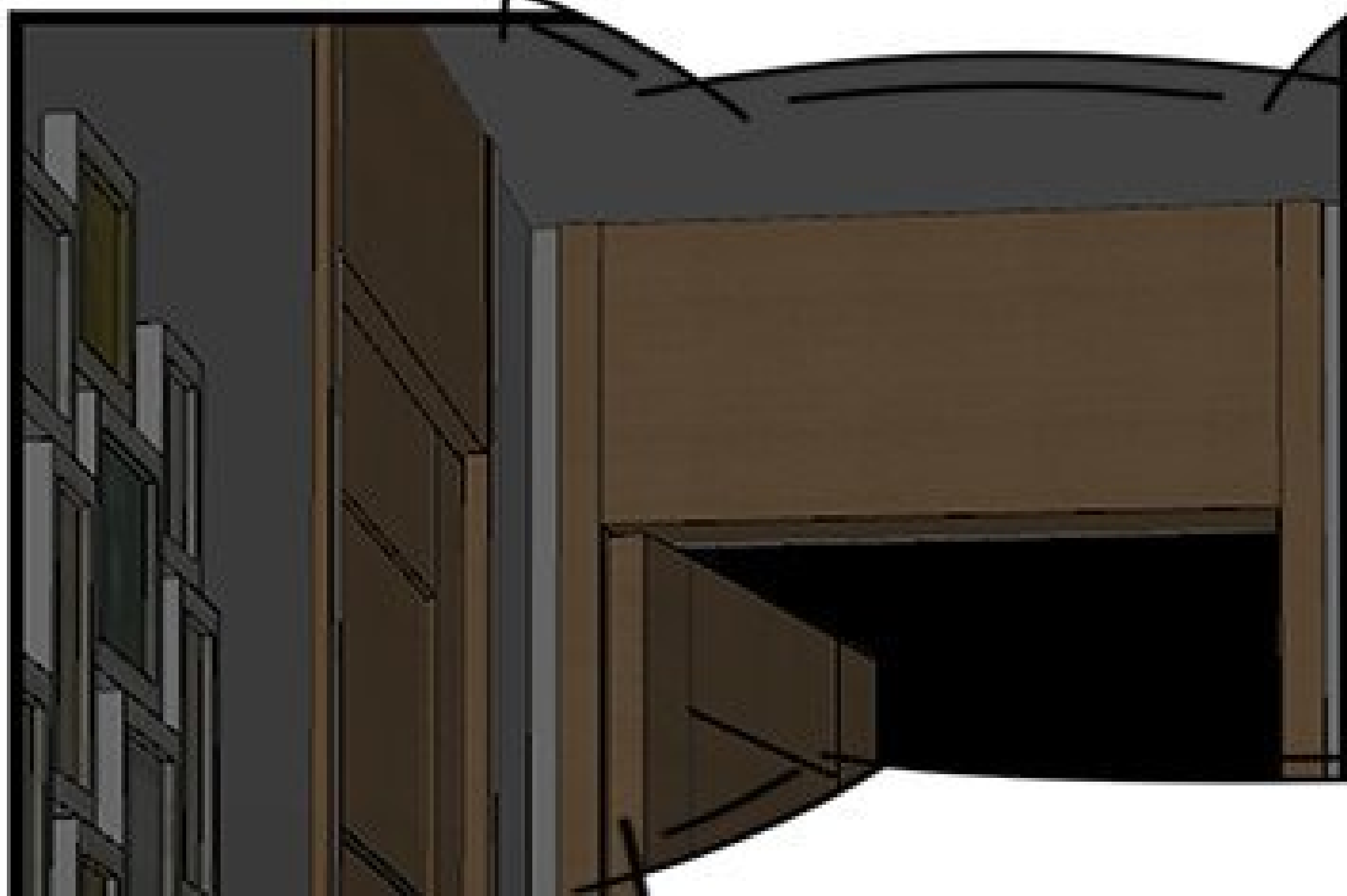
...QUOI ?

HEIN ?





J'AI DIT, ON
EST BAISÉS !



A hand-drawn illustration of an open wooden cabinet. The cabinet is dark brown with a lighter interior. Inside the cabinet, a toilet is visible, suggesting a hidden bathroom. The cabinet doors are swung open to the left and right. The drawing is done in a simple, sketchy style with black outlines and some grey shading.

LE SECRET SUR
L'ENTREPRISE QU'ON AVAIT
PRÉVU DE DIVULGUER !
C'EST DÉJÀ SORTI !

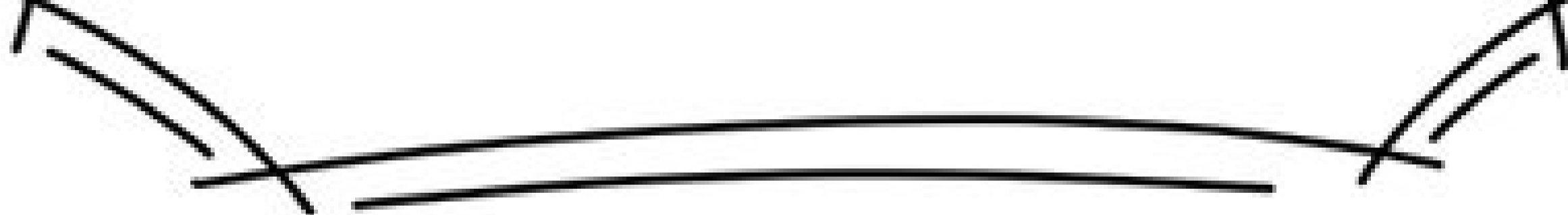
CET ENFOIRÉ DE
PRÉSIDENT PARK, IL
NOUS A TROMPÉS !

A kitchen scene showing a grey microwave oven on a light-colored countertop. The background consists of dark grey tiled walls and a wooden cabinet below the counter. A white speech bubble with a hand-drawn border is positioned to the left of the microwave.

IL AVAIT DÉJÀ
L'INFO DONT IL AVAIT
BESOIN,

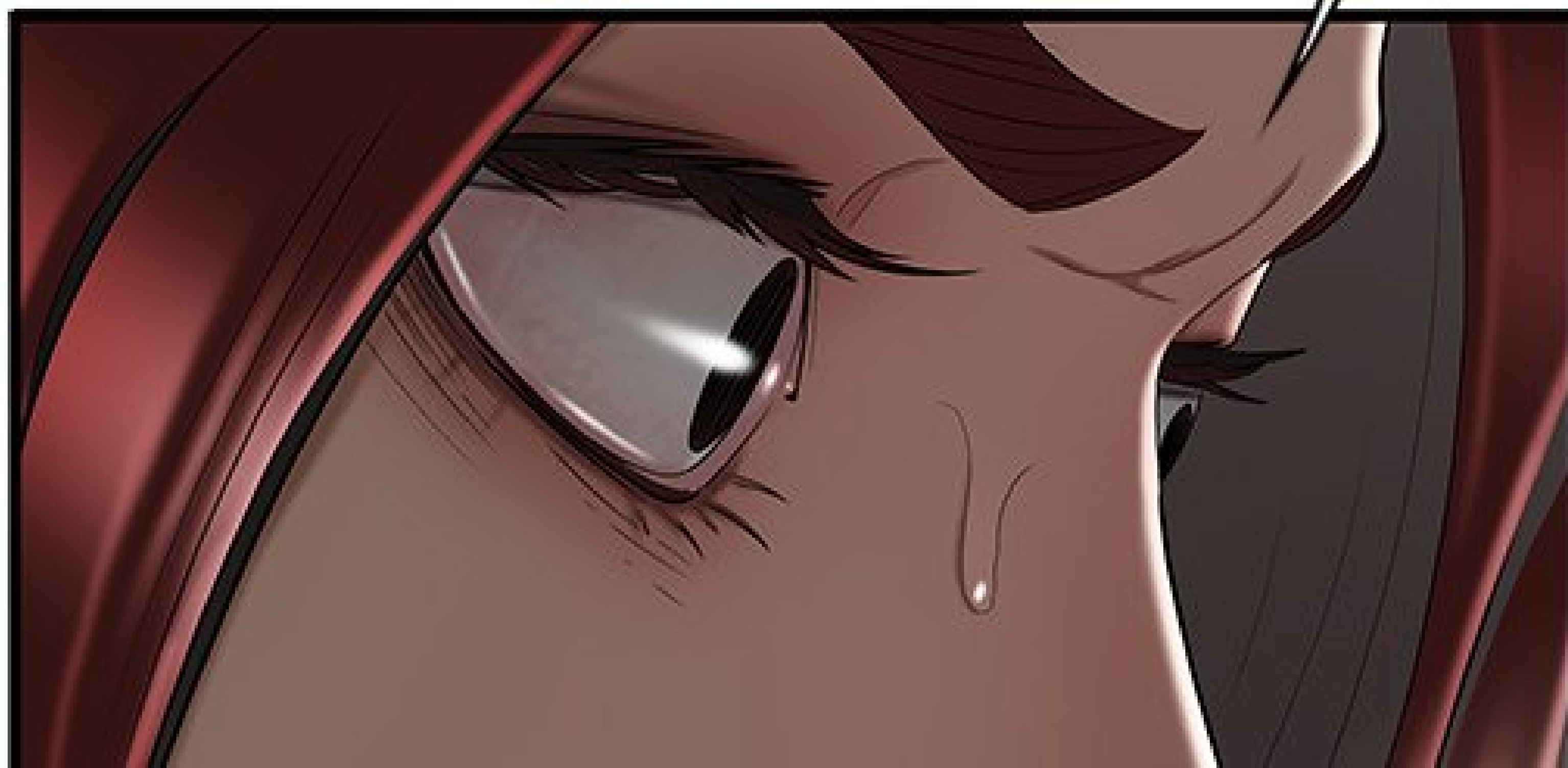
A large, hand-drawn speech bubble with a double-line border, containing text.

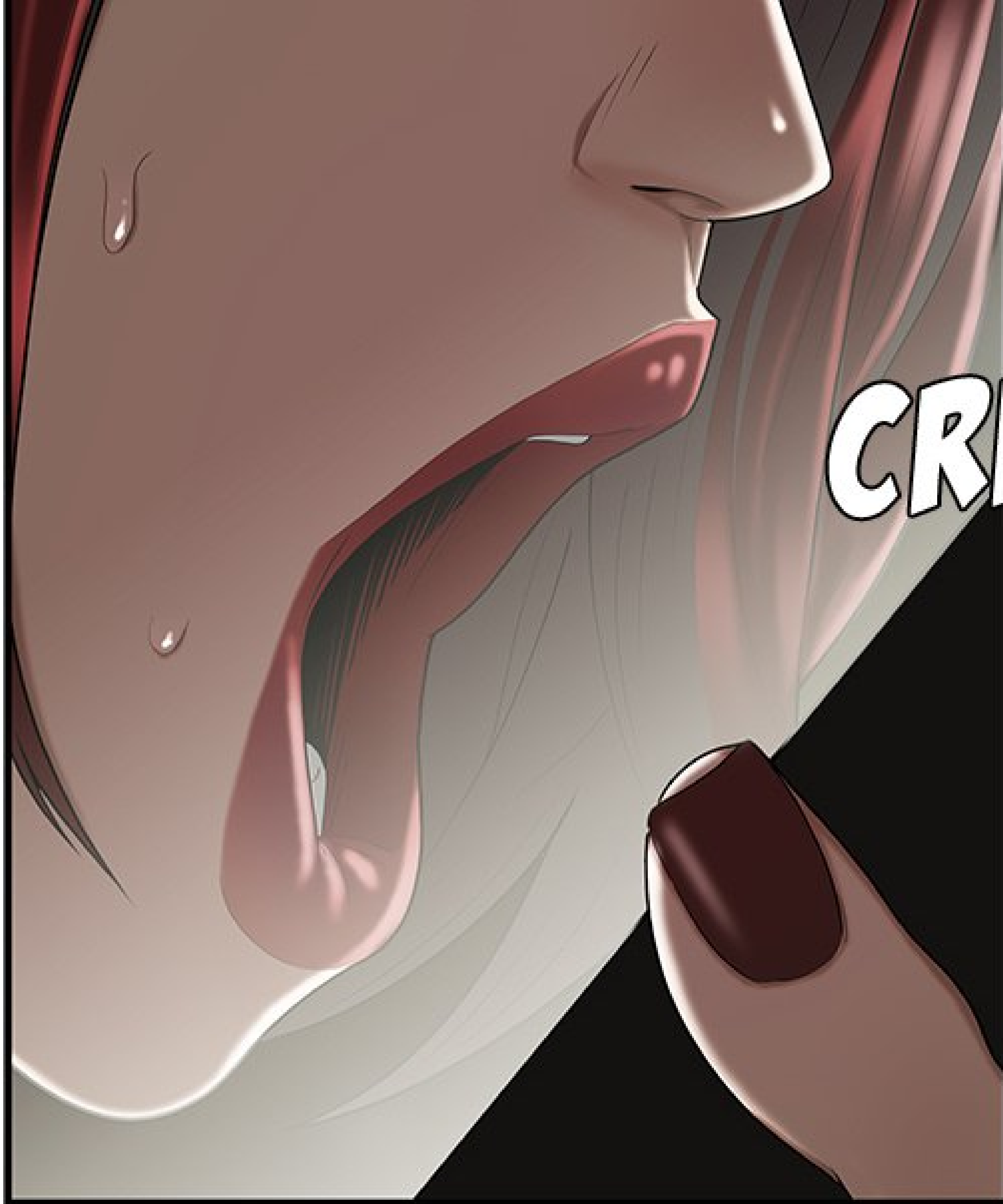
ALORS IL VA
TOUT NOUS METTRE
SUR LE DOS AVANT QUE
LES CHOSES NE
PÈTENT !



D-DE
QUOI TU PARLES,
BORDEL ?!

COMMENT ?!





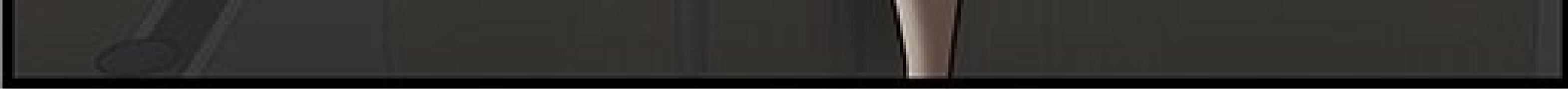
CRRR

L'ARGENT !

ET L'ARGENT ?!



FWIP



CE N'EST PAS
LE PLUS IMPORTANT !
C'EST NOUS DEUX CONTRE
LE COMITÉ D'ÉTHIQUE ! ÇA
POURRAIT ARRIVER DÈS
DEMAIN !

SI ÇA ARRIVE, ON
NE POURRA RIEN FAIRE !
TU AS ENTENDU ?
RIEN !

PLIC

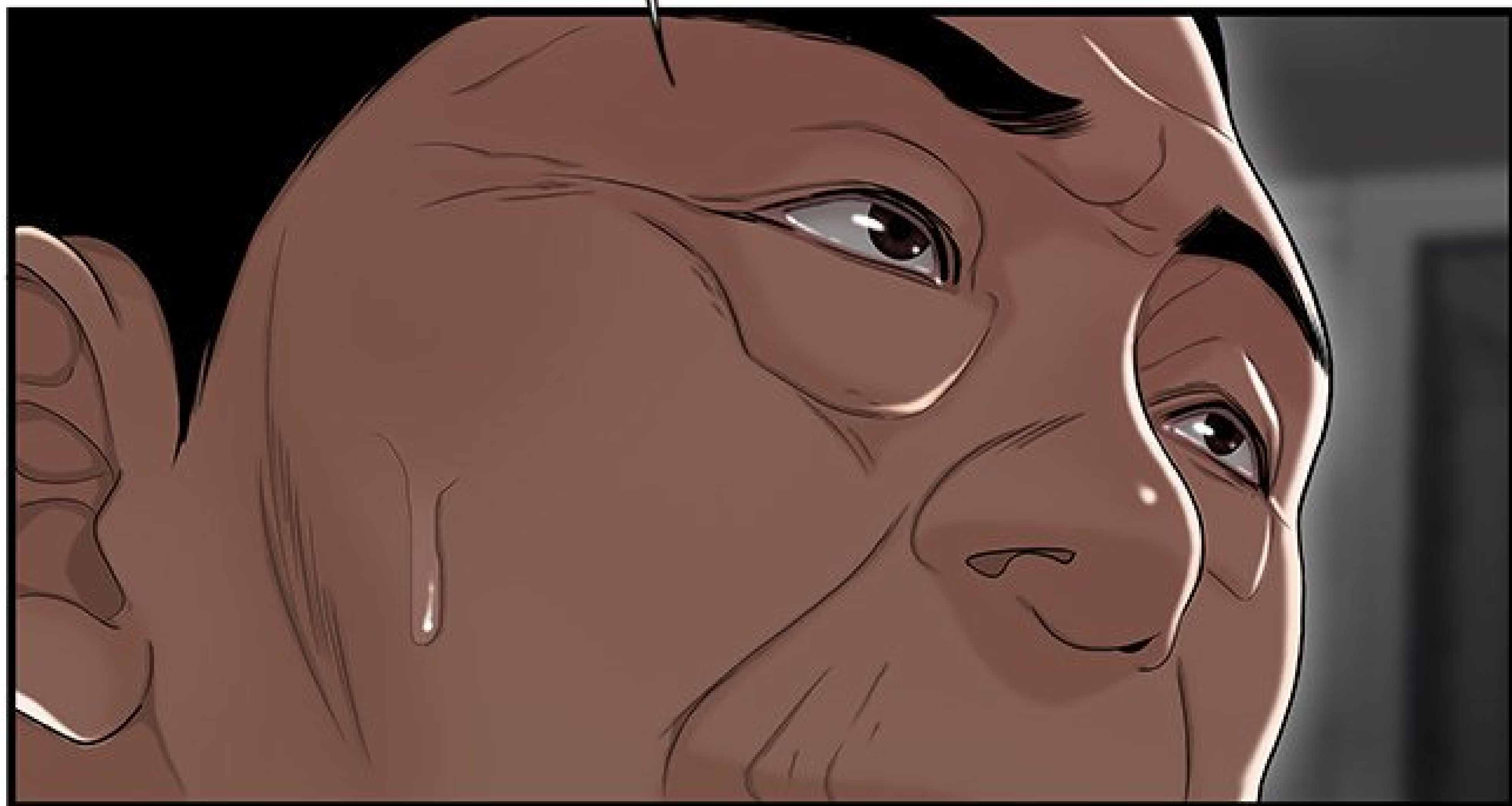


PLIC

A-ALORS
ON FAIT QUOI
MAINTENANT ?!

IL N'Y A AUCUNE
SOLUTION.

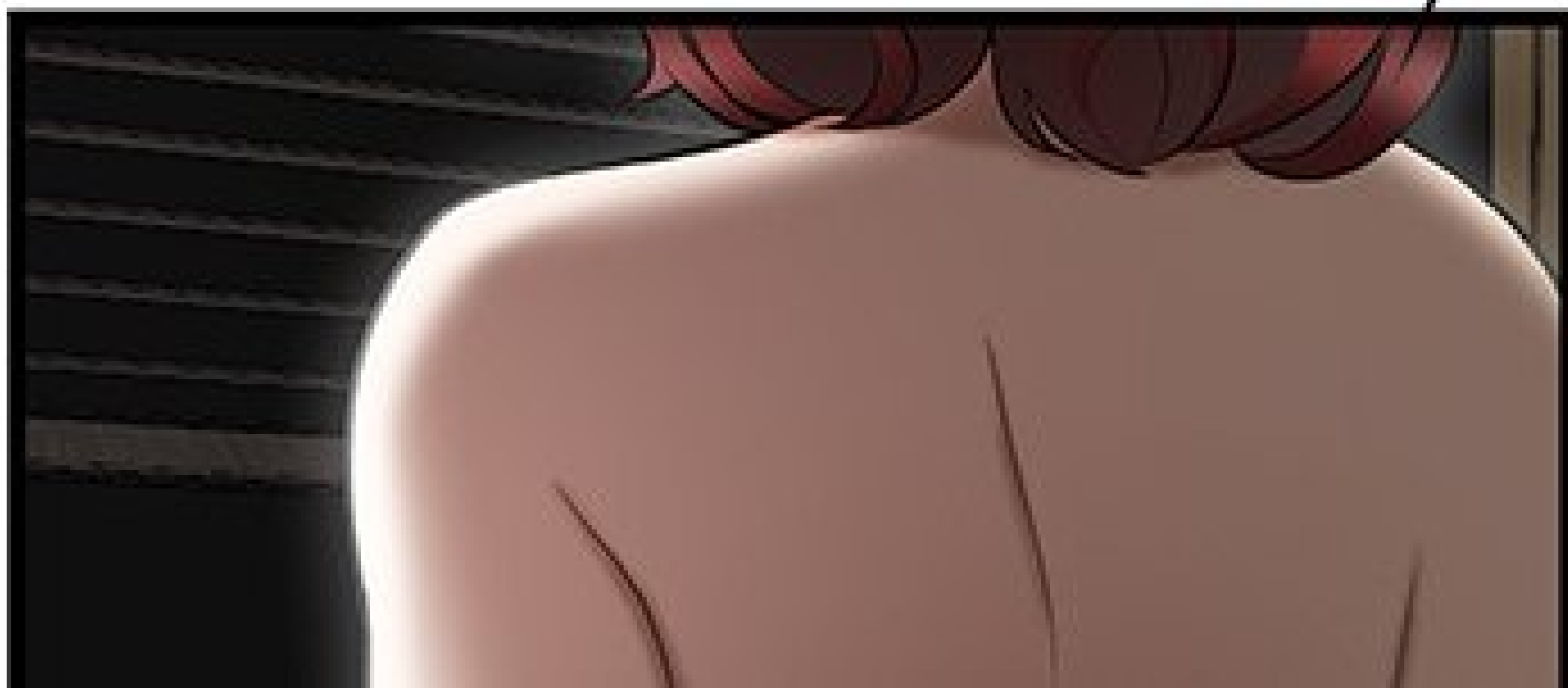
ON DOIT JUSTE SE
SORTIR DE CETTE SITUATION.
J'AURAI QUITTÉ LE PAYS
CETTE NUIT.

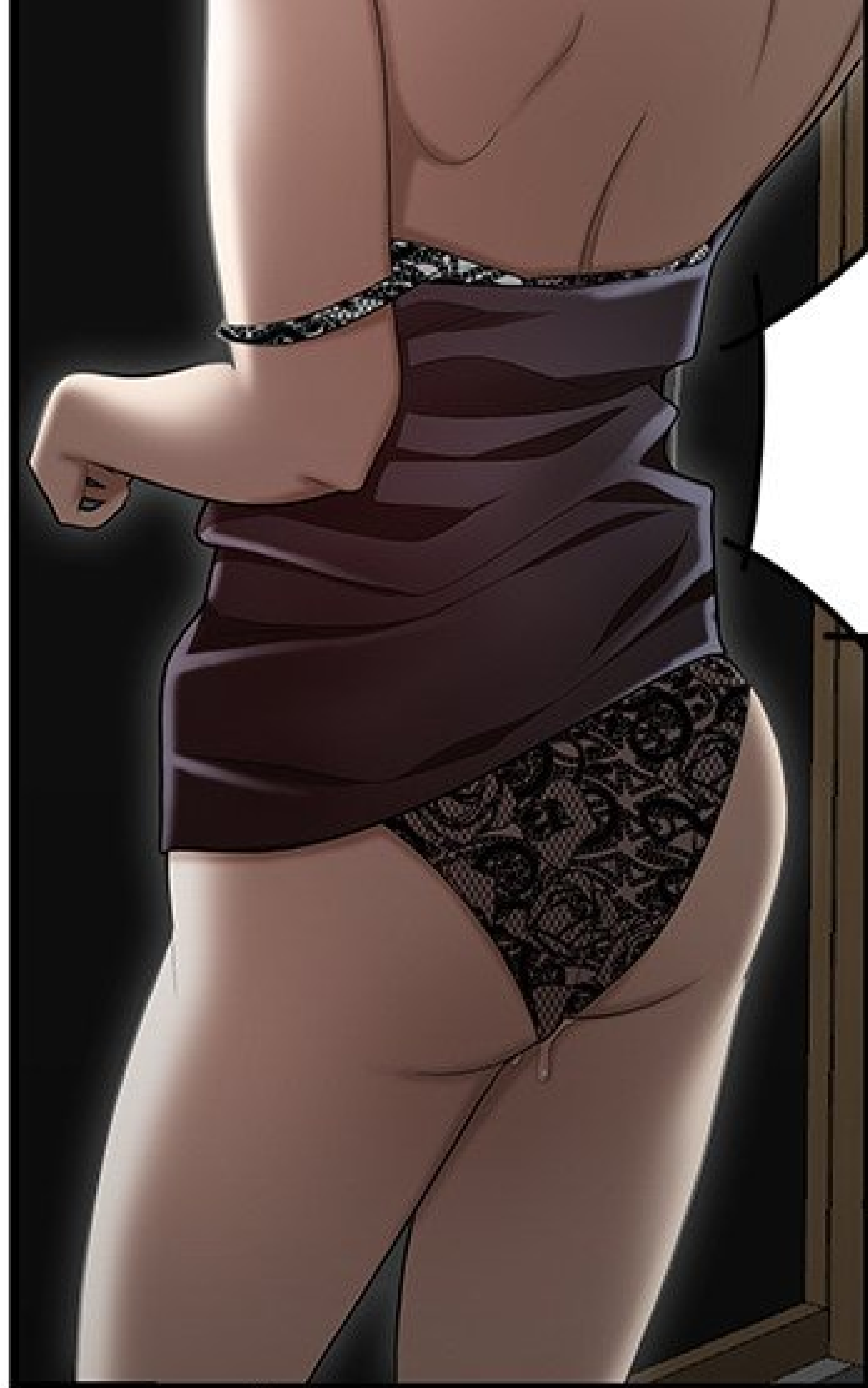


E-ET MOI ?!

SNIFF

SNIFF





JE NE
PEUX PAS
T'AIDER.

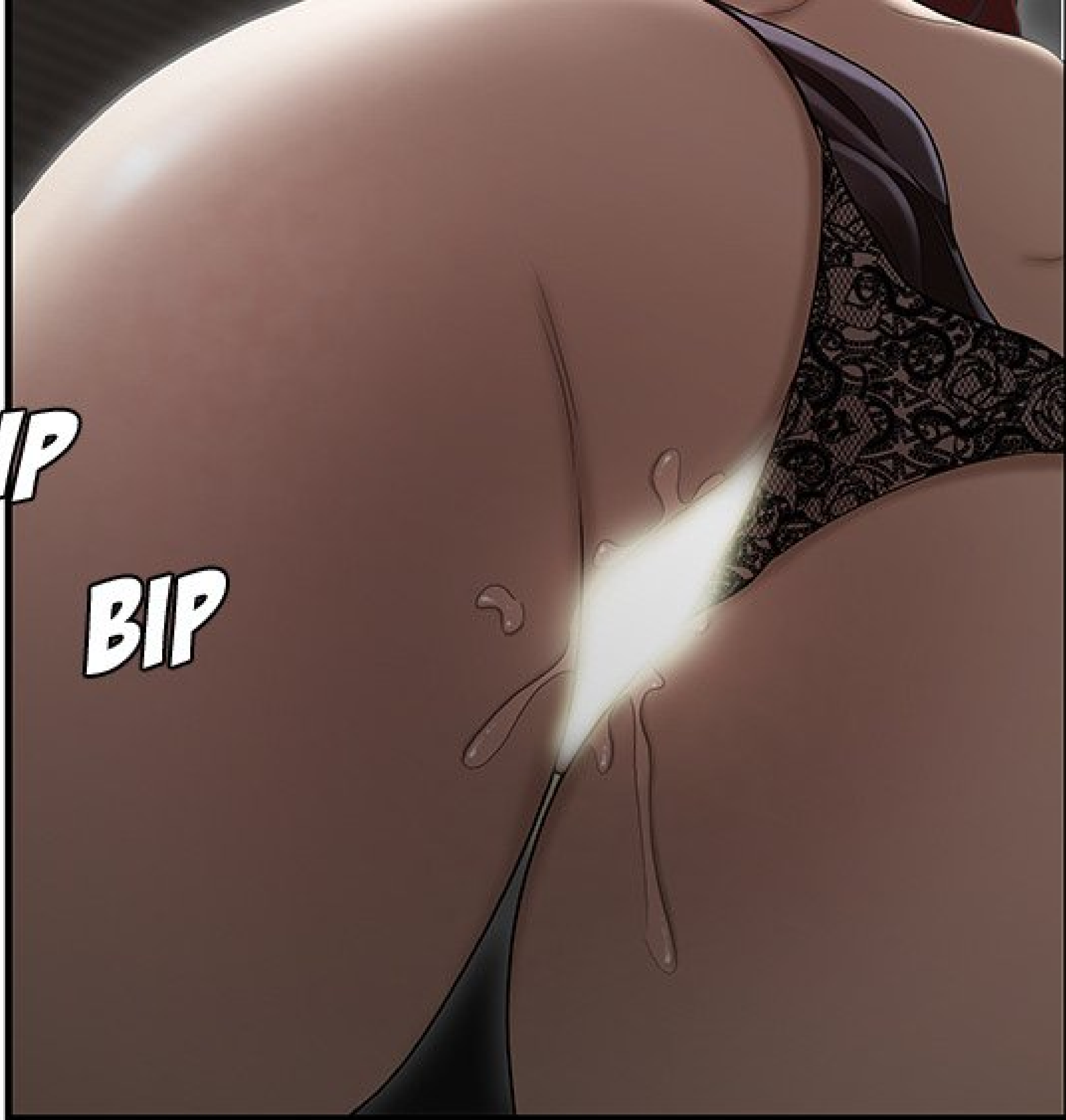
JE SUIS
DÉSOLÉ.



BIP

BIP

BIP

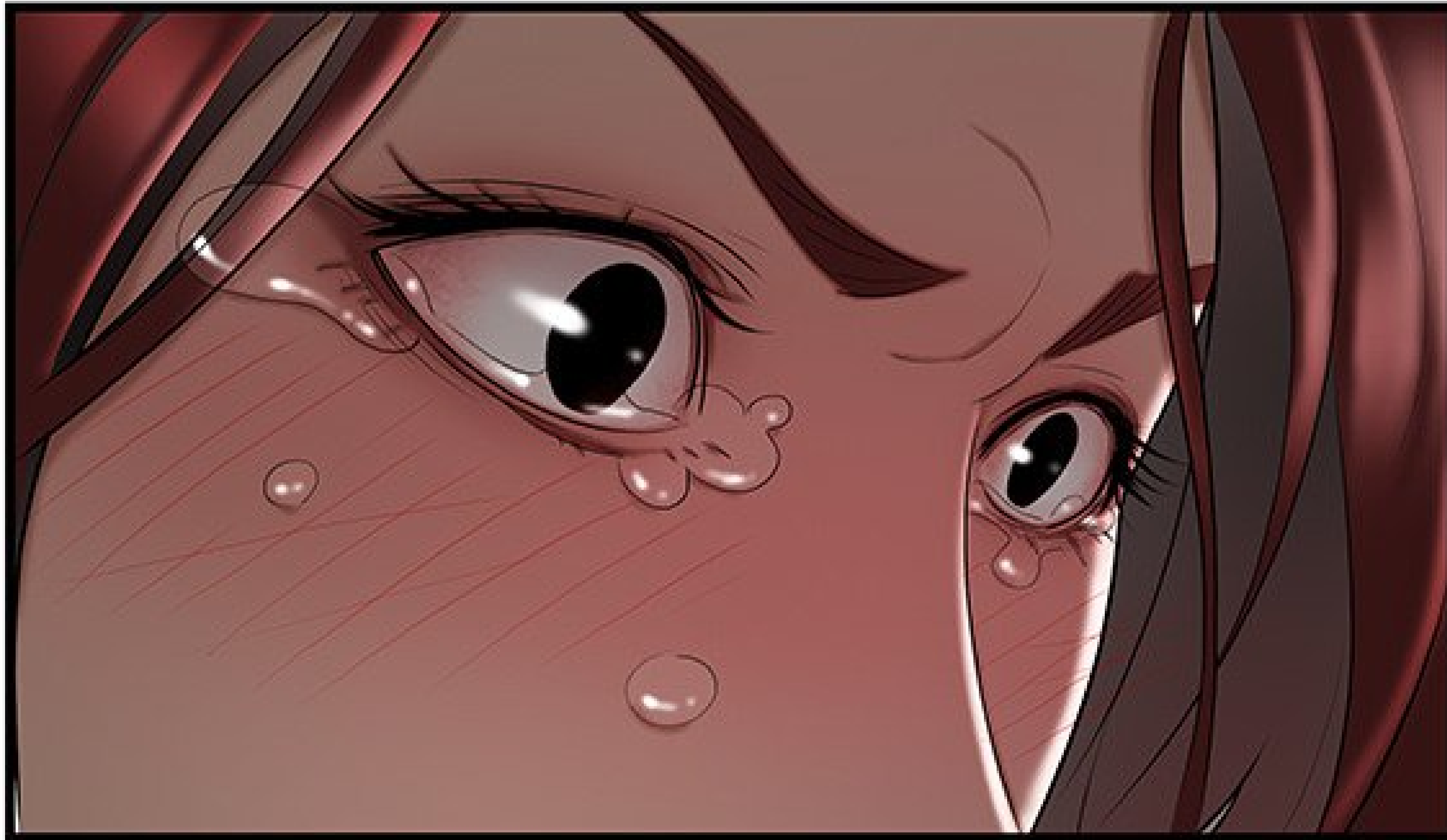




A-ALLÔ ?!

C-CHÉRI !
N-NATHAN....!

PLIC



NATHAN HWANG,
SALE MERDE !

M-MÉGANE...



SNIFF

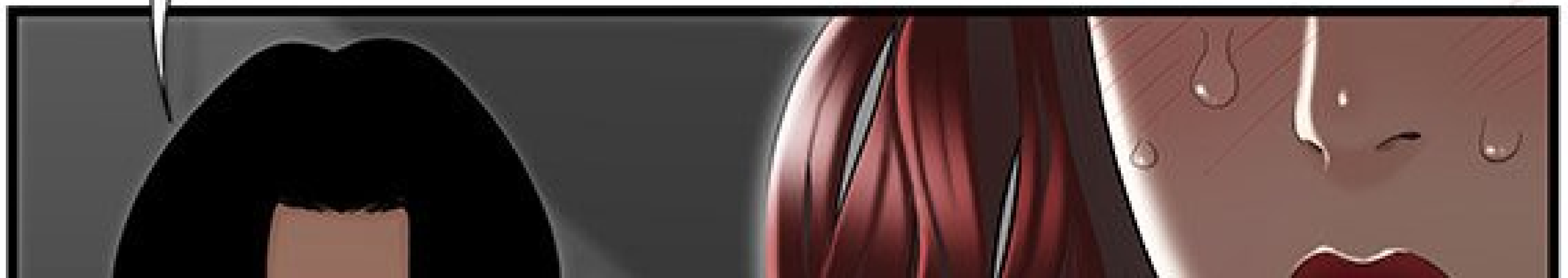
J-JE SUIS VRAIMENT...

JE SUIS TELLEMENT BÊTE...

SNIFF

...NON ?

HEIN ?

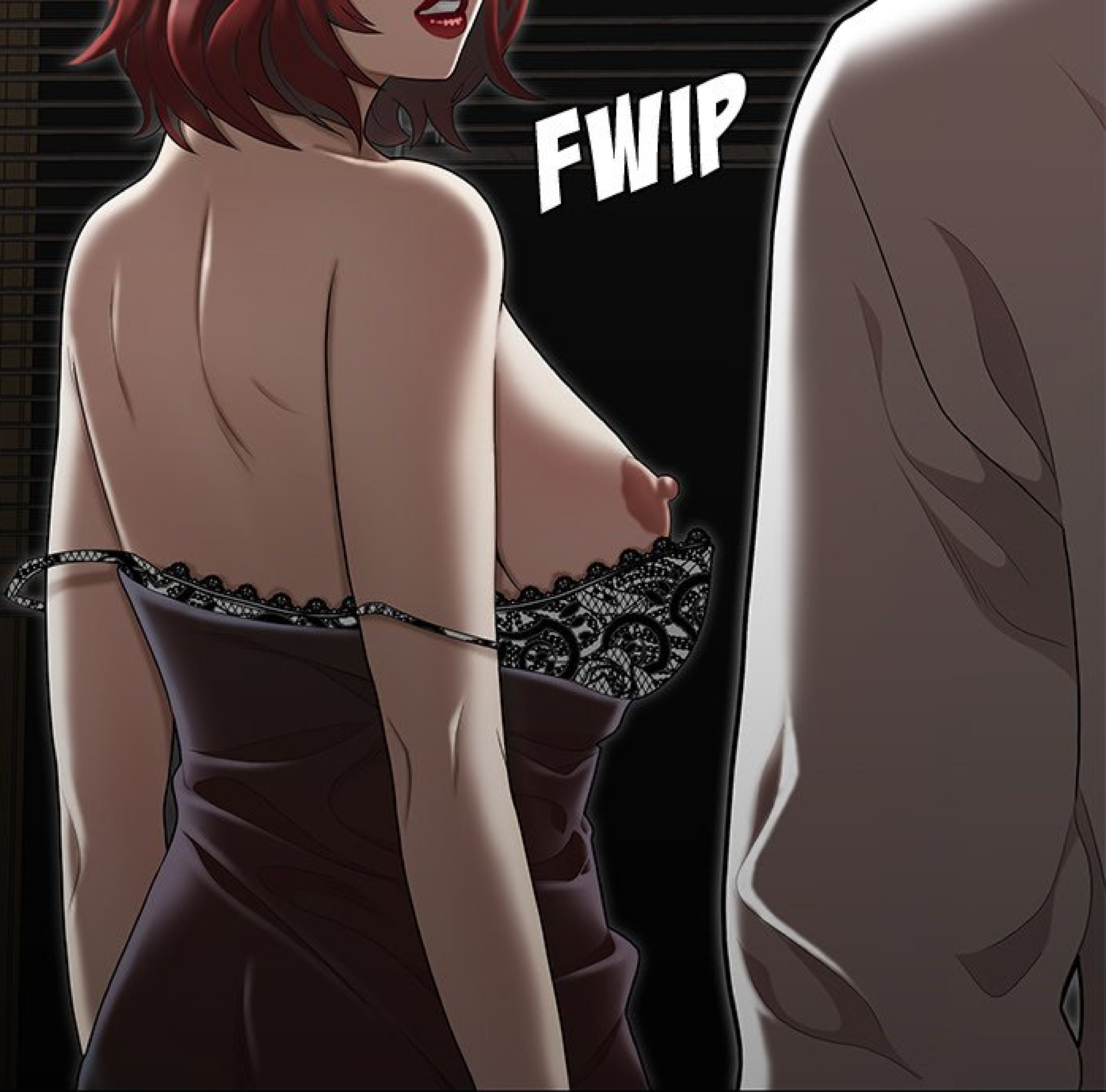




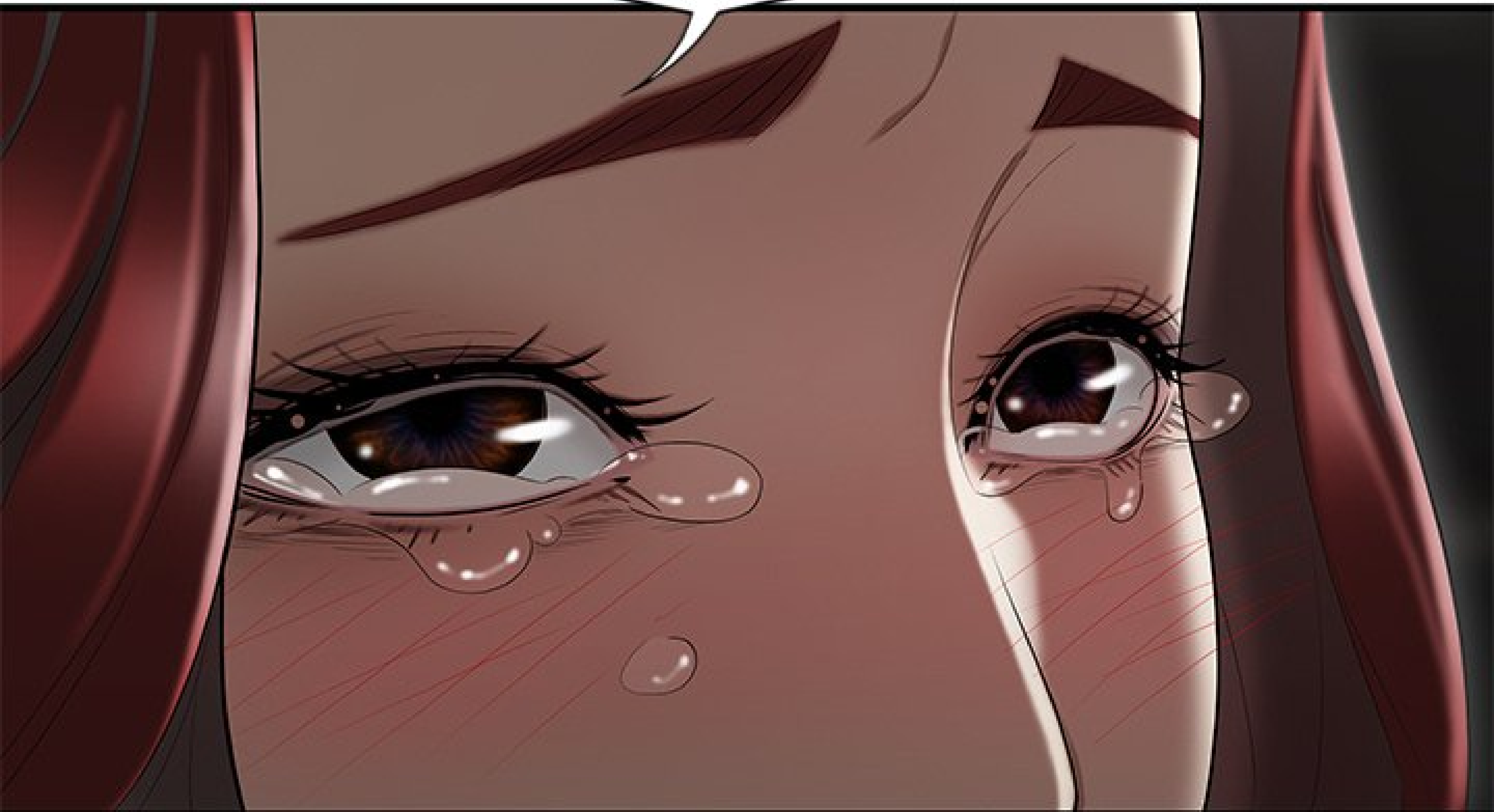
J'AI PERDU TOUT
MON ARGENT...



FWIP



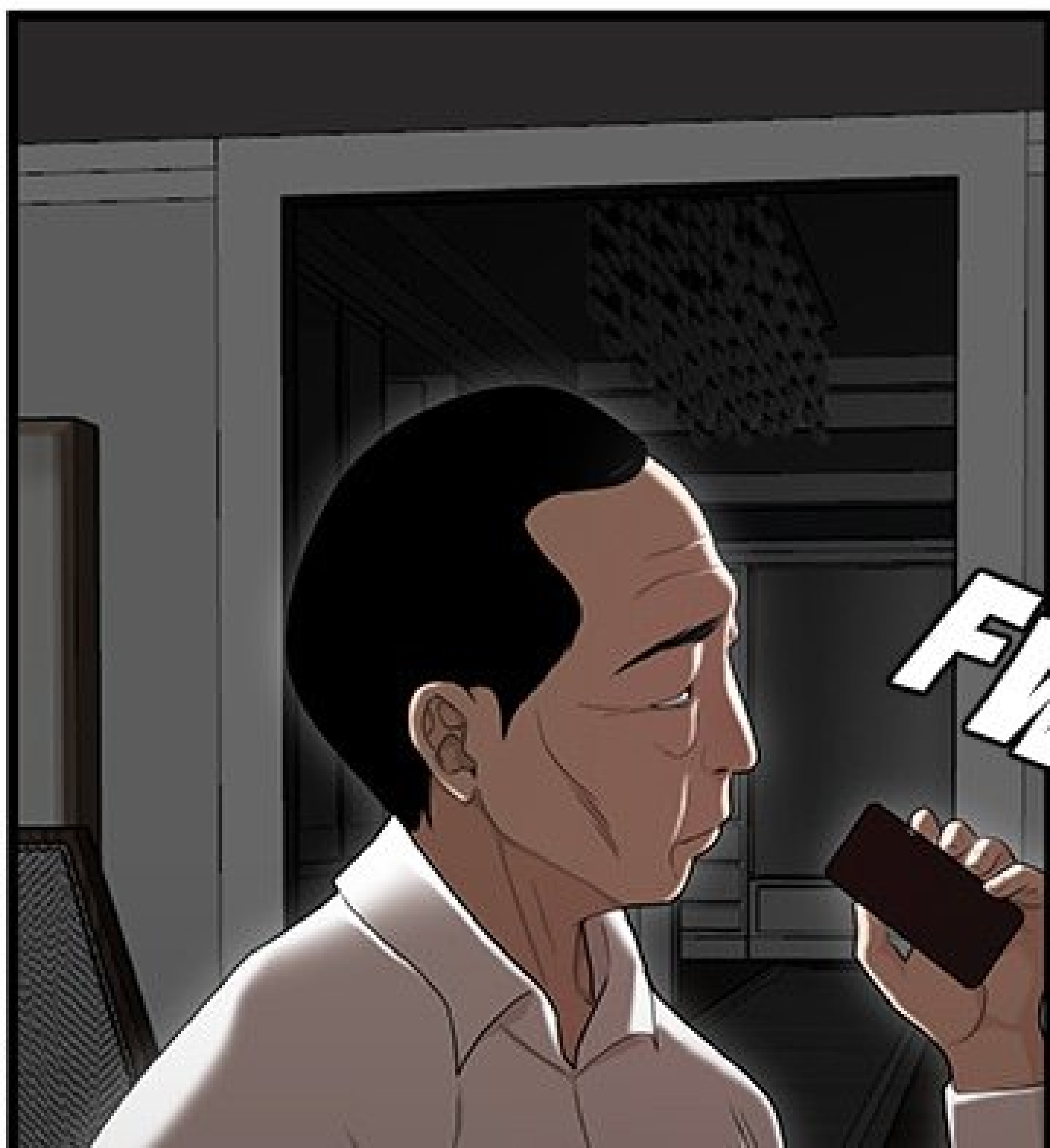
...ET MON TRAVAIL...







TON ARGENT ?



FWIP



BIEN SÛR QUE
JE L'AI.

MAIS C'ÉTAIT BEAUCOUP
TROP D'ARGENT POUR JUSTE
NOUS DEUX.





HI HI

QUEL DOMMAGE,
ELLE ÉTAIT PLUTÔT
DOCILE.

MAIS ELLE
DEVENAIT UN PEU
TROP CONFIANTE,

NON ?

SLURP



SLURP

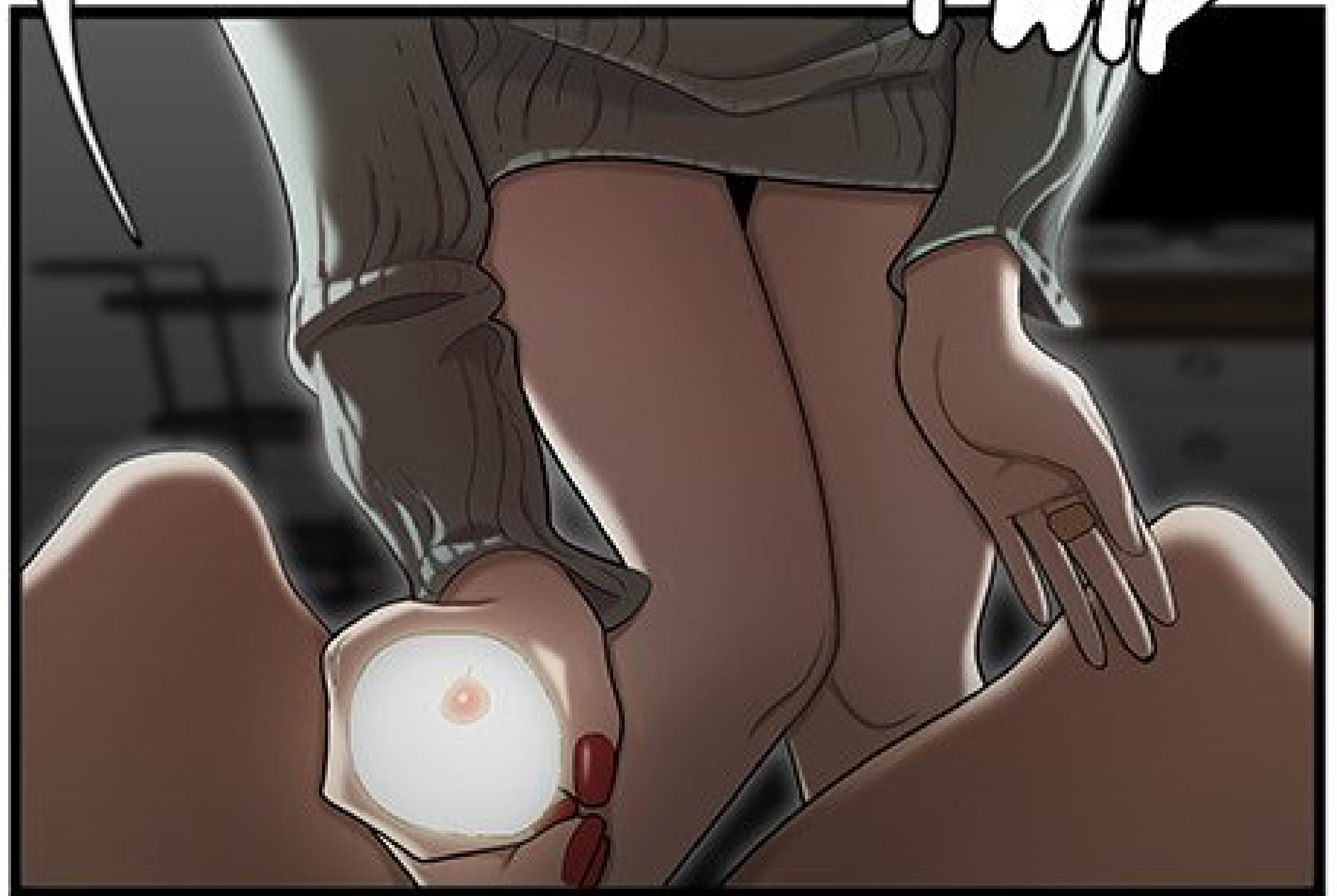
SLURP

MMM...
MMF...
NNH...

BIEN ENTENDU,

IL FAUT QU'UNE
FEMME SOIT DOCILE...

FWIP



BRRR

MAIS RIEN
NE VAUT UNE JOLIE
JEUNE FILLE.

BRRR



AAHN !

SCHLICK



SCHLICK

BIEN, MA BELLE !
TU AS UN JOLI PETIT CUL
BIEN FERME, HEIN ?

FLIT

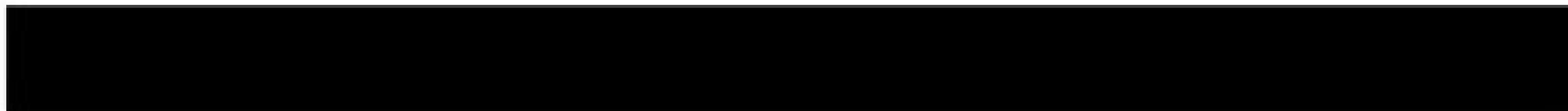


A woman with long, flowing red hair is lying on her back. Her eyes are closed, and her expression is one of unconsciousness or pain. A large, dark shadow of her body is cast over her, suggesting a large figure is leaning over her. A speech bubble is positioned above her head, and the sound effect 'FLIT' is written near her face.

AAH !

FLIT

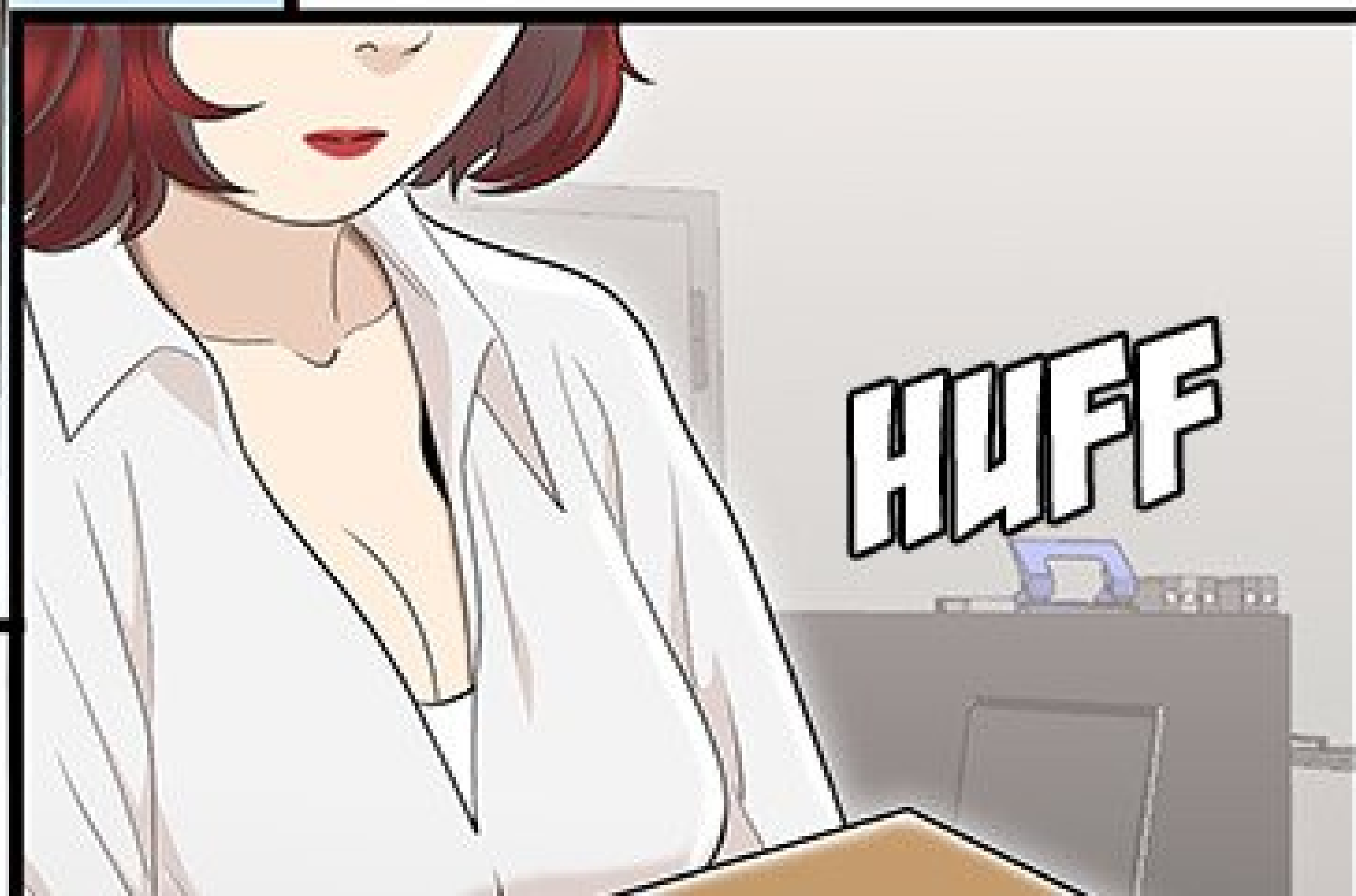
FLIT

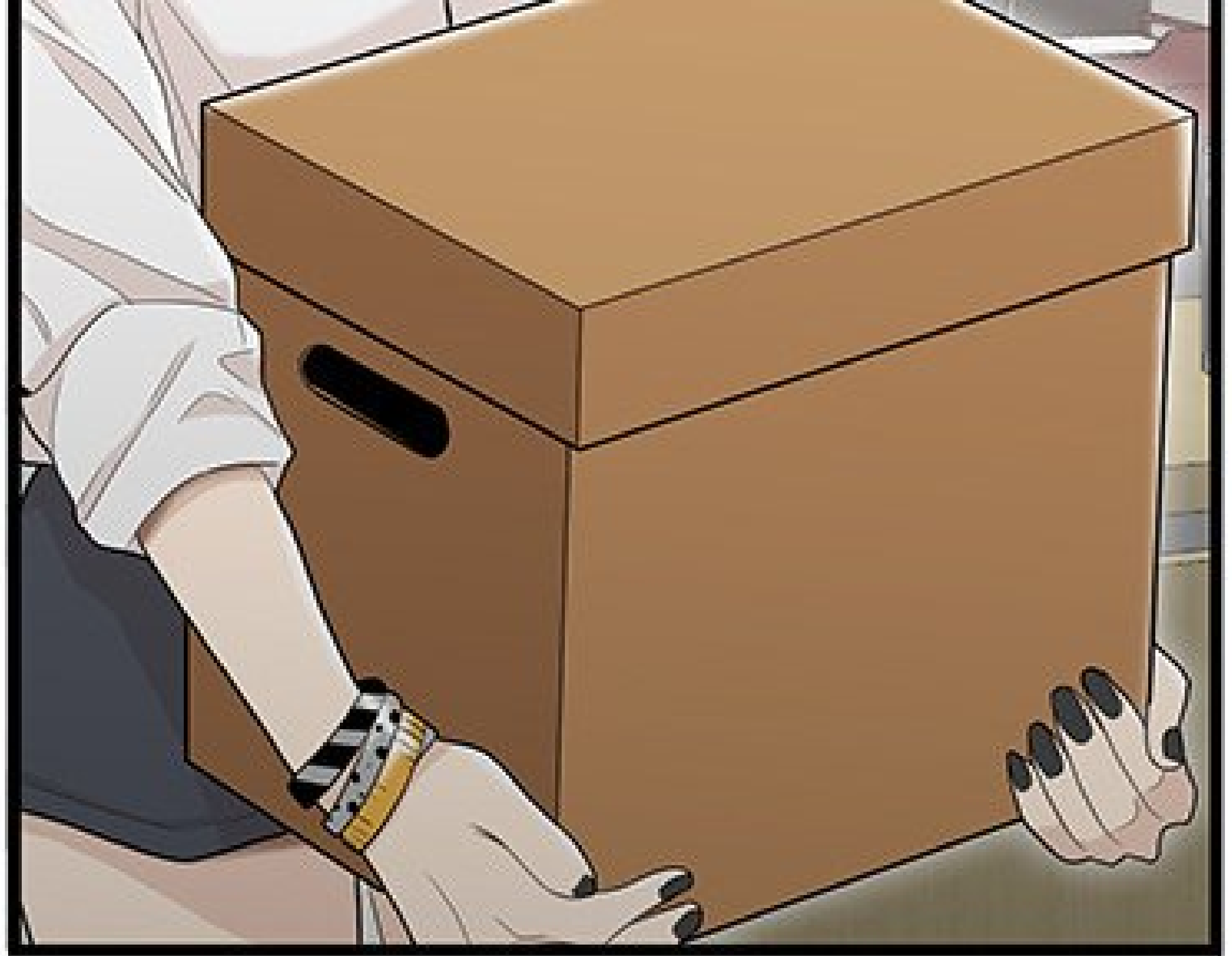


TI AS ENTENDU ?



OH, OUI.
IL S'EST PASSÉ PAS
MAL DE TRUCS,
HEIN ?





JE
N'ARRIVE PAS
À Y CROIRE !

LE DIRECTEUR
HWANG ET LA CHEF D'ÉQUIPE
MARKETING ONT COMPLOTÉ POUR
DÉVOILER DES SECRETS DE
L'ENTREPRISE...



TU NE SAVAIS PAS ?
ÇA FAISAIT UN MOMENT
QU'ILS AVAIENT UNE
AVENTURE.

ENFIN, ON SAIT
JAMAIS. ET S'ILS AVAIENT
DES ENFANTS ?

PSST



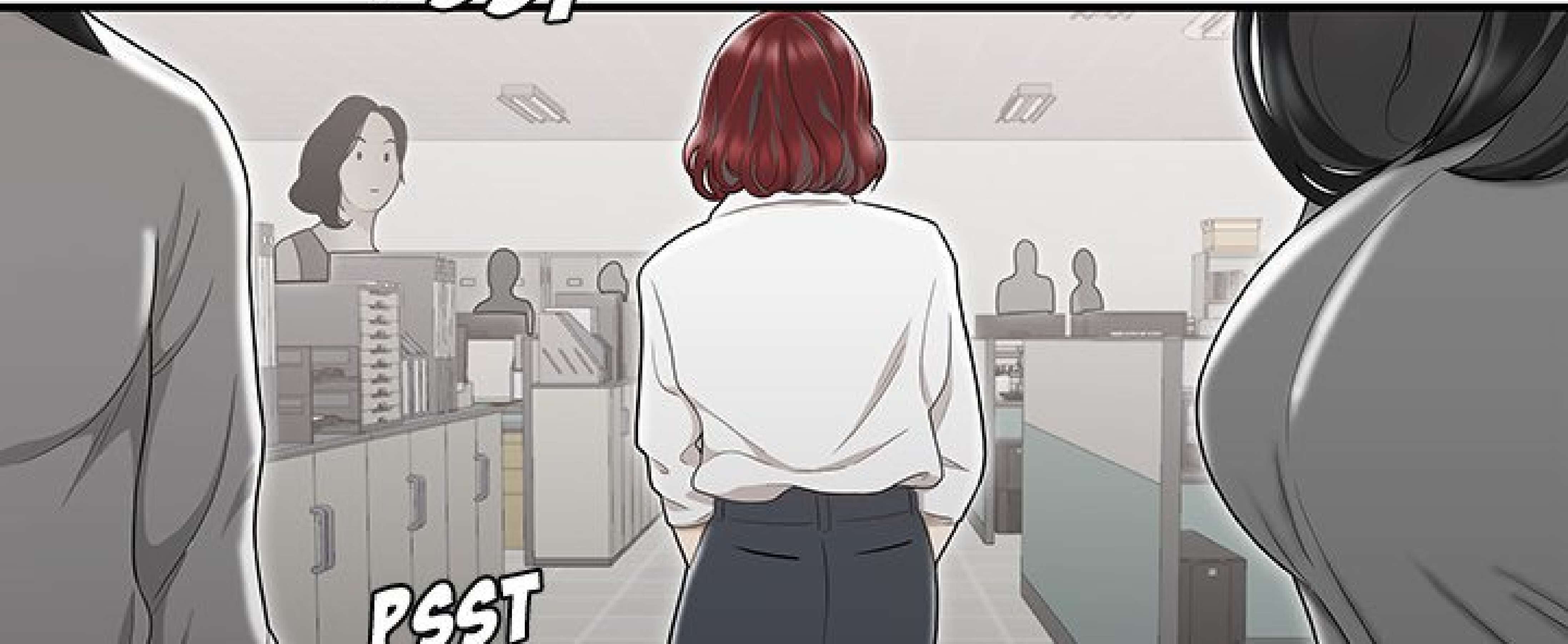


PSST

IMPOSSIBLE...

MAIS OÙ EST
PASSÉ LE DIRECTEUR
HWANG ?

PSST



PSST



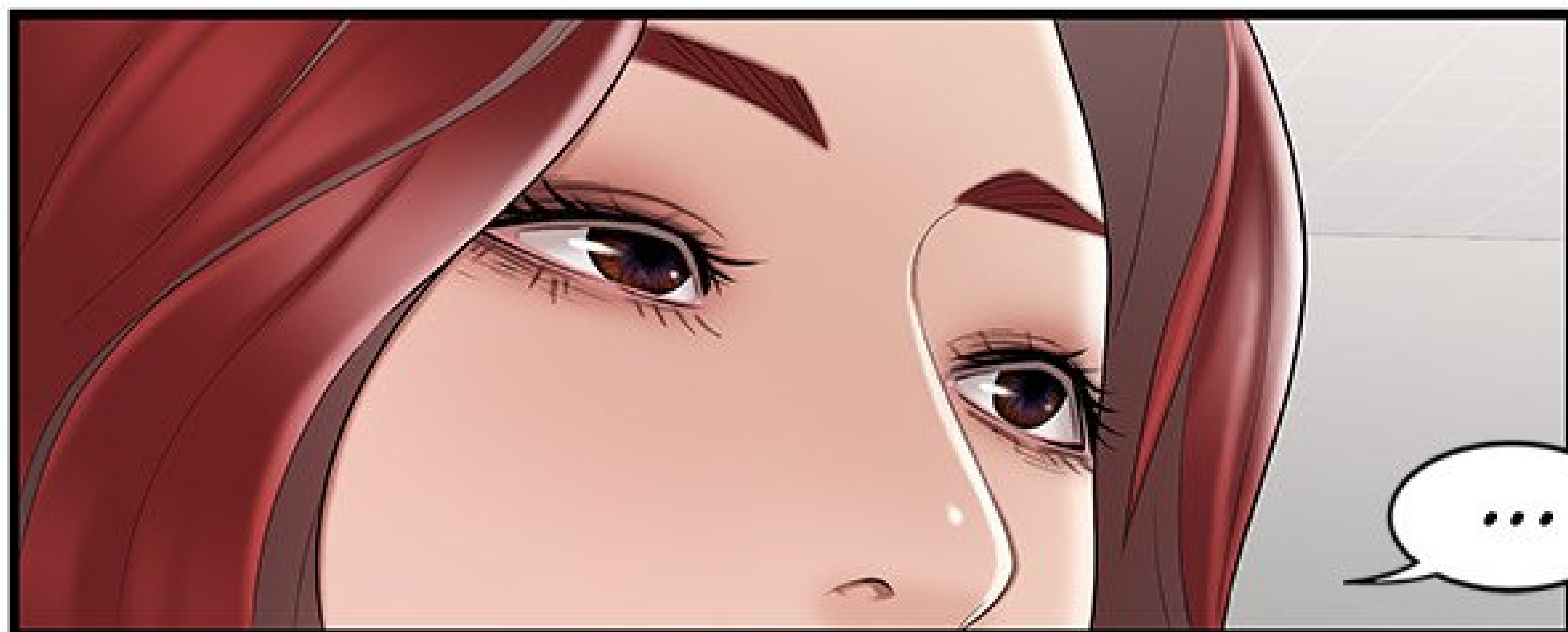
PSST

C'EST ÉVIDENT.

IL A DISPARU.

PSST

0 000



PSST

WAOUH, C'EST
CRUEL. C'EST ELLE
QUI VA PORTER LE

QUI VA PORTER LE
CHAPEAU ?



PSST



TU DEMANDES
VRAIMENT CA ?



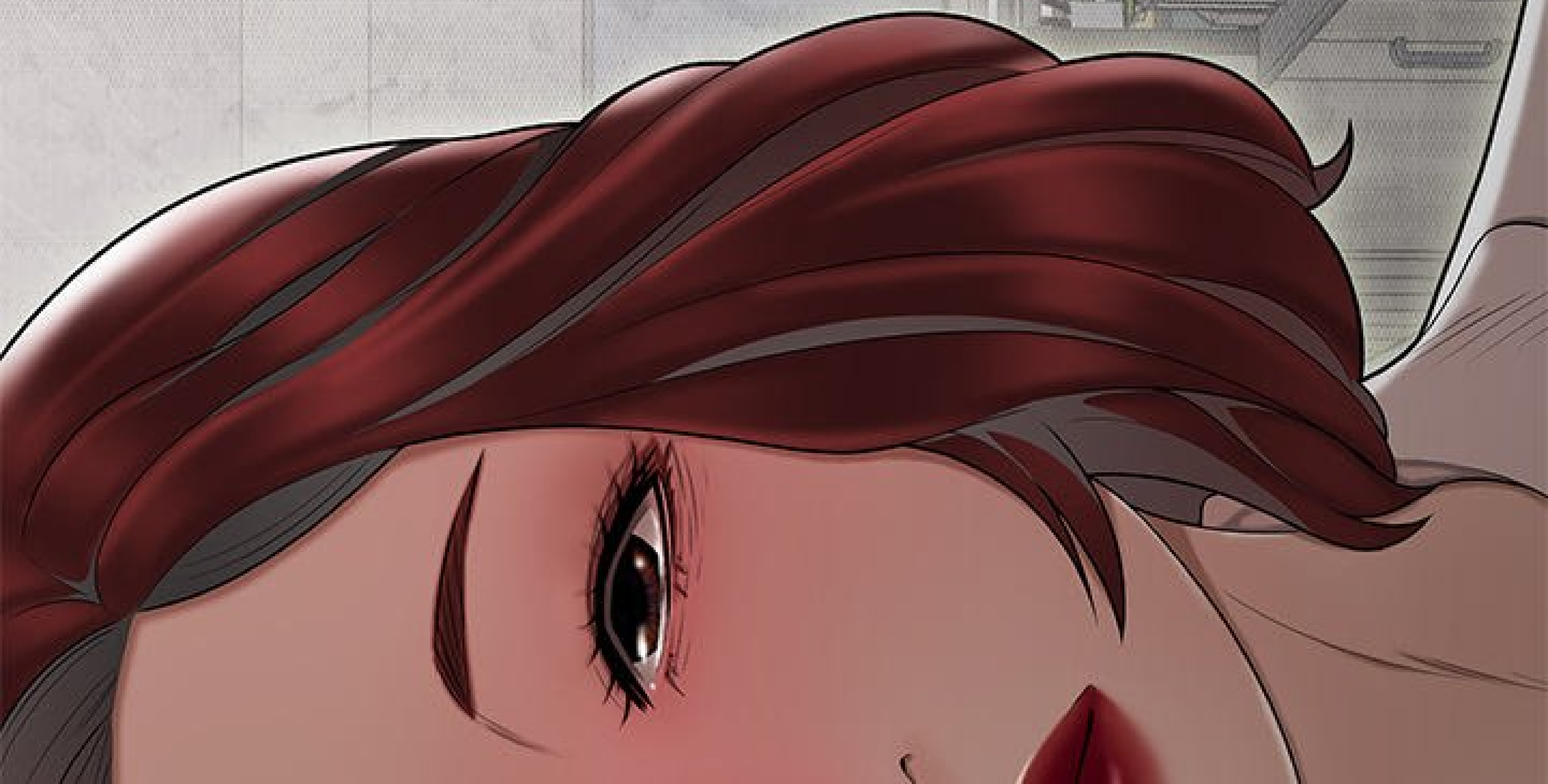
C'EST ÉVIDENT.
IL S'EST SERVI D'ELLE
POUR S'EN DÉBARRASSER



ENSUITE.

J'AI ENTENDU DIRE
QUE DES POURSLITES
ALLAIENT ÊTRE
ENGAGÉES.

PSST





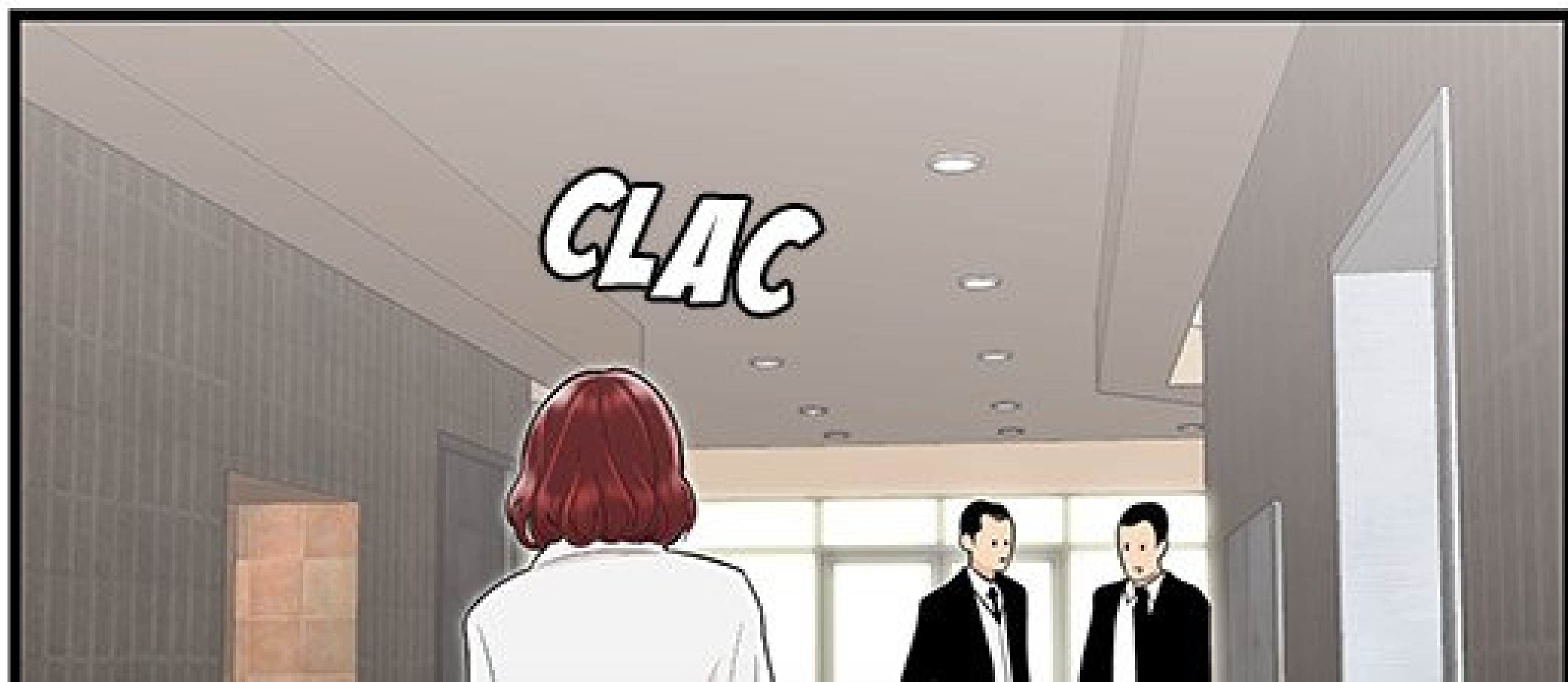
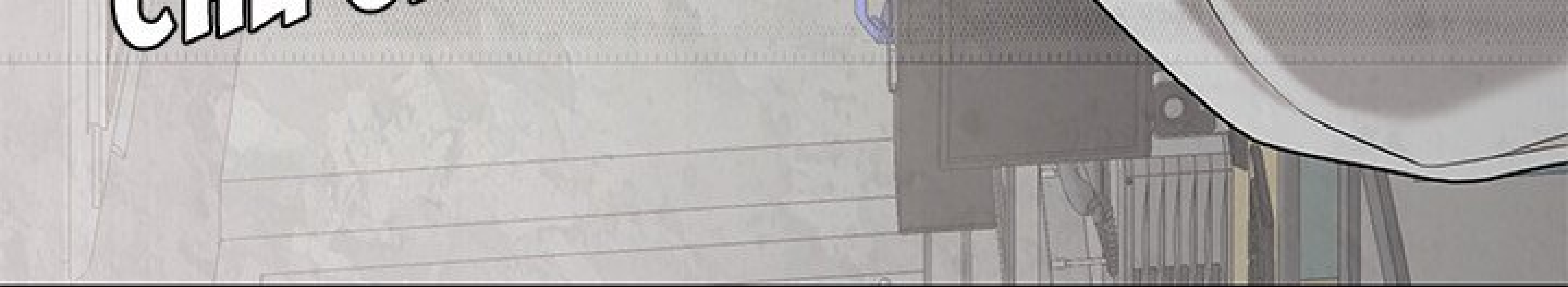
PSST

PSST



HAA...
C'EST LAMENTABLE,
NON ?

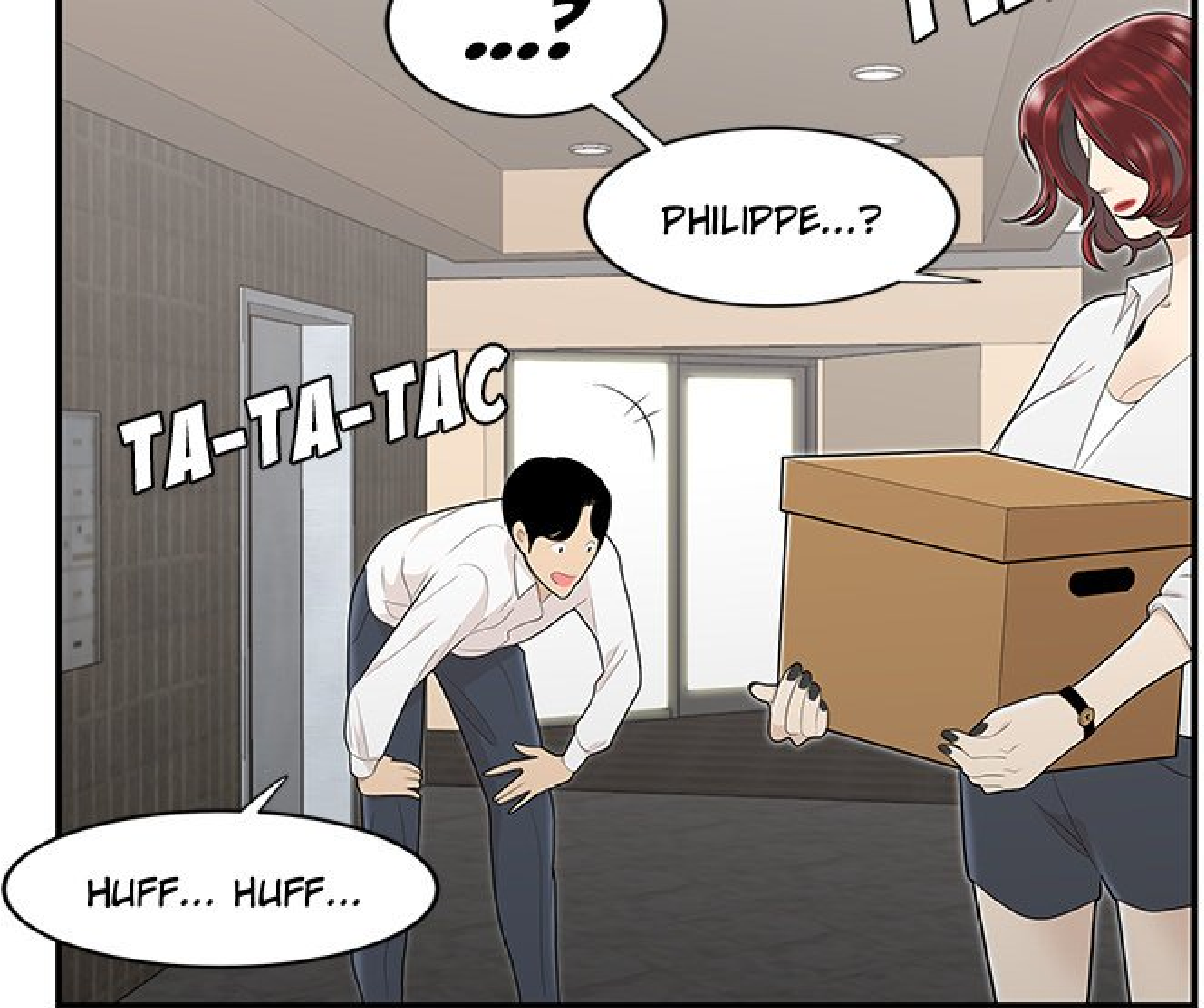
CHU CHU





M-MÉGANE !





HUFF... HUFF...

TA-TA-TAC

...?

PHILIPPE...?

JE PEUX

EST-CE QUE
T'AI DÉR ?



HUM, EN FAIT...

J-JE VOULAIS
VOUS DIRE QUE J'ÉTAIS
VRAIMENT NAVRÉ POUR
CE QUI VOUS EST
ARRIVÉ...

SI ÇA PEUT

VOUS CONSOLER... JE
VOUS AI RESPECTÉE DEPUIS
LE PREMIER JOUR OÙ JE
TRAVAILLE ICI.

PEU IMPORTE CE
QU'IL S'EST PASSÉ, ÇA NE
CHANGERA JAMAIS !

PLIC

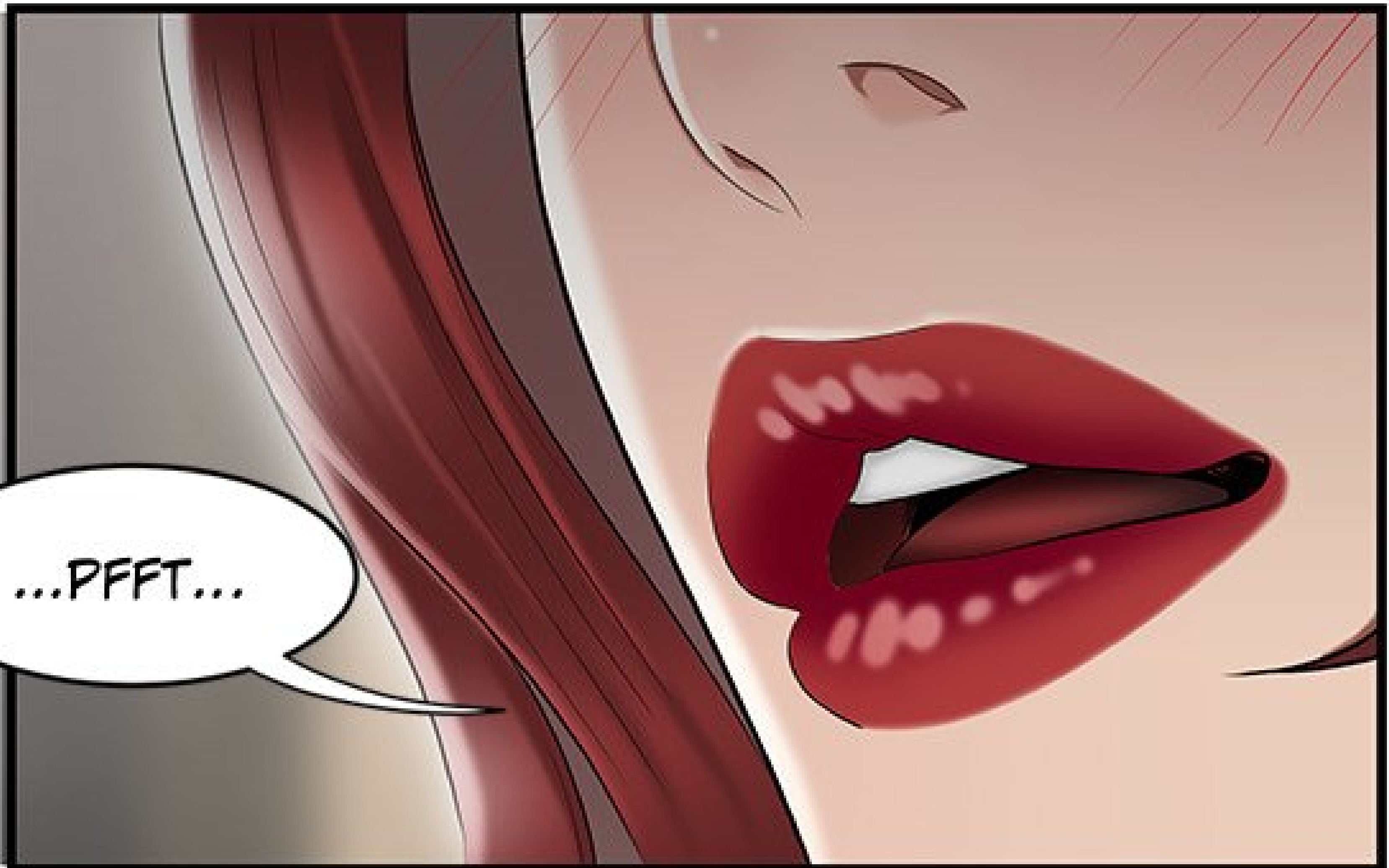




A-ALORS...
ACCROCHEZ-
VOUS !

VOUS!

...PFFT...



LA FILLE DONT
TU M'AS PARLÉ... CELLE
QUE TU AIMES. RENDS-LA
HEUREUSE, D'ACCORD ?

JE SUIS SÛRE QUE TU
TE DÉBROUILLERAS TRÈS
BIEN, PHILIPPE.

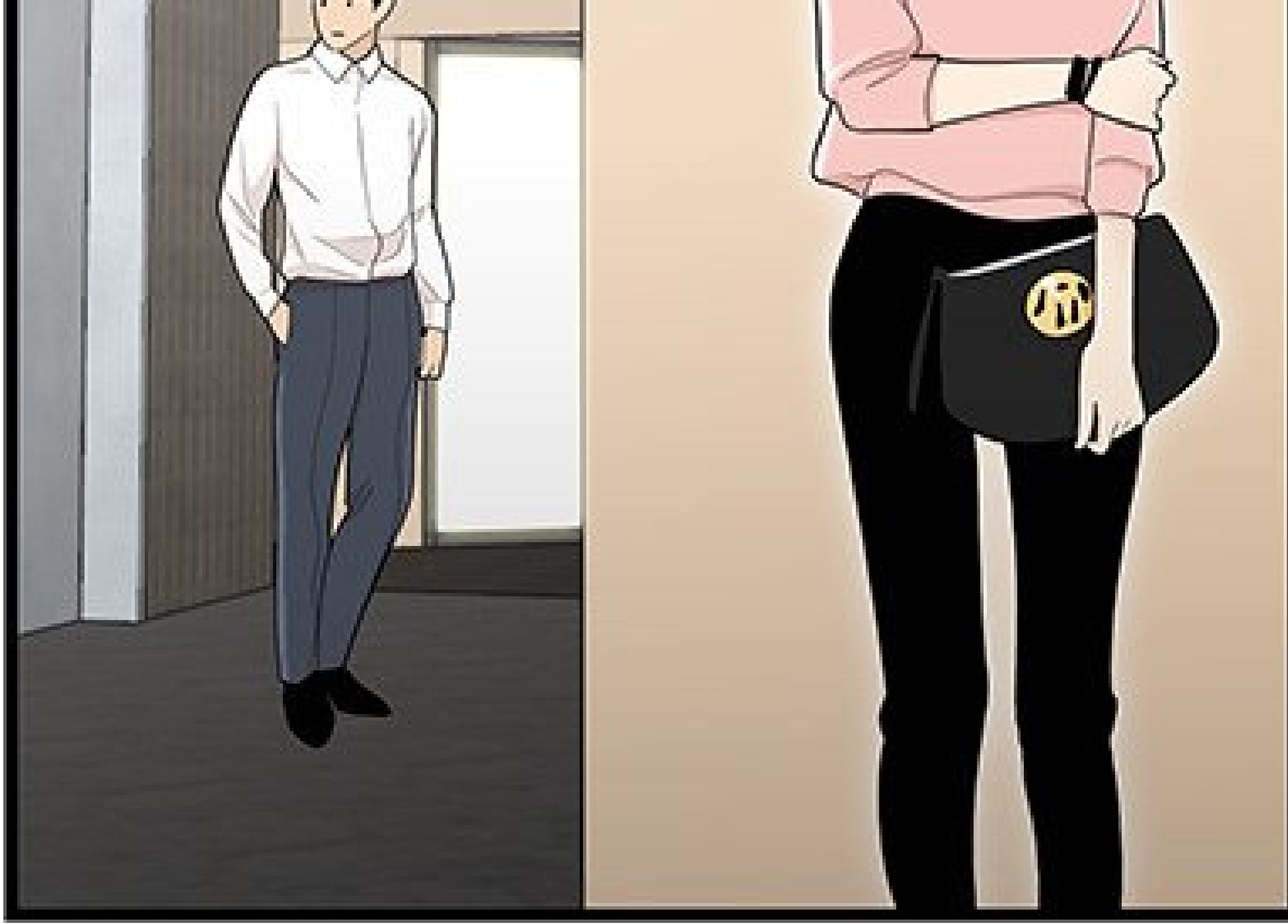
HI HI



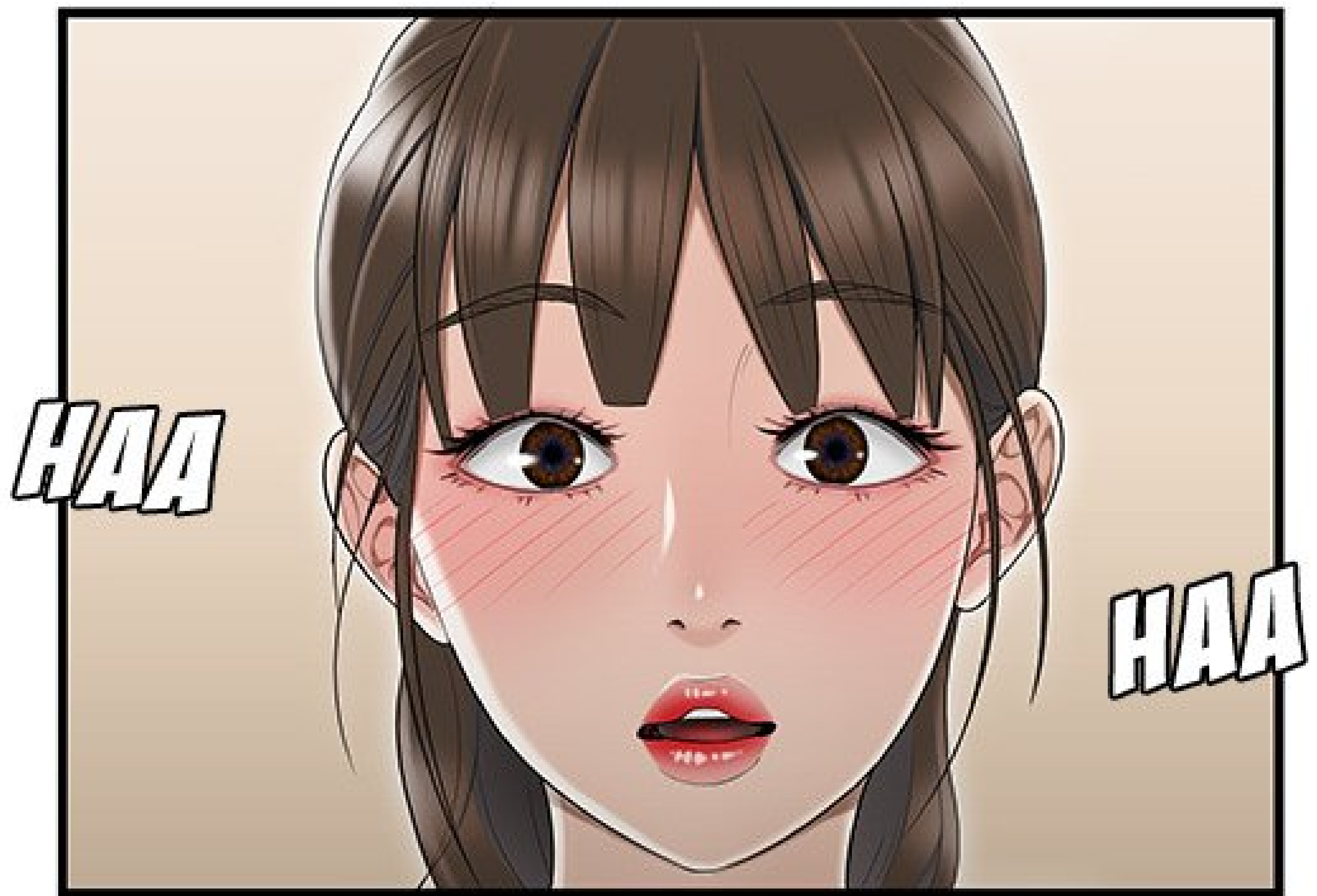




HAAF



PHILIPPE EST
AMOUREUX ?





ÇA POURRAIT...?







À SUIVRE

