

Comment dénoncer

une espionne

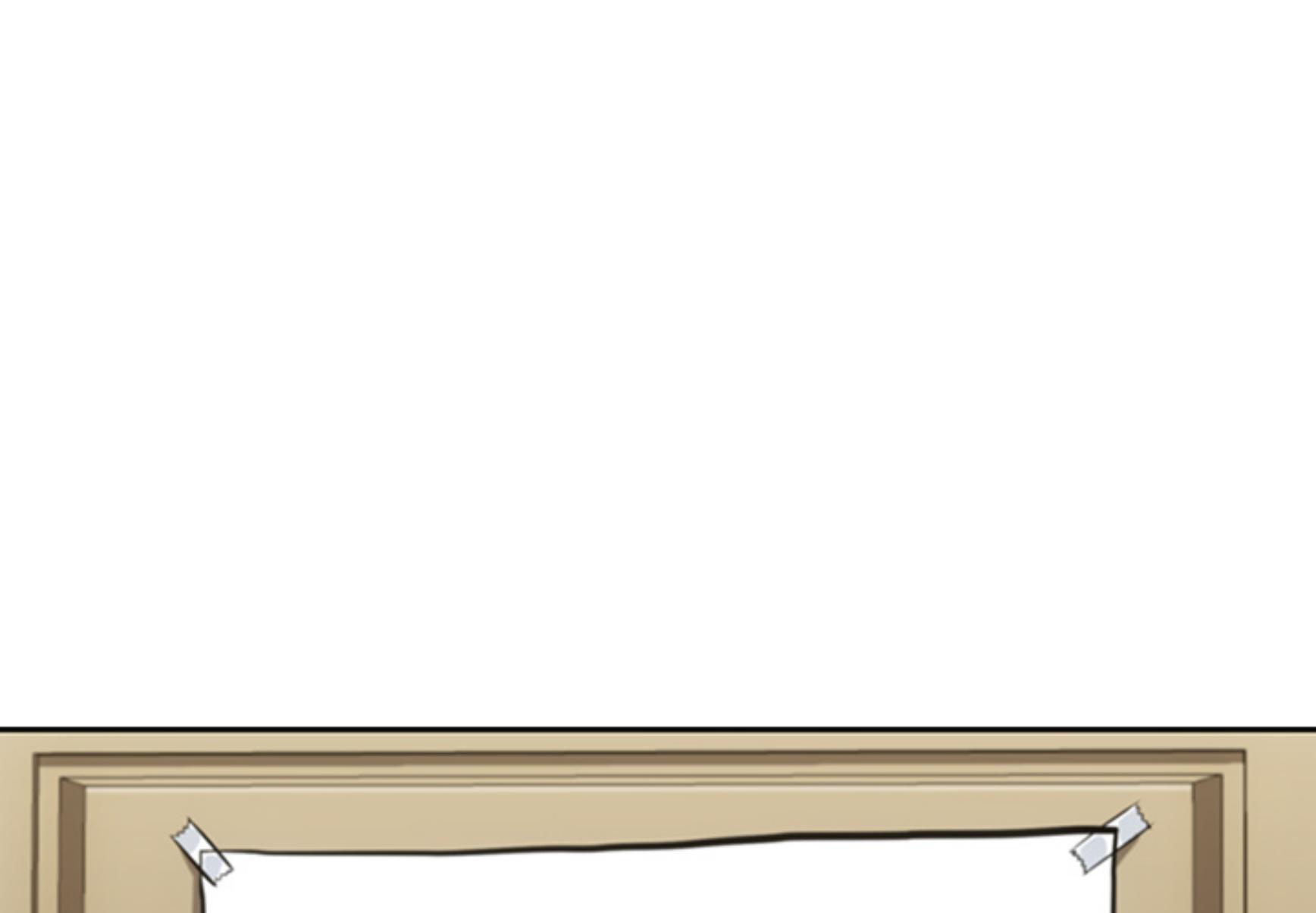


si mignonne!

Scénario : Life of Ruin / Dessin : Ganghyeon Yeo

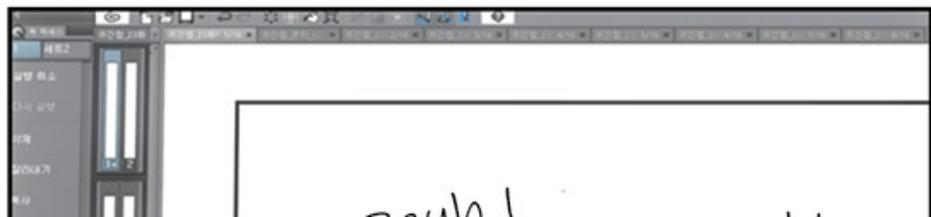
CHAPITRE 23

MÊMES MOTS, SENTIMENTS DIFFÉRENTS

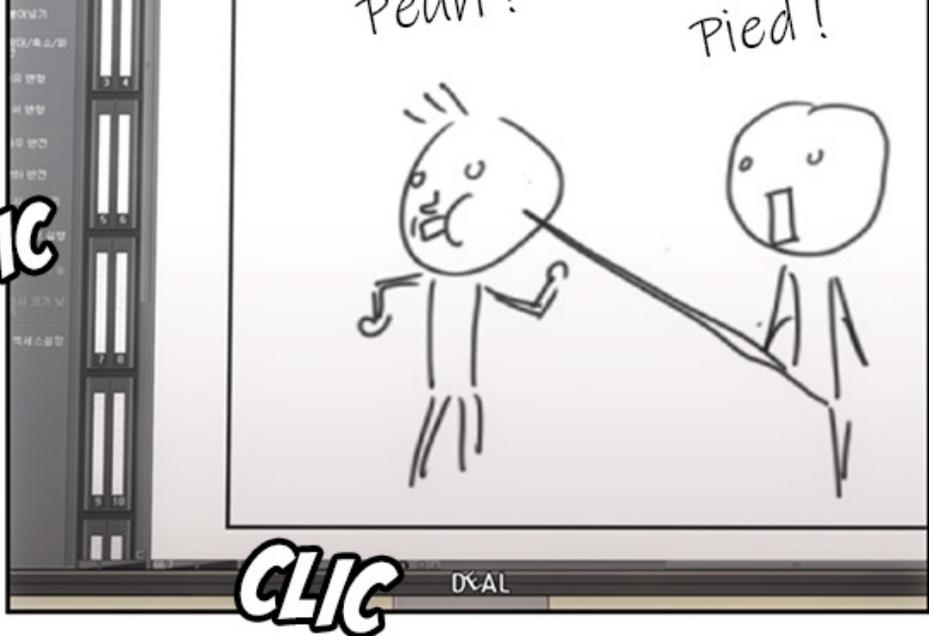




CLUB DE COMICS



CLIC



CLIC

CLIC









...

ARGH... JE SUIS
NERVEUX...

BOWM

BOWM

C'EST SI MAUVAIS
QUE ÇA...?







DAVID, TON
COMIC EST GÉNIAL !!
JE N'AI JAMAIS RIEN
VU DE TEL !!





HUMM, ALORS... C'EST

TELEMENT UNIQUE ! JE NE
POURRAIS PAS DESSINER
PAREIL, MÊME SI MA VIE
EN DÉPENDAIT !

BOWM



BOWM

BOWM

C'EST TELLEMENT FRAIS.
ON DIRAIT QUE TU BOULEVERSES
LES CODES DES CLICHÉS ET
DES INTRIGUES...

BOUM



BOUM



BOWM



EST-CE...

QU'ON M'A DÉJÀ
COMPLIMENTÉ...?

H-HÉ. TU PEUX ME
MONTRER UN TRUC QUE
TU AS DESSINÉ ?





HEIN ?

AH... EH BIEN,
C'EST UN PEU
ENNUYANT...



J'AI COPIÉ LE STYLE
ET L'INTRIGUE D'UNE
AUTRE SOURCE...

C'EST COMME ÇA
QUE TOUT LE MONDE
COMMENCE.



ON POURRA PARLER
DE CE QUI DOIT ÊTRE UN
PEU PLUS TRAVAILLÉ
PLUS TARD.

N-NE TE MOQUE
PAS DE MOI...





HAHAHA, NE
T'INQUIÈTE PAS !

JE VAIS PARLER DES
BONS POINTS POUR NE
PAS LA DÉCOURAGER...





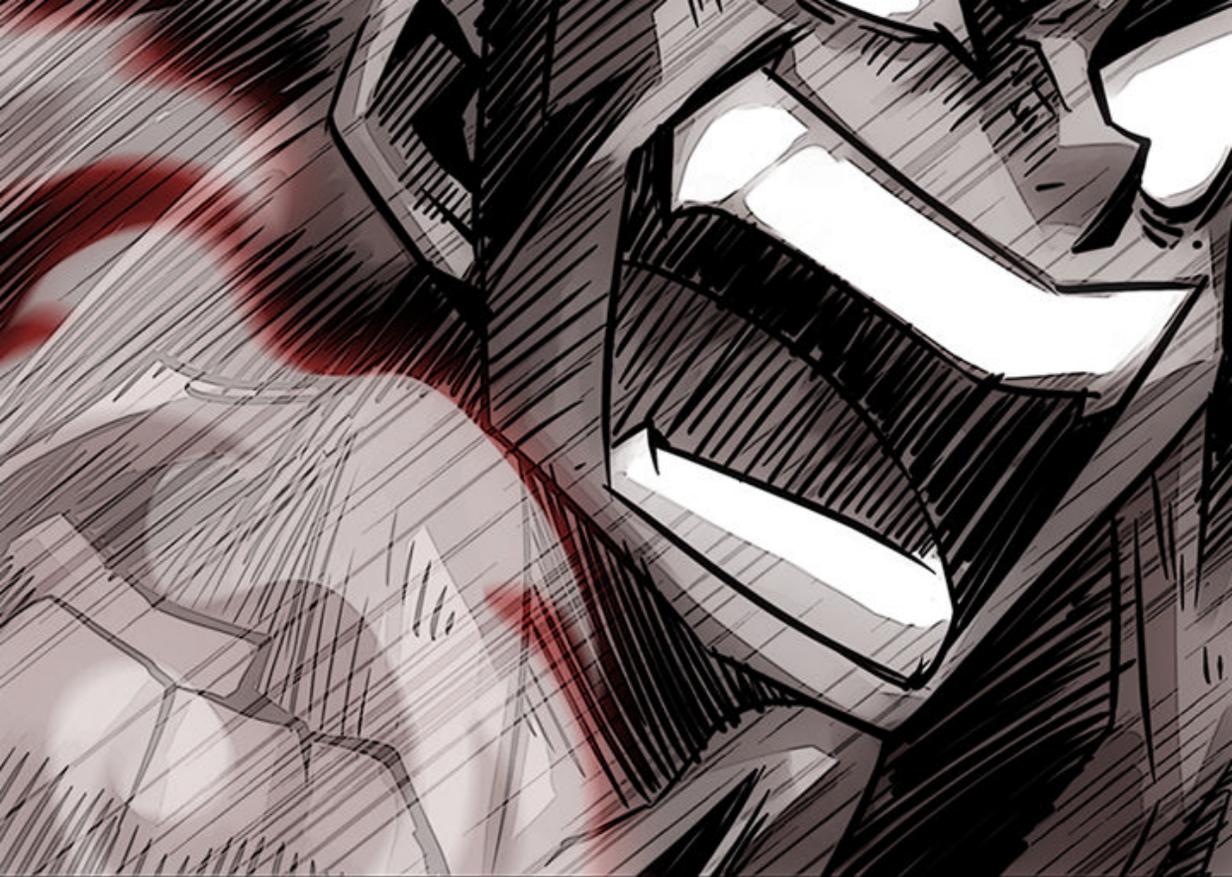
JE VAIS GARDER
NOTRE PROMESSE...



A comic book panel showing a close-up of a hand striking a character's head. The hand is positioned at the top, with fingers spread, and is moving downwards. The character's head is at the bottom, with a large white impact area. The background is filled with dense, dark, diagonal hatching lines, creating a sense of motion and impact. Two speech bubbles are present: one at the top right and one at the bottom left.

AVEC CE POING !!

ME VOILÀ !!





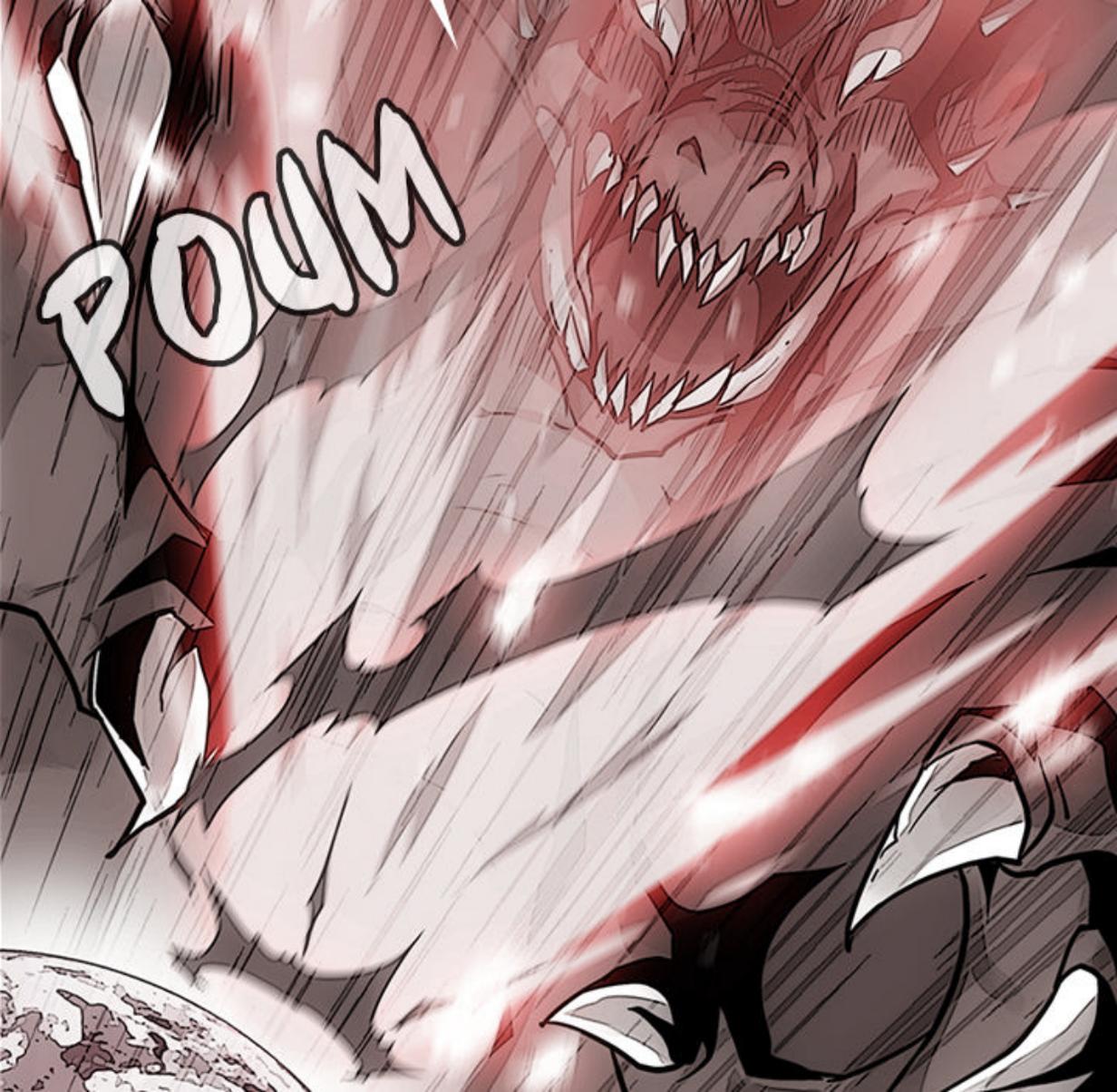
**COUP
DE TEMPÊTE
COSMIQUE**





GRAAAAARGH !!





POUM





VOUUUUUUUU



MERCI, DONGTAK...





DE M'AVOIR ARRÊTÉE...



A character wearing a hooded cloak is crouching on a floor with a grid pattern. The background is a dark sky filled with glowing particles and a bright starburst. Two speech bubbles contain the text "SNIF...".

SNIF...

SNIF...

J'AI... FAIT LE

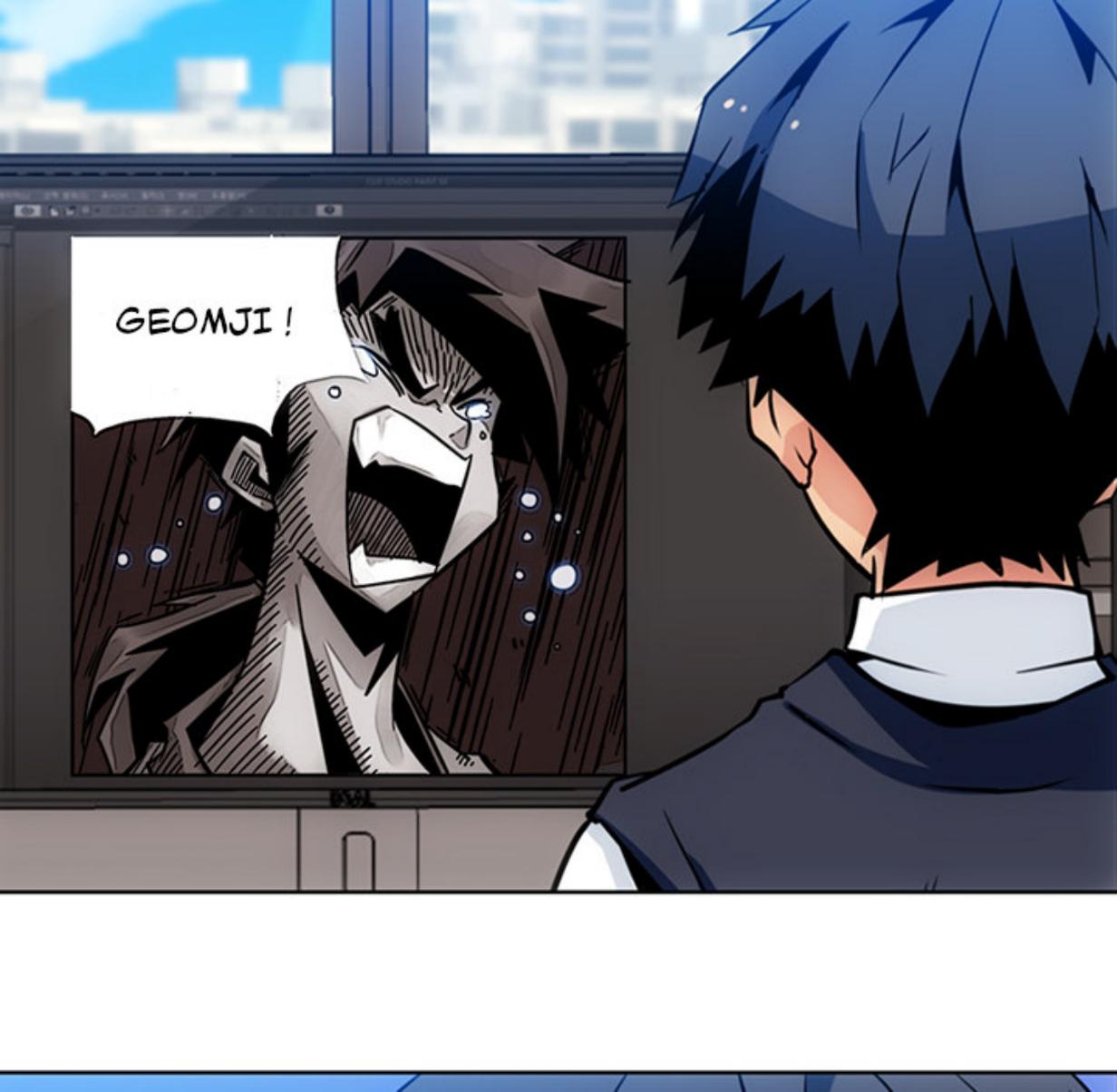
BON CHOIX...
NON...?





C'EST CE
QUE TU VOULAIS...
HEIN...?





GEOMJI!



C-C'EST
BIZARRE...?





WAAAAAAH...!
WAWAOWA WUWU...!!
WEWE SNIF WAWAAH!!





HEIN ?! QUOI ?!
DÉSOLÉE, JE NE COMPRENDS
RIEN DE CE QUE TU DIS !

JULIE, POURQUOI
TU VIENS À L'ÉCOLE ?!

HEIN ? PARCE
QUE JE SUIS UNE ÉLÈVE,
BIEN SÛR...

BRR





BRR

TU PERDS DU TEMPS !!
TU DOIS TE DÉPÊCHER ET
COMMENCER À ÊTRE
PUBLIÉE !!



JE... JE NE PEUX PAS...



?

SI JE N'ATTEINS
PAS LE TOP 10 GRÂCE
À MES NOTES...





MA MÈRE NE VEUT
PAS QUE JE DESSINE...





QUOI...?







POURQUOI IL Y A TANT
D'ENFANTS QUE ÇA QUI
N'ONT PAS DE LIBERTÉ...?

C'EST PAS UN
PEU BIZARRE ? LES BONNES
NOTES N'ONT RIEN À VOIR
AVEC LE DESSIN.

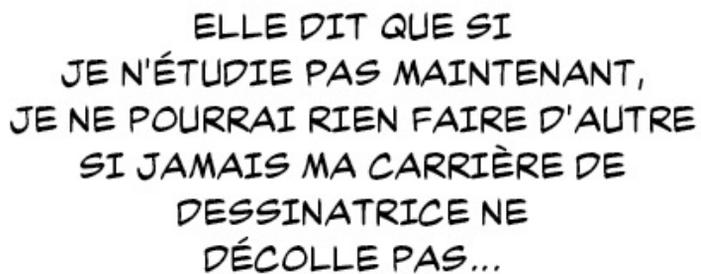




POURQUOI TU DEVRAIS
ÉTUDIER ENCORE PLUS ALORS
QUE TU DESSINES COMME
UNE PRO ?

J'AI ESSAYÉ DE
DIRE... MAIS JE N'AI QU
DES REPROCHES...





ELLE DIT QUE SI
JE N'ÉTUDE PAS MAINTENANT,
JE NE POURRAI RIEN FAIRE D'AUTRE
SI JAMAIS MA CARRIÈRE DE
DESSINATRICE NE
DÉCOLLE PAS...





NON...



UNE PERSONNE QUI
S'INQUIÈTE VRAIMENT POUR
TON AVENIR NE PARLERAIT
PAS COMME ÇA.



ELLE VEUT SEULEMENT
UNE FILLE INTELLIGENTE
POUR S'EN VANTER.





JE NE CROIS PAS.





JE SAIS QUE MA
MÈRE M'AIME.







JE VAIS
ÉTUDIER DUR,
AUSSI.

J'AI PRIS EN COMPTE
L'EFFORT QUE JE DOIS
FOURNIR POUR FAIRE
CE QUE J'AIME.

JE SUIS TOUJOURS
AU CLUB LE MATIN ET

PENDANT LA PAUSE
DÉJEUNER.





TU PEUX VENIR
QUAND TU VEUX. ON
S'ENTRAÎNERA
ENSEMBLE !



COMMENT
PEUT-ELLE ÊTRE AUSSI
OPTIMISTE...?



EST-CE QUE MON
PROBLÈME DE VOMI EST
UNE EXCUSE QUE JE ME
SUIS CRÉÉ POUR NE PAS
ÉTUDIER...?

JE NE SAIS PAS SI
JE SUIS PATHÉTIQUE... OU
SI JULIE EST JUSTE
INCROYABLE

INCROYABLE...







TU VAS À L'ÉCOLE
À SIX HEURES ?





LE CLUB DE COMICS
EST OUVERT LE MATIN
ET PENDANT LE
DÉJEUNER.





À PARTIR DE
MAINTENANT, J'IRAI À L'ÉCOLE
À CETTE HEURE-LÀ.



ATTENDS. ON RISQUE
DE TE KIDNAPPER SI

AH OUI

DE TE REVENIR PAR SEUL.
TU SORS TOUT SEUL.

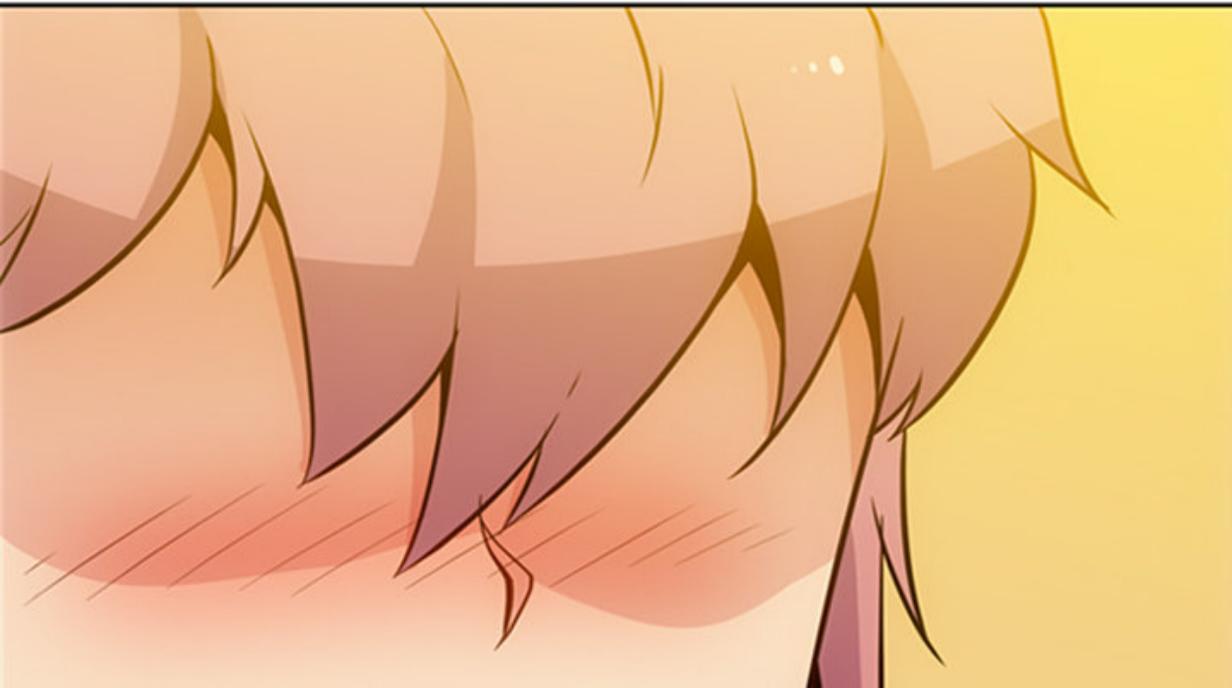
AH, OUI,
TU DOIS AVOIR
RAISON...

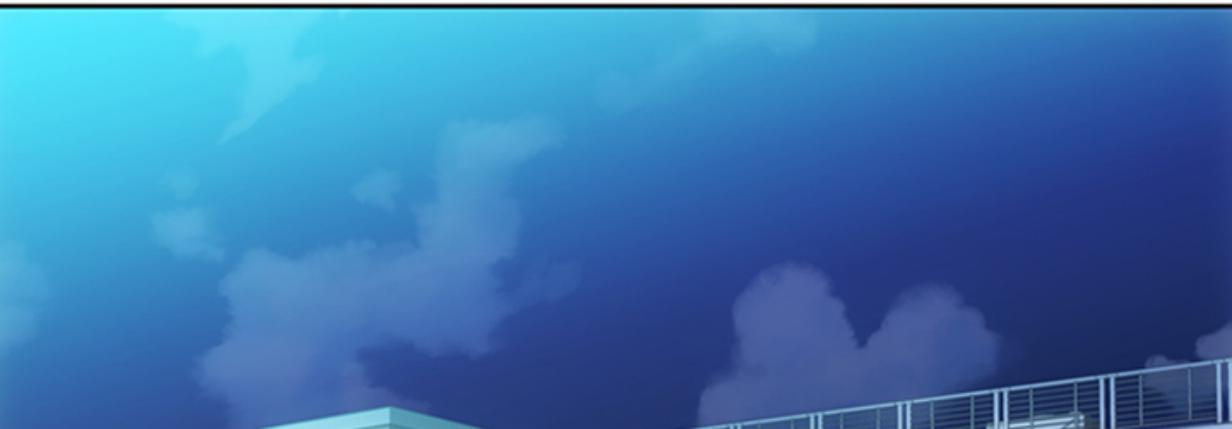


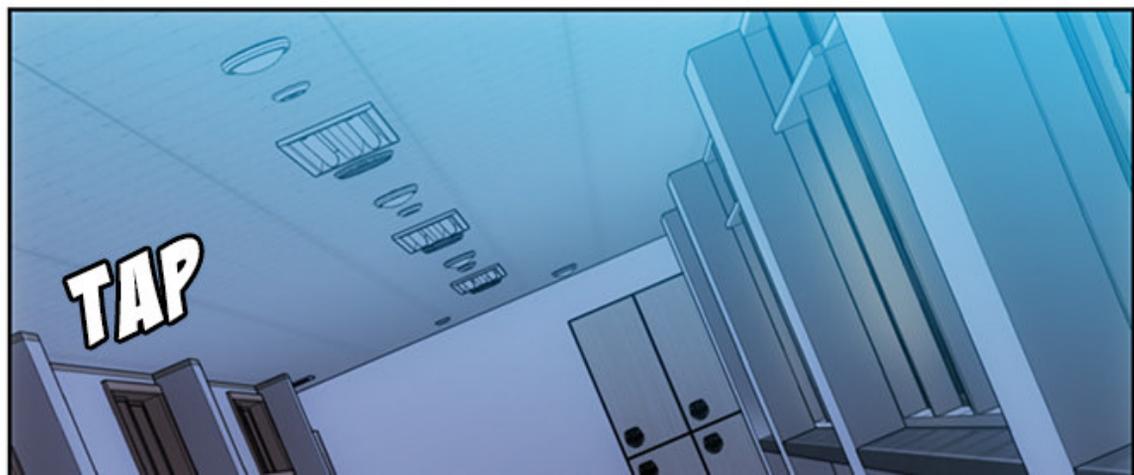
HOP

MERCI, ANNA.







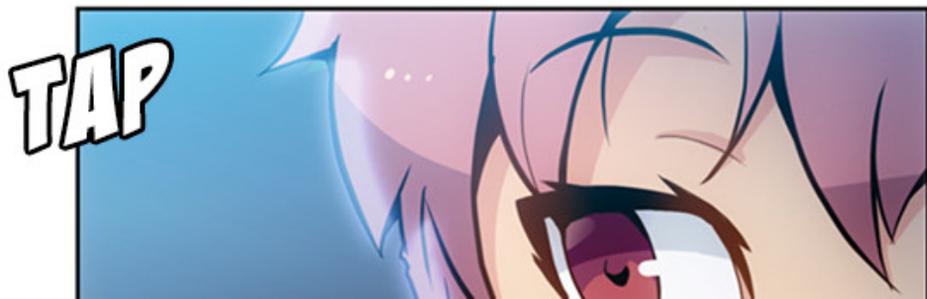




JULIE ÉTAIT À LA
BIBLIOTHÈQUE JUSQU'À
TRÈS TARD...



ELLE
EST VRAIMENT
ASSIDUE...









POURQUOI
TU NE RENTRES PAS
AVEC MOI ?





JULIE SERA PEUT-ÊTRE
MAL À L'AISE SI JE SUIS LÀ...
ET JE NE VEUX PAS TE DISTRAIRE,
ALORS JE VAIS ATTENDRE
DEHORS.

JE VAIS ÊTRE PLUS

DISTRAIT SI JE SAIS
QUE TU ATTENDS SEULE
DANS LE COULOIR...



JE VAIS ÉTUDIER LA
LITTÉRATURE, NE T'EN
FAIS PAS POUR MOI.









WOUAH ! C'EST TELLEMENT
MIEUX DEPUIS QUE J'AI
FAIT COMME TU M'AS DIT !



A close-up illustration of a character with blonde hair, wearing a red jacket and a dark blue shirt. The character's face is partially visible on the right side of the frame. A white speech bubble is positioned in the upper left corner.

T'AS VU ? JE L'AI
VU DANS UN LIVRE.
C'EST COOL, NON ?

A close-up illustration of a character's face, mostly in shadow. The character has blonde hair and is wearing a dark blue shirt. The background is dark with some architectural lines. A white speech bubble is positioned in the lower left corner.

ALORS SI JE DESSINE
ÇA COMME ÇA...!

A pink-haired anime girl with her hair in a ponytail is sitting on the floor, reading an open book. She is wearing a red school jacket with a large yellow bow at the collar. The scene is set in a room with a dark wood door and a window in the background. Light from the window illuminates her hair and the book. Two speech bubbles are present: one above her head and one below her. The girl has a slightly surprised or pleased expression.

OH ! C'EST
PAREIL QUE
LE TIEN !

ON DIRAIT QUE JE
SUIS DOUÉ POUR LES
CARICATURES !

A close-up illustration of a character's face, focusing on their wide, surprised eyes. The character has short, reddish-pink hair. The eyes are large and light blue with dark red pupils. A speech bubble is positioned above the eyes, containing the text "C'EST COMMENT ?!".

C'EST COMMENT ?!



HAHAHA ! STOP !
C'EST TROP DRÔLE !
HAHAHA !



AAH, JE ME
SENS PLUS CONFIANT,
MAINTENANT !!





JULIE.





C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QU'ON M'APPREND
À DESSINER.

MERCI.







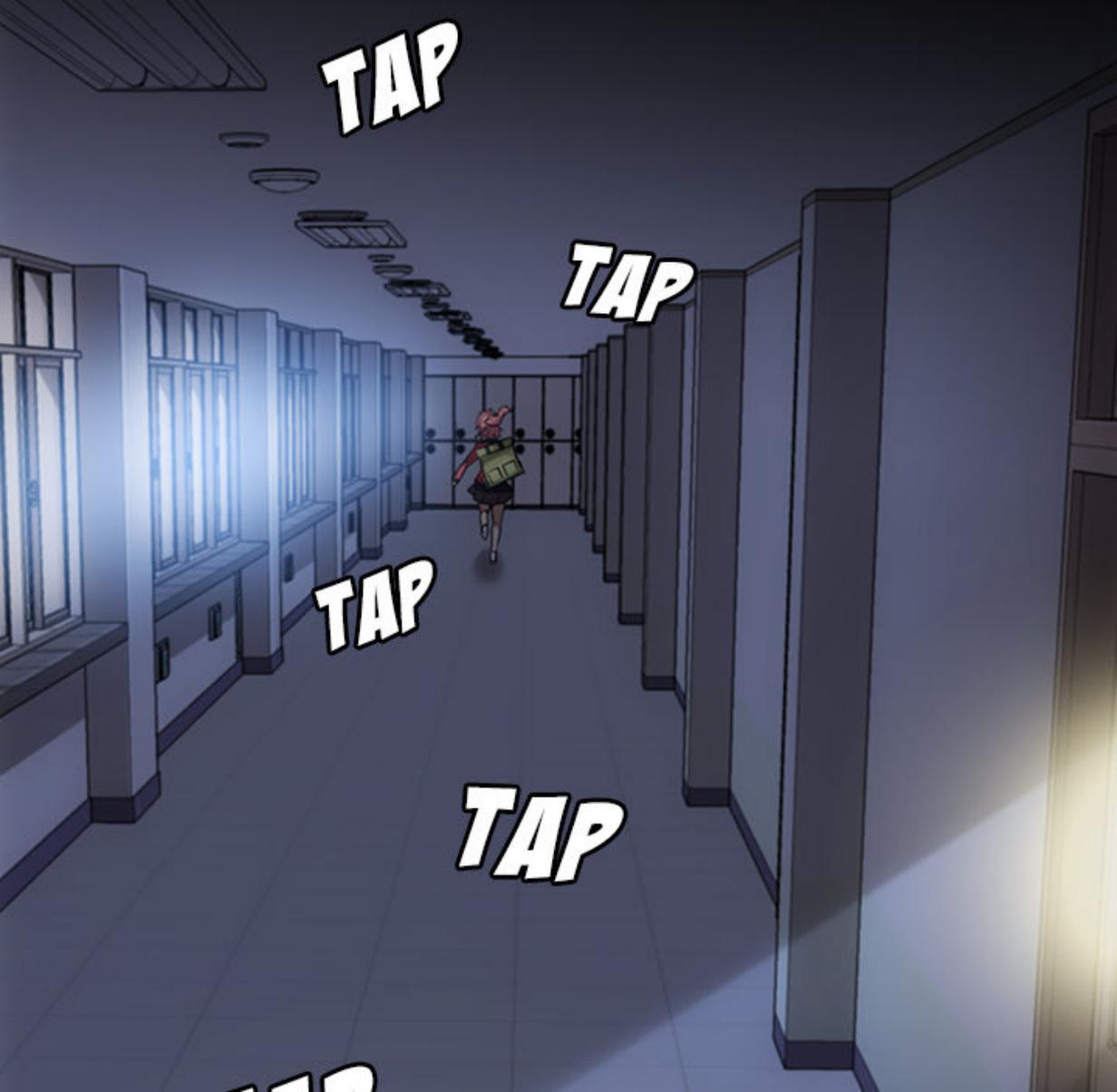
TAP

TAP

TAP

TAP

TAP



TAP

TAP

TAP

À SUIVRE

