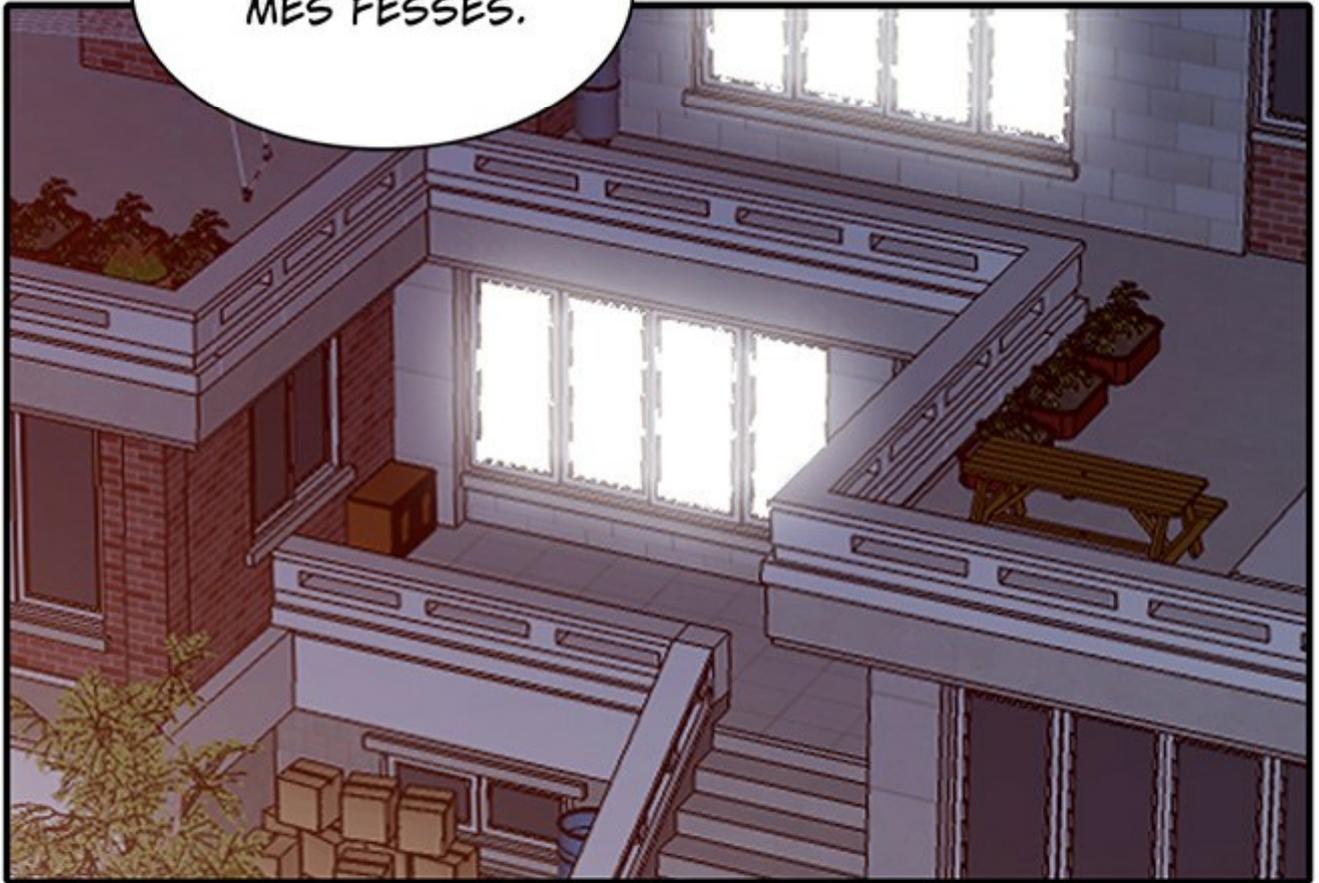


DE L'AMOUR,  
MES FESSES.



NON, C'EST VRAI.  
JE PENSE QU'ELLE AIME  
VRAIMENT PAPA.







TSS. IL EST SI  
NAÏF, POUR ÇA.

**KYAAA !!**

NYAAA !!



À-À L'AIDE !!

A LA LA !!



# Héritage Familial

---

Scénario | Hagyun Won · Dessin | Dingoo

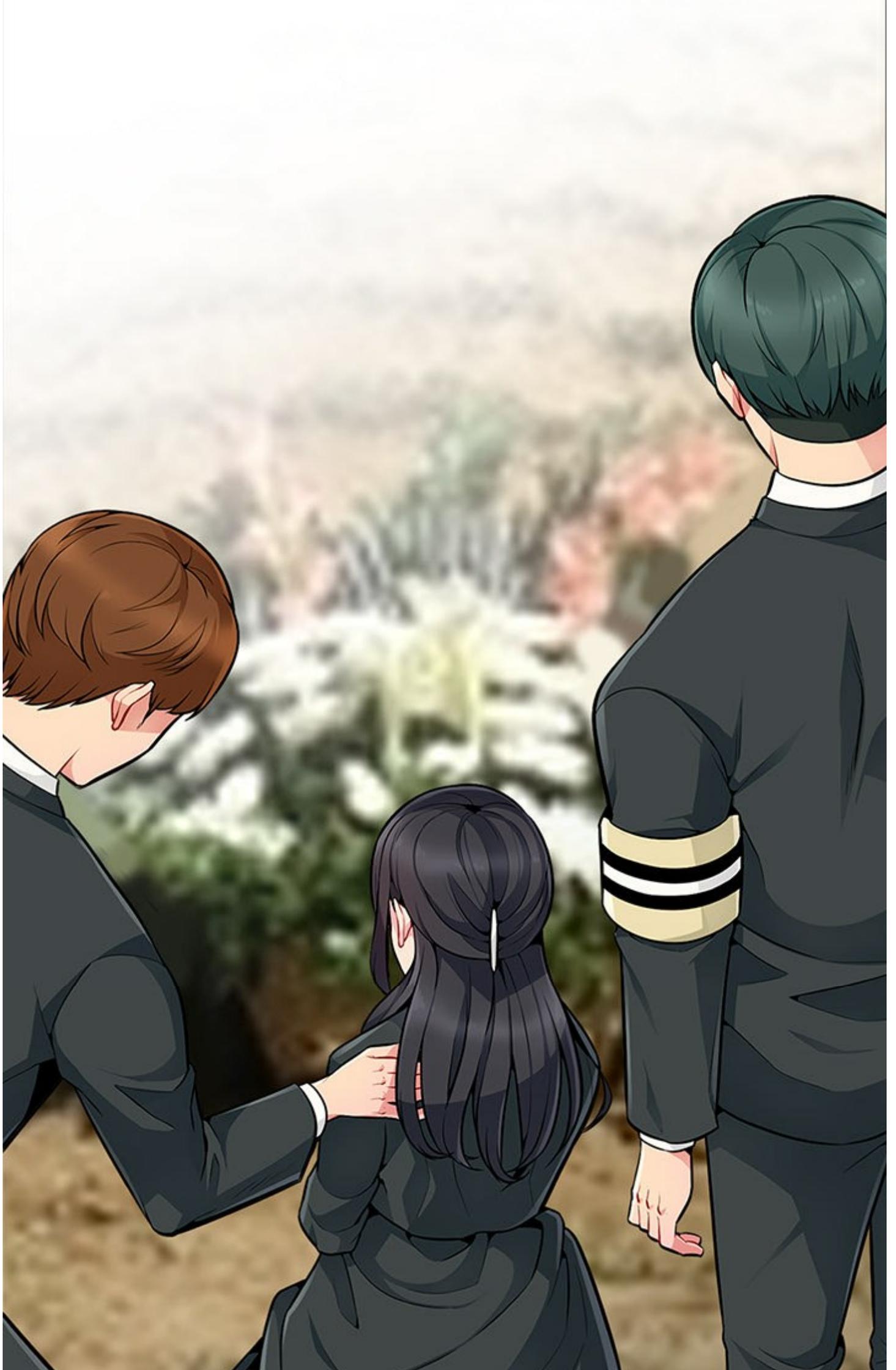
# ÉPISODE 2



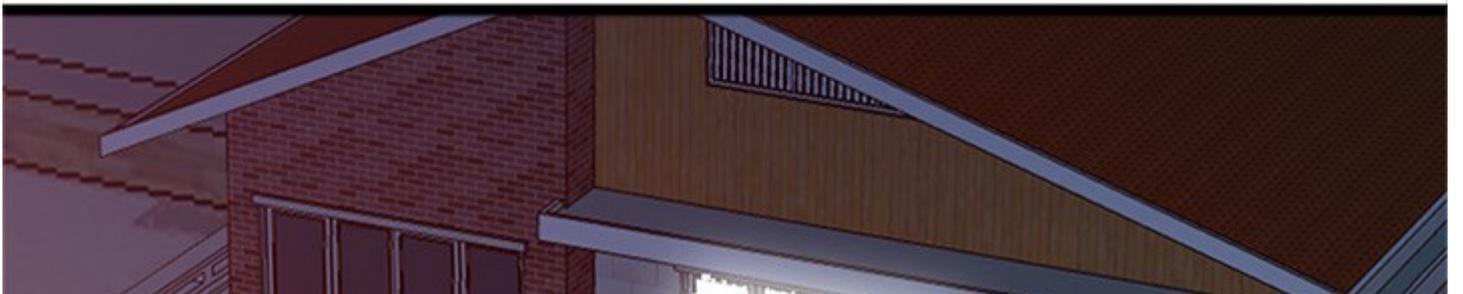
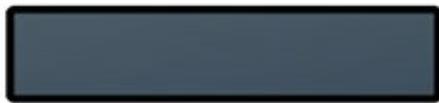
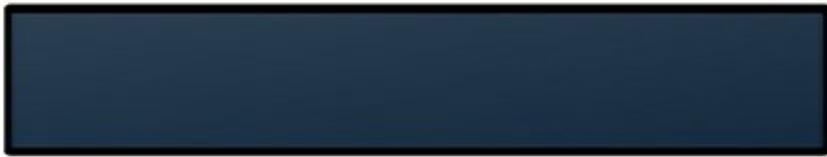




NOTRE PÈRE NOUS A QUITTÉS.





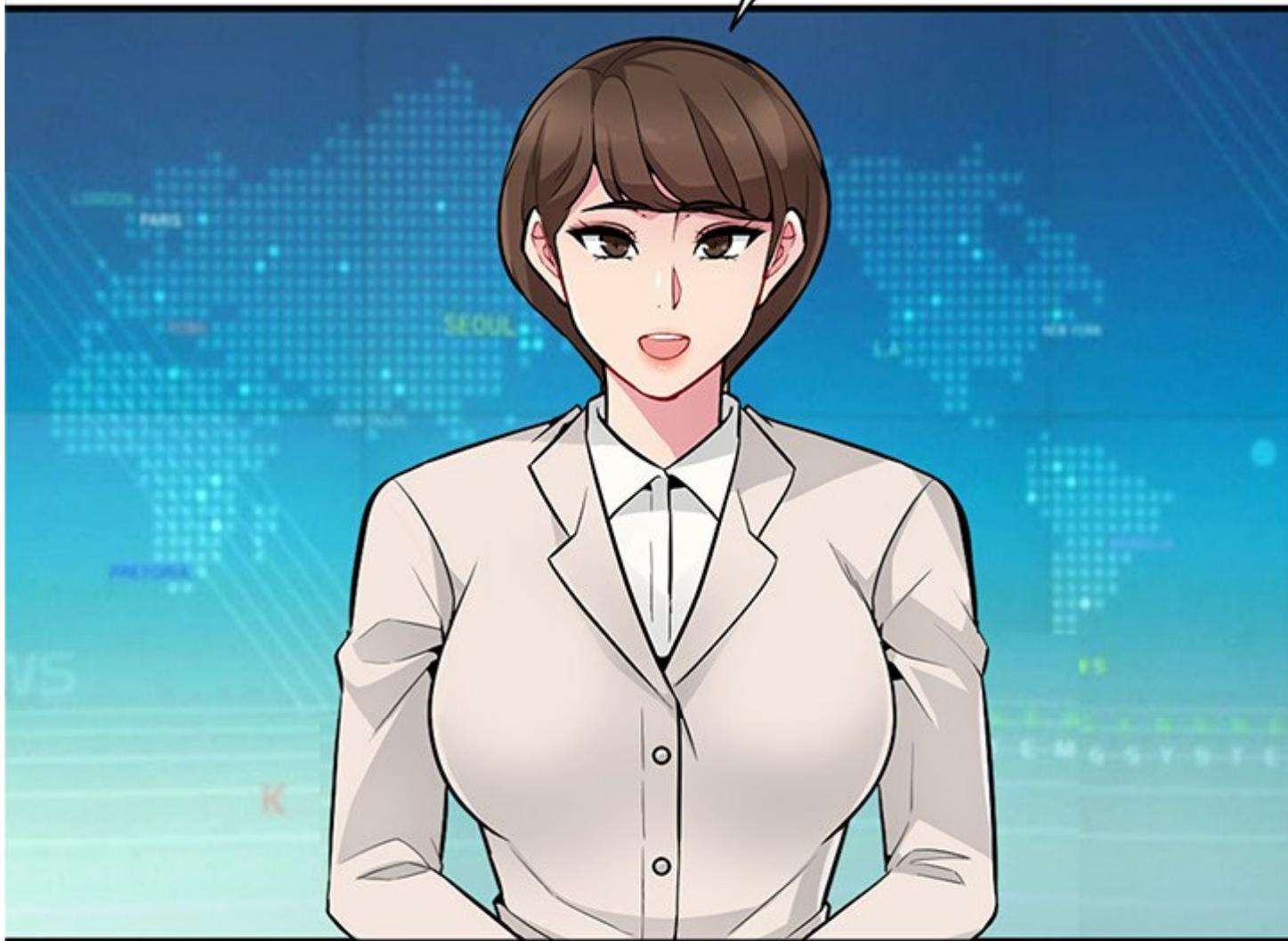




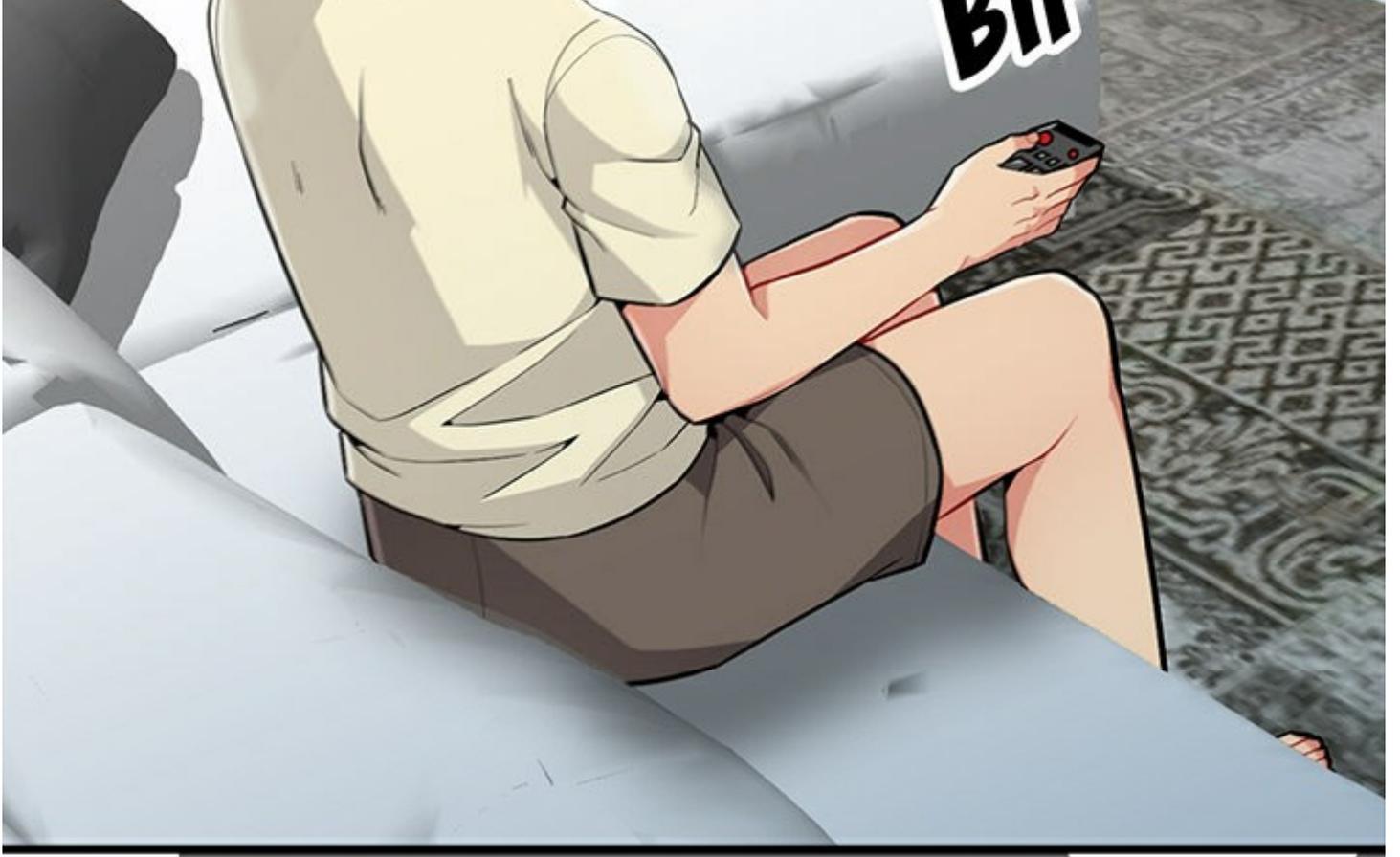
L'ENTERREMENT DU  
CÉLÈBRE ÉCRIVAIN PAUL OH  
A EU LIEU PLUS TÔT DANS  
LA JOURNÉE...

DES COLLÈGUES DU  
MONDE ENTIER SE SONT  
RASSEMBLÉS

RASSEMBLES...







UN VERRE ?

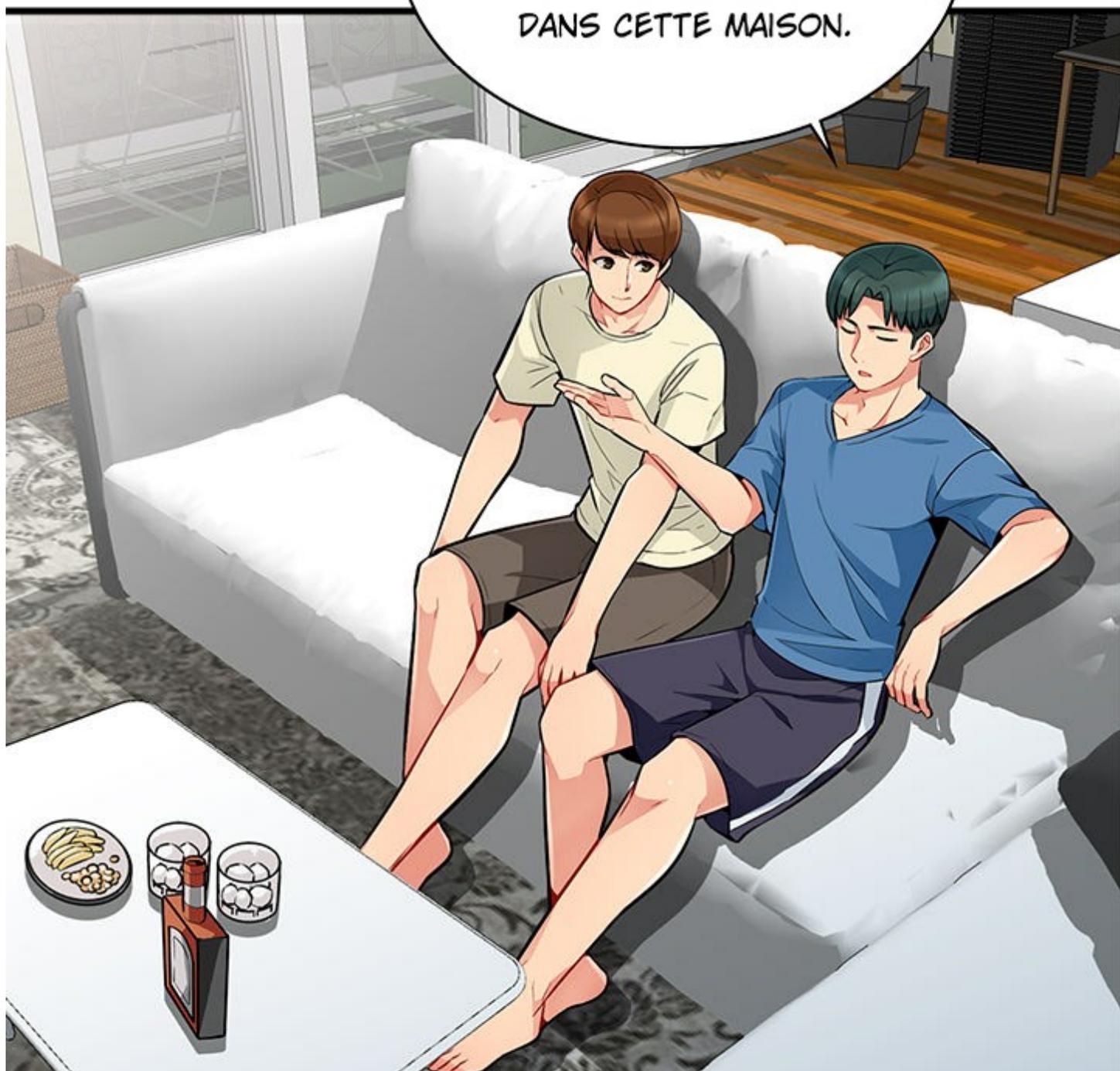


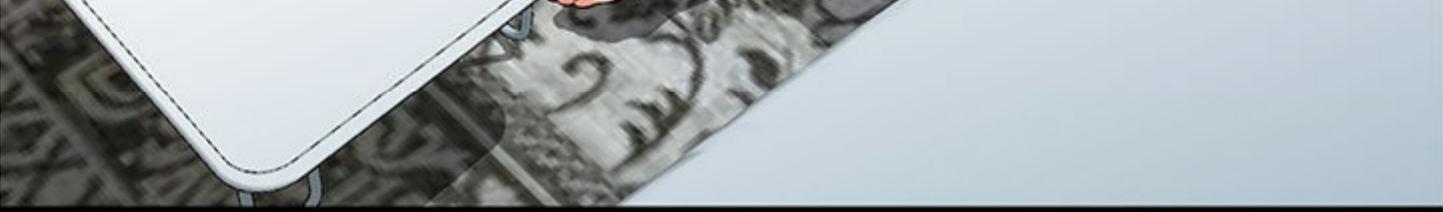




NON, ÇA VA.  
TU NE RENTRES  
PAS CHEZ TOI ?

J'AI PRIS QUELQUES  
JOURS, VU QUE CE SERA  
GÊNANT POUR TOI D'ÊTRE  
SEUL AVEC CETTE FEMME  
DANS CETTE MAISON.





NE SOIS PAS SI TRISTE.  
IL ALLAIT MOURIR, UN  
JOUR OU L'AUTRE.





UNE CRISE CARDIAQUE,  
MES FESSES. IL EST MORT  
EN PLEIN ACTE.





IL A DE LA  
CHANCE.

COMMENT TU  
PEUX DIRE ÇA ?!



J'AI TORT ?



TU ÉTAIS LÀ.  
TU AS VU DANS QUEL  
ÉTAT ILS ÉTAIENT.



PAUL !



ON L'A TROUVÉE  
FACE AU MUR, EN  
PLEURS ET NUE...

**OHIN!**



**ОЦЦІН!**

**БАМ**

**ПАРА!**









ET PAPA ÉTAIT  
LUI AUSSI NU.

ARRÊTE.

JE VAIS ME  
COUCHER.



UID



COMME TU  
LE SENS.

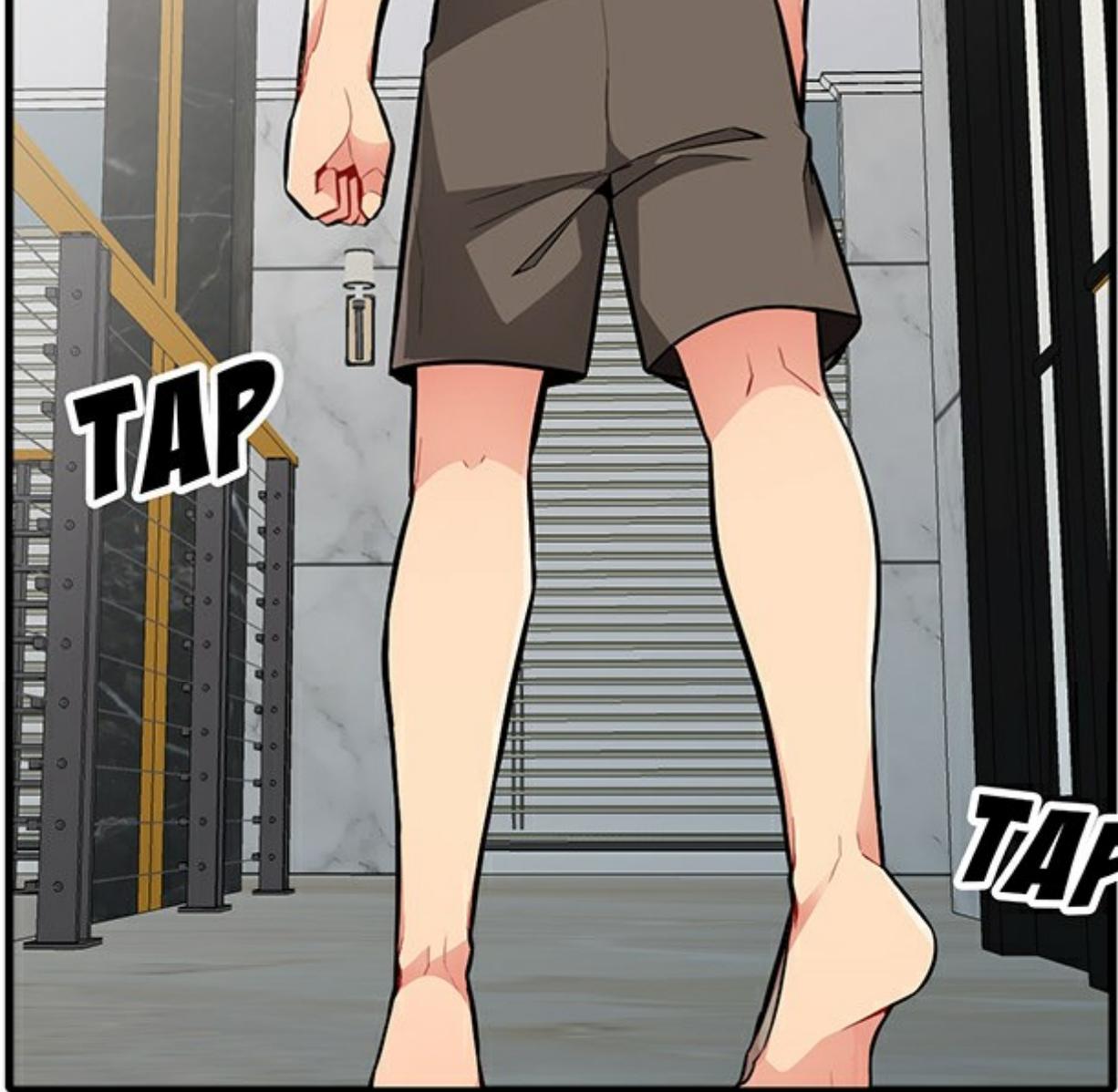


C'EST QUOI,  
SON PROBLÈME ?

IL N'ÉTAIT PAS  
COMME ÇA, AVANT...

JE SERAI PAREIL,  
QUAND J'ENTRERAI  
DANS LE MONDE  
DU TRAVAIL ?



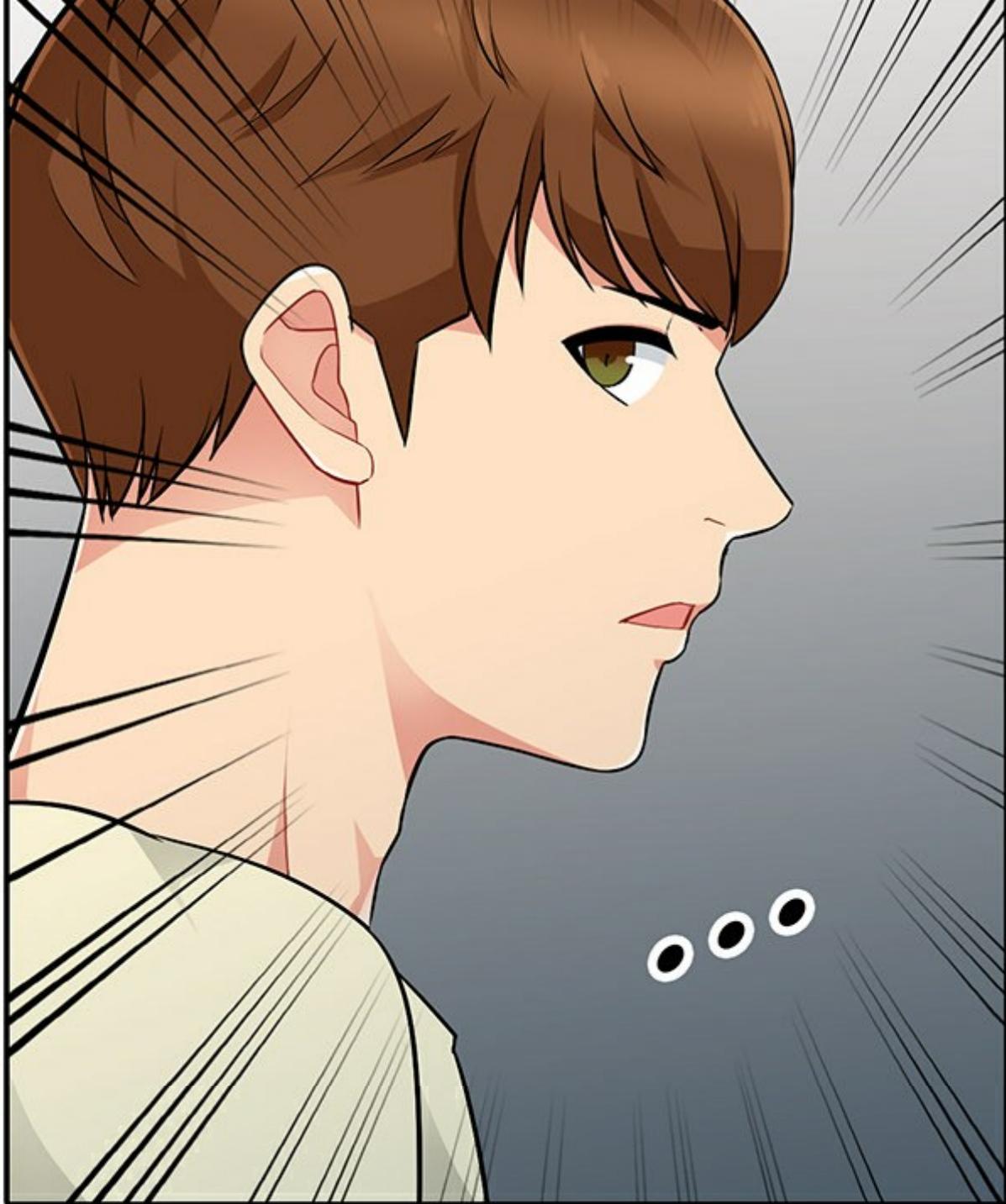


**TAP**

**TAP**



SNIF, SNIF !

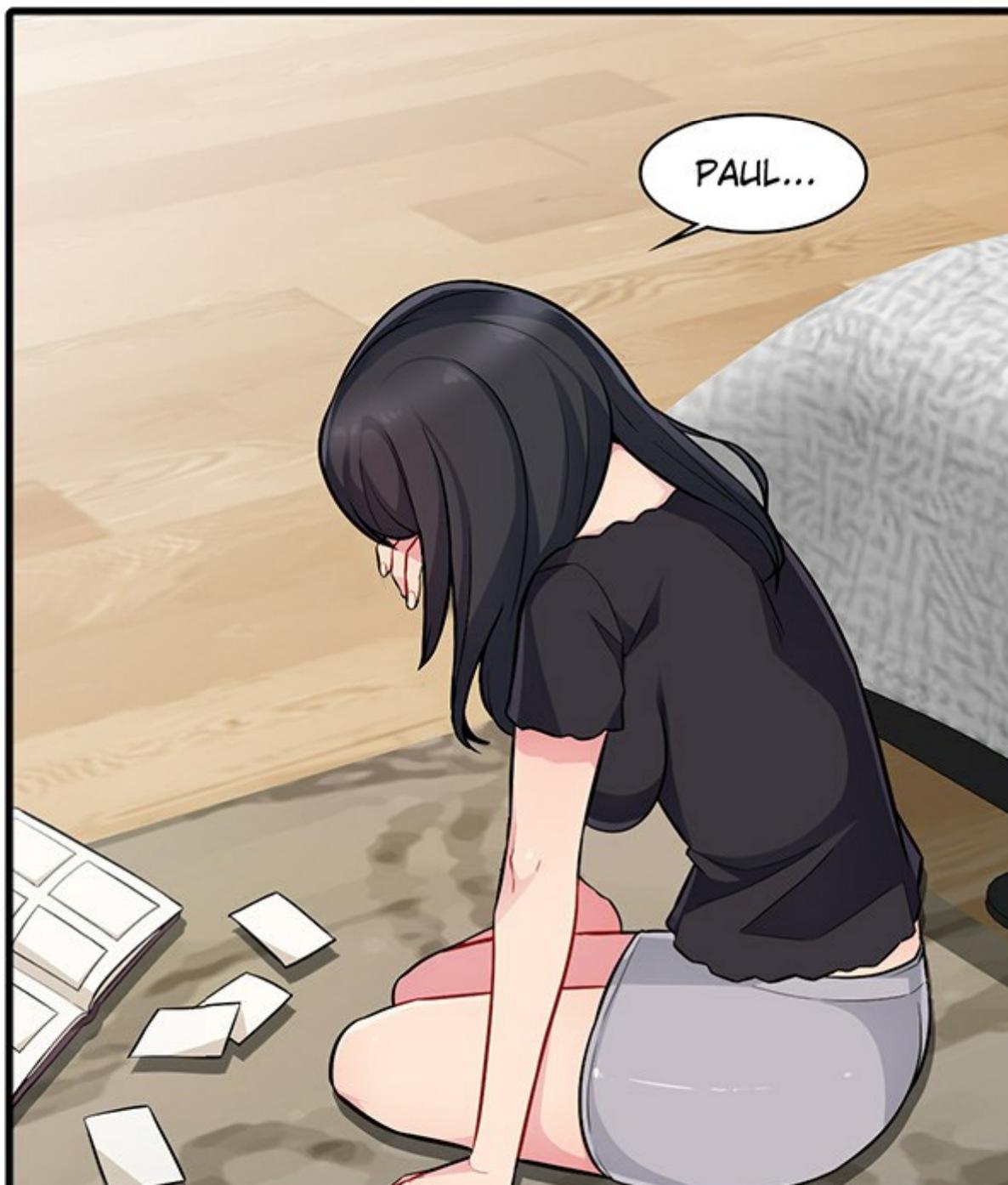


CE BRUIT...

SNIF.



SNIF !



PAUL...



SNIF, SNIF.  
PAUL !





ON DIRAIT QUE NOTRE

ON DIRAIT QUE NOTRE  
BELLE-MÈRE AIMAIT VRAIMENT  
NOTRE PÈRE.

**PLIC**





**PLOC**

A young boy with brown hair is shown from the chest up, looking thoughtful. He is standing in a room with wood-paneled walls and a window in the background. A speech bubble is positioned above his head.

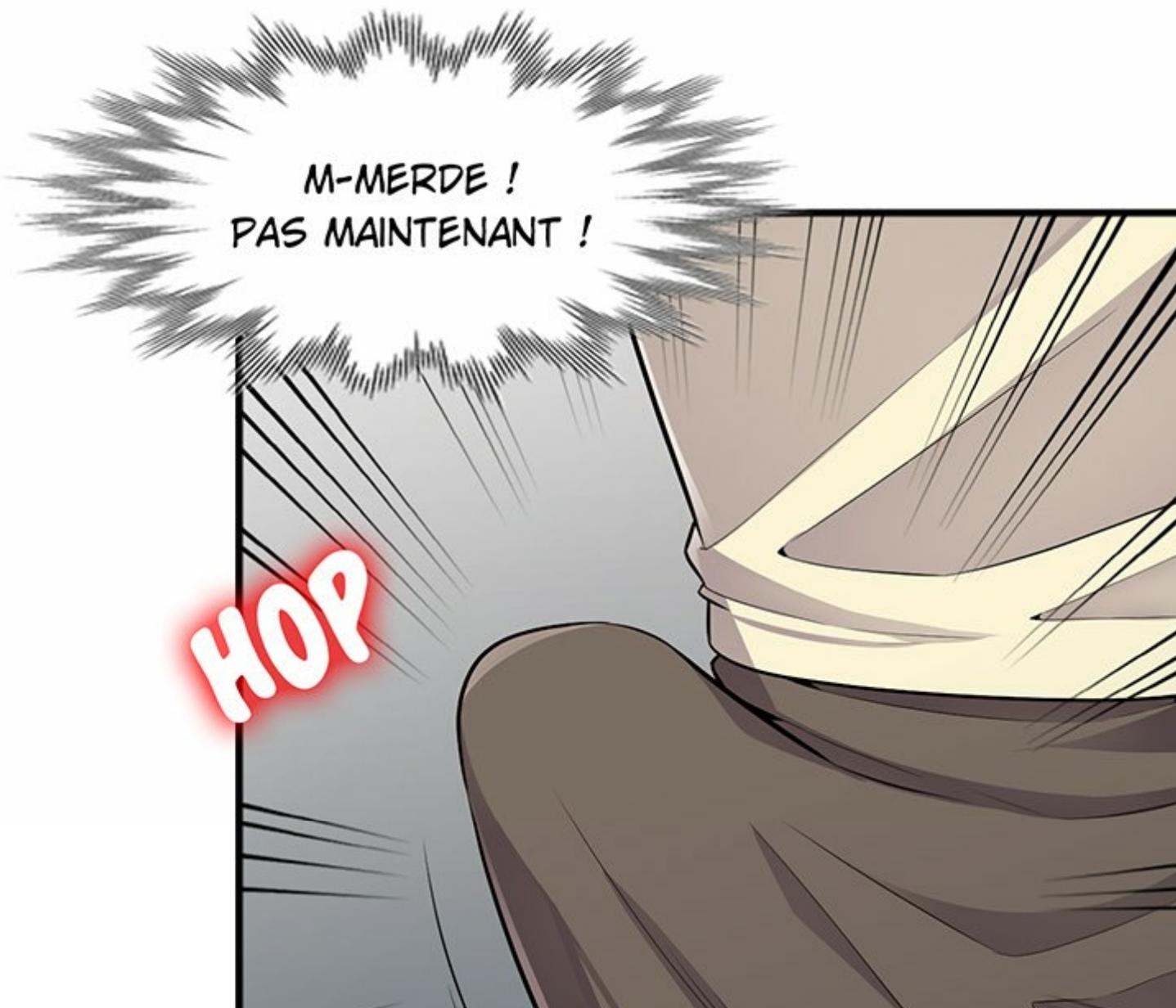
JACOB A TORT.  
MAMAN EST...





QUAND J'AI VU SON CUL, MES INSTINCTS

ONT PRIS LE DESSUS SUR MA COMPASSION.



M-MERDE !  
PAS MAINTENANT !

HOP



TOUT A COMMENCÉ  
L'AUTOMNE DERNIER.



**VOUHH**



**QUAND NOTRE MÈRE EST  
MORTE, JE PASSAIS MON TEMPS  
AU SOUS-SOL.**



DANS UN PETIT PLACARD DOUILLET...



ZZZ

ZZZ



JE CROIS QUE J'ÉTAIS  
LE SEUL À SAVOIR POUR  
CE PLACARD.

ENLÈVE TA  
CHEMISE !





IL Y A QUELQU'UN ?



C'EST QUI ?



HUM?



G

BOING



LA BELLE-MÈRE QUE J'AI VUE  
SUIVAIT LES ORDRES DE MON  
PÈRE, COMME UNE ESCLAVE.

SES SEINS...

**BOUM**

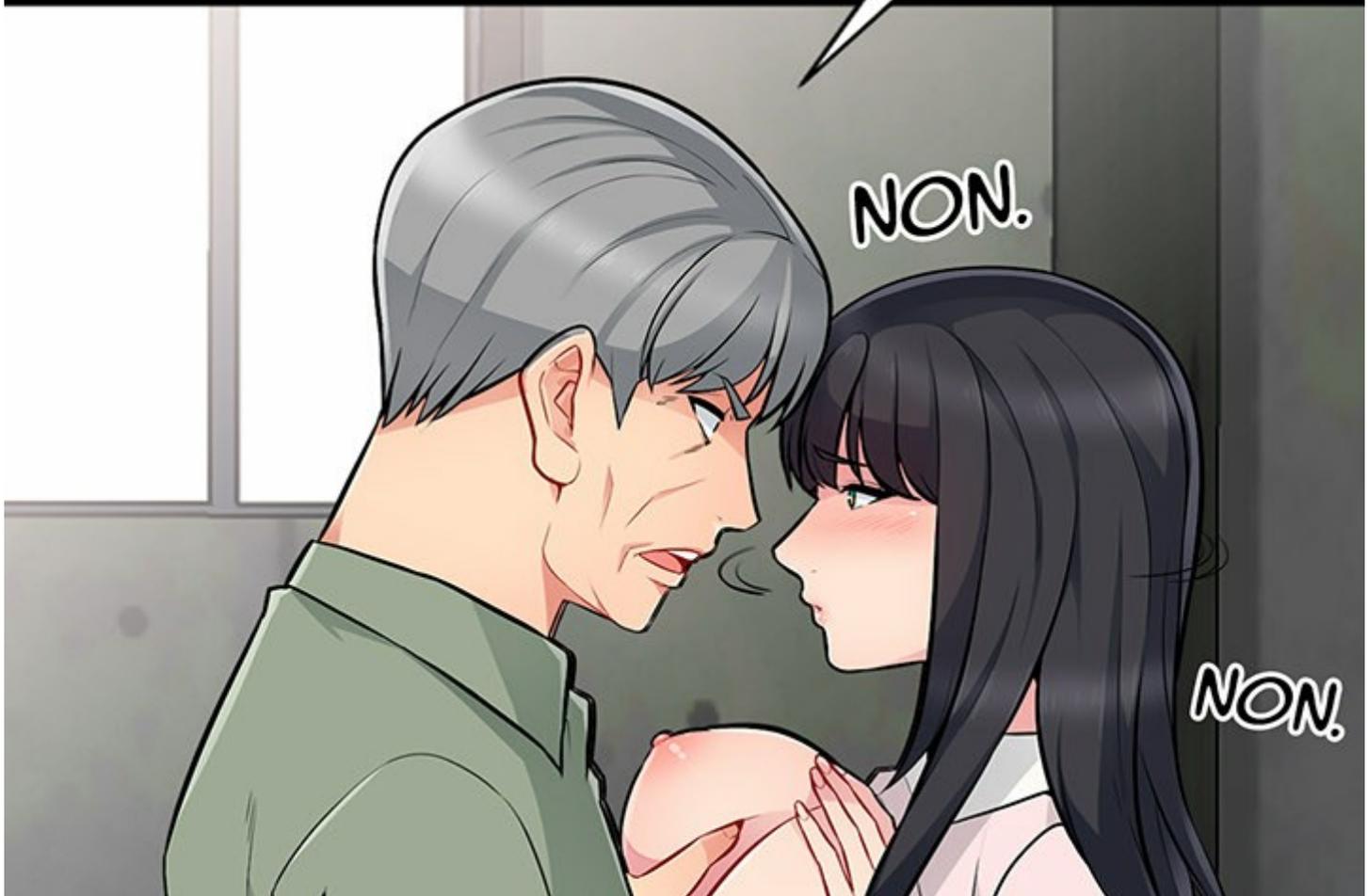
**BOUM**



TU NE BAISES  
PERSONNE QUAND JE SUIS ABSENT,  
HEIN ?

NON.

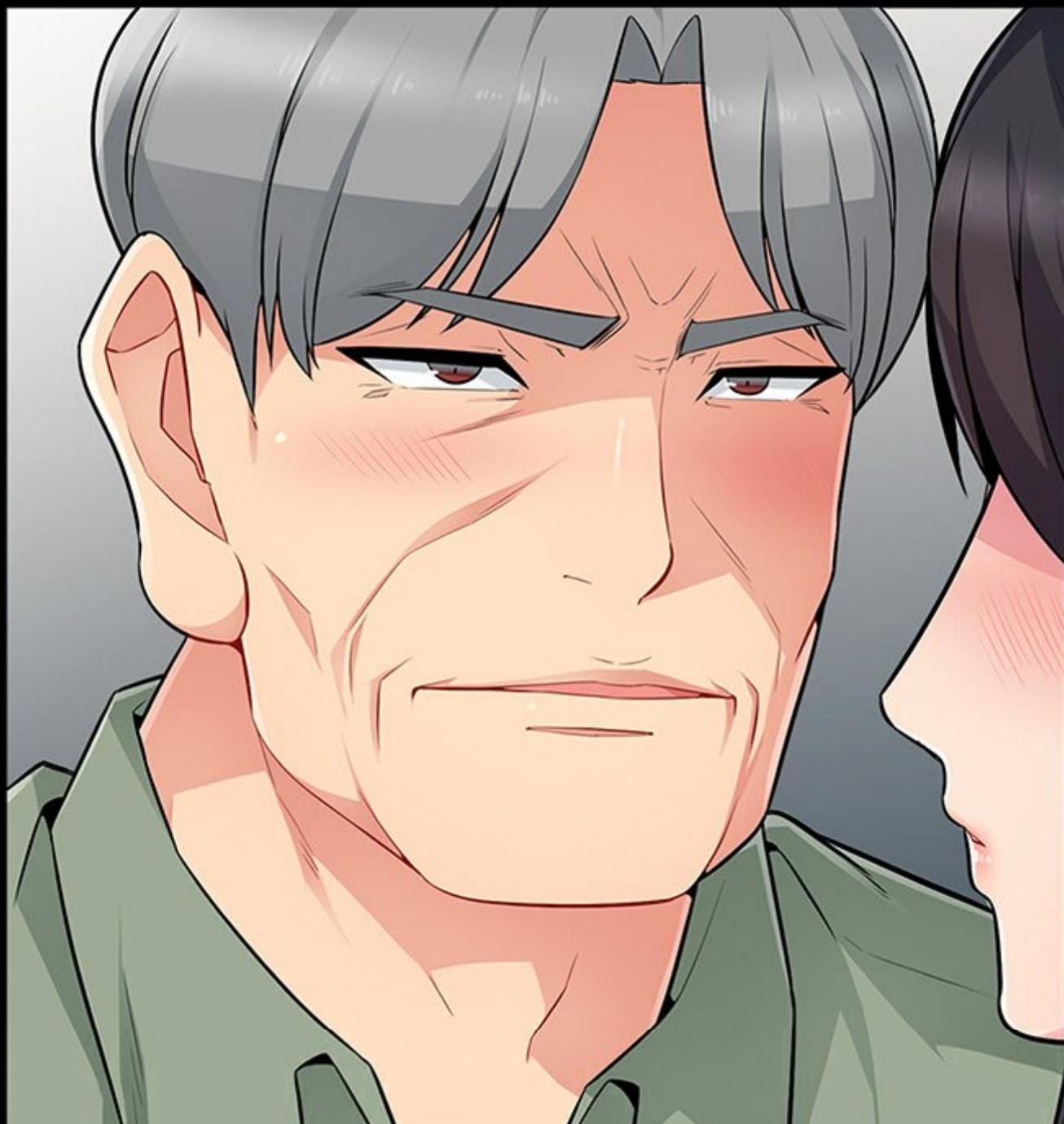
NON.





JE NE FERAI  
JAMAIS ÇA...

TU MENS. JE SAIS  
QUE TU ME MENS.





JE NE TE  
MENTIRAI P...



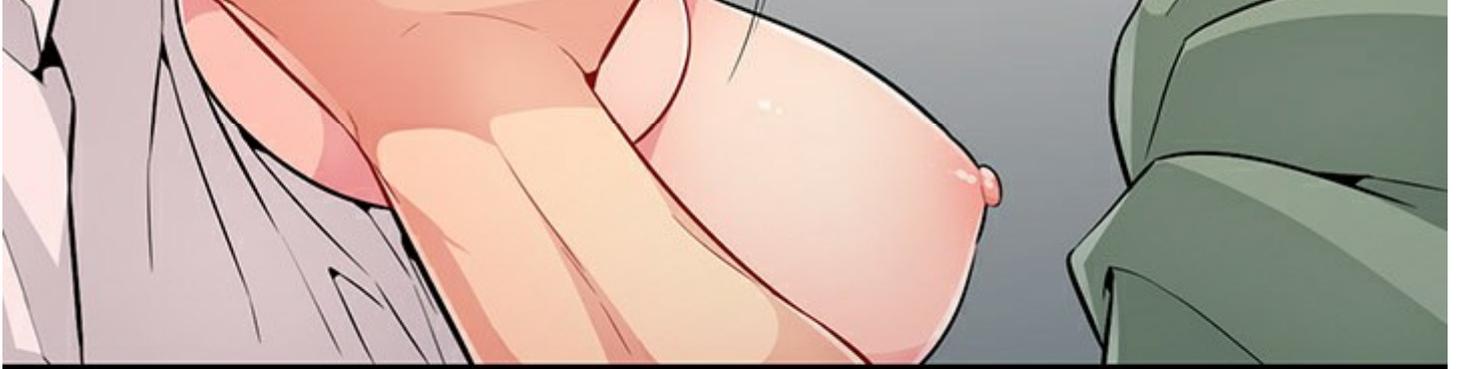
**KYA !**



**CHOP**

UNE MÉCHANTE  
FILLE DOIT ÊTRE  
PUNIE !





ÇA FAIT MAL !

TU DIS ÇA MAIS  
TU ES TREMPÉE,  
EN BAS.





**SPLISH**

**SPLISH**

HAN !



C'EST POUR ÇA  
QUE JE DIS QUE  
TU MENS !

SPLISH

A close-up illustration of a character's shoulder, showing a tear or splash of liquid. The character is wearing a pink bra. The background is black.



**SPLISH**

HMM... QUELLE  
ODEUR ÉROTIQUE...



**SNIFF**

**SNIFF**



IL EST TEMPS  
DE TE PUNIR.



**TAC**



ÉCARTE  
LES JAMBES.

**POF**



© PAUL AFFENOC /

**TIN**

P-PALL, ATTENDS !  
NE FAIS PAS ÇA !!





**TIN**





JE NE SAVAIS PAS QUE  
MON PÈRE AIMAIT CE GENRE  
DE CHOSES...!

SALE PUTE,  
TU VEUX QUE JE TE FASSE  
QUOI ?





**TAP**

**TAP**

PARDONNE-MOI,  
S'IL TE PLAÎT.

TU ES UN  
CAS DÉSESPÉRÉ, TU LE  
SAIS, HEIN ?

**HOP**





MÊME DANS CETTE  
SITUATION, TU ARRIVES  
À MOILLER...

JE SERAI UNE  
GENTILLE FILLE,  
DÉSORMAIS, ALORS  
PARDONNE-M...



**FWIP**

TU CROIS  
VRAIMENT QUE JE VAIS  
TE CROIRE ?!



**CLAP**





SPLAT



LES FILLES COMME TOI,  
QUI MENTENT TOUT LE TEMPS,  
DOIVENT ÊTRE PUNIES...!



**VOUH**

ET RECEVOIR  
UNE BONNE LEÇON !

CLAP





AAH...



CLAP

AH...

**CLAP**

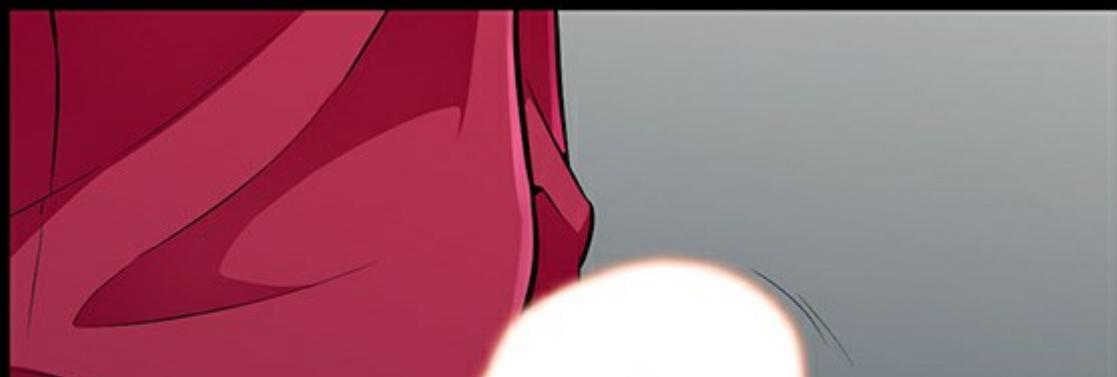


**SPLAT**



SPLAT

QUAND JE L'AI VUE MOILLER  
EN SE FAISANT FESSER...





J'AI FINI PAR DURCIR.

À SUIVRE...