

# Les Joyeux Voisins

Scénario/Dessin

**SOMEDAY**

 **TOMICS.COM**





HAA



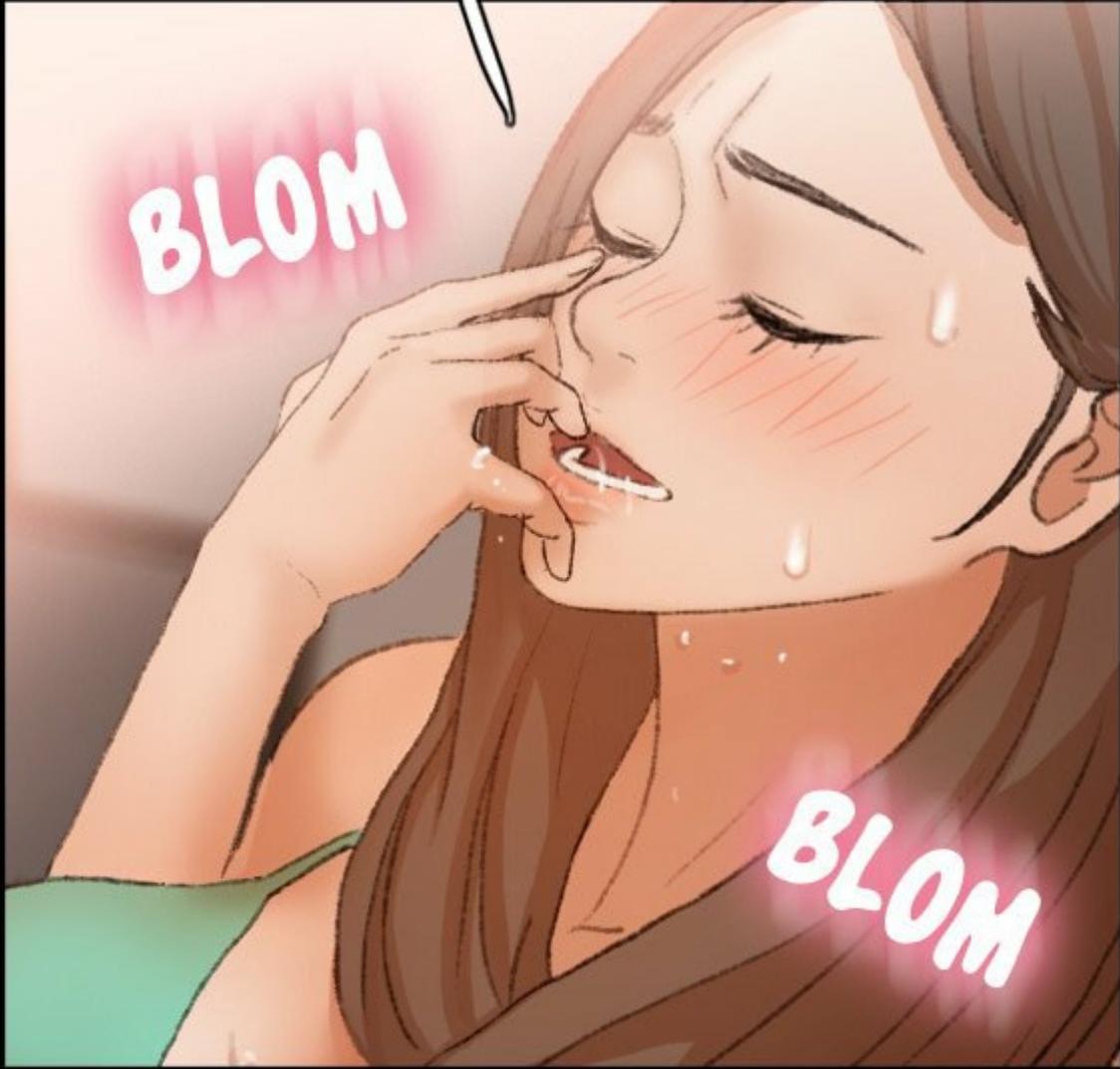


TU N'AIMES PAS MA  
BITE, HEIN ? TU AIMES TE FAIRE  
BAISER PAR DES GARS PLUS  
JEUNES, N'EST-CE PAS ?

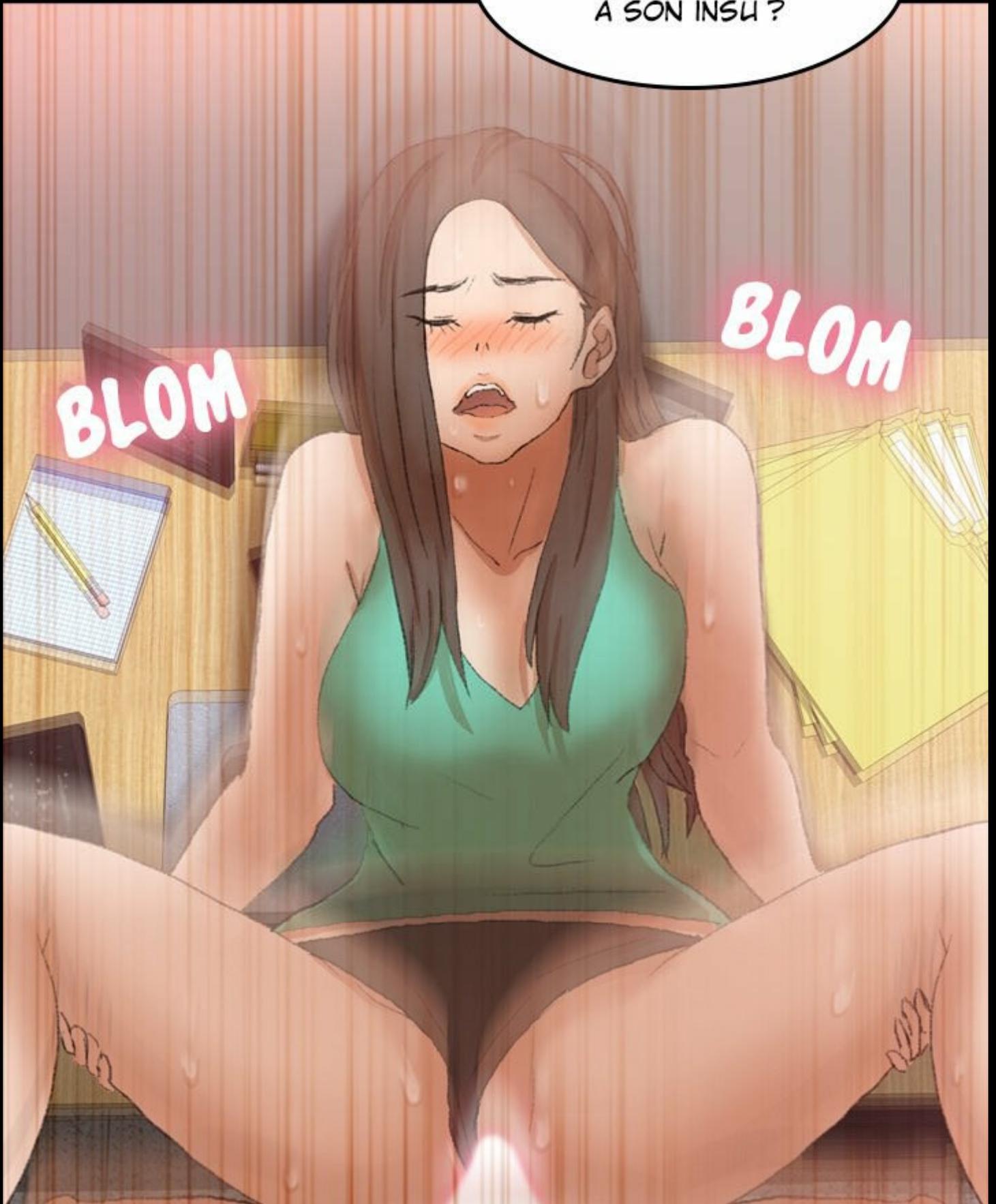


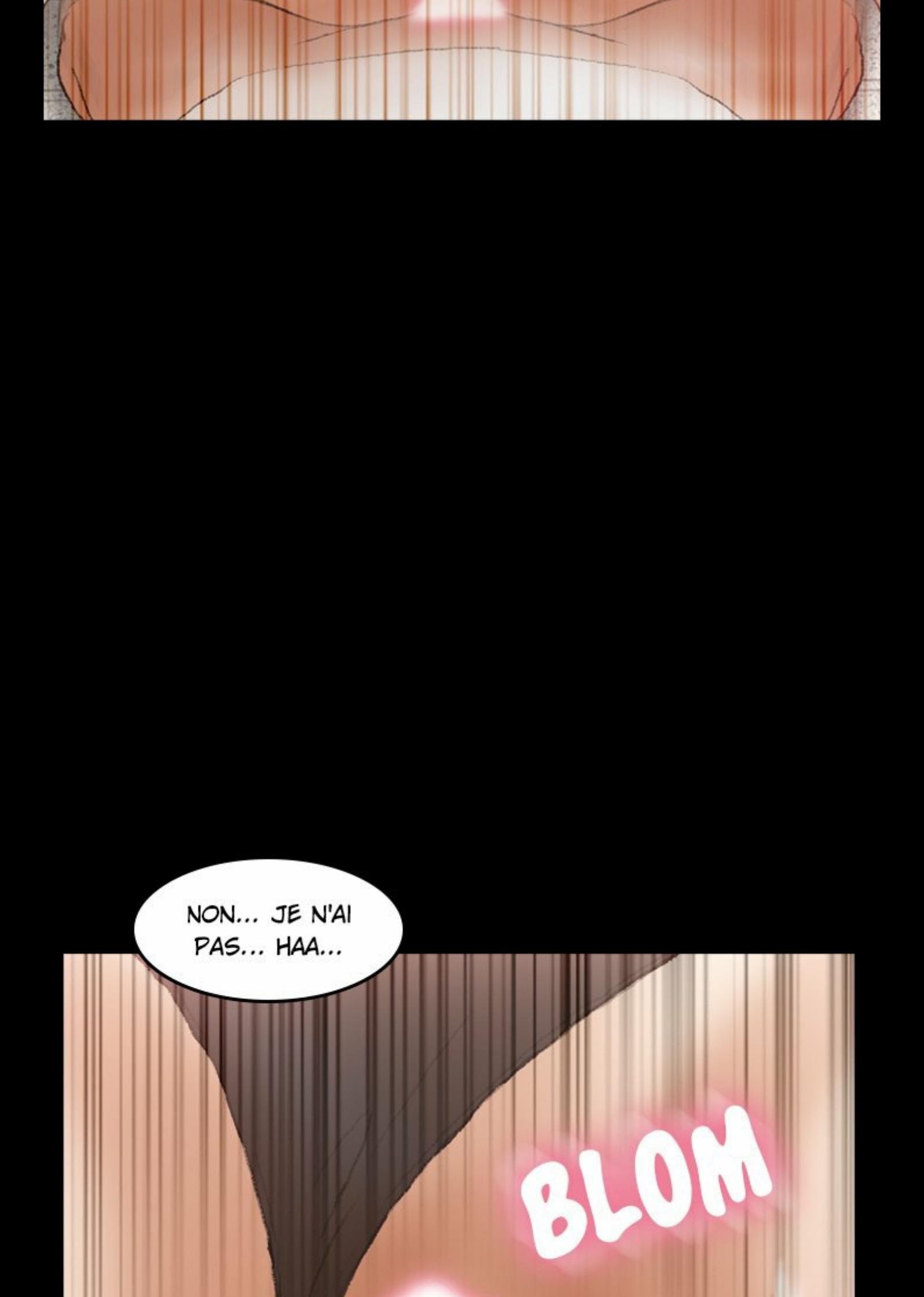
NON, NE

DITES PAS  
ÇA...



AS-TU AIMÉ QUAND TU  
AS BAISÉ TON EMPLOYÉ  
À SON INSU ?





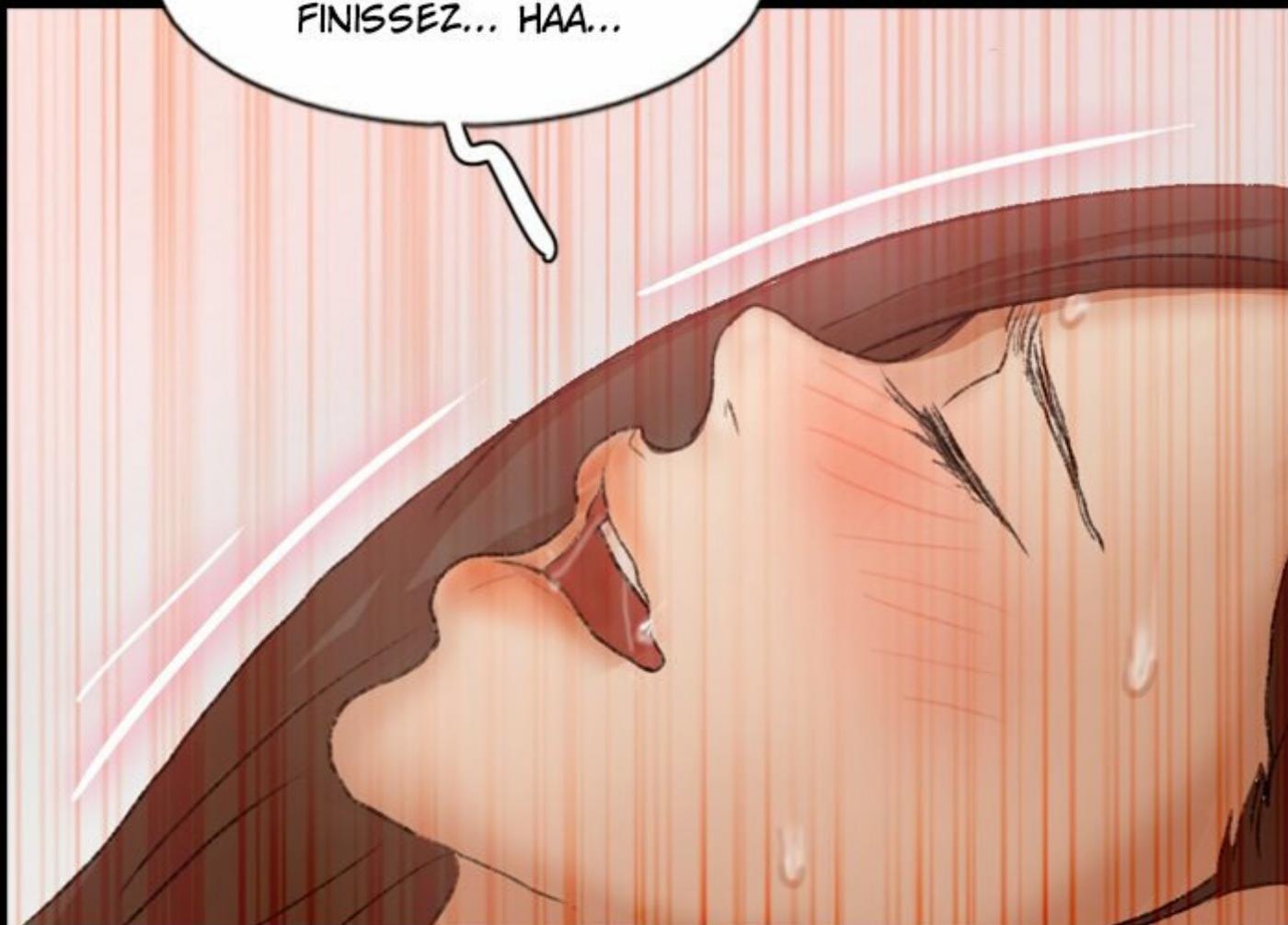
NON... JE N'AI  
PAS... HAA...

**BLOM**



**BLOM**

ARRÊTEZ DE DIRE DES  
CHOSSES COMME ÇA ET  
FINISSEZ... HAA...



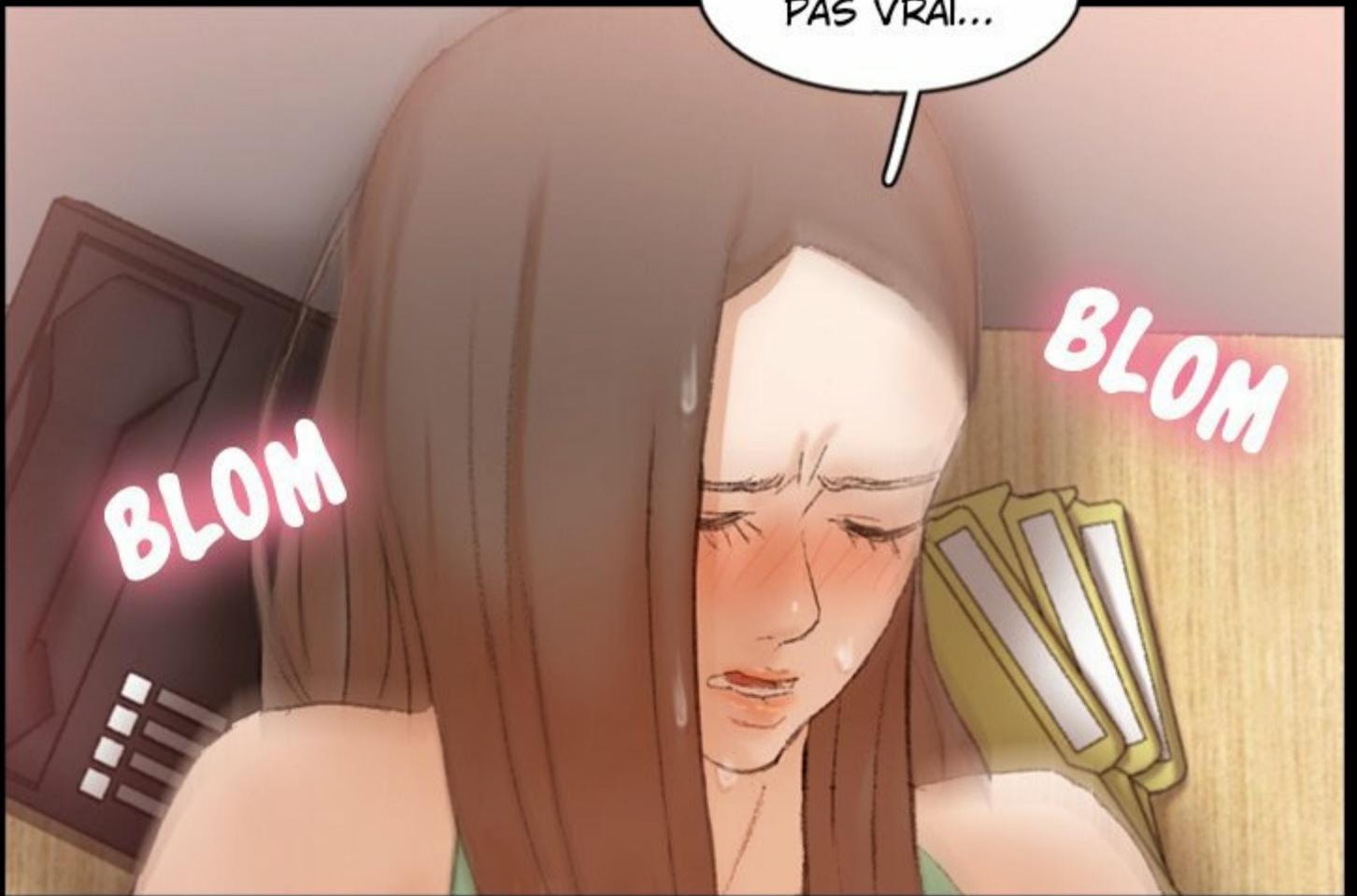
ON DIRAIT QUAND  
MÊME QUE TU PASSES  
UN BON MOMENT.



C-CE N'EST  
PAS VRAI...

**BLOM**

**BLOM**



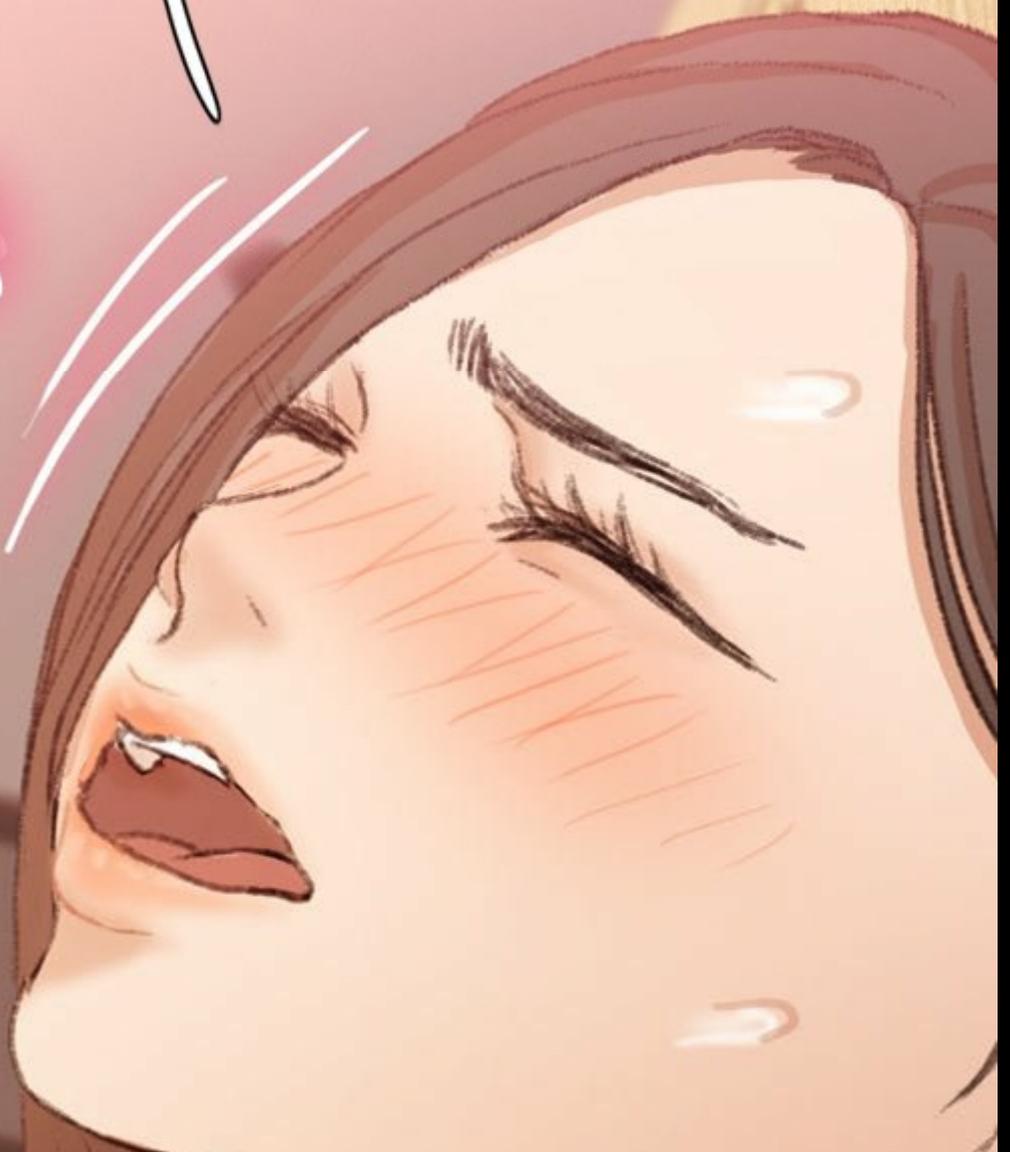
EST-CE QUE TU  
AIMES MA BITE ?



EST-CE QUE  
TU L'AIMES PLUS QUE  
CELLE DE TON JEUNE  
EMPLOYÉ ?

PITIÉ,  
FINISSONS-EN,  
C'EST TOUT...  
HAA...

HEUH

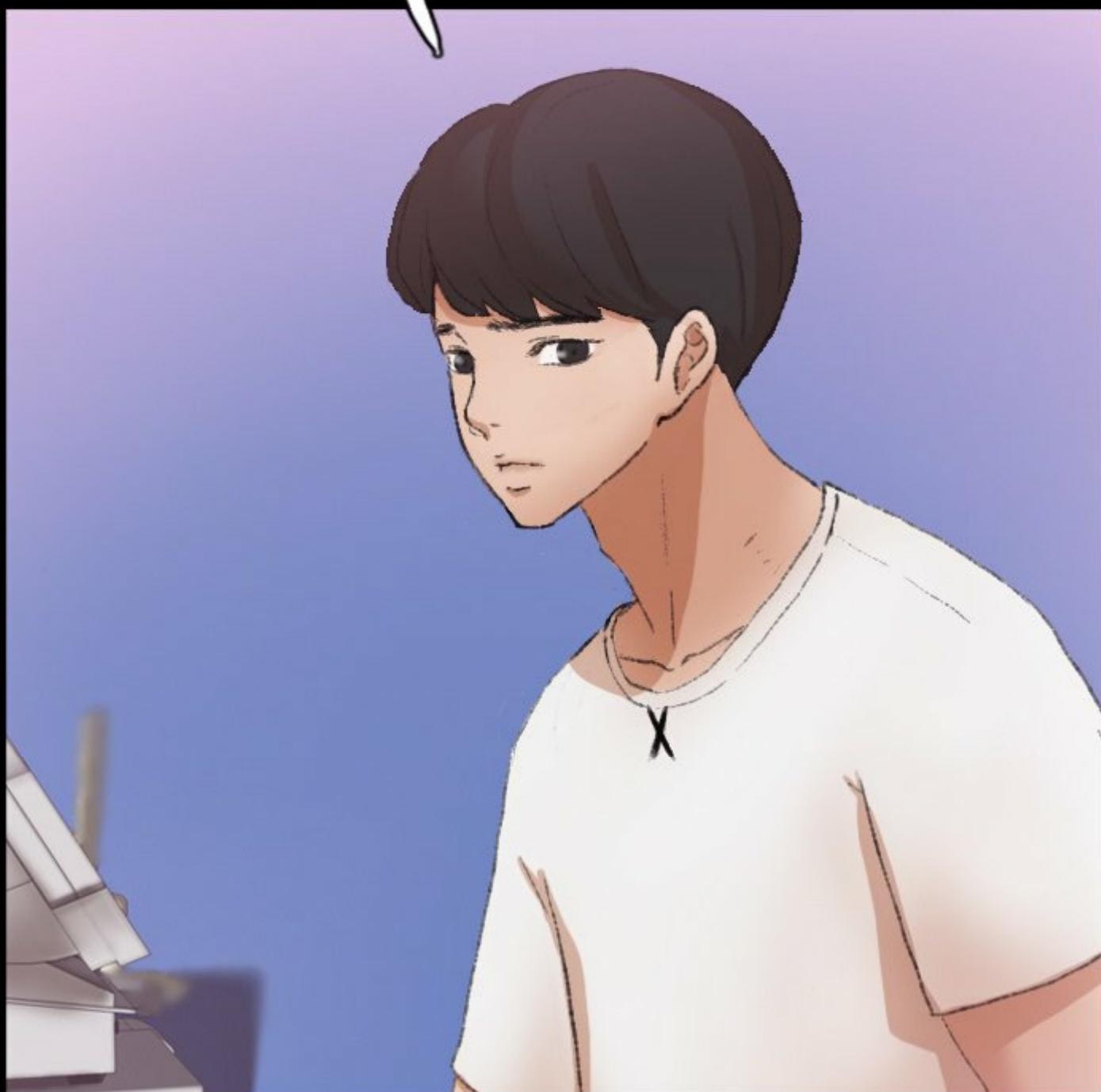






ÉPICERIE  
DANA

EST-CE QU'IL PARLE DE QUELQUE  
CHOSE DE SÉRIEUX...? ÇA LEUR PREND  
PAS MAL DE TEMPS.







CE MEC NE  
LUI FAIT RIEN  
DE DÉPLACÉ,  
HEIN ?





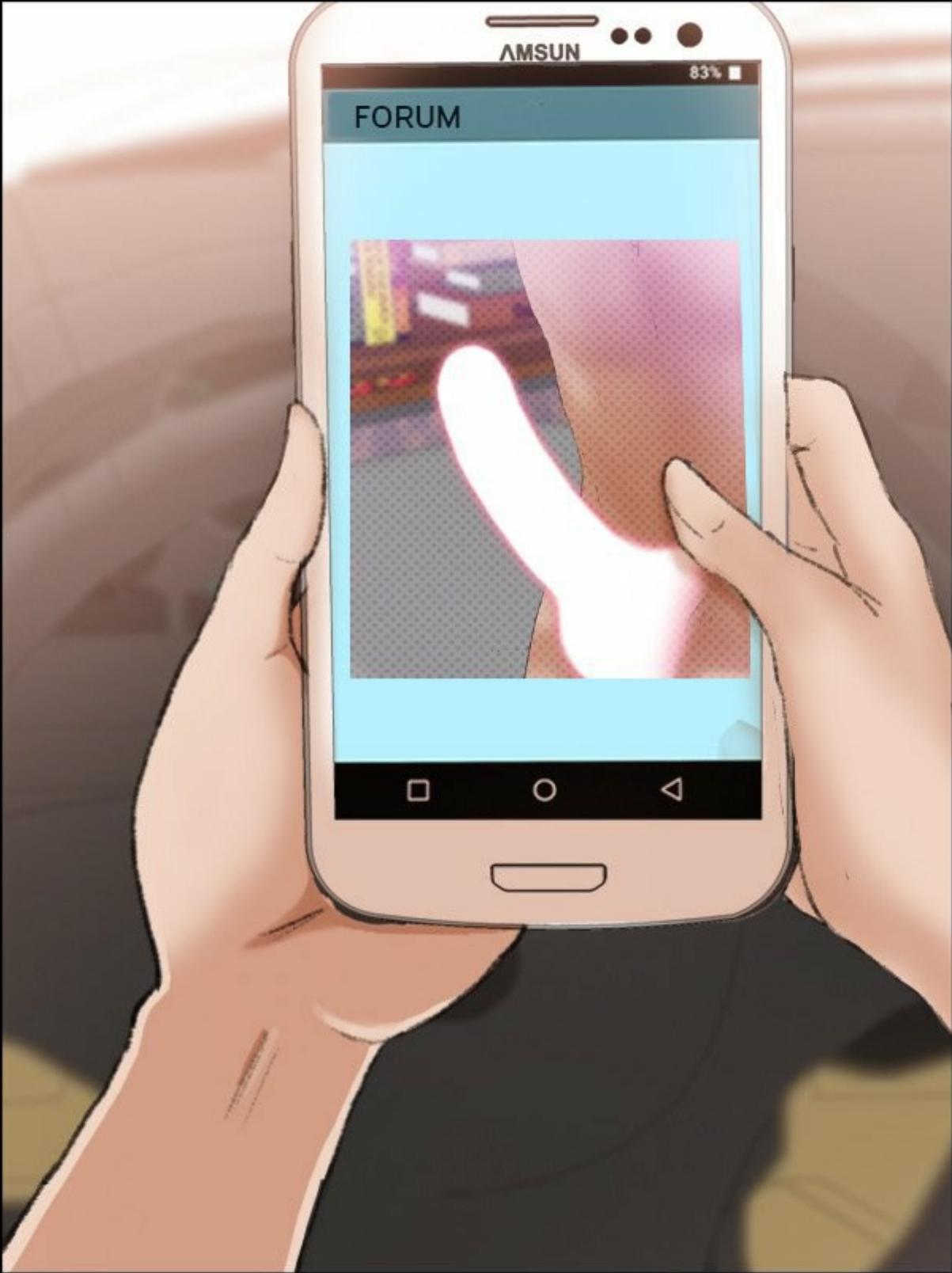






**DING**





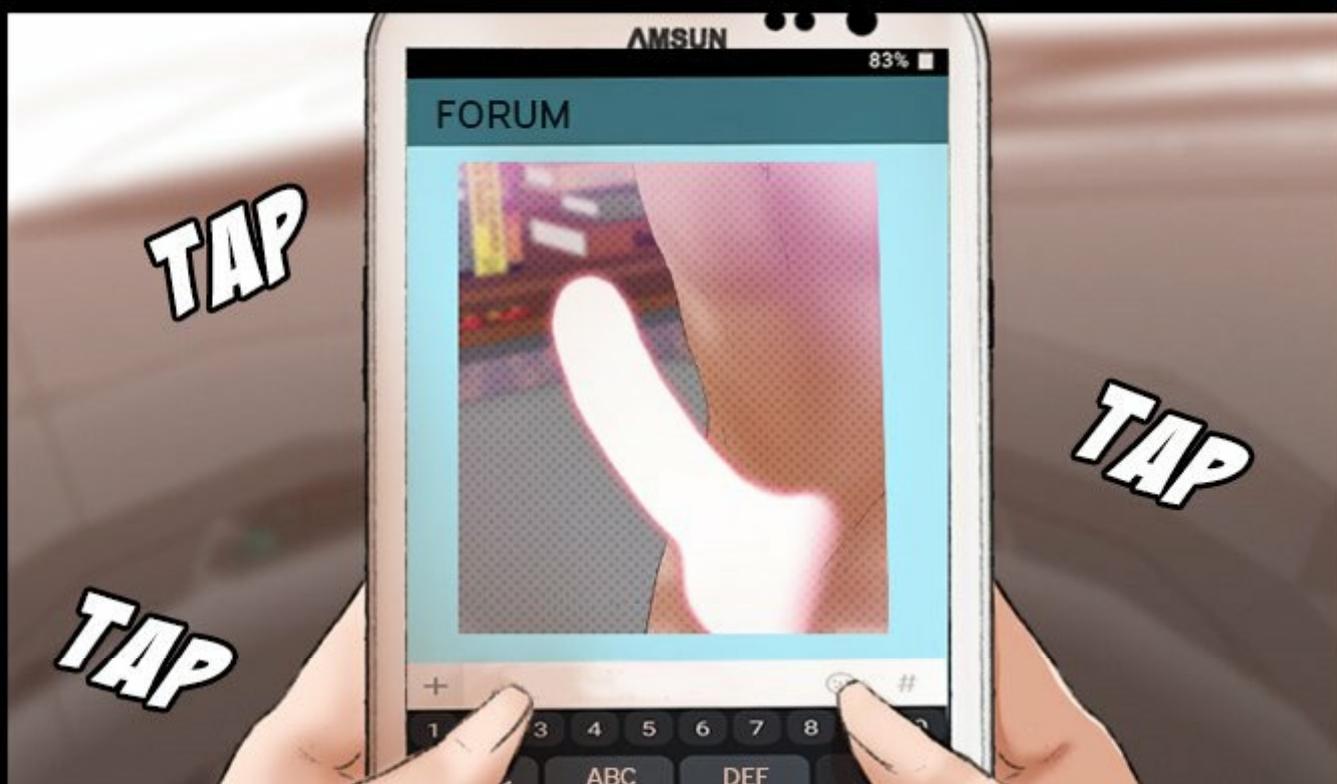
OH, PUTAIN...  
IL A L'AIR EN FORME,  
AUJOURD'HUI.

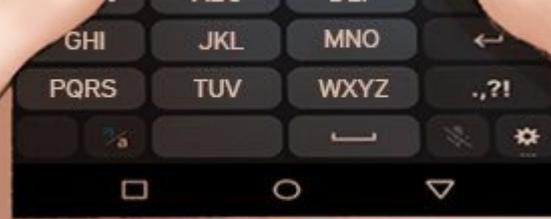


PRÉPARE-TOI.  
JE VAIS BIENTÔT TE  
FAIRE PASSER UN  
BON MOMENT.



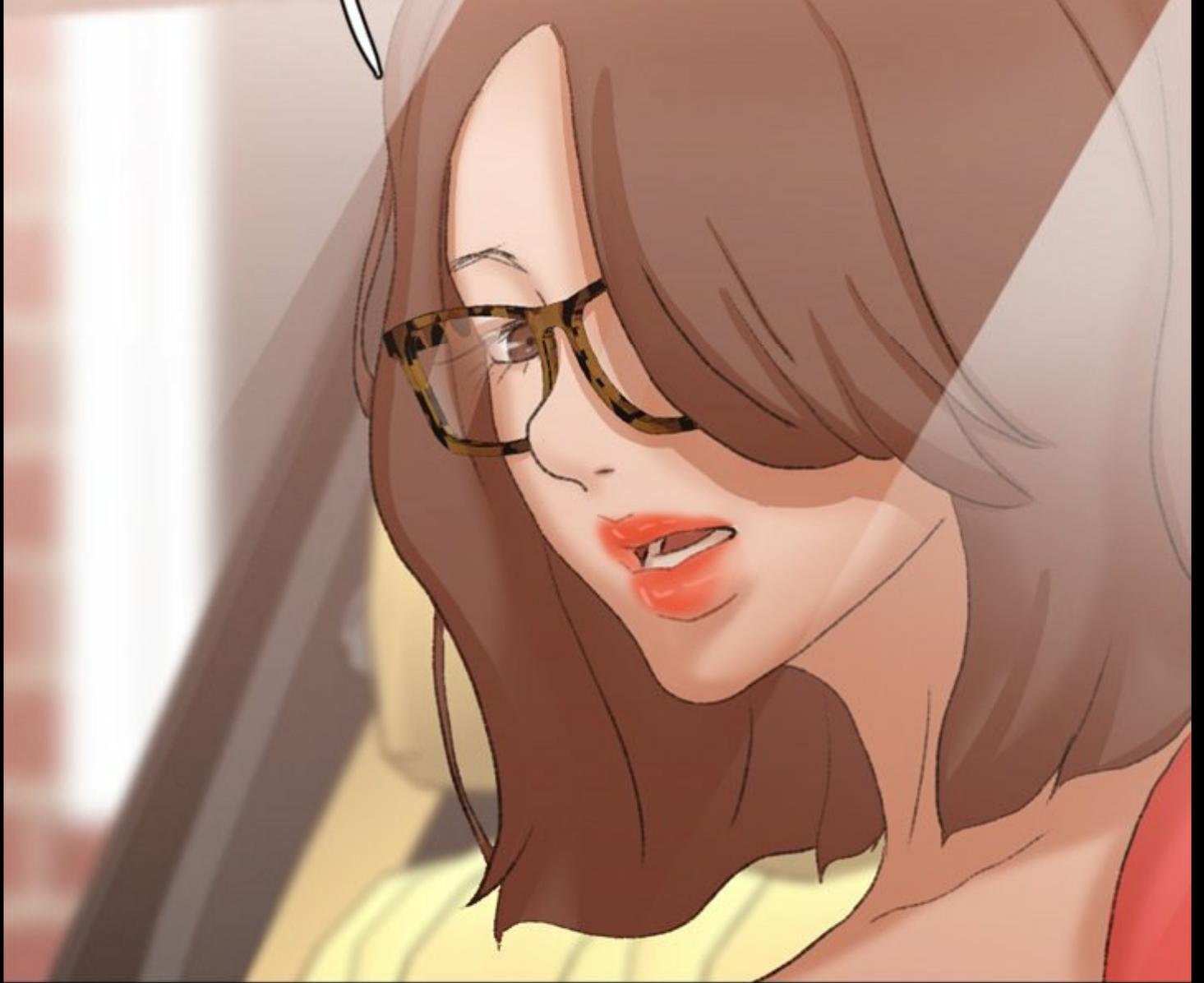
ES-TU DÉJÀ LÀ ?





JE CROIS QUE JE VAIS  
ÊTRE UN PEU EN RETARD,  
ALORS PREND UNE DOUCHE  
ET ATTENDS-MOI !

EST-CE QU'IL  
A PARLÉ À LA FILLE  
DE LA MODIFICATION  
DU BAIL ?



ARF, IL  
NE FAIT JAMAIS RIEN  
CORRECTEMENT.

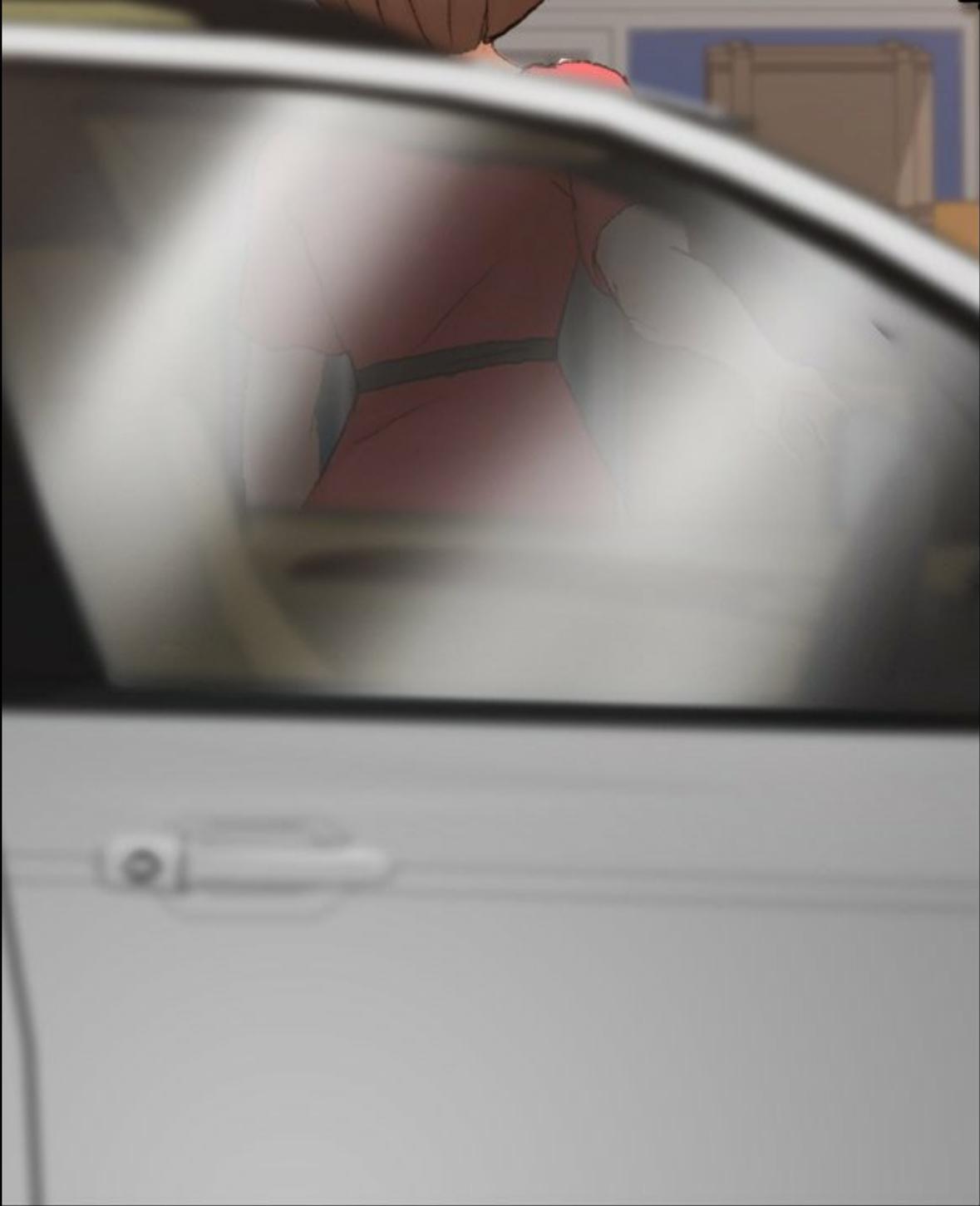




EST-CE QU'IL N'A ENCORE PAS RÉUSSI À FAIRE SIGNER LE BAIL CORRECTEMENT ?



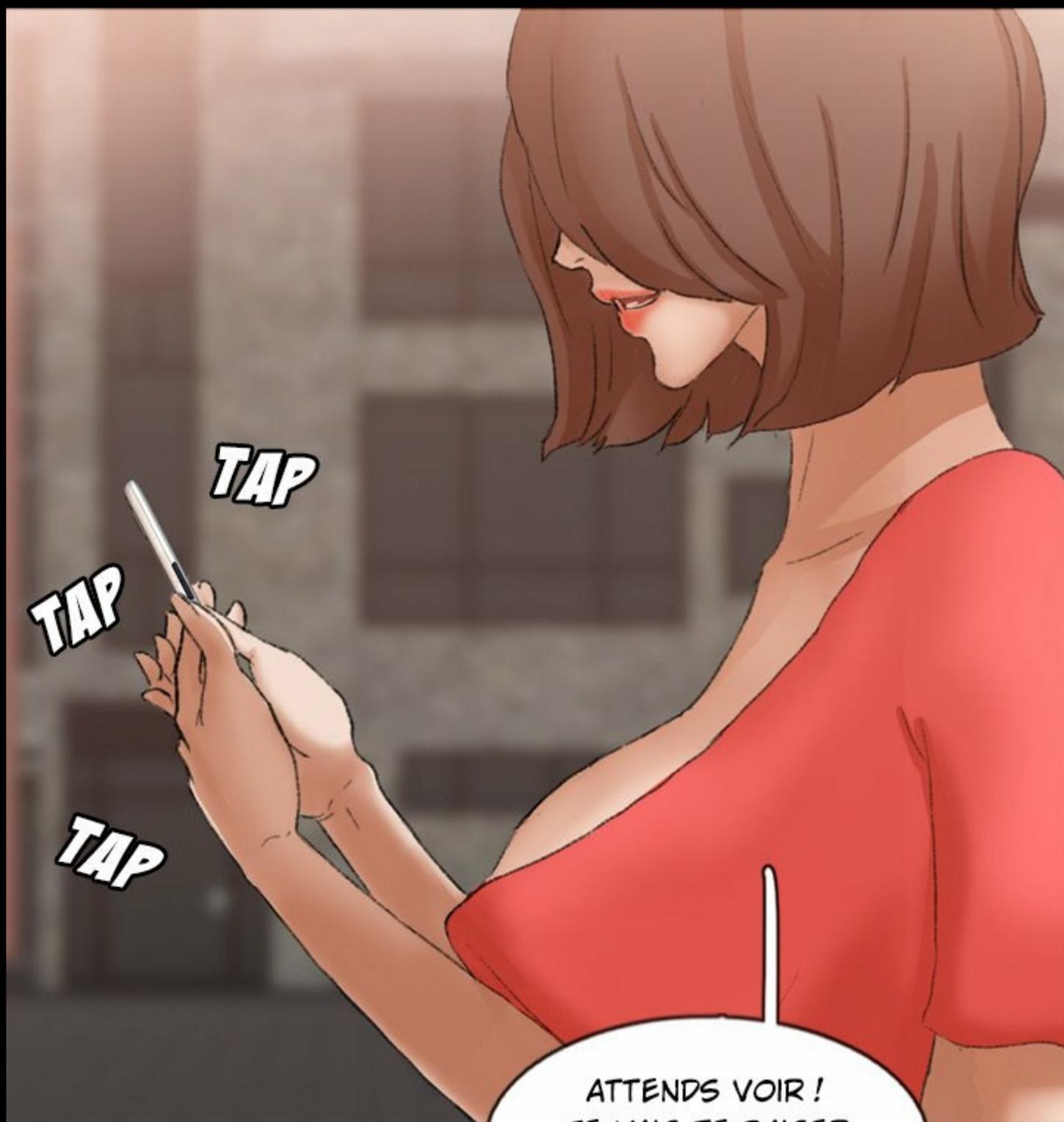
**CLOUC**





DÉPÊCHE-TOI. J'AI  
TROP ENVIE DE BOUFFER  
TA CHATTE.

JE MOUILLE DÉJÀ,  
AUSSI ! NE TE BRANLE  
PAS ET ATTENDS JUSQU'À  
CE QUE J'ARRIVE !



ATTENDS VOIR !  
TE VAIS TE BAISER

JE VAIS TE DAISSER  
TOUTE LA JOURNÉE,  
AUJOURD'HUI !

HUM...  
MAIS OÙ EST-CE  
QU'IL EST ?

PICERIE DANA

A woman with short brown hair is seen from behind, looking at a sign that reads 'PICERIE DANA'. The sign is white with blue text and is mounted on a blue wall. The woman is wearing a red top.

A woman in a red, short-sleeved, form-fitting dress with a black belt and a high slit is walking away from the viewer in a warehouse. She is holding a black smartphone in her right hand. The background shows a green wall on the left and stacks of cardboard boxes on the right. The floor is dark grey. The word "CLAC" is written in white, bold, italicized letters with a black outline in two locations: one on the green wall and one on the floor.

**CLAC**

**CLAC**







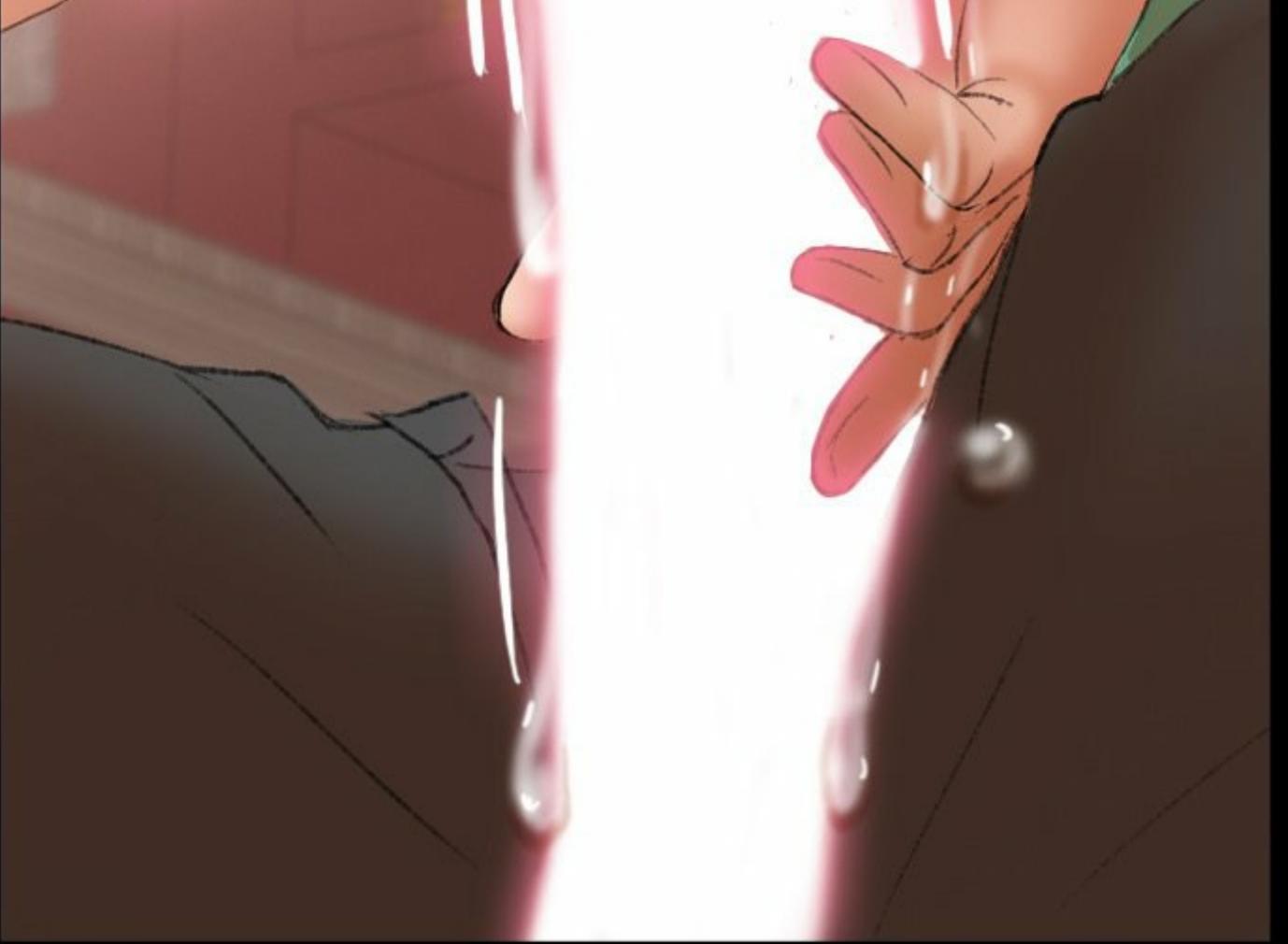


MONSIEUR... HAA...  
NE BOUGEZ PAS. JE  
VAIS LE FAIRE...

COMME JE VOUS  
SUIS RECONNAISSANTE  
D'AVOIR RENOUVELÉ LE  
BAIL POUR MOI...







**SPOUITCH**



**HAA**





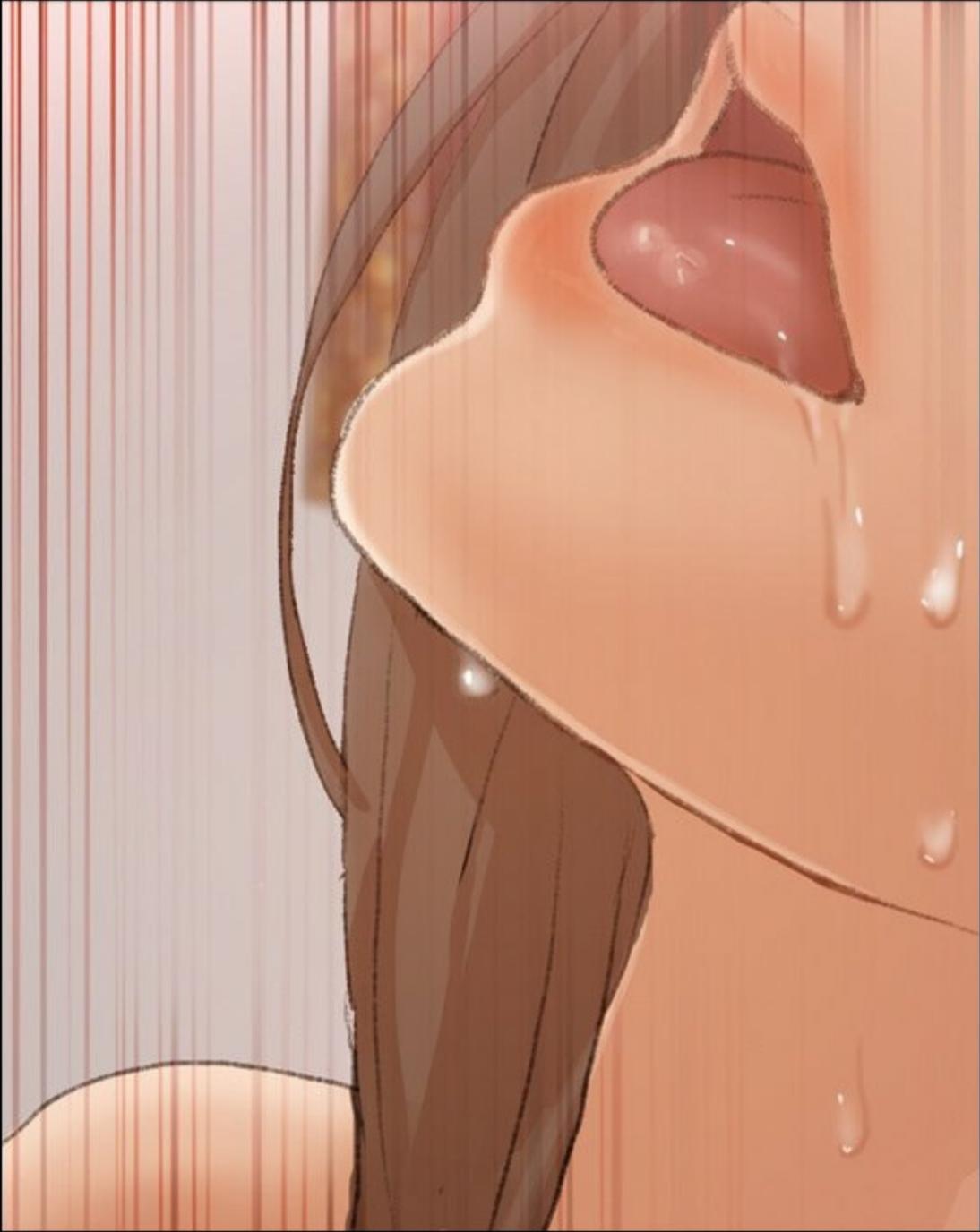
 TOONMICS.COM

**BLOM**

A close-up of a character's face, showing their eyes and nose. The character has dark hair. The word "BLOM" is overlaid in large, white, glowing letters across the bottom of the face.



**HAA**



**BLOM**



**BLOM**

**BLOM**

SIGNONS-LE UNE  
FOIS QUE NOUS AURONS  
FINI. FUU...



ÇA AURAIT ÉTÉ PLUS  
FACILE POUR NOUS DEUX  
SI TU AVAIS FAIT ÇA DÈS  
LE DÉPART.

**BOUING**



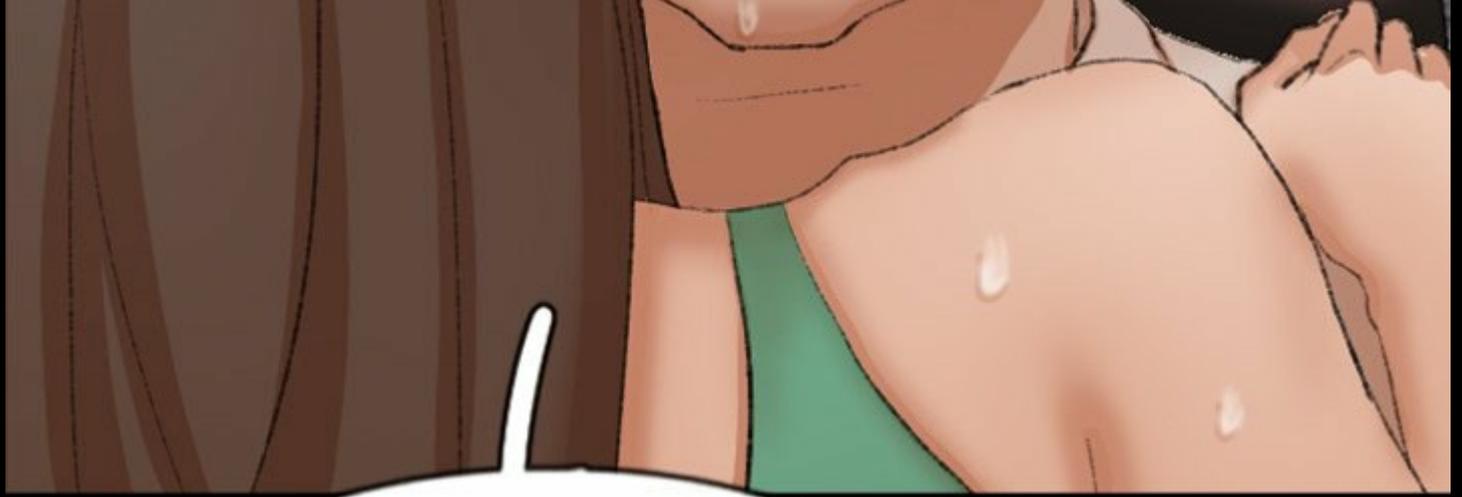
**BOUING**

**BOWING**

PUTAIN.  
MAINTENANT QUE J'Y  
PENSE, C'EST TELLEMENT  
DÉCEVANT.

**BLOM**

**BLOM**



ÇA VEUT DIRE QUE TU NE  
M'AURAIS PAS LAISSÉ TE BAISER  
SI ÇA N'AVAIT PAS ÉTÉ POUR LE  
RENOUVELLEMENT DU BAIL.

JE SUIS  
DÉSOLÉE...  
AAH...





...

**HUM**



C'EST QUOI,  
CE BRUIT...?





**TAP**

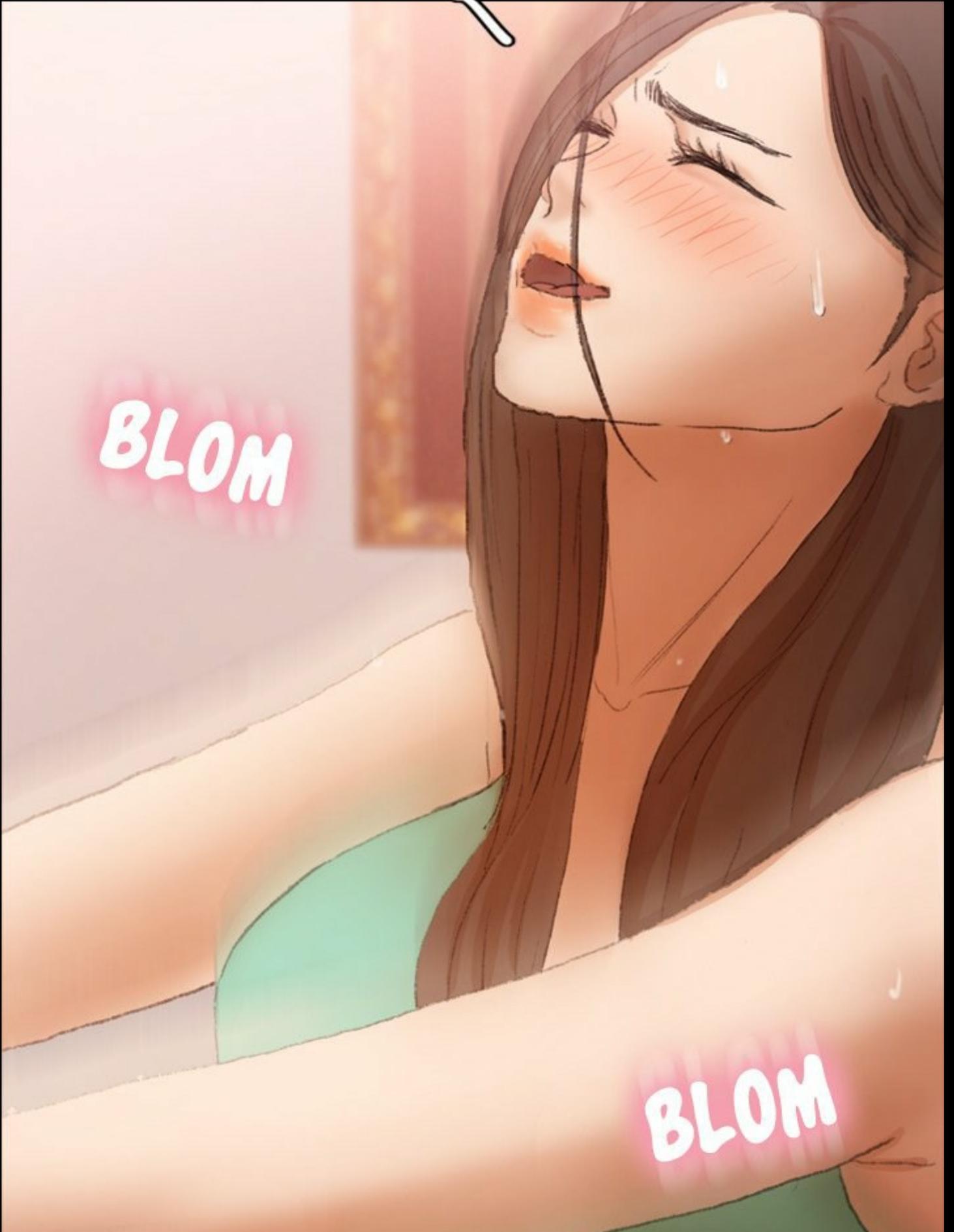


**TAP**

JE SUIS DÉSOLÉE...

**BLOM**

**BLOM**



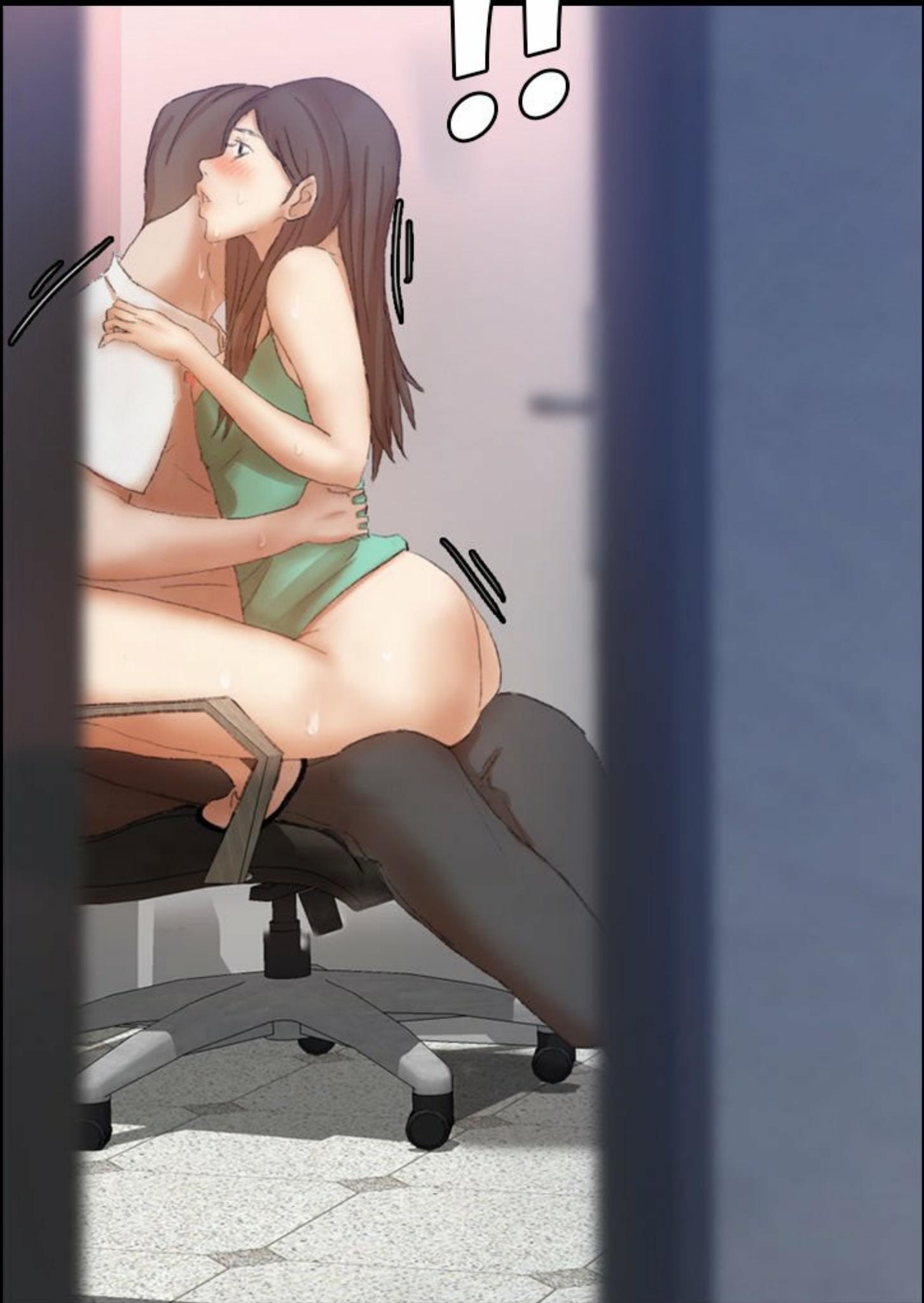




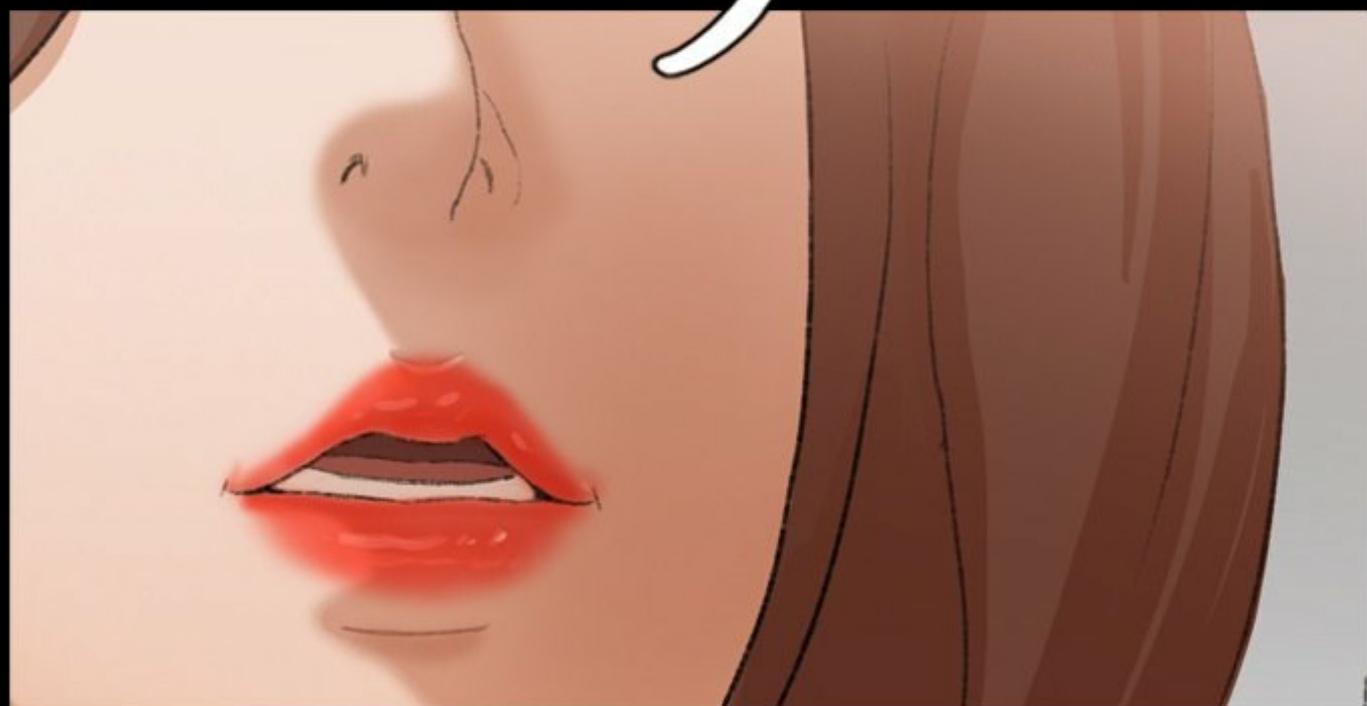
**SLAM**



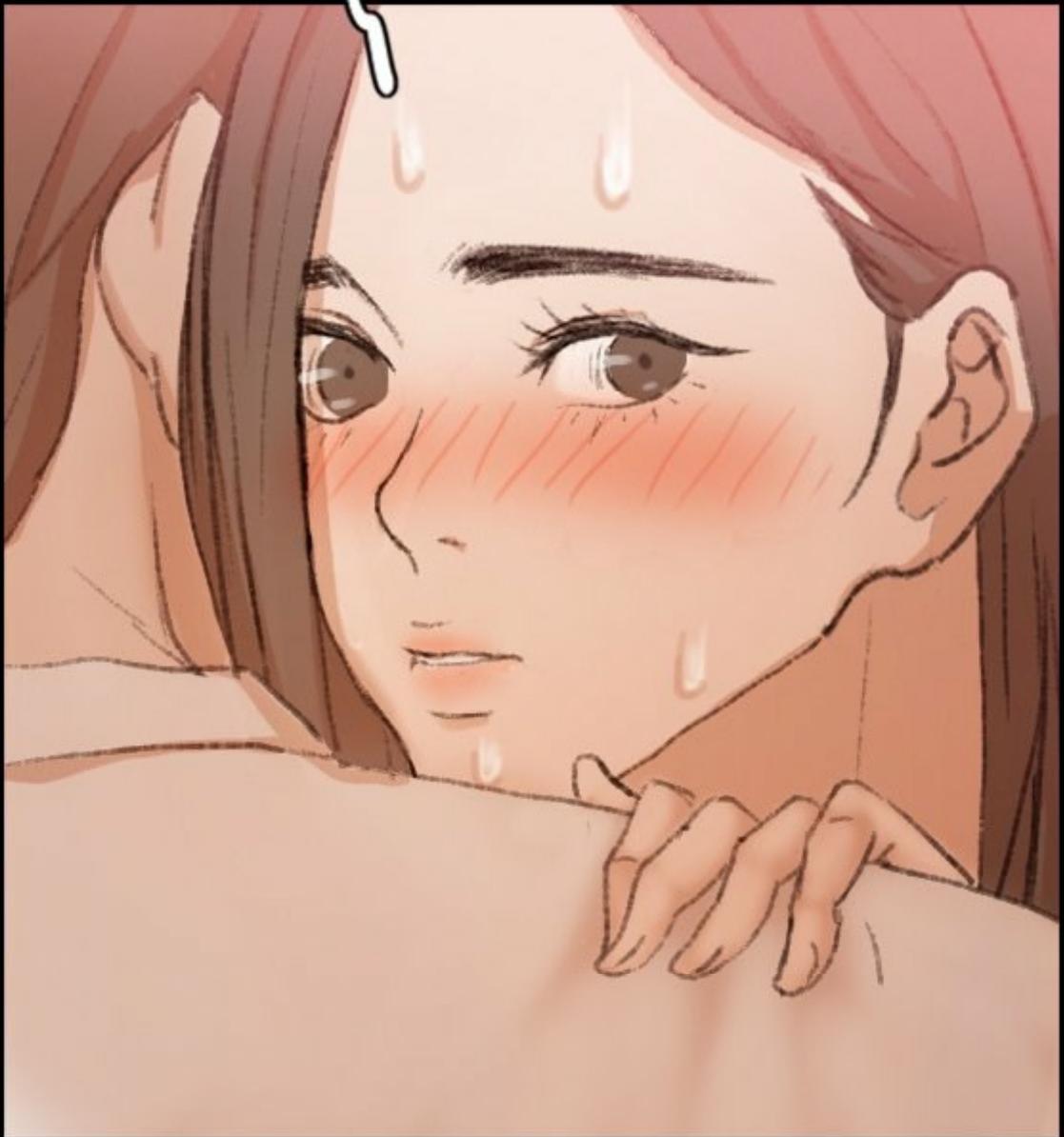
!!



JE SAVAIS QUE  
QUELQUE CHOSE CLOCHAIT  
AVEC TOI.

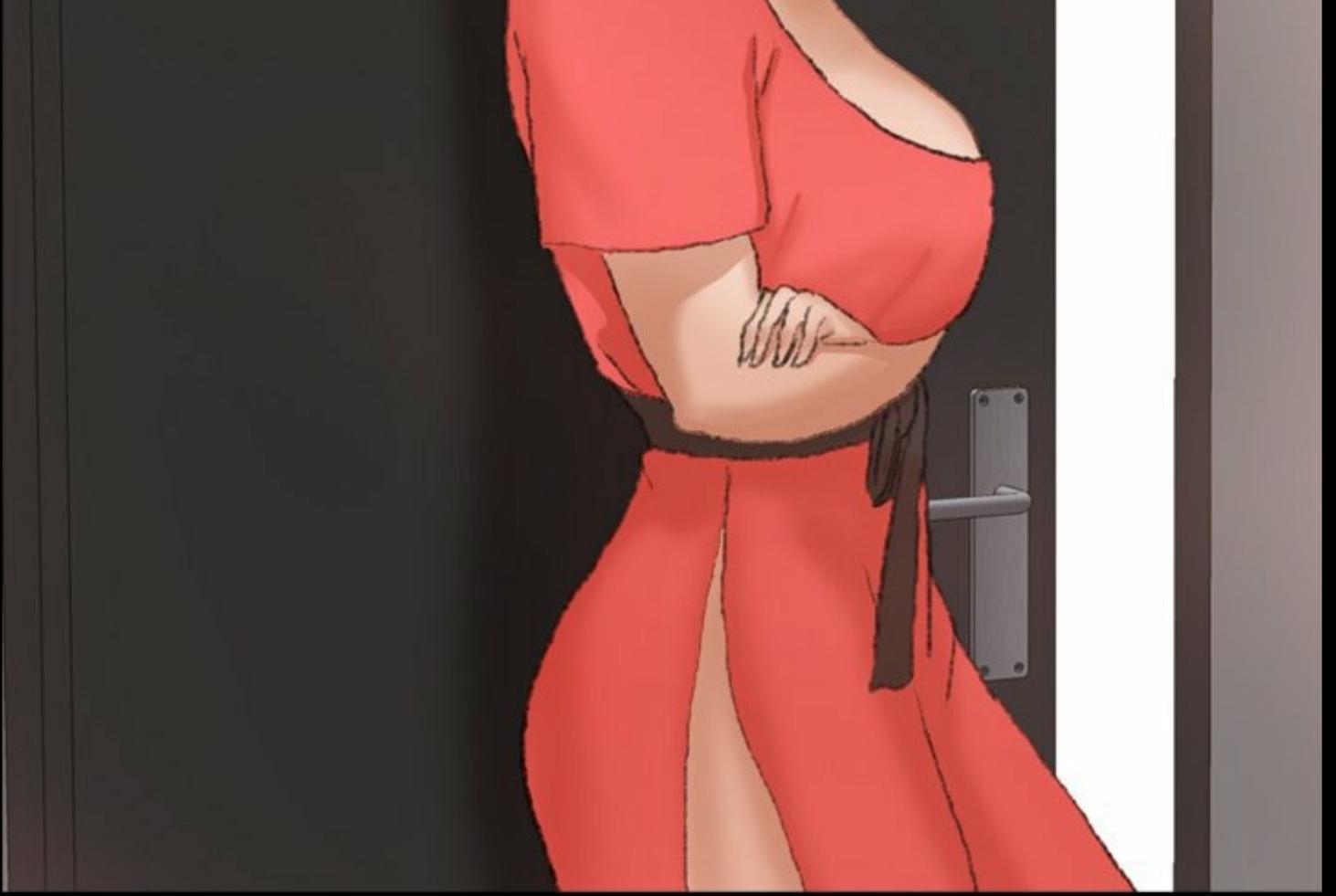


M...



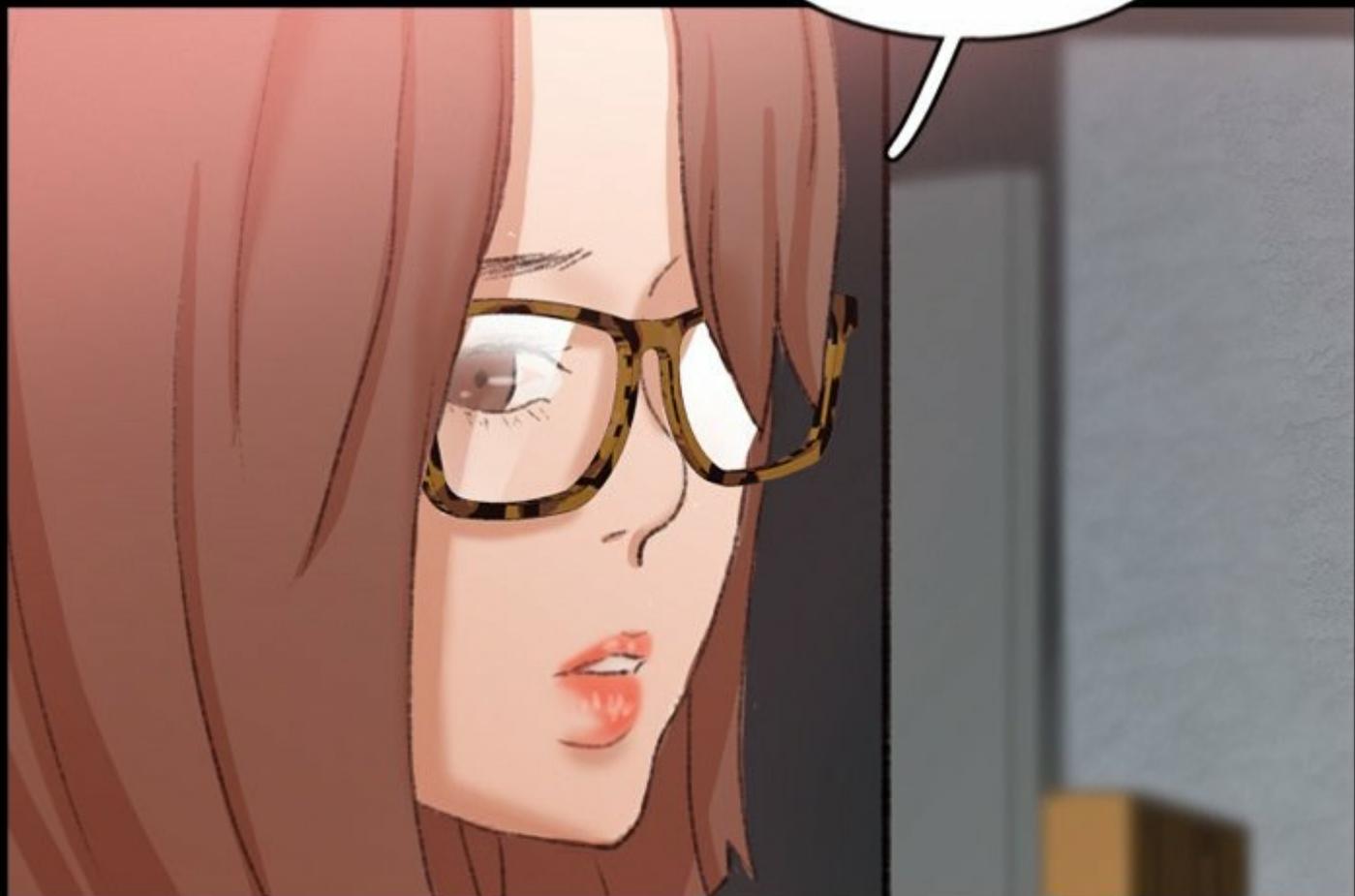
M'DAME...?!





IL FAUT  
QU'ON DISQUE

QU'ON DISCUTE,  
JESSICA.



Les  
Joyeux

# *Voisins*

Scénario/Dessin

**SOMEDAY**