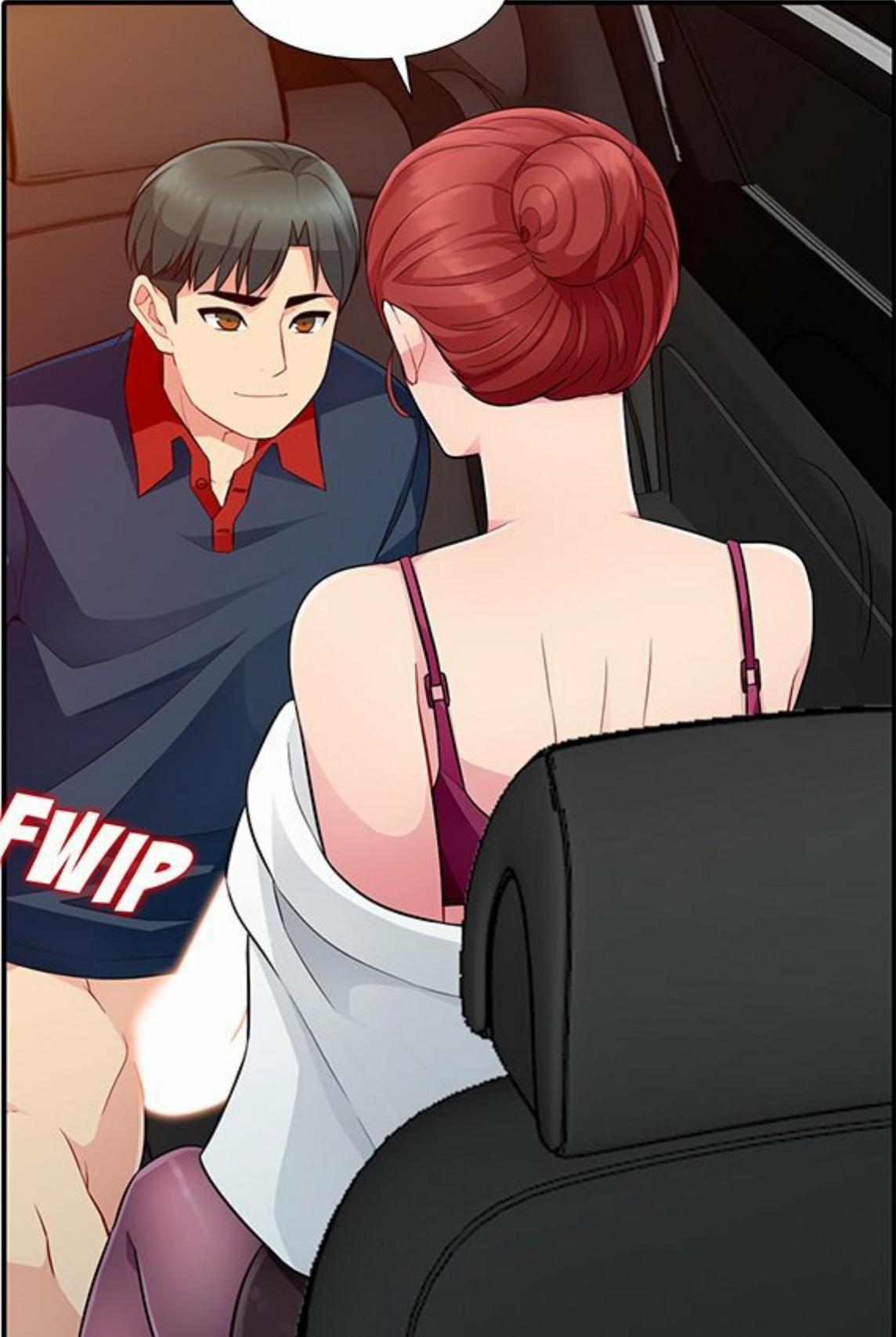


TU SAIS...

FWIP

A comic book panel depicting a scene inside a car. A man with short dark hair and brown eyes, wearing a dark blue polo shirt with a red collar, is leaning towards a woman. The woman has vibrant red hair styled in a bun and is wearing a purple spaghetti-strap top. She is seen from the back, looking towards the man. A speech bubble above the man contains the text "TU SAIS...". In the lower-left corner, the sound effect "FWIP" is written in a bold, red, italicized font. The background shows the interior of a car, including the headrest of the front passenger seat.



TOCOMICS.COM

J'AI TOUJOURS
AIMÉ LES BEAUX
PARLEURS.

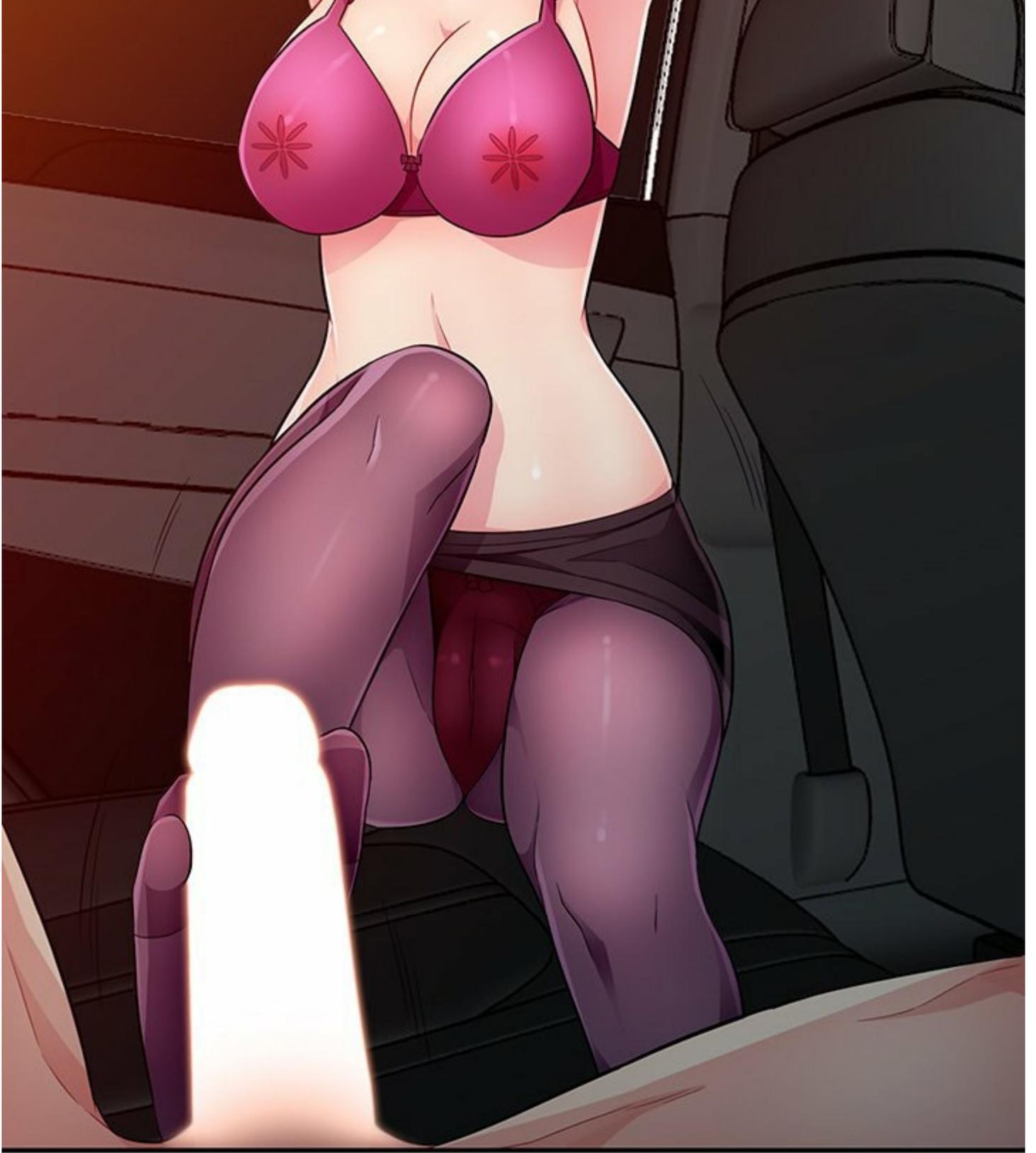


FRSH

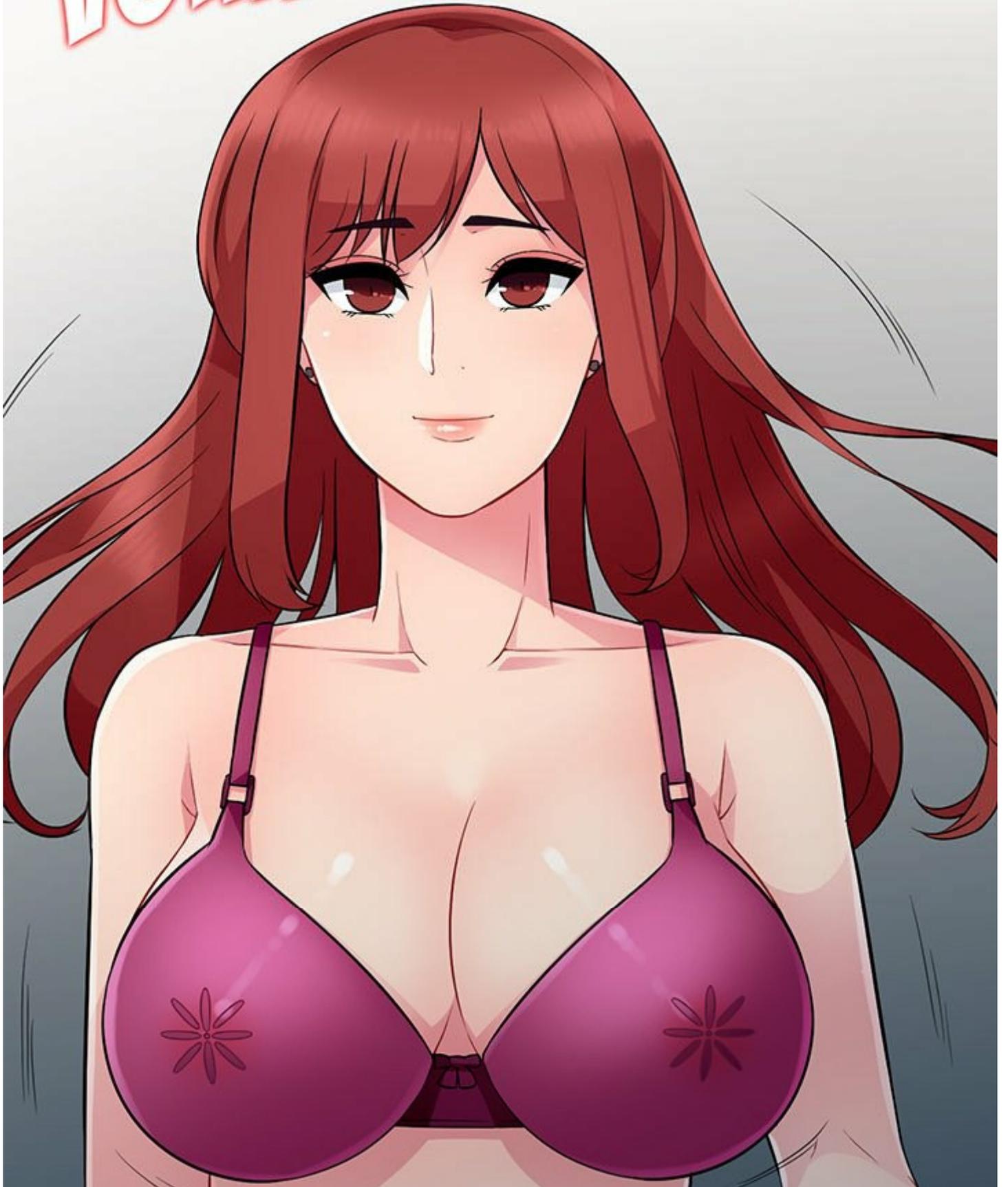


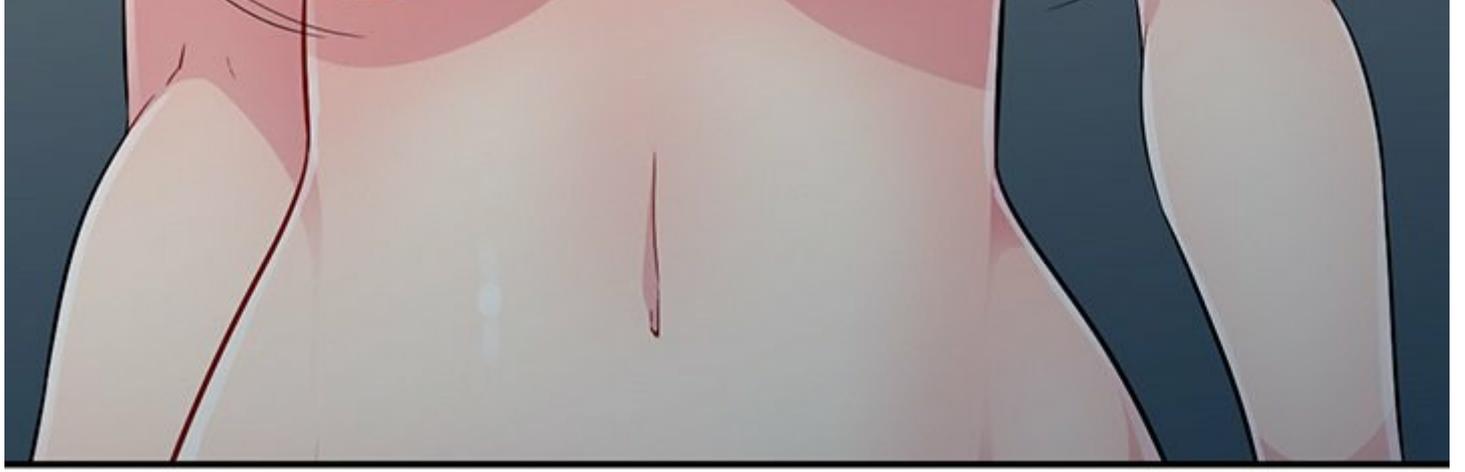
OU BIEN C'EST JUSTE
UNE FAÇON DE RÉCOMPENSER
UN HABITUÉ COMME TOI.

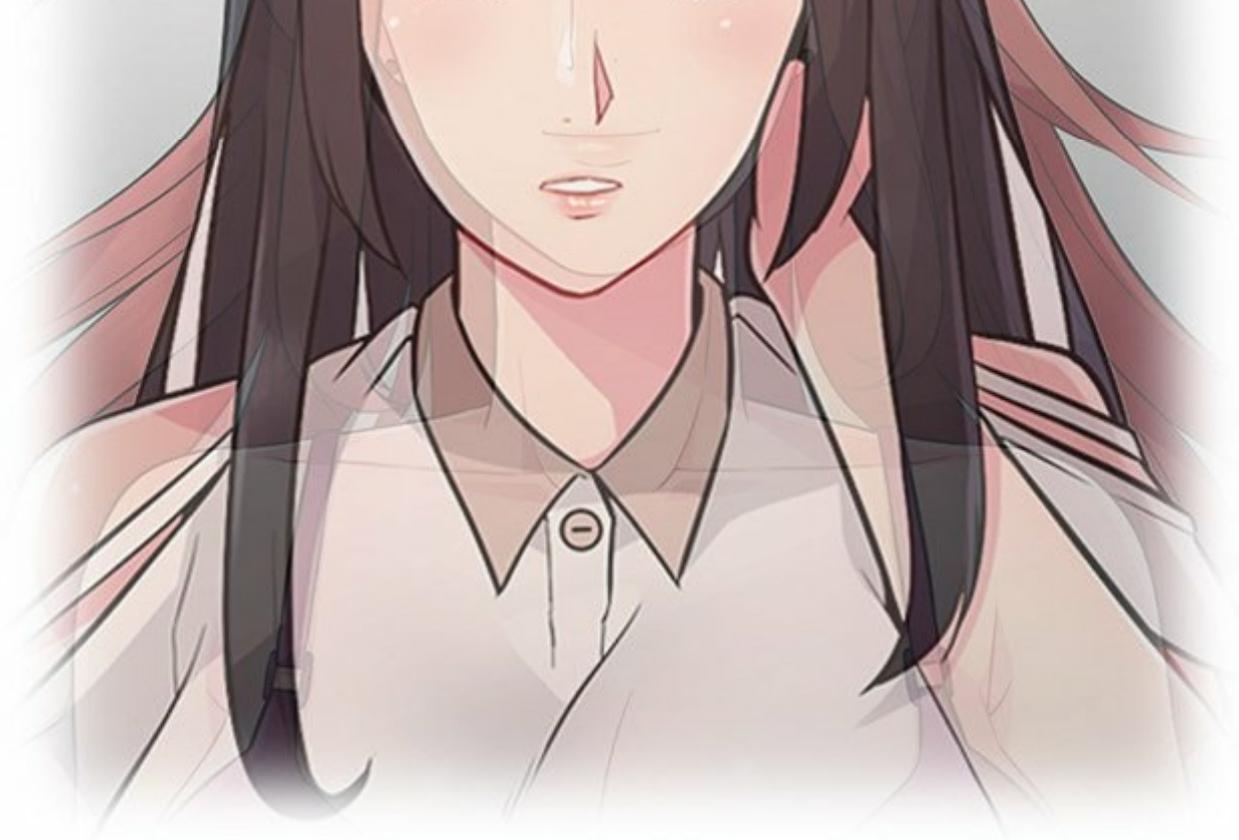




VOUH







LYD...!





LYDIA ?!



Héritage Familial

Scénario | Hagyun Won · Dessin | Dingoo

ÉPISODE 5





DÉCIDE-TOI.





BON SANG...

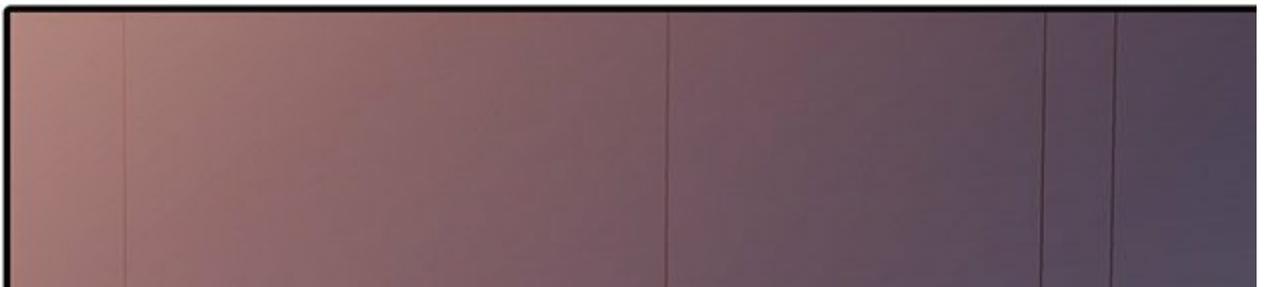
JE VOULAIS
ESSAYER UN TRUC.
JE TE PAIERAI
DOUBLE.





BIEN.



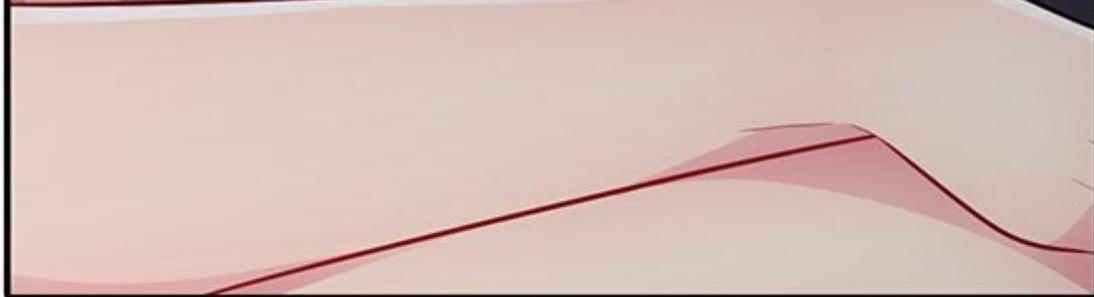






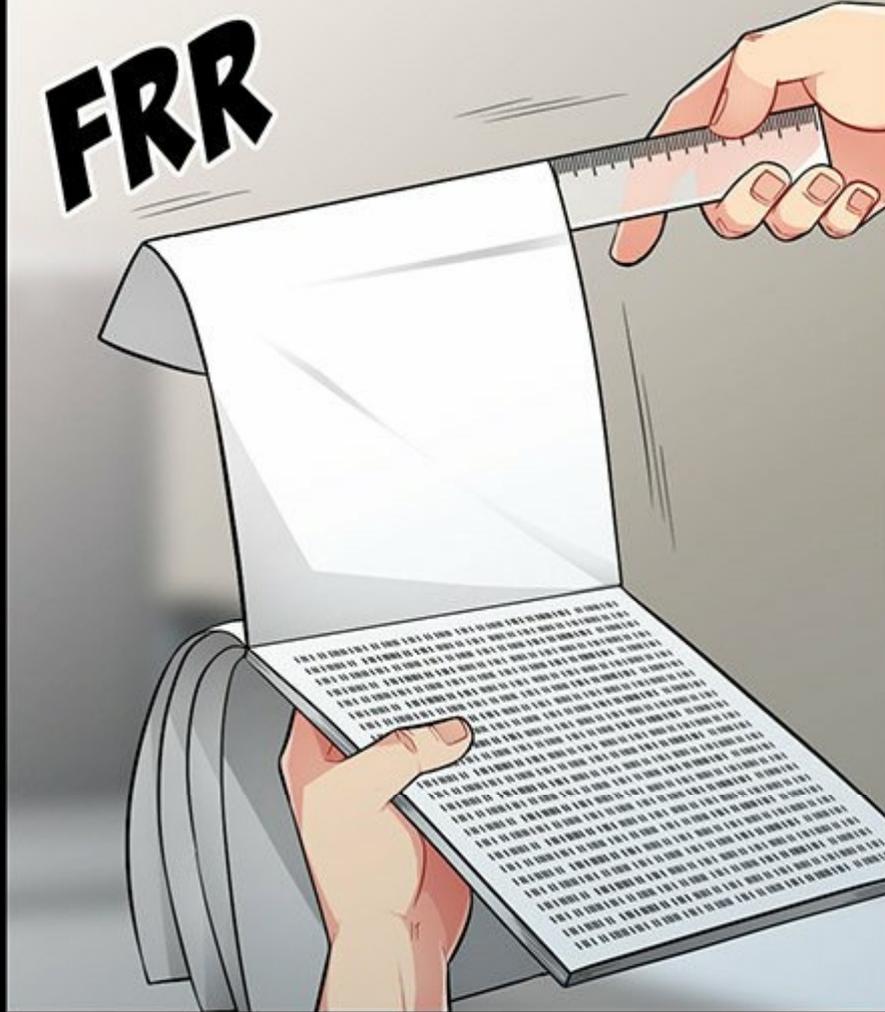
PAUL...



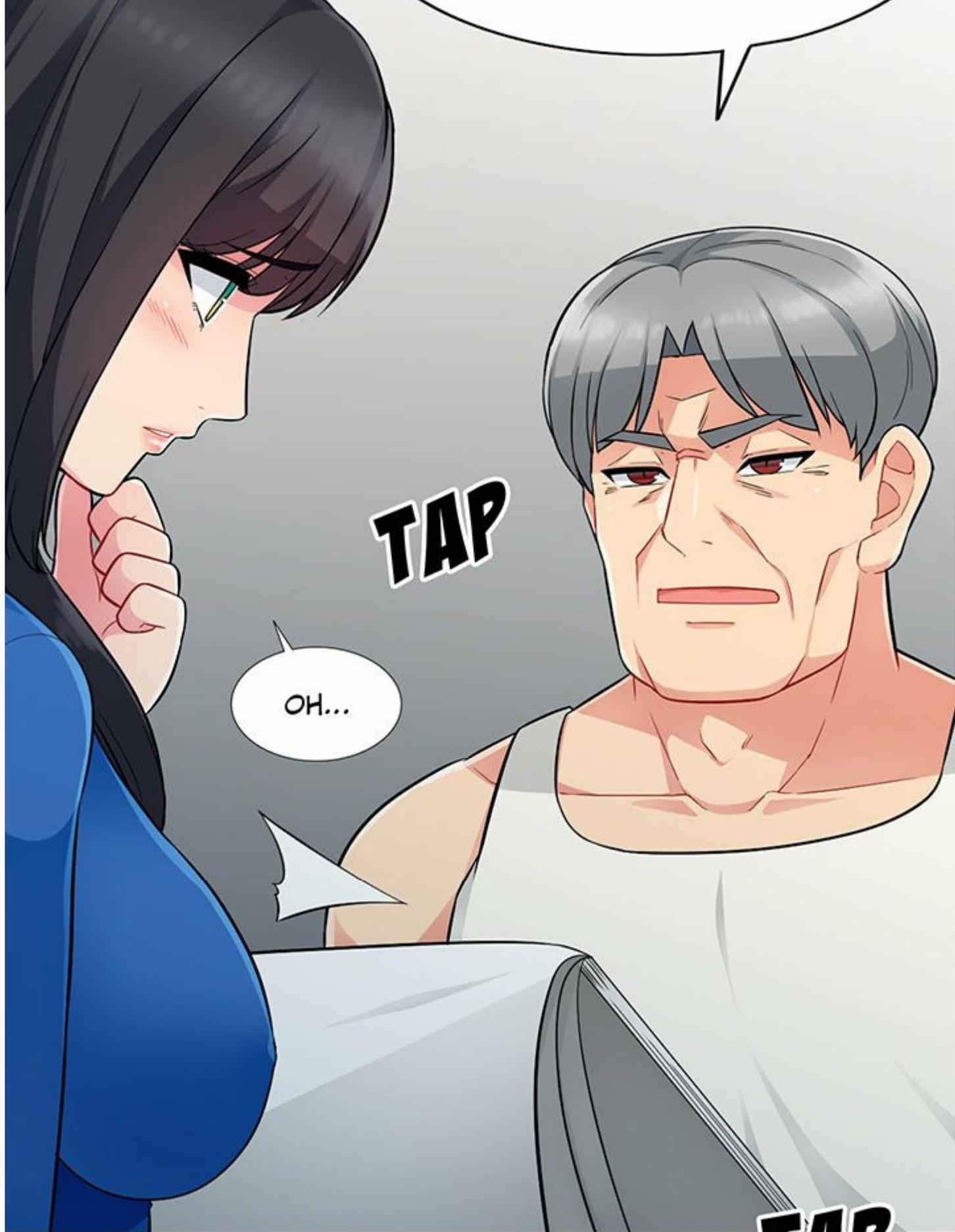


HMM...
VOYONS VOIR.





IL FAUT QUE TU FASSES
ATTENTION À TON ORTHOGRAPHE.
CETTE PARTIE EST FAUSSE.



TAP

OH...

TAP

UN ENFANT DE
PRIMAIRE POURRAIT
FAIRE MEILX.

BON SANG...
C'EST BOUVRÉ DE
FAUTES...





ON DIRAIT
QUE TU DOIS ÊTRE
PUNIE.

BIEN, MONSIEUR...



112

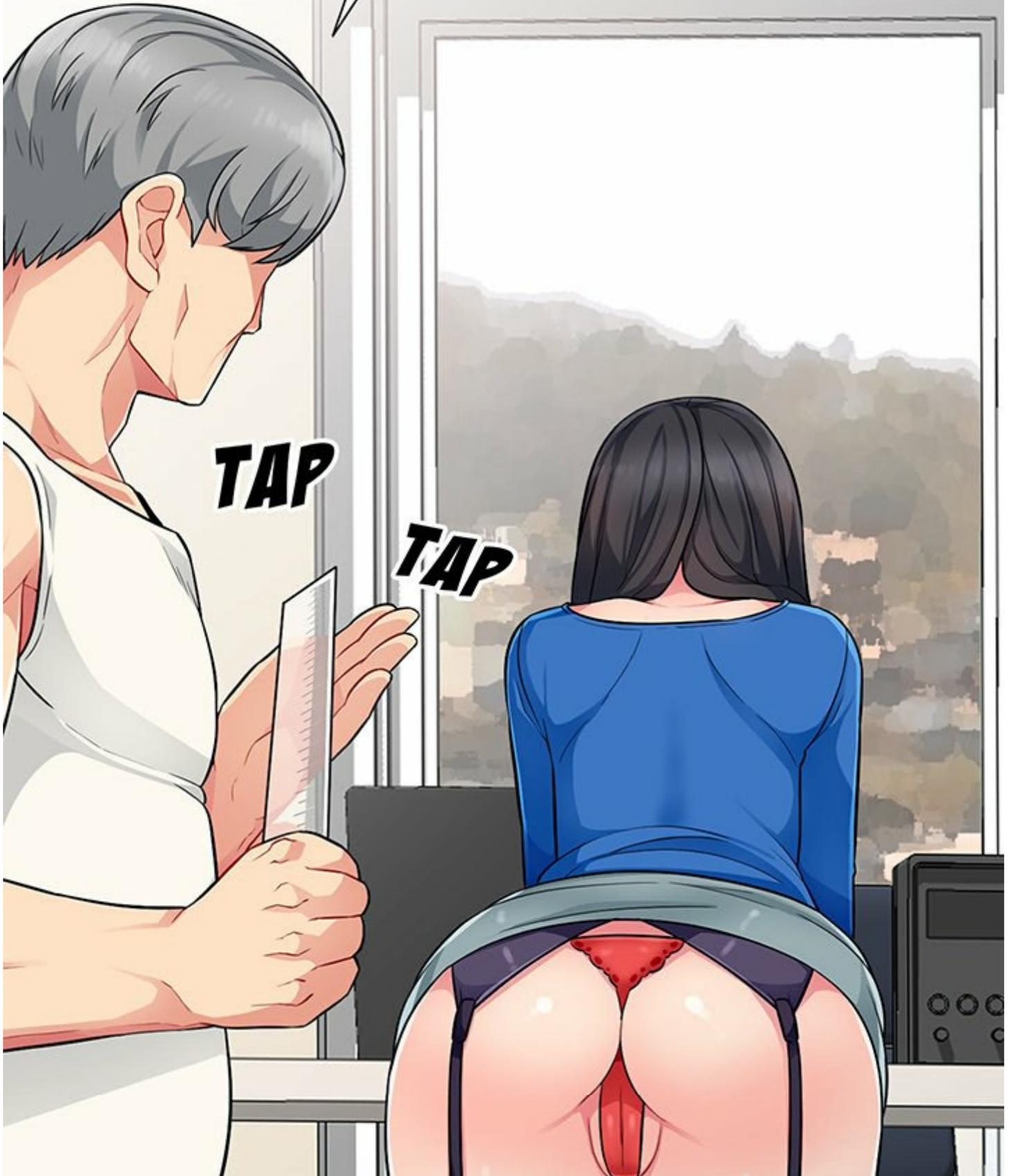
FWIP



C'EST POUR
TON BIEN, LYDIA.

TAP

TAP





JE NE LE FAIS
PAS DE BON COEUR.

CLIP





HAA



HAA

TU FAIS CES ERREURS
POUR ÊTRE PUNIE...?



NON.

NON.

ÉTRANGE... PARCE
QUE TA CHATTE EST
DÉGOLLINANTE.

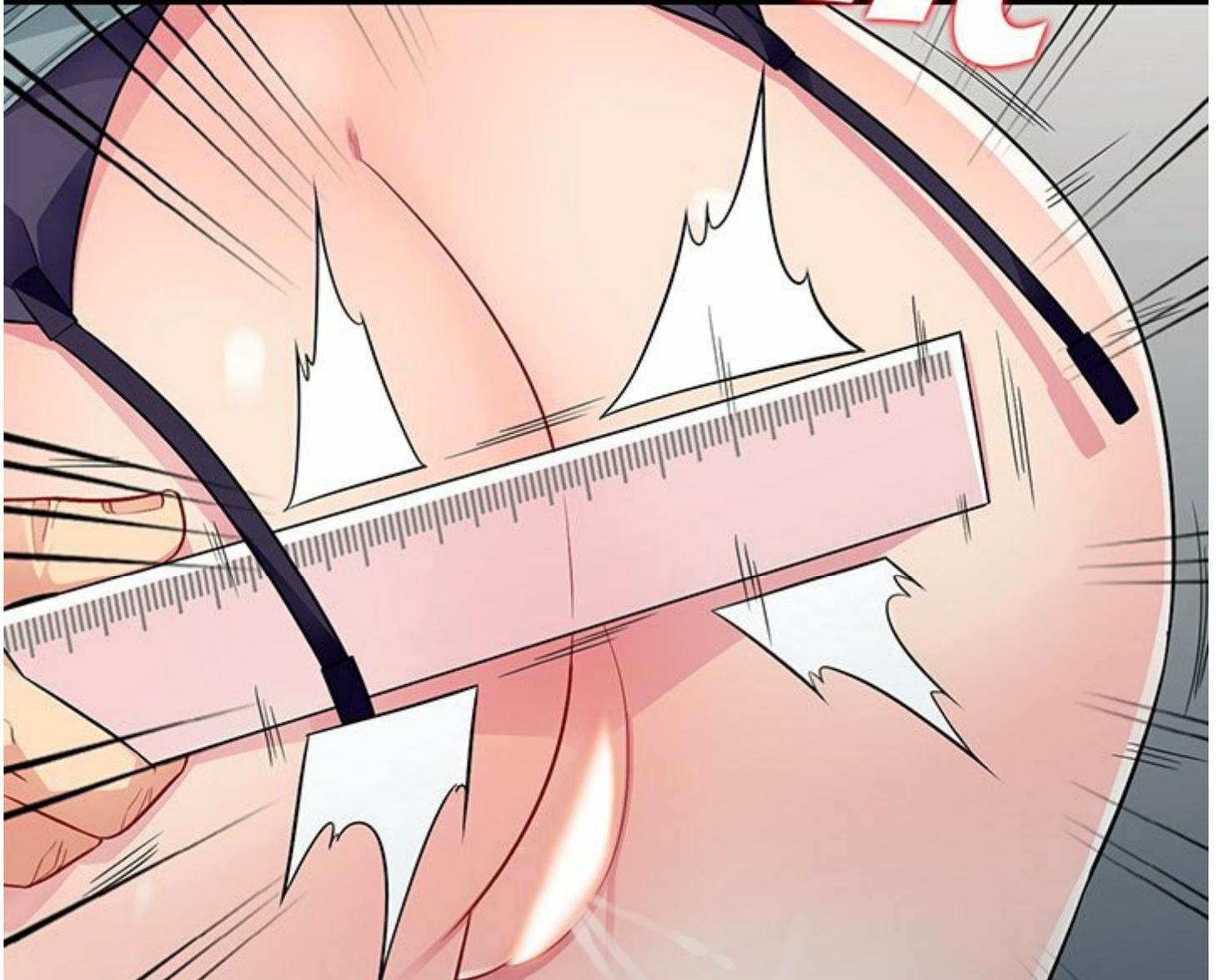


PLIC



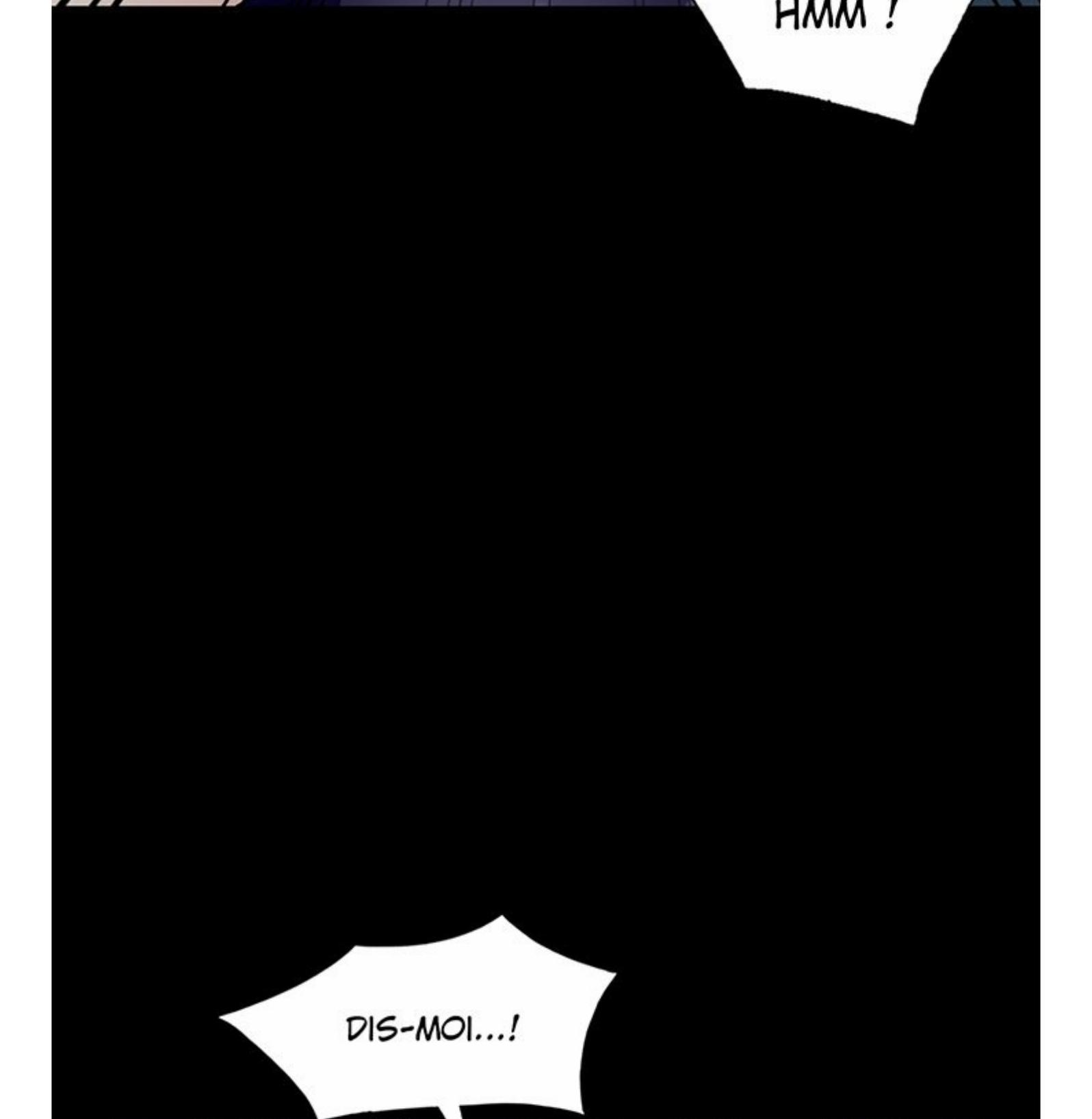
J'AI
TORT ?!

CLAC





HMM !



DIS-MOI...!

CLAC



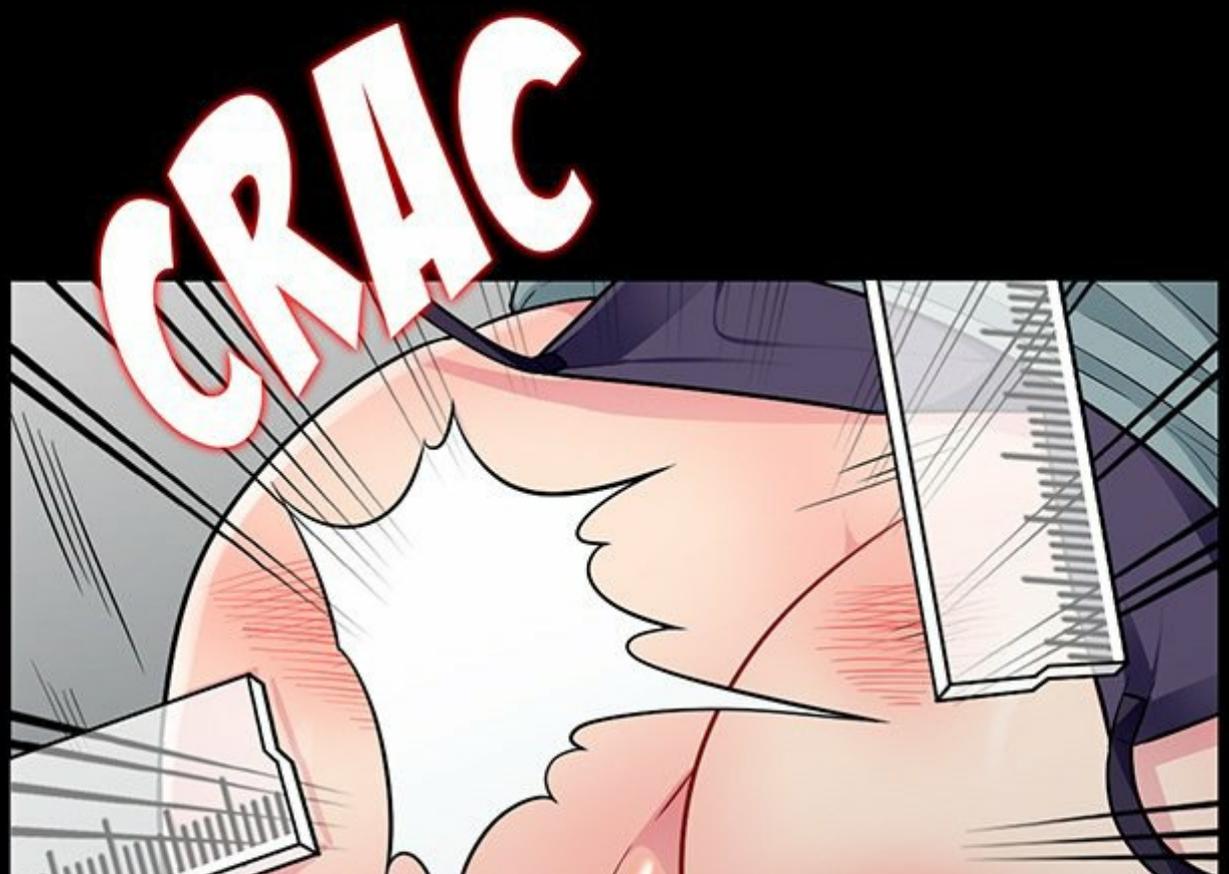
HAN...!

AAH !

CLAC

AAH !







HAGN !

BORDEL, VOILÀ
POURQUOI IL NE FAUT
PAS UTILISER DE TRUCS
FAITS EN CHINE.







ÇA NE VA
PAS SUFFIRE...

JE VAIS DEVOIR
UTILISER MON PROPRE
BÂTON...

FWIP





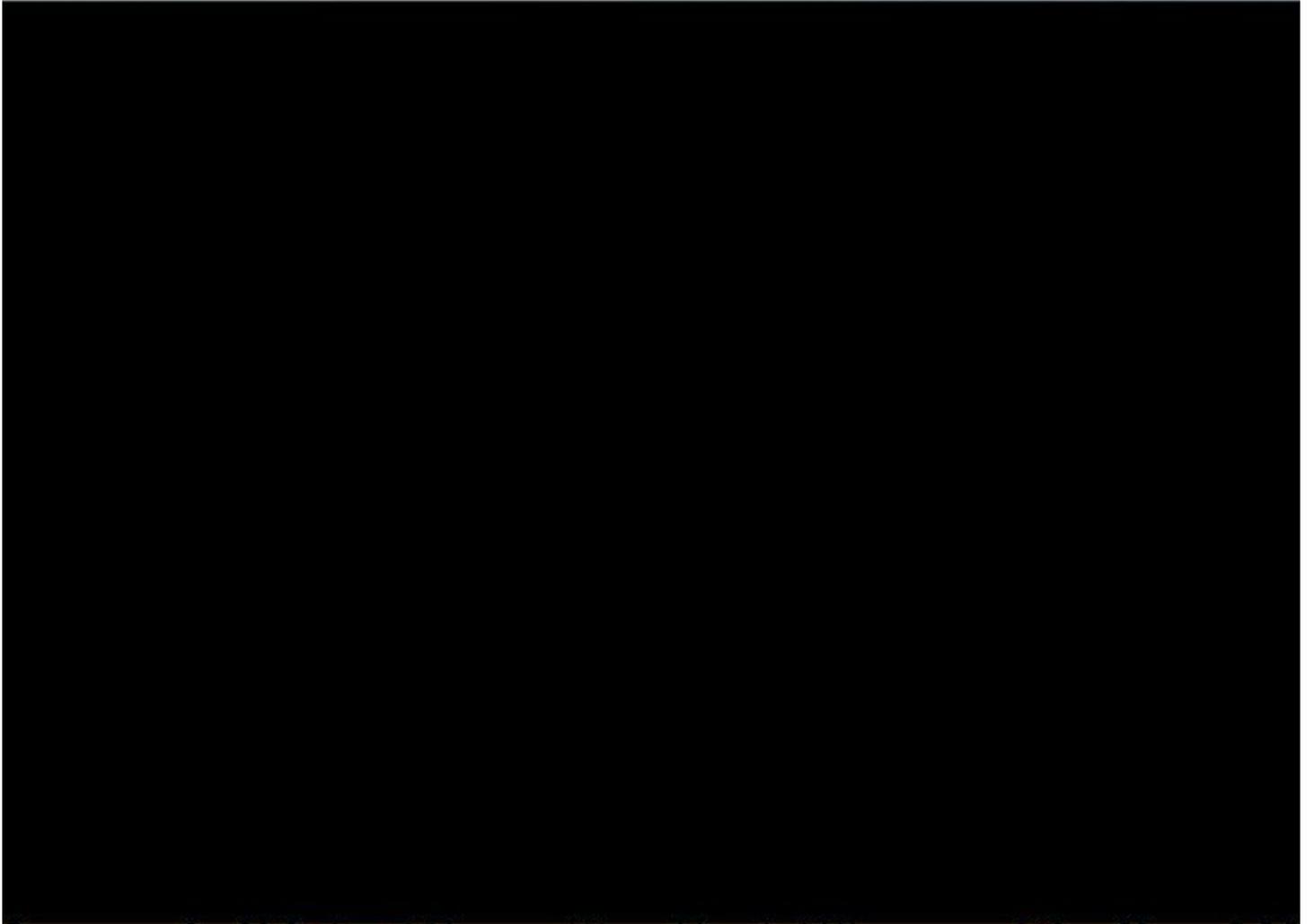
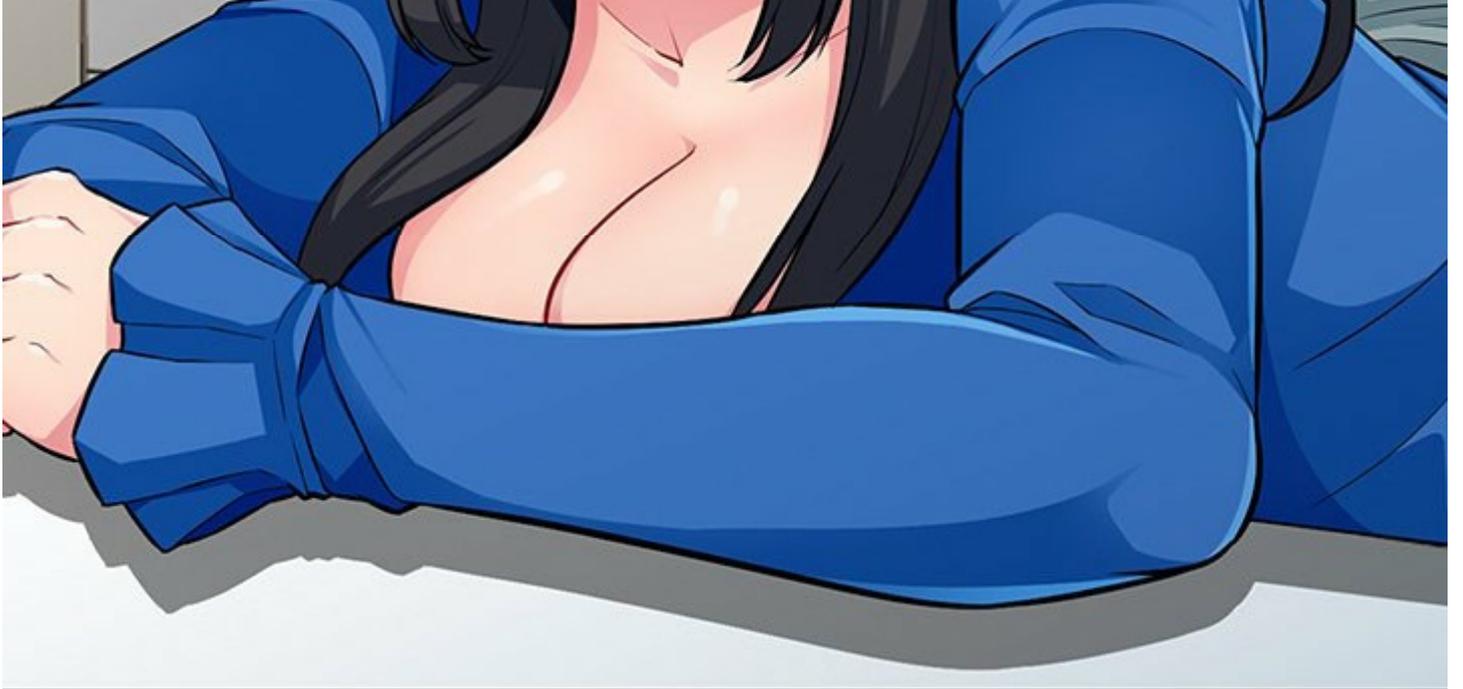
EST-CE QUE
LES VILAINES FILLES
COMME TOI...

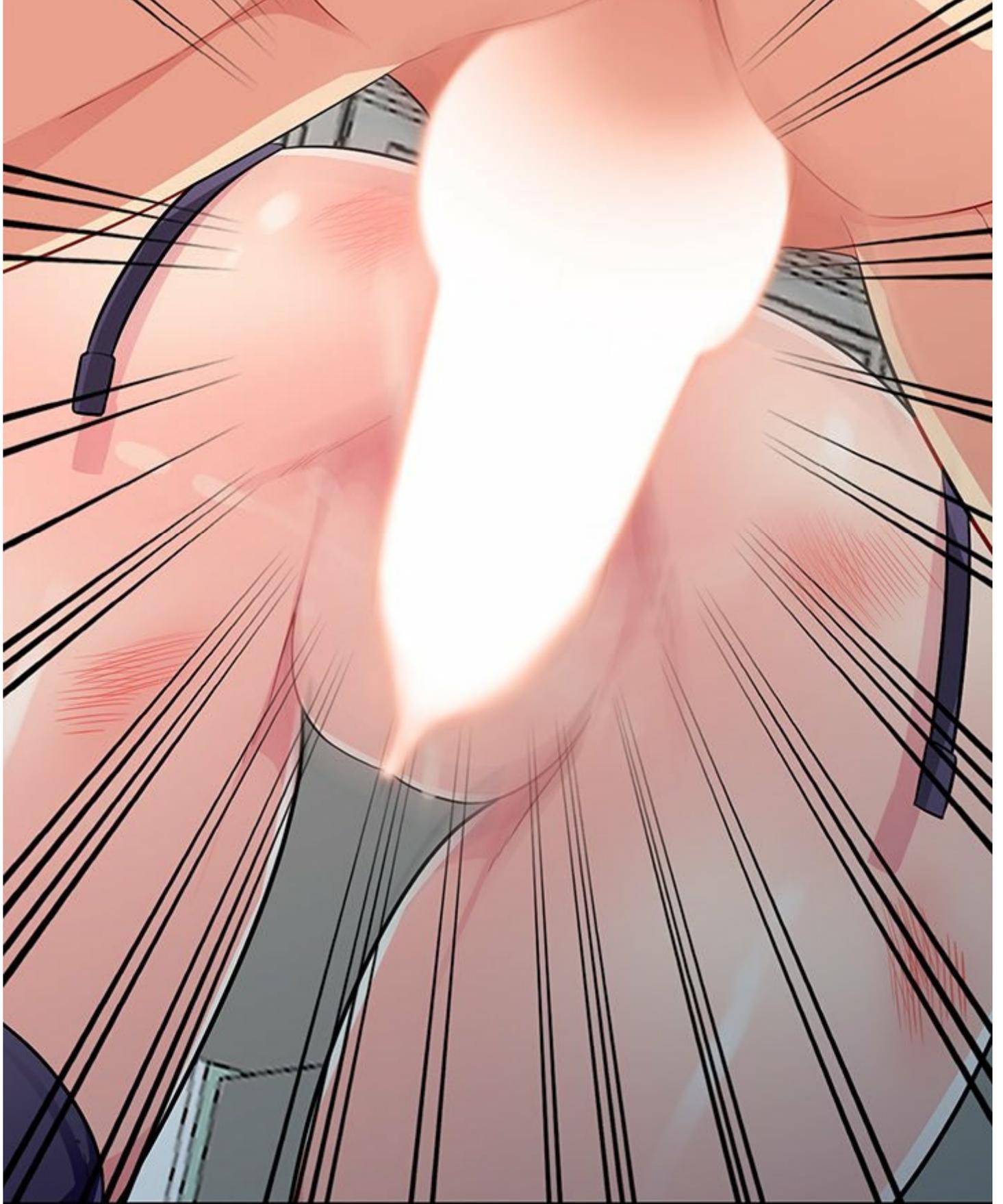
AIMENT ÊTRE
PUNIES AVEC UN GROS
BÂTON ?

OUI.

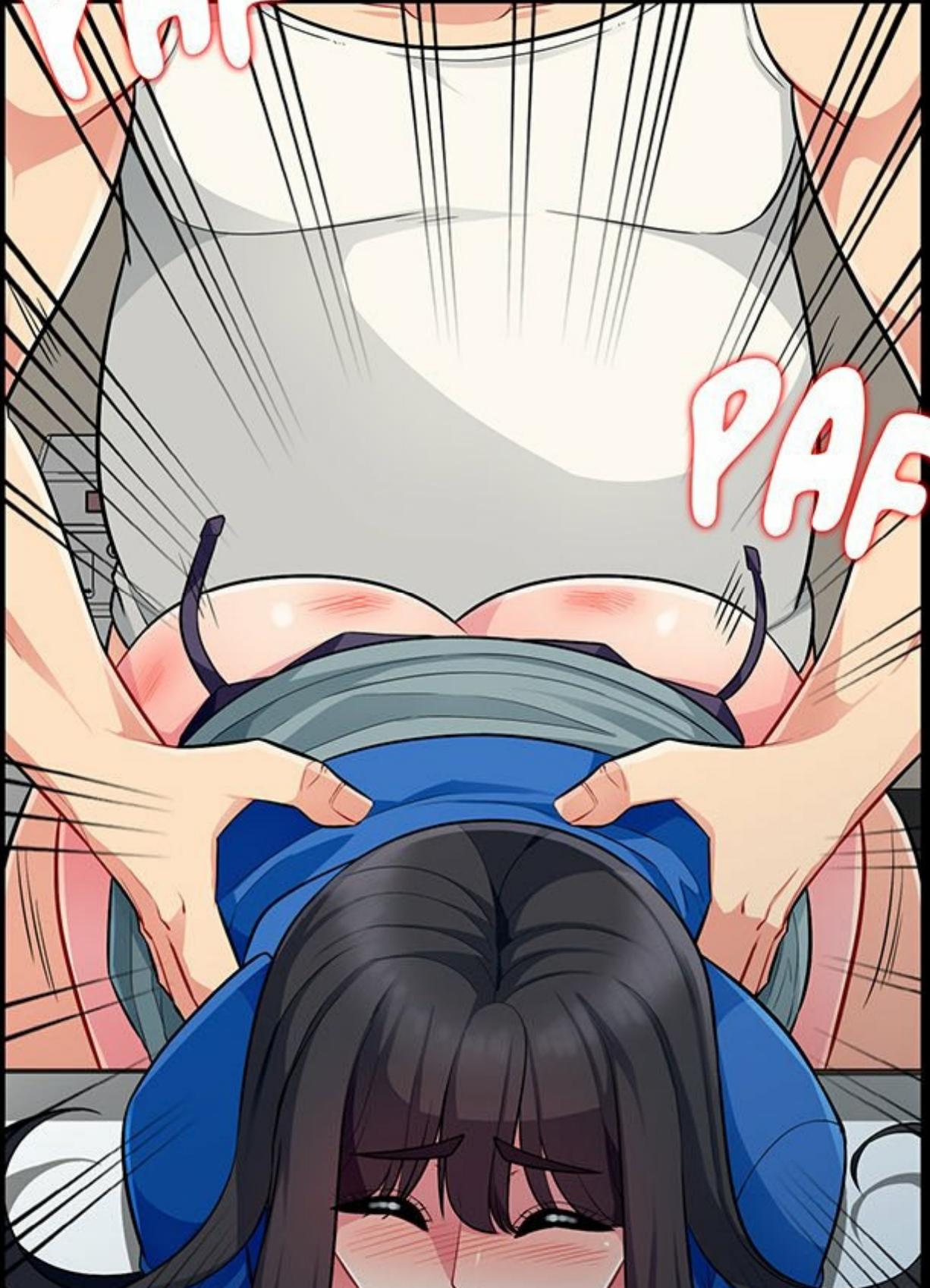
OUI.







PAF



PAF



AAAH !

AAH !

PUNIS-MOI, ENCORE !

PAF

AAH

PAF

OH, PAUL !









J'ÉPIE ENCORE MA MÈRE.





AU DÉBUT, JE LE FAISAIS
PARCE QUE JE M'INQUIÉTAIS...

MAIS C'EST DEVENU UNE HABITUDE.





PUTAIN...



ELLE VIENT
DE JURER ?



J'AI DÛ MAL
ENTENDRE...

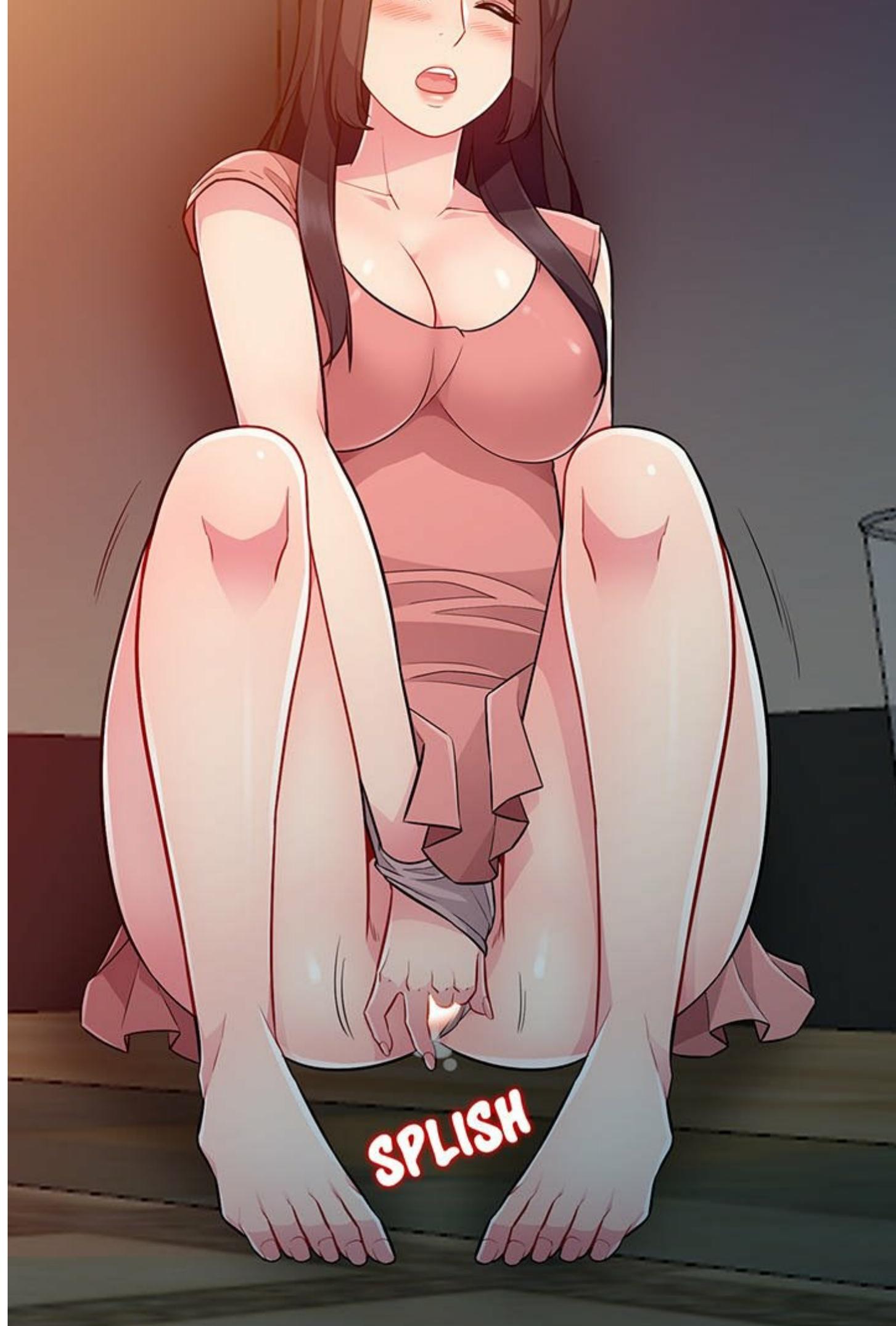
SPLISH





JE N'AI JAMAIS
VOULLU L'ARGENT
DE PAUL...





SPLISH

JE VOULAIS
JUSTE QU'IL
M'AIME.

ELLE... SE
MASTURBE ?!



BOUM



BOUM

IL ÉTAIT
STRICT AVEC
MOI...

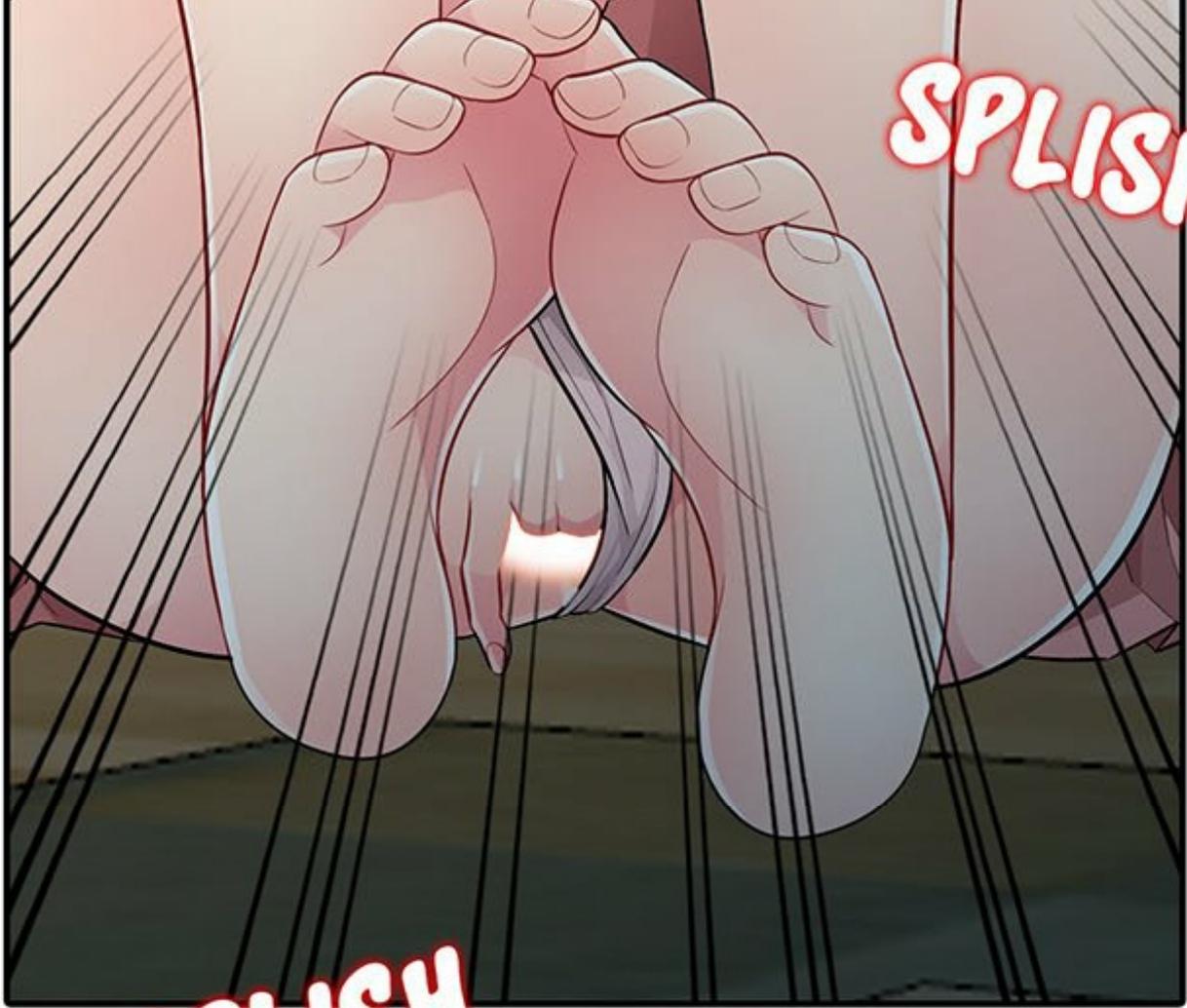


SPLISH

AAH...

PUTAIN !
POURQUOI IL M'A LAISSÉE
COMME ÇA ?!





SPLISH

SPLISH

QUAND UNE FILLE
AUSSI JOLIE QU'ELLE
JURE COMME ÇA...





C'EST
TROP CHOU !!

SNIF!

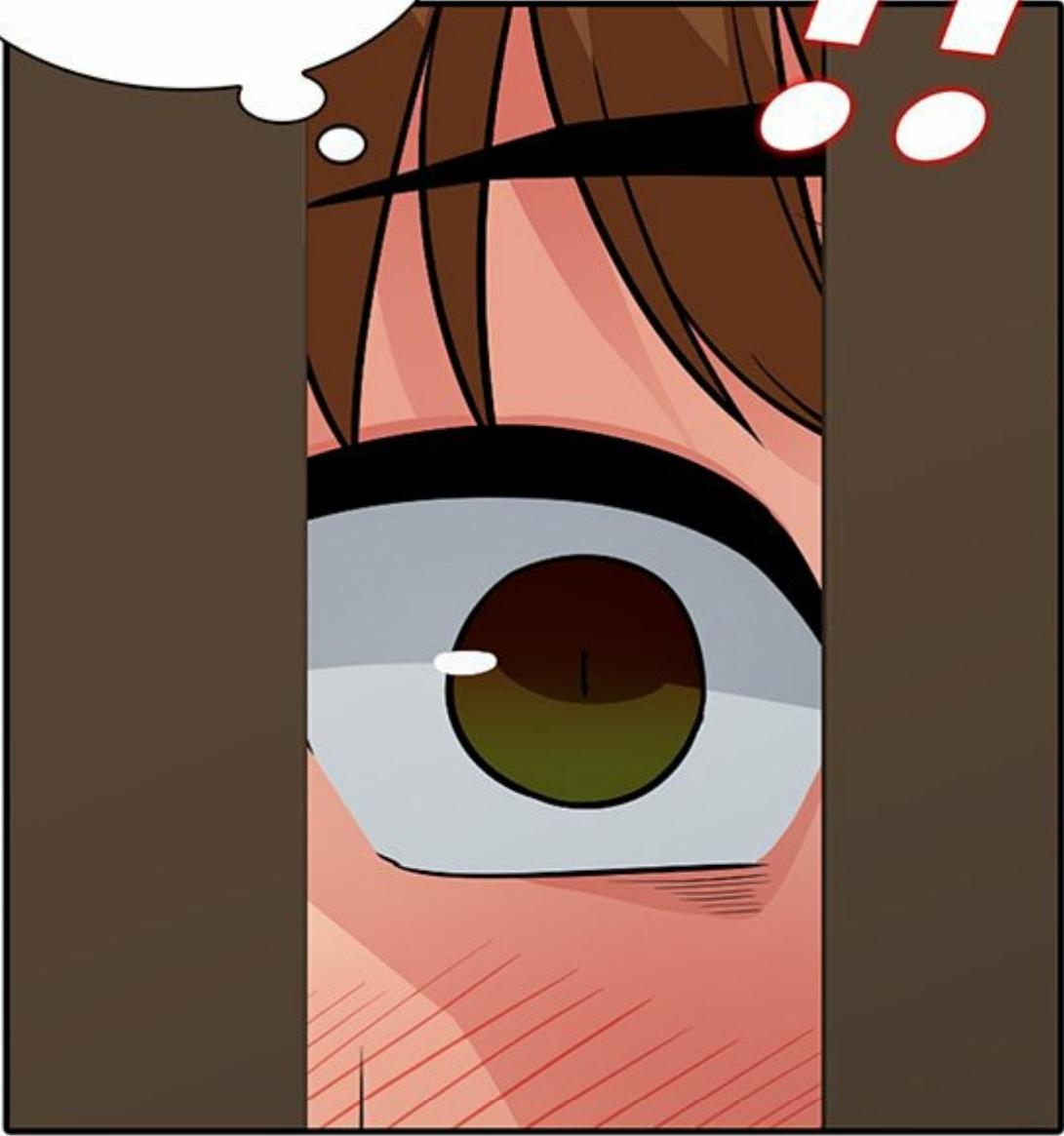


SLURP





AAH !



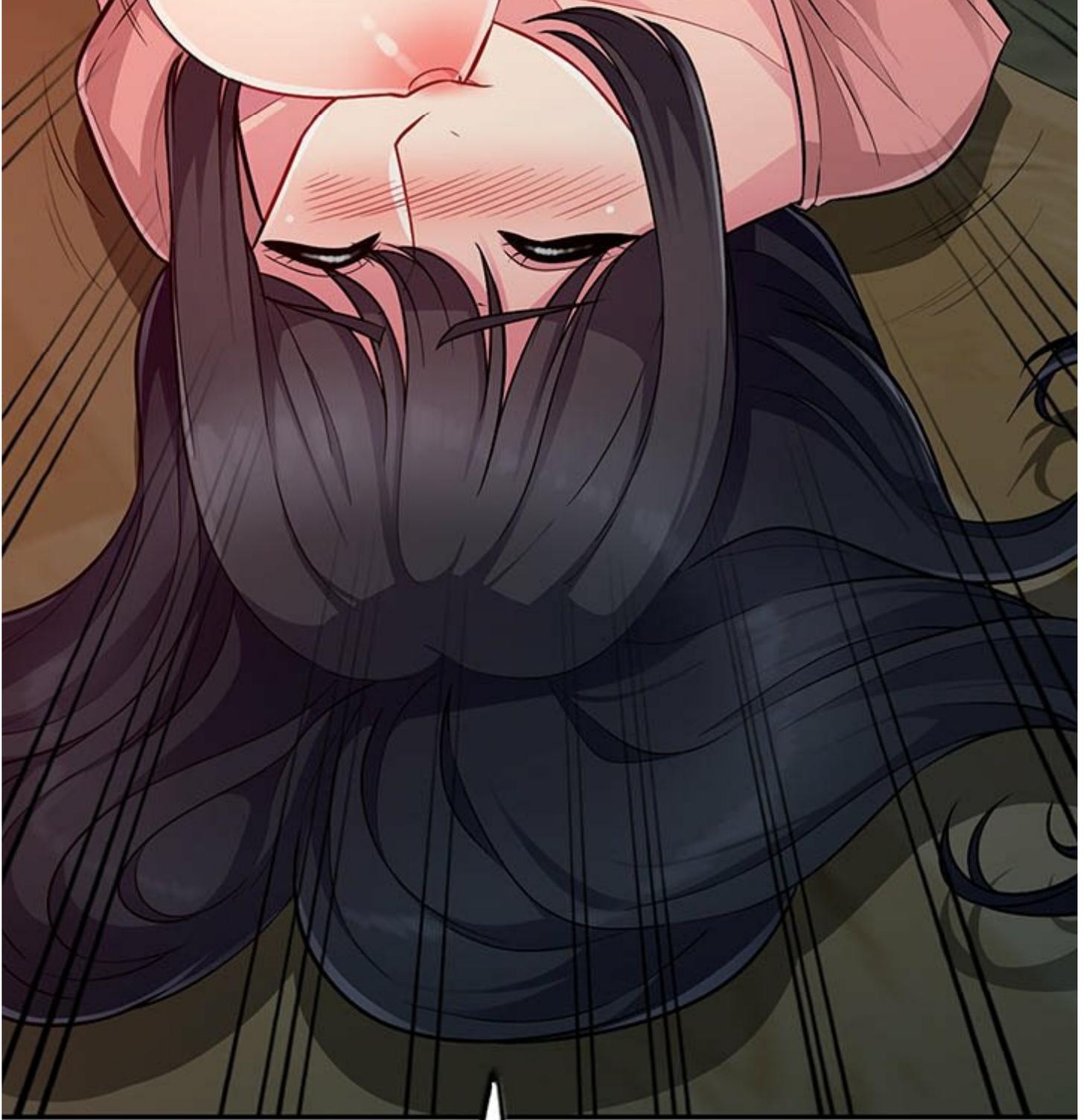
JE NE PEUX PLUS
ME RETENIR...



SPLISH

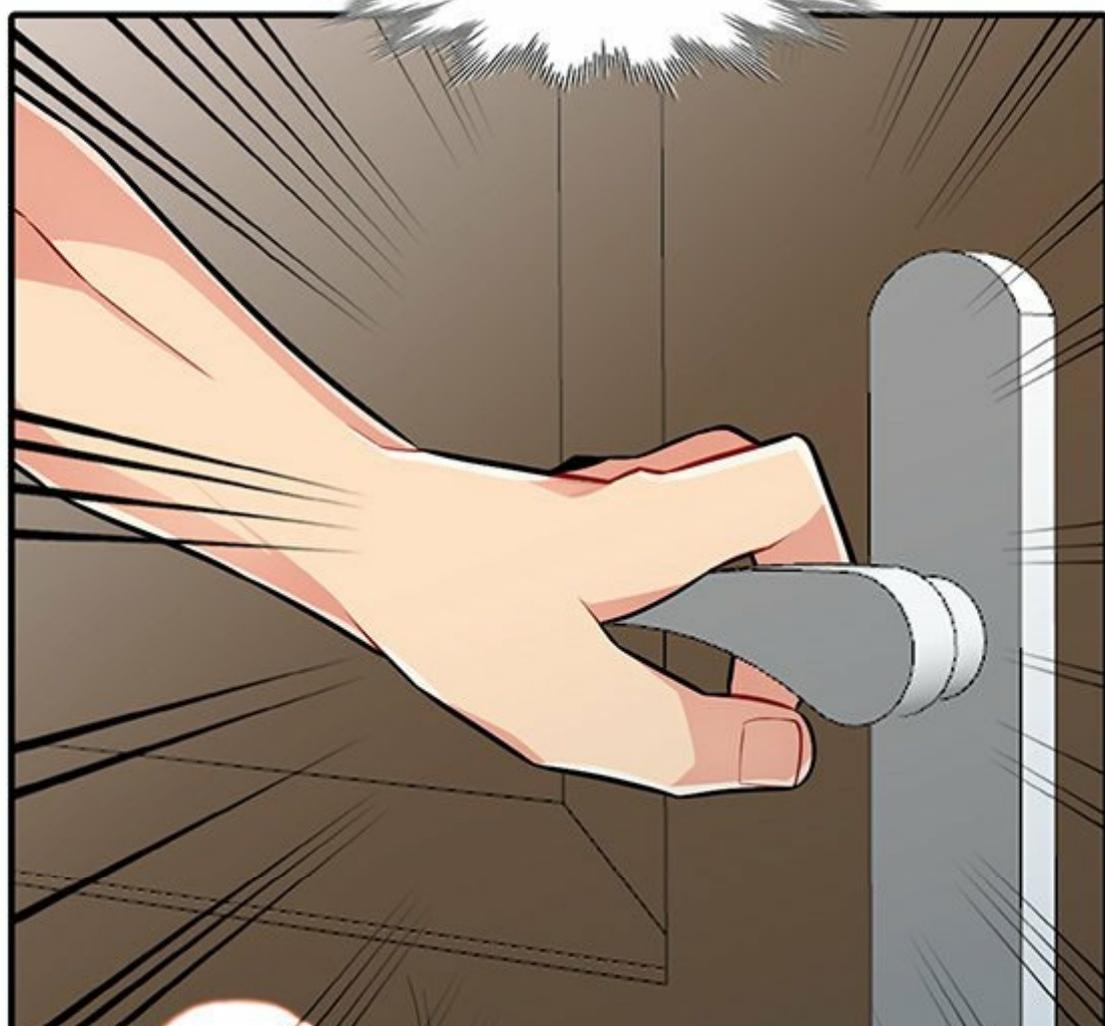
SPLISH





AAAAAH !!

JE RENTRE !







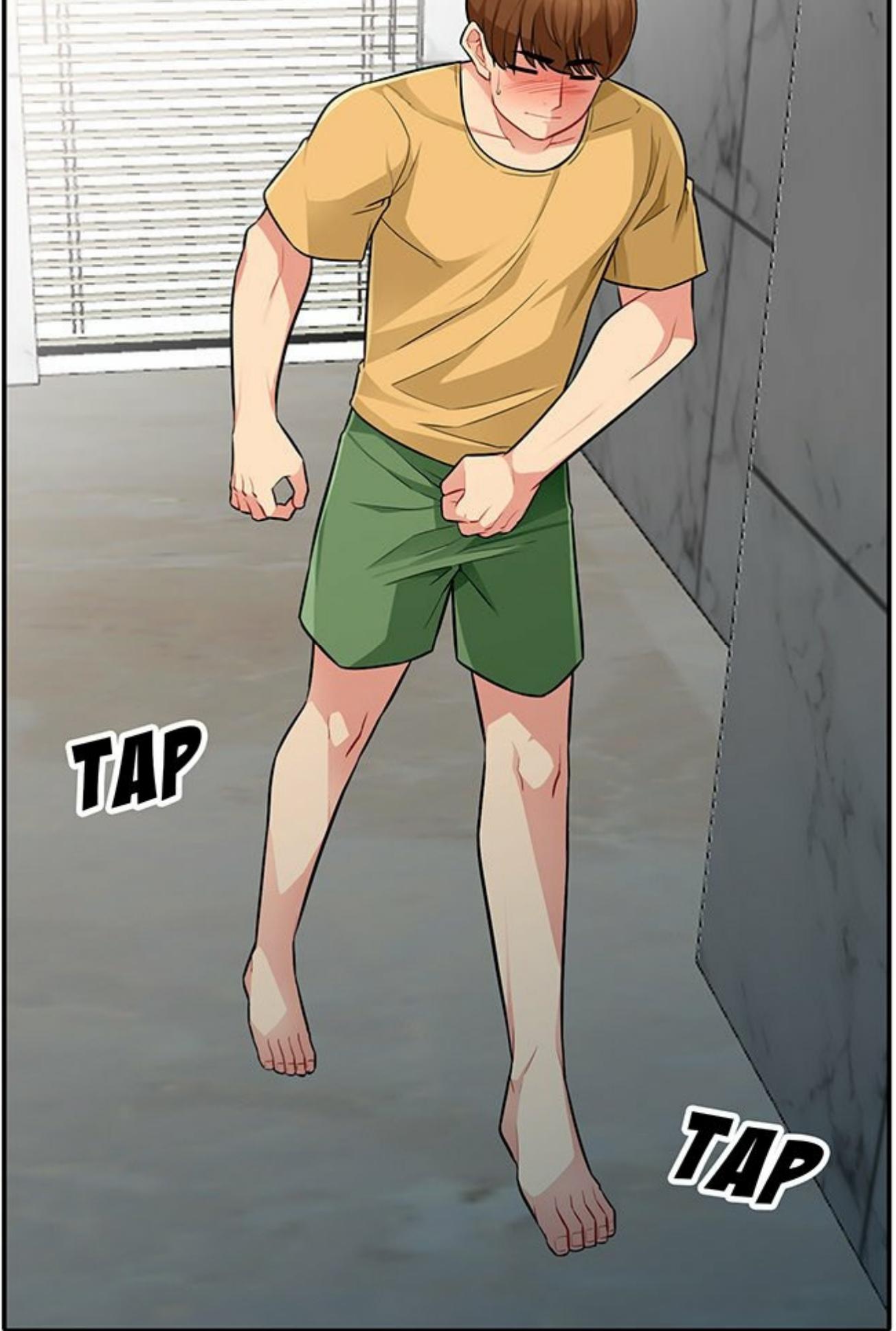
BIP

BIP

MERDE !



ÇA DOIT ÊTRE JACOB !
BORDEL, POURQUOI IL RENTRE
PILE MAINTENANT ?!



A comic book panel showing a character with green hair. A speech bubble above the character contains the text "ENTRE." The background is a simple grey wall with a dark doorway on the right.

ENTRE.



C'EST PLUTÔT
GRAND, ICI.

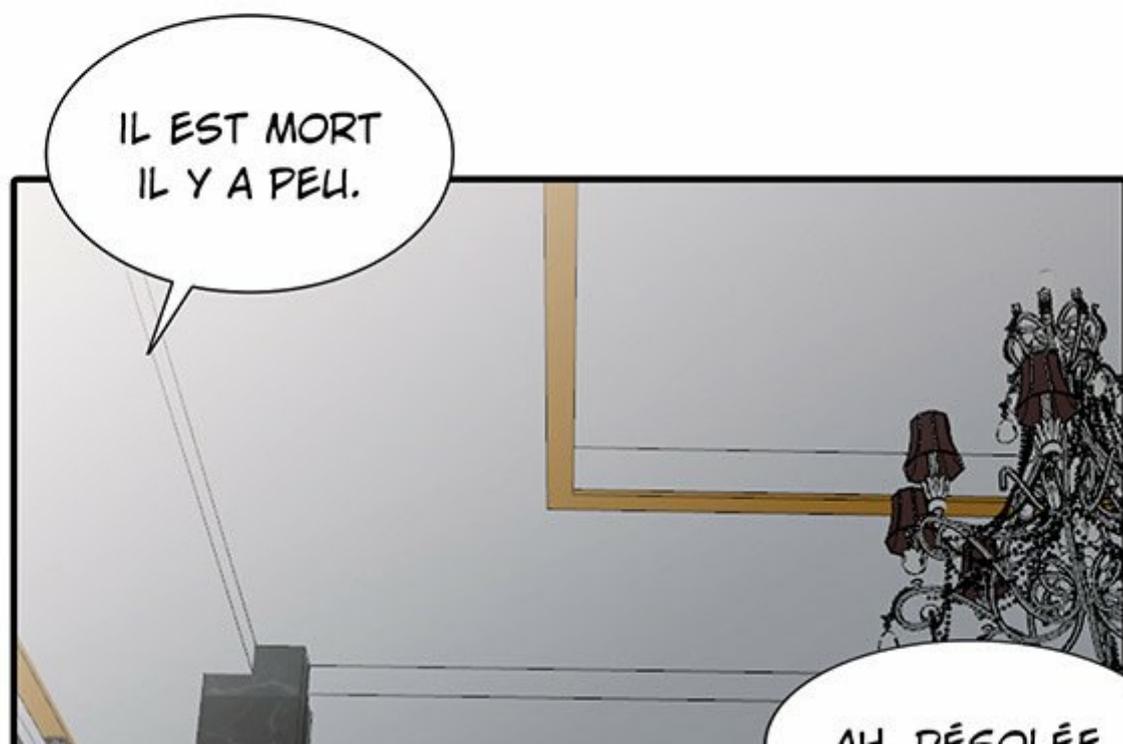


ÉTRANGE.
POURQUOI AMENER UN
COUP D'UN SOIR COMME
MOI CHEZ TOI ?

D'ABORD, CE N'EST
PAS CHEZ MOI, C'EST
CHEZ MON PÈRE.

IL EST EN VOYAGE ?







AH, DESOLEE.



GRIMPE
LÀ-DESSUS.

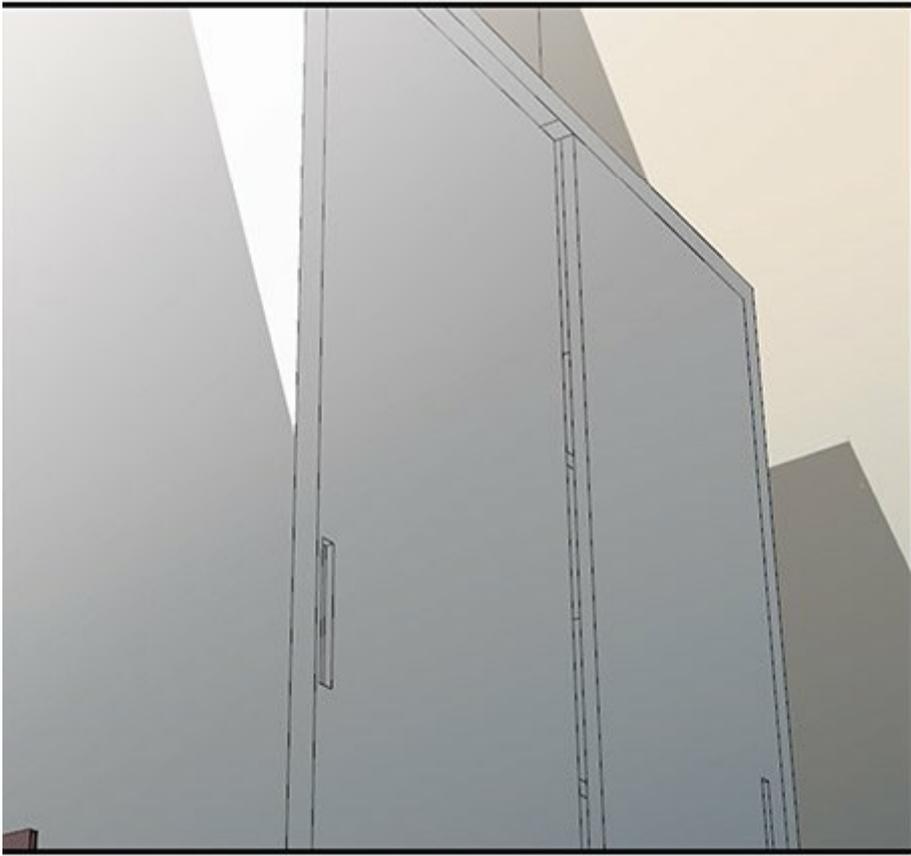
A man in a blue short-sleeved shirt with a red collar is tapping a woman's chest. The woman is wearing a black top. The scene is set in an office or library environment with a desk and bookshelves visible.

TAP

A white speech bubble with a black outline containing the text "PFF, JE VOIS POURQUOI TU M'AS AMENÉE ICI." The background shows a bookshelf and a doorway.

PFF,
JE VOIS POURQUOI TU
M'AS AMENÉE ICI.





TU VOULAIS
JOUER AU PAPA !





À SUIVRE...

