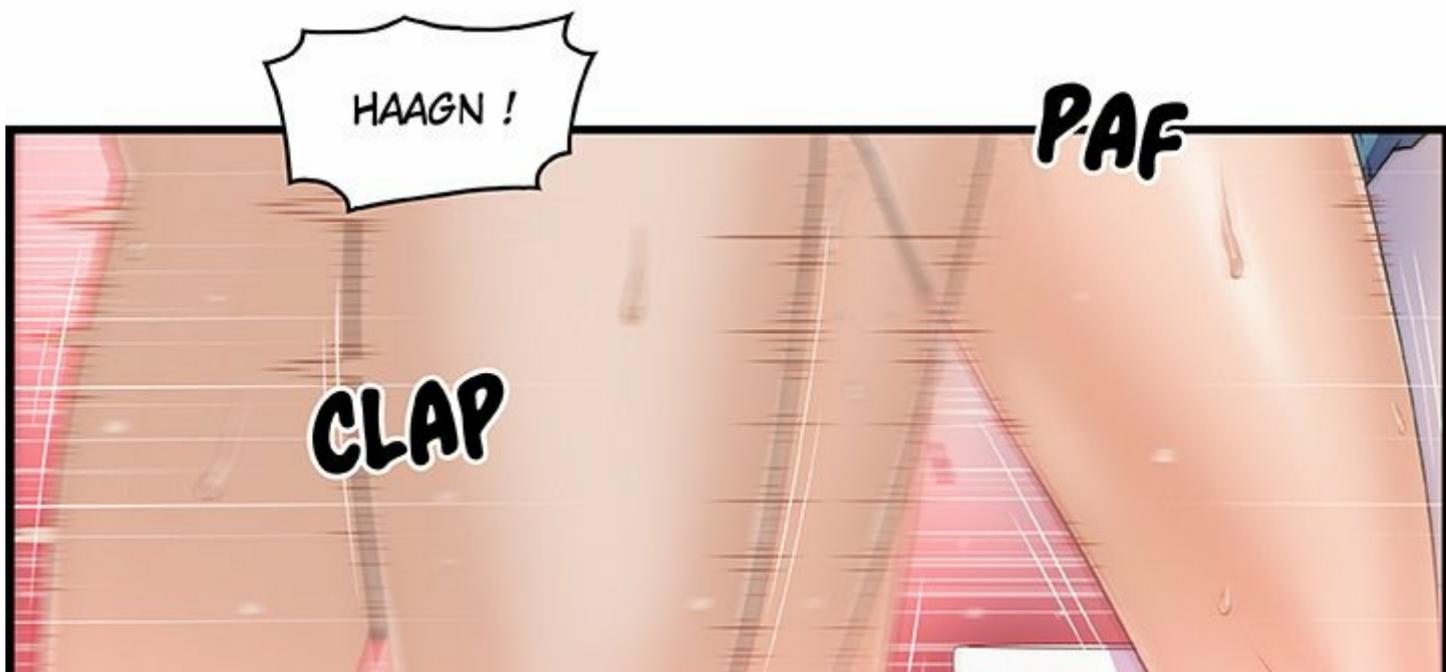


TOOMICS.COM

AH!



PAF

HAAA !

PAF

HAAGN !

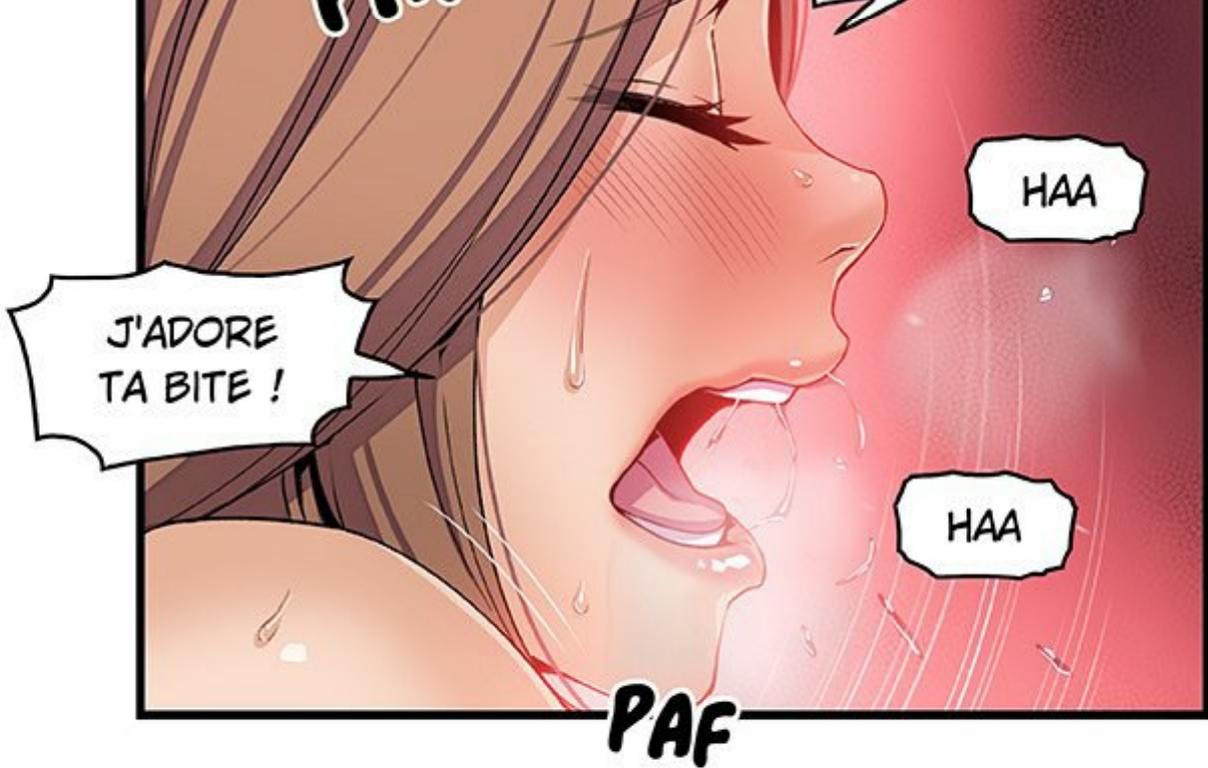
PAF

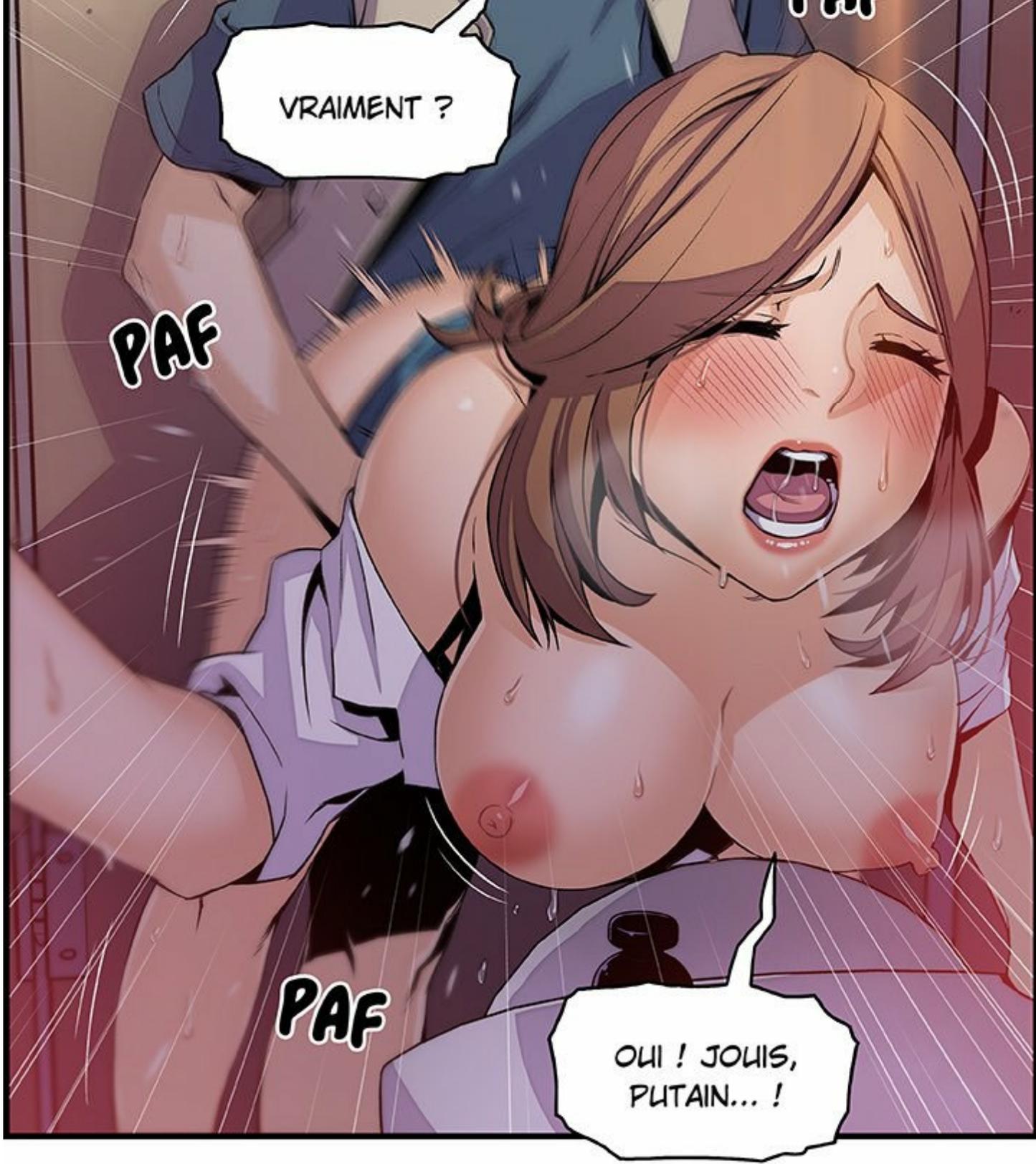
AH

PAF

AAH ! OUI !

PAF





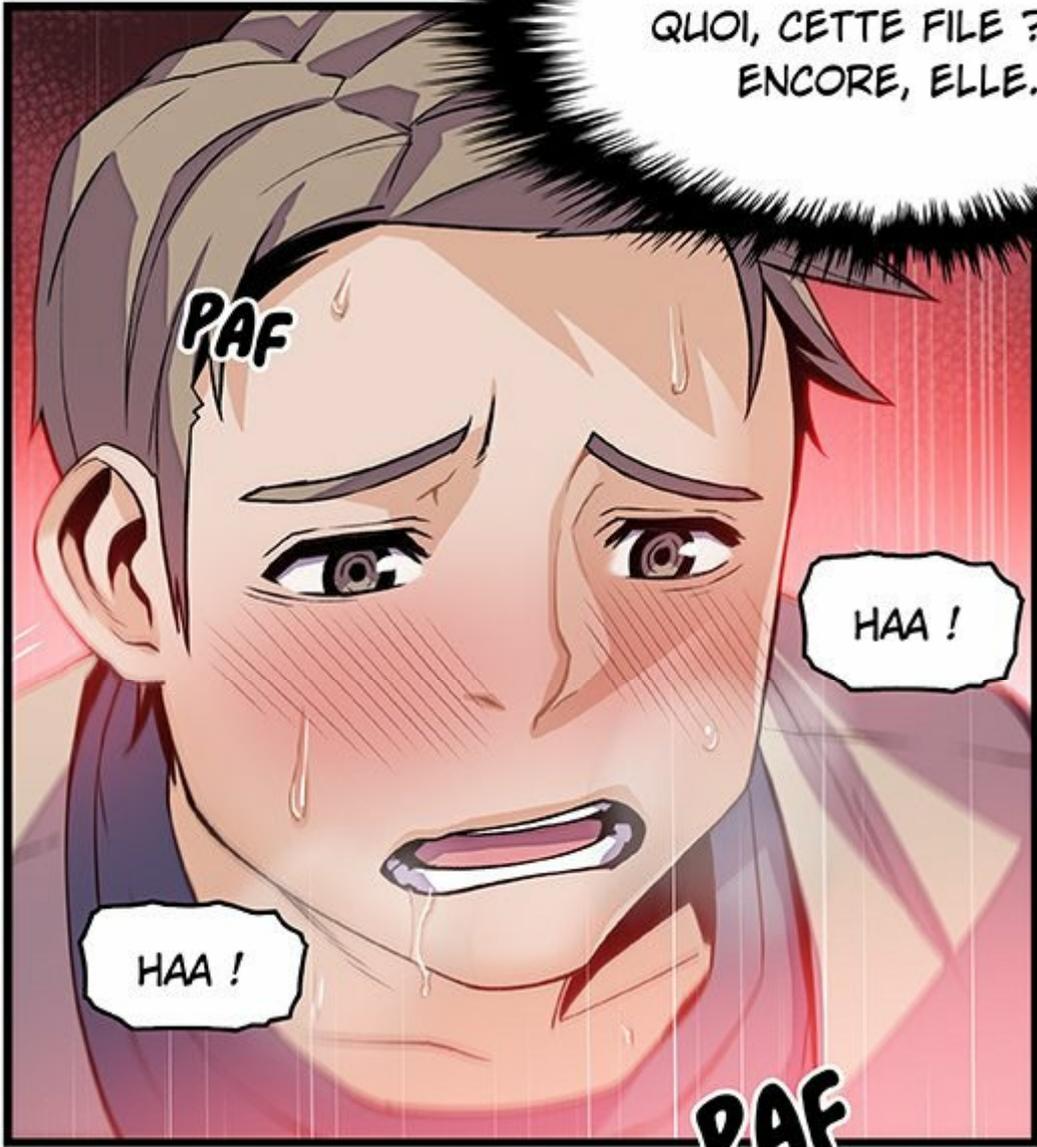
VRAIMENT ?

PAF

PAF

OUI ! JOLIS,
PUTAIN... !

CLAP



C'EST
QUOI, CETTE FILE ? HIER
ENCORE, ELLE...

PAF

HAA !

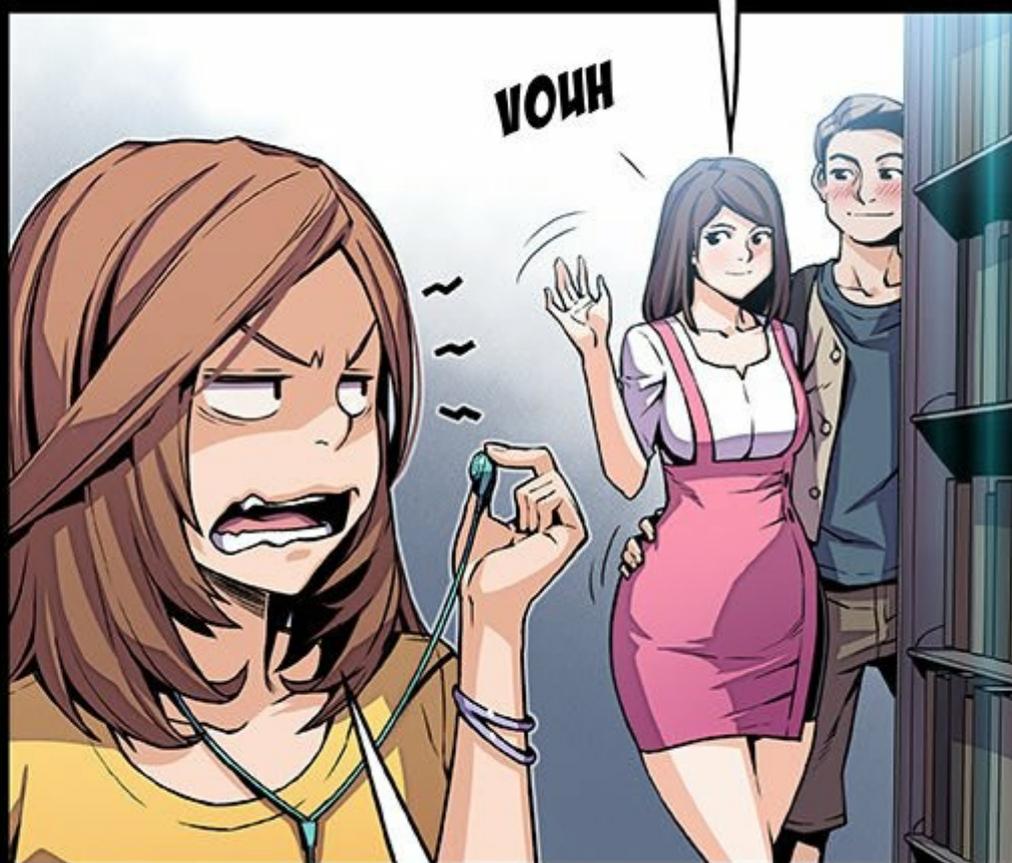
HAA !

PAF

MINA !

ENCORE LÀ ?

ON VA ÉTUDIER
DANS NOTRE CHAMBRE !
À PLUS !



C'EST ÇA, OUAIS !

J'ESPÈRE
QUE VOUS ALLEZ
ROMPRE !



ELLE A UN
PROBLÈME ?

FRR

FRR

OH, ELLE EST
JAMAIS SORTIE AVEC UN
GARS... HIHI !

ELLE EST
INTELLIGENTE, MAIS ELLE A
PAS D'EXPÉRIENCE !

AAH !
OUI !

J'ADORE
LE SEXE !

PAF

PAF

PAS
D'EXPÉRIENCE,
MON CUL !

HÉHÉHÉ !

PAF

PAF

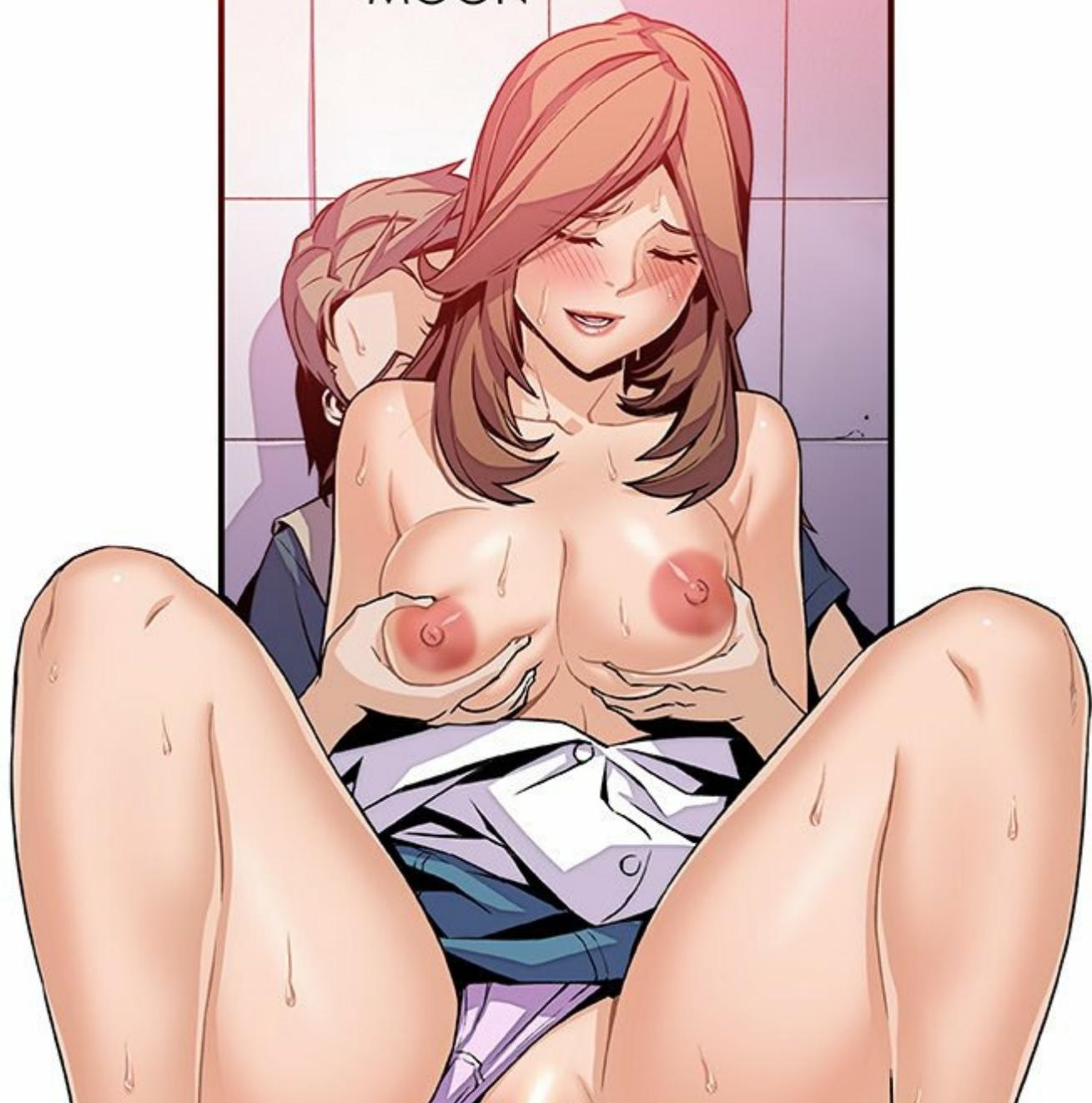


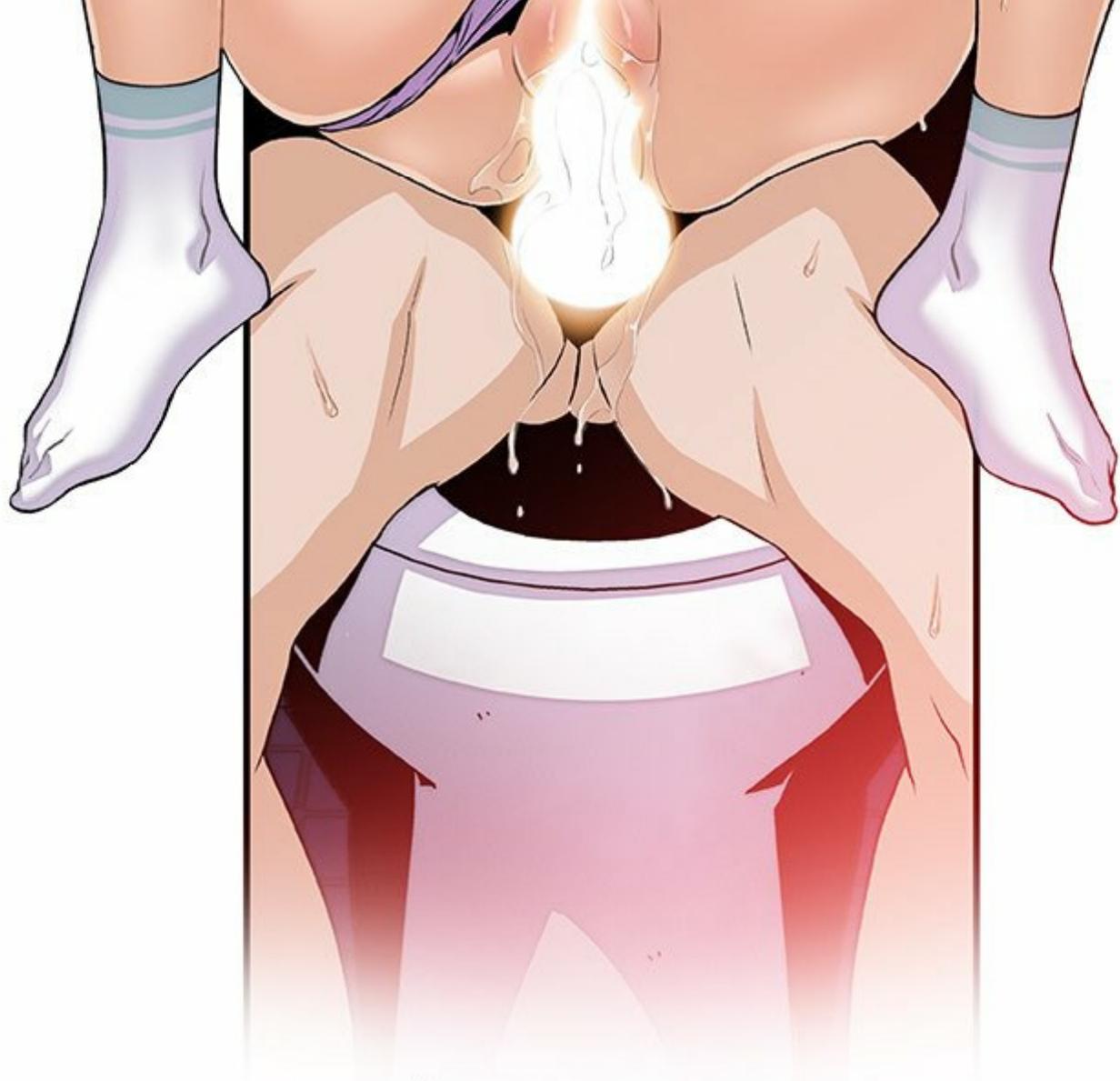
CETTE FILLE EST
UNE PUTE !

PAF

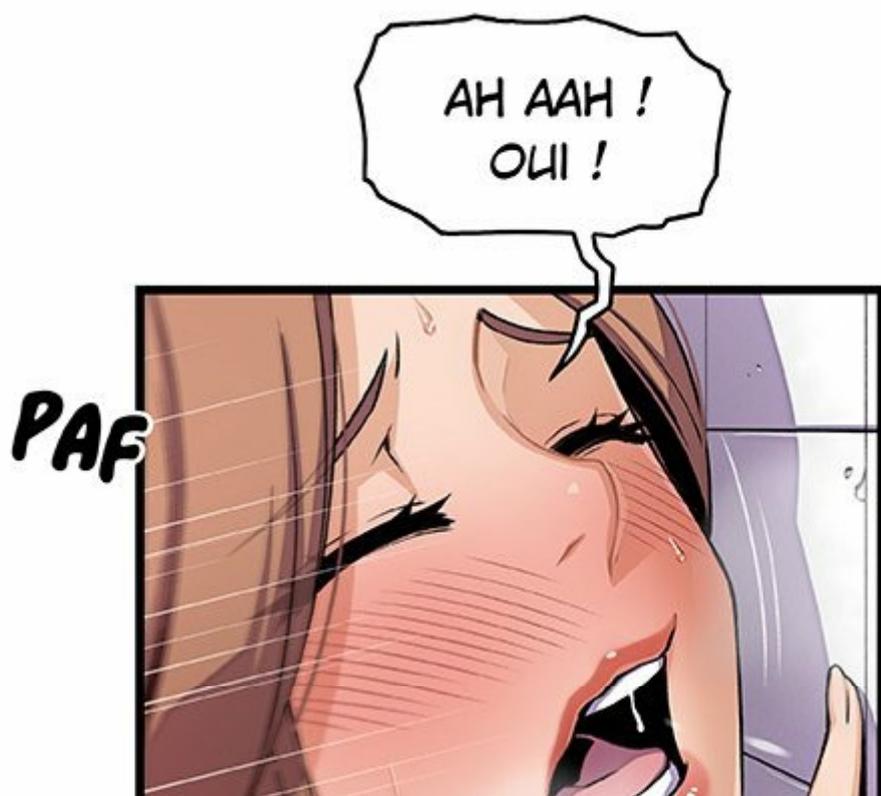
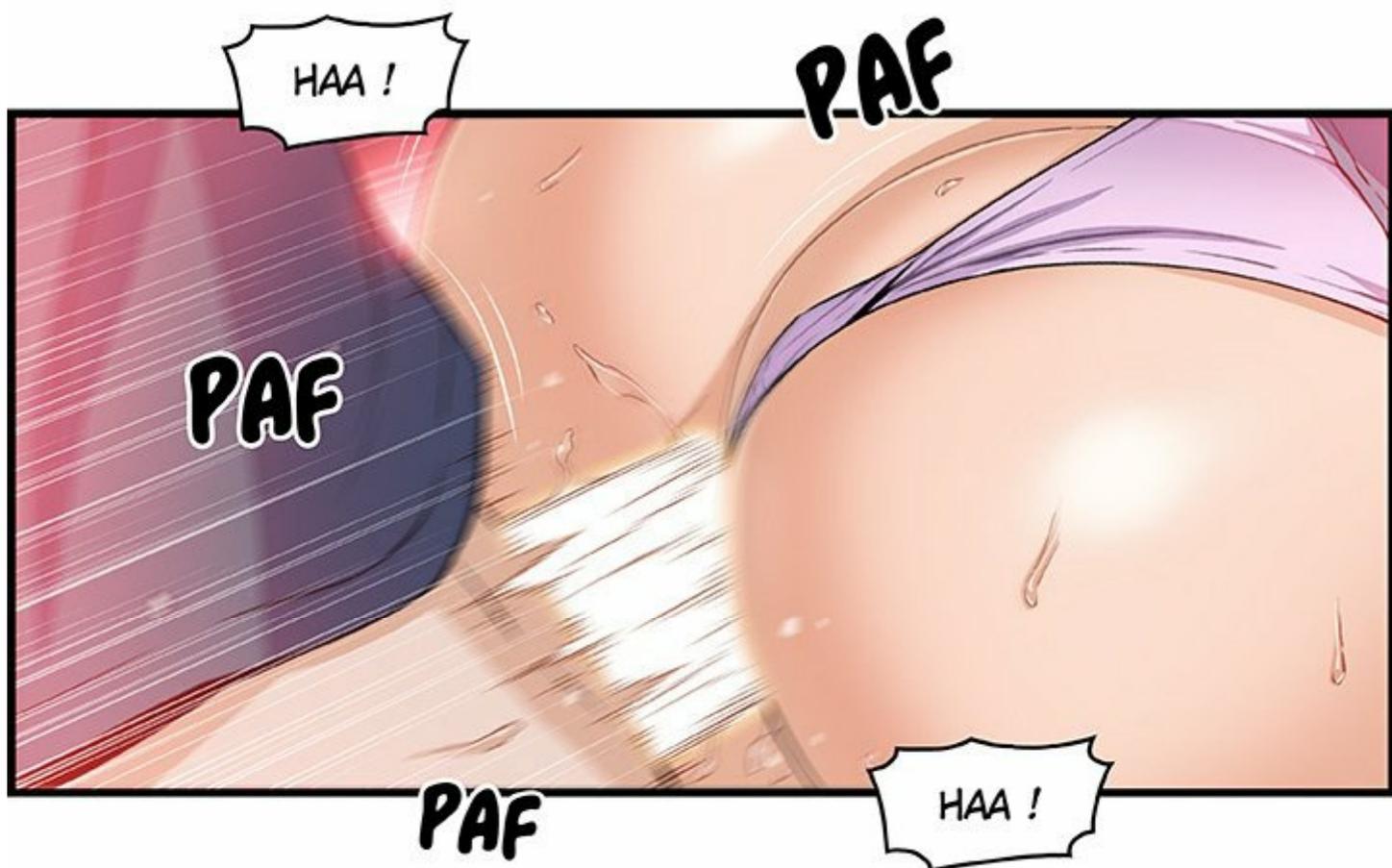
Complications

PAPER
MOON





ÉPISODE 41





PAF

C'EST TELLEMENT
MIEUX QUE DE SE
TOUCHER...



C'EST CE QU'YVONNE
FAIT TOUT LE TEMPS
AVEC MIKE ?



PAF

HAA

HAA

MÊME
SI JE L'AIMAIS
AVANT ELLE...

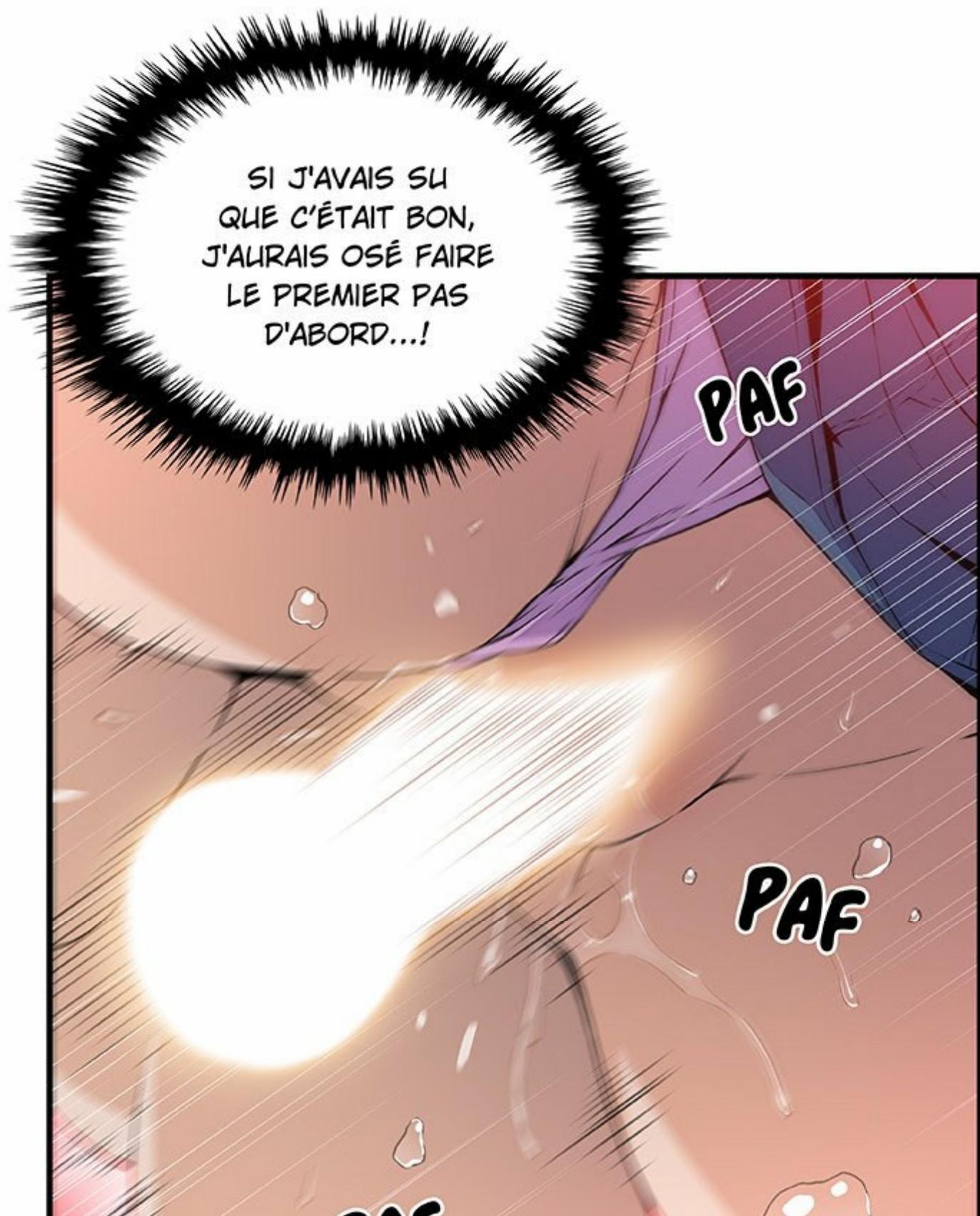
PAF

SI J'AVAIS SU
QUE C'ÉTAIT BON,
J'AURAIS OSÉ FAIRE
LE PREMIER PAS
D'ABORD...!

PAF

PAF

PAF



PAF

J'AIMERAIS
QUE LA BITE DE MIKE
SOIT EN MOI !

PAF

POURQUOI
ON PEUT PAS SE LE
PARTAGER ?!

PAF



PAF

AAH

PAF

AH

PAF

PAF

HAAN

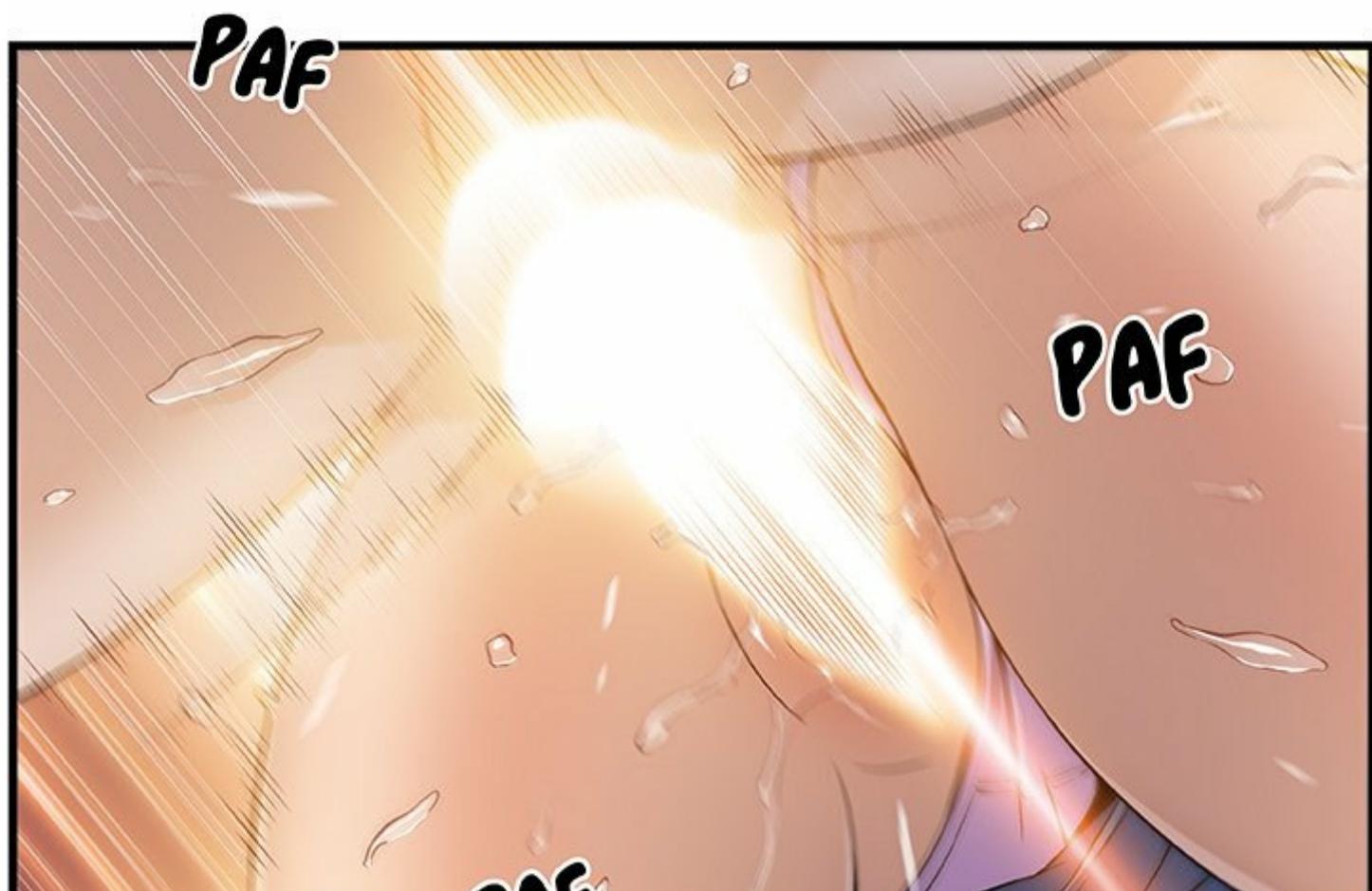
PAF

C'EST ÉGOÏSTE DE
SA PART DE LE GARDER
POUR ELLE !

AAAH !

PAF

AAAH !



PAF

JE JOLIS !

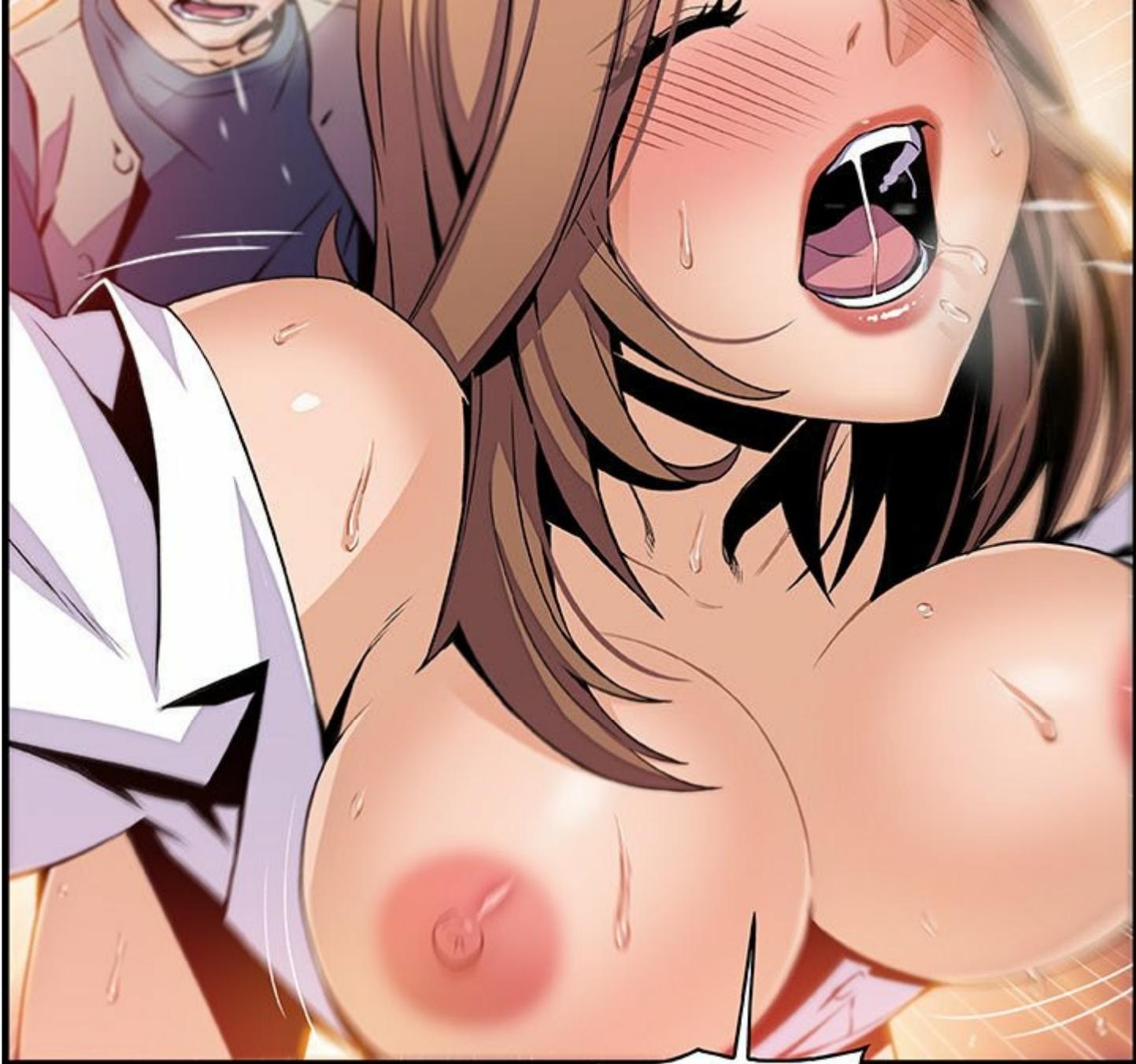
TOOMICS.COM

PAF

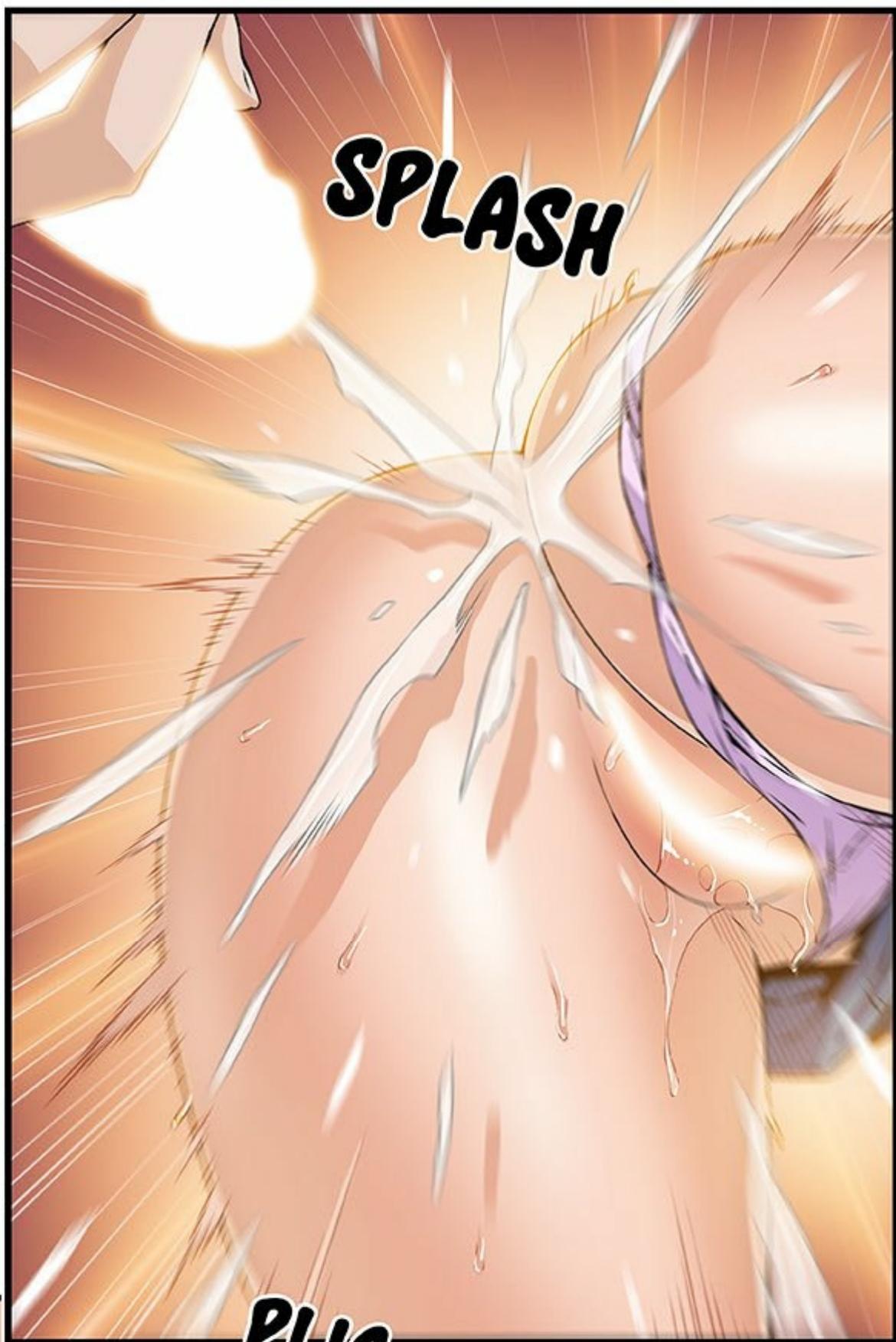
OOOH !

HAAA





HAAAAN !

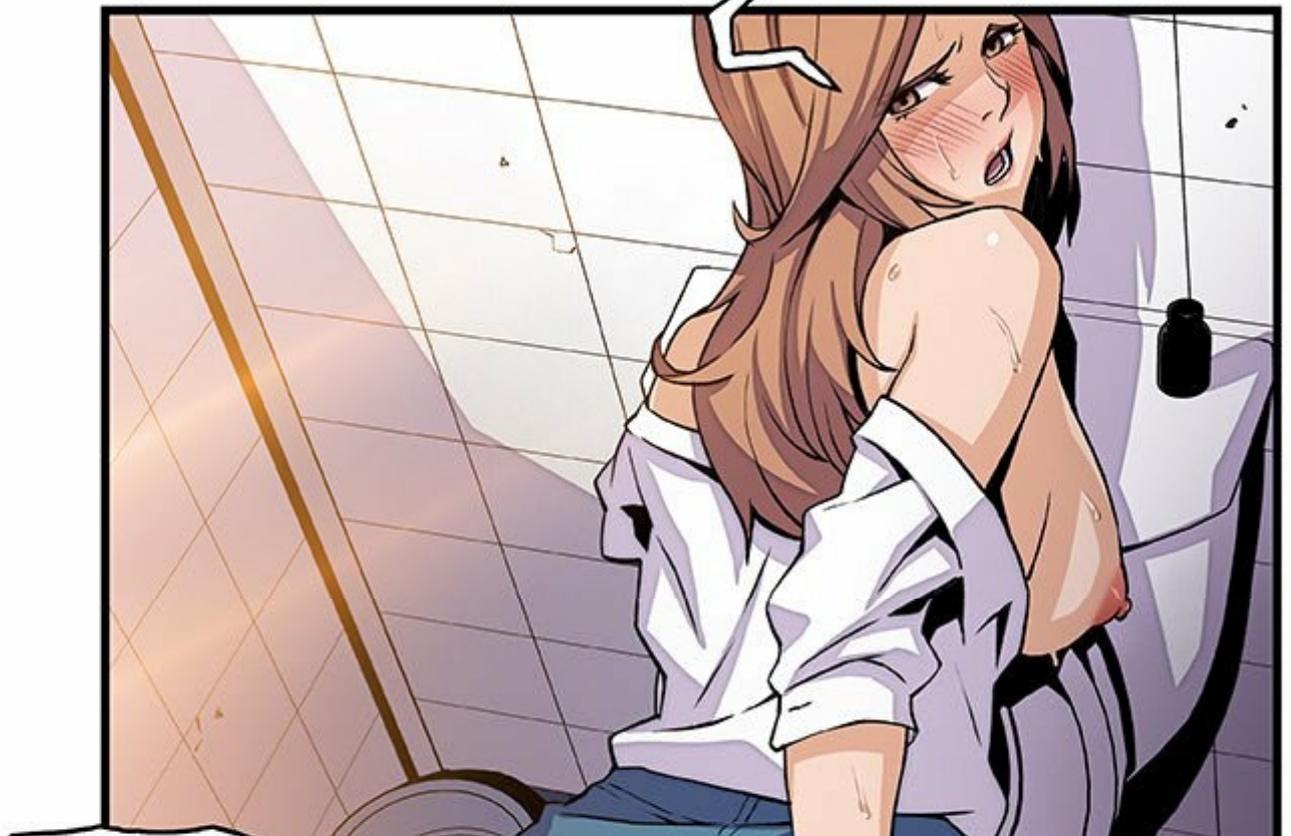


SPLASH

PLIC



HEIN ? JE T'AI DIT DE
JOUIR EN MOI !





AH...
DÉSOLÉ...!



OUAIS, C'EST ÇA...!



COMME SI J'ALLAIS
PRENDRE LE RISQUE
DE TE FAIRE TOMBER
ENCEINTE...



TANT DE
SPERME...

PLIC

PLOC



QUEL GÂCHIS !

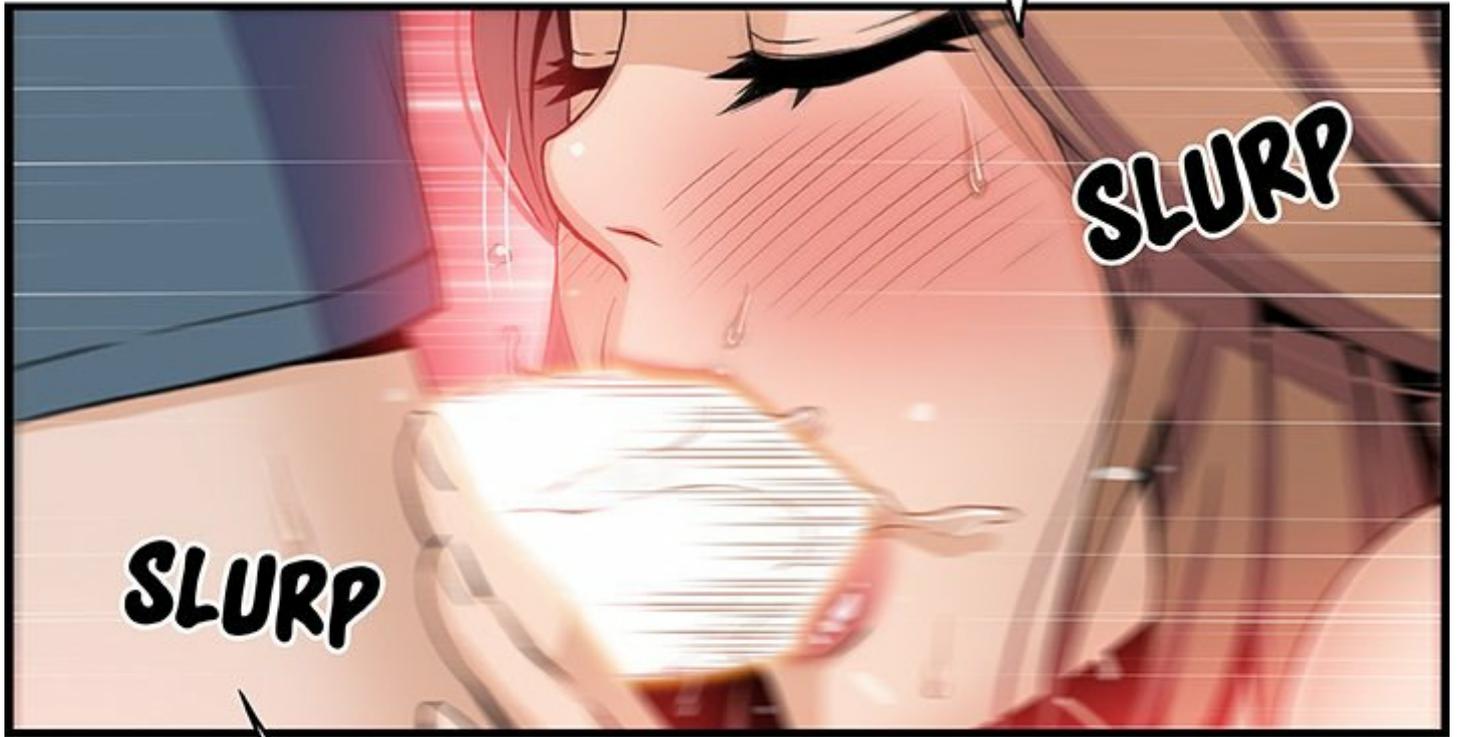
SLURP

SLURP

MMM...
SLURP

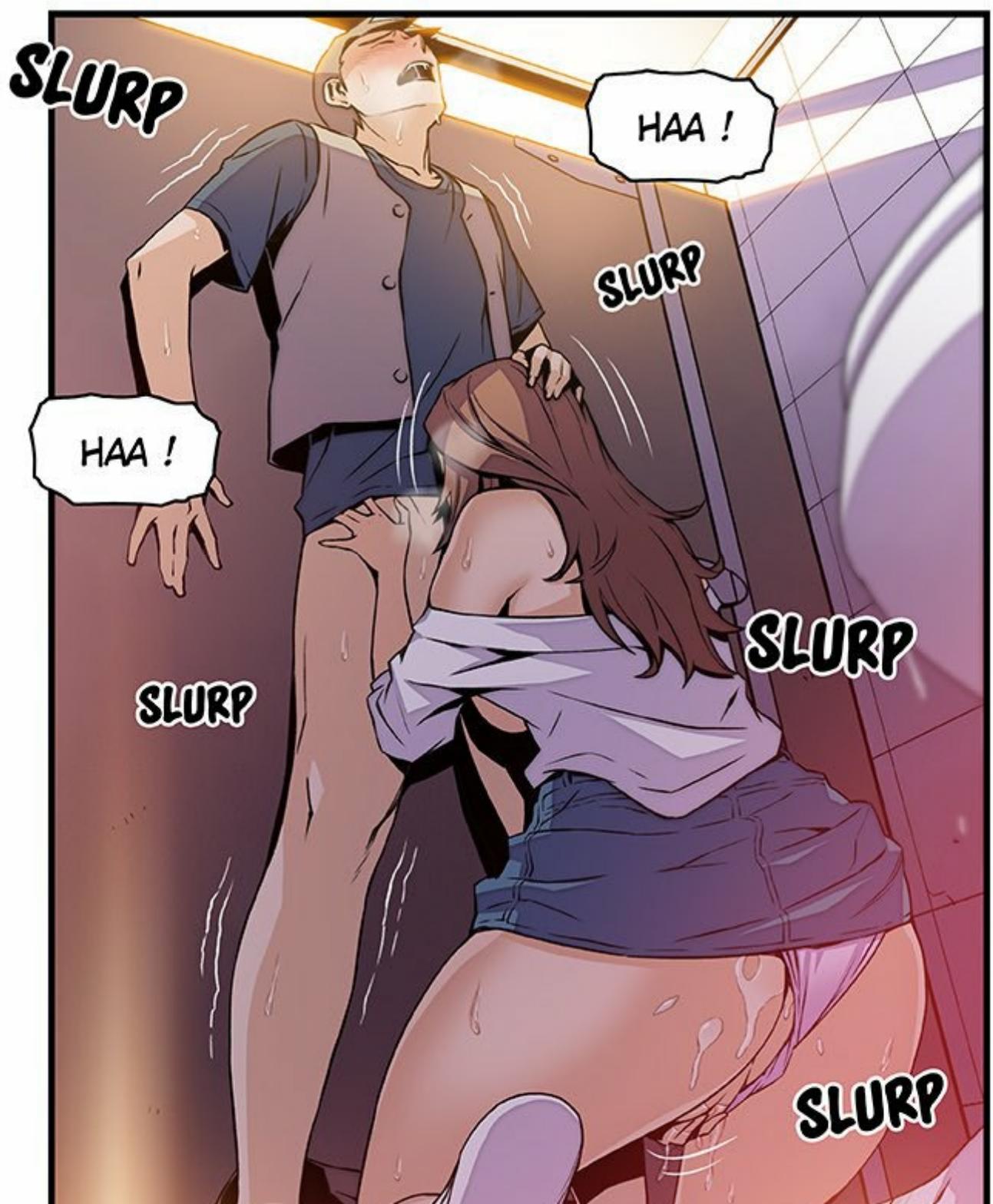
SLURP

ARGH!



WOLAH !!

MERDE !!





HAGN !

SLURP

SLURP



CRİK



!



HÉ !
T'EN AS MIS DU
TEMPS !



OH ! DÉSOLÉ,
JE ME SENTAIS
PAS BIEN...

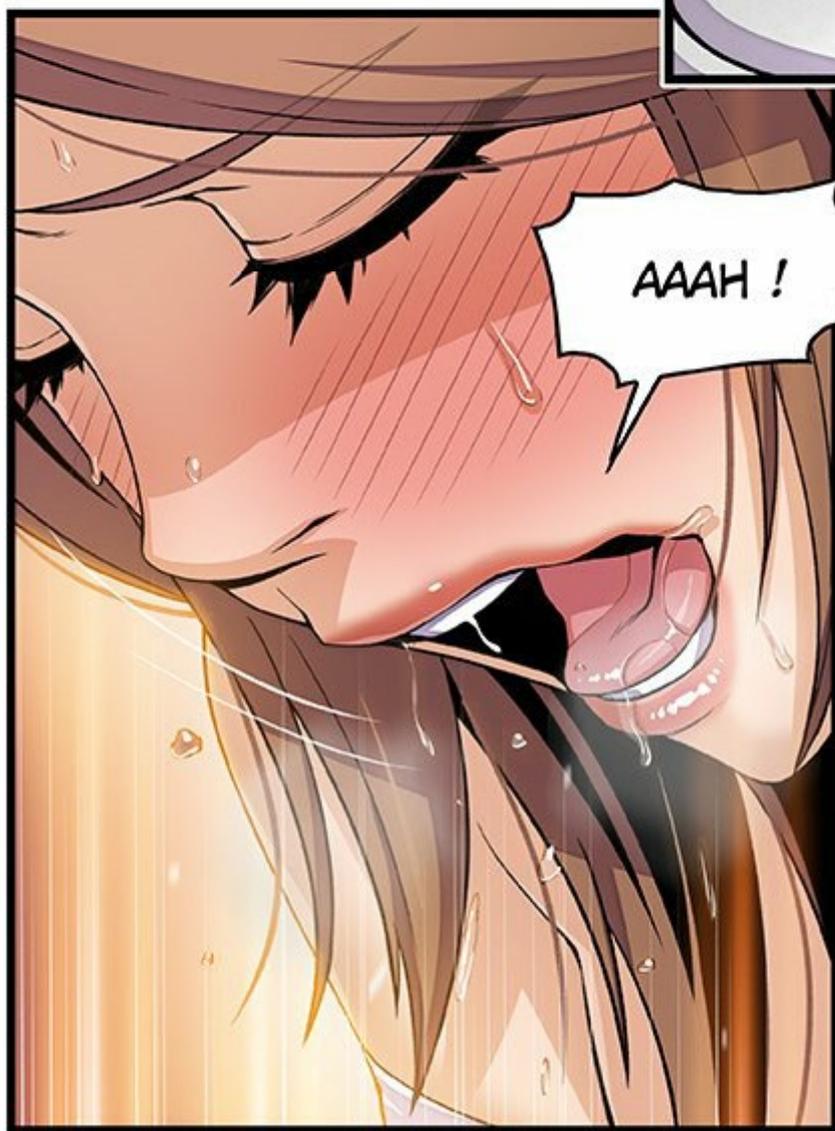
AU FAIT, ÇA VEUT DIRE
QUOI QUAND UNE FILLE TIMIDE CHANGE
DE COMPORTEMENT ?



DE QUOI
TU PARLES ?

NAN,
RIEN... LAISSE
TOMBER.

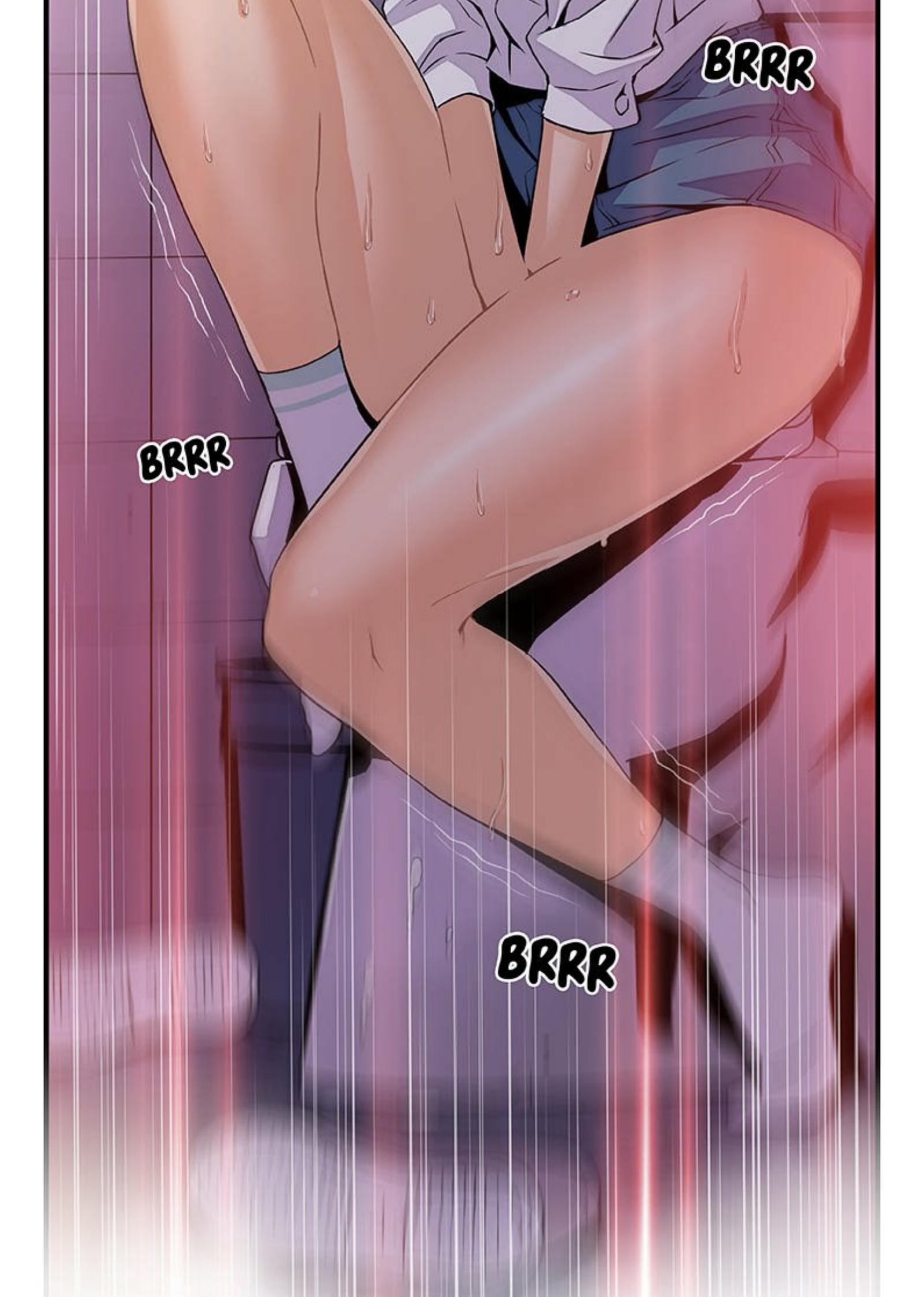




HAAAAN !

BRRR



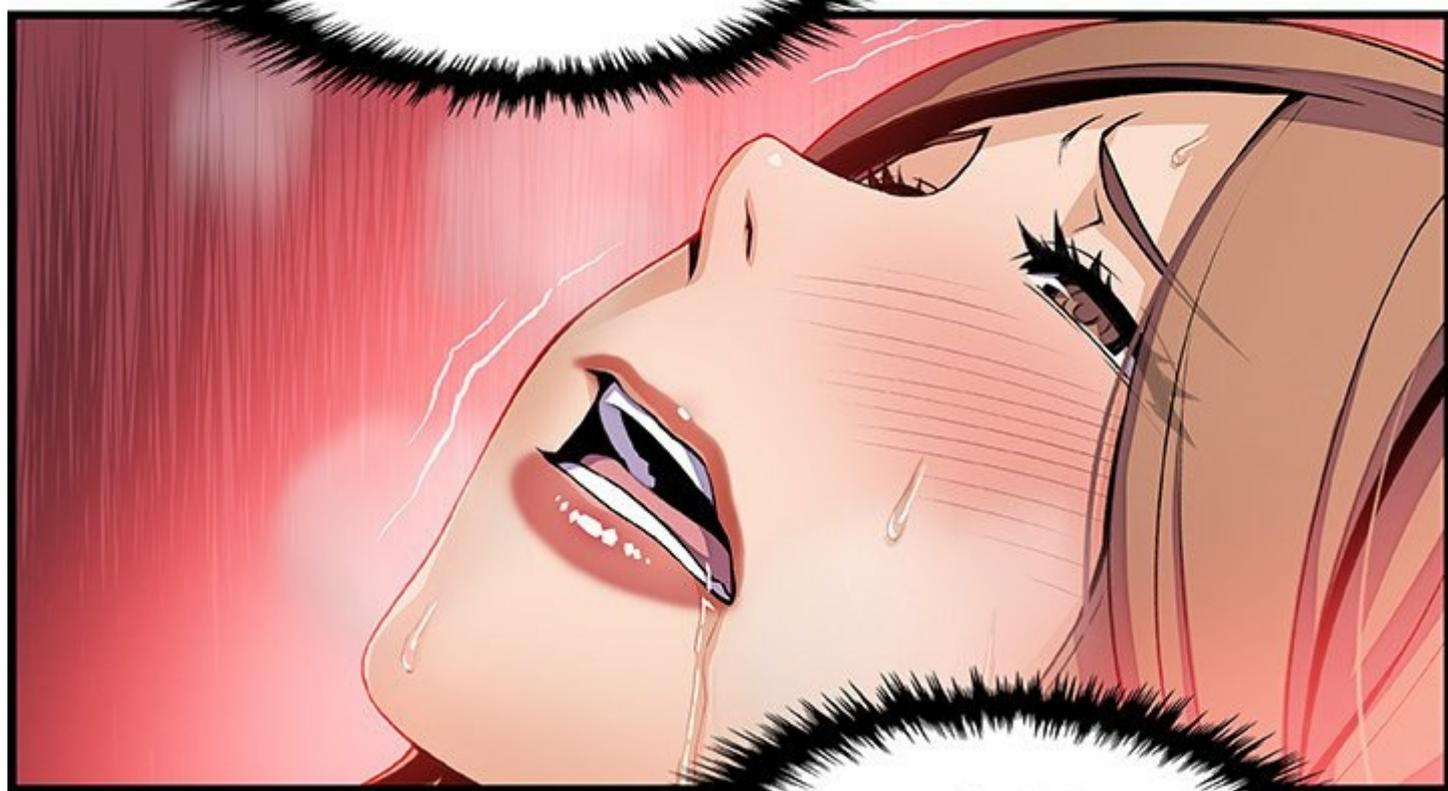
A comic book panel focusing on a character's legs and feet. The character is wearing a light blue long-sleeved shirt, dark blue shorts, and light blue socks with dark blue stripes at the top. The legs are shown in a dynamic, bent position, suggesting movement. The background is a dark, reddish-purple color with vertical motion lines. Three instances of the sound effect 'BRRR' are present: one at the top right, one on the left side, and one at the bottom center. The character's feet are wearing dark shoes, and the overall scene is filled with a sense of rapid motion.

BRRR

BRRR

BRRR

JE ME SENS PAS
SATISFAITE...



ALORS
QUE JE VIENS DE
COUCHER AVEC
LUI...

ENCORE...
J'EN VEUX ENCORE...

SPLISH

HAA !

SPLISH

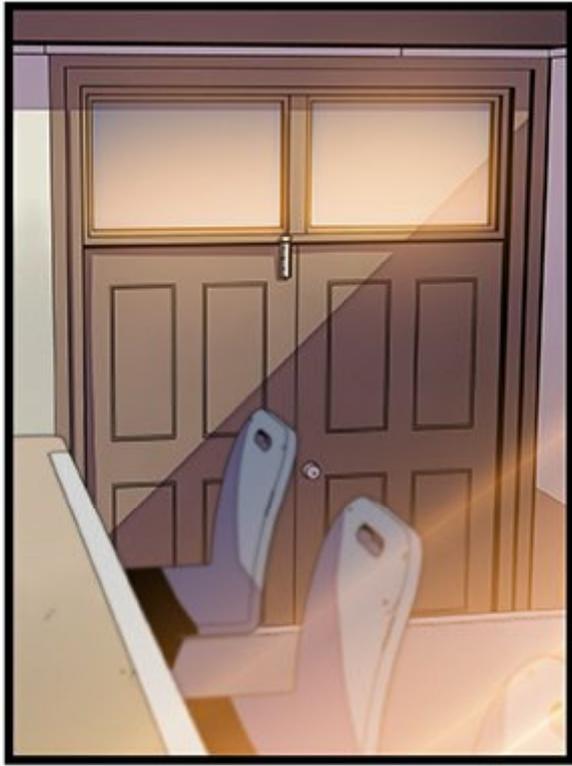
HAGN !

SPLISH

SPLISH







OH...

LE COURS EST
FINI...



CE REGARD...

IL SE PASSE UN
TRUC...



SLURP





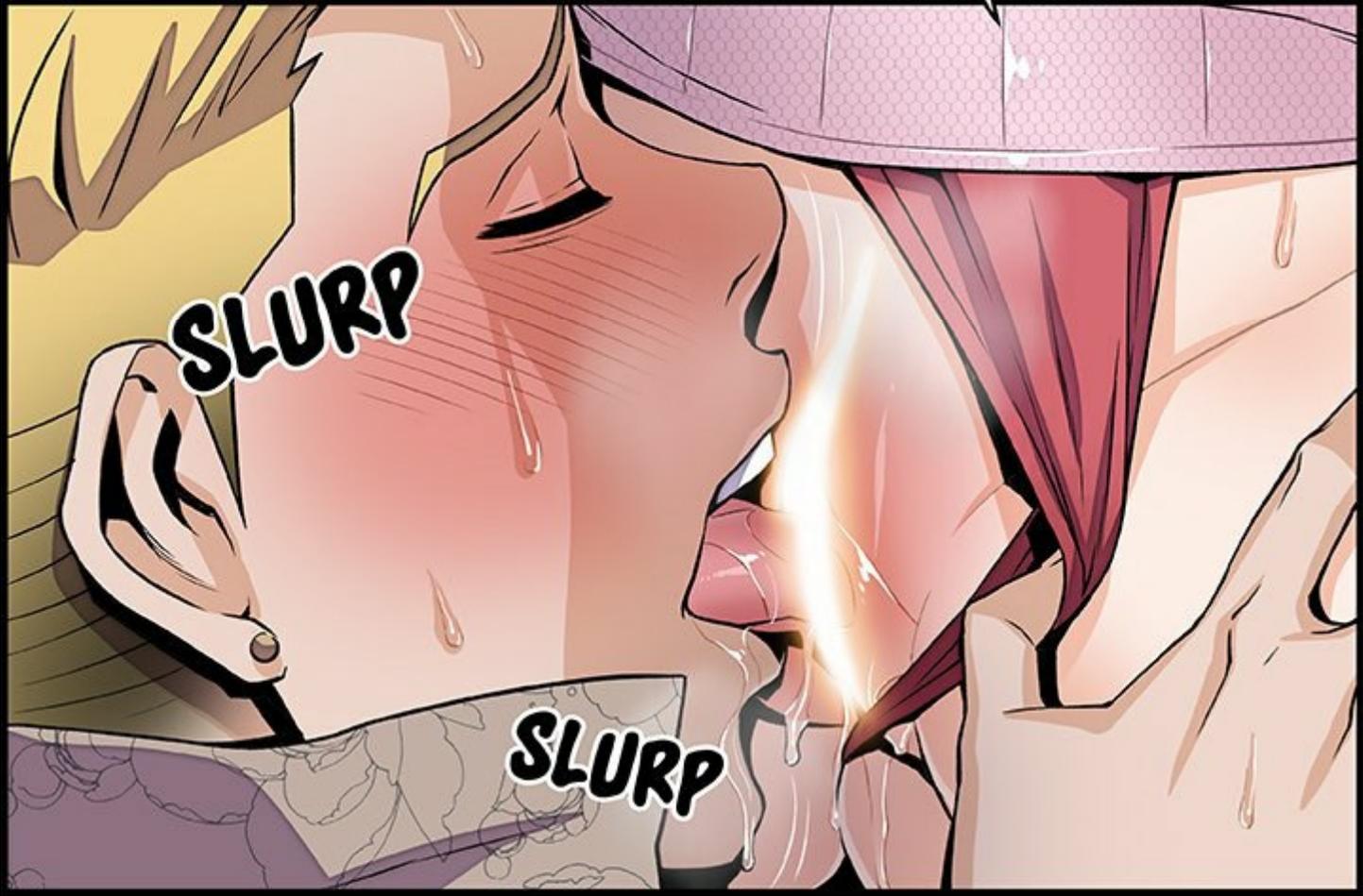
SLURP

ET SI ON
NOUS VOIT...?

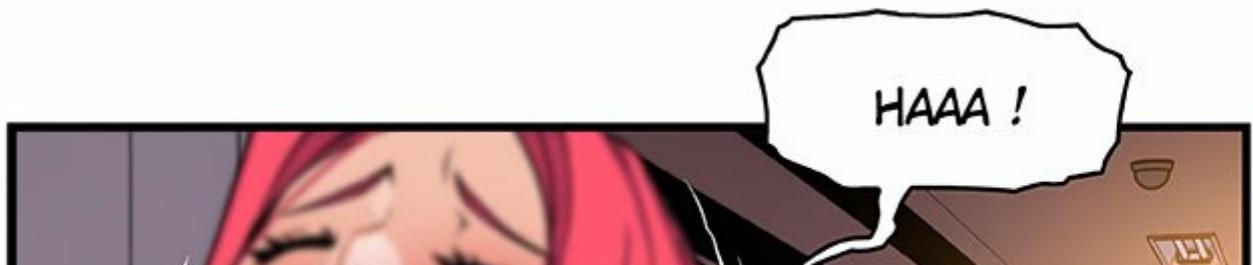
ET ALORS ? JE
SUIS LE ROI DE
LA FAC !!

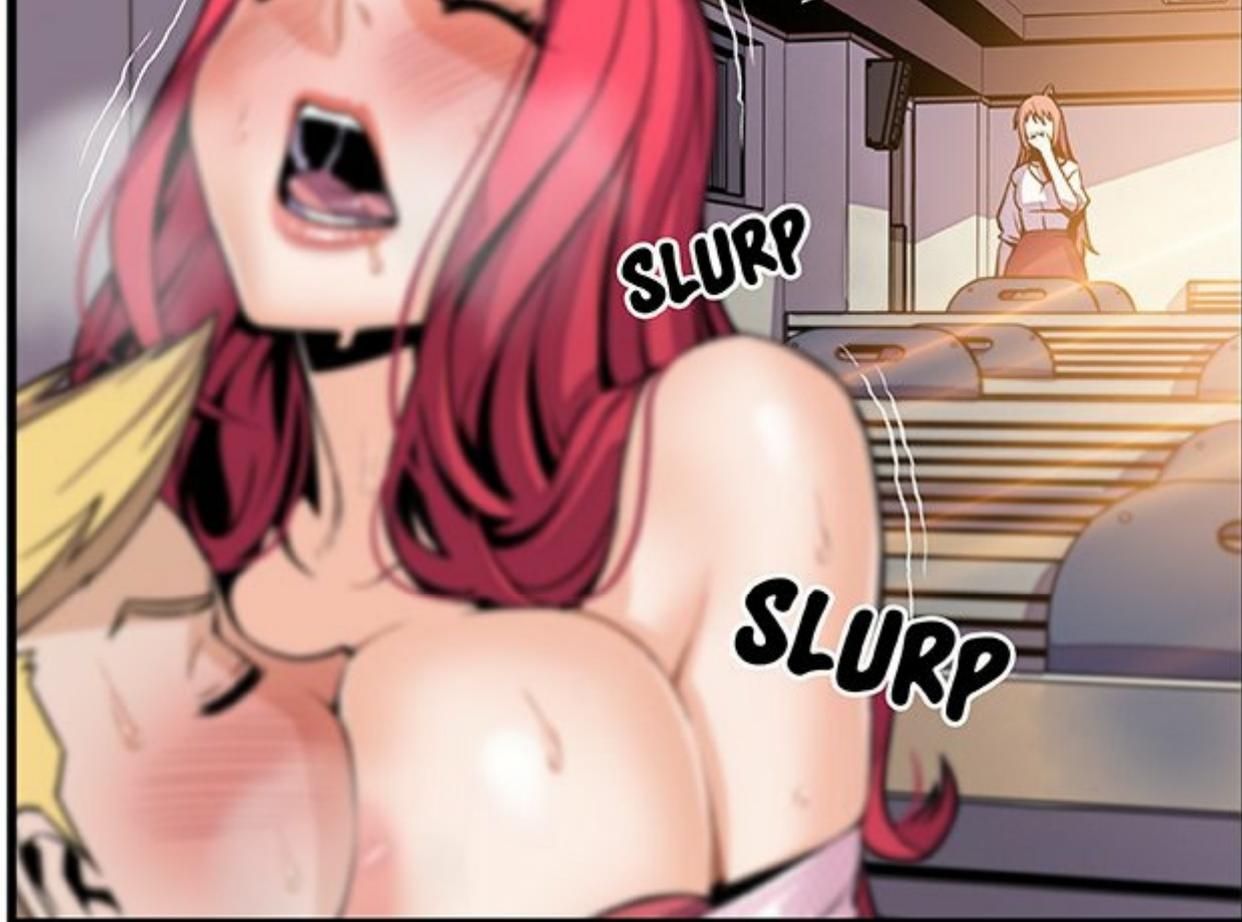
SLURP

DAVE...

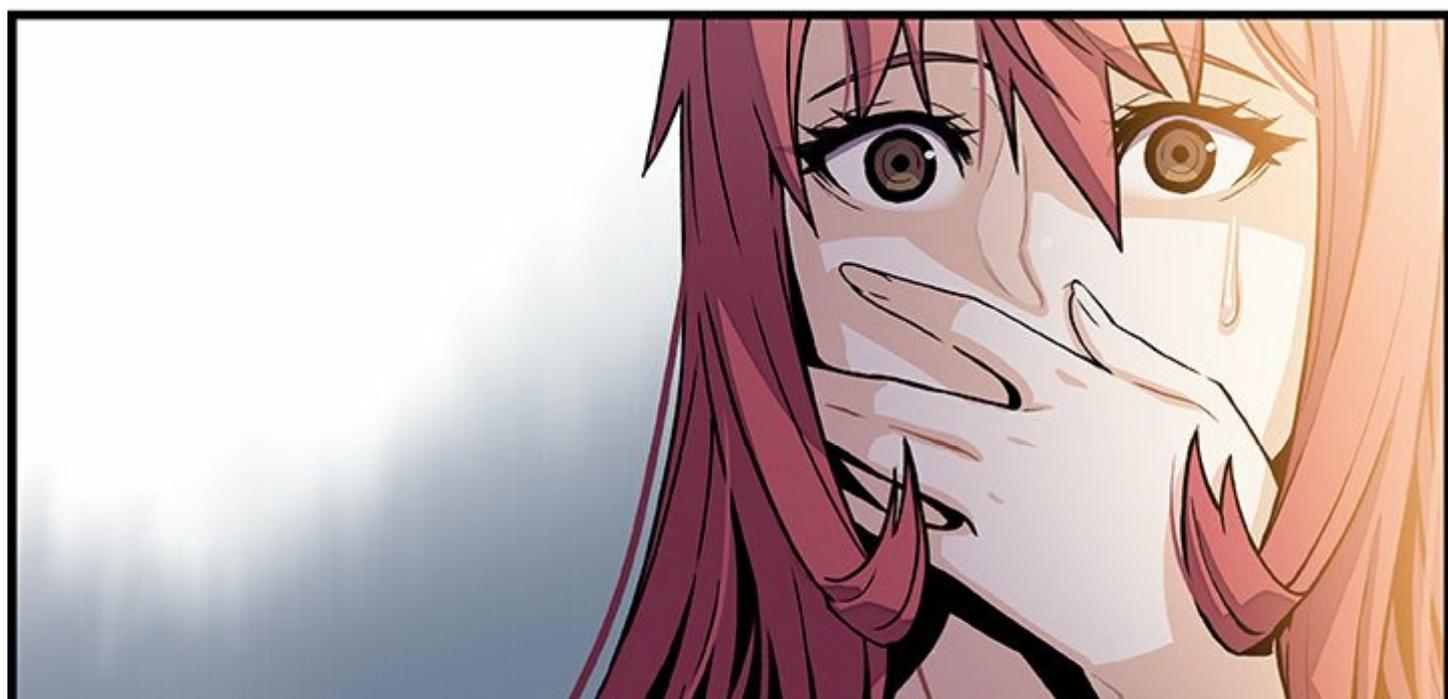


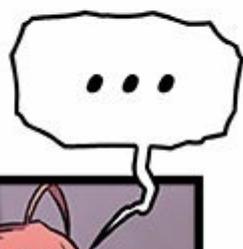
SLURP



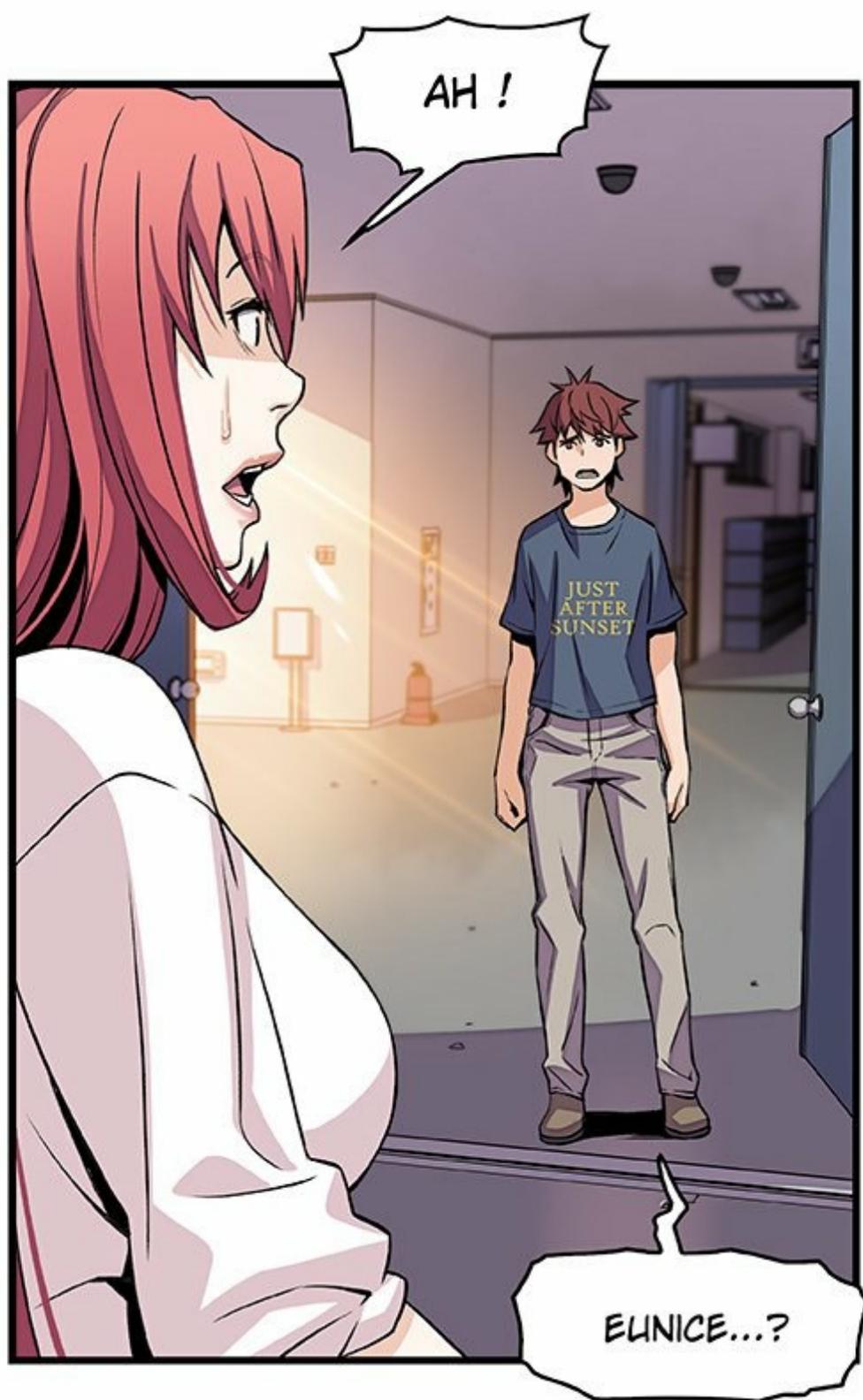


SLURP









QU'EST-CE
QUE TU FAIS
LÀ ?



T'ES PAS
EN COURS ?

AH...
MIKE !





TU VEUX VOIR
YVONNE ?

EUH... OUI...



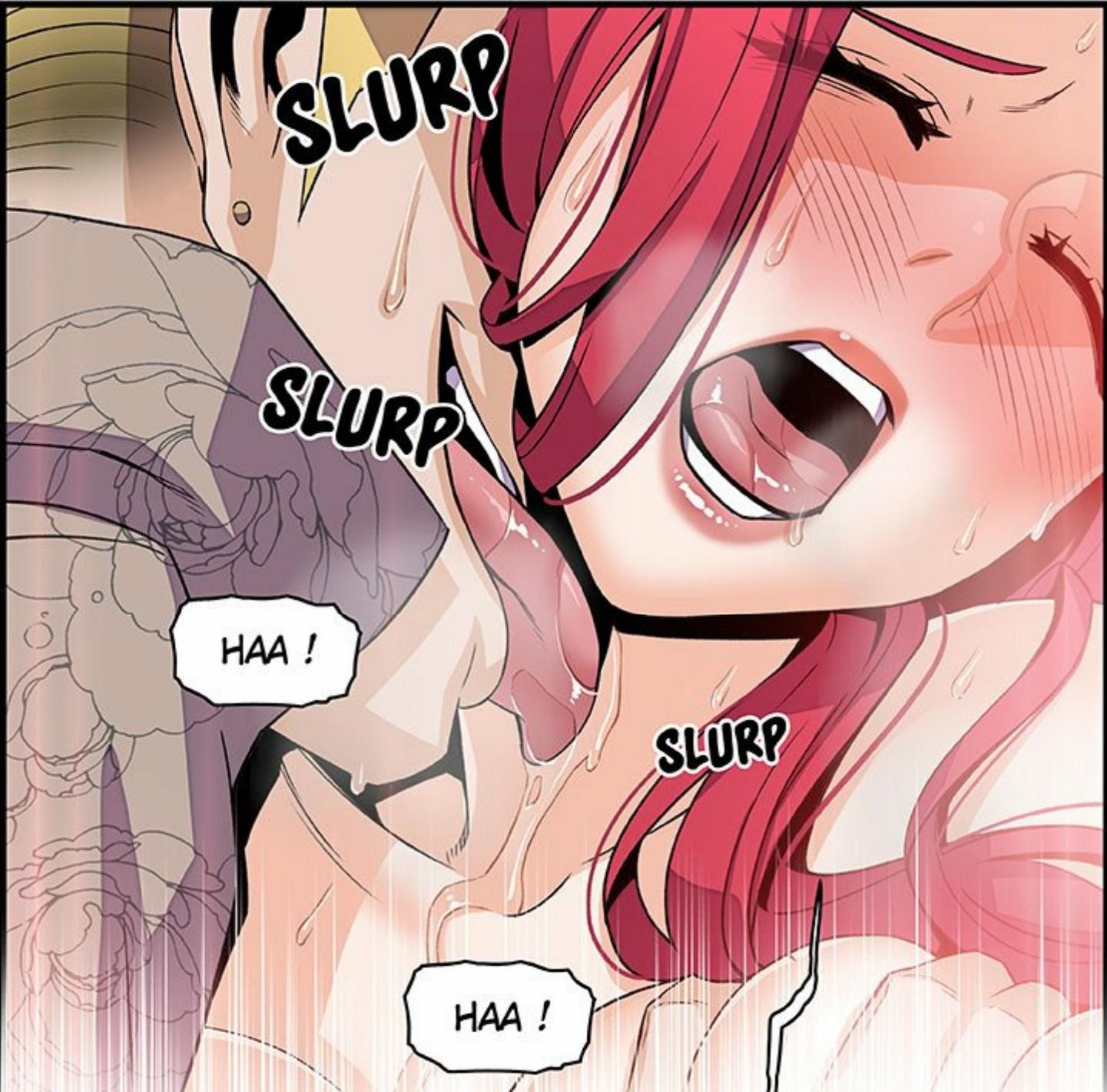


JE VEUX LUI
PARLER...



...

HAA !



SLURP

SLURP

HAA !

SLURP

HAA !

HAA !

AAH !

À SUIVRE

Complications

