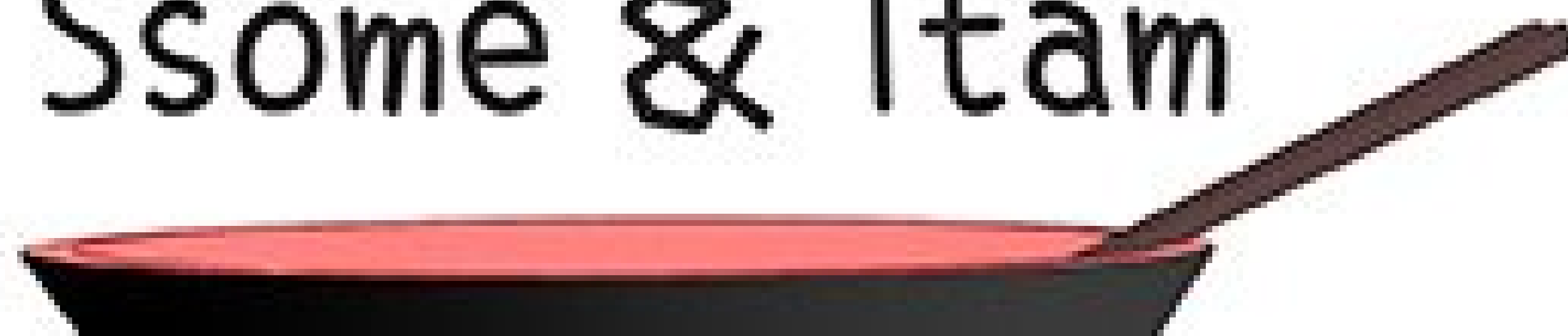
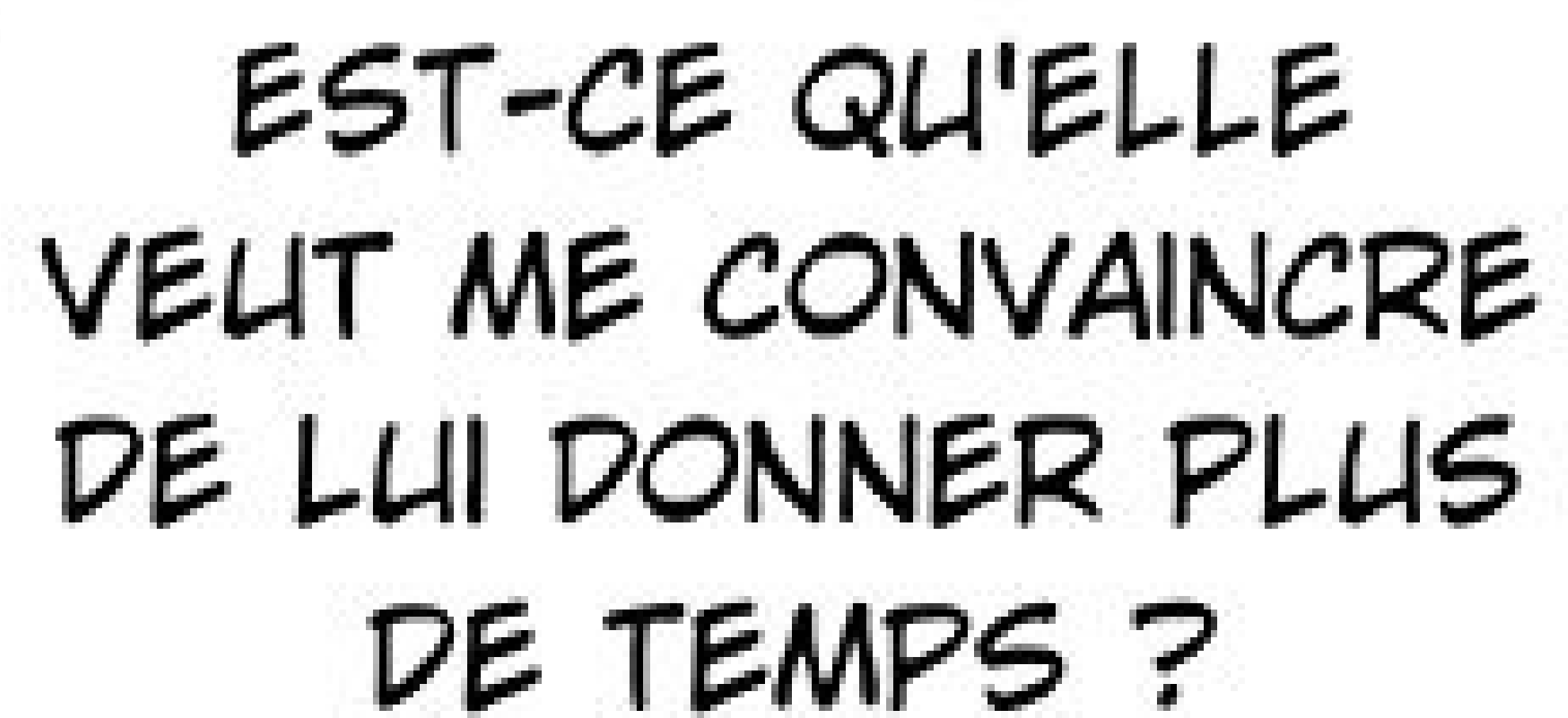


Repas entre nous

Ssome & Tam







EST-CE QU'ELLE
VEUT ME CONVAINCRE
DE LUI DONNER PLUS
DE TEMPS ?



ÇA NE
MARCHERA PAS,
NAMI.

CR!!!

QUOI DE NEUF ?



TIC





?!
?!

DA

DA

WAAAAA DOWN



JE VOULAIS
TE PARLER DE
QUELQUE CHOSE.





JE PEUX
ENTRER ?



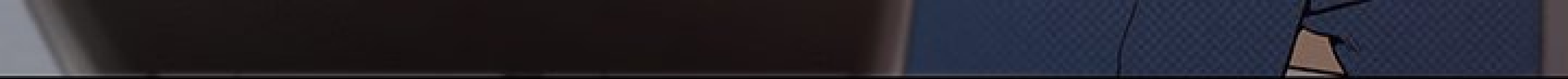


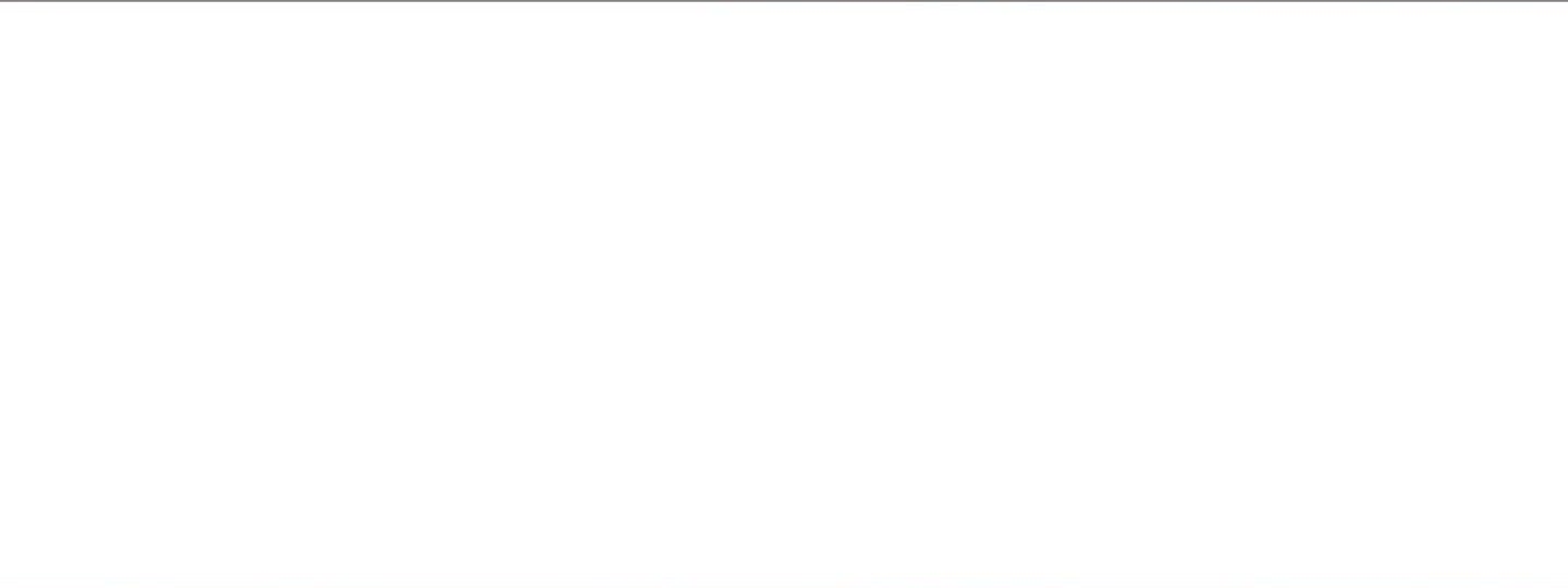
**ÉPISODE 7 : LA FILLE QUI NE PAYAIT PAS
SON LOYER (3)**

OH, EHH...













POURQUOI ELLE EST
HABILLÉE COMME ÇA ?





ELLE EST
ALLÉE EN BOÎTE,
AUJOURD'HUI ?

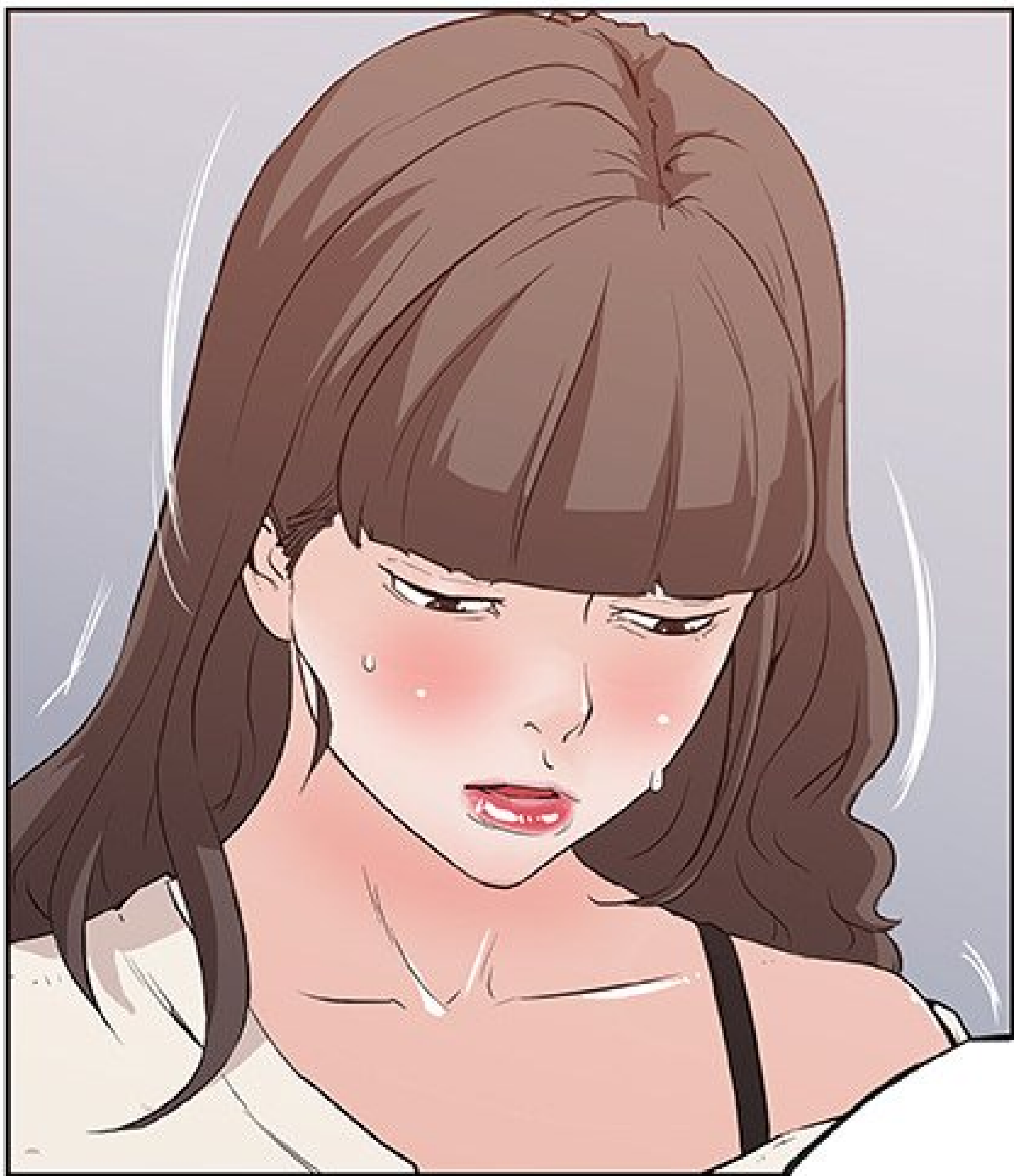
QU'EST-CE QUI
NE VA PAS ?

TU ES
OCCUPÉ ?





O-OH, EUH...



E-ENTRE...



HÉ HÉ


JE SAVAIS QUE ÇA
FONCTIONNERAIT.





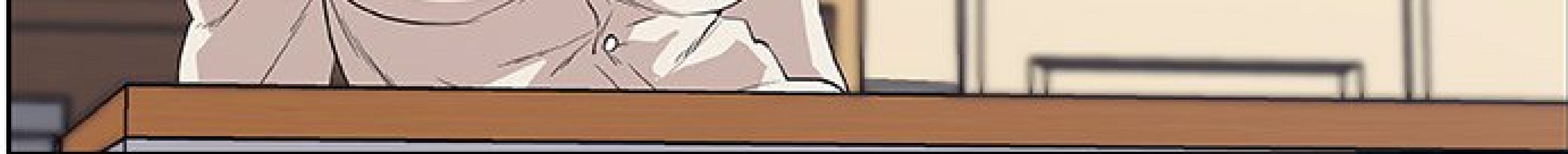
TU VEUX
T'ASSEOIR ?

D'ACCORD.



MMH...

C'EST LE
PROPRIÉTAIRE,
MAIS SA CHAMBRE EST
COMME CELLE DE TOUS
LES GARS...





QU'IL EST
NERVEUX.
PFFT.

IL N'A SANS DOUTE
JAMAIS EU LA CHANCE
DE PARLER À UNE FILLE
COMME MOI.





FWIP





BRYAN...

FWIP

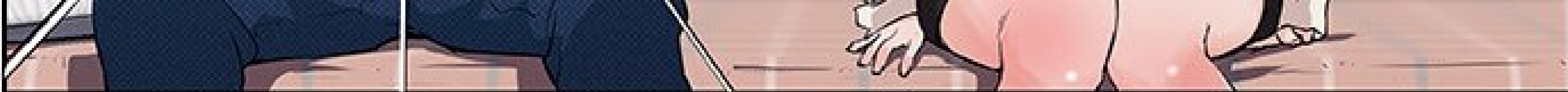




EST-CE
QUE TU AS LE
BÈGLIN POUR
QUELQU'UN ?

QU-QUOI ?





DE QUOI
ELLE PARLE ?





SQUISH

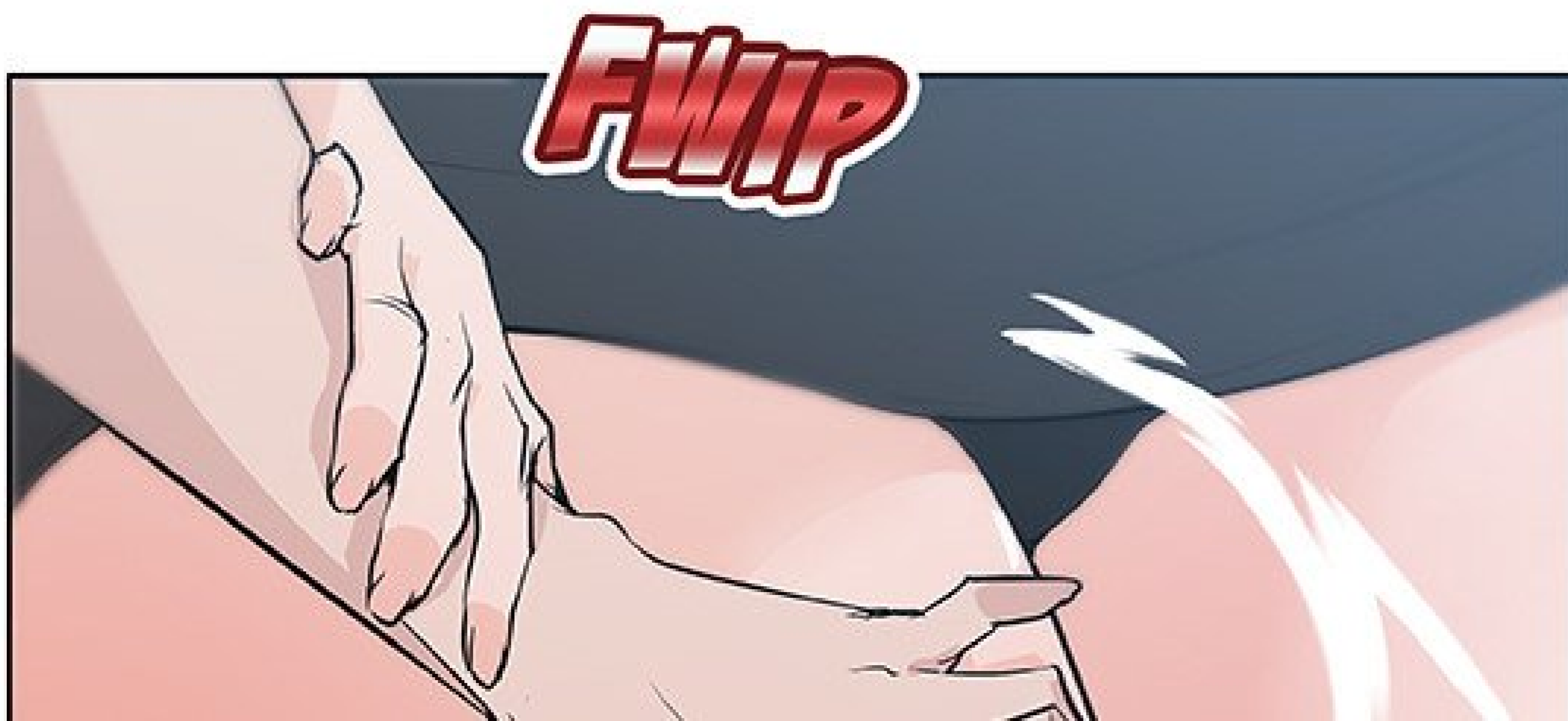
POURQUOI ELLE ME FAIT ÇA ?





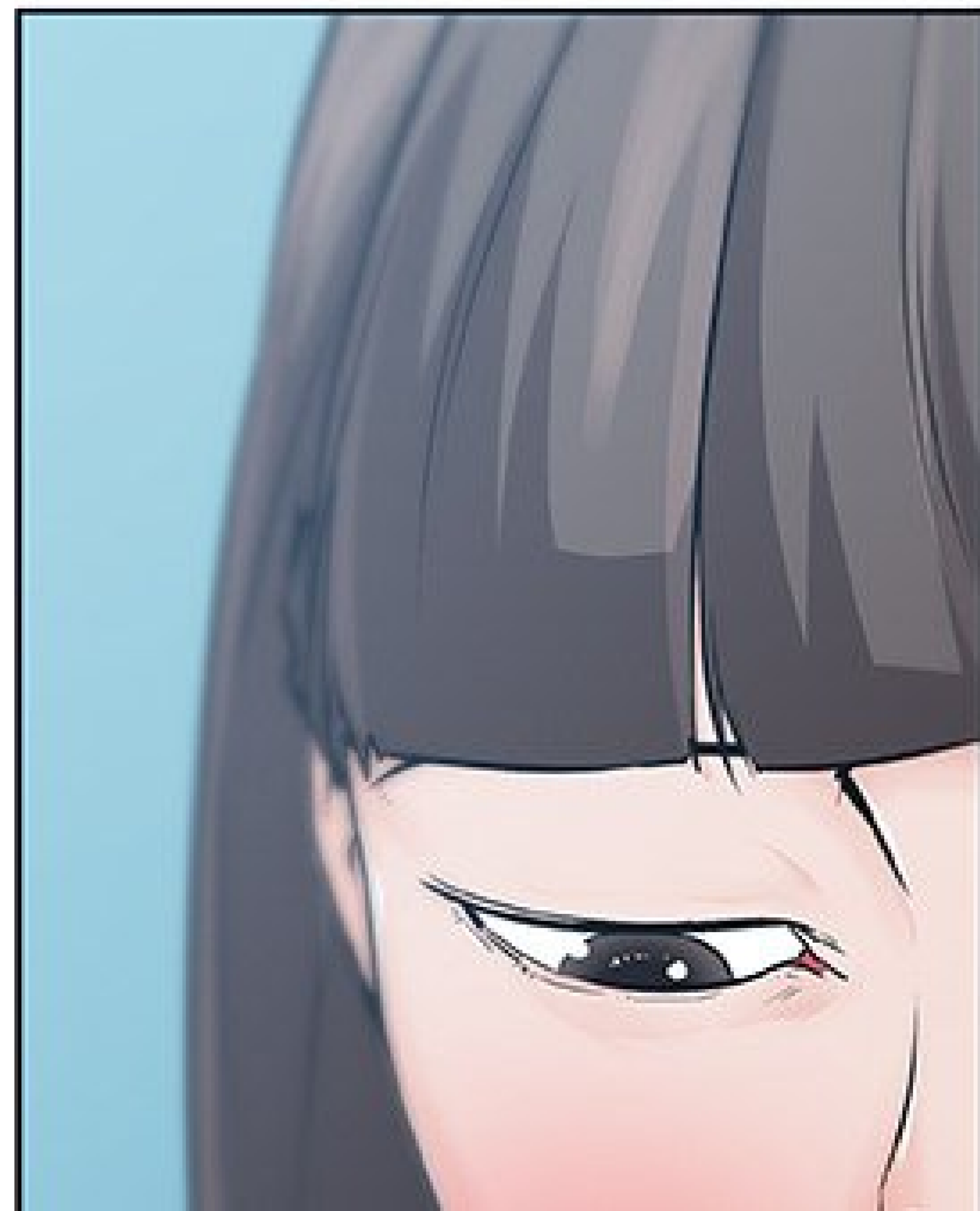


HEIN ?





AH !



SI ÇA NE TE



DÉRANGE PAS...

ÇA NE ME
DÉRANGE PAS
NON PLUS...

ALORS EST-CE QUE
TU VEUX FAIRE QUELQUE
CHOSE QUI NOUS FERA
NOUS SENTIR BIEN ?

SQUISH




A-ATTENDS...
QUOI...?!



SA
CHISSE EST SI
DOLCE

POUCH...



A close-up illustration of a woman's eye with long, dark, thick eyelashes. The eye is looking towards the right. A white speech bubble with a black border is positioned in front of the eye. The background shows a portion of a blue sleeve and a pinkish-red surface with diagonal lines.

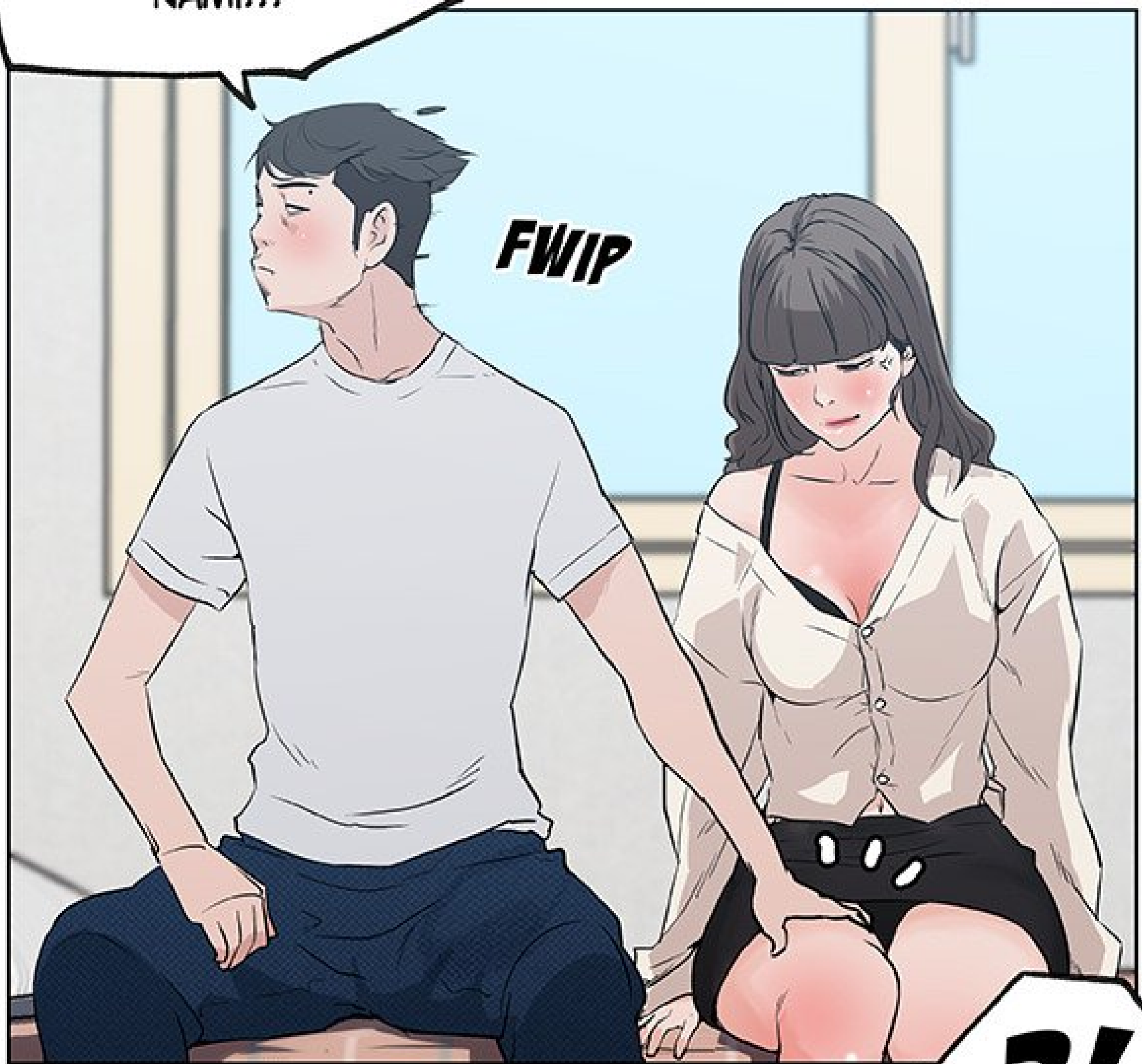
EST-CE QUE LE
CORPS DE TOUTES
LES FILLES FAIT
CET EFFET ?





ARRÊTE. JE SAIS
QUE TU FAIS ÇA PARCE
QUE TON LOYER EST
EN RETARD, MAIS...

ÇA NE
MARCHERA PAS,
NAMI



FWIP

?!

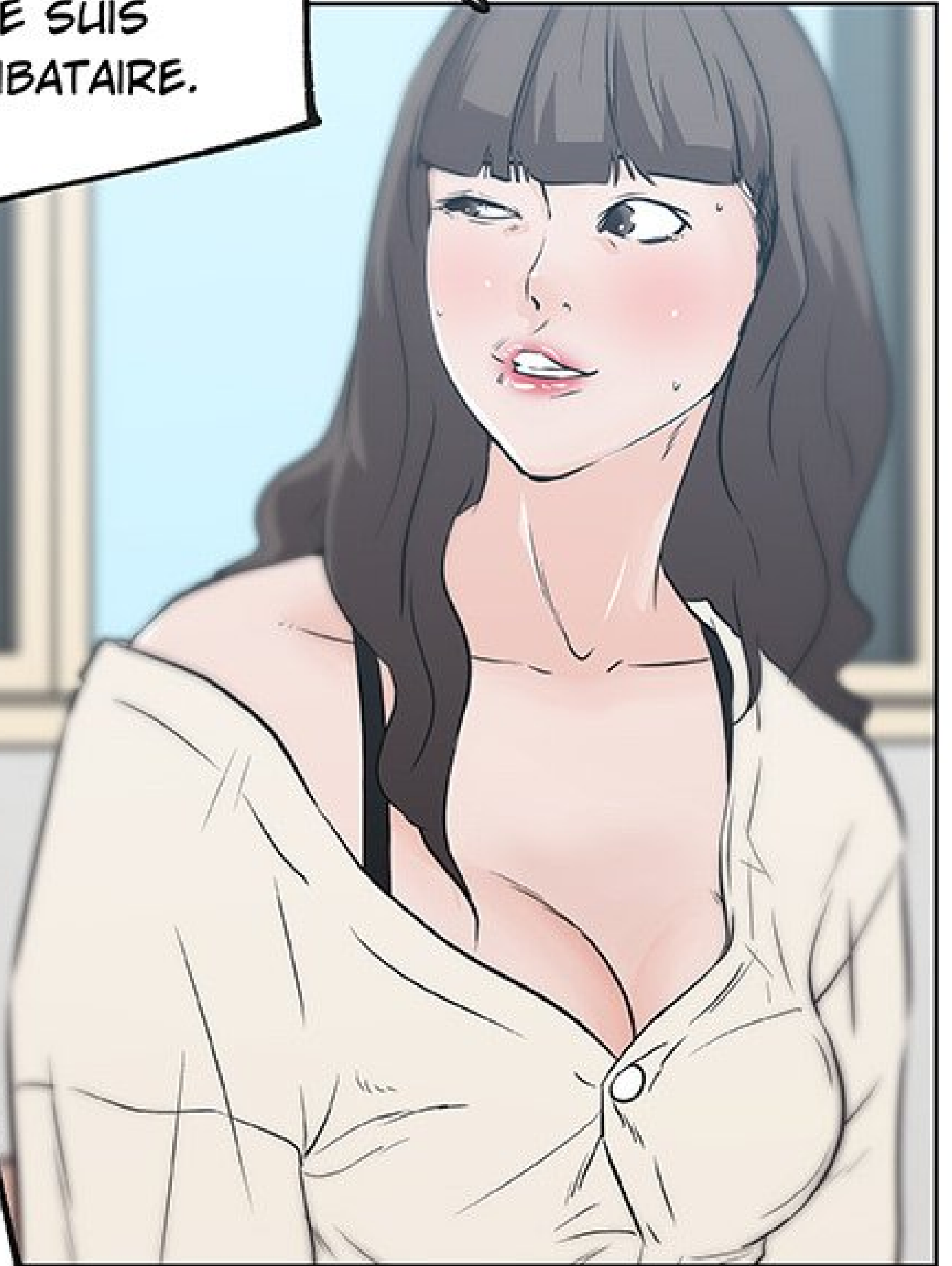
ET... TU AS
UN COPAIN
EN PLUS.



OH, LUI ?
CE N'EST PAS
MON COPAIN.

JE SUIS
CÉLIBATAIRE.

QUOI ?



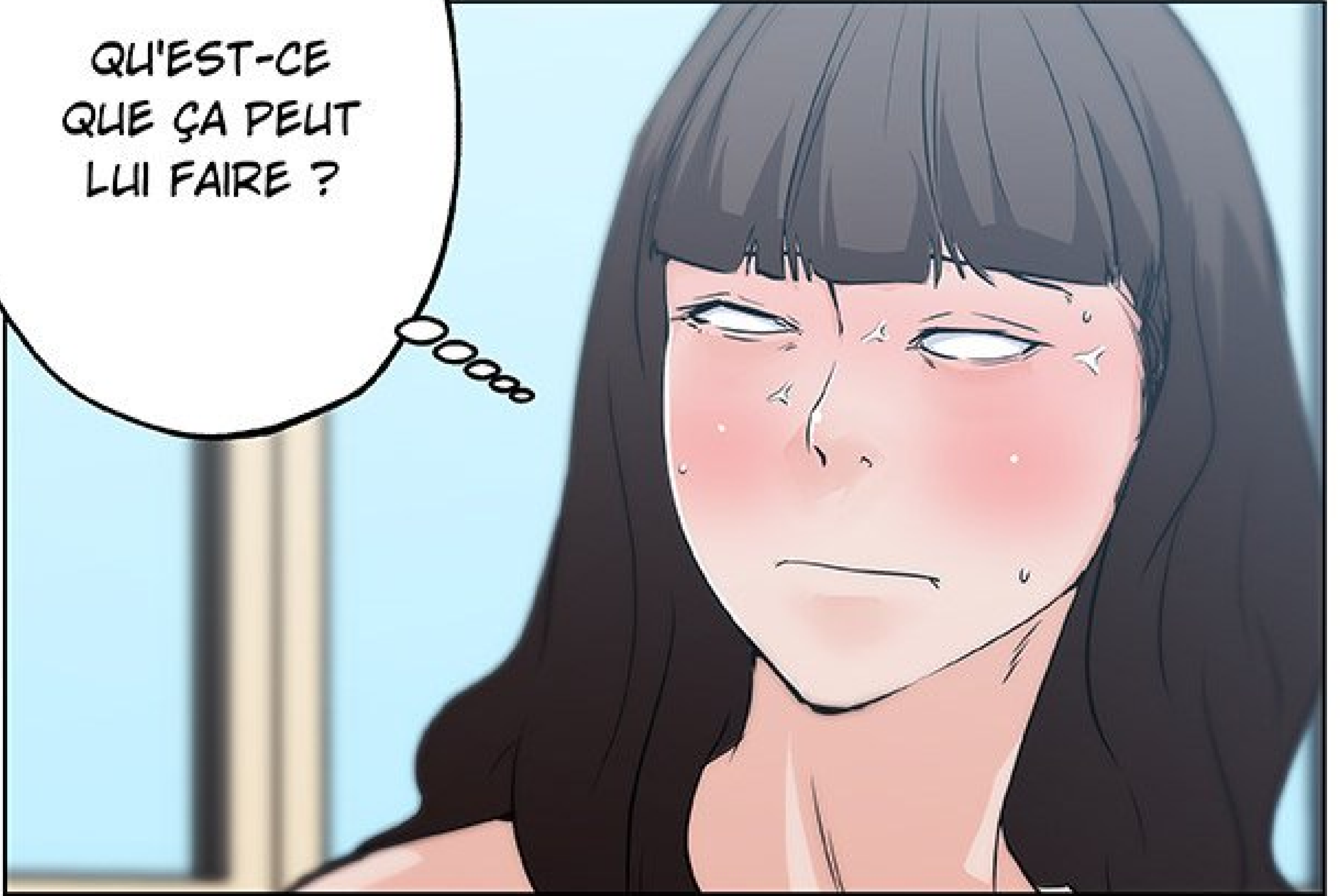
ALORS TU NE
DEVRAIS PAS LE
LAISSER TE TOUCHER
COMME ÇA...



PFFT.

QU'EST-CE
QUE ÇA PEUT
LUI FAIRE ?

ooooo



IL ESSAIE DE FAIRE LE DIFFICILE
OU QUOI ? ARGH...



JE PEUX LE FAIRE
M'EMBRASSER TOUT DE
SUITE, MAIS ÇA RUINERAIT
MON PLAN, ALORS JE
VAIS ATTENDRE.

SQUISH

ALLEZ,
BRYAN...

A hand is shown being crushed by a large, glowing red sphere. The hand is rendered in a simple, sketchy style with black outlines. The sphere is a vibrant red with a bright white highlight on its upper surface, suggesting a light source. The background is a light pinkish-red color with several white, curved motion lines radiating from the point of impact, emphasizing the force of the crushing. A white speech bubble with a black outline is positioned near the hand, containing the text "ARGH!".

ARGH !

SQUISH



JE DEVRAIS LE SÉDUIRE, PUIS
CONTINUER À PARTIR DE LÀ.

BOUM

BOUM

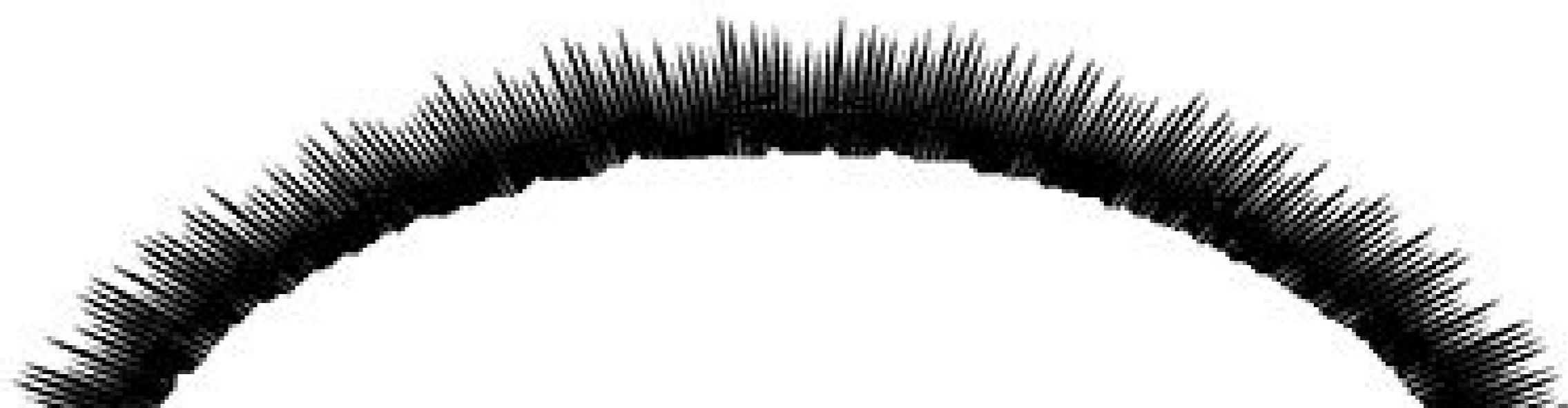
BOUM




BOUM



OH, MON DIEU.
ELLE EST TROP
SEXY.



A close-up illustration of a woman's face, focusing on her eyes and mouth. She has long, dark, wavy hair. Her eyes are looking slightly to the right. A speech bubble is positioned above her mouth, containing text. The background is a simple, light-colored wall with a window or door frame visible on the right side.

J'ÉTAIS UN
PEU CURIEUX VU
SA FAÇON D'ÊTRE À
L'ÉCOLE, MAIS...

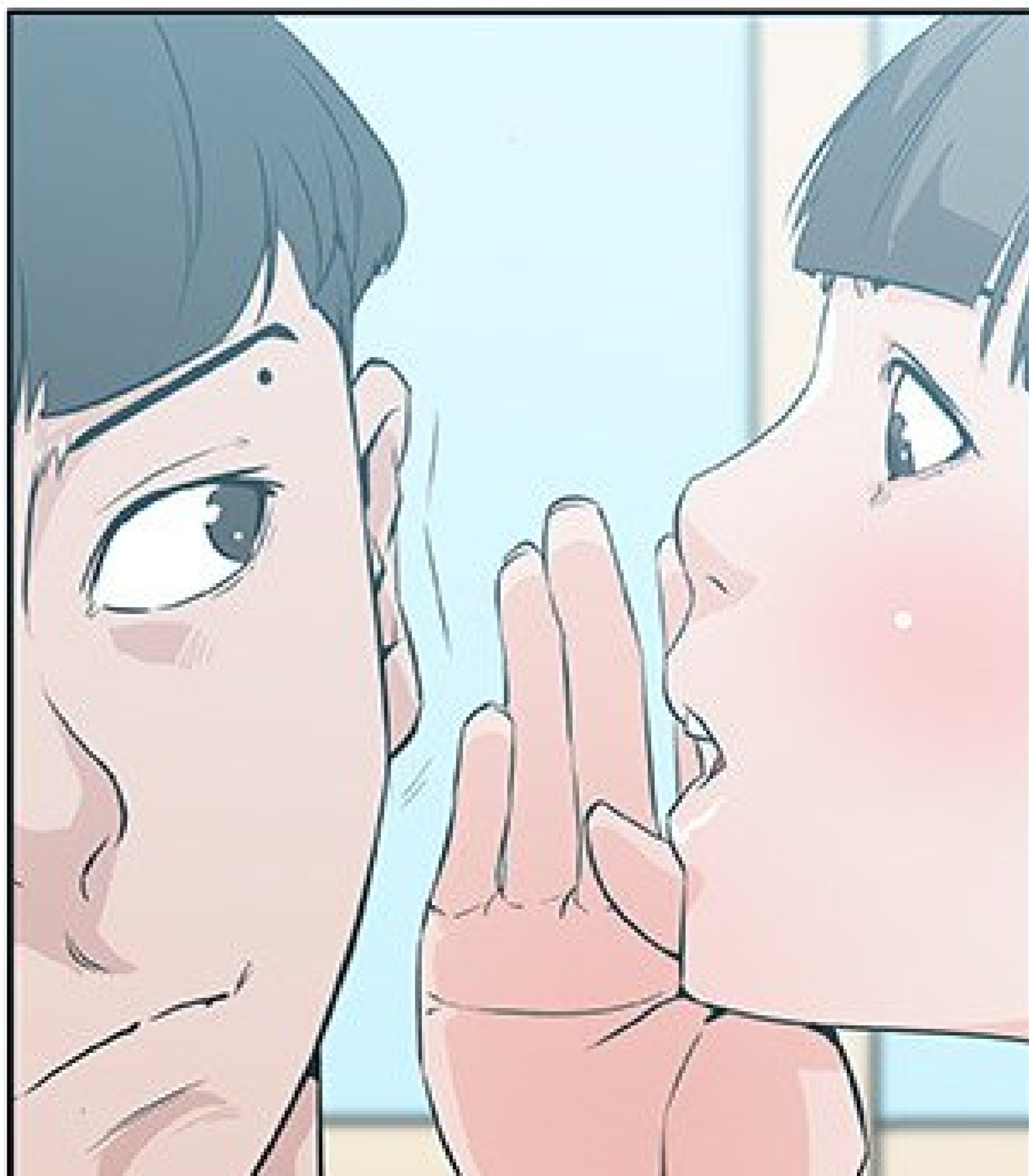
TOUS LES MECS
LE SÉRAIENT...



JE N'ARRIVE PAS
À CROIRE QUE ÇA
M'ARRIVE...



FWIP

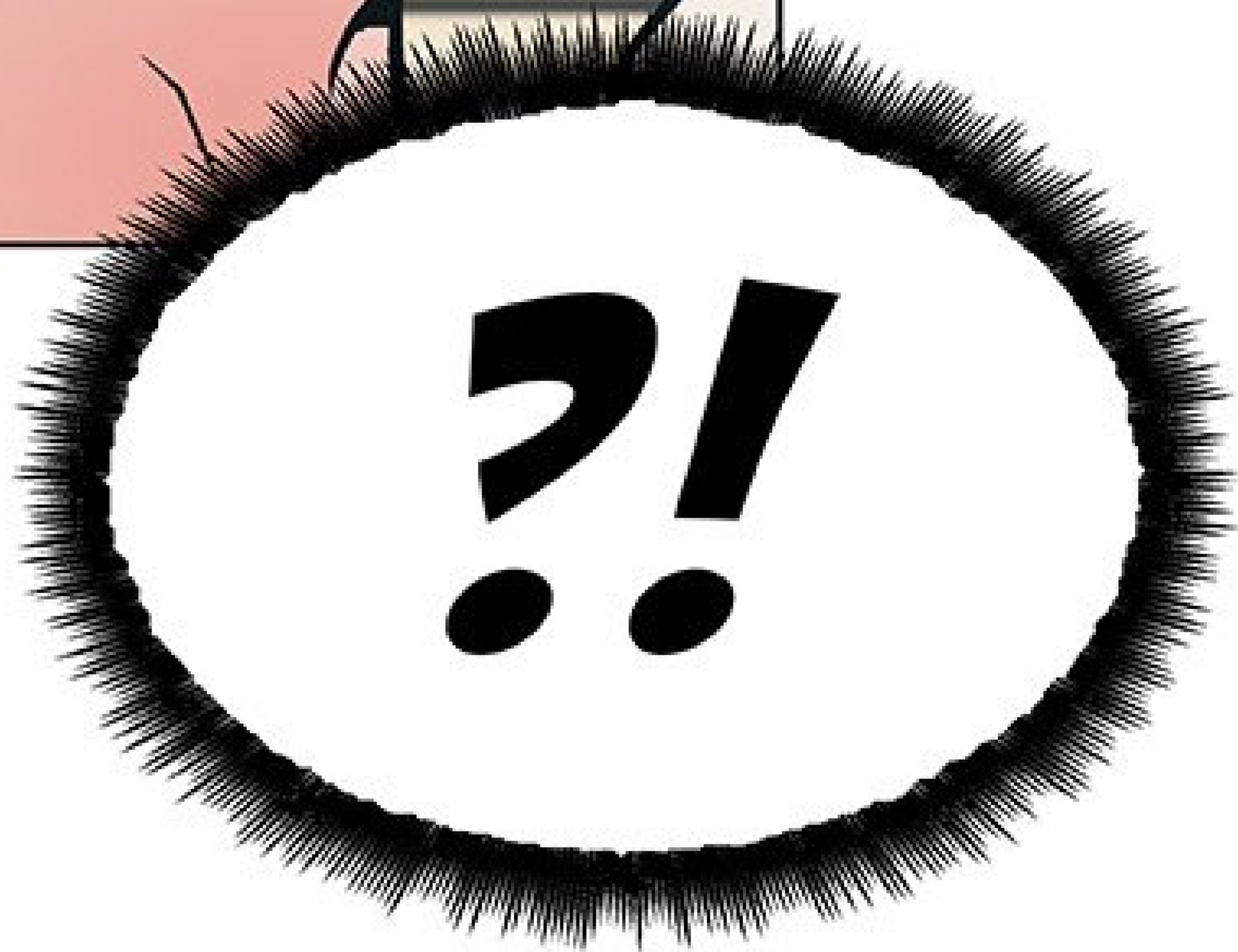




PSST



PSST









HAA...



QU'EST-CE QUE
JE VAIS FAIRE ?



ELLE A 7 MOIS
DE RETARD SUR
SON LOYER...

HUMPF

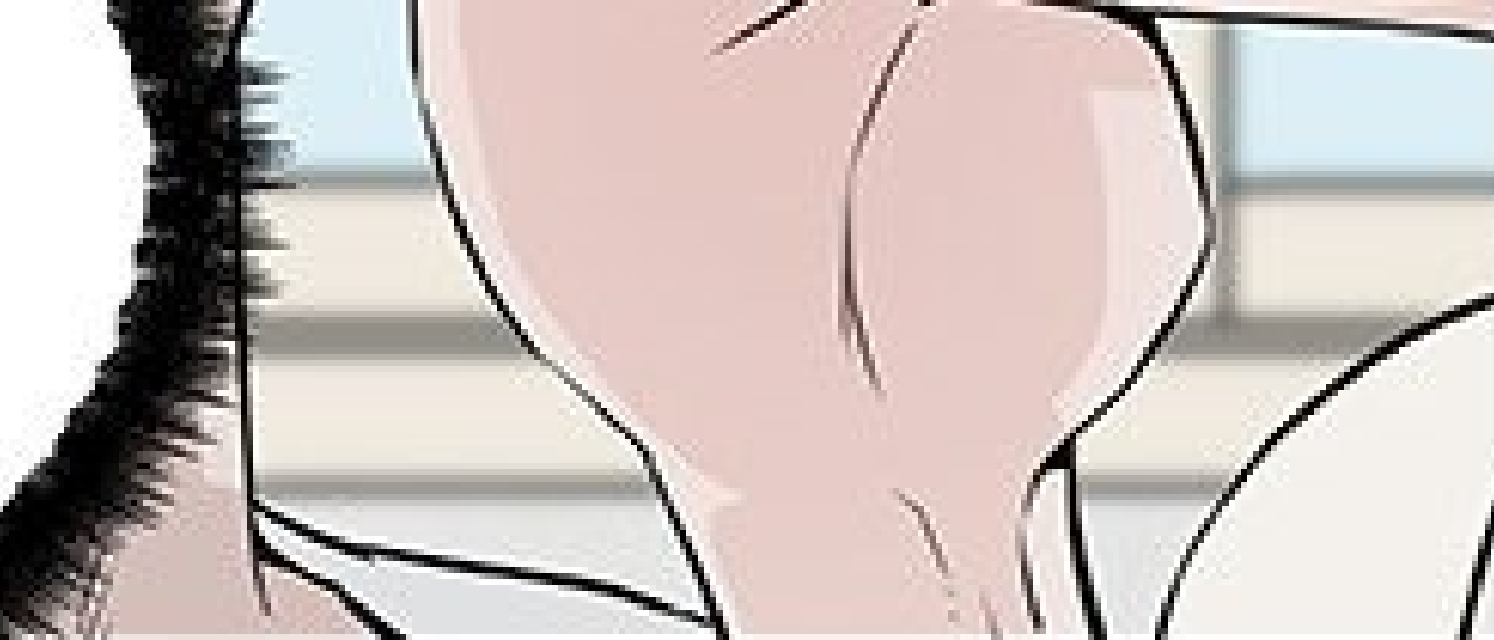


ÇA FAIT
PRESQUE
3 000 €...

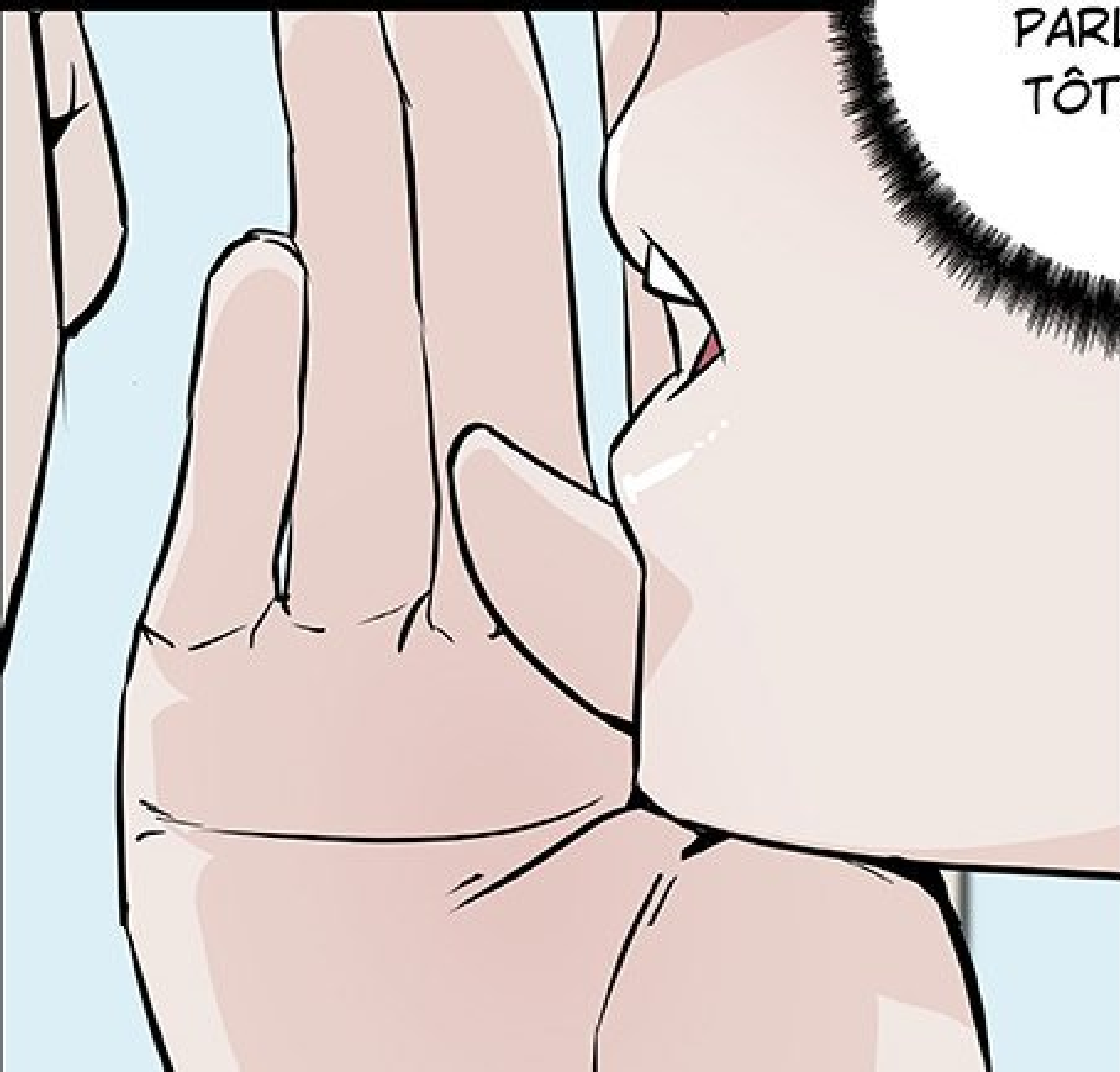
ARGH...

SI TU VEUX,





TU PEUX COUCHER
AVEC MOI QUAND
TU VEUX.



MAIS TU VOIS
CE DONT ON A
PARLÉ PLUS
TÔT, NON ?

A close-up illustration of a character's eye, rendered in a simple, stylized manner. The eye is large and dark, with long, thick eyelashes. A white, oval-shaped speech bubble is positioned over the eye, containing the text. The background is solid black, which makes the eye and the white speech bubble stand out prominently. In the upper left corner, a small portion of the character's face and hair is visible, showing light skin and dark hair. The overall style is reminiscent of a comic book or a graphic novel panel.

OH, ET GARDE
ÇA SECRET.

PFF...

ÇA ME
REND FOLU.



J'AI TELLEMENT
ENVIE DE LA BAISER
CELA DIT.



...



NON !
CE N'EST
PAS BIEN.



FWIP



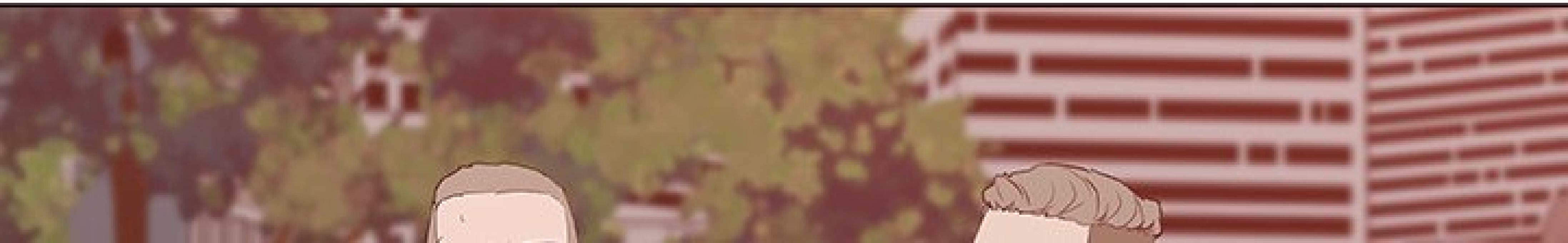
FWIP

POURQUOI JE
FERAIS ÇA ? JE RISQUE
DE GROS SOUCIS.

OUI, JE DEVRAIS
REFUSER ET FAIRE
CE QUE J'ALLAIS...



...?





A comic panel showing a woman with long red hair on the right, wearing a grey t-shirt with a colorful graphic, calling out to a man on the left. The man has short brown hair and is wearing a grey t-shirt. He has his eyes closed and a slightly awkward expression. A speech bubble from the woman says "SALLIT, BRYAN!". A speech bubble from the man says "O-OH, SALLIT...". The background shows a brick building and some foliage.

SALLIT,
BRYAN !

O-OH,
SALLIT...



OH, C'EST
BRYAN !

D'ACCORD !
FAISONS LA FÊTE
CE SOIR.

C'EST TON
ANNIVERSAIRE, NON ?
ET SI ON SORTAIT
EN BOÎTE ?





Ouais !

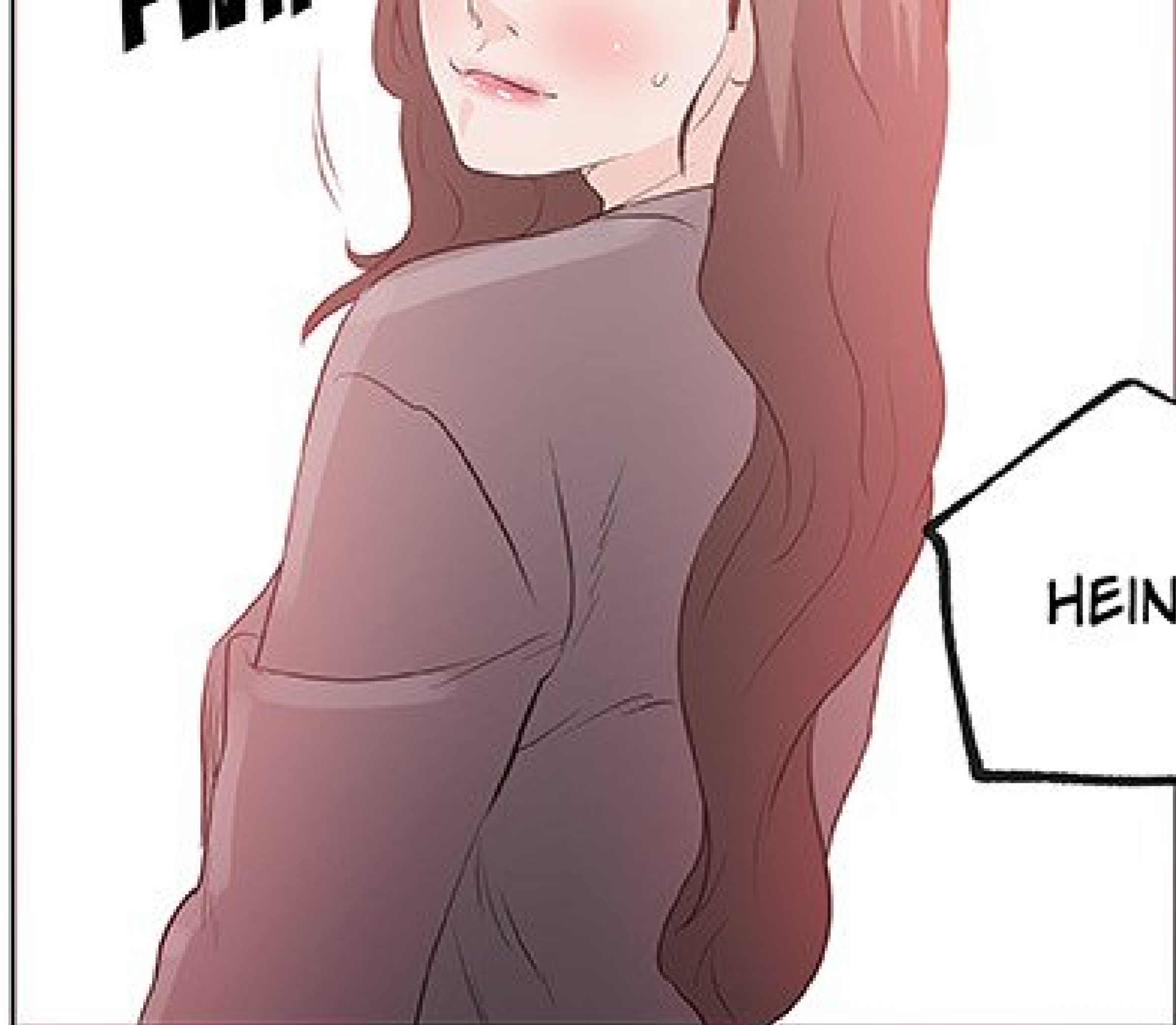


LES FILLES ME
FONT PEUR...



COMMENT
PEUT-ELLE FAIRE
COMME SI DE RIEN
N'ÉTAIT ?





HEIN ?

ARGH...!



SWISH

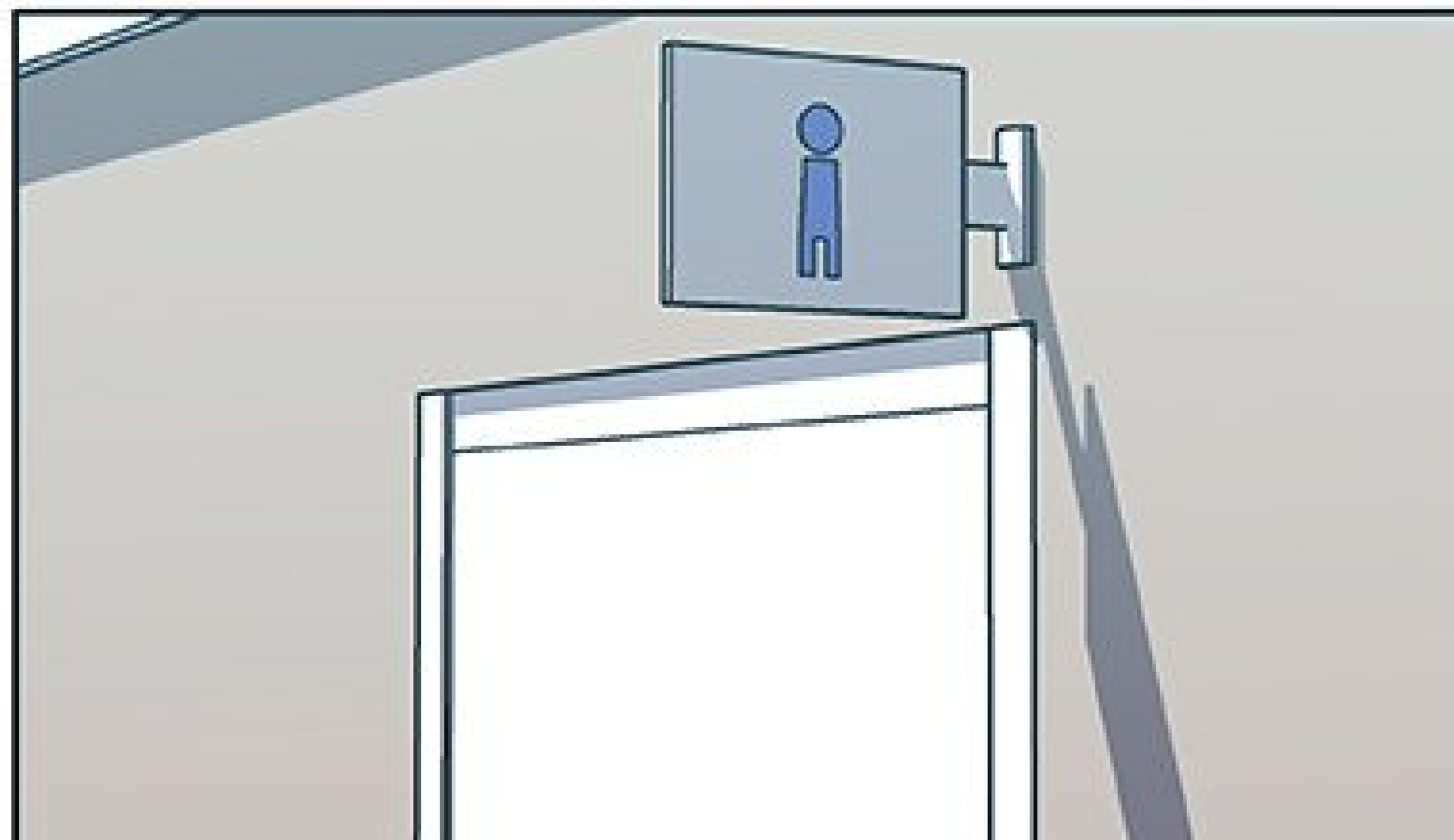
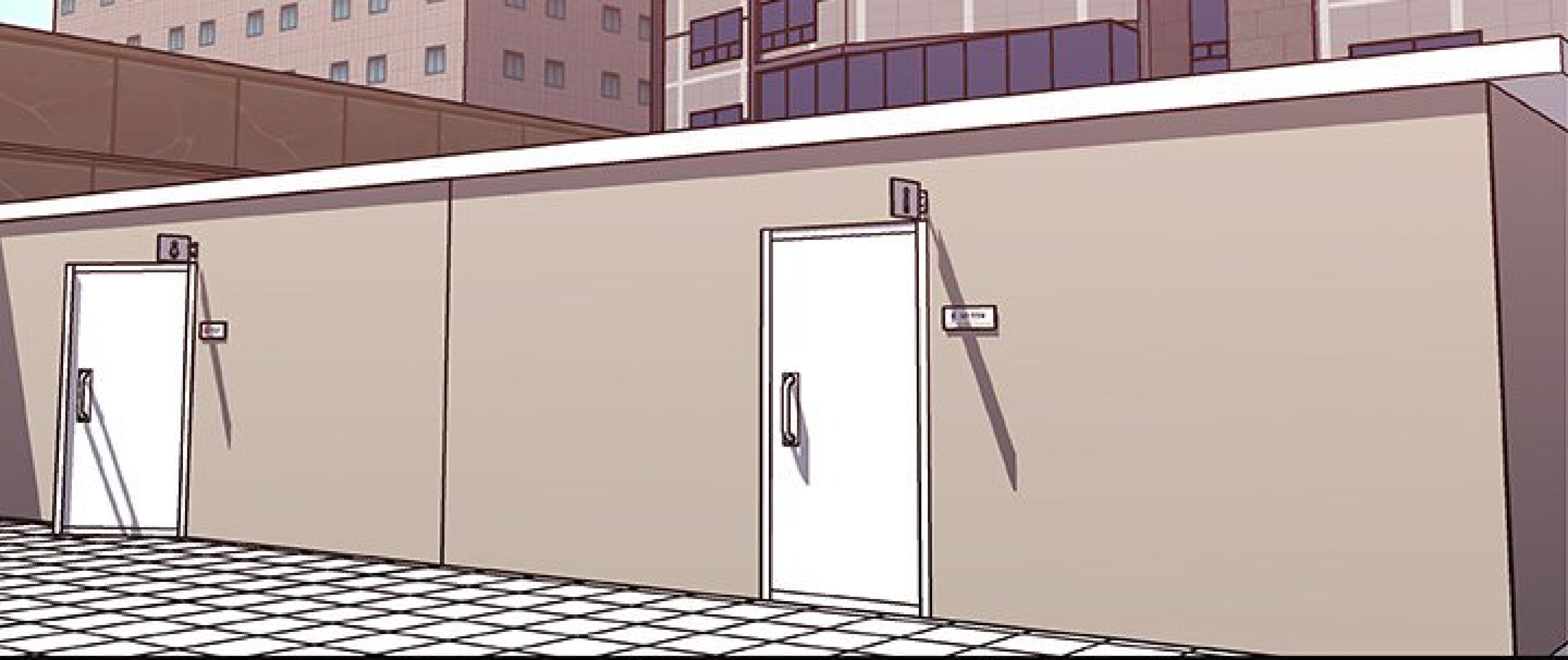


QU'EST-CE QUE
CE GESTE SIGNIFIE ?











FAP

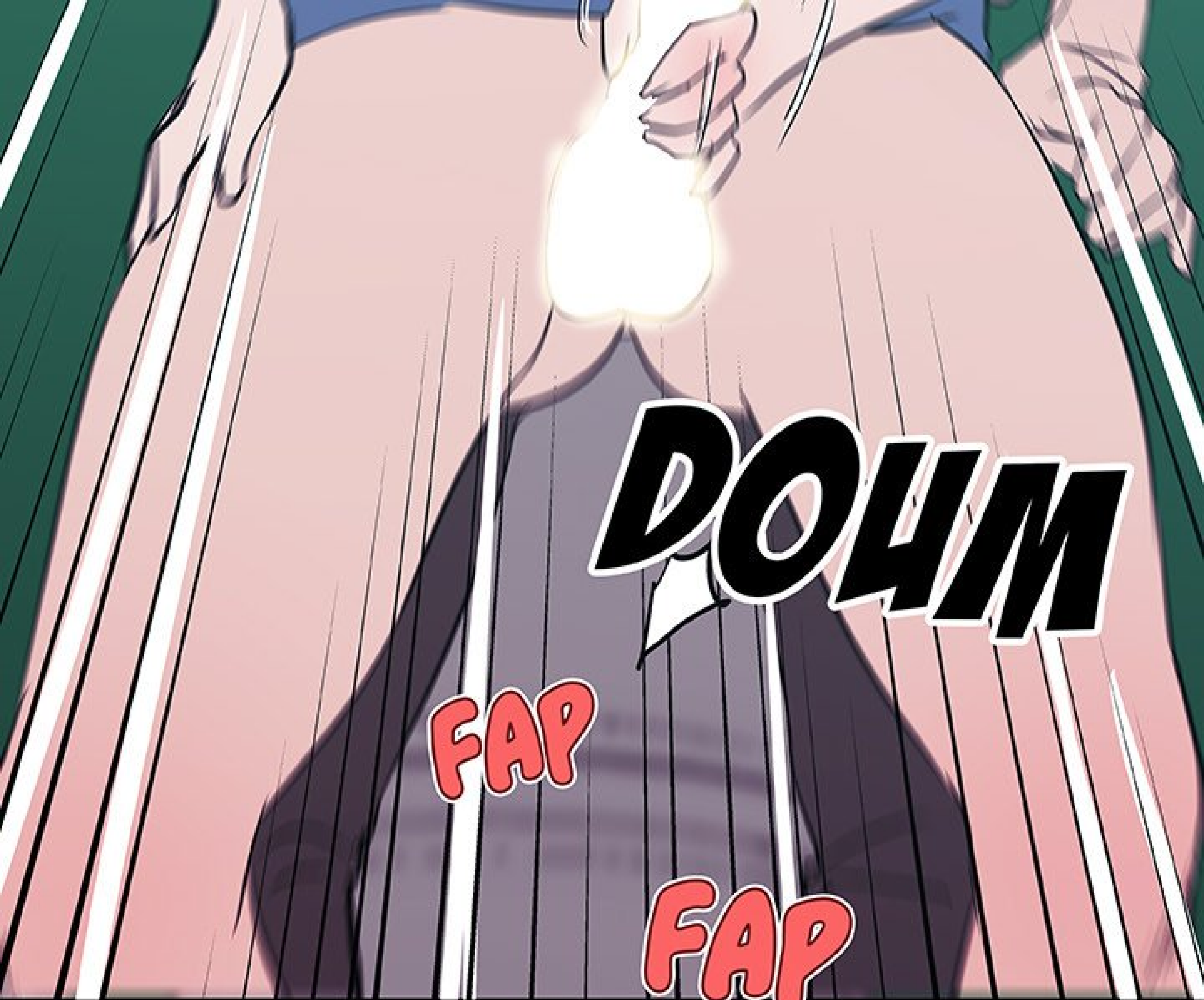
DA

FAP



FAP





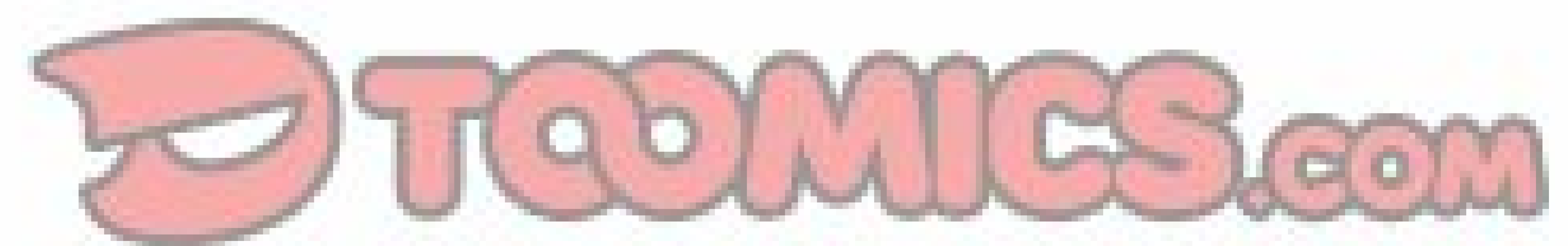
DOWN

FAP

FAP

FAP

À SUIVRE...

The logo features a stylized red letter 'D' with a white crescent shape inside, resembling a smile or a cartoon character's eye. To the right of the 'D' is the text 'TOONMICS.com' in a red, bubbly, rounded font. The entire logo is set against a light blue, cloud-like background.