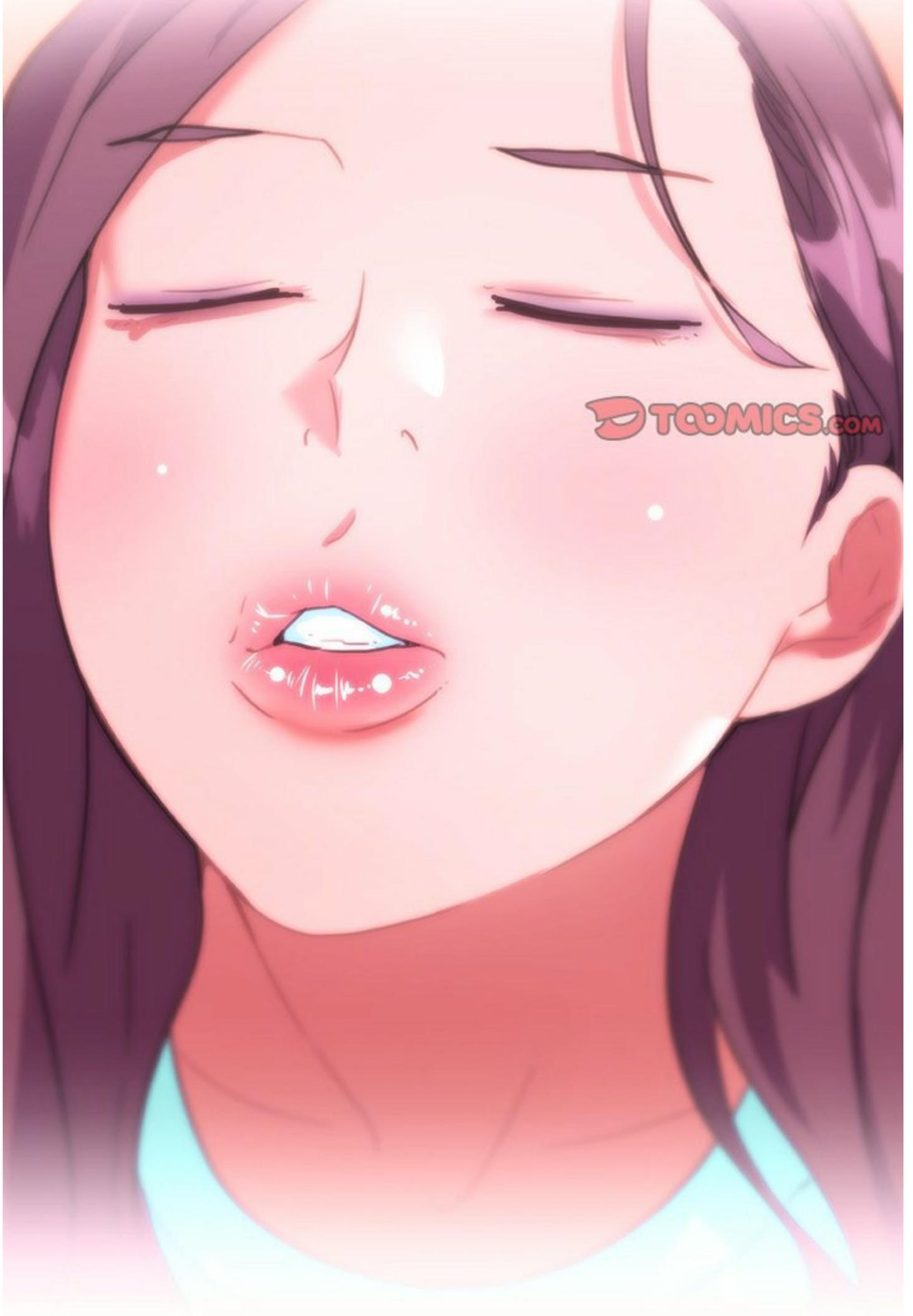


Cercle privé

Scénario : Ssome

Dessin : Tham

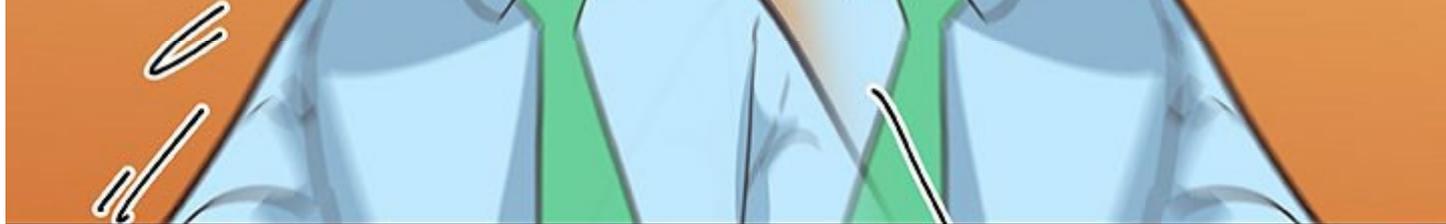


TOOMICS.COM

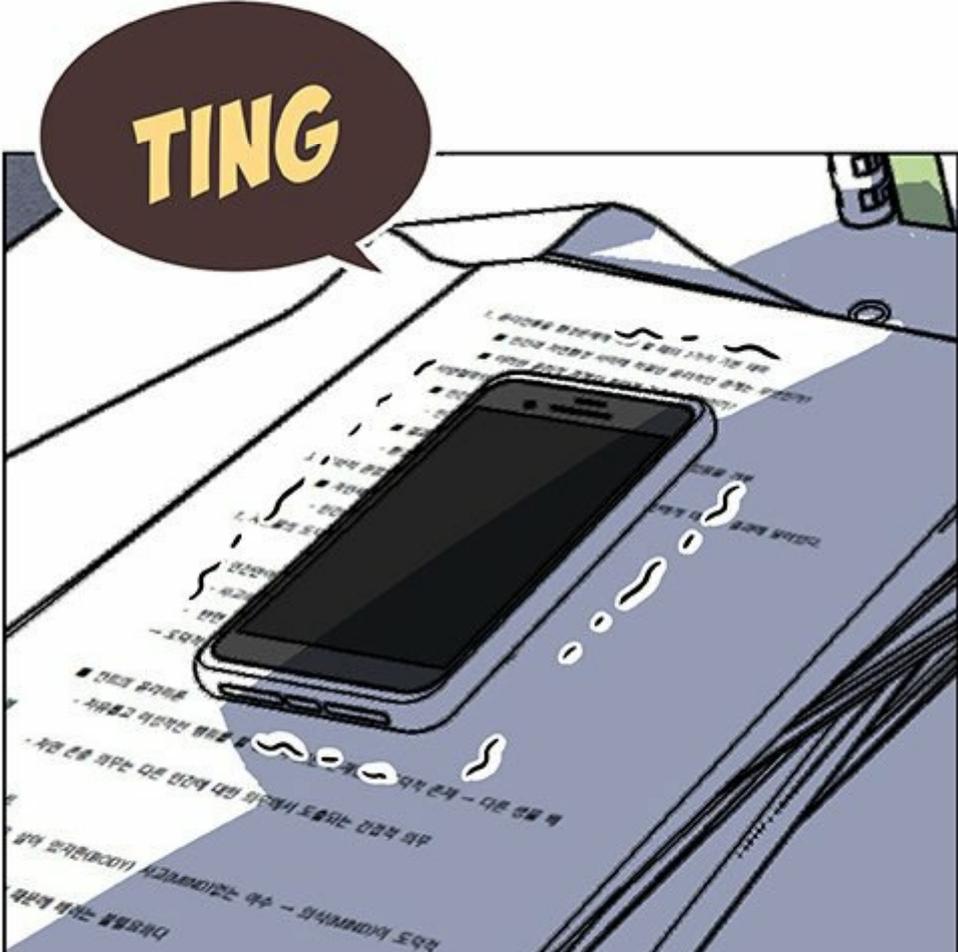
NON, NON.

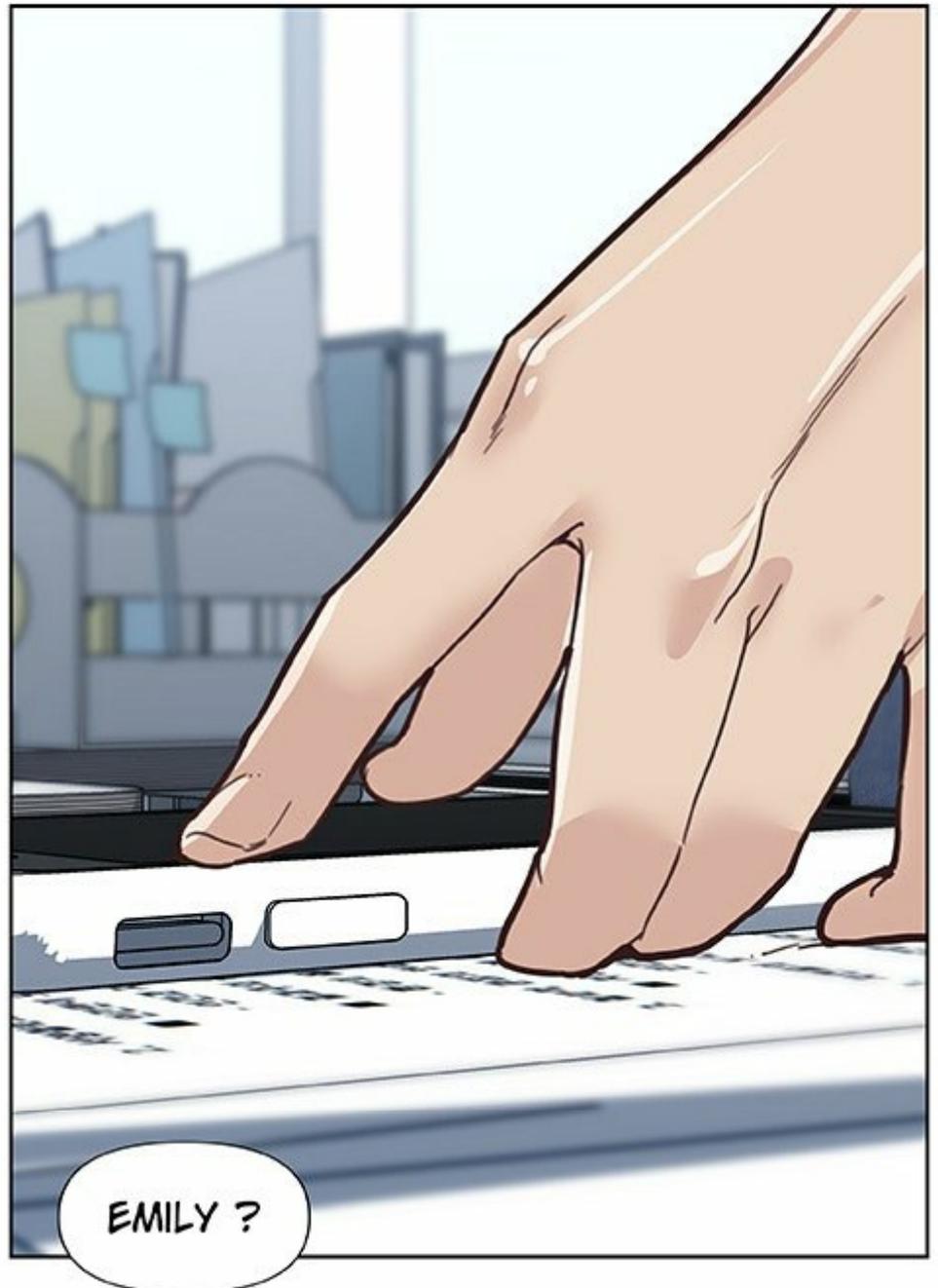
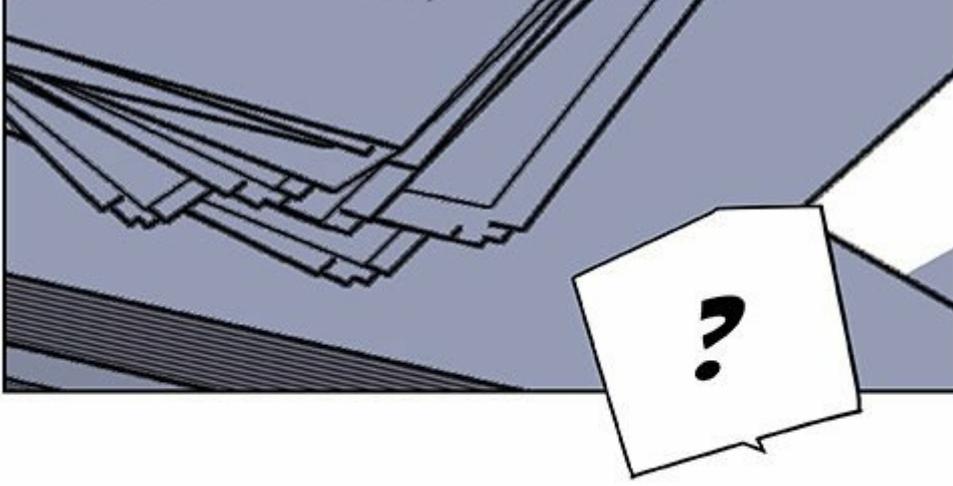
SHOO SHOO





JE PENSE À
ELLE TOUTE LA
JOURNÉE !!!



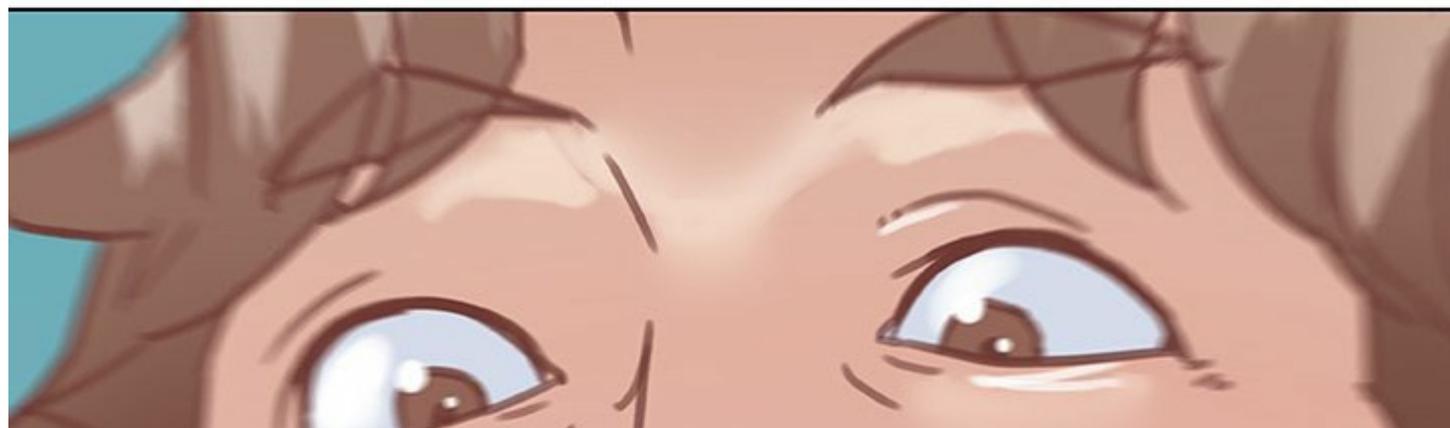






БАВОЦМ

БАВОЦМ





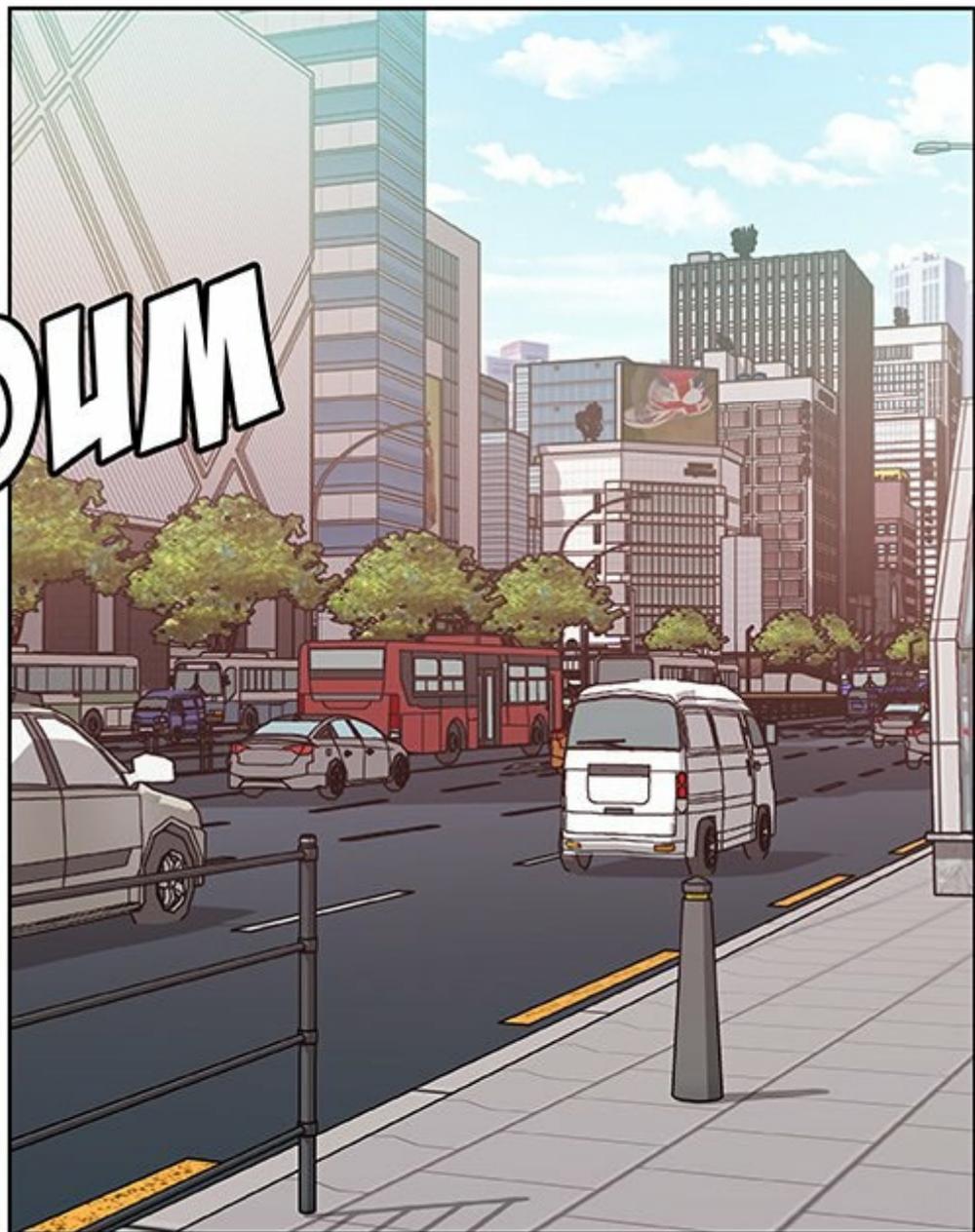
HEIN ?!

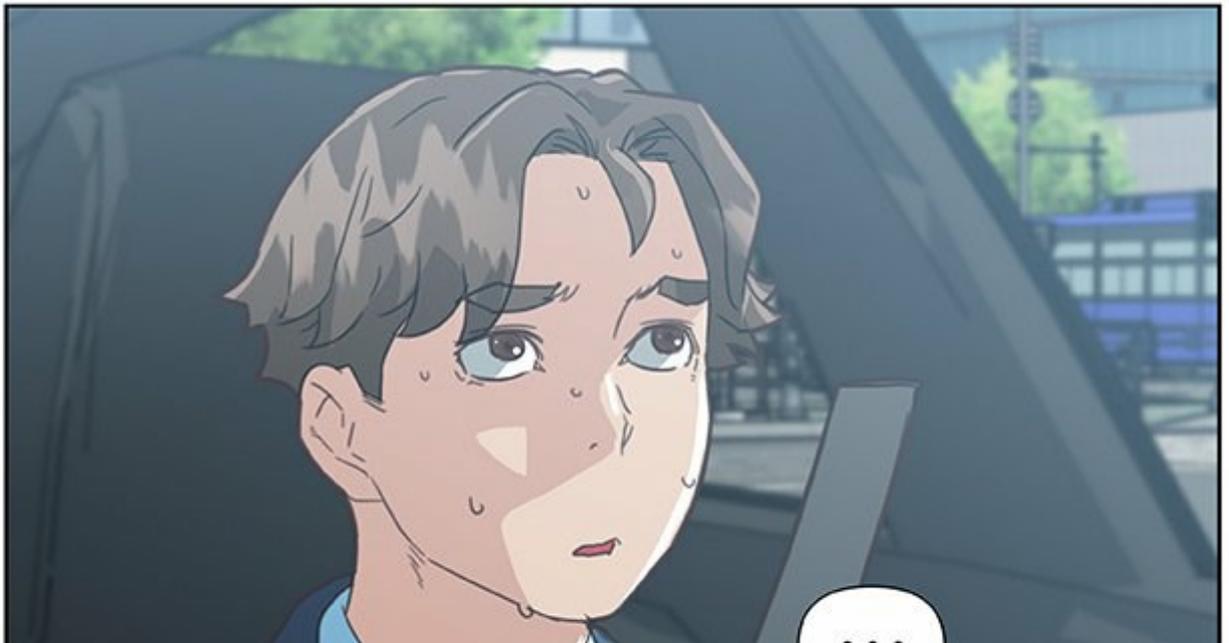
TWT

TWT



VROOM







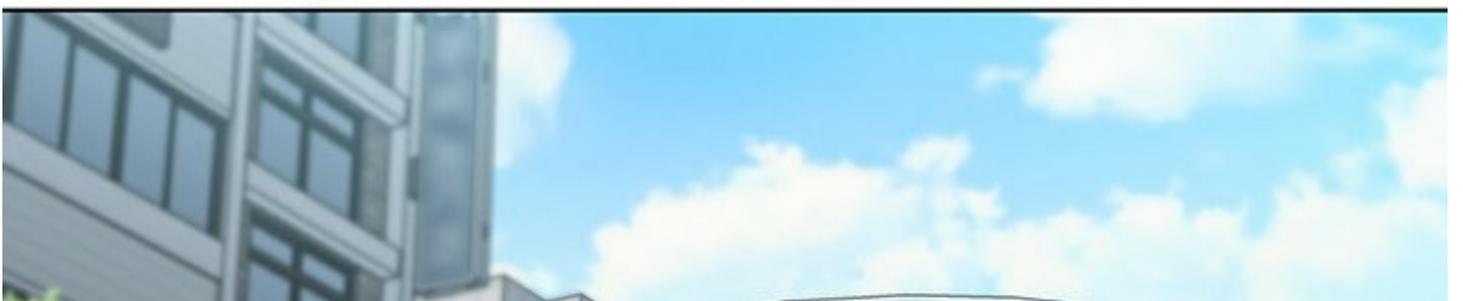


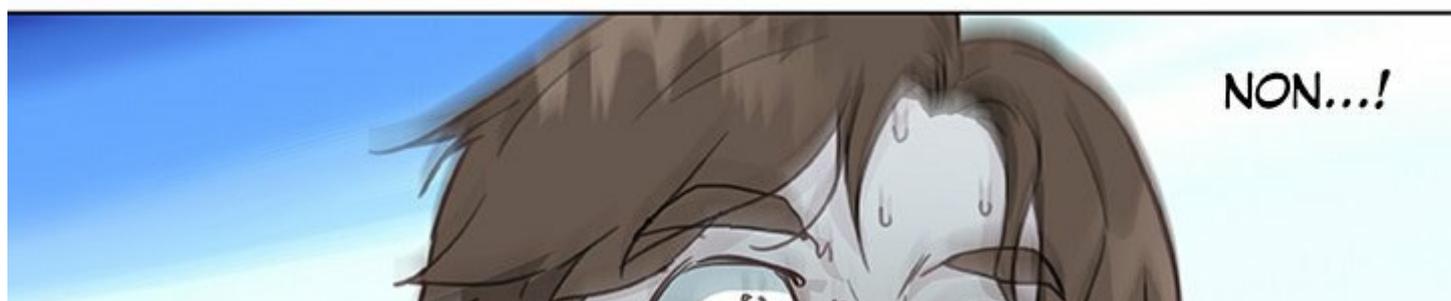






JE ME DEMANDE CE QUE C'EST...









ELLE EST AU COURANT ?!



VROUM

VROUM



MAIS...

ON A BIEN FAIT
ATTENTION !!!

TWT

TWT



SHKR!!!

AAAH !!!



C'EST PAS
PASSÉ LOIN...!



SI ÉRIKA EST AU COURANT...



ALORS QU'EST-CE QUE
JE VAIS FAIRE ?





БАВОЏИМ



ВАВОЦМ

ВАВОЦМ

БАВОЦМ

 TOOMICS.COM

БАВОЦМ



БАВОЦМ

БАВОЦМ



PFF

ALLEZ.

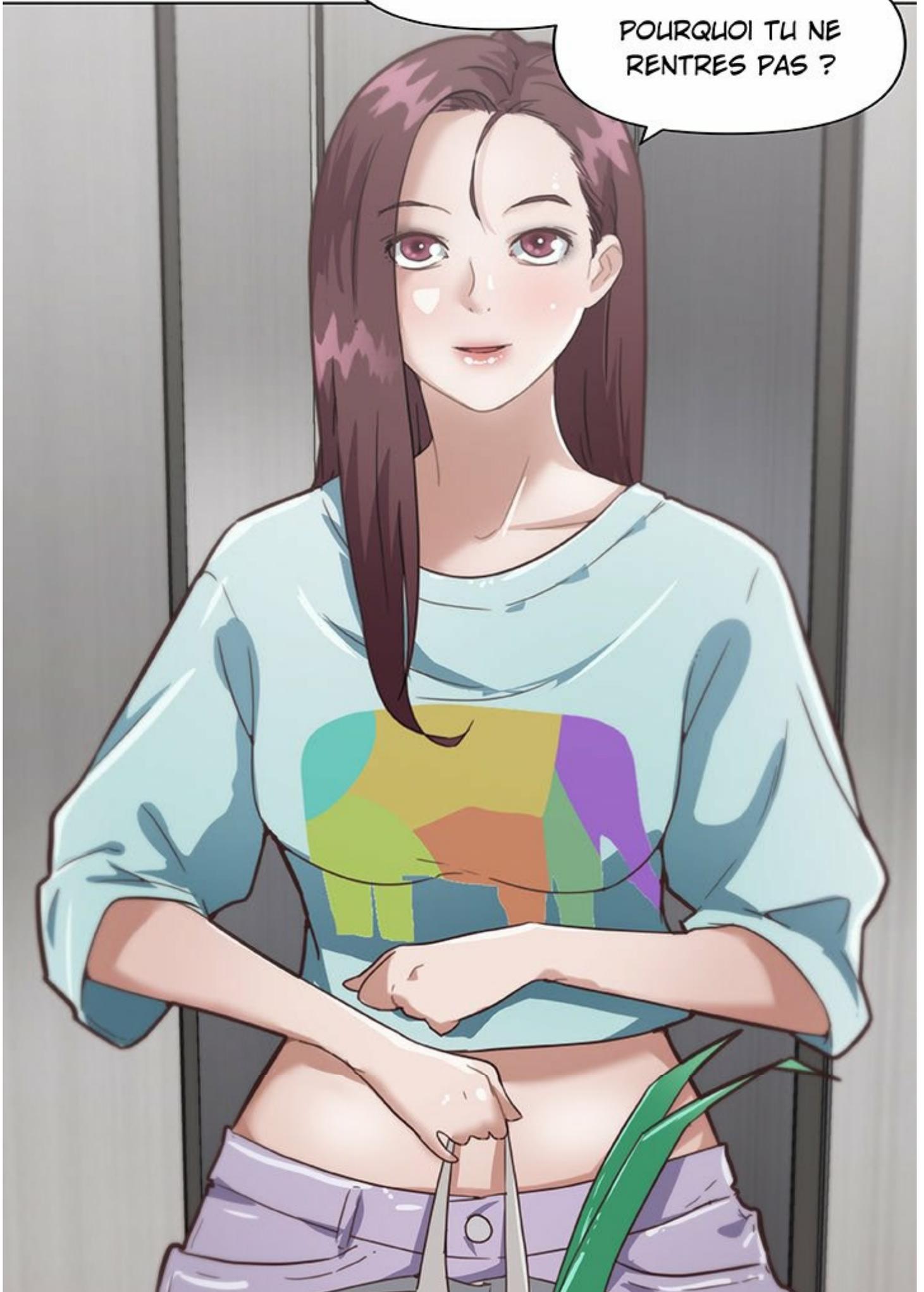


TONTON-

AH, SALLIT
EMILY.

QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?

POURQUOI TU NE
RENTRES PAS ?





TH AS FAIT LES
COURSES ?

OUI. J'AI RAMENÉ
DEUX OU TROIS
TRUCS.



A man with brown, wavy hair, wearing a dark blue suit jacket, a light blue shirt, and a green tie, is looking to the left with a surprised expression. He has small sweat drops on his cheeks. To his left, the back of a woman's head with long, dark brown hair is visible. The background consists of vertical lines, possibly representing a wall or a window.

ET
ÉRIKA ?

ELLE A DIT
QU'ELLE ARRIVAIT.



JE VOIS.

JE VAIS
T'AIDER.





ÇA VA ALLER. IL
N'Y A PAS GRAND
CHOSE.

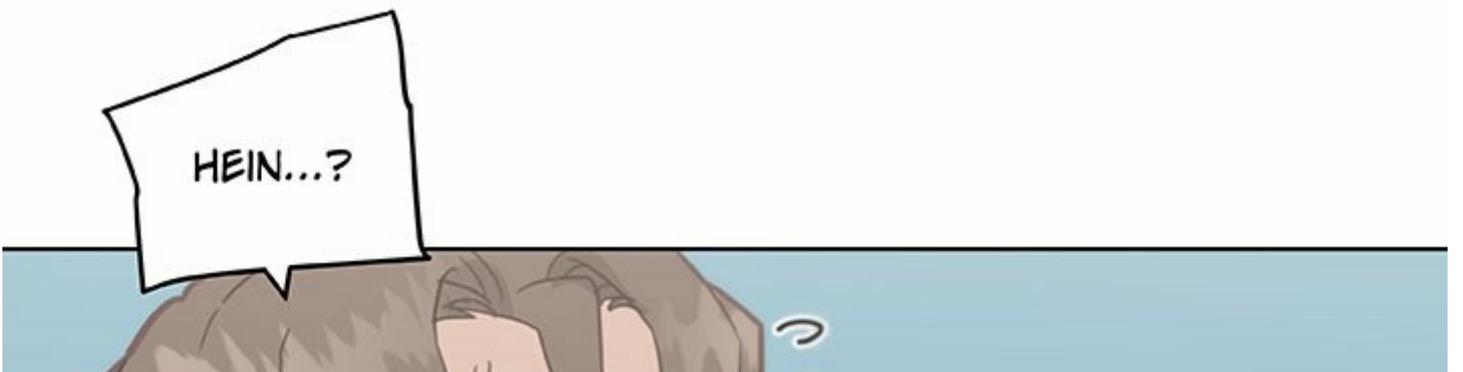
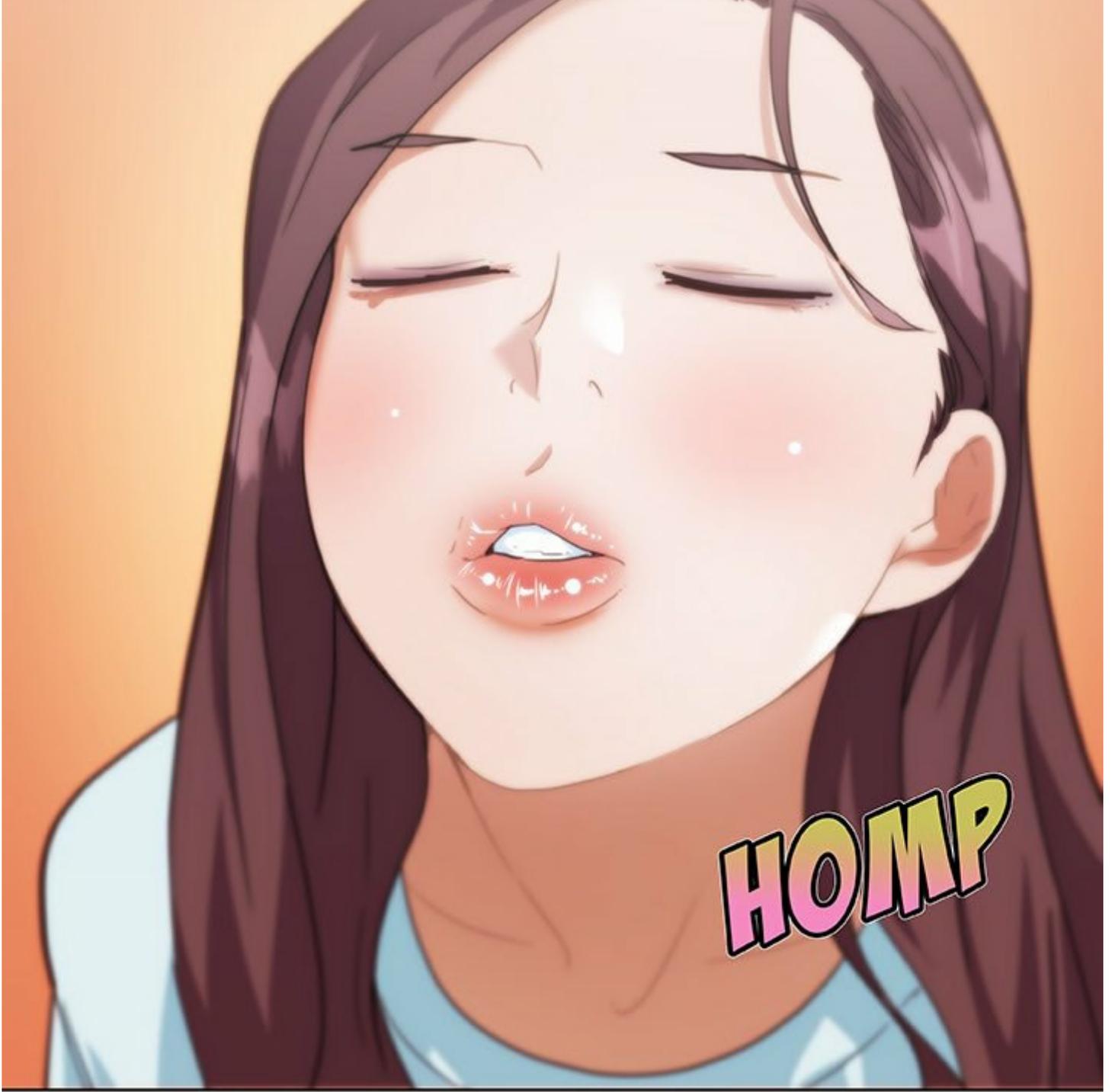


?

MAIS...
SURTOUT...

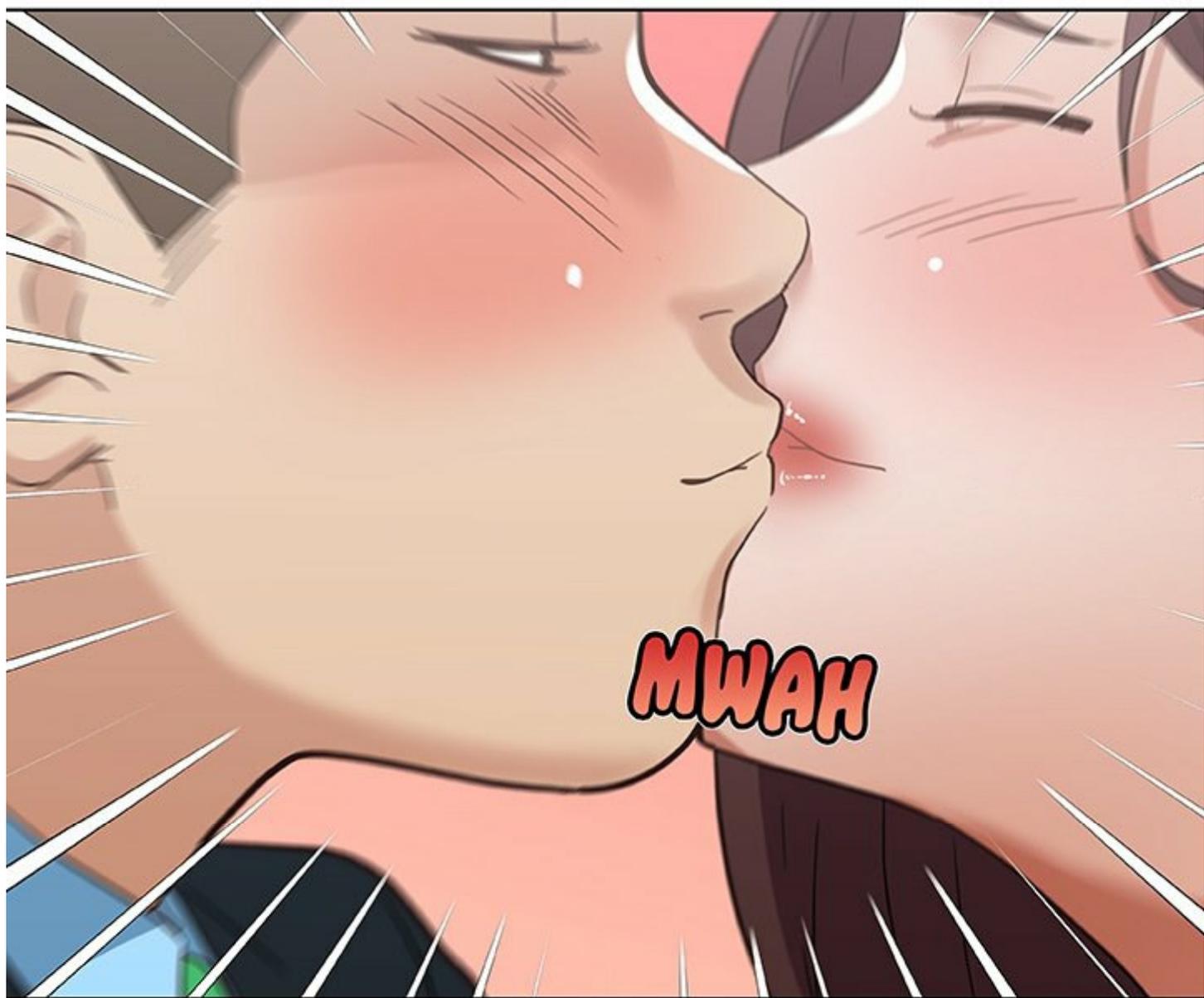
ZING







FRSH



OH, TOI...

HE HE

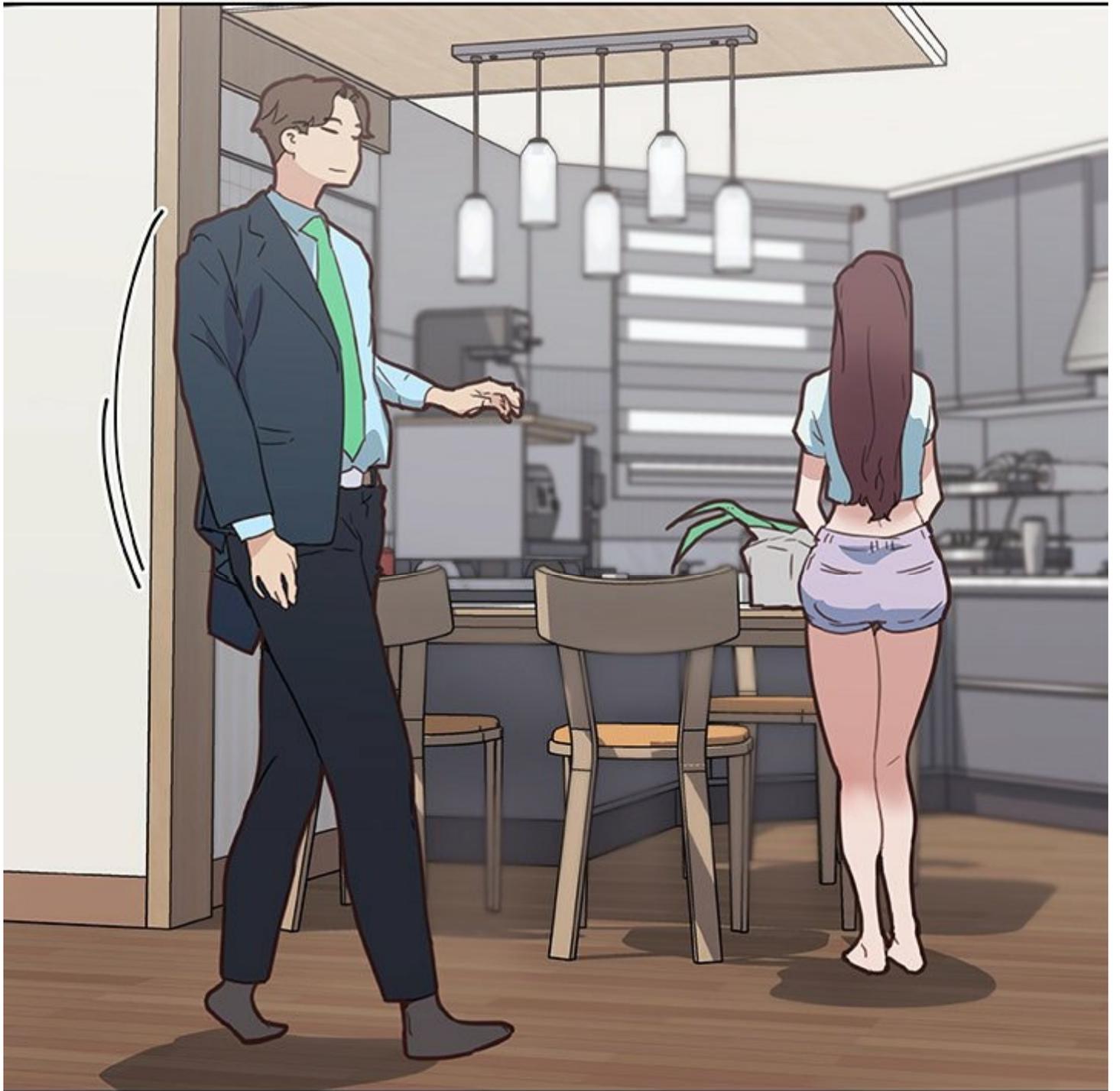


BIP

BIP



RETRONS.
TU DOIS AVOIR
FAM.

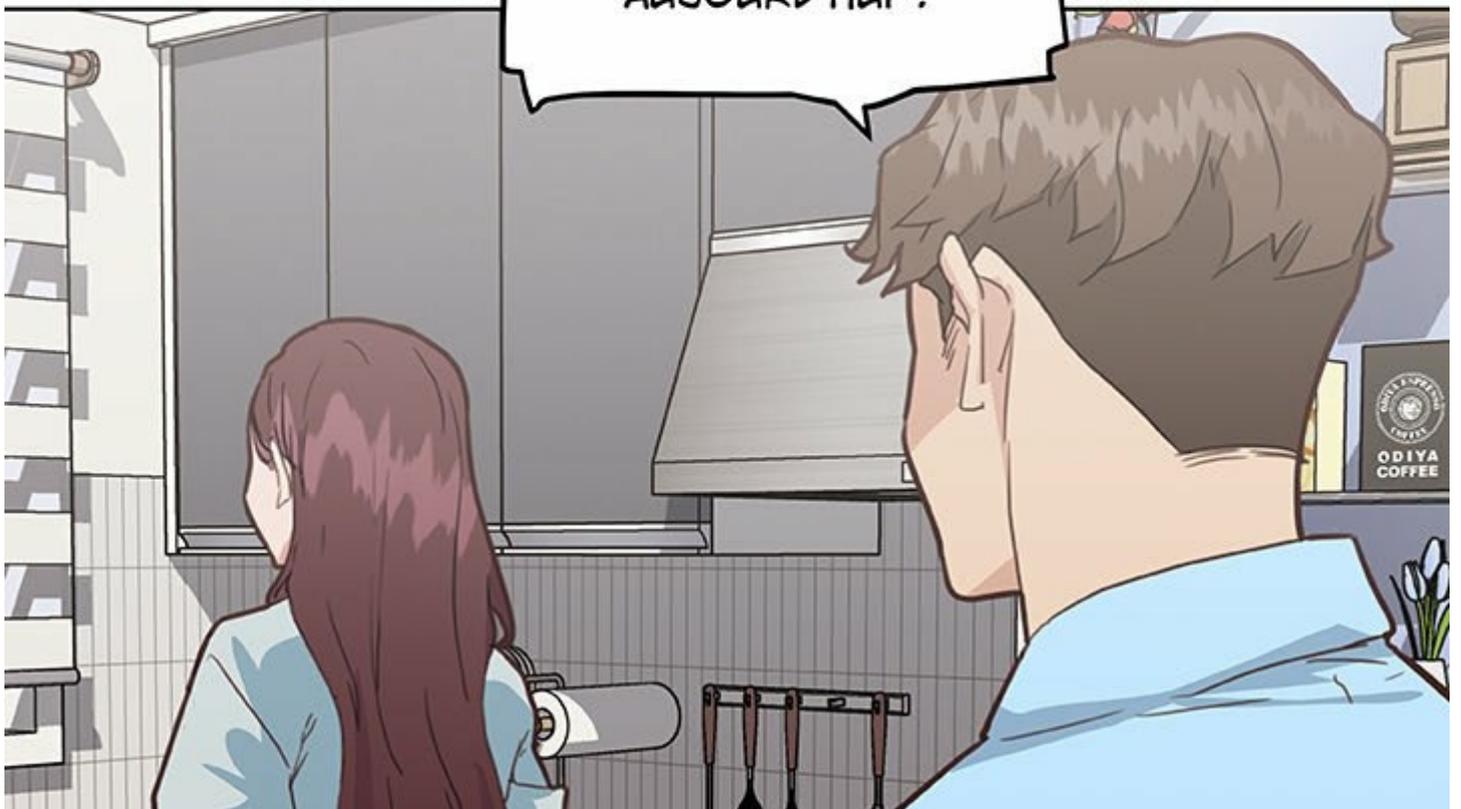




AH, EMILY.

OUI ?

ÉRIKA T'A DIT
QUELQUE CHOSE,
AUJOURD'HUI ?





ÉRIKA ?
NON.



HMM...



PEUT-ÊTRE QUE
JE ME FAIS DES
FILMS.







TU COUCHES
AUSSI AVEC
ÉRIKA...?



QUOI ?!

QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?!

COMMENT
PEUX-TU DIRE
ÇA ?!

KOF
KOF

TU AVAIS L'AIR
NERVEUX...

JE ME
POSAIS LA
QUESTION.

HÉ HÉ

X
f

X
f

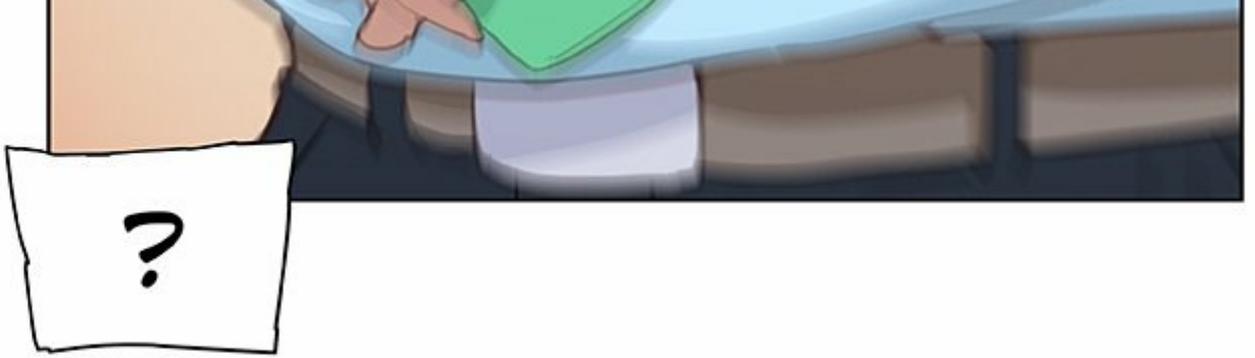


HA HA, JE SUIS
ALLÉE TROP
LOIN ?



ARRÊTE... C'EST
N'IMPORTE QUOI.

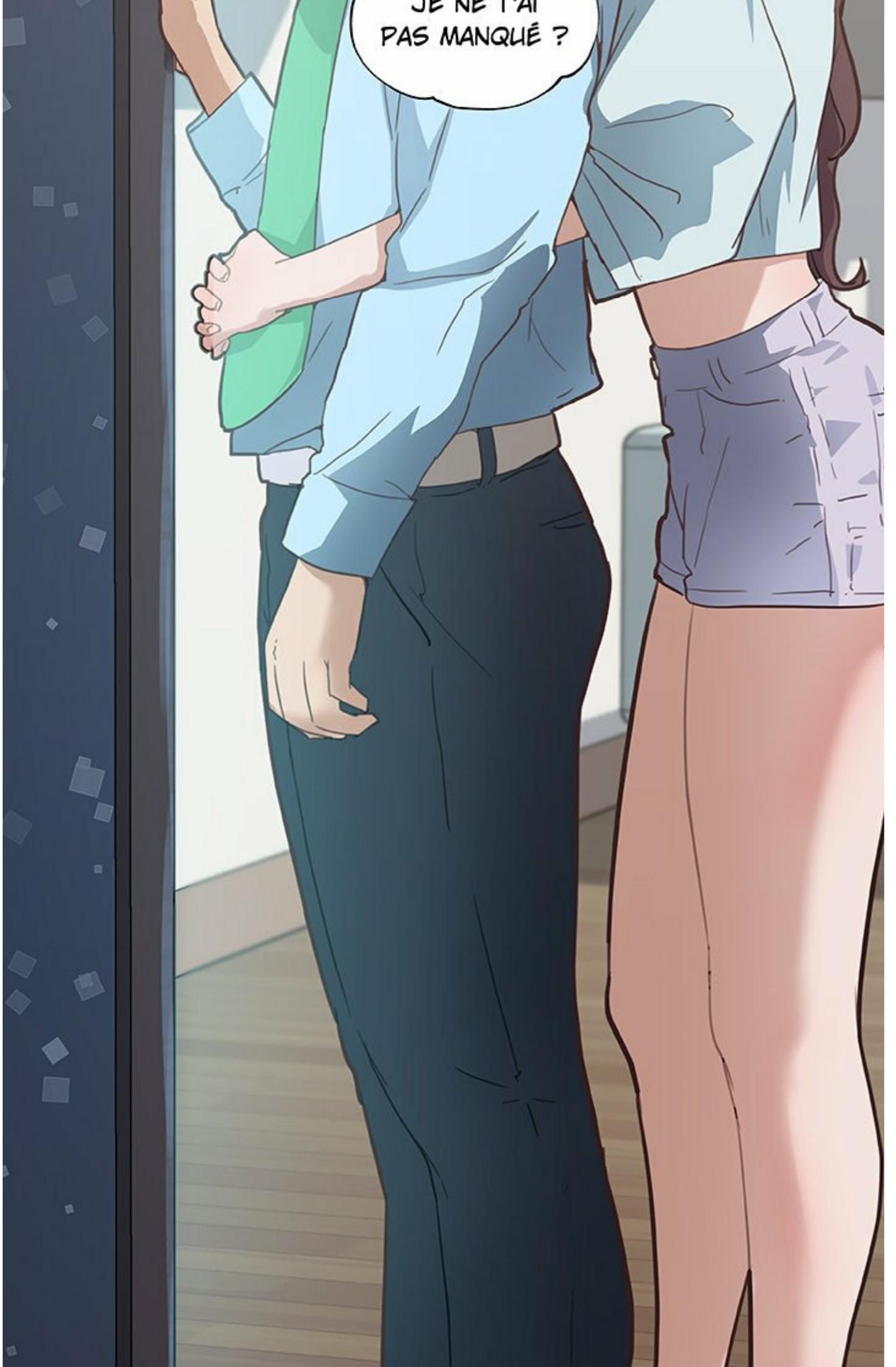




TU N'AS PAS
ARRÊTÉ DE PARLER
D'ELLE...

JE NE T'AI

JE NE T'AI
PAS MANQUÉ ?







BIEN SÛR
QUE SI...

JE N'AI PENSÉ
QU'À TOI TOUTE
LA JOURNÉE.



C'EST VRAI ?

HÉ HÉ



SUPER.

T'ES VRAIMENT
UNE GAMINE...



FRSH

HEIN...?



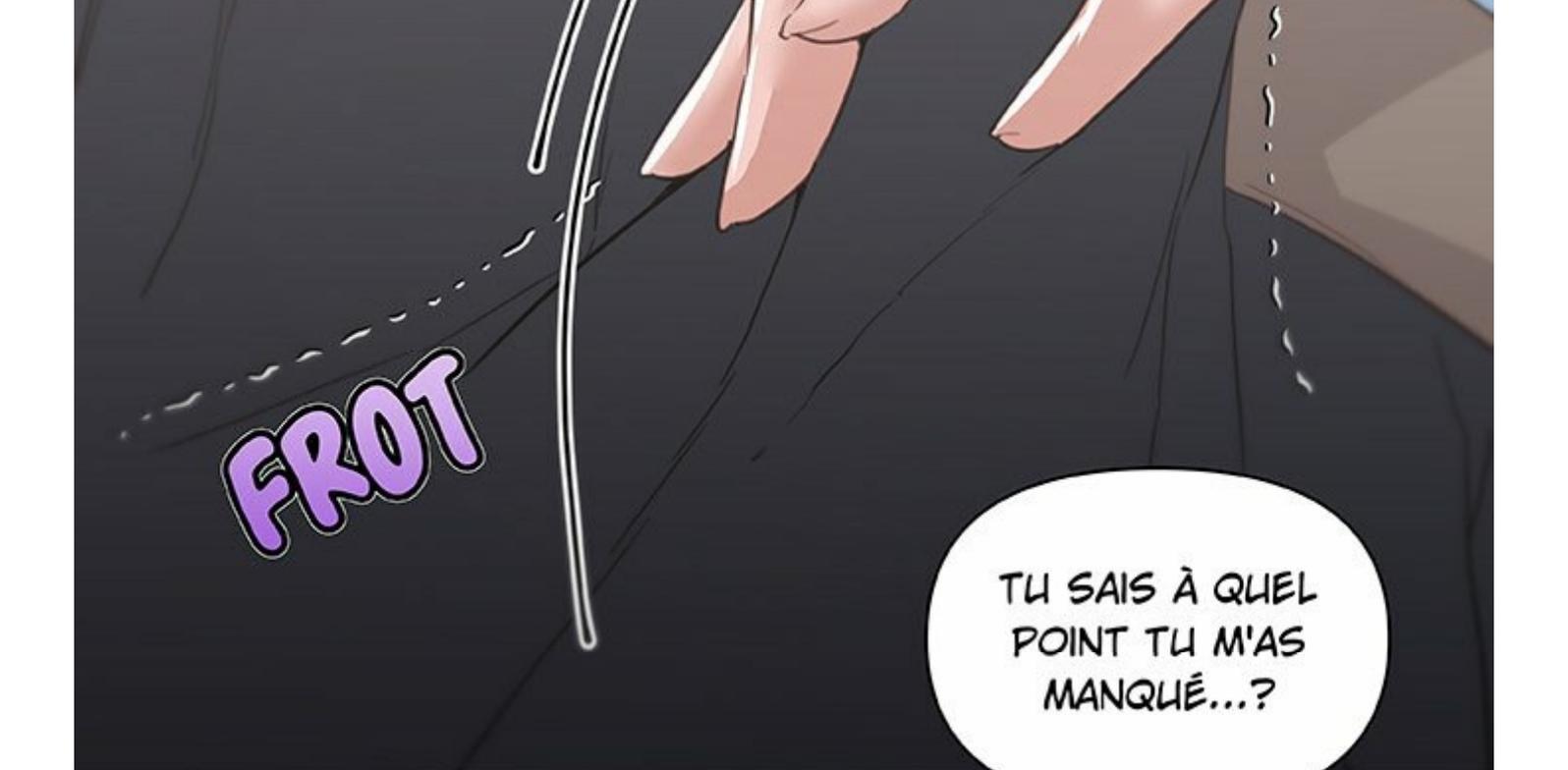


FRSH

E-EMILY...

MOI AUSSI, J'AI
BEAUCOUP PENSÉ
À TOI...



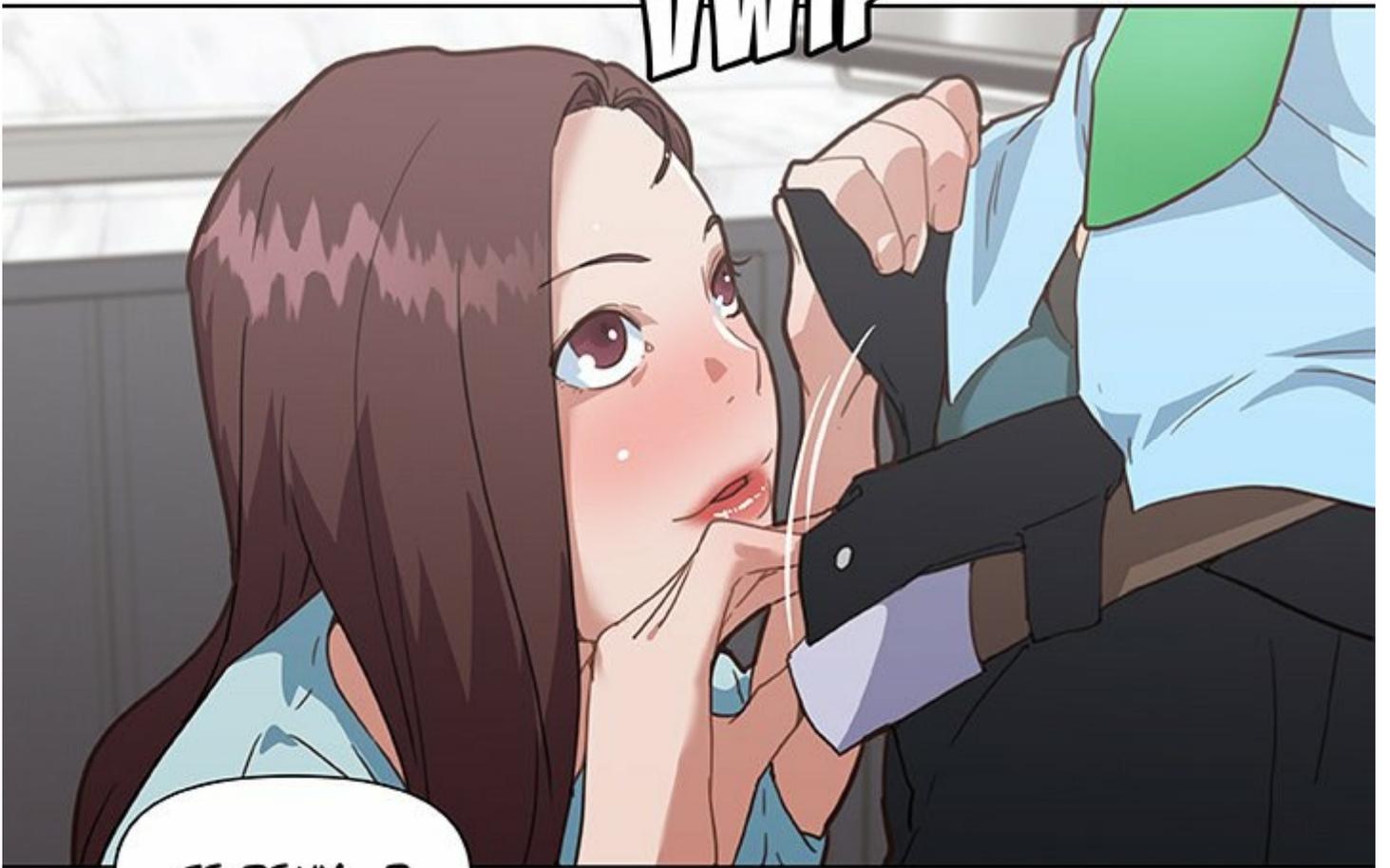
A hand with long, sharp, pinkish-orange claws is shown touching a dark, possibly black, fabric. The fabric has some white stitching or lines. The word "FROT" is written in a stylized, purple, bubbly font on the fabric.

FROT

TU SAIS À QUEL
POINT TU M'AS
MANQUÉ...?

HAHH...

UWIP



JE PEUX...?



HAHH

HAHH



SLLP

LA BITE DE
TONTON... EST UN
PEU SALÉE...

E-EMILY...

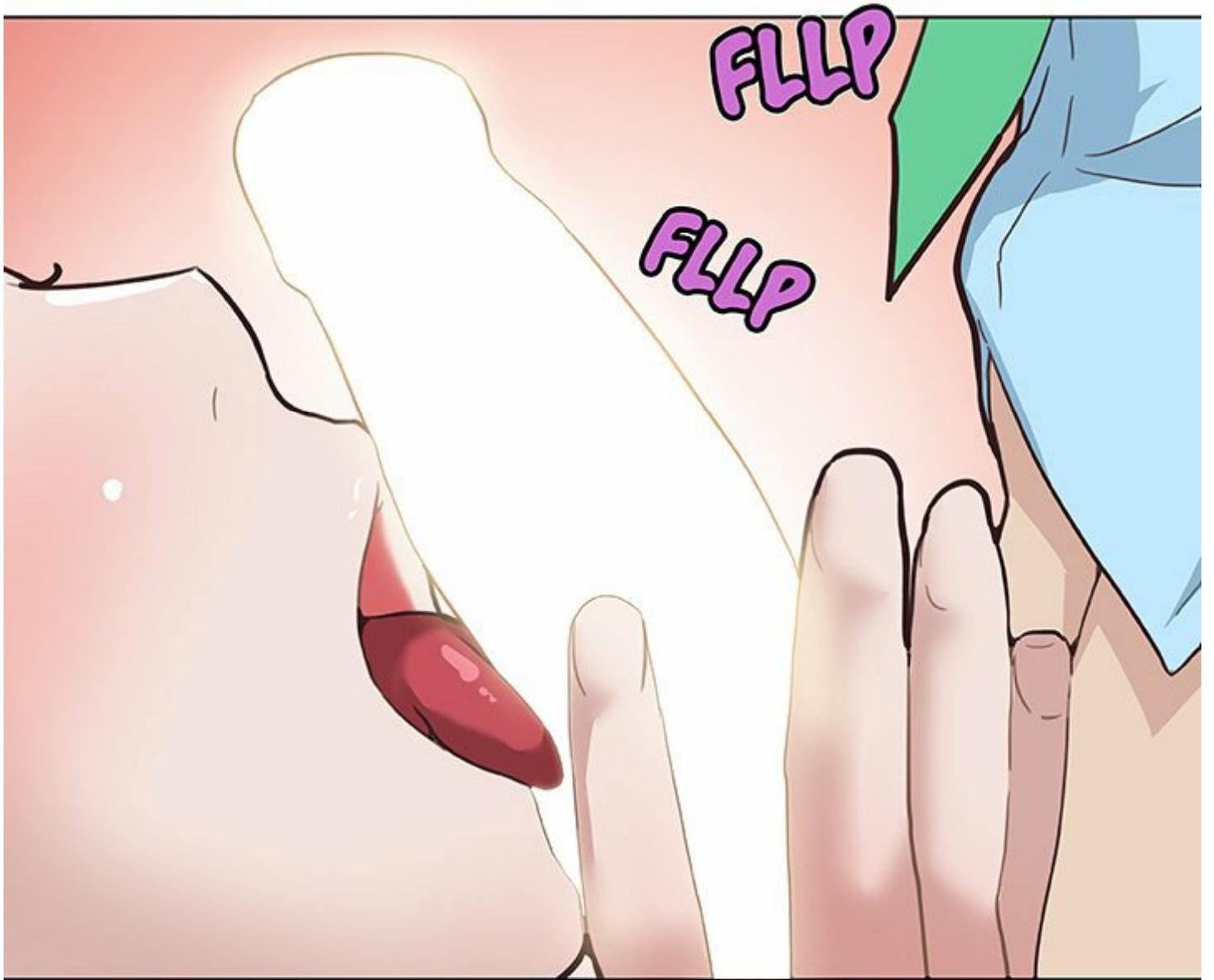
WSH

WSH

BRR



C'EST TELLEMENT EXCITANT...!



JE SUIS EN TRAIN DE RÊVER ?

HAHH...





FLLP

CETTE FILLE D'À PEINE 20 ANS ME SUCE
LA BITE... QU'AI-JE FAIT POUR MÉRITER
UNE BÉNÉDICTION PAREILLE ?



HMM

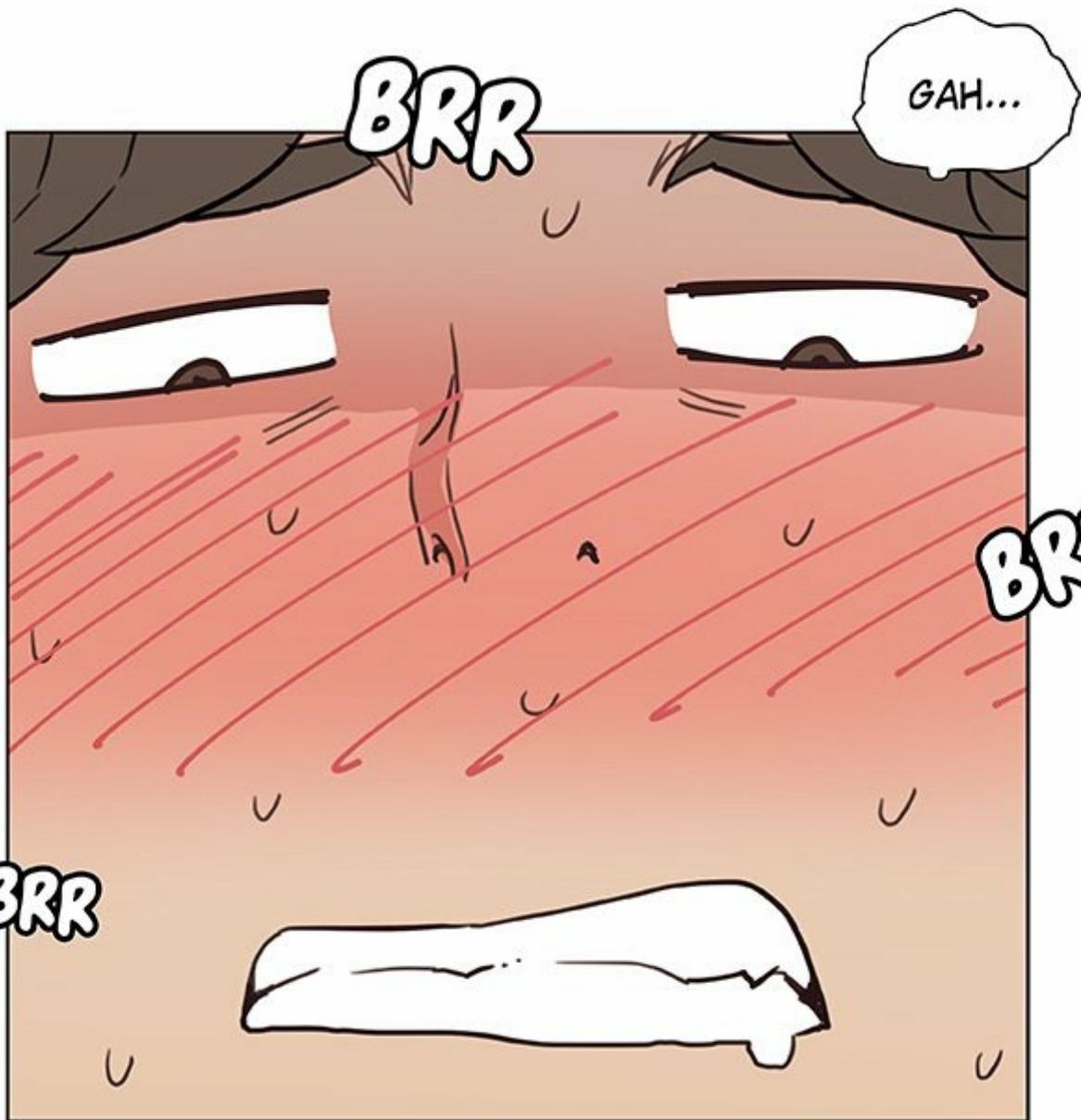
HMM



FLLP

FLLP

BRR



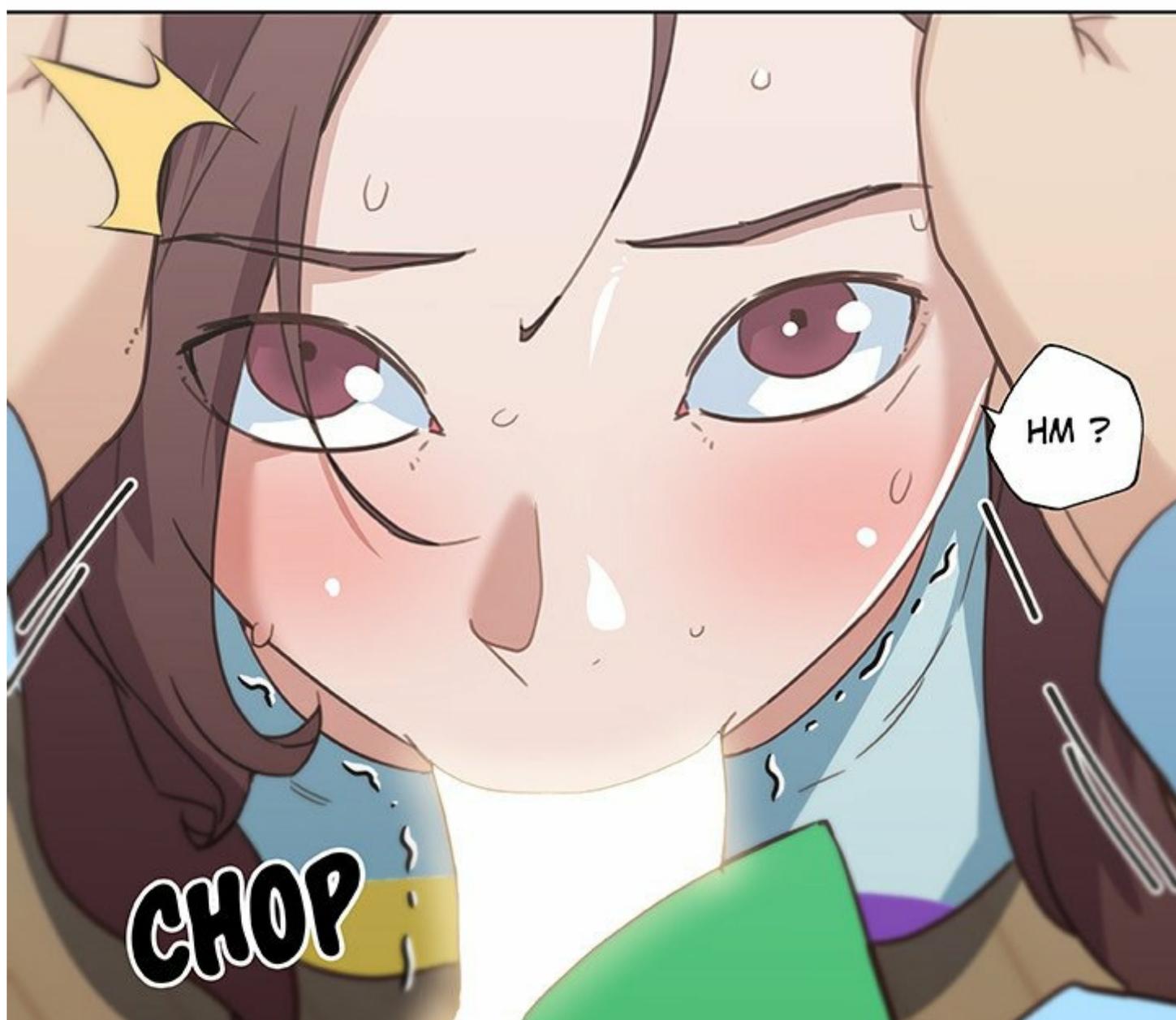
BRR

GAH...

BRR

BRR

JE NE...
PEUX PLUS ME RETENIR...



E-EMILY !





PWAF

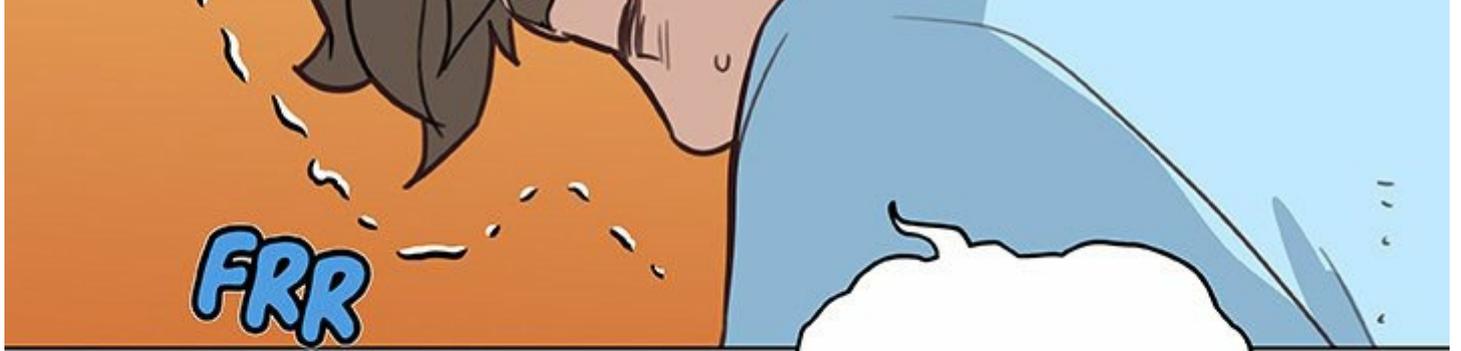
OOP

PWAF



KWOFF





FRR

JE JOLIS !!!

BIP

BIP



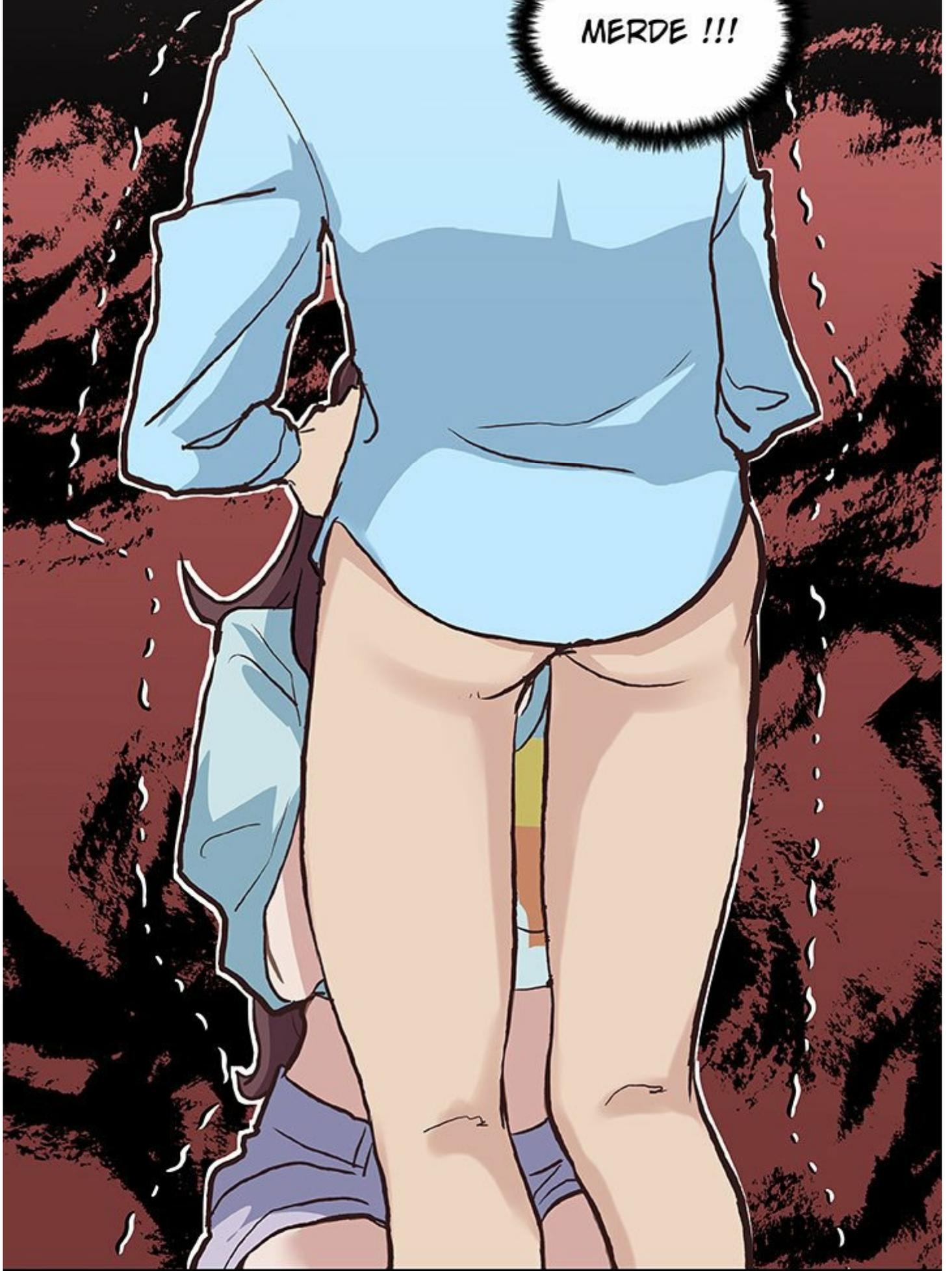
TONTON EST
DÉJÀ RENTRÉ ?

DOWN

DOWN



MERDE !!!



À SUIVRE...

