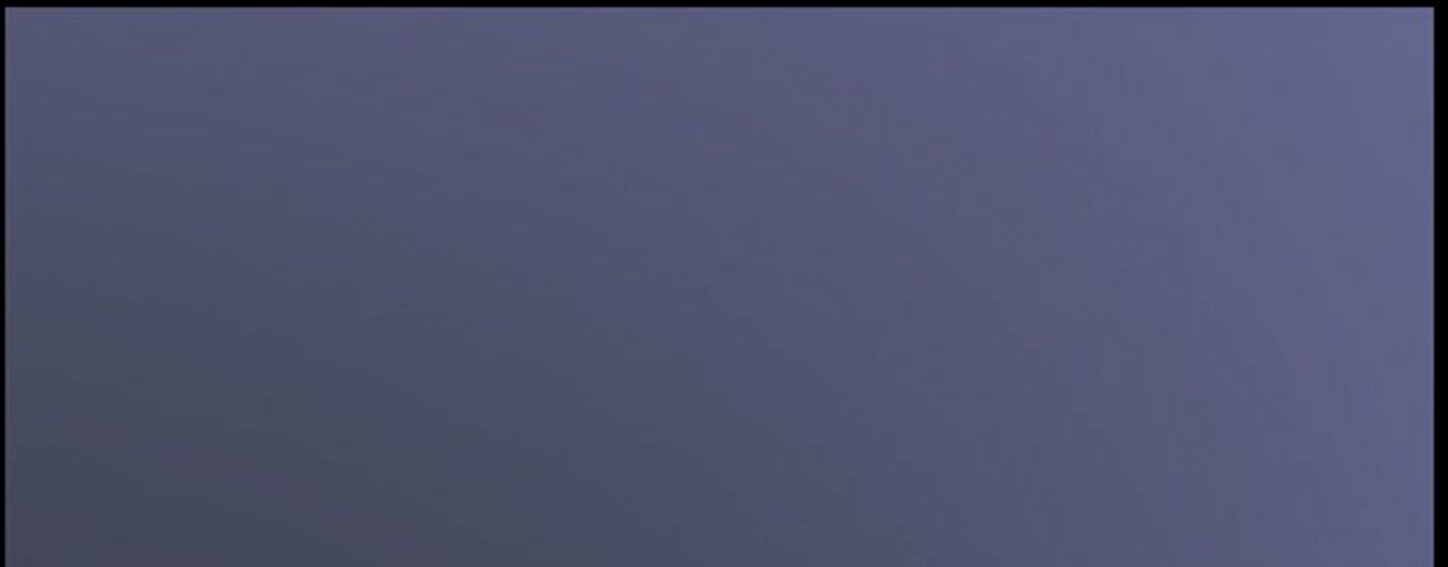


JE VAIS ATTENDRE
DANS LA CHAMBRE.









L'Assistant

SCÉNARIO : SIAMTWINNS / DESSIN : CYBURG

ÉPISODE 31

FWIP





AH... MAIS JE
VIENS DE COUCHER AVEC
CETTE FEMME...





QU'EST-CE
QUE TU ATTENDS ?

FWIP

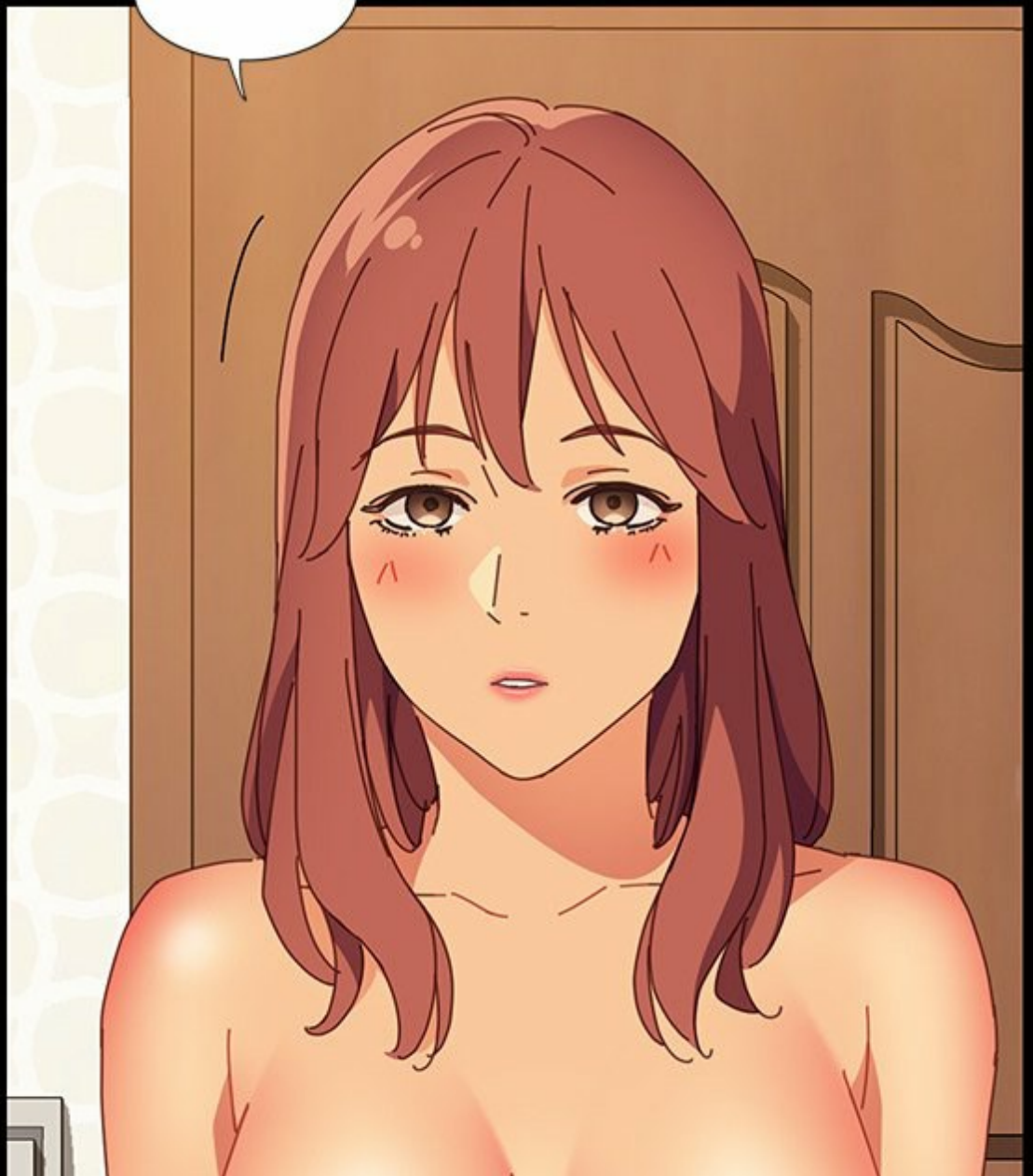


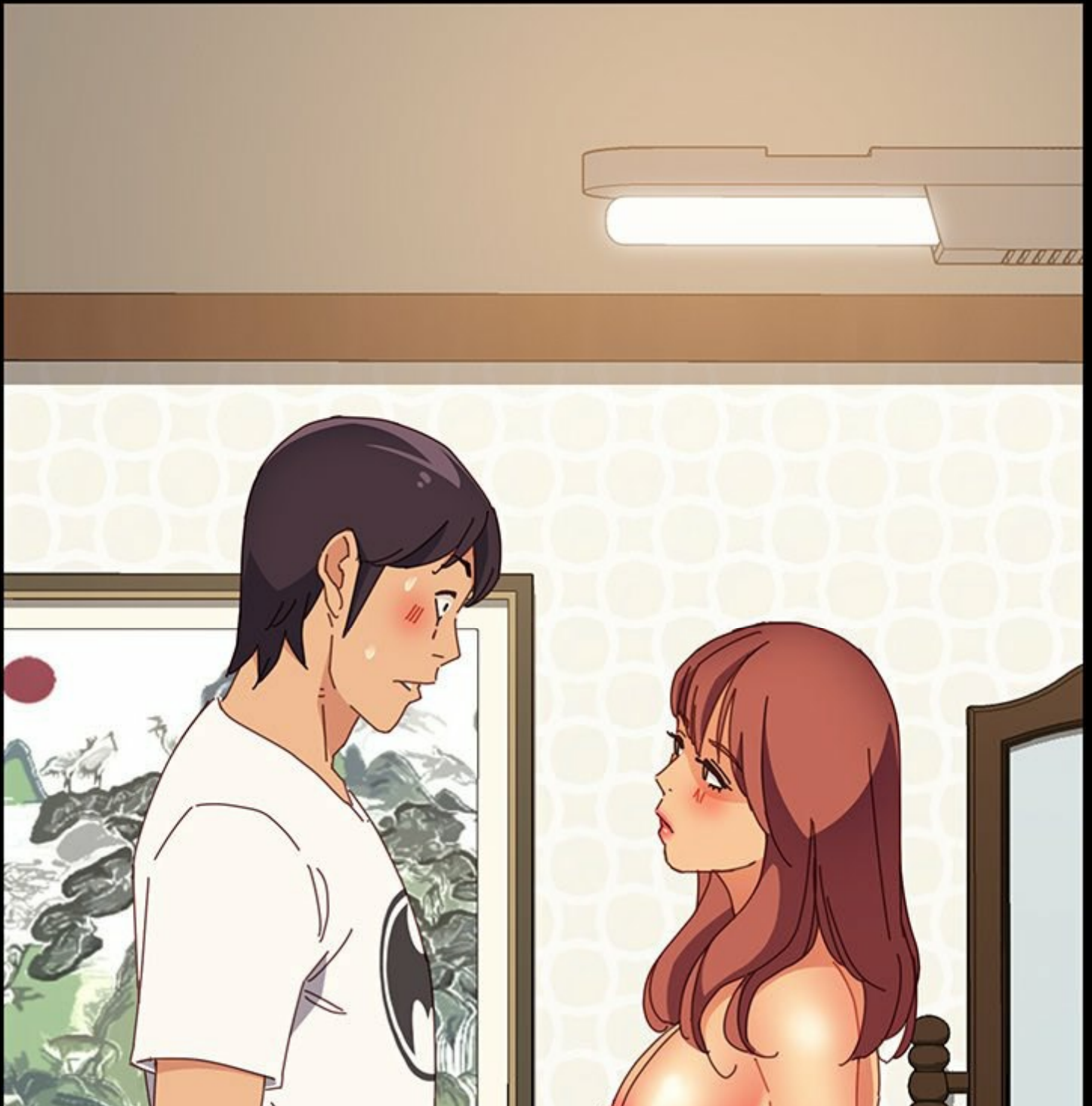
HEIN ? R-RIEN !

HIC



...







E-ELLE SAIT ?



TU ES BIZARRE
AUJOURD'HUI... MAIS TU
ES PAREIL EN BAS...

FLICK

A close-up illustration of a hand with pinkish-orange skin flicking the buttocks of a person wearing a white t-shirt and green camouflage pants. The hand is positioned on the right side of the frame, with the index finger extended and flicking the person's skin. The person's buttocks are visible on the left side of the frame. The background is a simple, light-colored room with a wooden door or cabinet.

FLICK

HAHAHA... JE...
VRAIMENT ?



НУМ

НУМ



NON... JE NE

SUIS PAS BIZARRE
DU TOUT...



TU NE TE
DÉSHABILLES
PAS ?



AH!

FWIP



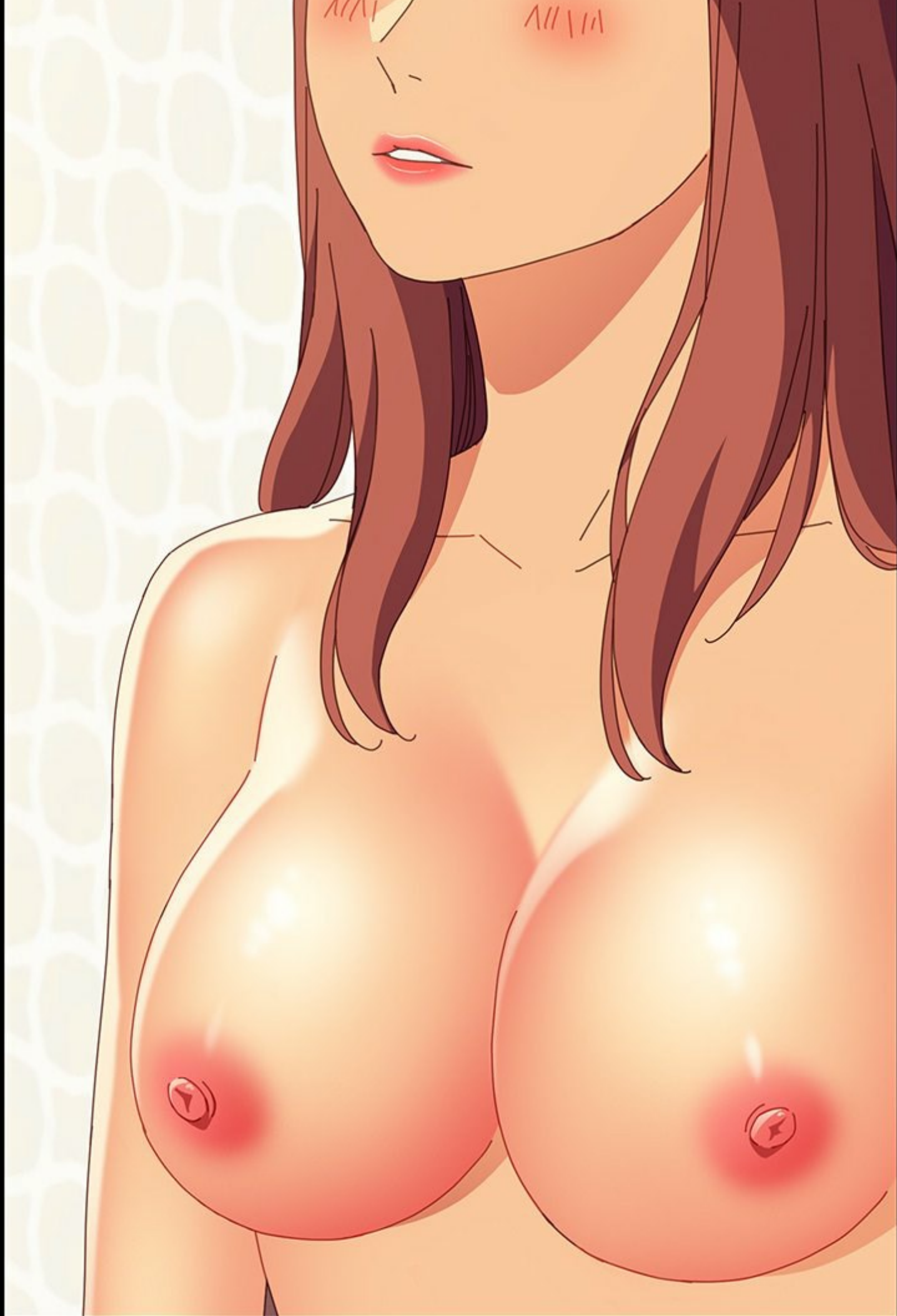




JE VEUX
LE FAIRE HABILLÉ
AUJOURD'HUI...

HÉHÉ









HAA...

IL EST
VRAIMENT MEILLEUR
QUE CE VIOC...

FWOP









HAA... HAN...
LA TIENNE EST
SI BONNE...

C'EST VRAI ?



HEIN ?



LA MIENNE
EST VRAIMENT
BONNE ?

FWIIP



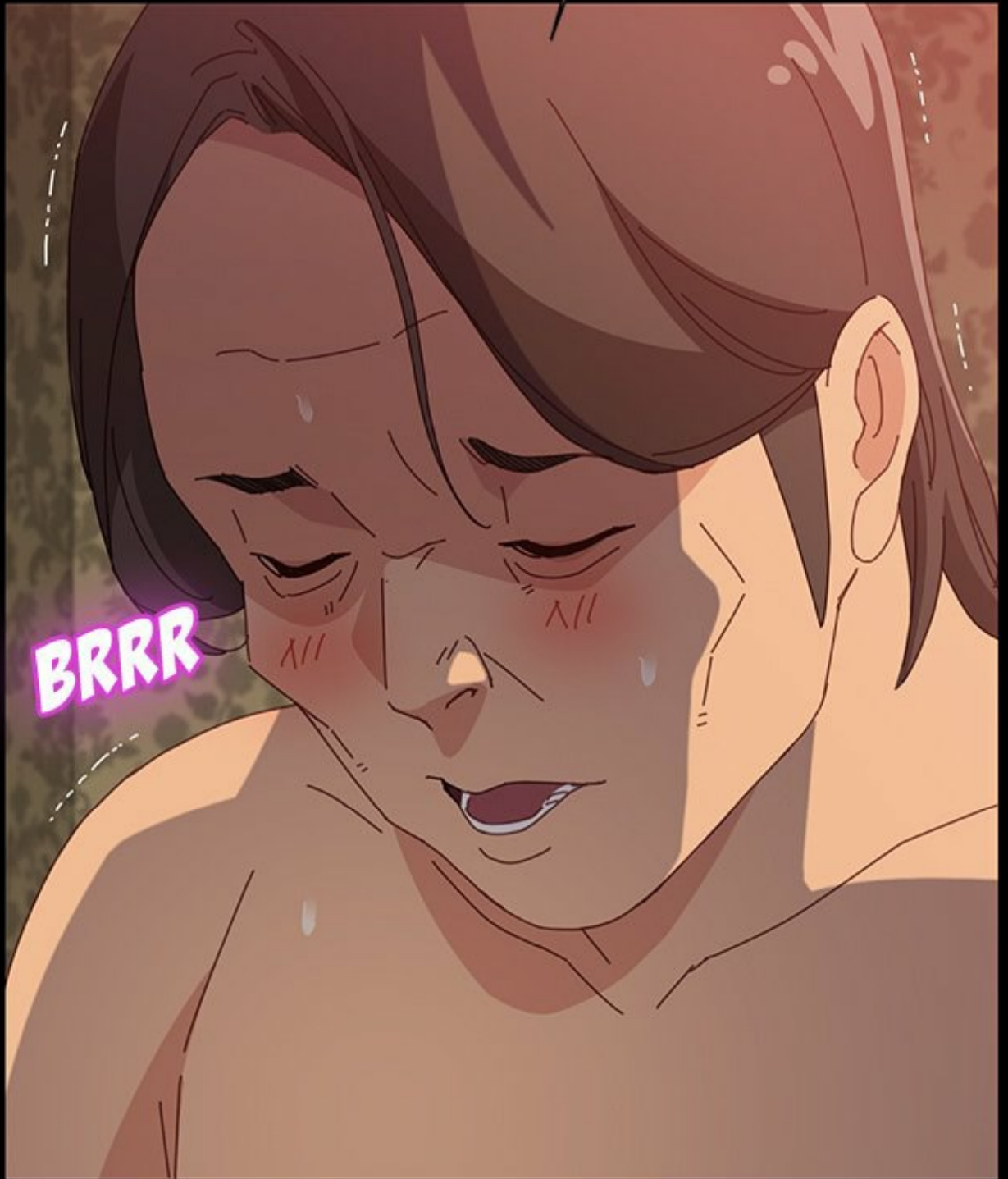


CE VIEUX
CROÛTON COMPREND
VITE

VITE...



HAA !!!



BRRR

BIEN SÛR... ELLE
EST DEVENUE ENCORE
PLUS GROSSE, LÀ...

FWIP





C'EST PARCE QUE
TU M'EXCITES...







JE DEVIENS PLUS
SERRÉE AUSSI À CAUSE DE TOI.
TU NE LE SENS PAS ?

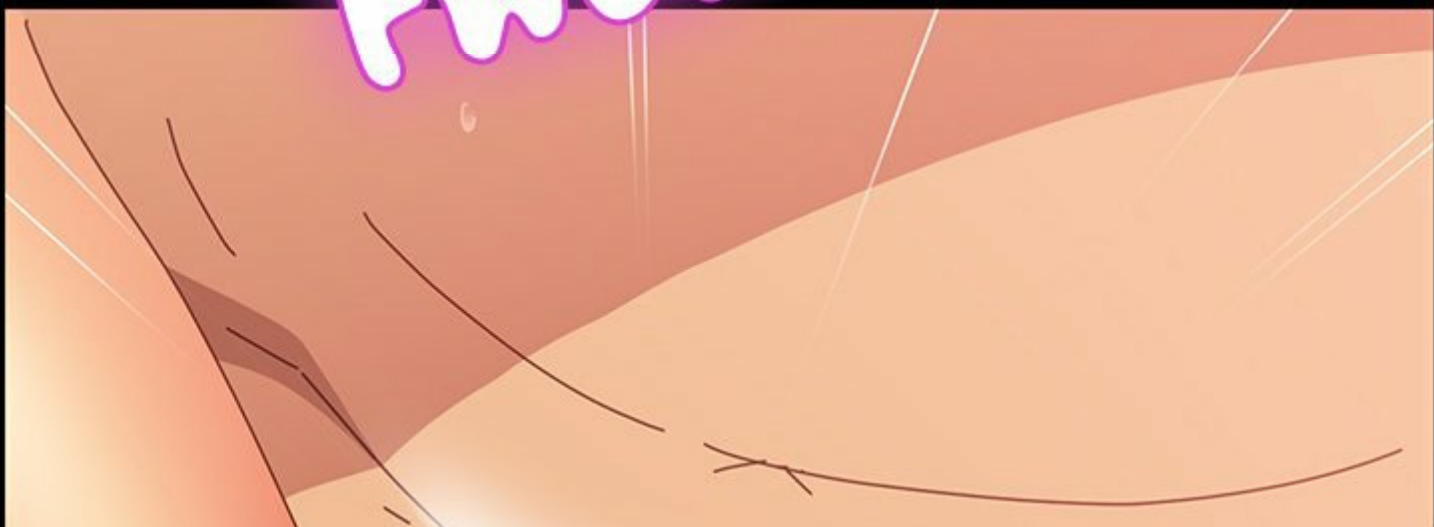


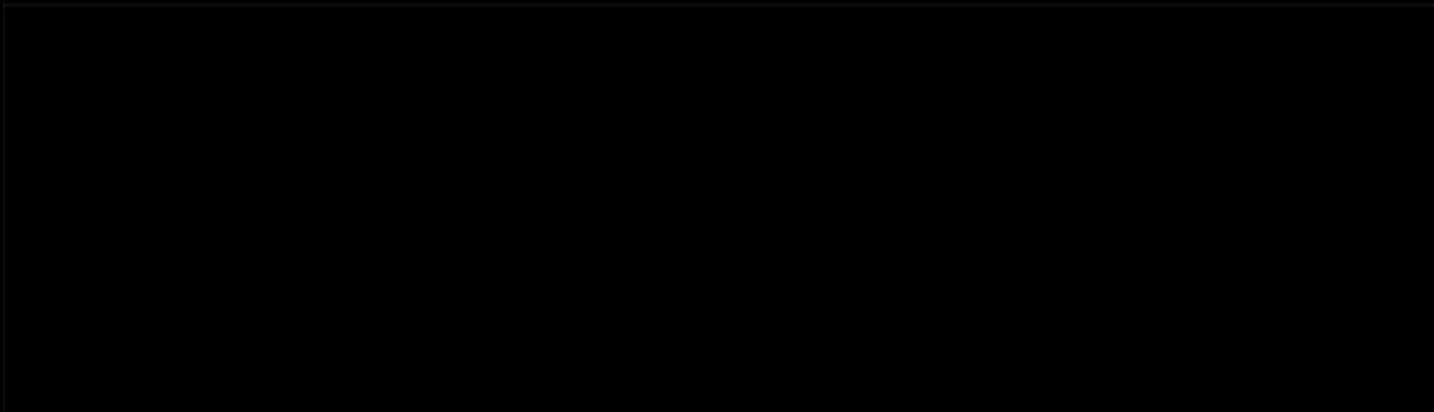
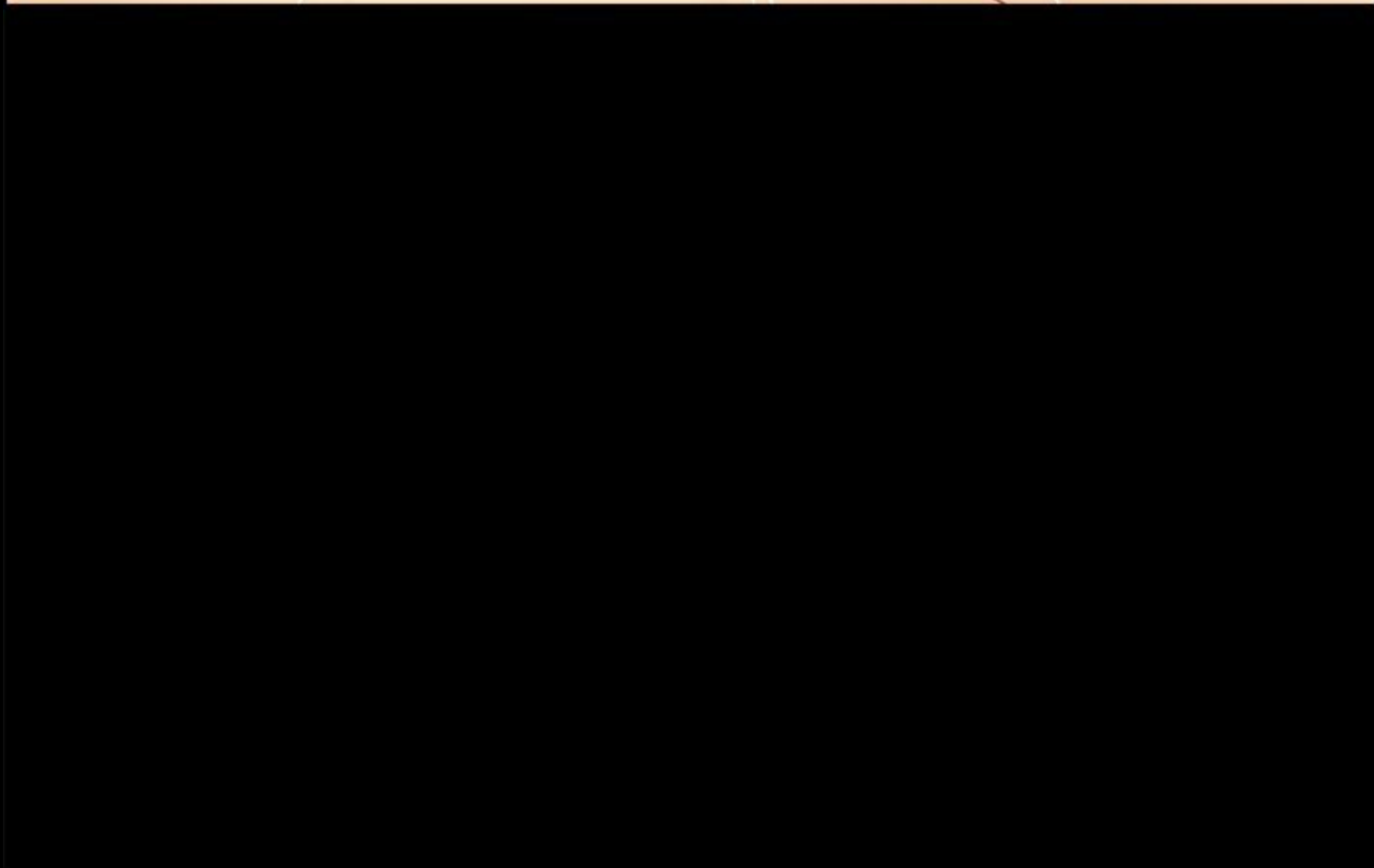
FWIP





FWOP





JE LE SENS.

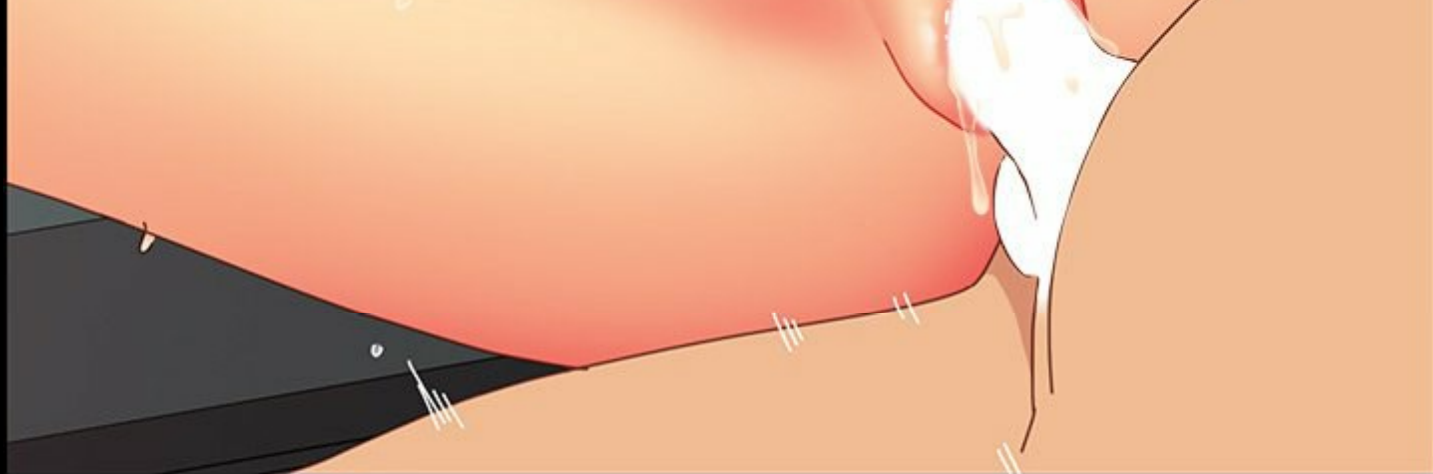


ESPÈCE DE
PETITE GARCE
RUSÉE.



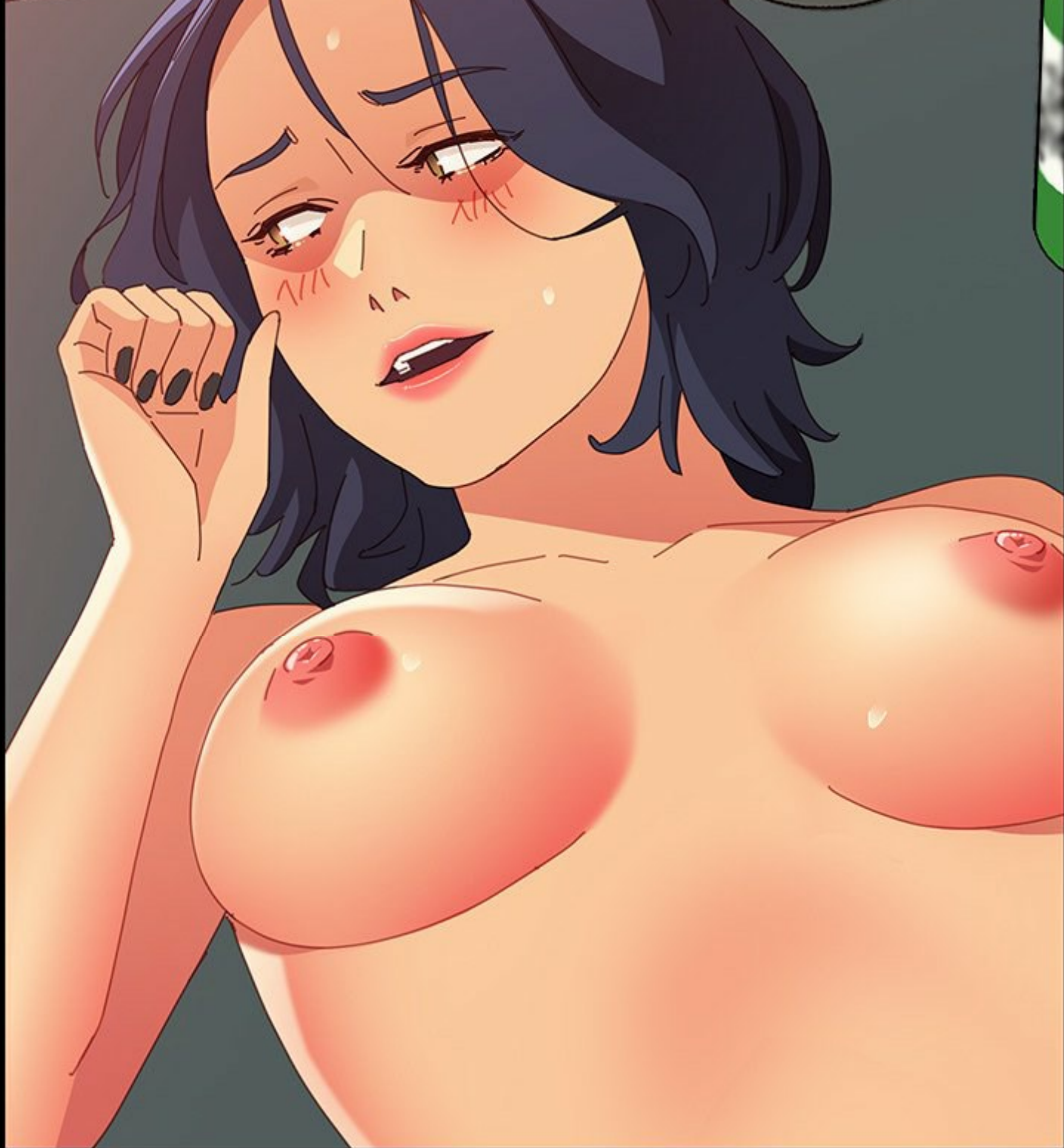
JE TE SENS
AUSSI, CHÉRI.





MAIS J'AI EU
UN ORGASME DÈS
QUE CET ASSISTANT
M'A PÉNÉTRÉE...







T-TERRY... JE NE
SUIS PAS SÛRE...



POURQUOI ? TU
N'AIMES PAS CETTE
POSITION ?

FWOP



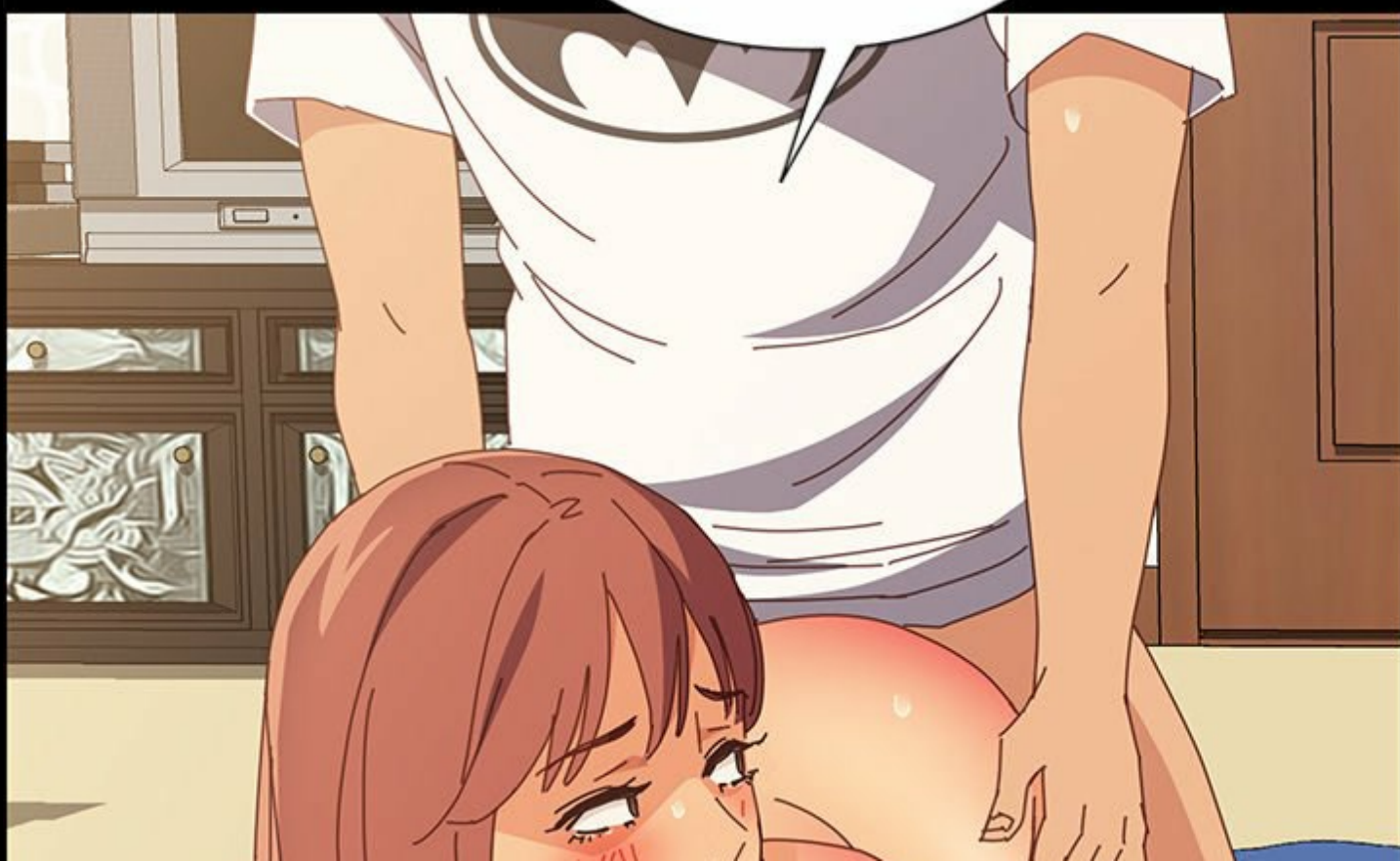
CE N'EST PAS
LA POSITION...



...



C'EST PARCE
QUE JE SUIS NUE
MAIS PAS TOI...





ET DONC ?
ÇA TE GÊNE ?





MOI, J'ADORE ÇA.

FWIP



HIC



J'AIME ÇA PARCE
QUE JE PEUX BIEN VOIR
TOUT TON CORPS.

FWOOP

KYA!

TCOMICS.com

Q-QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?

FWIP

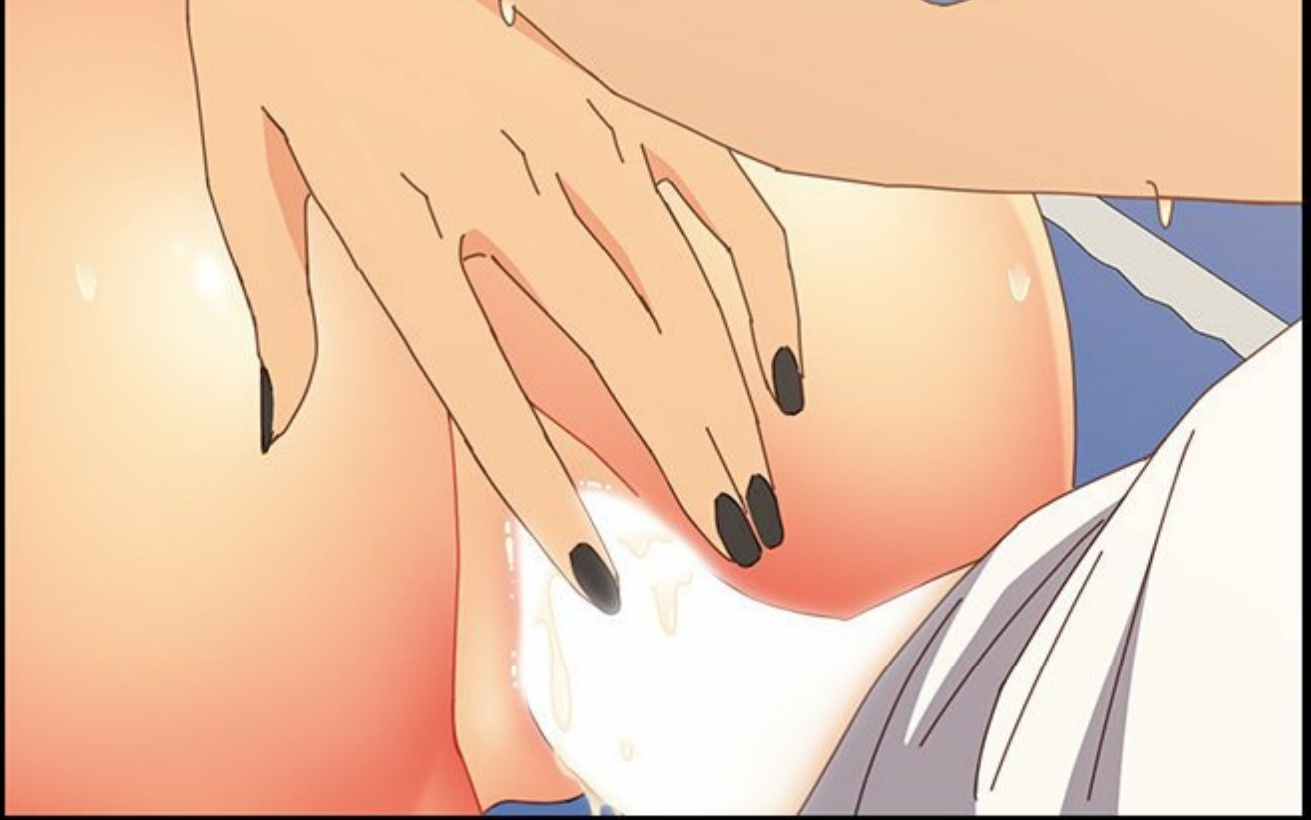




QUOI ?

CHOP





T-TU ME FAIS ROUGIR...

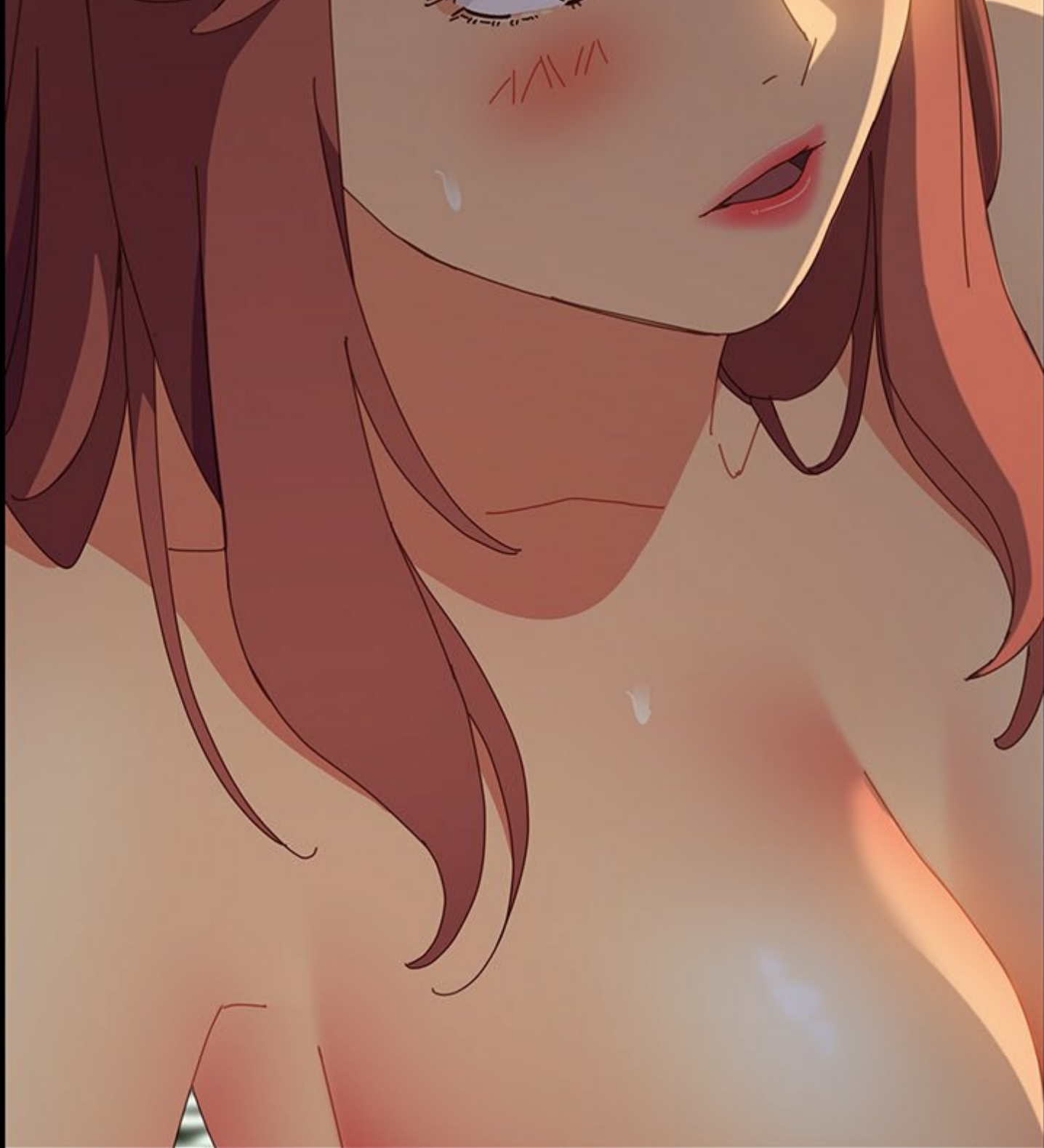


NE SOIS
PAS TIMIDE... TU ES
MAGNIFIQUE.



BLUSH



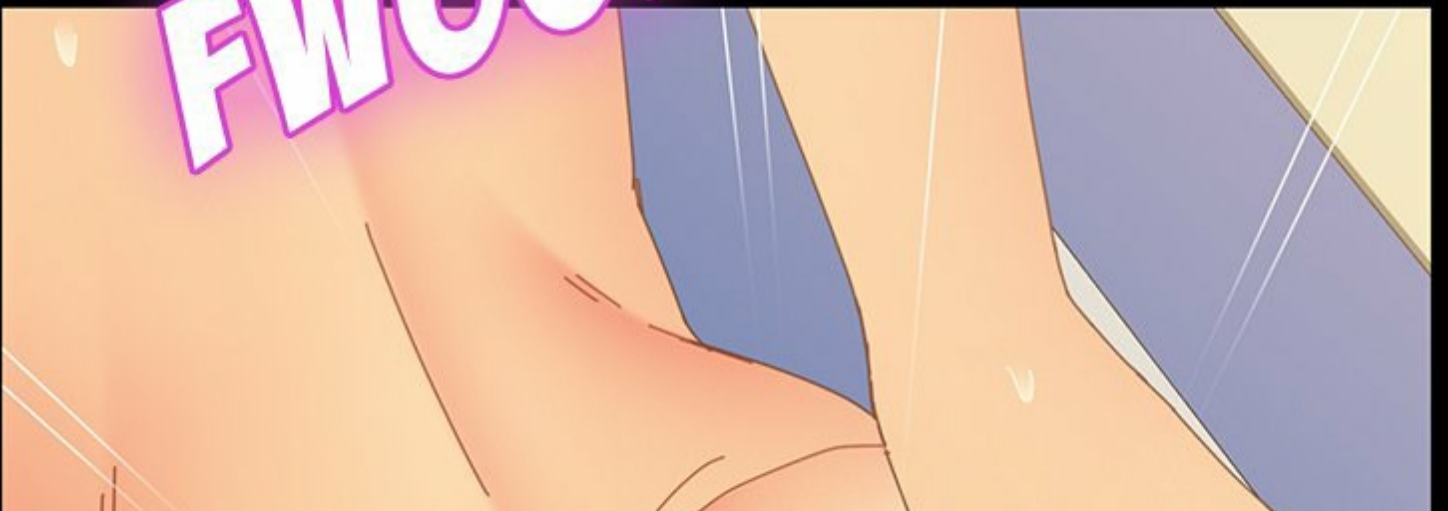


AHH ! ELLE VIENT
DE SE RESSERRER TOUT
À COUP !





FWOOP





PLUS
PROFOND,
TERRY...

FWOP

FWOP

FWOP

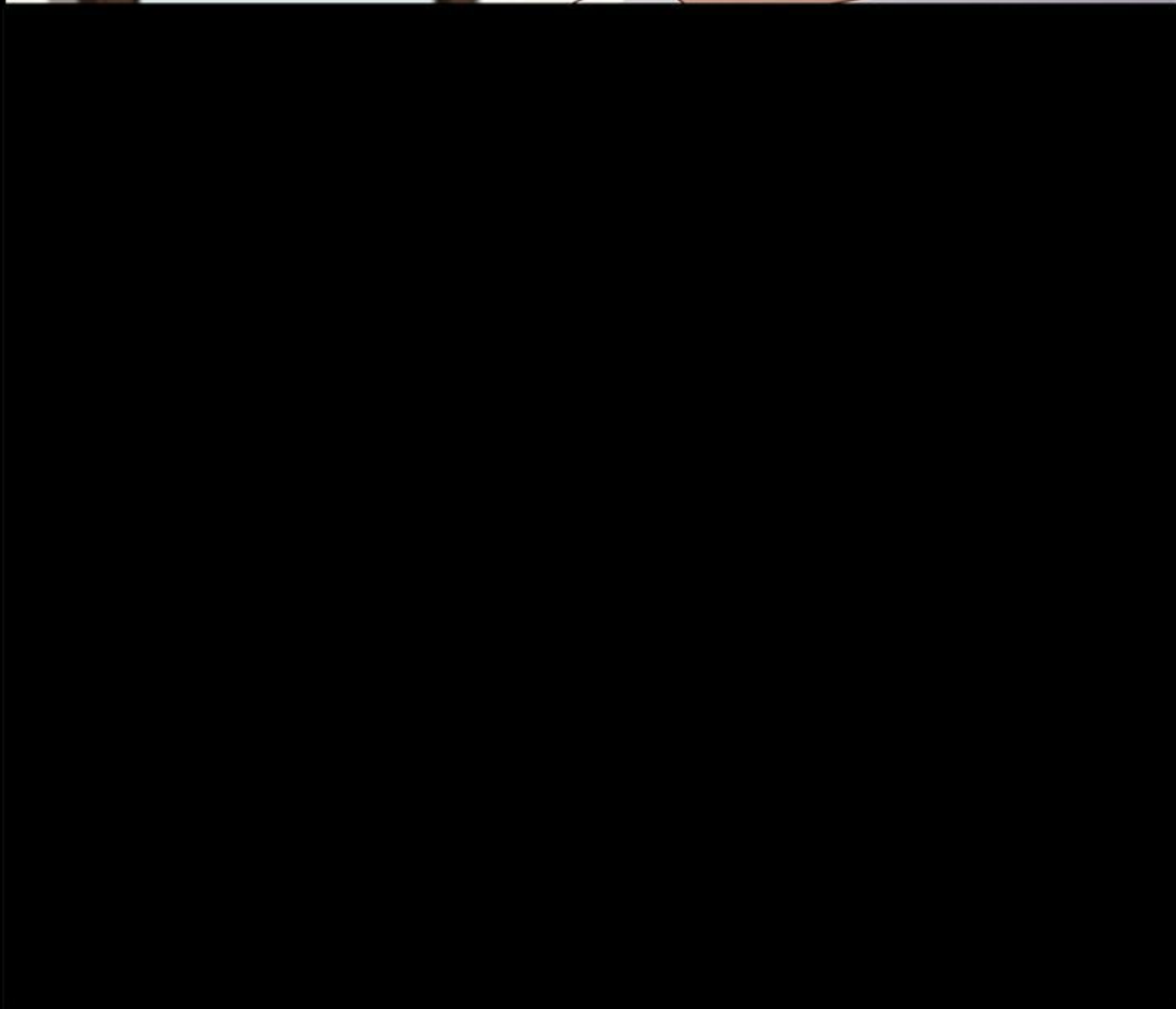


FIN

AVEC PLAISIR.

HÉHÉ

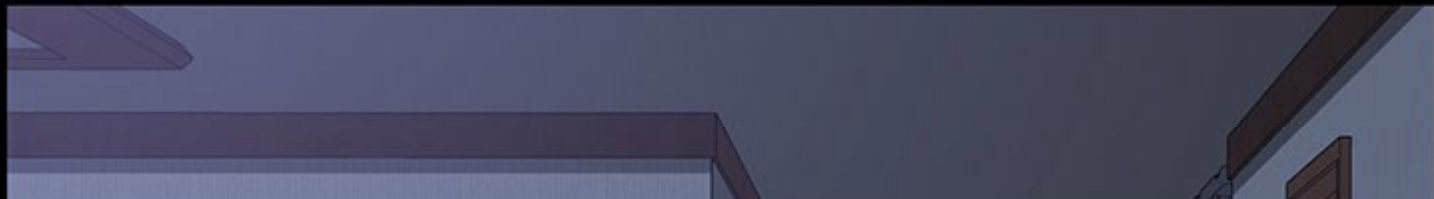
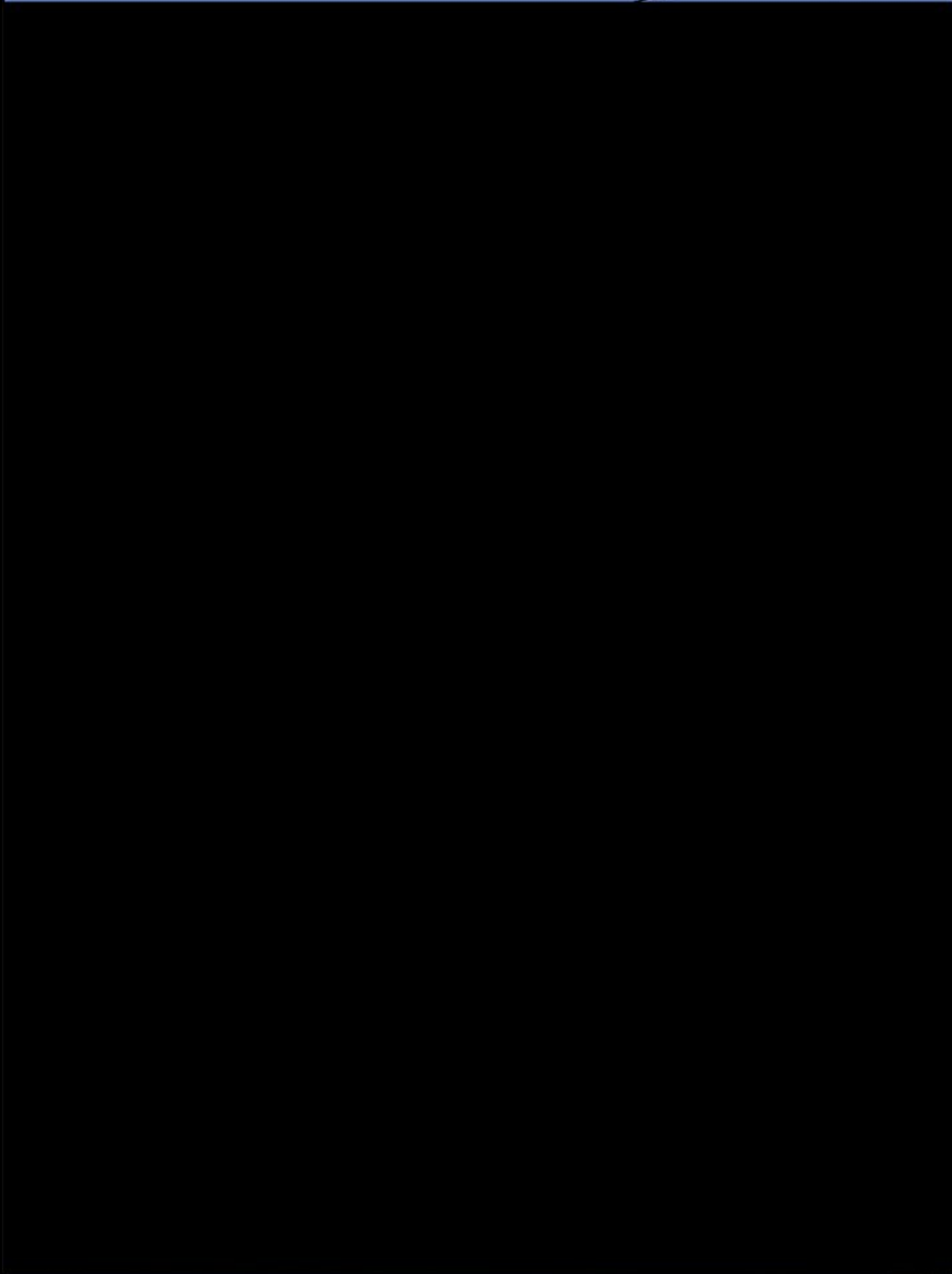






HAA...!!!







CETTE GARCE...
ELLE EN A MARRE
DE MOI, LÀ ?







ON LES APPELLE
GARCES POUR UNE
BONNE RAISON...

TAP

A man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt, is looking down with a somber expression. He is in a dimly lit room with blue-toned walls. In the background, there is a dark door and a piece of furniture that looks like a safe or a cabinet. The overall atmosphere is dark and serious.



TAP

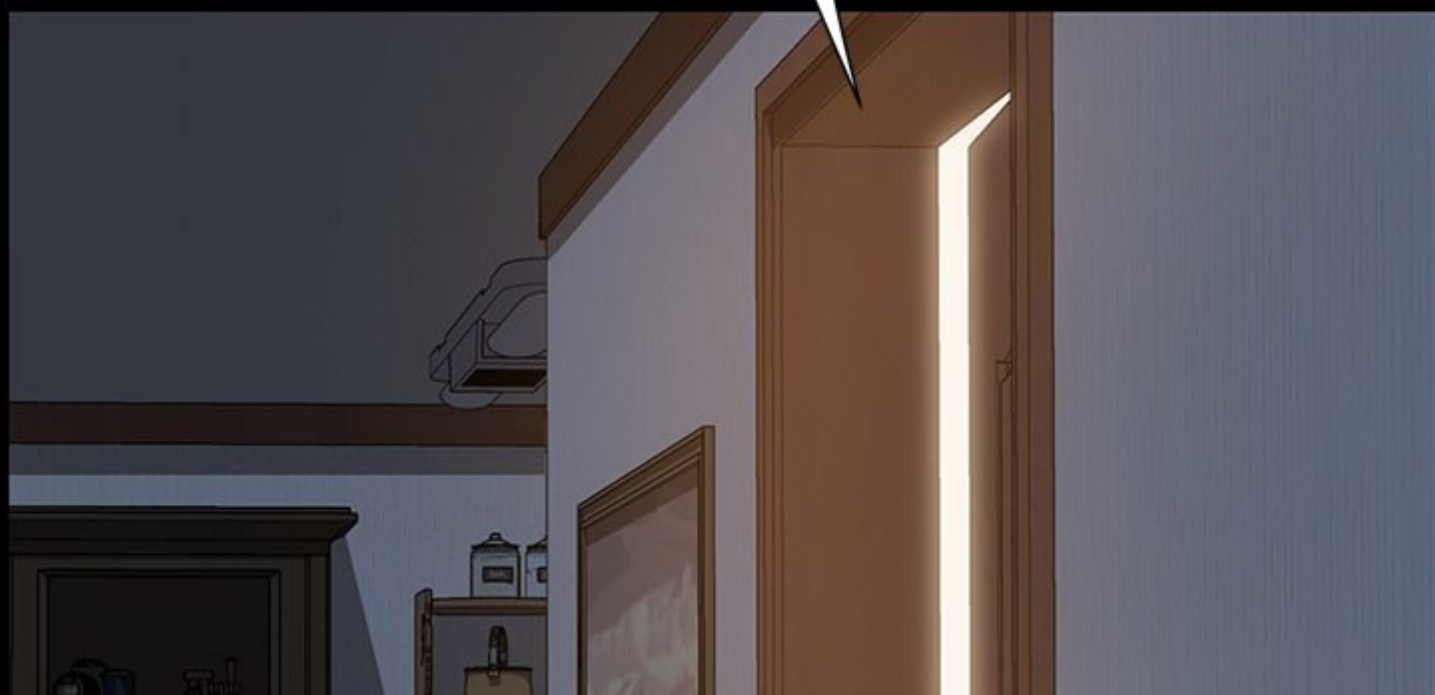
ON VA LE
FAIRE ICI.



HIC



POURQUOI ? IL N'EST
PAS ENCORE RENTRÉ.





REGARDEZ,
ELLE EST DEVENUE SUPER
GROSSE.







CE SALAUD !





ESPÈCE DE
SALAUD !!!

WHOOOSH



