



JE SAIS TOUT.  
J'AI VU MAMAN  
PLEURER EN SECRET  
PARCE QUE PAPA  
LUI MANQUE.



**PLIC**

**PLIC**









MAIS ELLE  
NE PEUT PAS  
ALLER LE VOIR  
PARCE QU'ILS  
SONT FÂCHÉS...

# 猟奇刑事

DÉTECTIVE

6-11-11

# G10

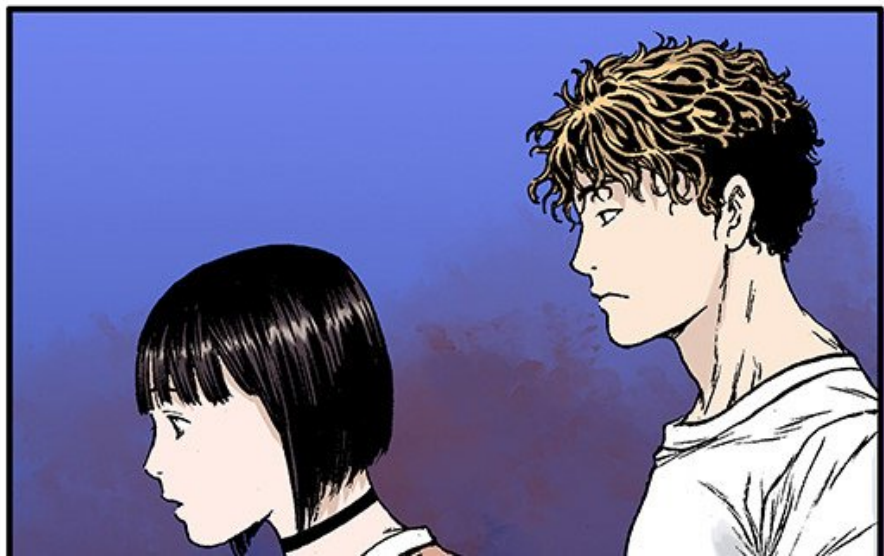




SCÉNARIO GYEONGTAK LEE  
DESSIN MIYOUNG NOH

ÉPISODE 21 : MON HÉROS (2)









ARRÊTE DE  
PLEURER,  
SUNWOO.  
TA MÈRE VA  
SÛREMENT  
RELAGUERES



RENCONTRER  
UN MEILLEUR  
MEC QUE TON  
PÈRE.



HUH ?



QU'EST-CE

ALORS... JE

QUE TU LUI  
RACONTES ?

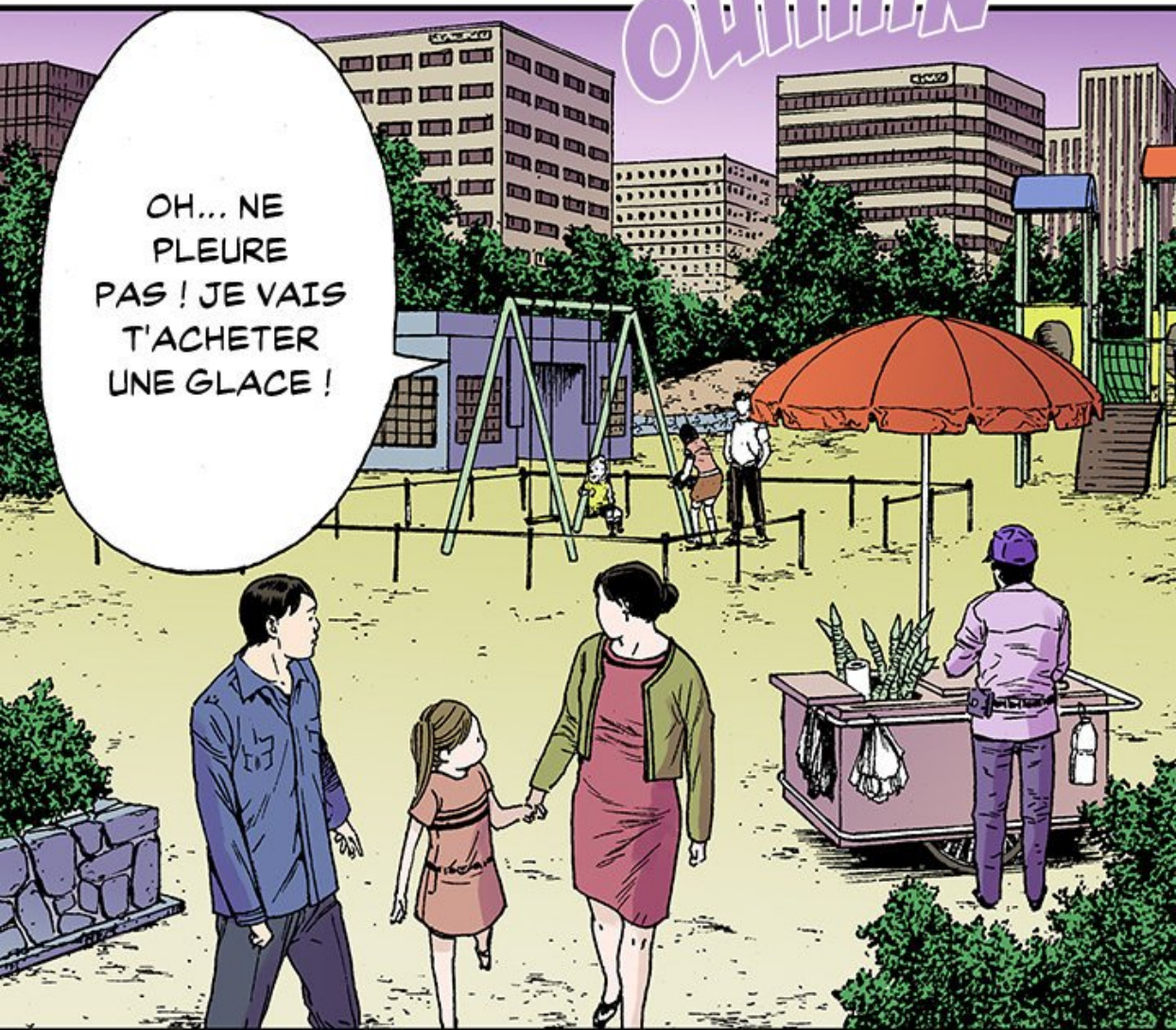
ALORS JE  
VAIS AVOIR  
UN AUTRE  
PAPA ?

C'EST  
COMME  
ÇA CHEZ  
LES  
ADULTES.



OUIIIIIIN

OH... NE  
PLEURE  
PAS ! JE VAIS  
T'ACHETER  
UNE GLACE !



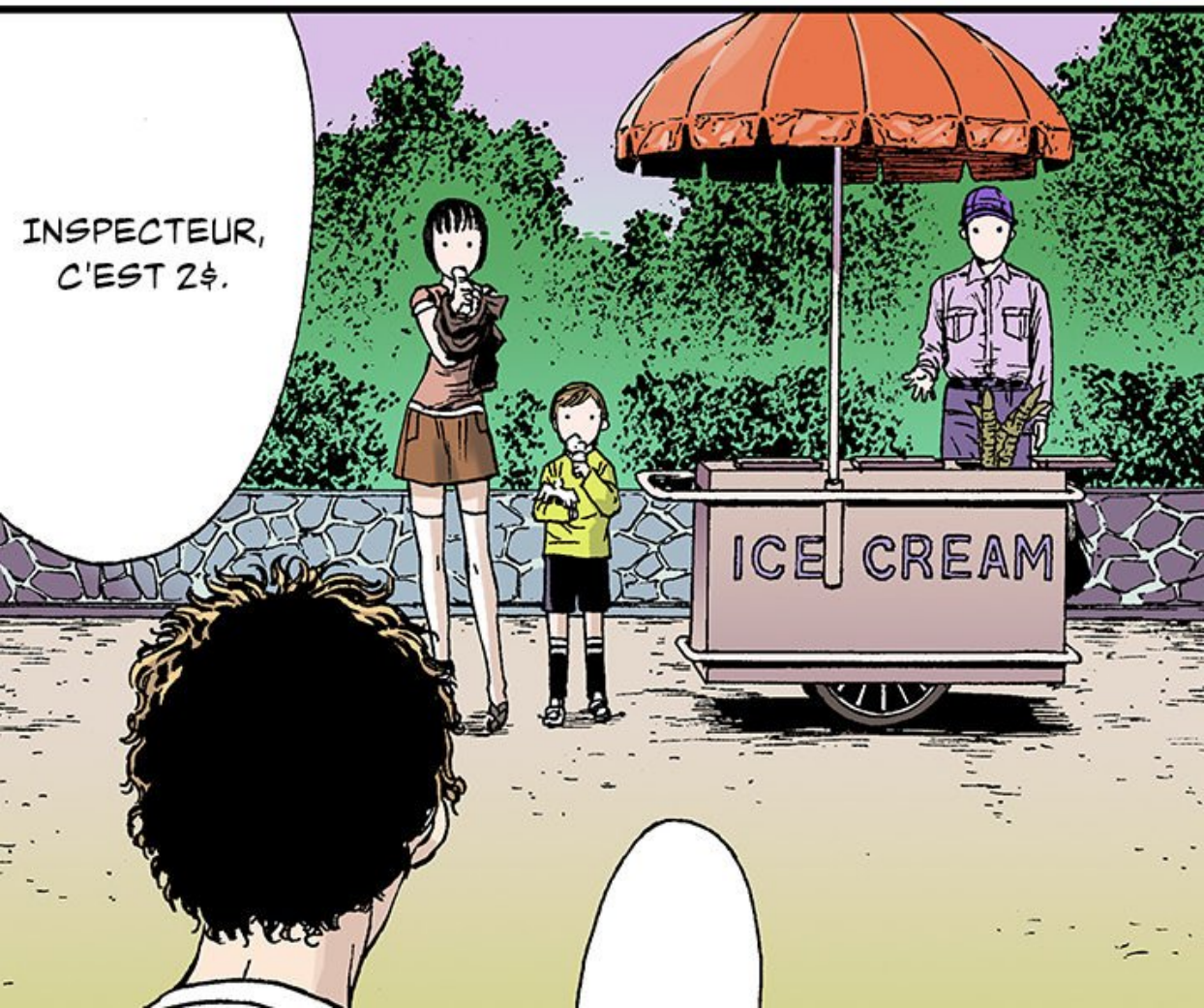


A comic panel with a solid green background. In the bottom left corner, there is a small, dark brown, irregular shape. A large white speech bubble with a black outline is positioned in the lower center of the panel. Inside the speech bubble, the text "TENEZ, C'EST 2\$." is written in a simple, black, sans-serif font.

TENEZ,  
C'EST 2\$.



INSPECTEUR,  
C'EST 2¢.





**КОУРОУРРОУРОУ**










POURQUOI ILS  
NE S'ENVOLENT PAS  
ALORS QU'ILS ONT  
DES AILES ?

PARCE  
QU'ILS  
SONT  
GROS.



VOLEZ !  
VOLEZ LES  
OISEAUX !

ON DIRAIT  
QU'ON A UN  
RENCARD  
NON ?







OUILLE



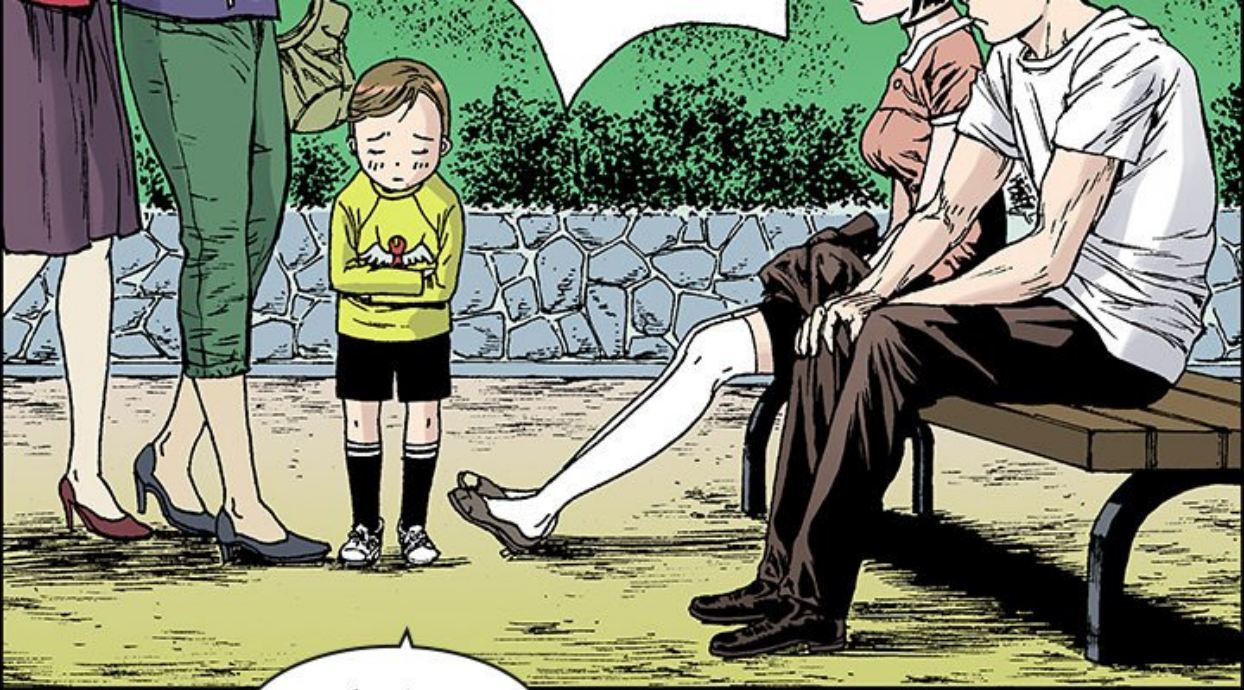


UGH!  
C'EST  
QUOI ÇA?! DE  
LA GLACE?!

A comic panel with a white background and a purple and green background. On the left, two women are shown in profile, facing right. The woman in front is wearing a red jacket and has a stern expression. The woman behind her is wearing a light blue shirt and a dark blue skirt, pointing her right index finger towards the children. On the right, the heads and shoulders of two children are visible: a girl with black hair and a boy with brown hair. A large, white, cloud-like speech bubble is positioned in the center, containing the text.

HÉ  
VOUS !  
C'EST  
VOTRE  
GAMIN ?  
VOUS DEVRIEZ  
GARDER  
UN ŒIL  
SUR LUI !

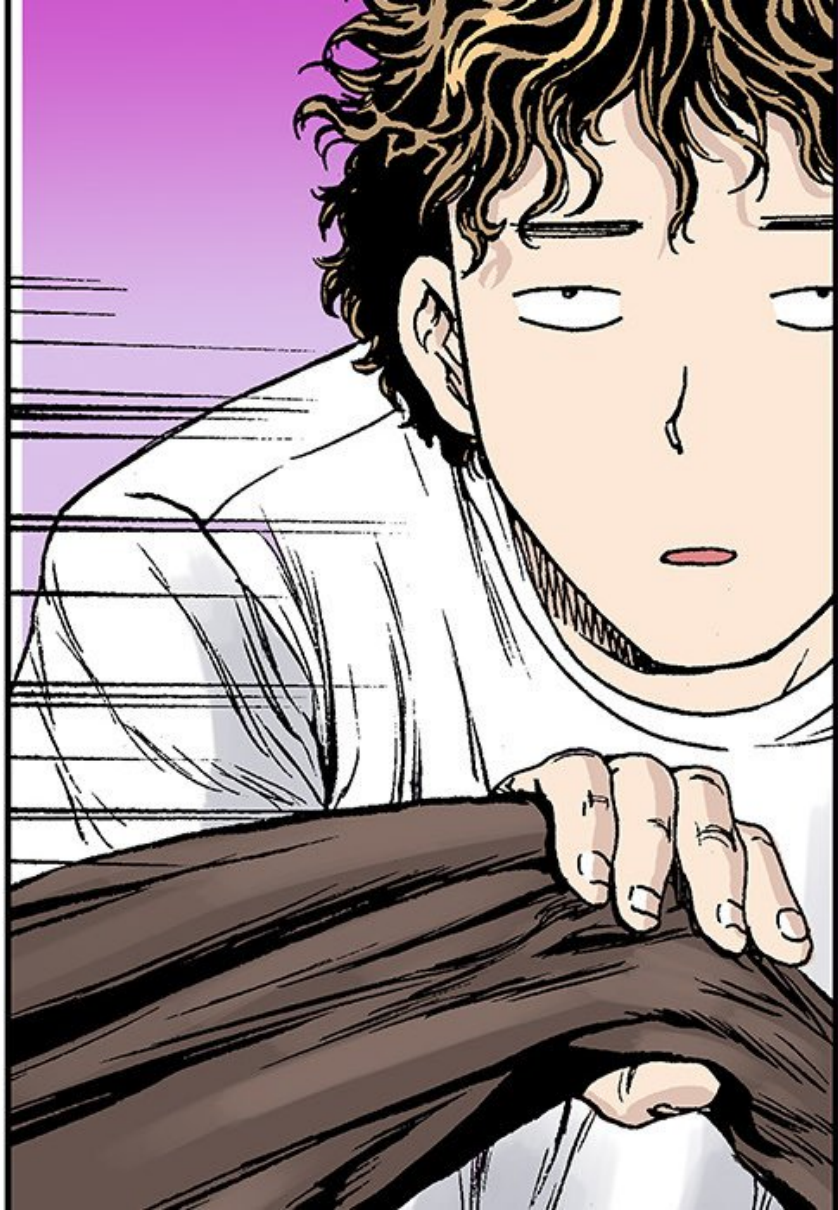




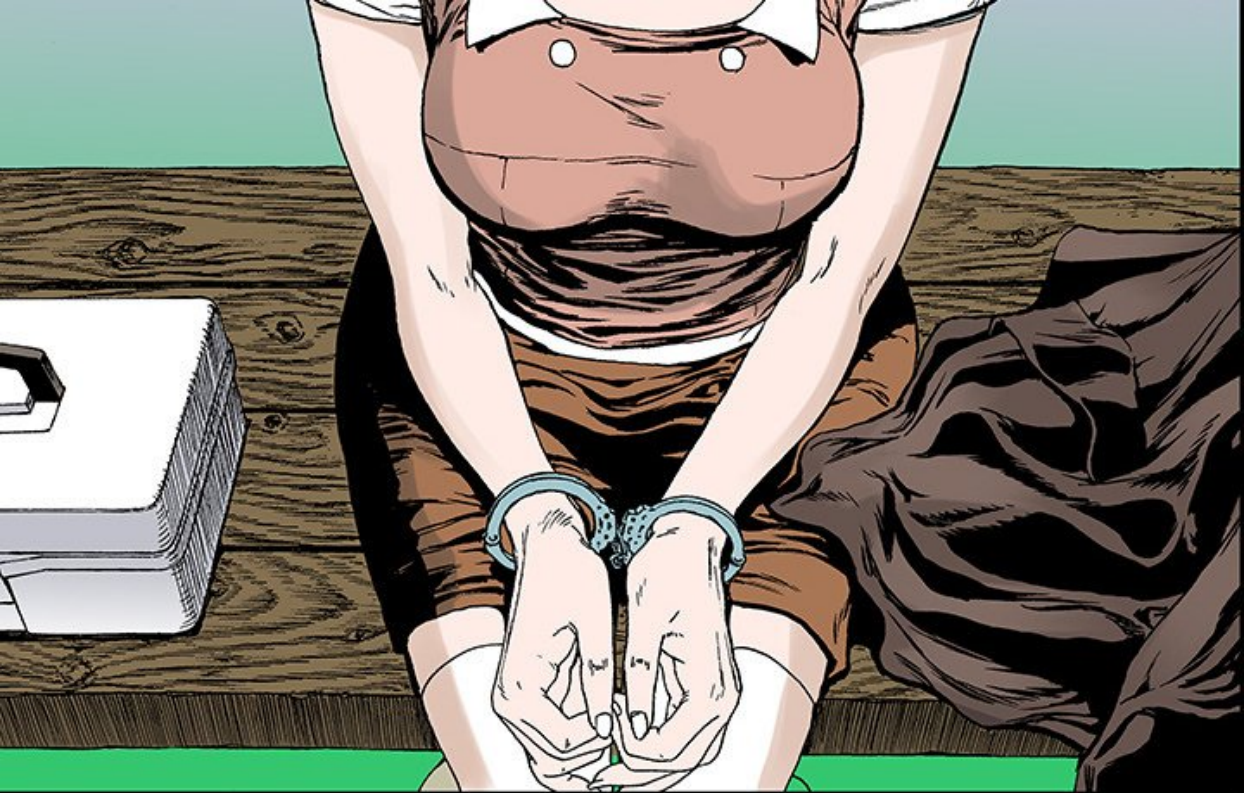
J'SUIS  
DÉSOLÉ...













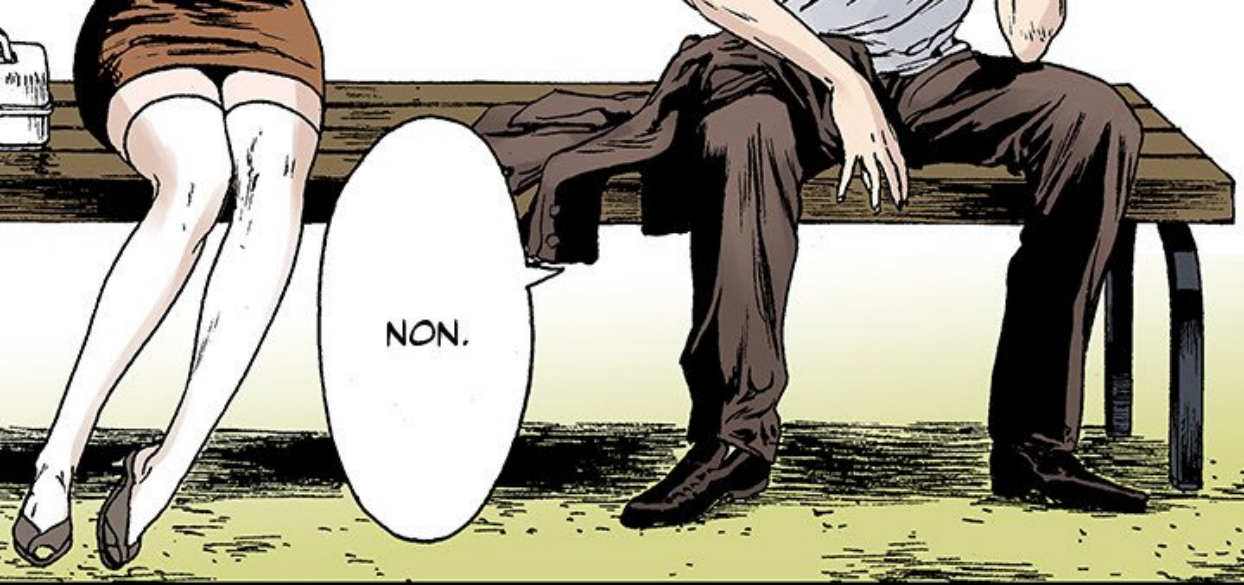


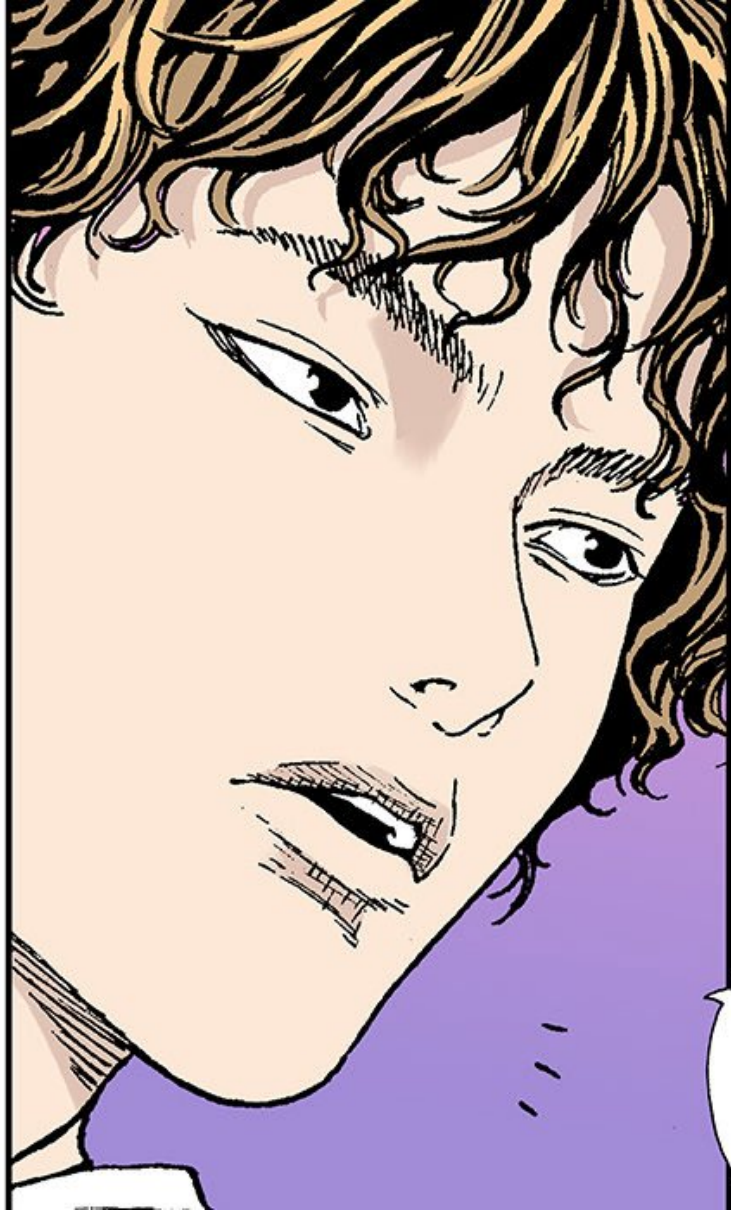




OH  
MON DIEU !  
CES FEMMES  
PENSENT QU'ON  
EST MARIÉS.

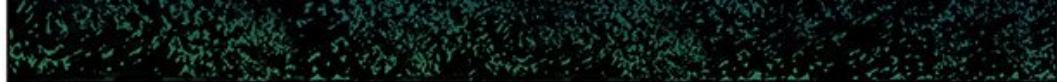








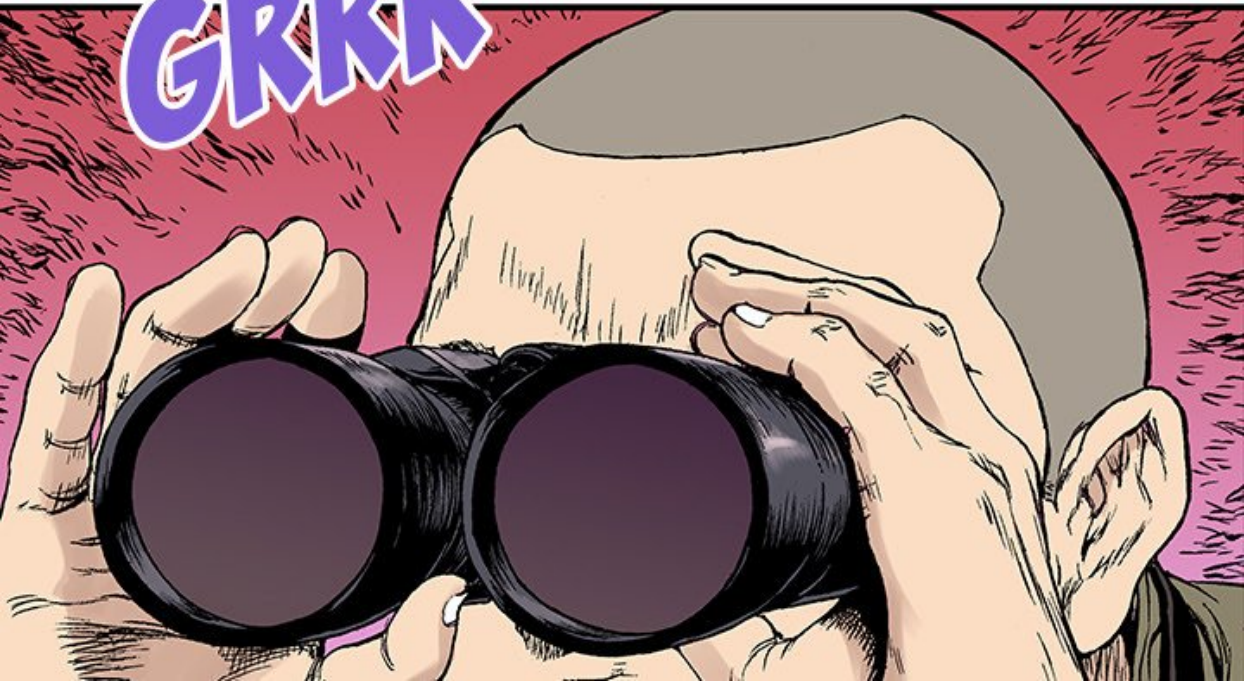




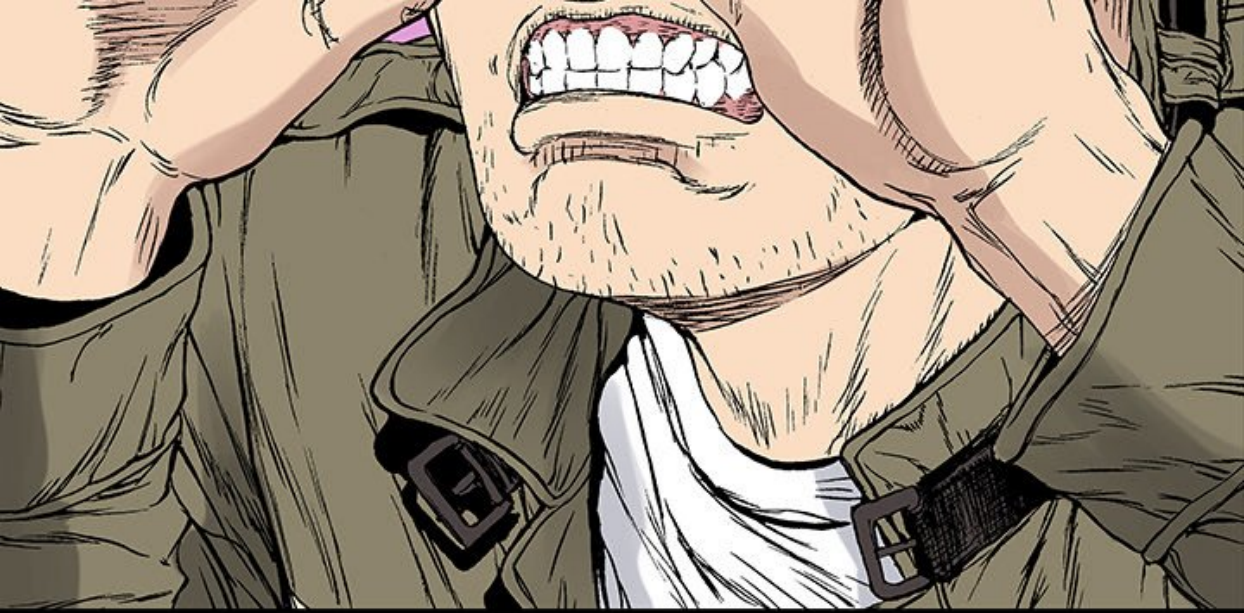
INSPECTEUR JOO ?



GRRR



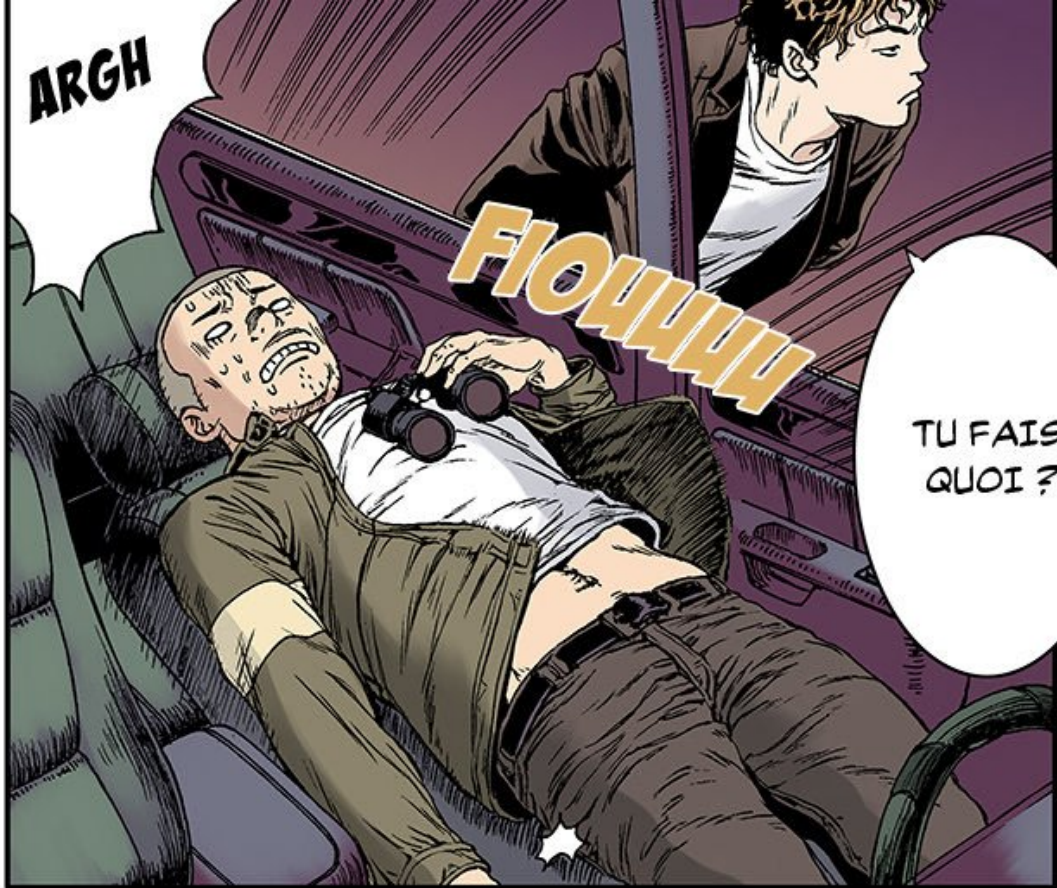




ARGH

FIUUUUU

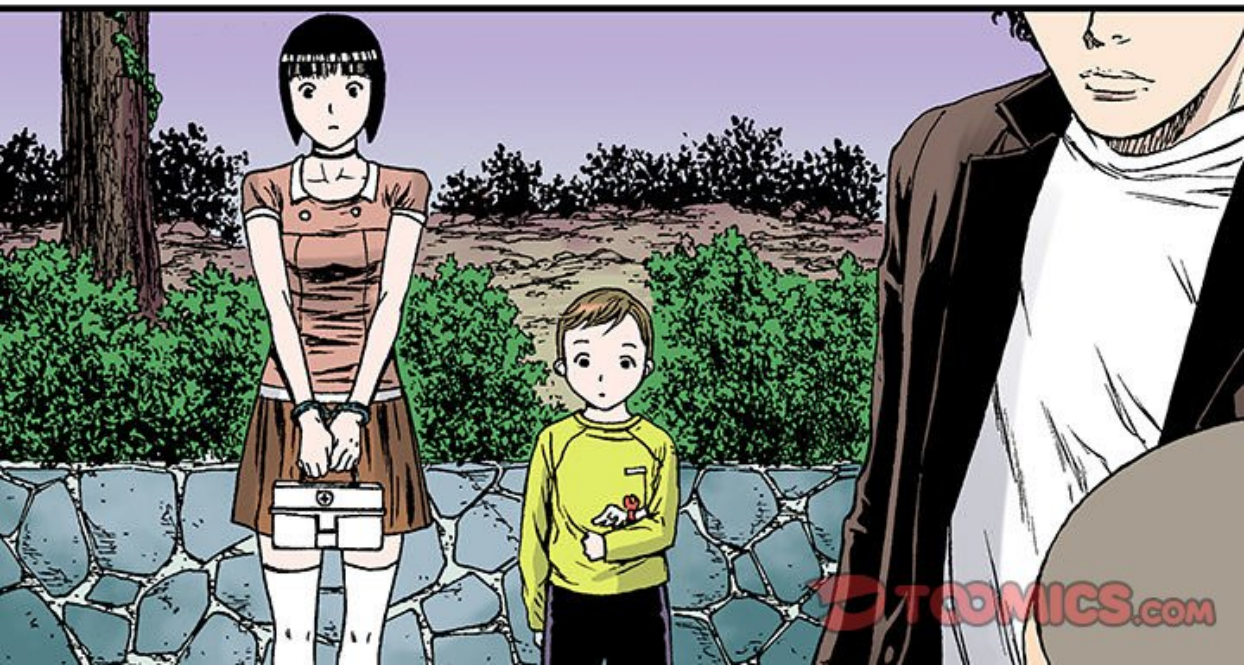
TU FAIS  
QUOI ?



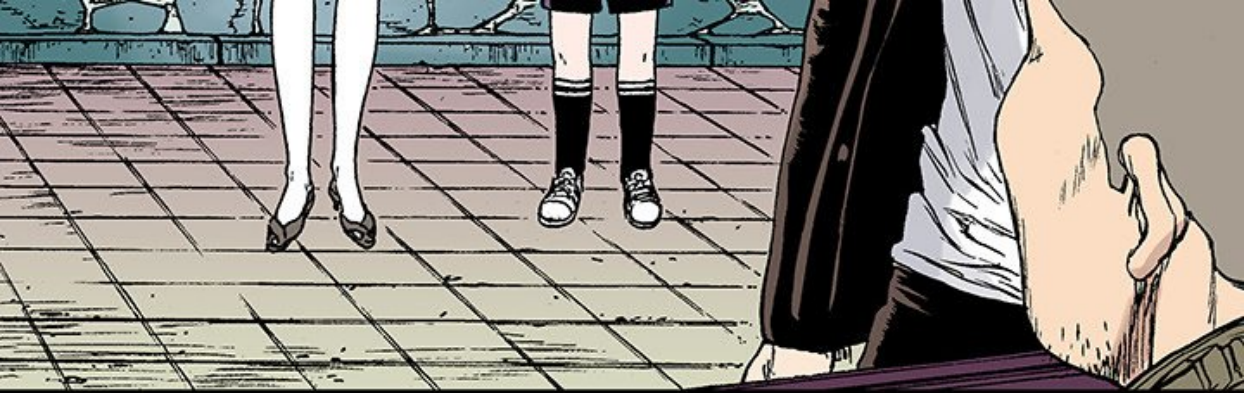
GITO ?

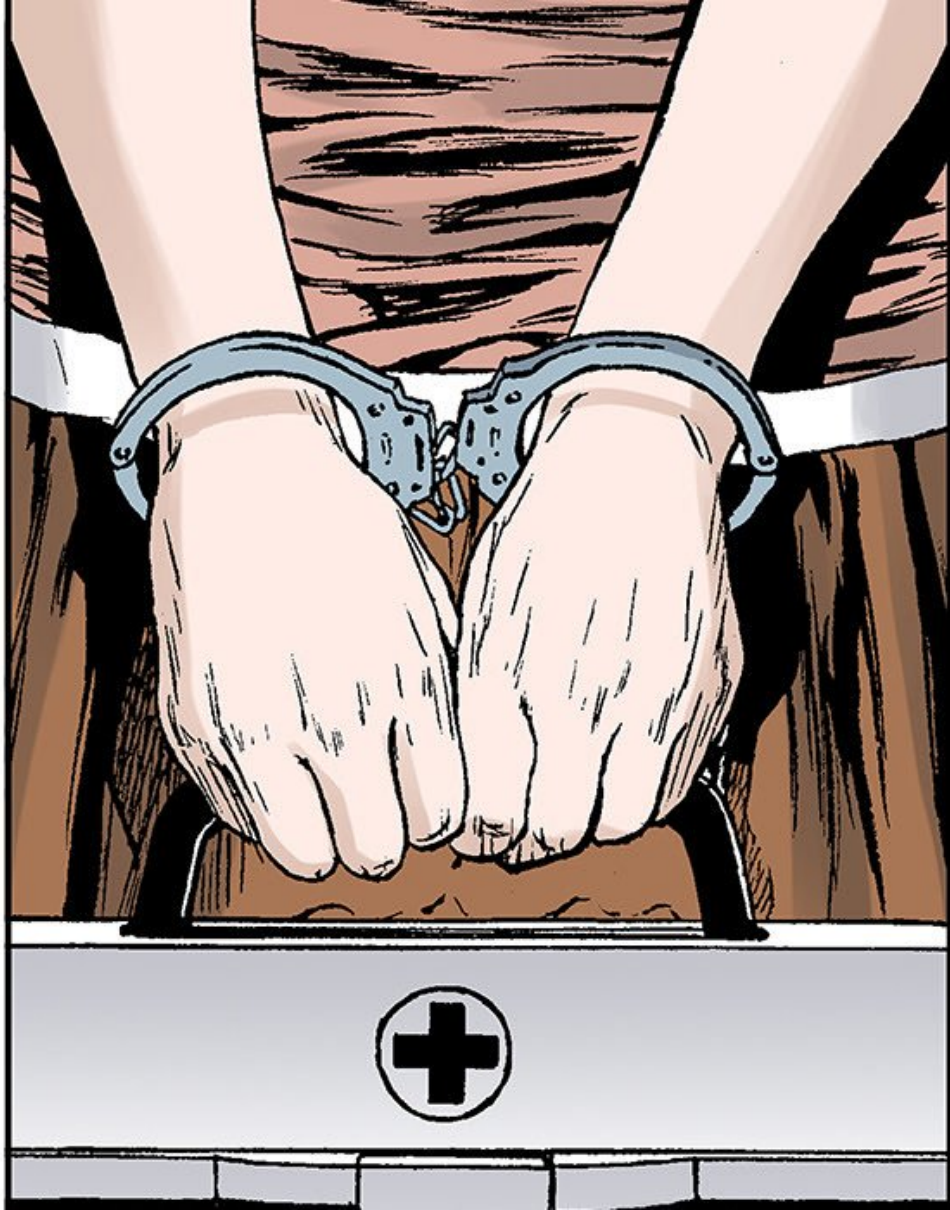


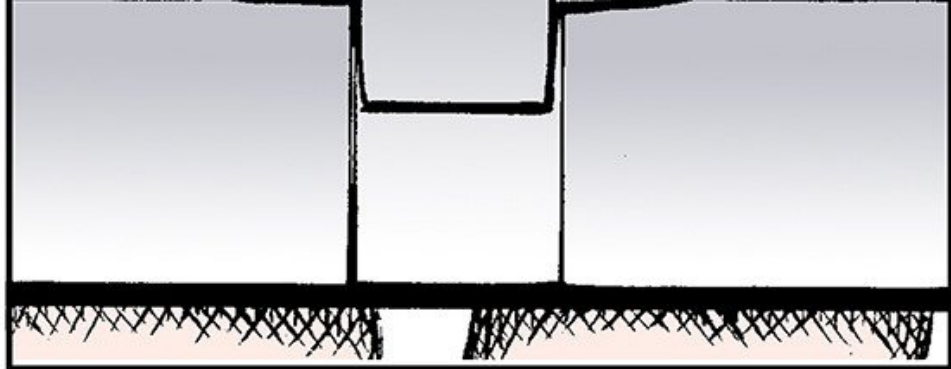












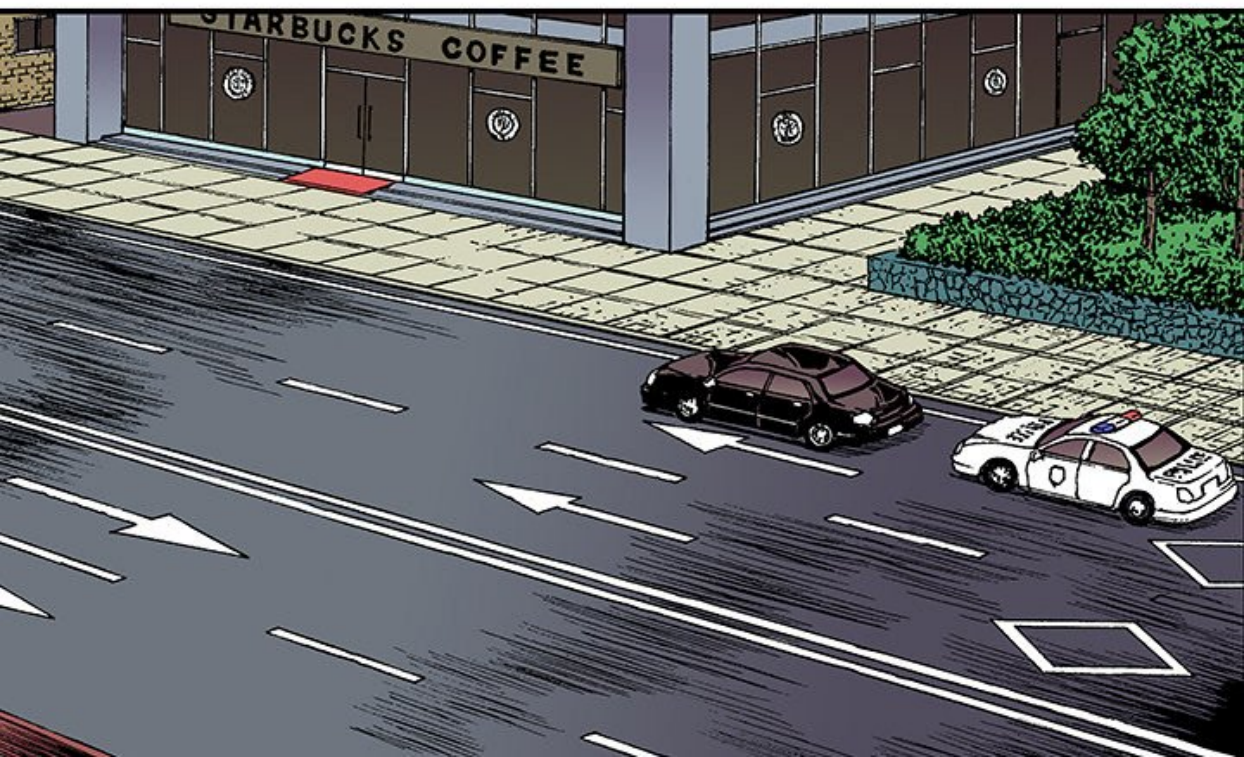
C'EST TON  
JOUR DE REPOS.  
TU FAIS



QUOI ?

TU AURAS  
LES CLEFS DES  
MENOTTES ?







A close-up illustration of a hand in a blue metal handcuff. The handcuff is attached to a red strap. The hand is shown from the side, with fingers slightly curled. A speech bubble is positioned above the hand, containing the text 'IL A PERDU SA MÈRE ?'. A small four-pointed starburst symbol is located to the right of the hand. The background is a solid pink color.

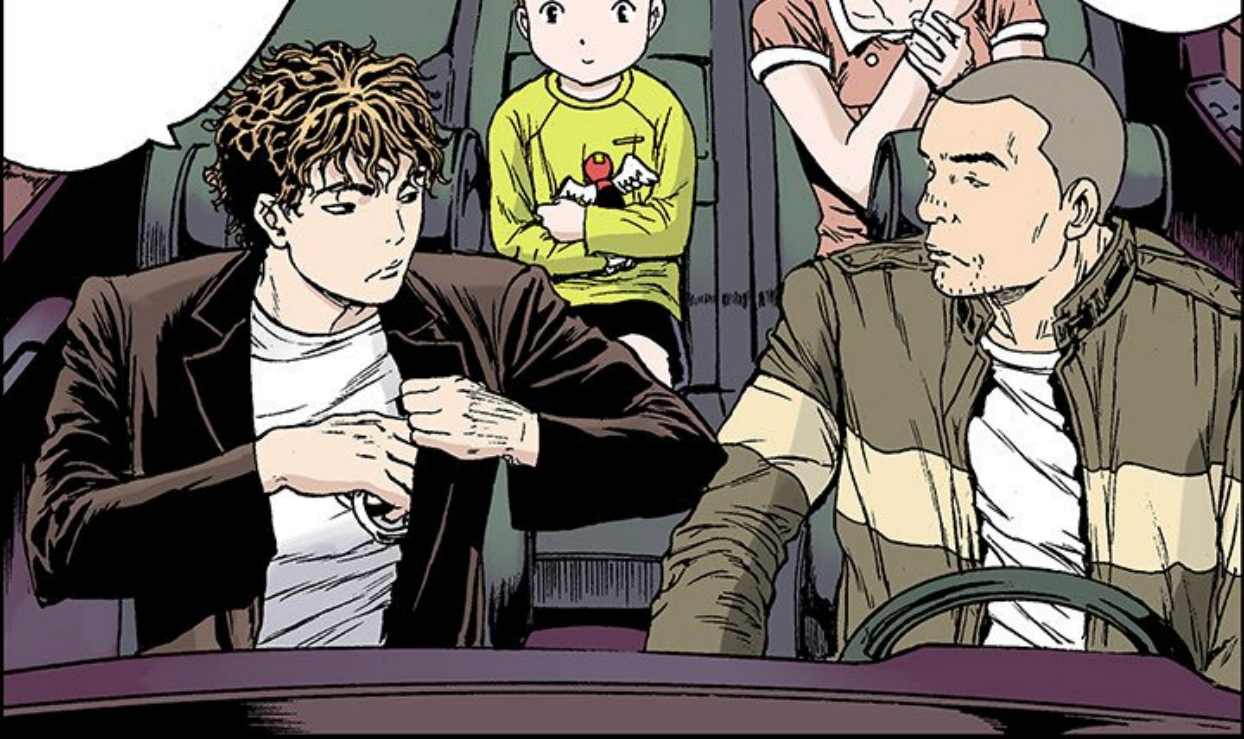
IL A PERDU  
SA MÈRE ?

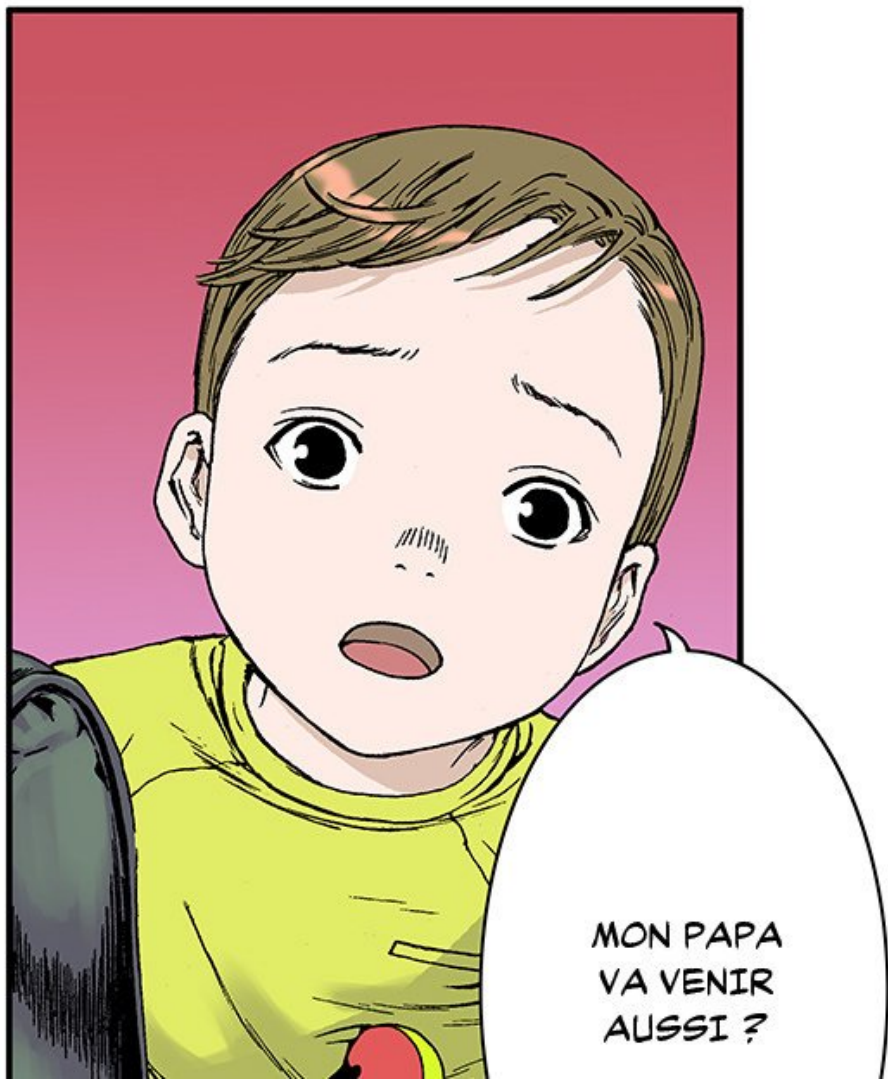


OUAIS,  
QUELQU'UN  
DOIT VENIR LE  
CHERCHER.

FIUUUU !  
ÇA VA  
MIEUX !



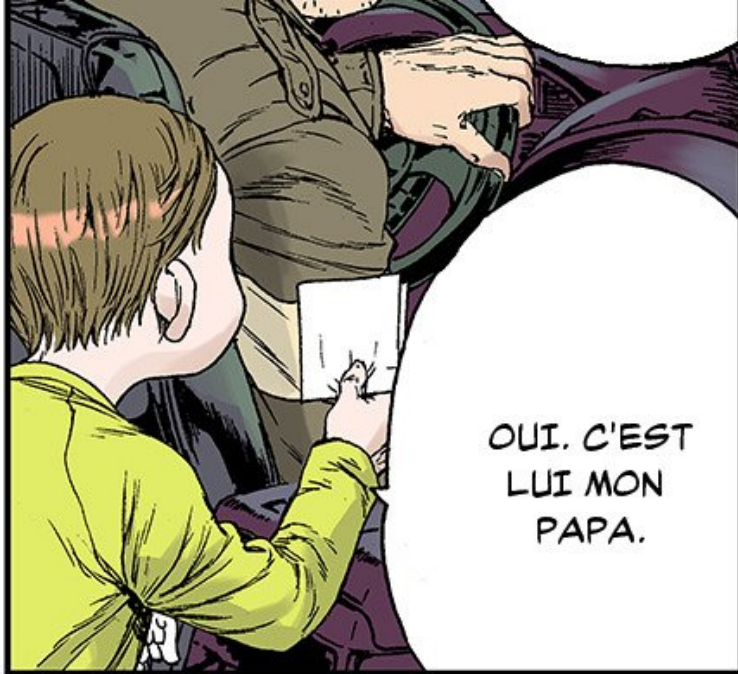




MON PAPA  
VA VENIR  
AUSSI ?



TU VEUX  
VOIR TON  
PAPA,  
GAMIN ?

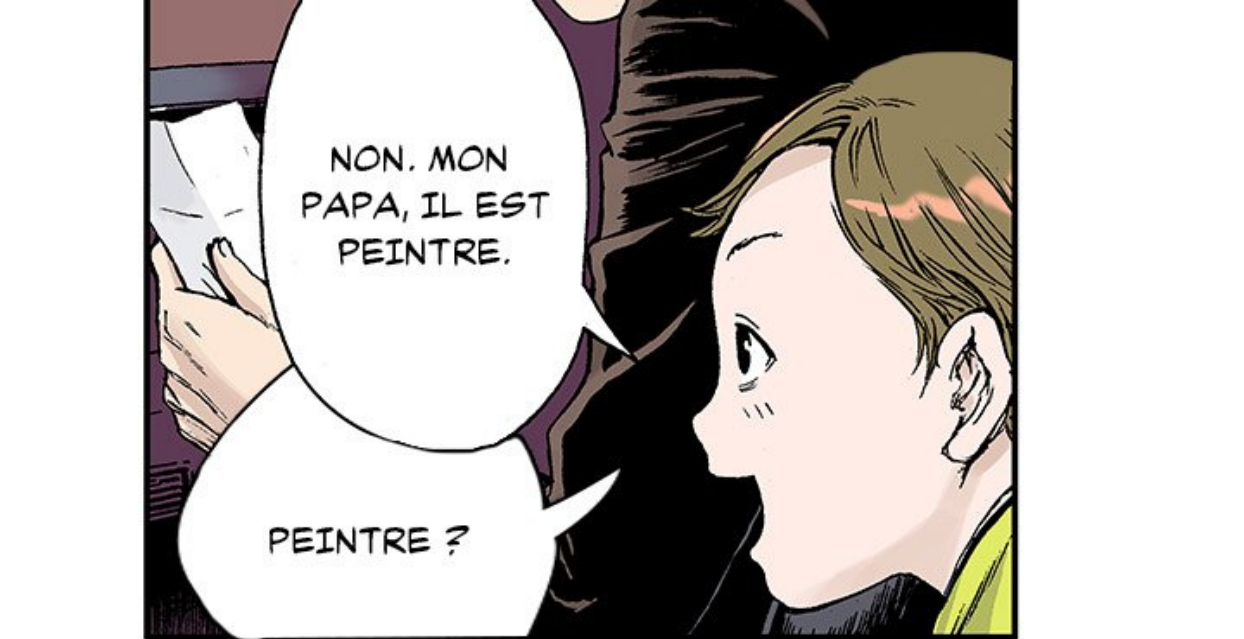


OUI. C'EST  
LUI MON  
PAPA.









NON. MON  
PAPA, IL EST  
PEINTRE.

PEINTRE ?



SON PÈRE LUI  
MANQUE... ET MOI  
MA FILLE...!



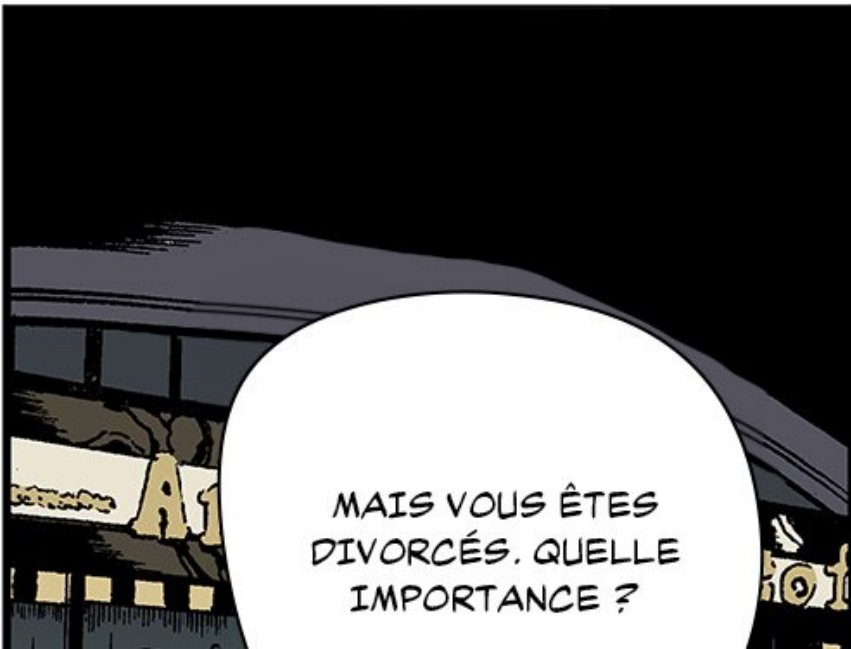


TU ESPIONNAIS  
QUI ?



MA FEMME  
ME TROMPE  
AVEC UN  
VIEIL AMI.





MAIS VOUS ÊTES  
DIVORCÉS. QUELLE  
IMPORTANCE ?



ÇA COMPTE !

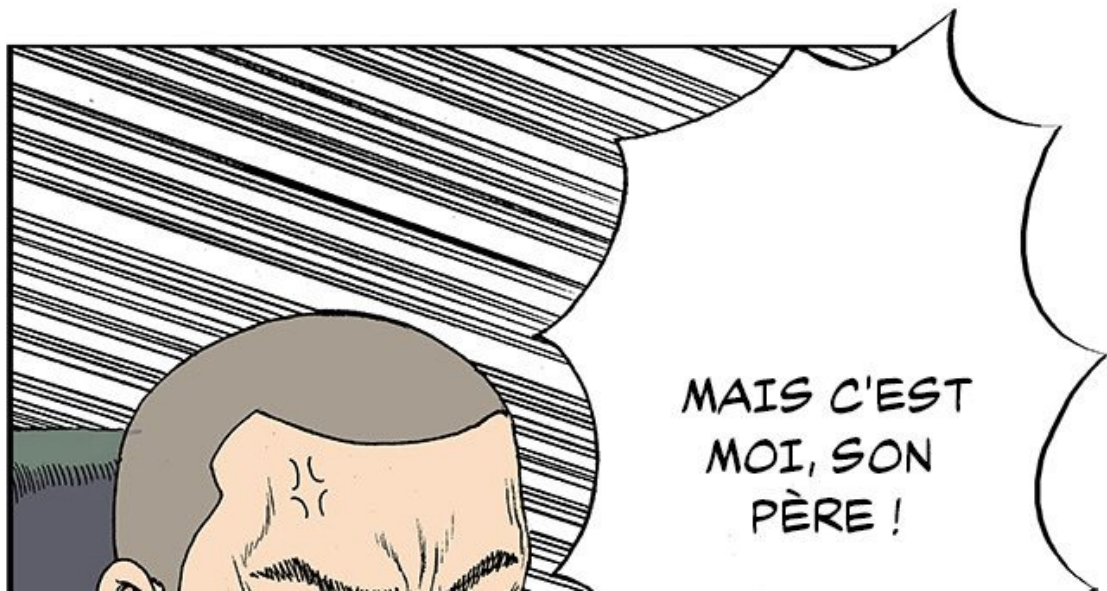




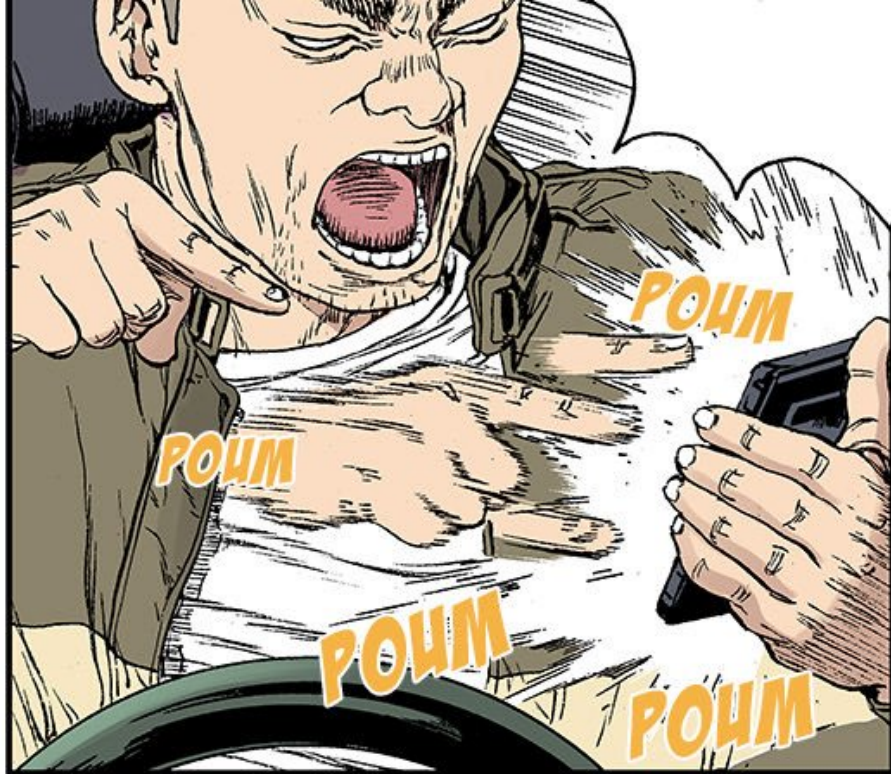
IL AGIT

COMME S'IL  
ÉTAIT LE  
PÈRE DE MA  
FILLE !





MAIS C'EST  
MOI, SON  
PÈRE !







**DRING**

**DRING**





**DRIIING**



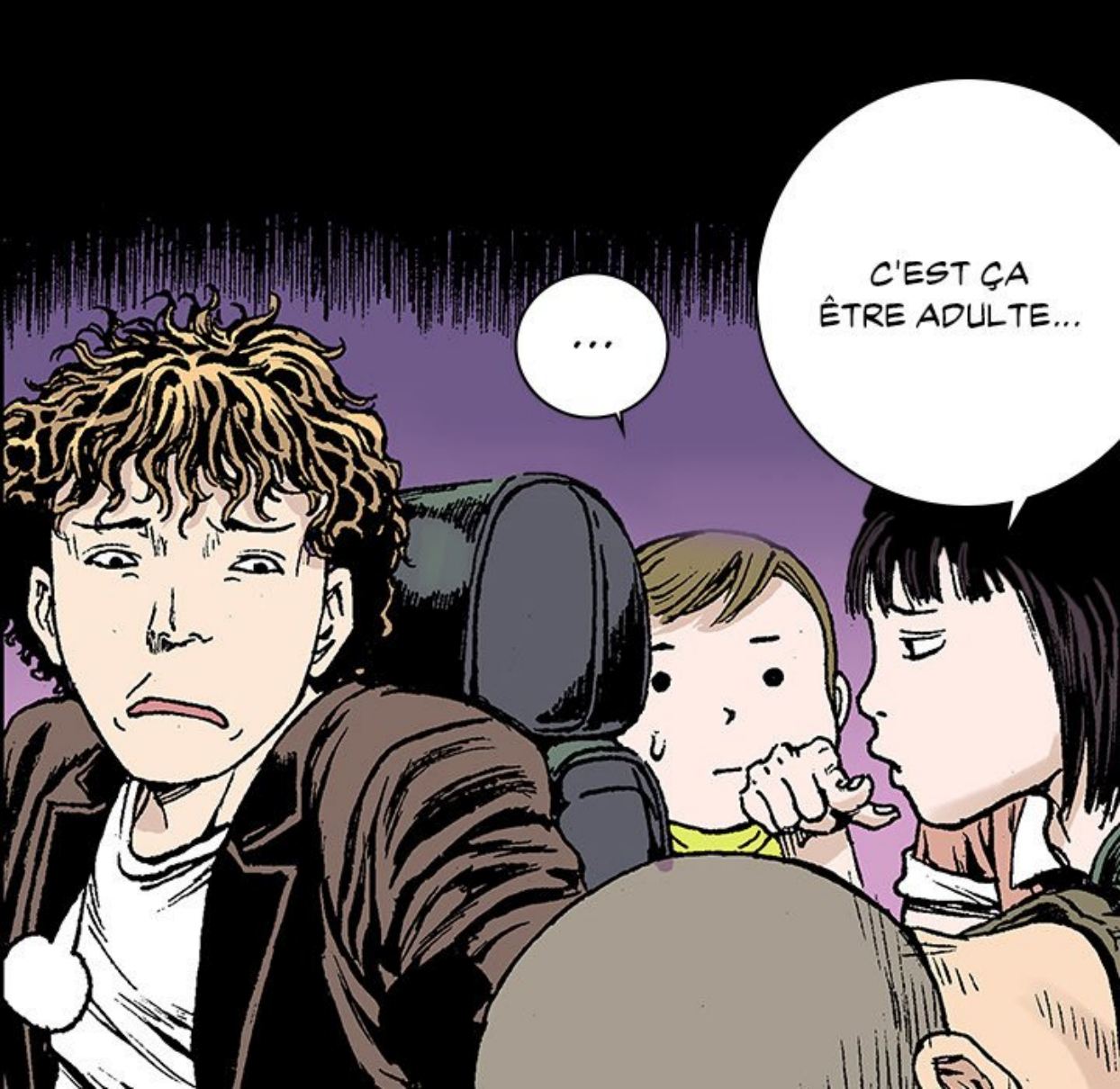
DÉCROCHE  
TON  
TÉLÉPHONE  
VIEILLE  
PEAU !

**JETTE**









C'EST ÇA  
ÊTRE ADULTE...

...



AAH

ILS M'AURAIENT  
DÉJÀ OUBLIÉ ?

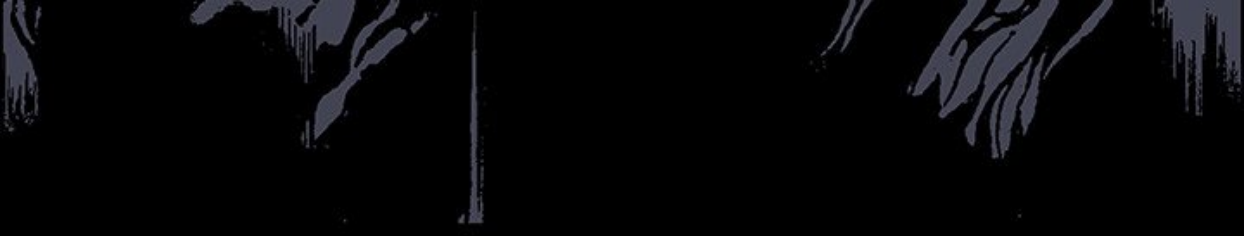






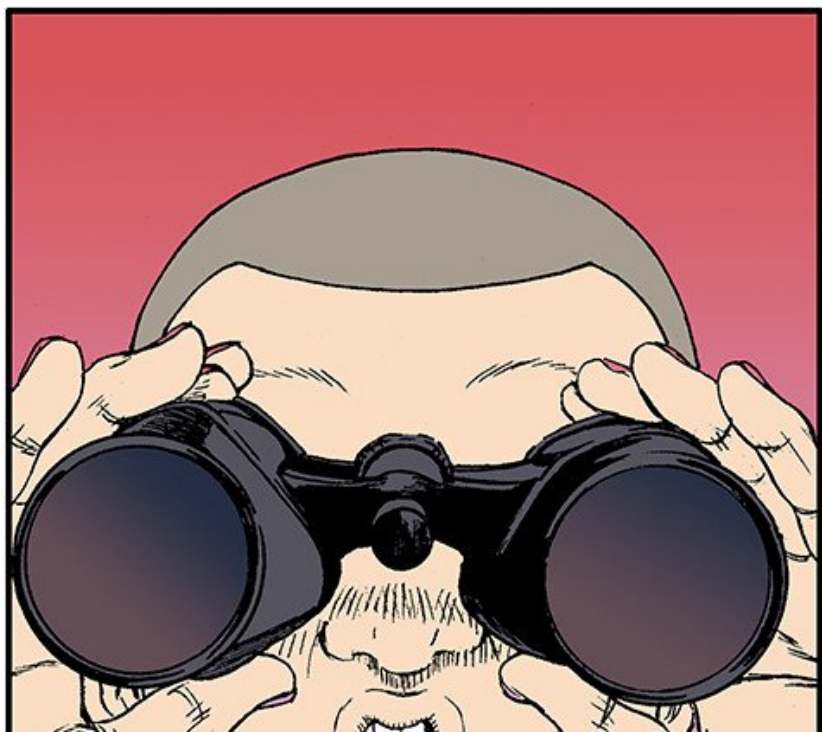
Angel



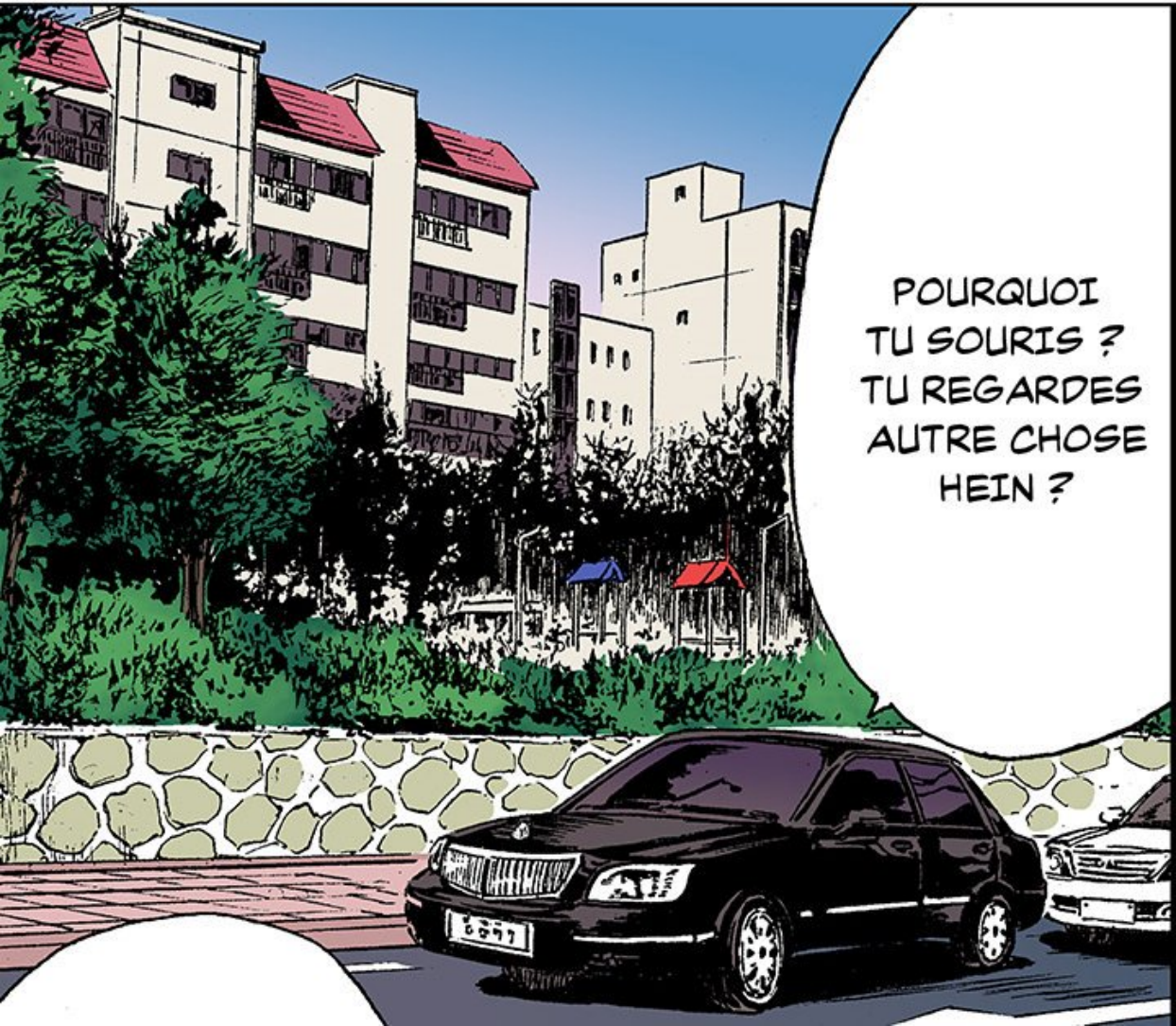












POURQUOI  
TU SOURIS ?  
TU REGARDES  
AUTRE CHOSE  
HEIN ?

N-NON ! JE  
NE VOIS PAS  
DE QUOI  
TU PARLES !











ET OÙ  
EST SA  
MÈRE ?



L'ENFANT A  
LAISSÉ UN MOT  
DISANT QUE SON  
PÈRE VIENDRAIT  
LE CHERCHER PUIS  
IL A SAUTÉ DANS  
UN BUS.





ON NOUS A DIT  
QU'ELLE ÉTAIT  
EN QUEMÉN

RAPPELEZ-LA  
ET DITES-LUI DE  
NE PAS VENIR.



EN CHEMIN.



PARDON ?



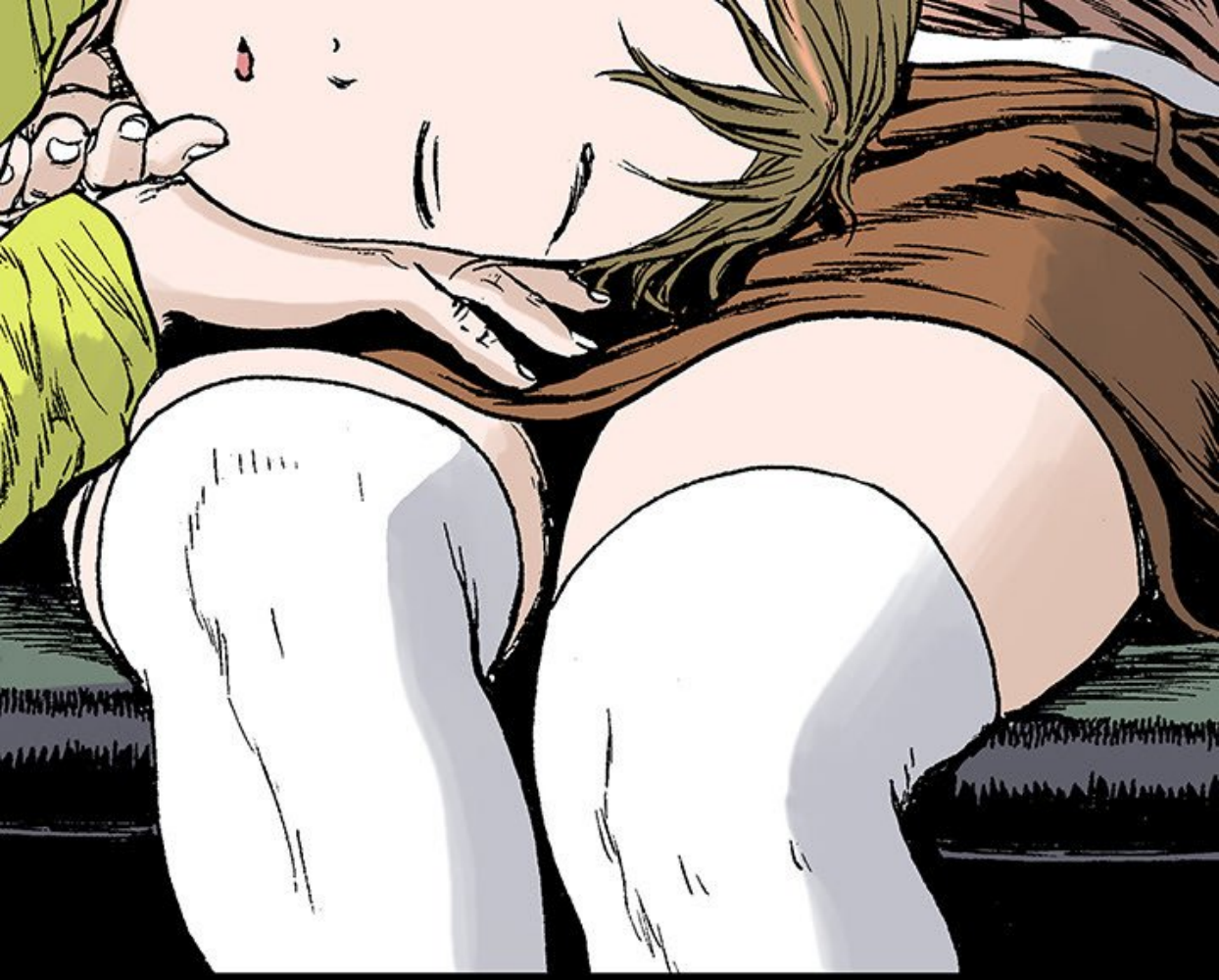


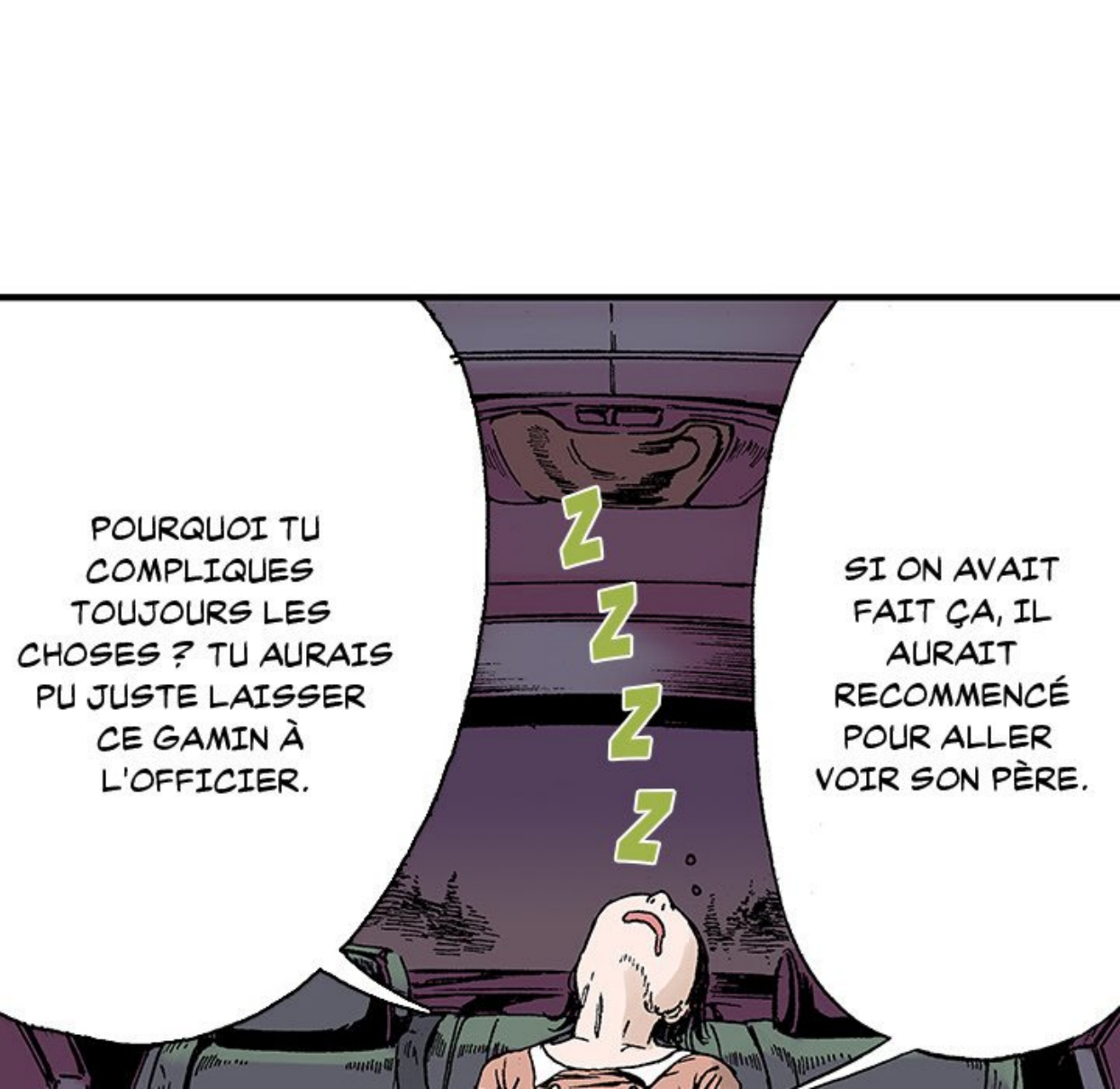
**VROOOOM**





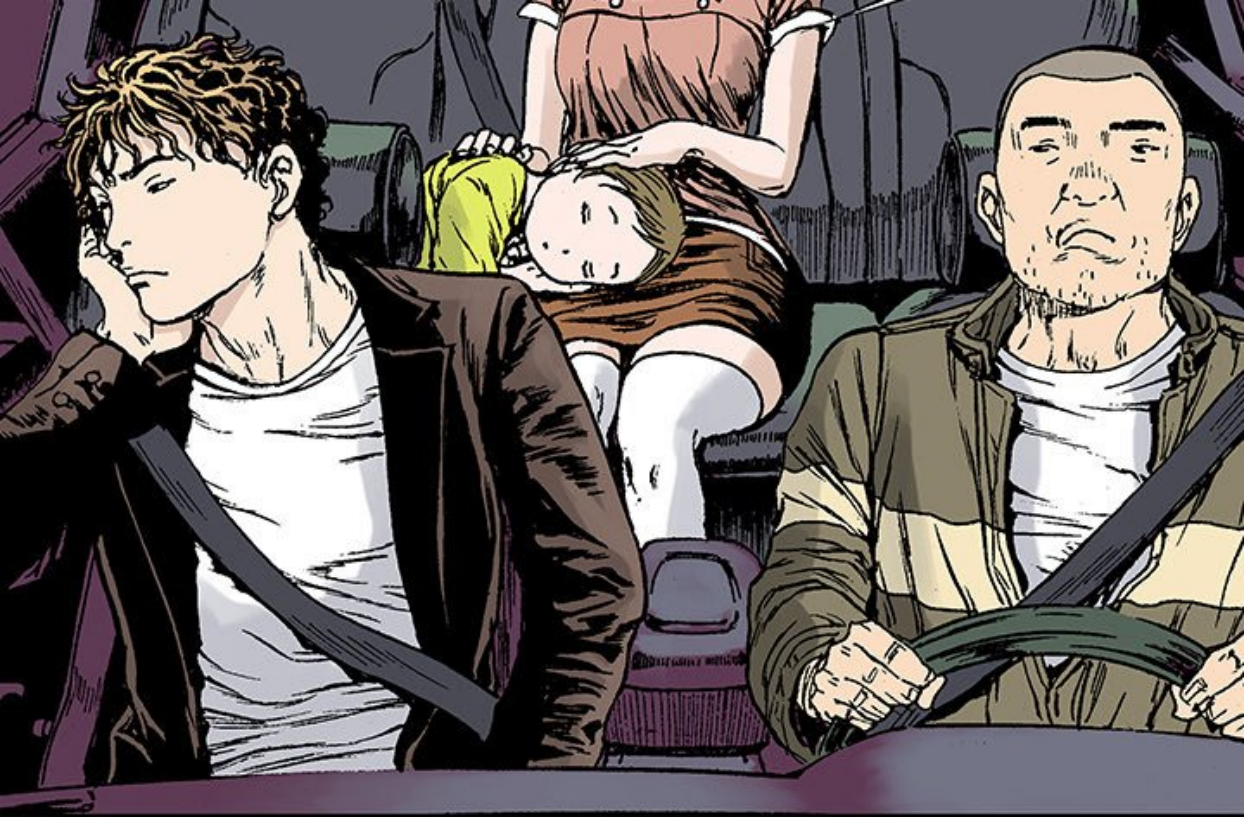


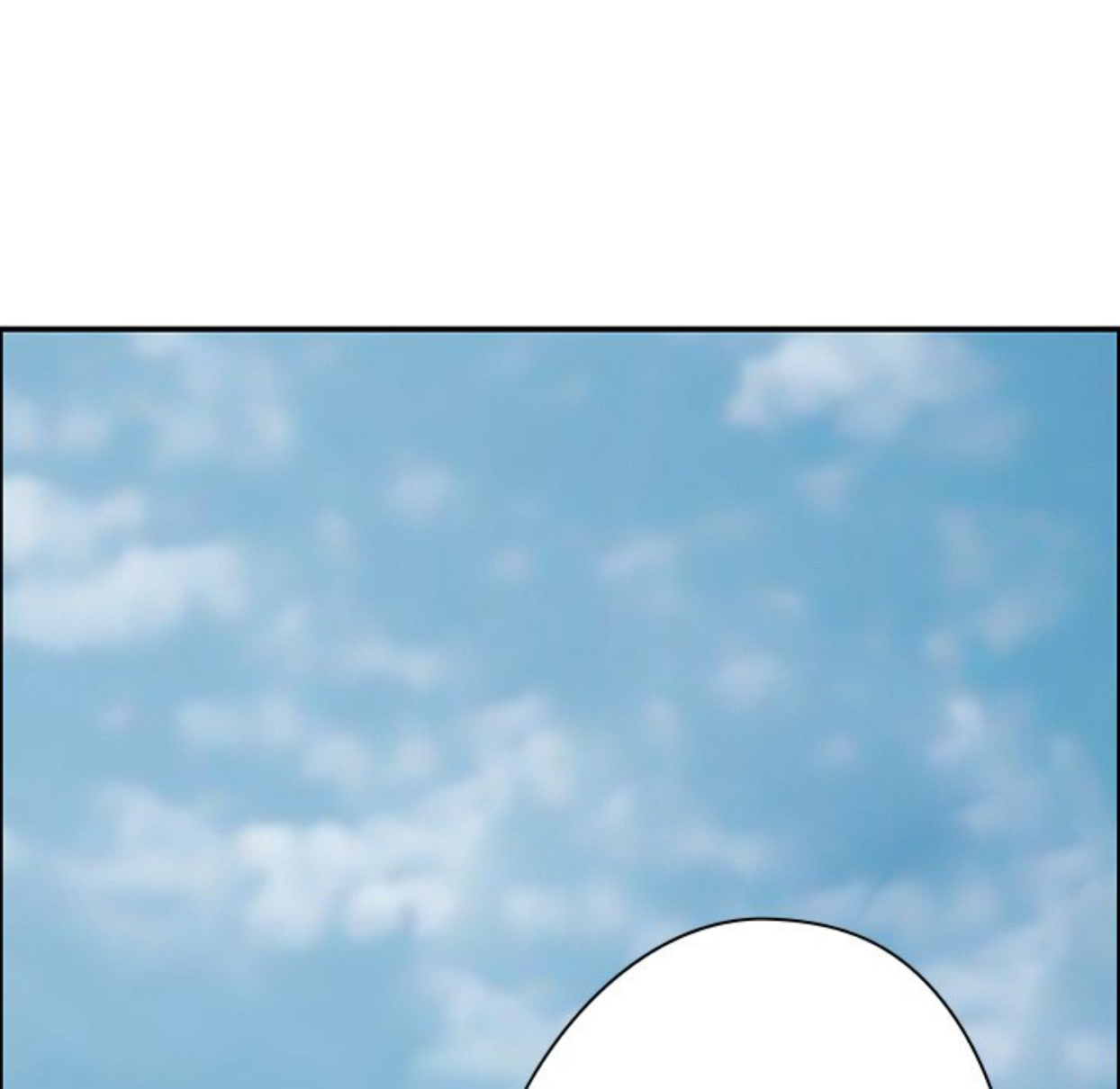


A man with a beard and long hair is sleeping in the driver's seat of a car. His eyes are closed, and his tongue is hanging out. The car's interior is visible, including the steering wheel and dashboard. Two large white speech bubbles are positioned on either side of the man. In the center of the car, above the man's head, are five green 'Z' characters arranged vertically, indicating he is asleep. The background outside the car is a dark, purple-hued landscape.

POURQUOI TU  
COMPLIQUES  
TOUJOURS LES  
CHOSSES ? TU AURAS  
PU JUSTE LAISSER  
CE GAMIN À  
L'OFFICIER.

SI ON AVAIT  
FAIT ÇA, IL  
AURAIT  
RECOMMENCÉ  
POUR ALLER  
VOIR SON PÈRE.



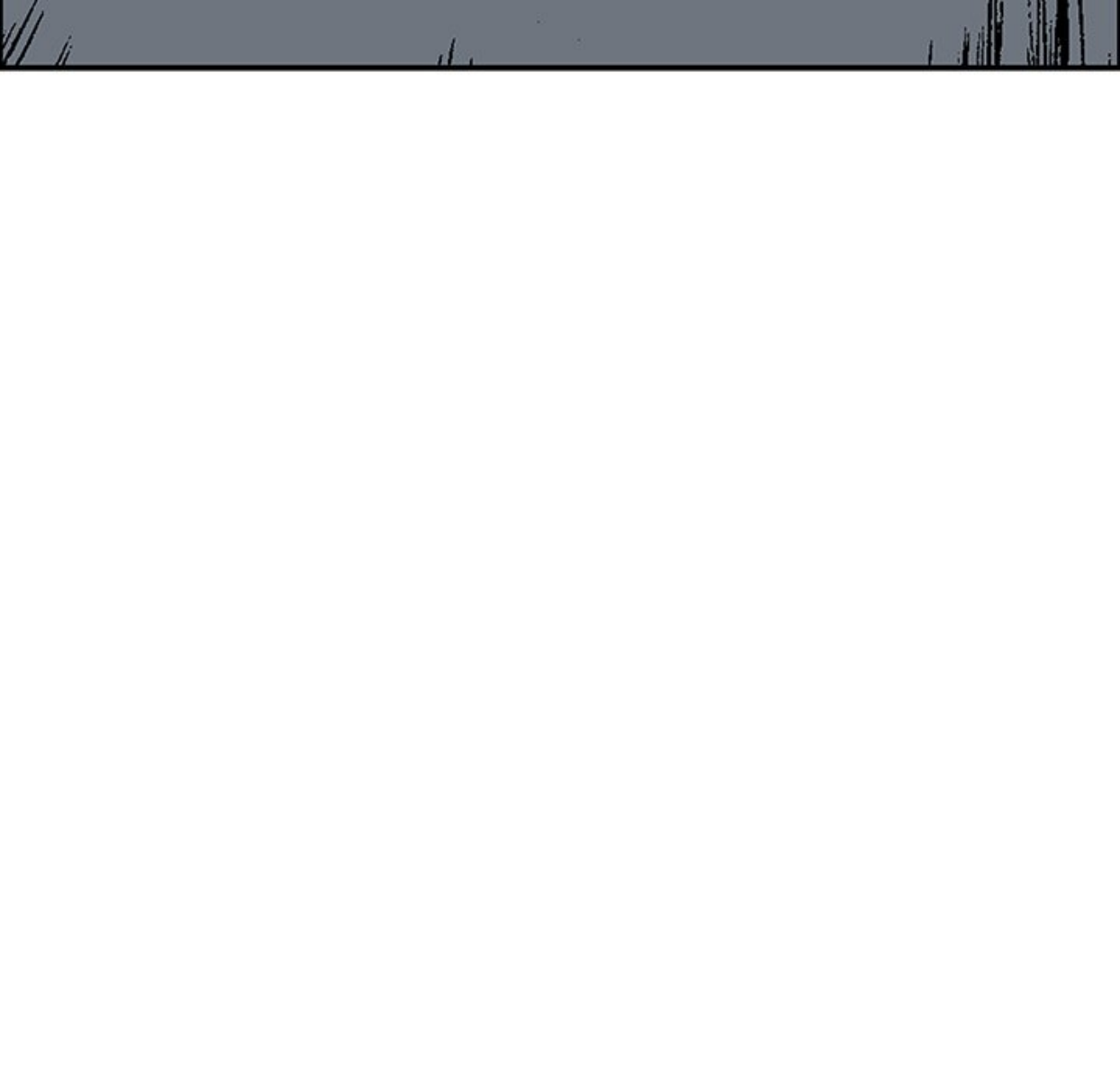




BON SANG... TU  
DEVRAIS VRAIMENT  
ARRÊTER DE TE MÊLER  
DES AFFAIRES DES  
AUTRES...

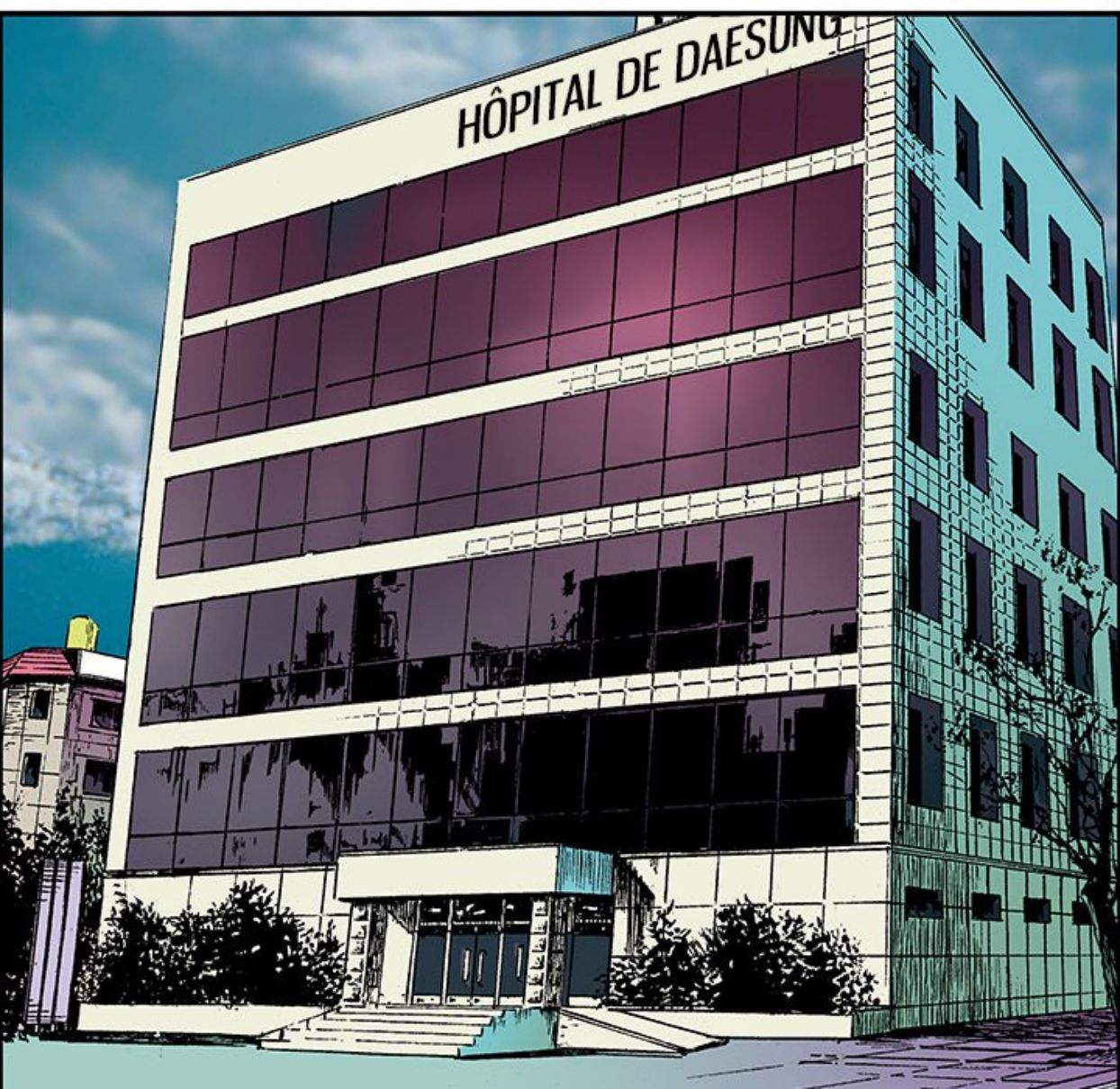




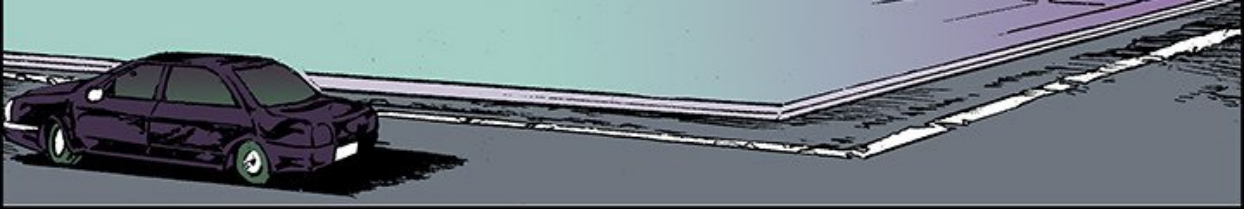


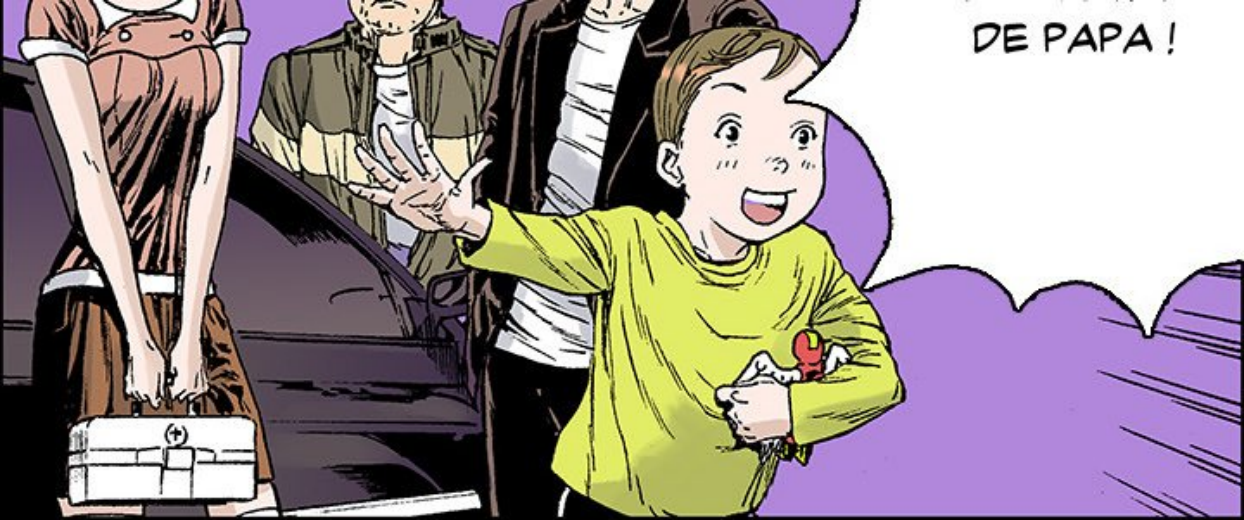


HÔPITAL DE DAESUNG









DE PAPA!





JE PEUX  
Y ALLER  
TOUT SEUL  
MAINTENANT !



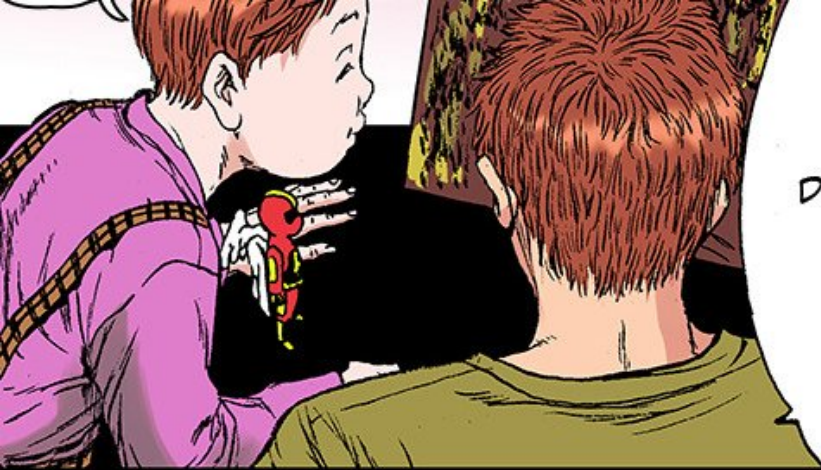
PAPA!



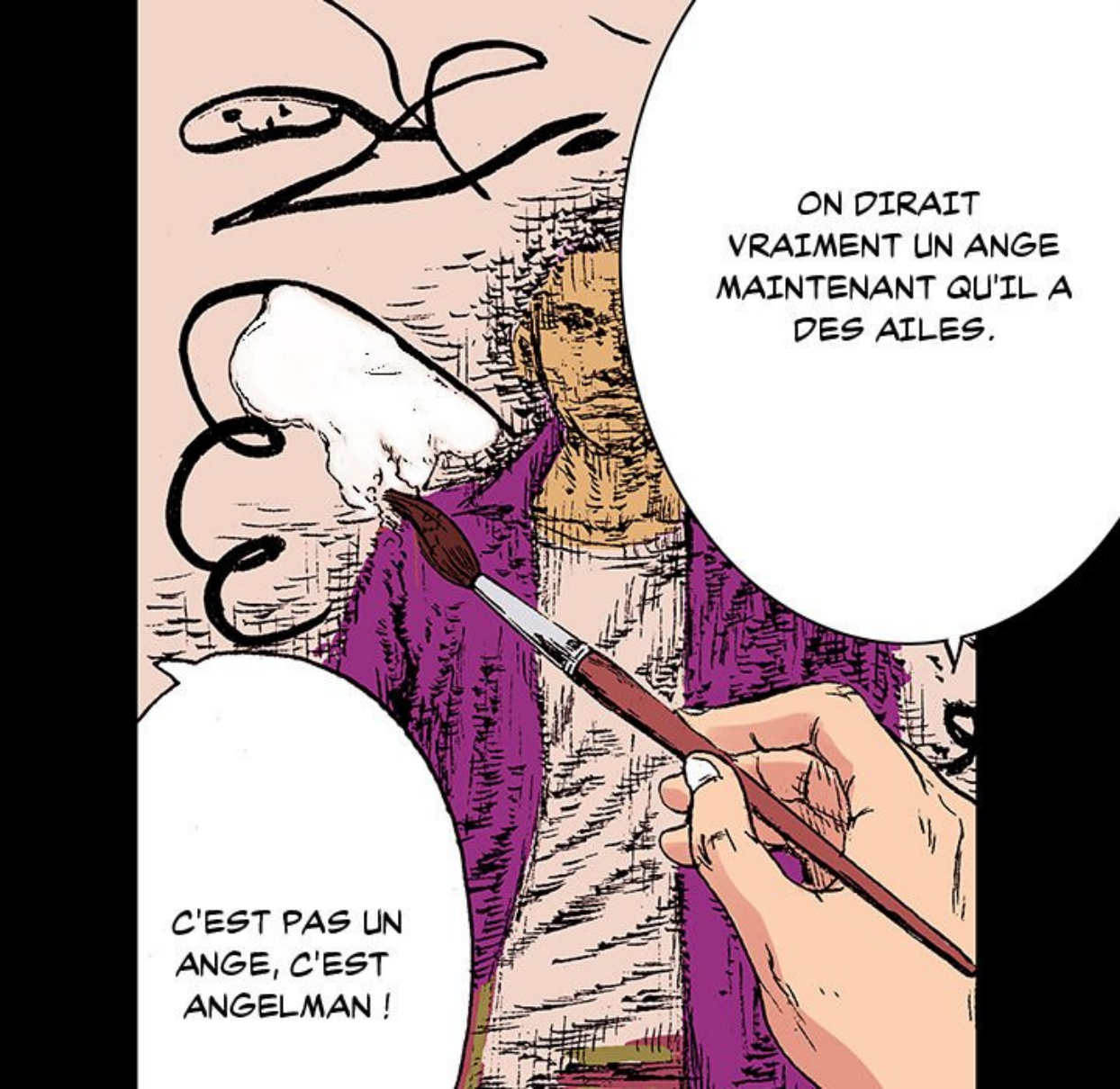


C'EST MIEUX  
AVEC LES AILES  
NON ?



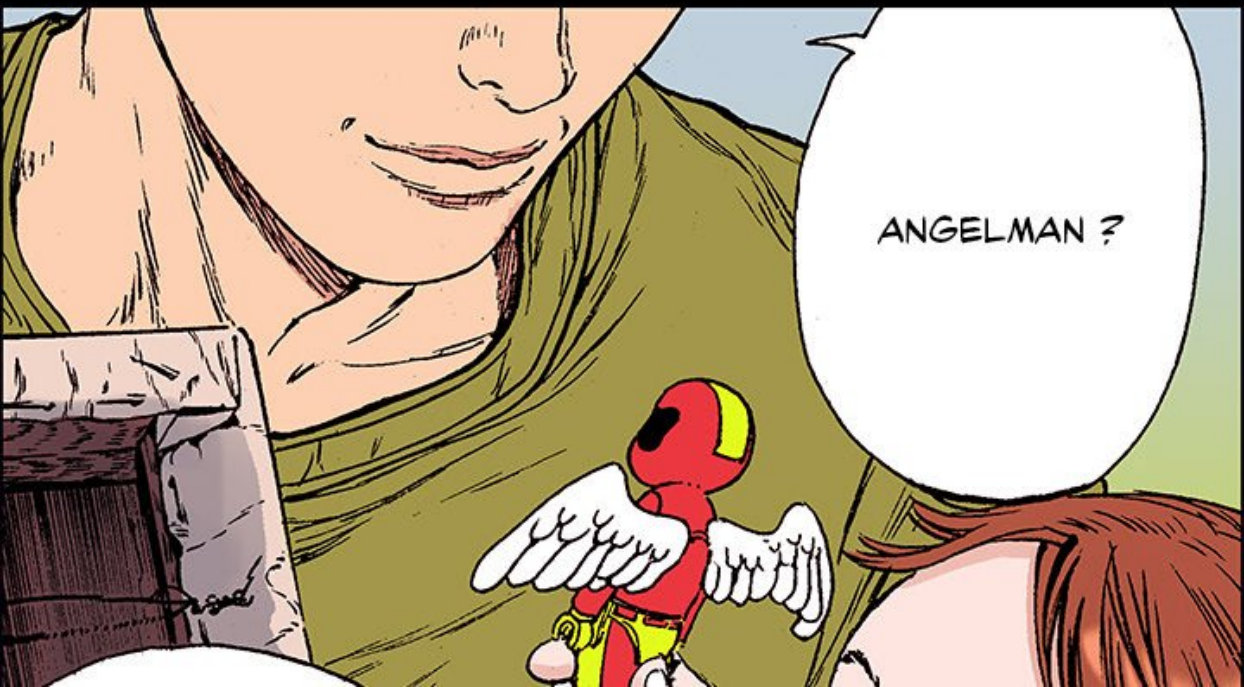


TU AS ENCORE  
DESSINÉ SUR MON  
TABLEAU.

A hand is shown painting a nose on a canvas. The brush is dark brown with a silver ferrule and a wooden handle. The nose is white with some shading. The background is a mix of purple and brown tones with some scribbled lines. There are two speech bubbles: one on the right and one on the bottom left.

ON DIRAIT  
VRAIMENT UN ANGE  
MAINTENANT QU'IL A  
DES AILES.

C'EST PAS UN  
ANGE, C'EST  
ANGELMAN !



ANGELMAN ?





OUAIS !  
ANGELMAN C'EST UN  
SUPER-HÉROS SUPER  
FORT ET QUI PEUT  
VOLER ! IL SE BAT  
CONTRE LES  
MÉCHANTS ET IL  
AIDE LES GENTILS !



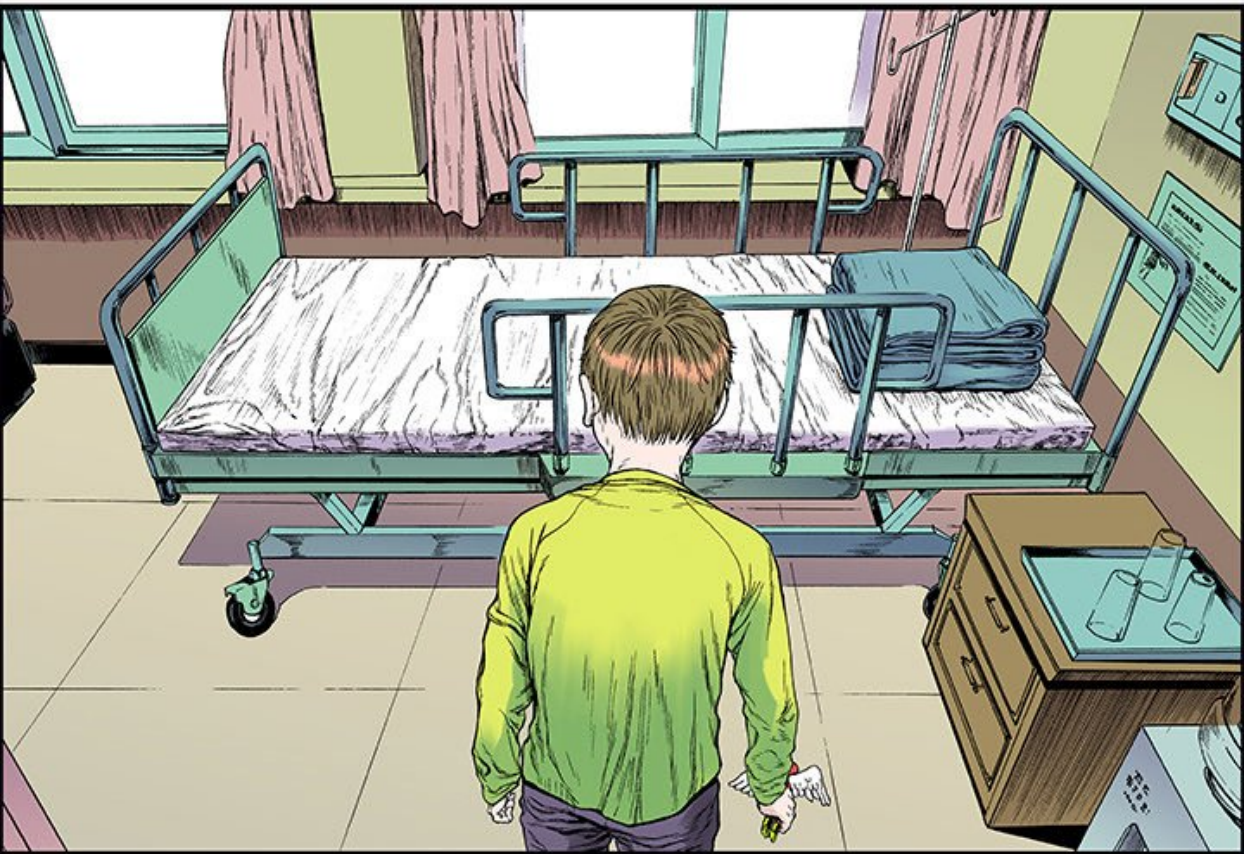
JE VAIS LUI  
DONNER DES AILES.  
MAIS TU DOIS ME  
PROMETTRE DE NE  
PAS PLEURER QUAND  
TU VOUDRAS ME VOIR  
ET QUE TU PRENDRAS  
SOIN DE MAMAN.

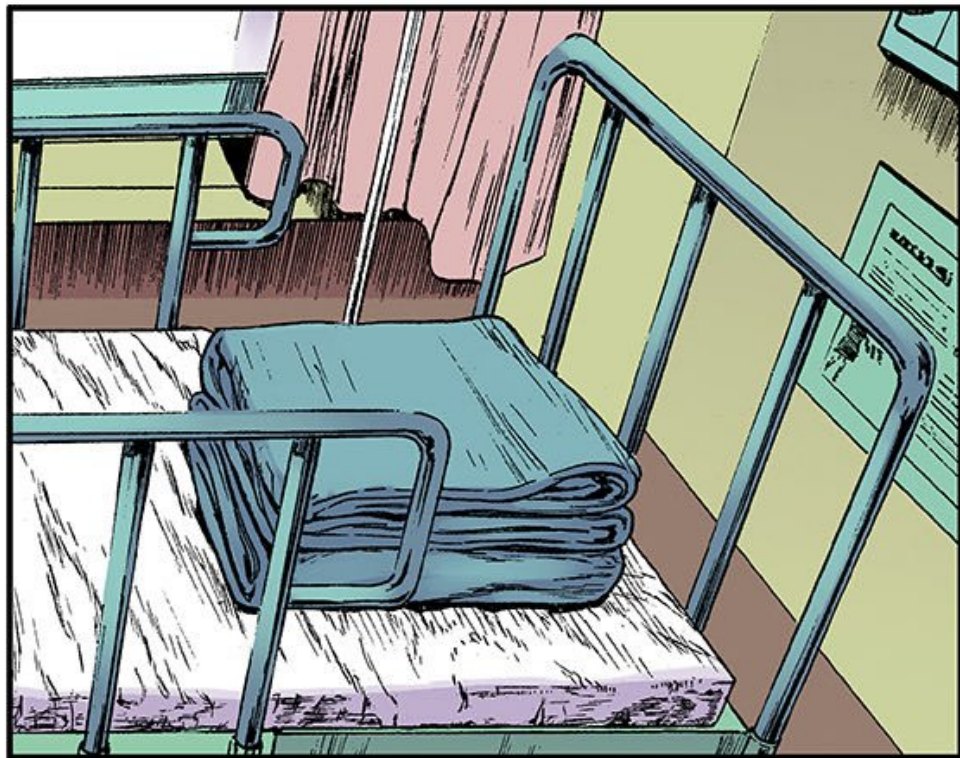


VRAIMENT ?

JE TE PROMETS !

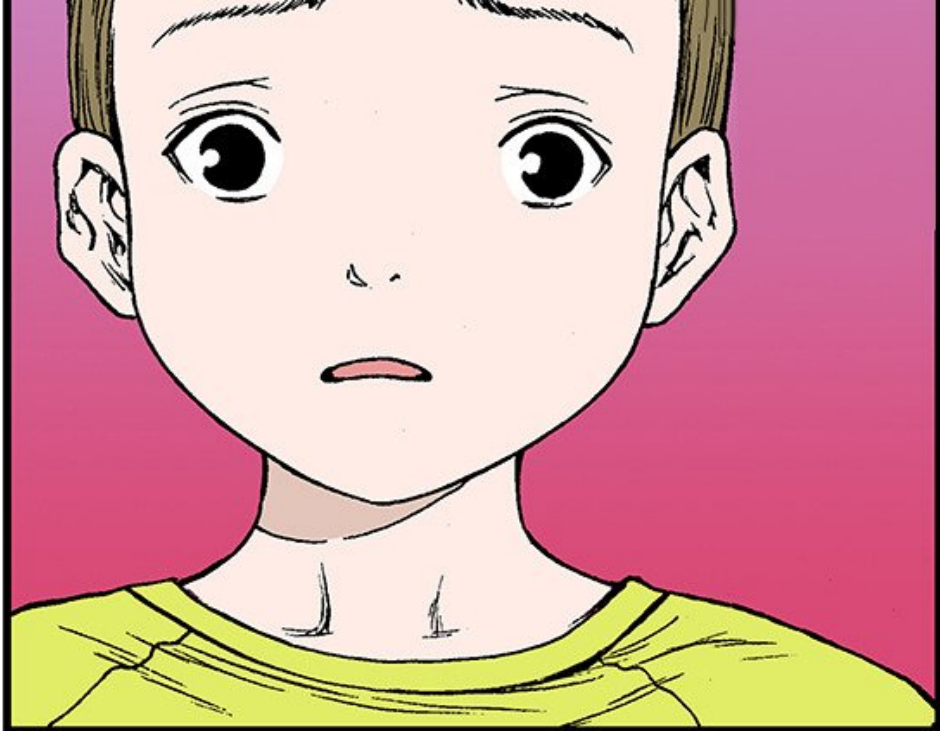








PAPA...?





**À SUIVRE...**