
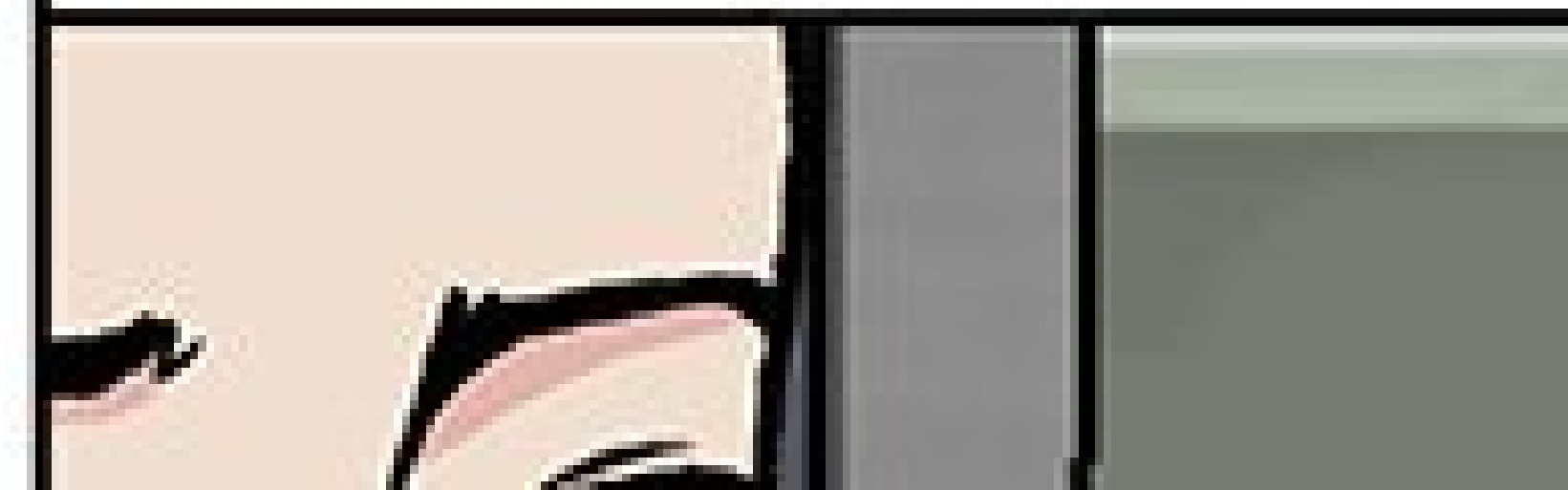


*Repas entre nous*

Some & Tam 



JE DOIS AVOIR LE  
BÈGLIN POUR KATE. MIEUX VAUT  
ABANDONNER, ET...

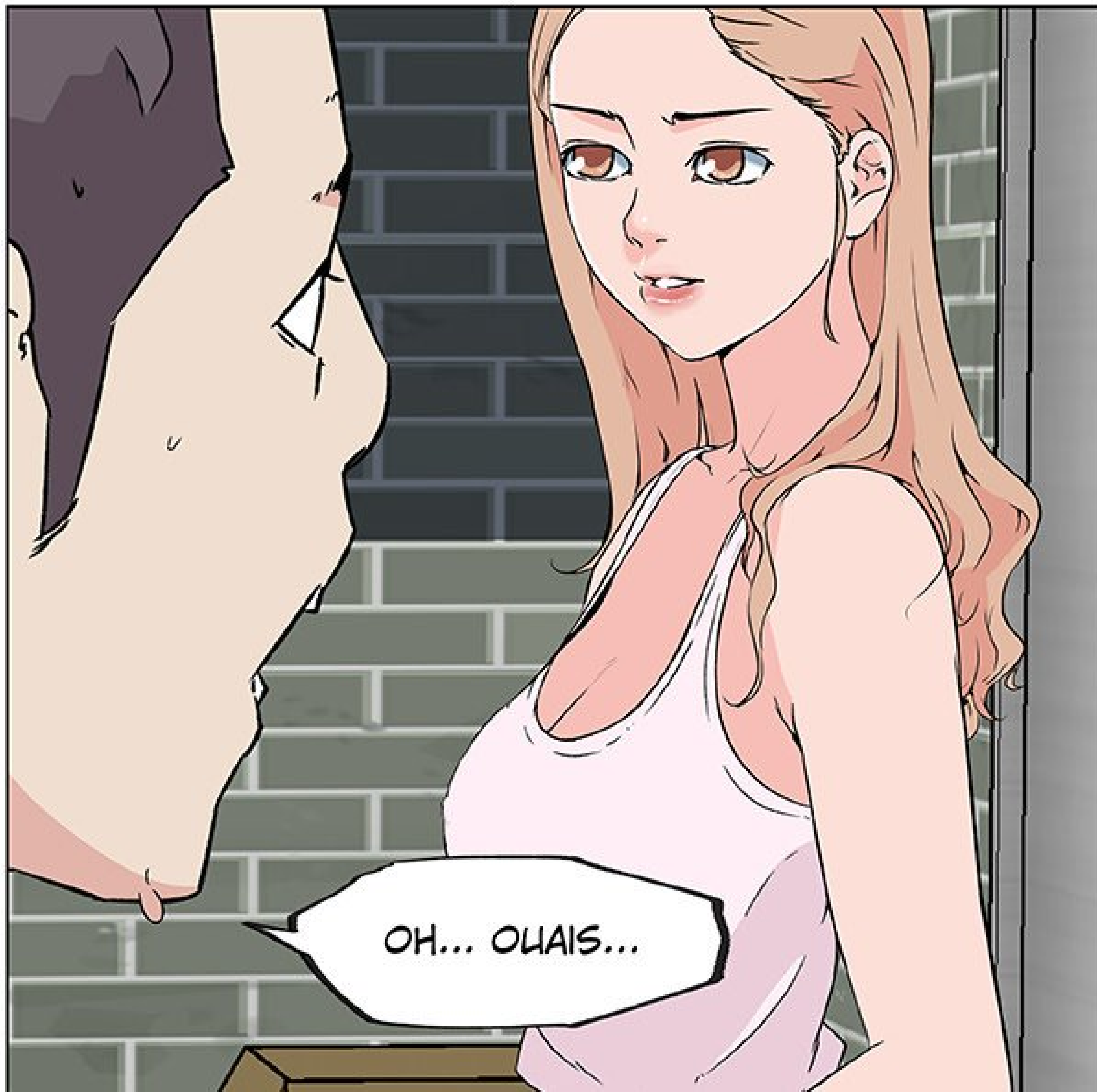




JASMINE

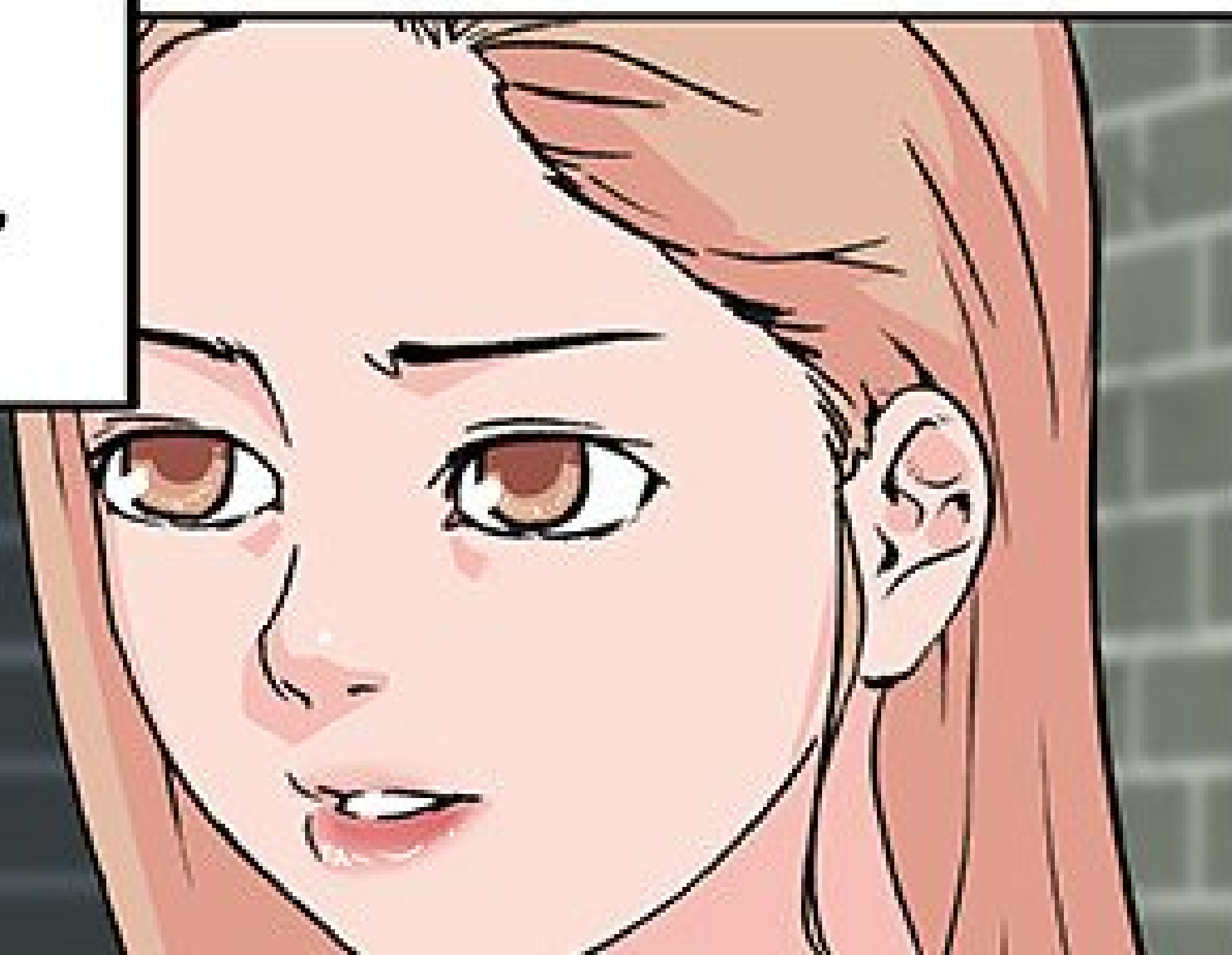
A PRIS LE  
TAXI ?

OH... OUAIS...



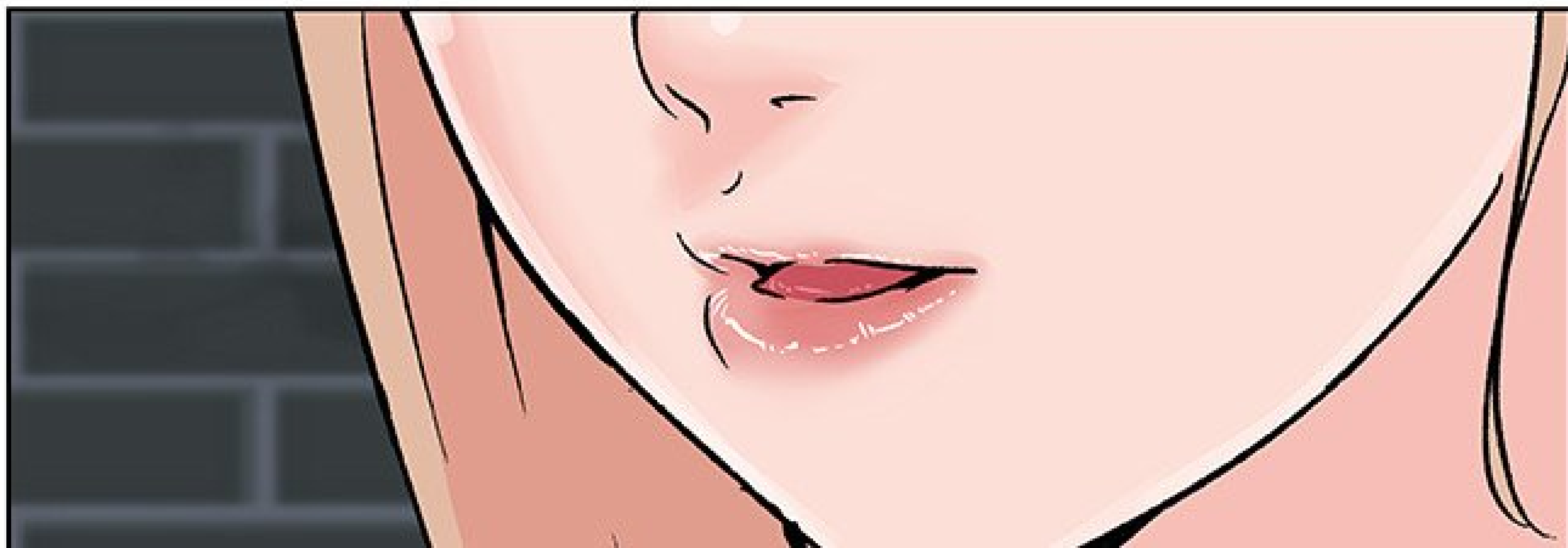


ELLE EST MAGNIFIQUE...





TANT  
MIEUX.





EUH... JASON...  
ON POURRAIT...

PARLER DANS  
MA CHAMBRE ?





An anatomical illustration of a shoulder joint, showing the humeral head, acromion, and surrounding ligaments and tendons. A small, grey mouse character is positioned inside the joint, appearing to be climbing or interacting with the bone structure. The mouse has a small tail and is looking towards the viewer. The background is a light pinkish-red color, representing the joint's internal environment. The text 'ÉPISODE 4 : MA VOISINE (5)' is overlaid on the illustration in a bold, black, sans-serif font.

**ÉPISODE 4 : MA VOISINE (5)**

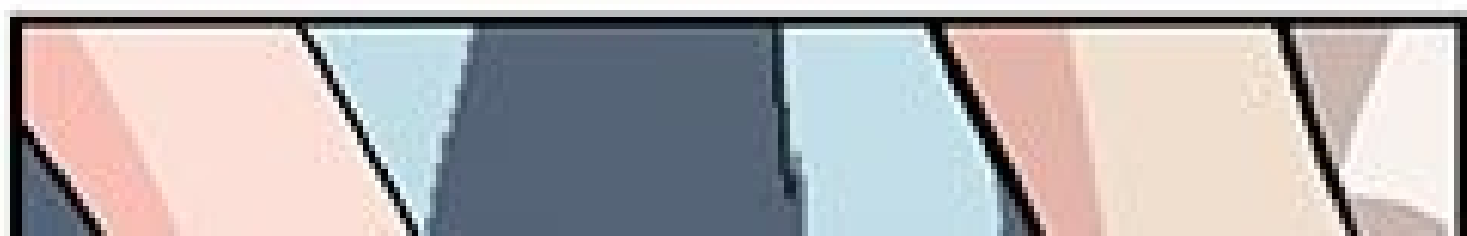
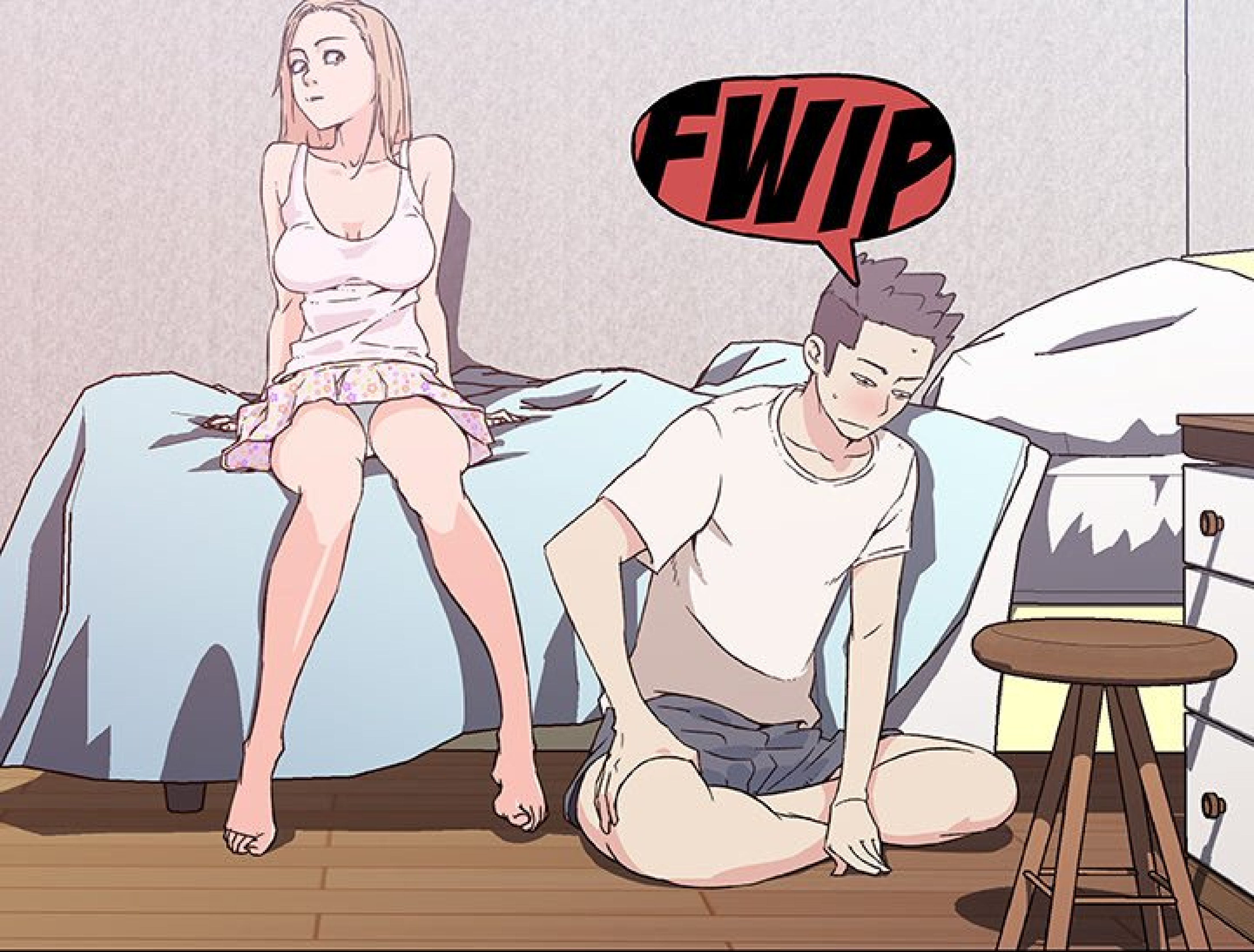




DE QUOI TU  
VEUX QU'ON  
PARLE ?



PFFT...





**TAP**

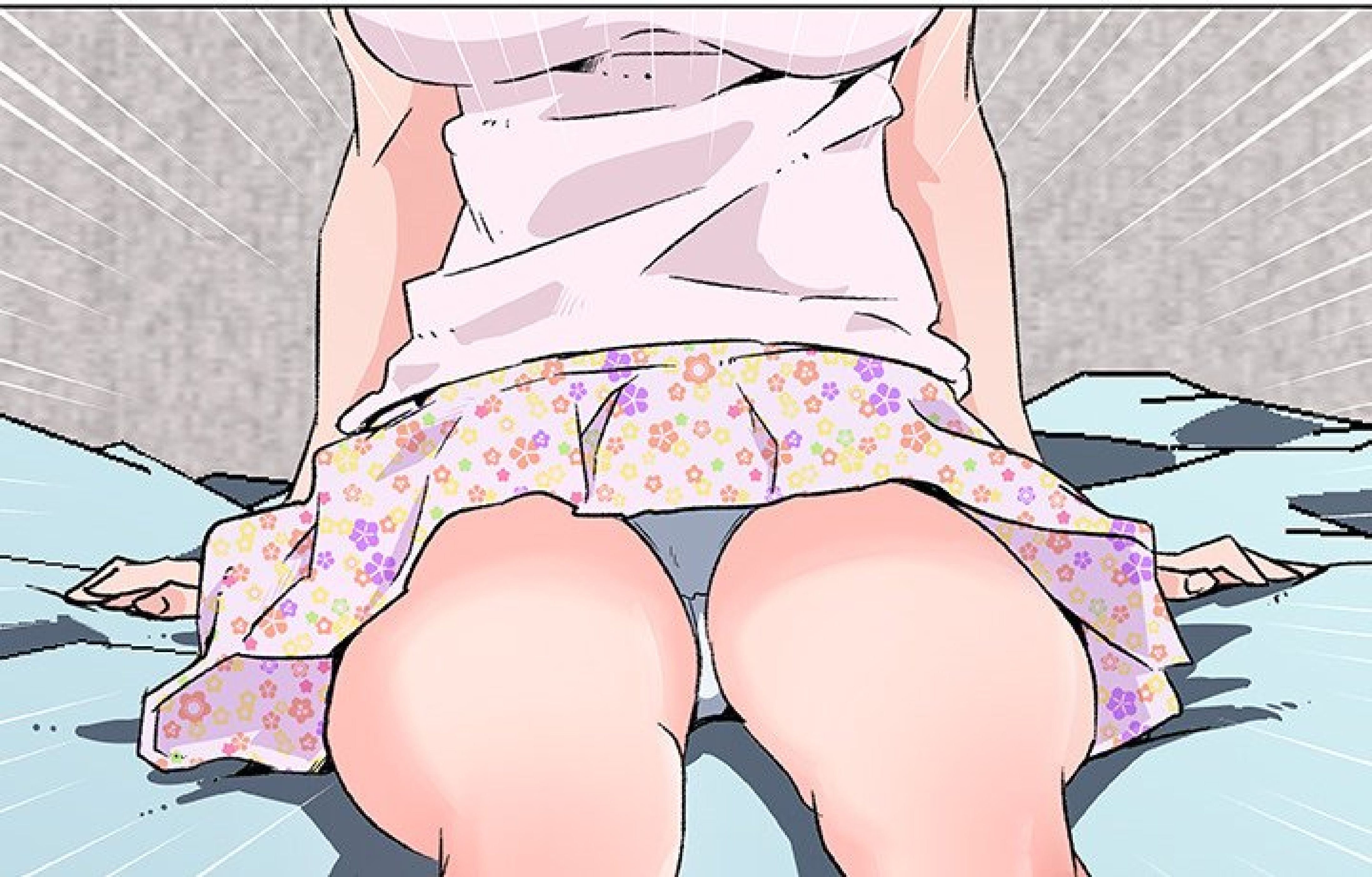
POURQUOI TU ES  
SI NERVEUX ? TU N'ES  
JAMAIS COMME ÇA  
AVEC MOI.

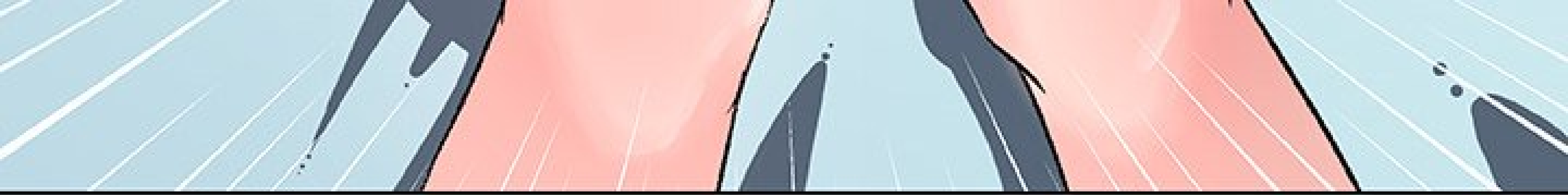


**FWIP**

JE NE SUIS PAS...







AH !



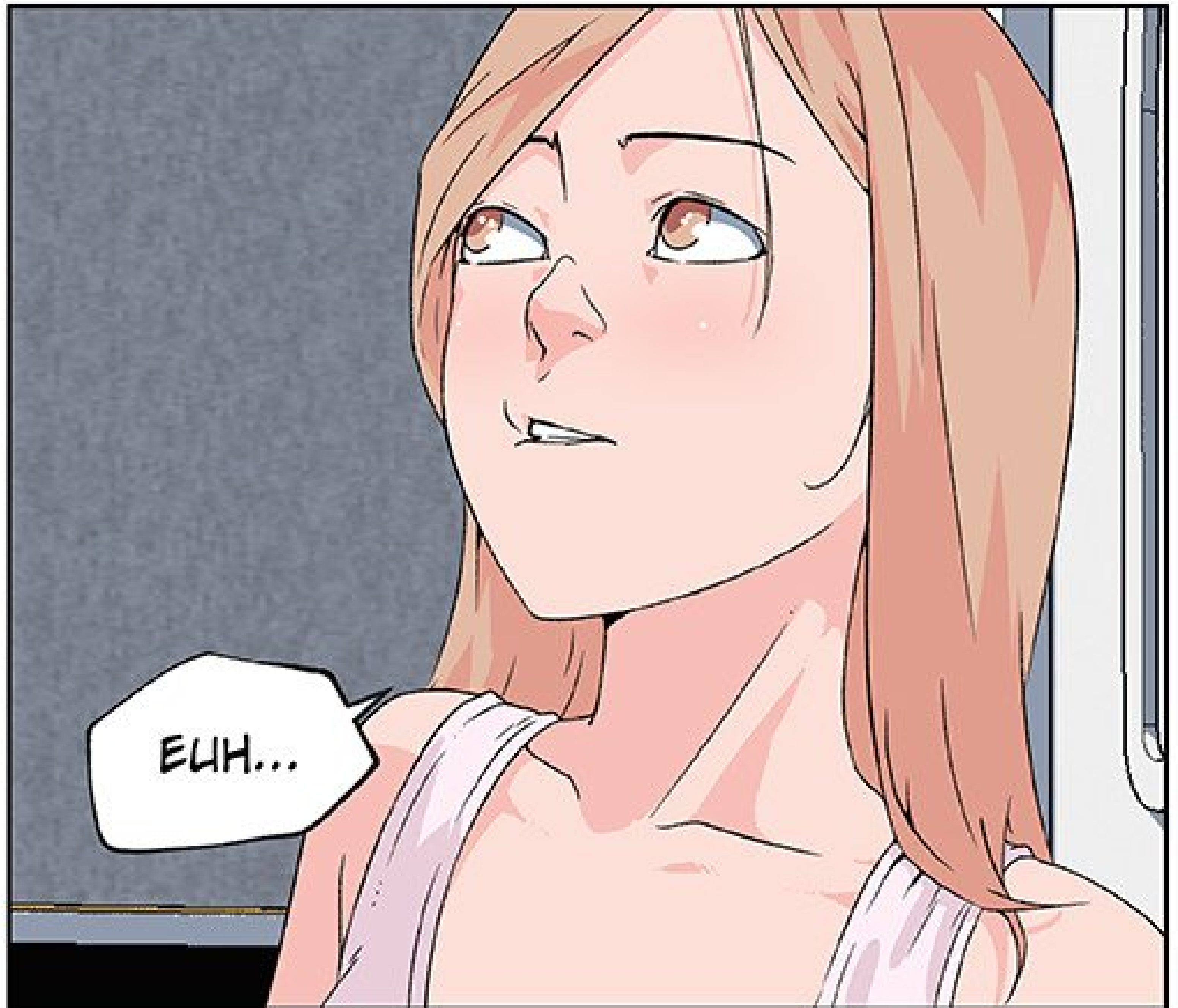




NERVELIX  
DU TOUT...



QU'EST-CE  
QU'IL Y A ?





J'AI OUBLIÉ CE  
QUE J'ALLAIS DIRE.  
HÉHÉ.

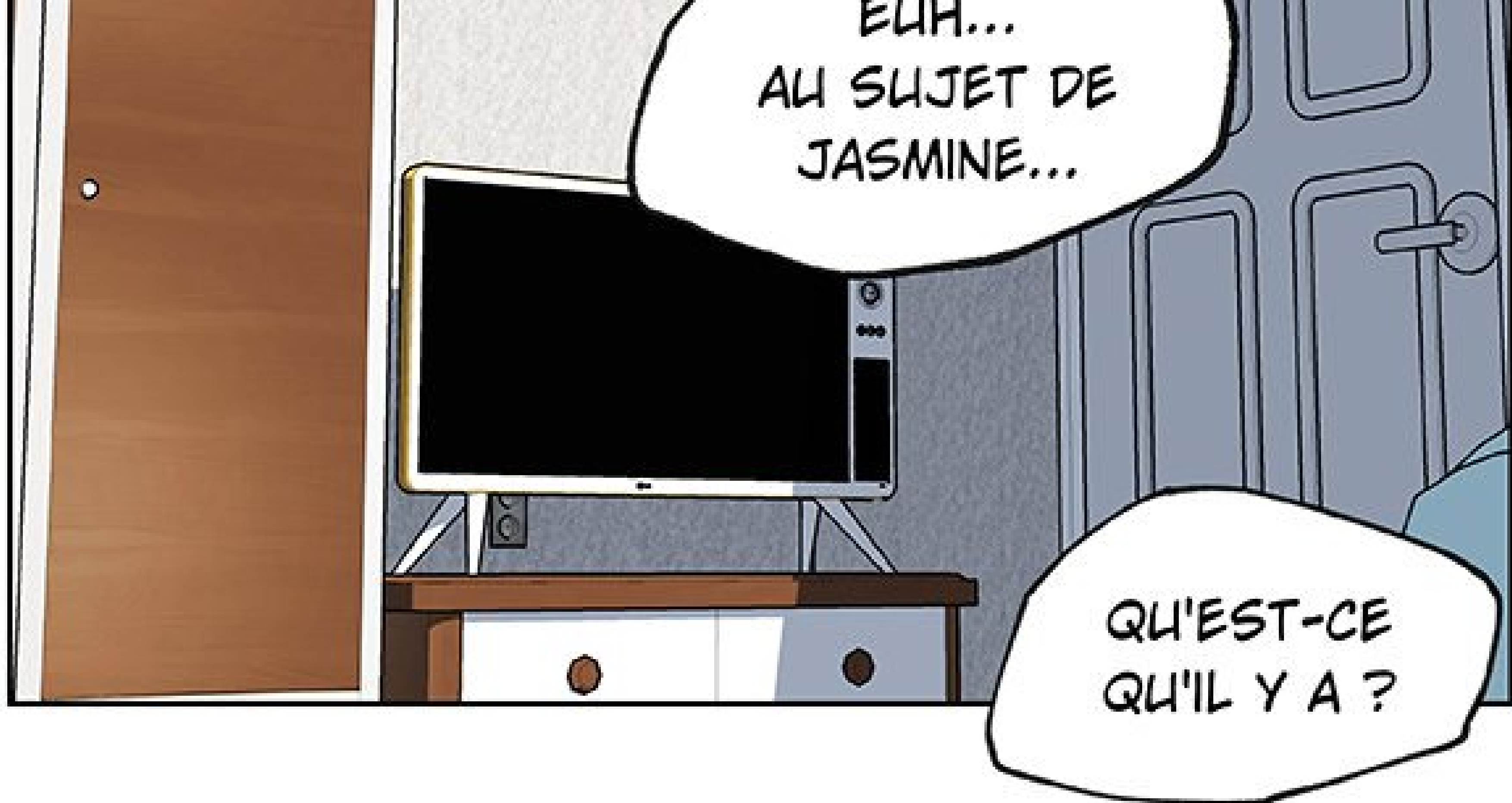
TU VEUX RIRE ?



JE  
VAIS PARTIR  
SI TU N'AS RIEN  
À DIRE !

**GRR**

OH,  
C'EST  
VRAI.



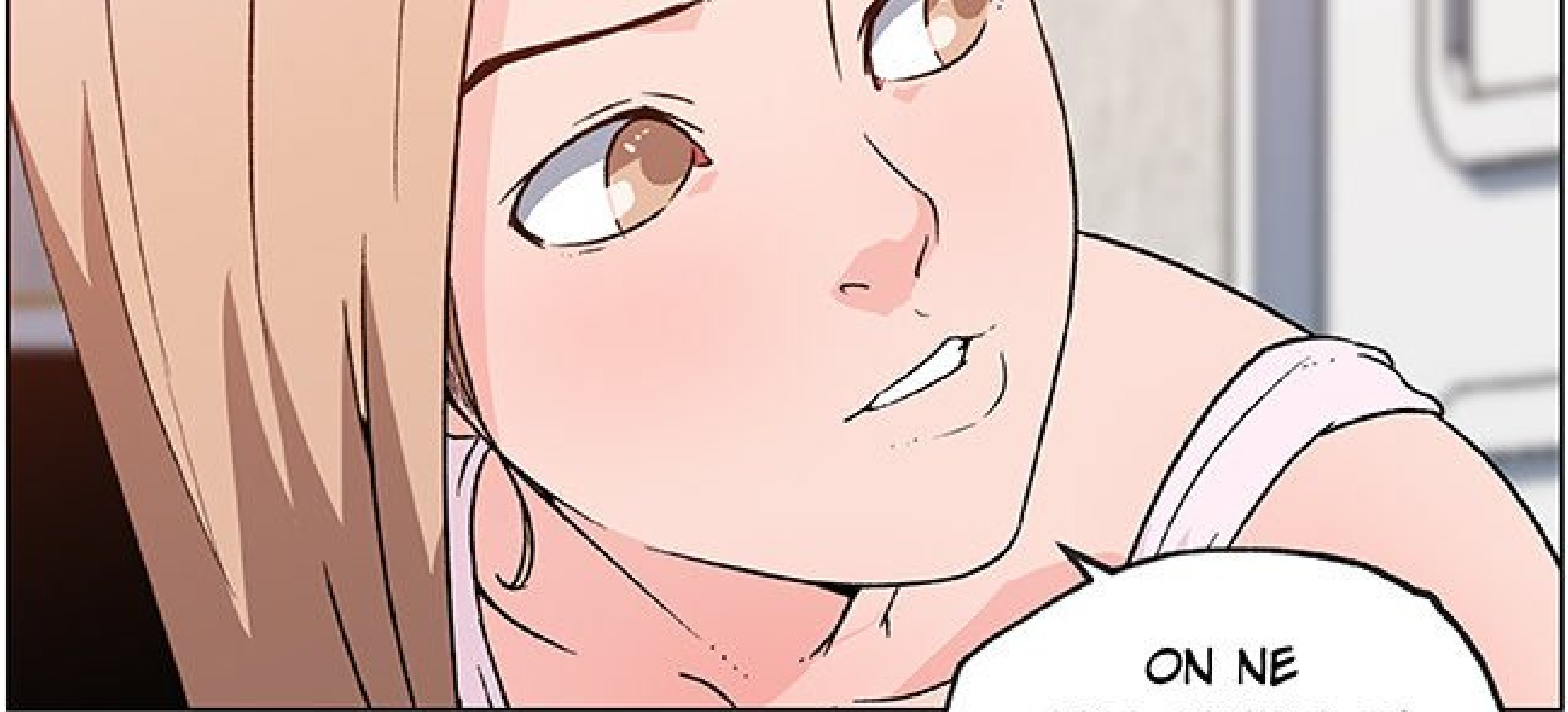


JE NE LA VOIS  
PAS COMME ÇA...

C'EST JUSTE  
MA COLLÈGUE.

ET SI TU LA VOYAIS  
DE TEMPS EN TEMPS ?  
ELLE EST TRÈS JOLIE.





ON NE  
SAIT JAMAIS CE  
QUI POURRAIT  
SE PASSER...

TU DEVRAIS SORTIR  
AVEC BEAUCOUP DE  
FILLES POUR TROUVER  
LA FILLE PARFAITE.







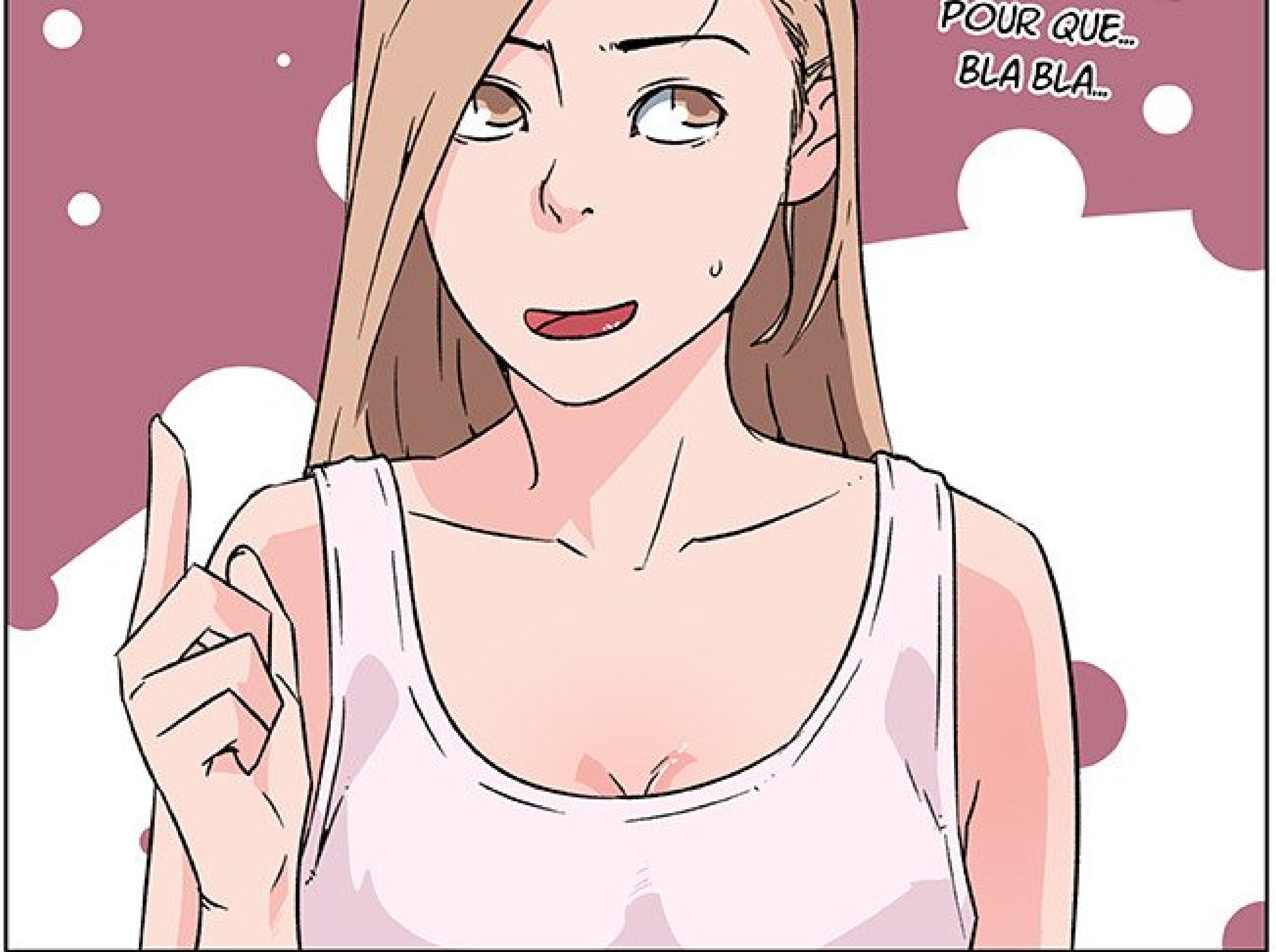
POURQUOI  
EST-CE QU'ELLE  
ME DIT ÇA ?

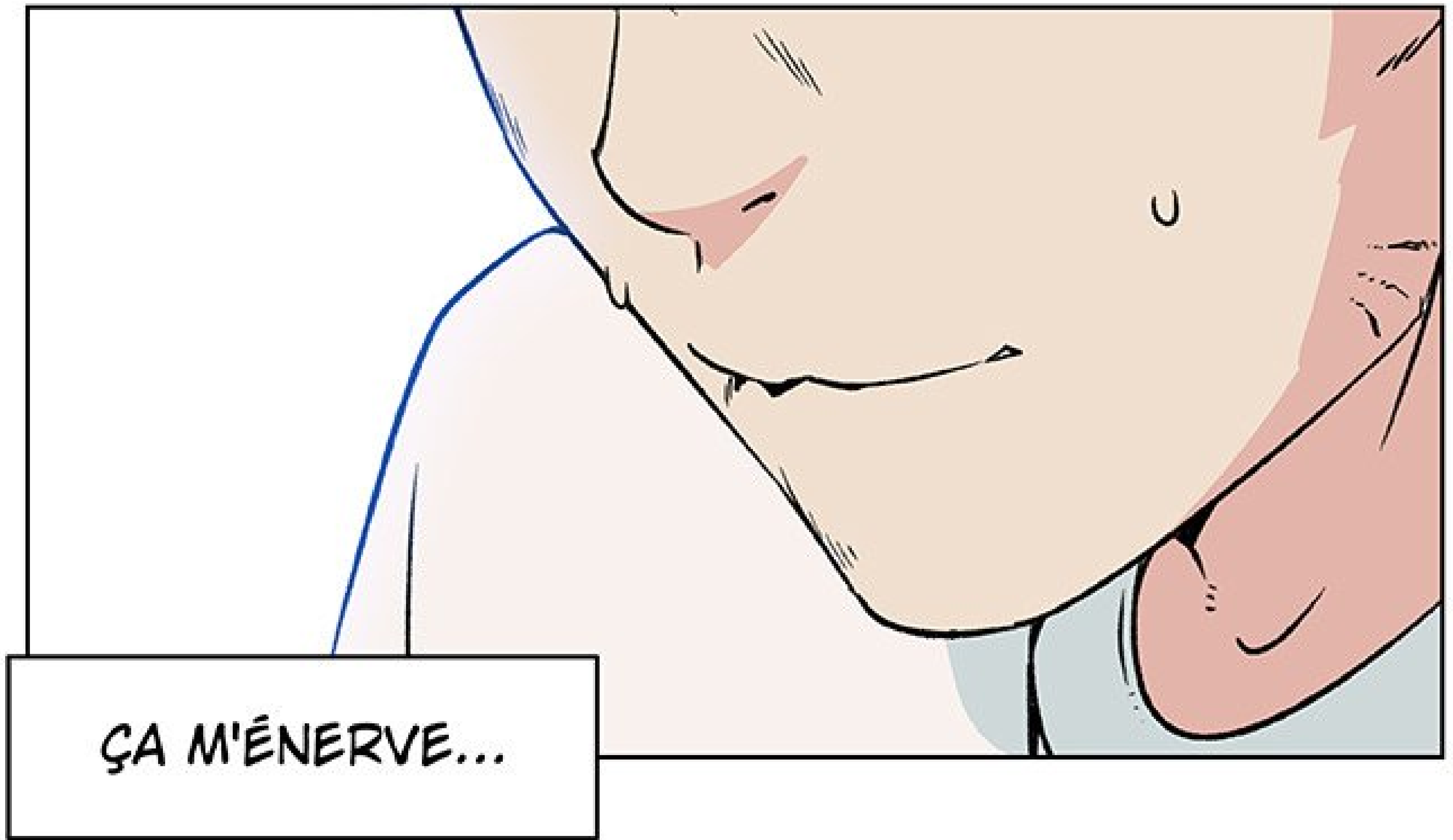
EST-CE QU'ELLE  
VEUT QUE JE SORTE AVEC  
D'AUTRES FILLES ?

MÊME SI ELLE  
T'INVITE EN PREMIER,  
C'EST À TOI DE FAIRE  
LE PREMIER PAS



POUR QUE...  
BLA BLA...



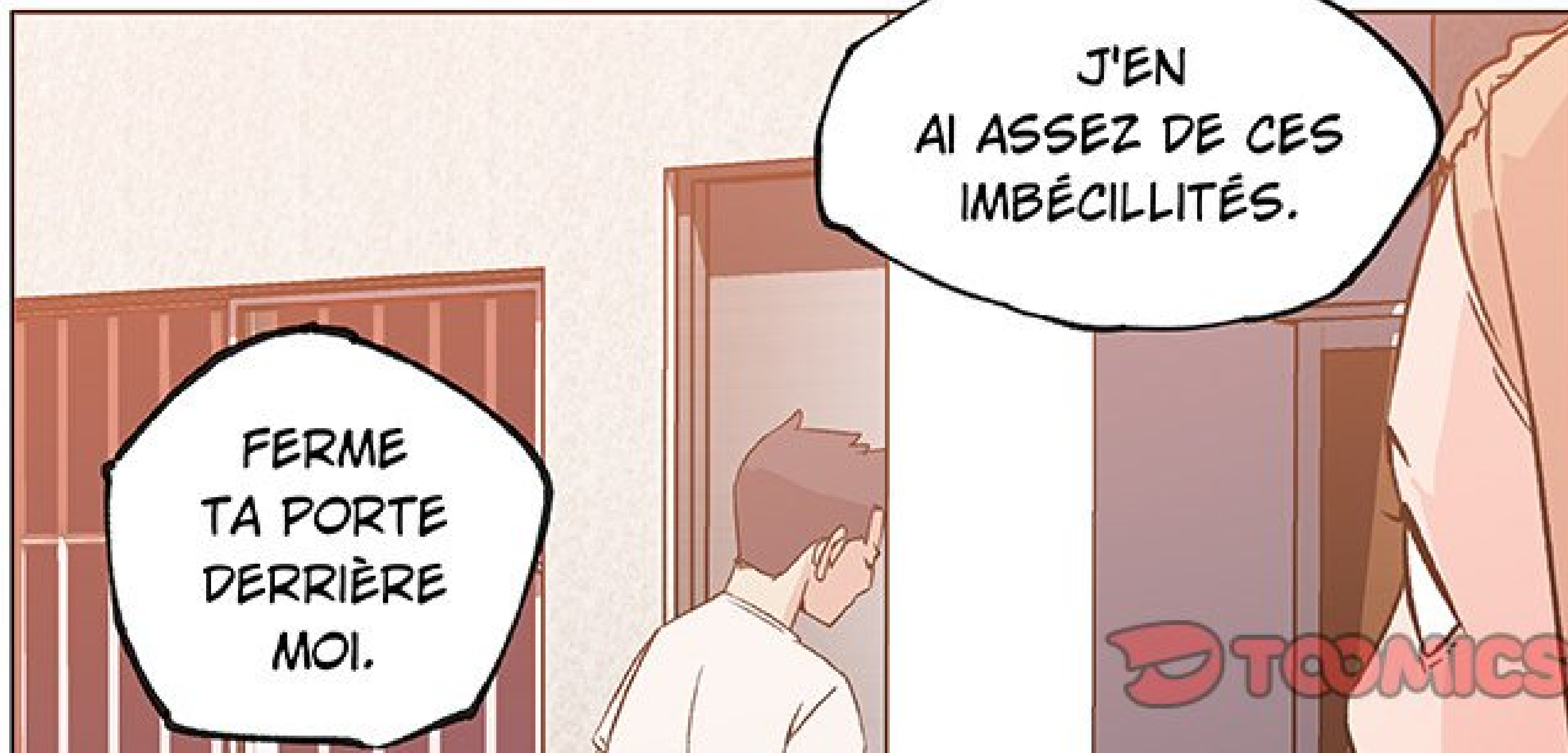


TU DEVRAIS  
SUIVRE MES  
CONSEILS...



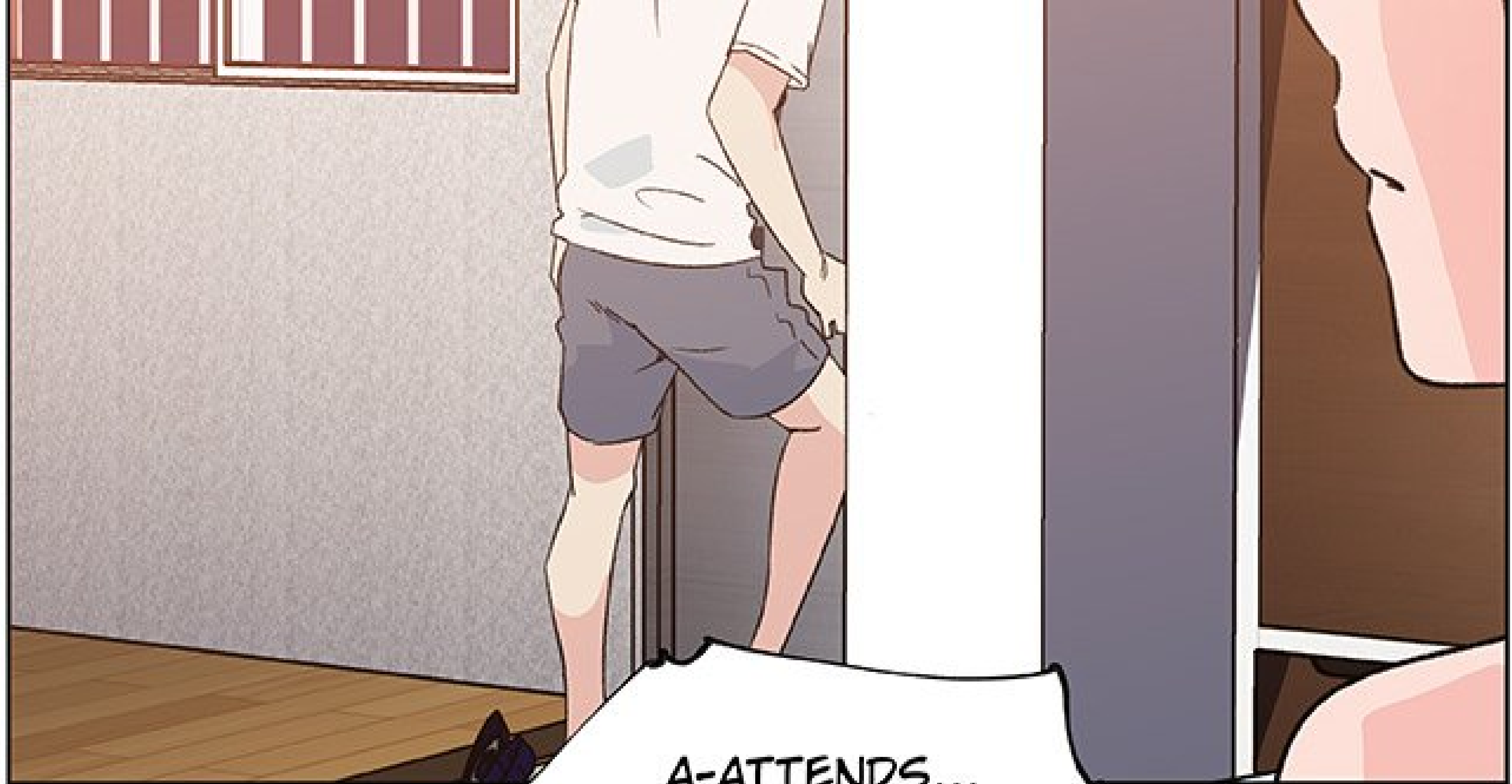


JASON !  
OÙ TU  
VAS ?

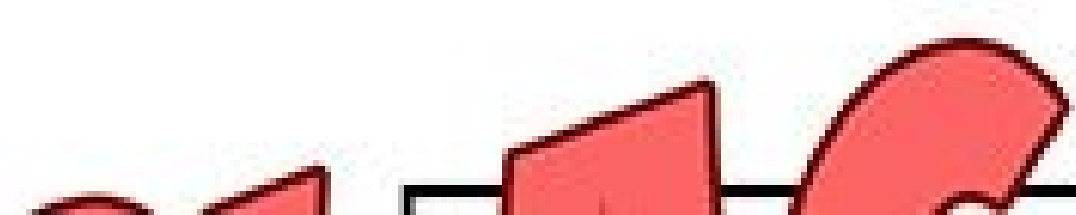


FERME  
TA PORTE  
DERRIÈRE  
MOI.

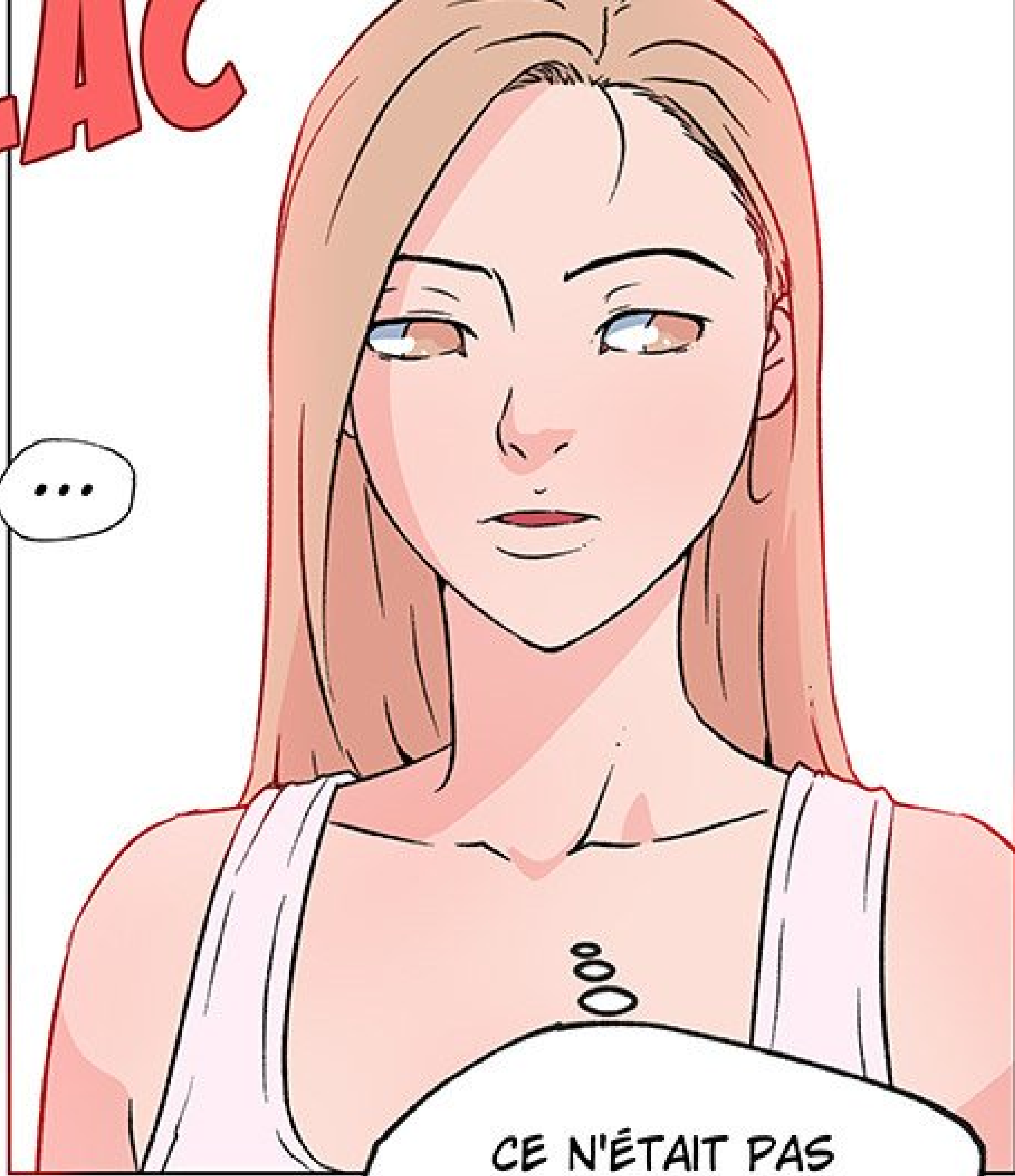
J'EN  
AI ASSEZ DE CES  
IMBÉCILLITÉS.



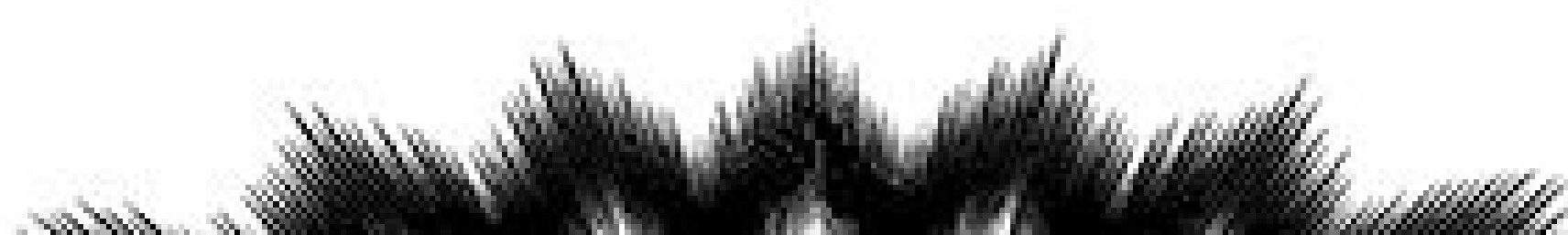
A-ATTENDS...




CLAC



CE N'ÉTAIT PAS  
CE QUE JE VOUAIS  
DIRE...



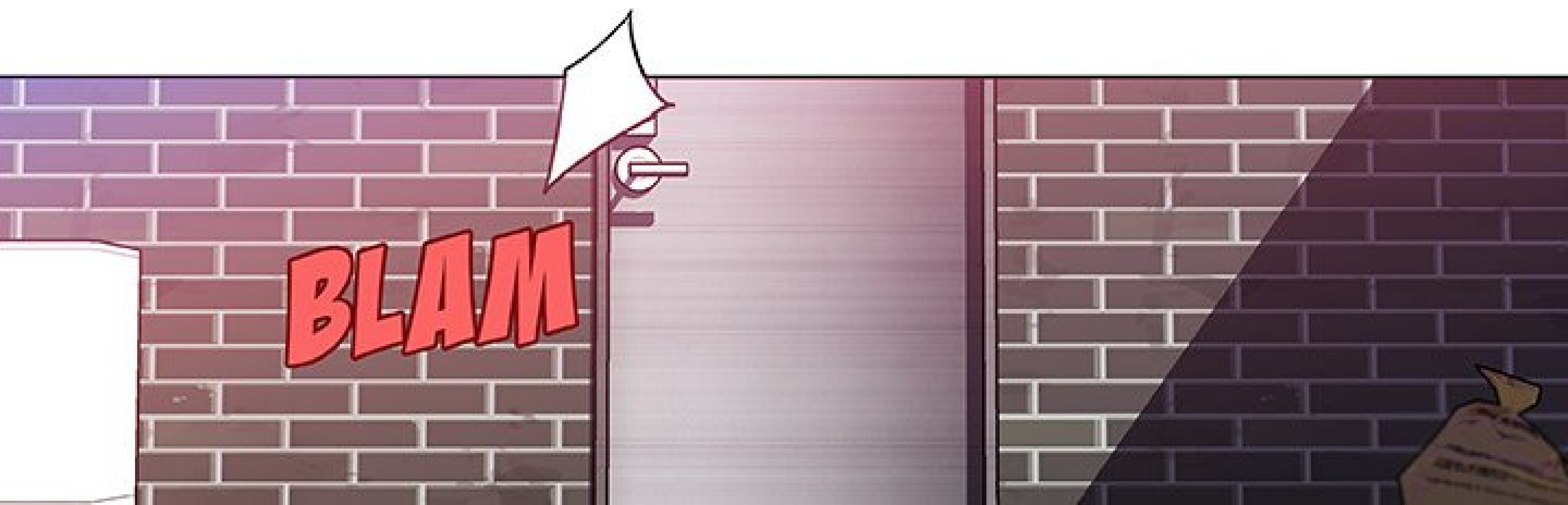




JE NE PEUX PAS LUI  
DEMANDER S'IL M'AIME  
DIRECTEMENT. ON N'EST  
PLUS DES ENFANTS...







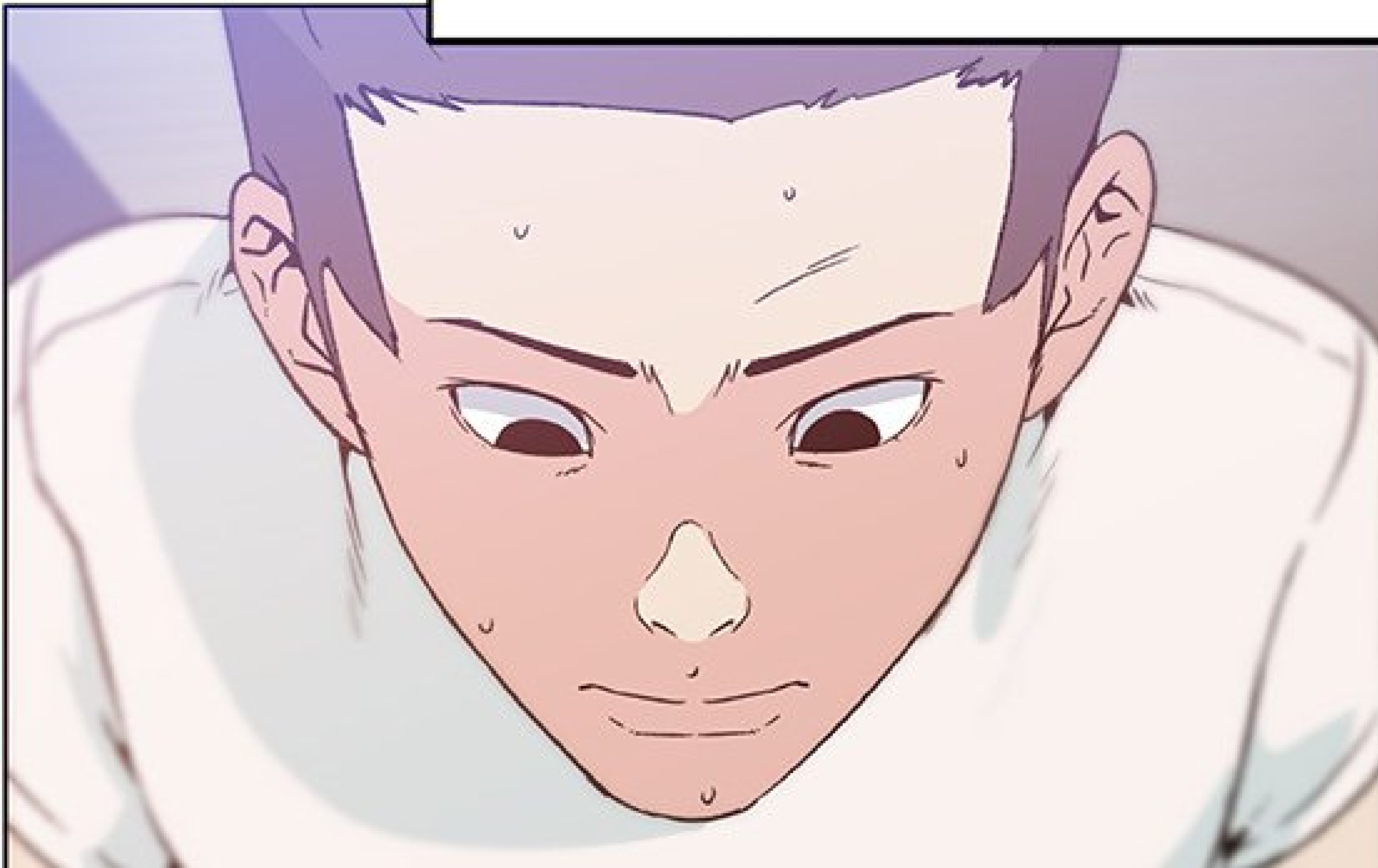


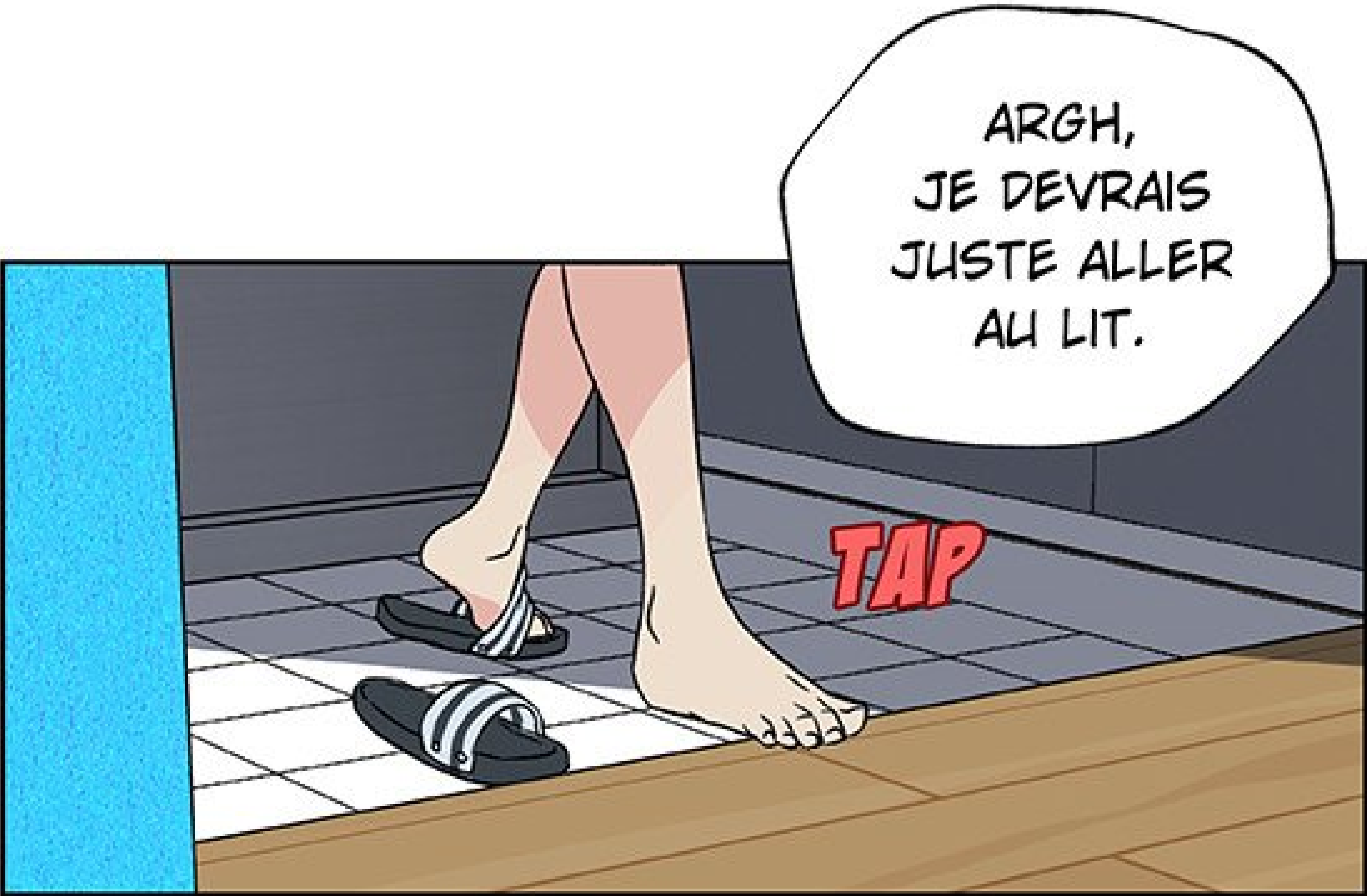
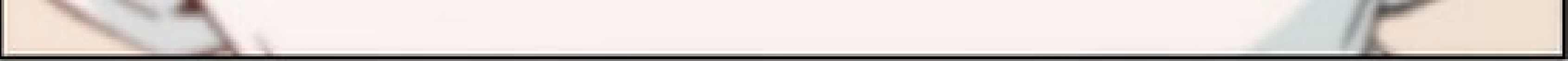
HAA...

HAA...



OUAIS... KATE NE ME VOIT PAS  
COMME UN MEC. JE NE DEVRAIS  
PAS TANT M'ATTACHER À ELLE...









**FWIP**

...









OH, C'EST VRAI. ELLE A FAIT TOMBER  
ÇA DANS LA SALLE DE BAIN QUAND ELLE  
A UTILISÉ MA MACHINE À LAYER PARCE  
QUE LA SIENNE ÉTAIT EN PANNE...



JE N'AI PAS  
OSÉ LA LUI RENDRE  
PARCE QUE J'ÉTAIS MAL

À L'AISE, MAIS...

**BOING**

A close-up comic panel showing a character's face and a blue, textured object. The character has light skin and closed eyes. The blue object has a white, pointed protrusion. A red sound effect 'BOING' is written on the left.



**GLOUP**









OH, LA  
LUMIÈRE EST  
ALLUMÉE

ALLUMÉE.



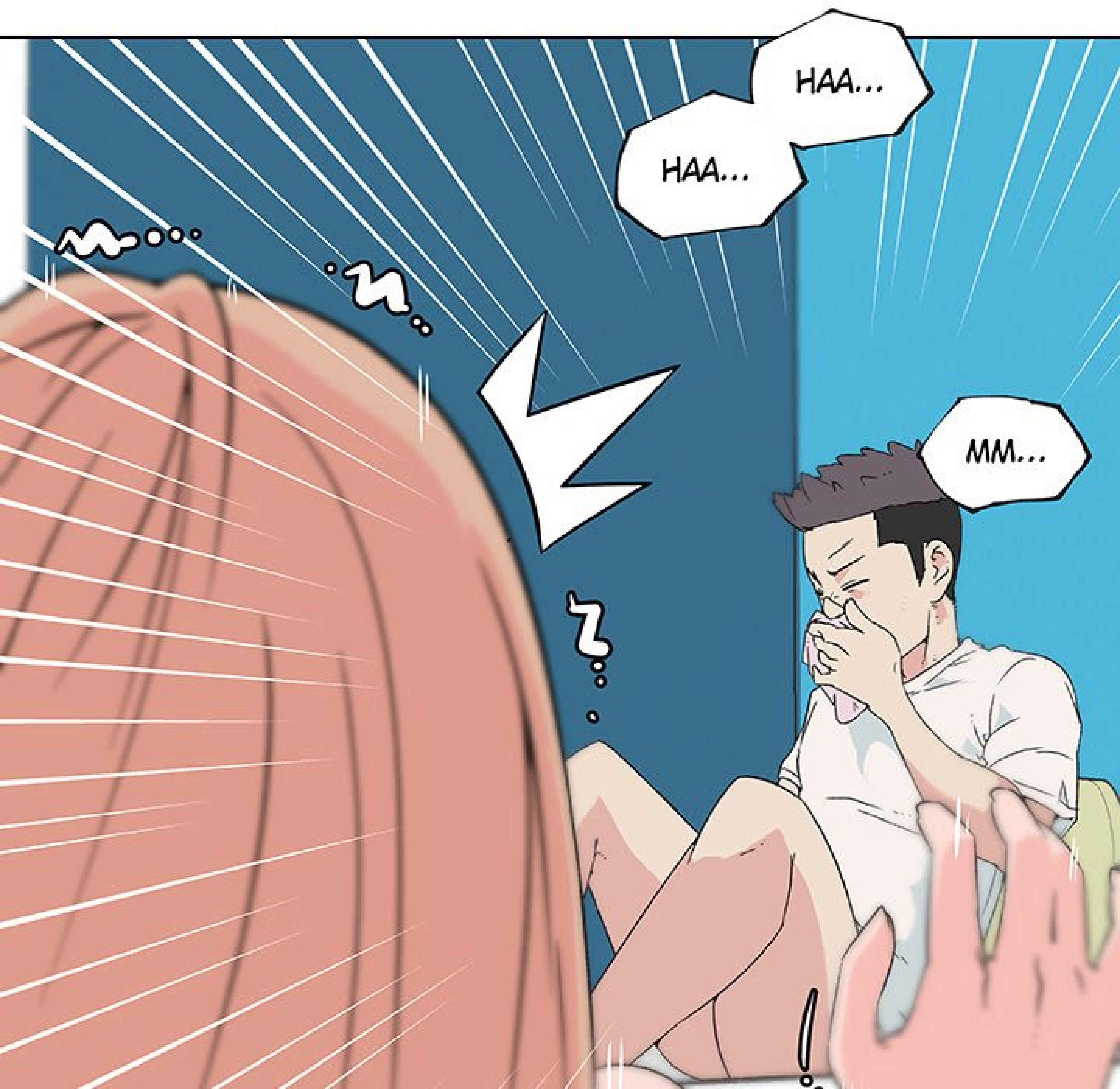
**FWIP**

JE  
ME DEMANDE  
S'IL M'EN VEUT  
ENCORE...









HAA...

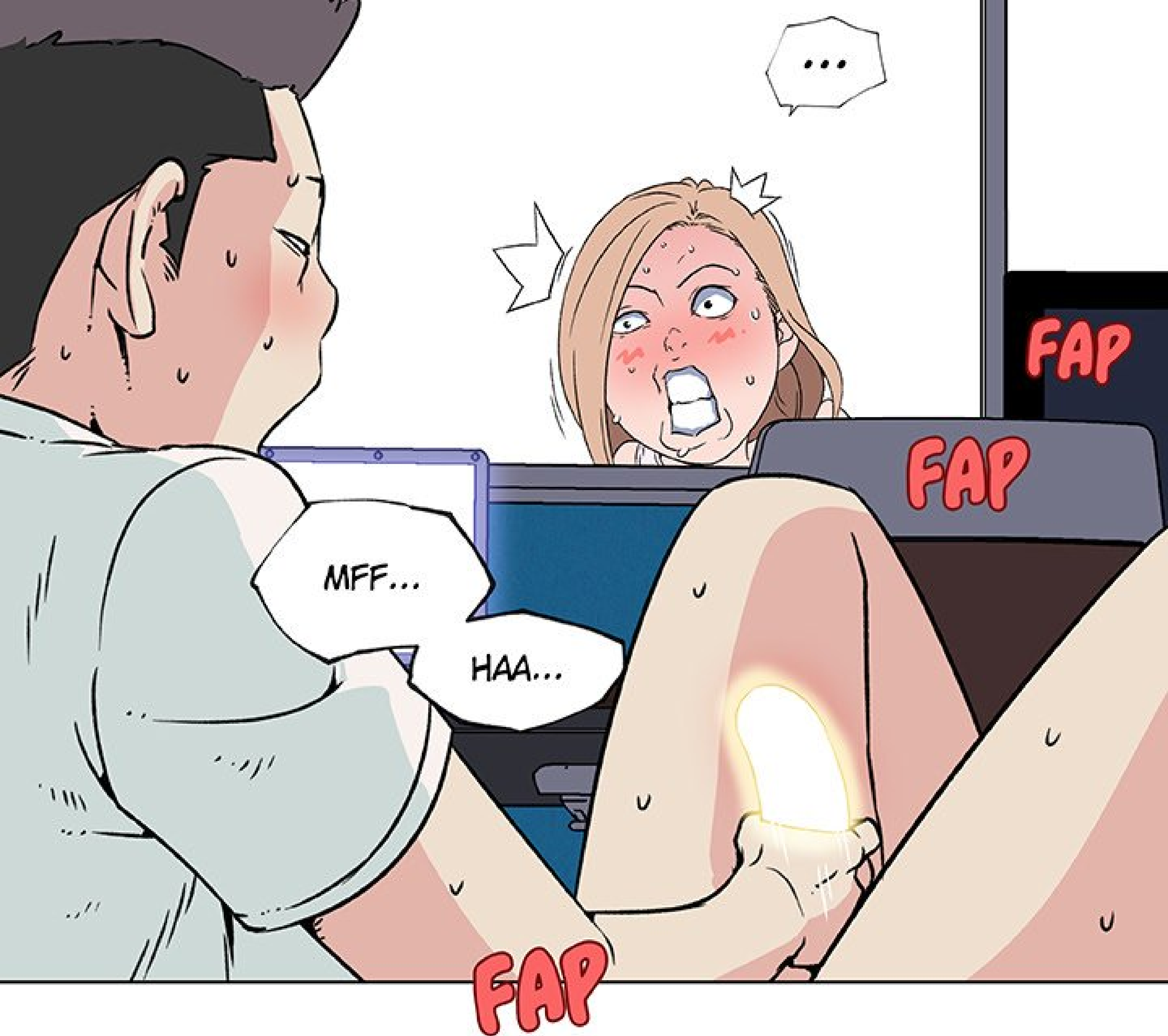
HAA...

MM...

**AH**

HAA...

KATE...



ATTENDS...  
EST-CE QUE C'EST MA  
CULOTTE ?

**SNIFF**

**SNIFF**



A woman with long, wavy brown hair is shown in profile, facing right. She has a shocked expression, with wide eyes and her hand covering her mouth. She is wearing a light-colored top. The background consists of a window with a grid pattern, looking out onto a bright, overcast sky.

OH, MON DIEU !  
JASON SE BRANLE AVEC  
MA CHLOTTE !

**BOUM**

**BOUM**







**BOWM**

K-KATE...

**SNIFF**







EH...

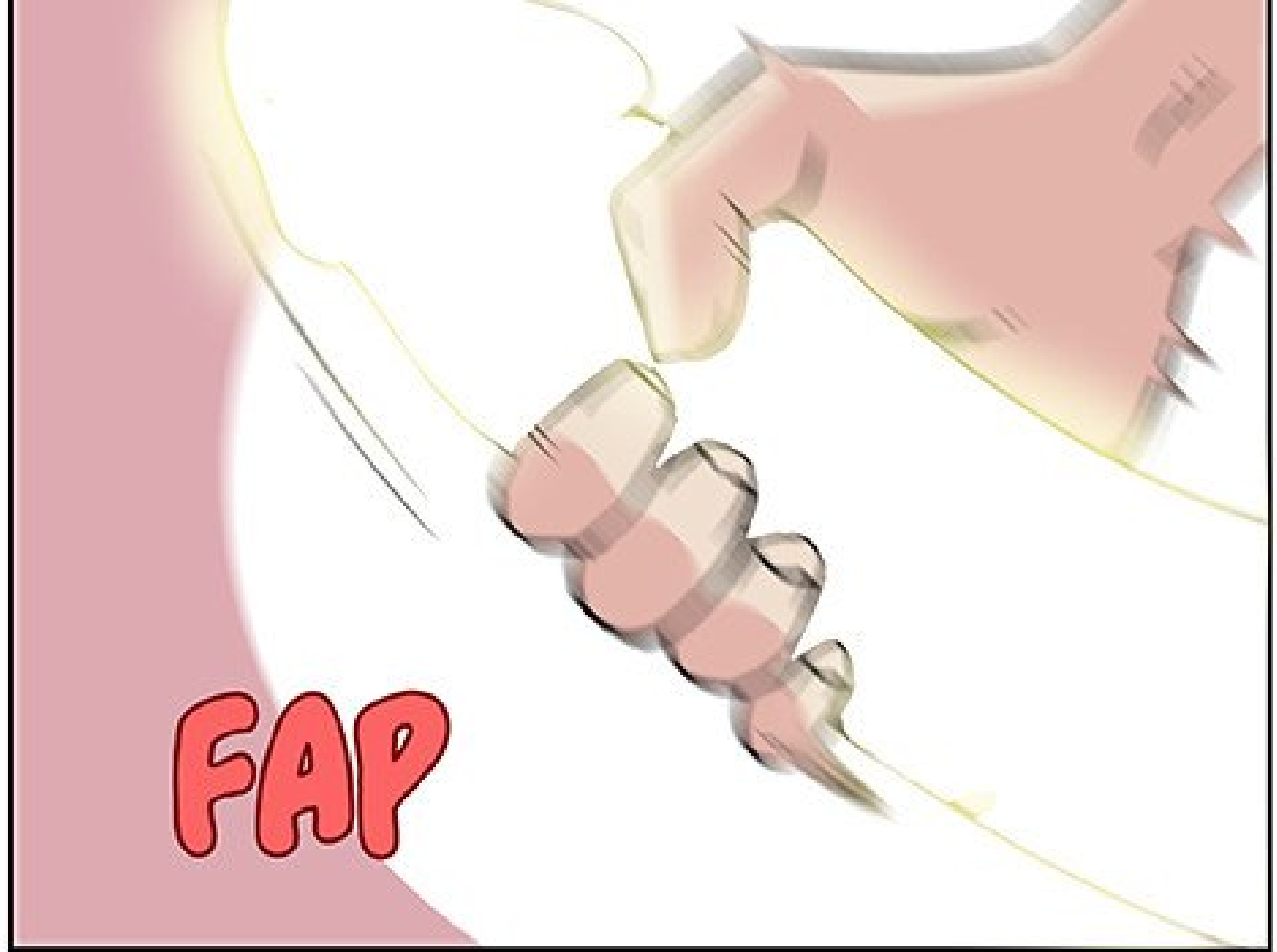


N-NON...

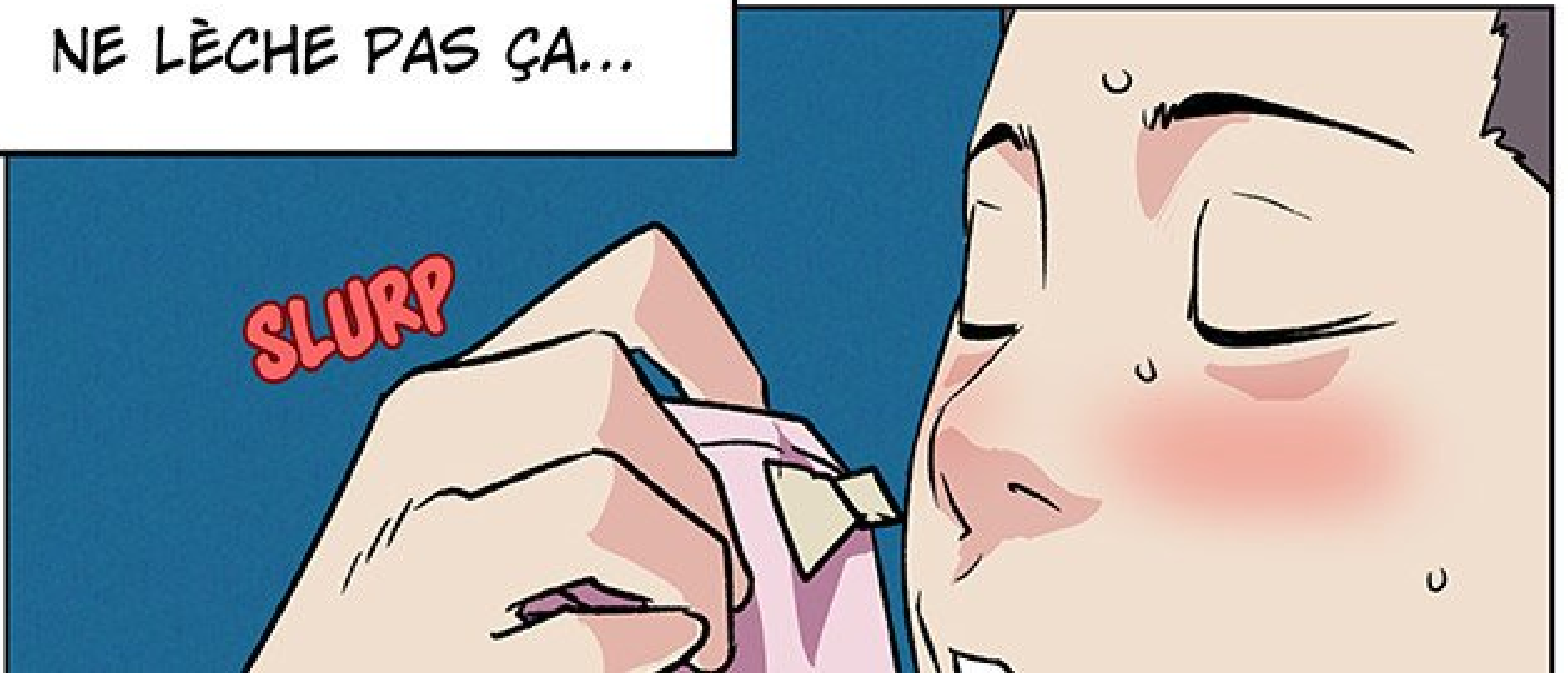
HAA...  
HAA...

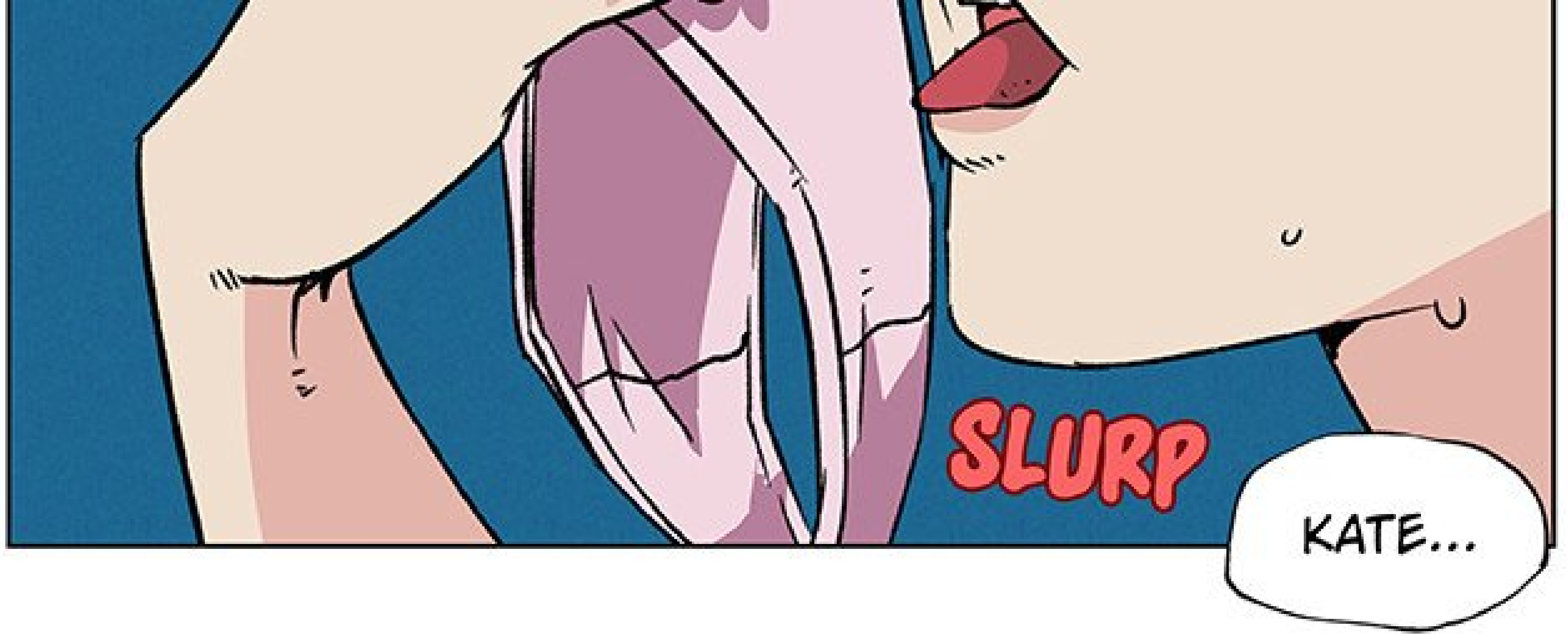
FAP

FAP



NE LÈCHE PAS ÇA...





C'EST LÀ OÙ ÉTAIT  
MA CHATTE...

**BRR**

**BRR**





AH...

IL LA LÈCHE...





IL VA ME BAISER...

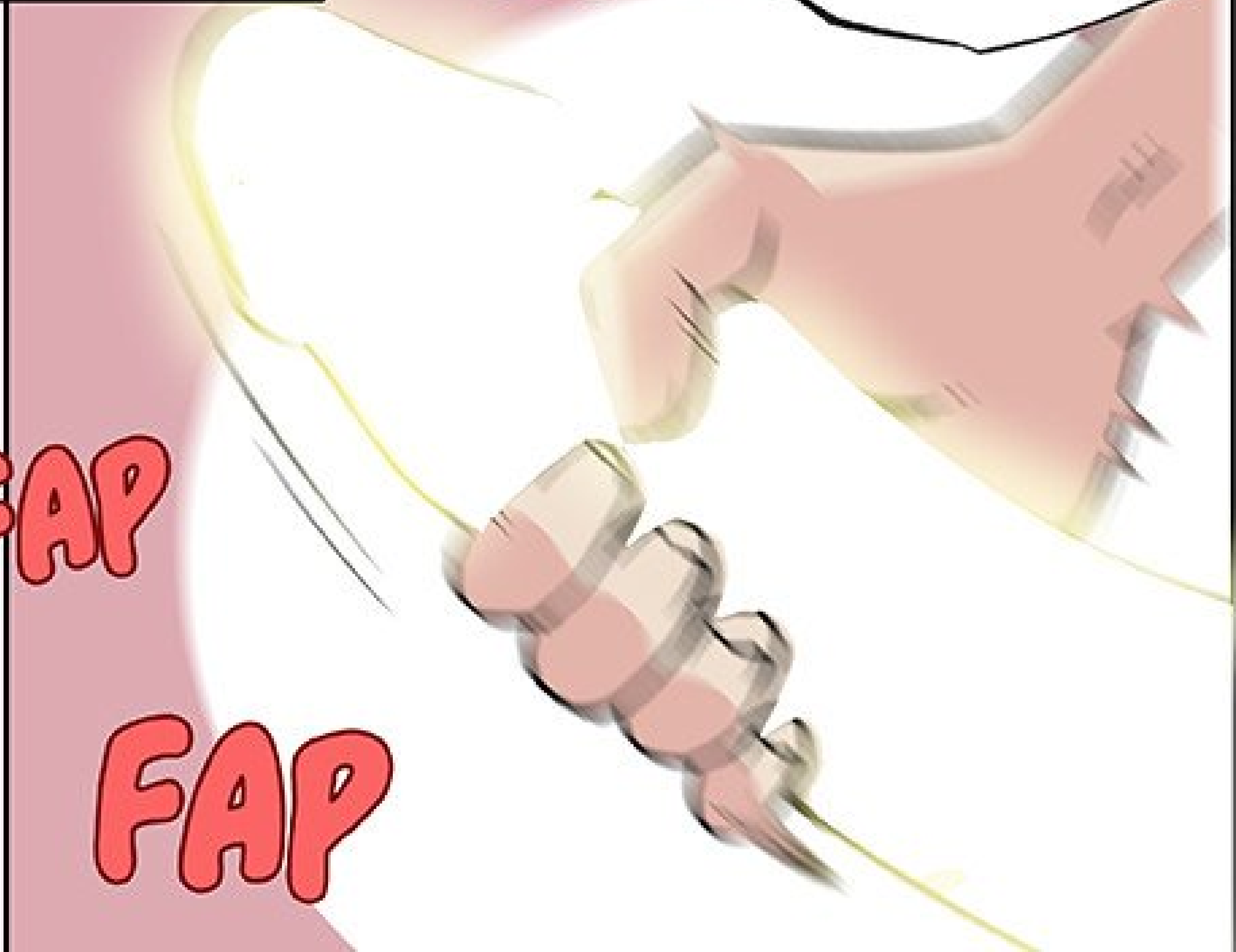
KATE...

HAA!

FAP

FAP

FAP



AVEC CETTE GROSSE QUELLE...



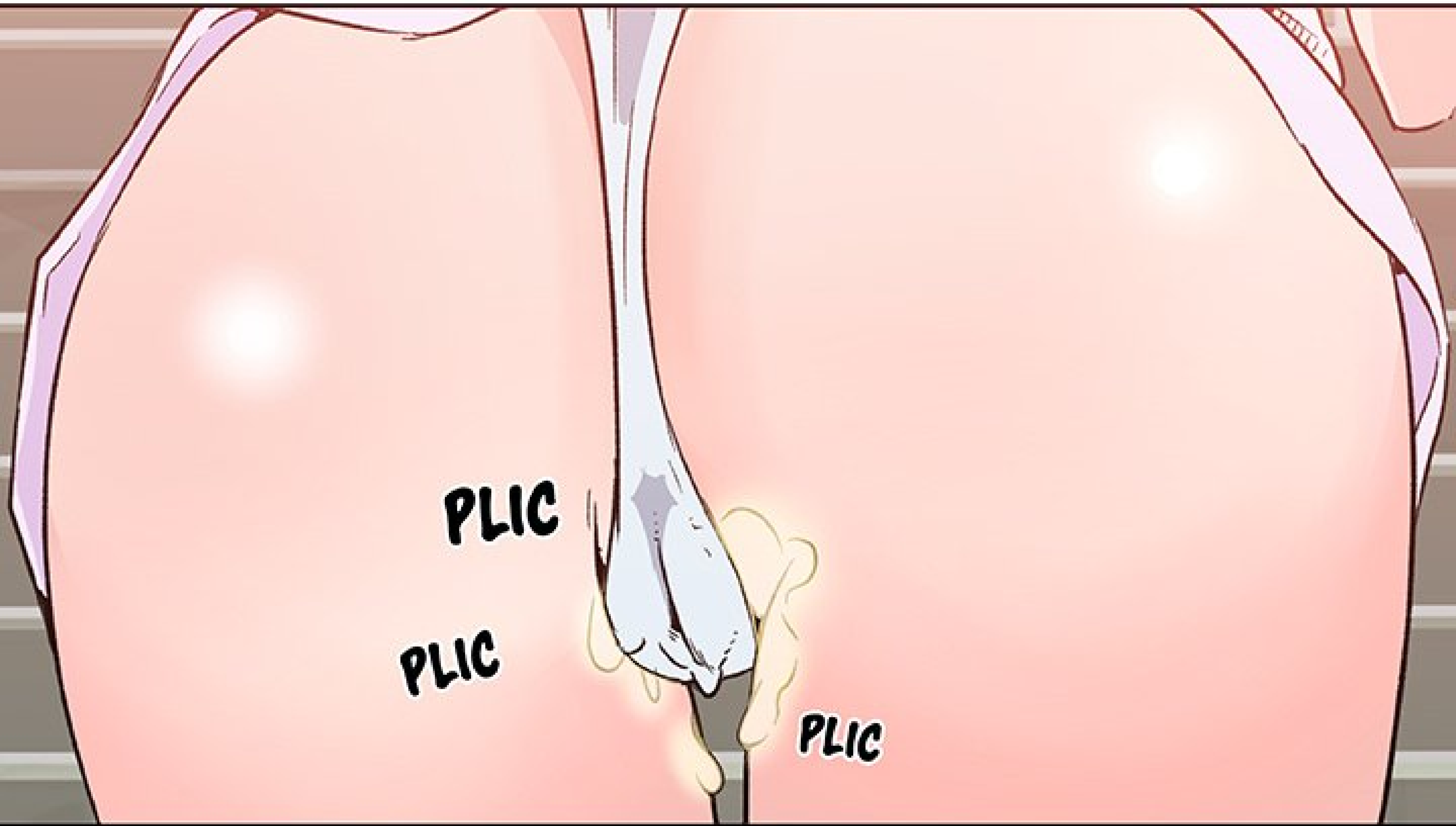
HAA...

HAA...

PLIC

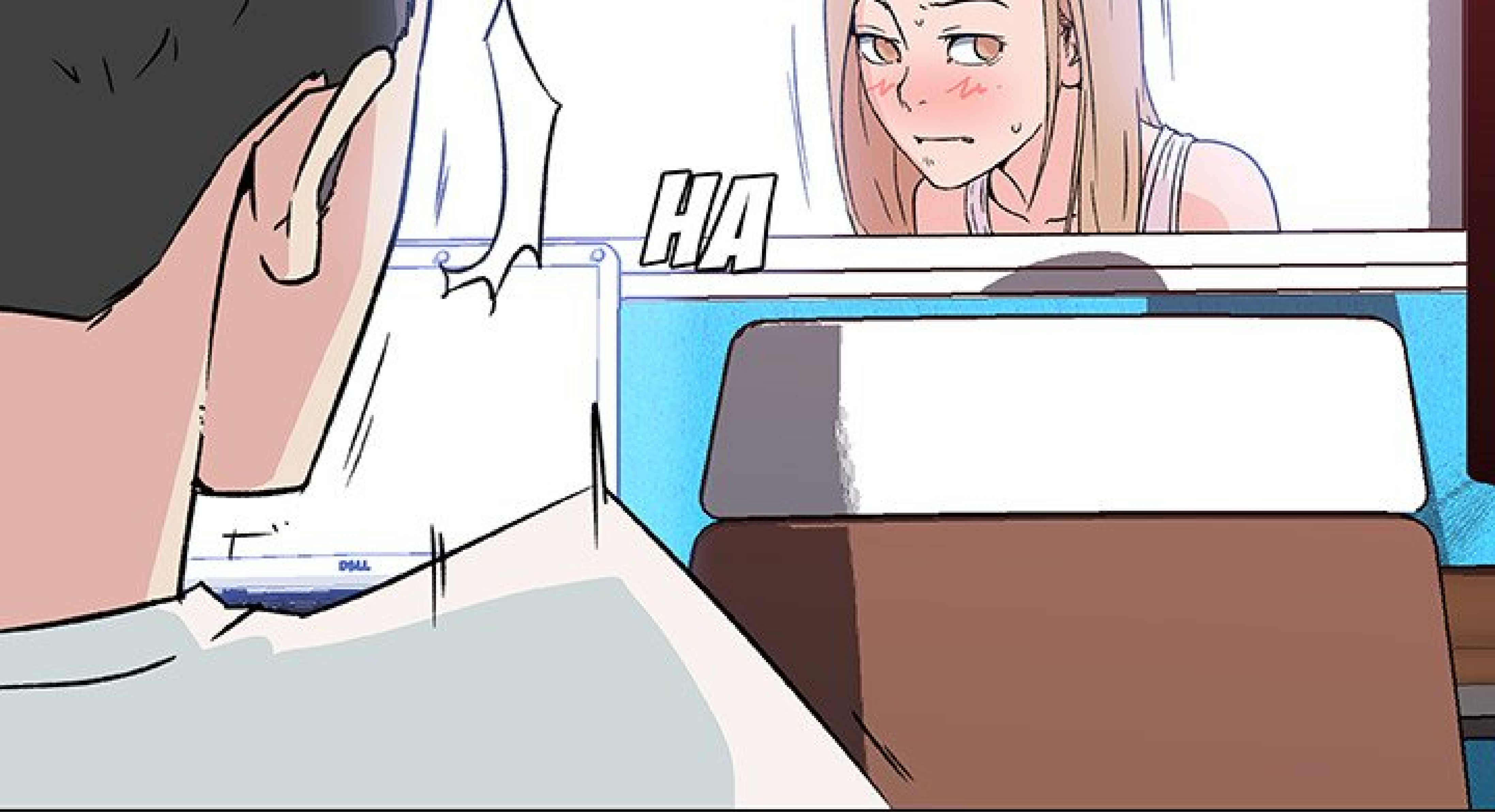




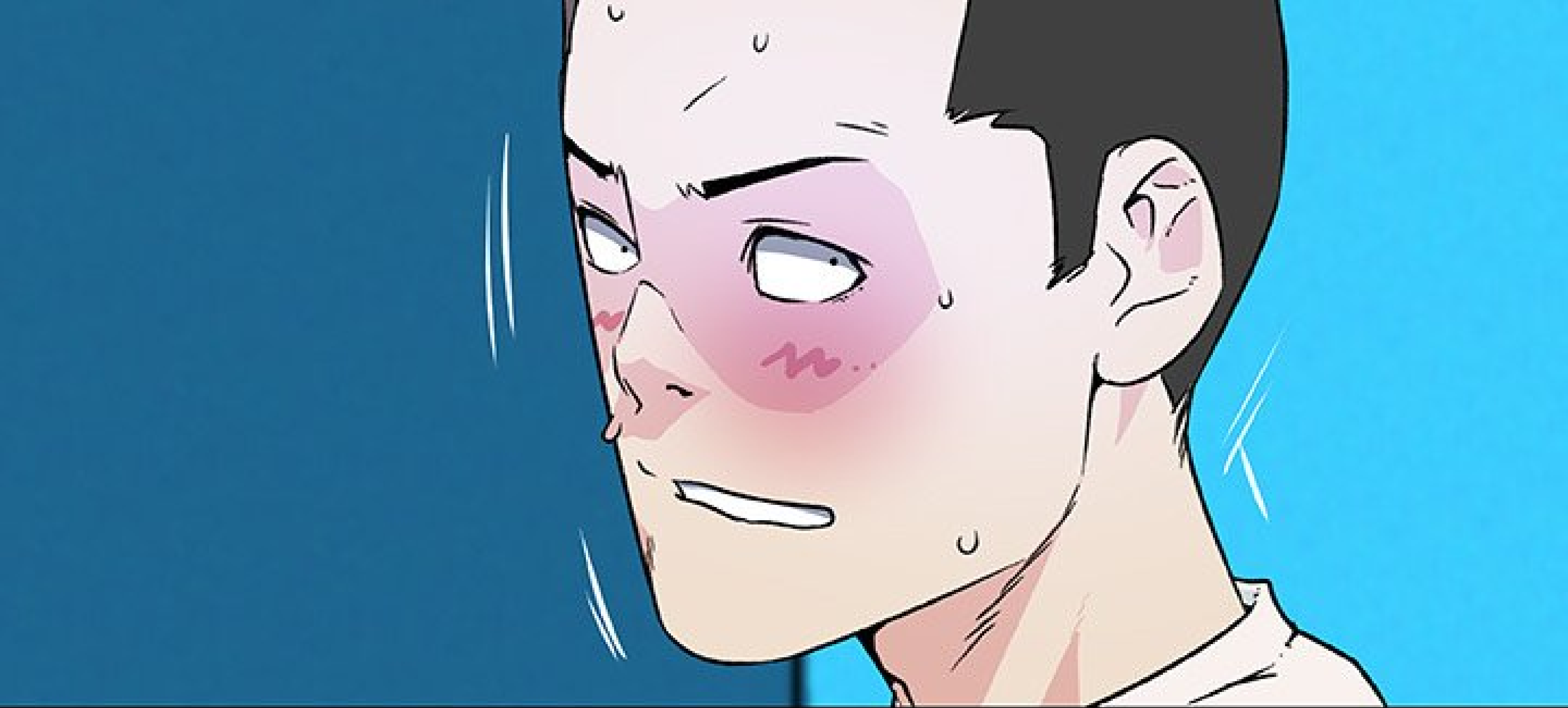






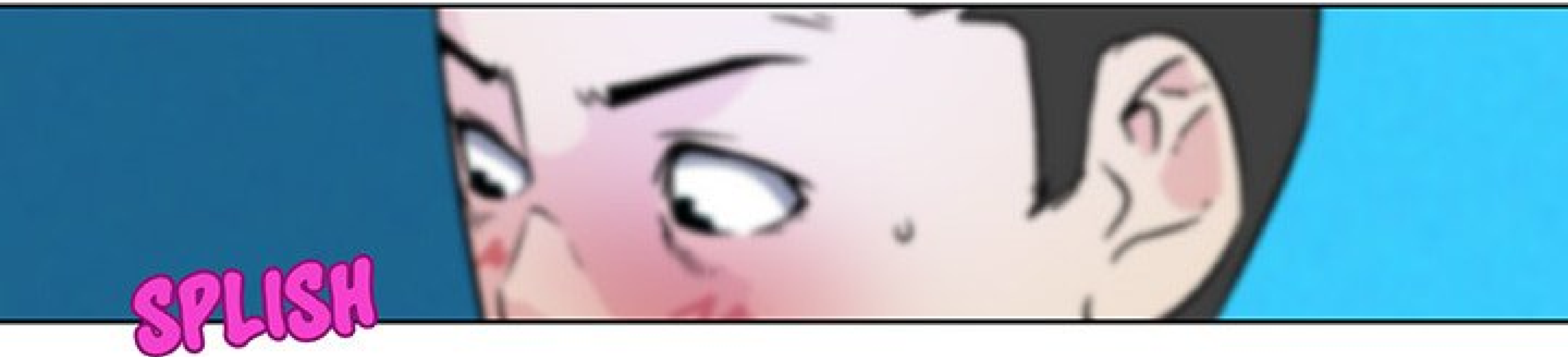


K-KATE ?!



ARGH !





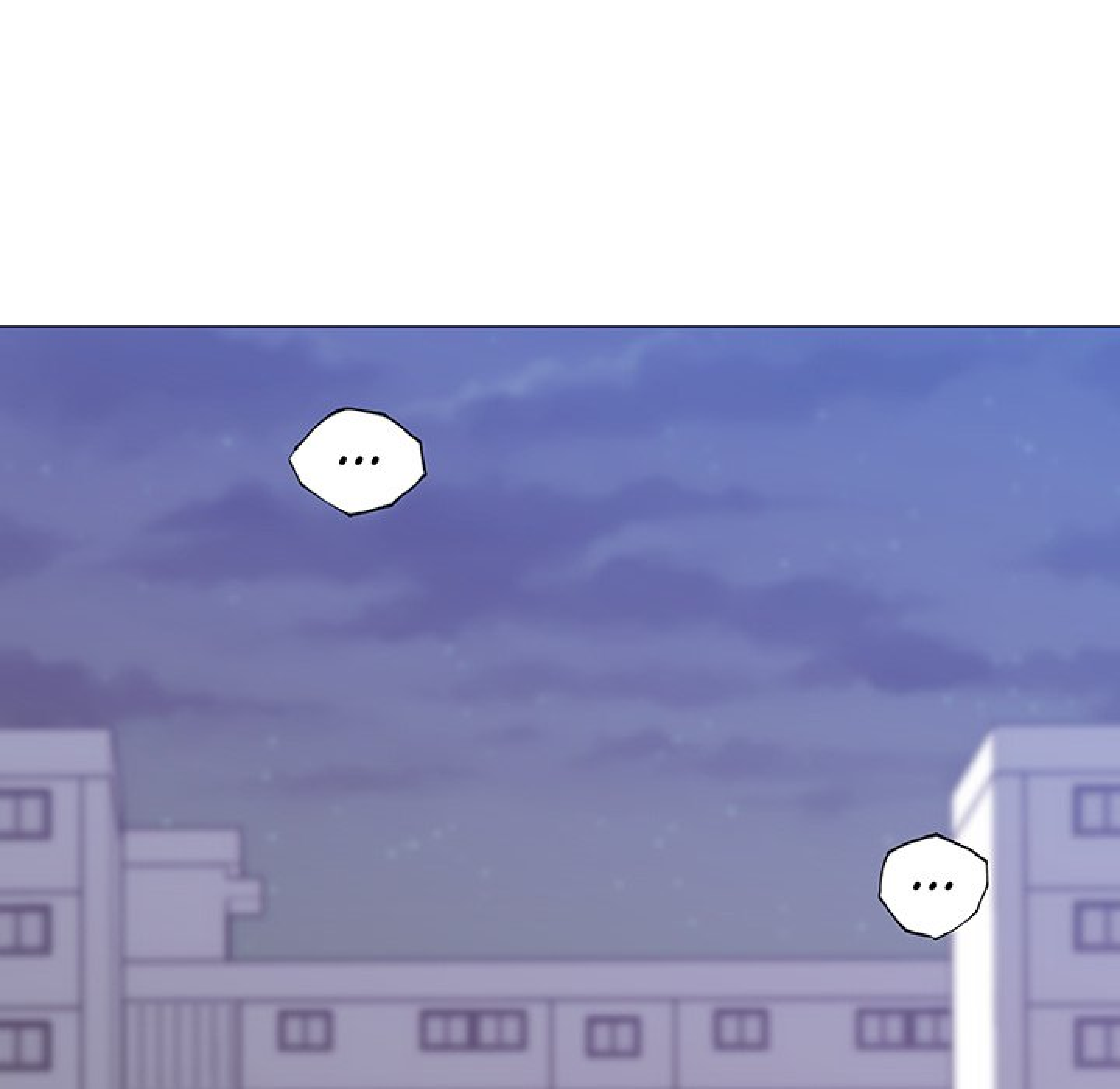


SPLISH





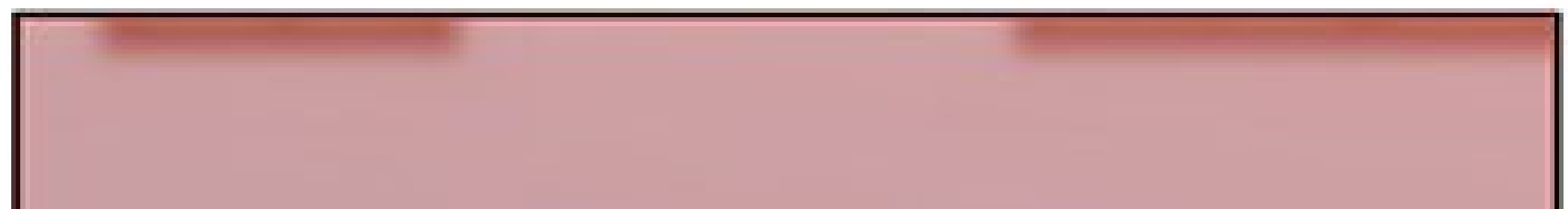


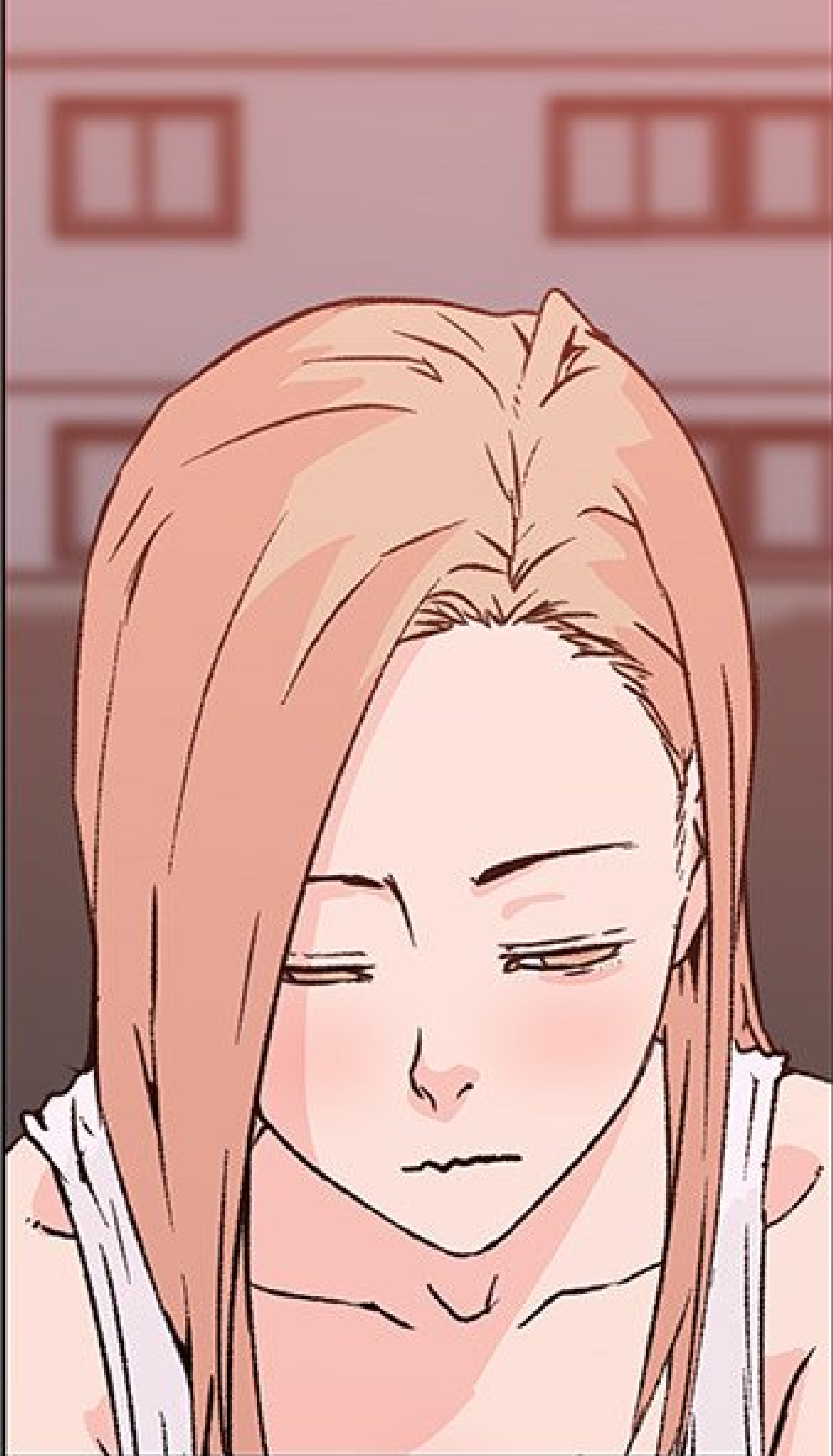






MERDE, JE SUIS FOUTU...  
QU'EST-CE QUE JE VAIS  
BIEN POUVOIR LUI DIRE ?





JE NE PEUX PAS LE  
REGARDER DANS LES  
YEUX... QUE FAISES-TU

YELIX... QUE FAIRE ?

EUH...

À SUIVRE...

