

*son temps
à elle*

Scénario

JONGKYU LEE

Dessin

BAEYUN SONG

Dessin
Assistant

RAEHYUN SONG
AERI MIN

- 27 -





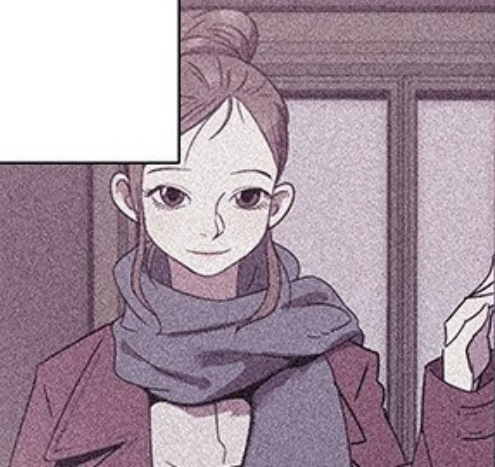






LA PREMIÈRE
FOIS QU'ON S'EST
RENCONTRÉS...

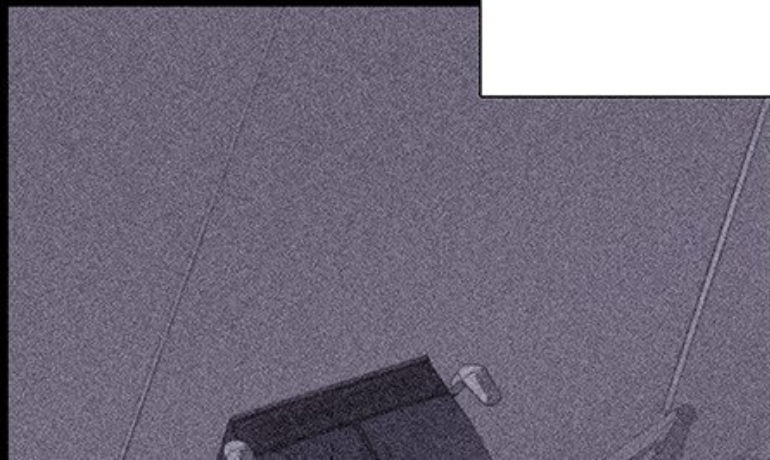
J'ÉTAIS PROFESSEUR
ET TOI, ÉLÈVE. ON ÉTAIT
ATTIRÉS L'UN PAR
L'AUTRE.







IL S'EST PRODUIT
UN ACCIDENT COMME
CELLI-LÀ ET JE LUI AI
SALVÉ LA VIE.







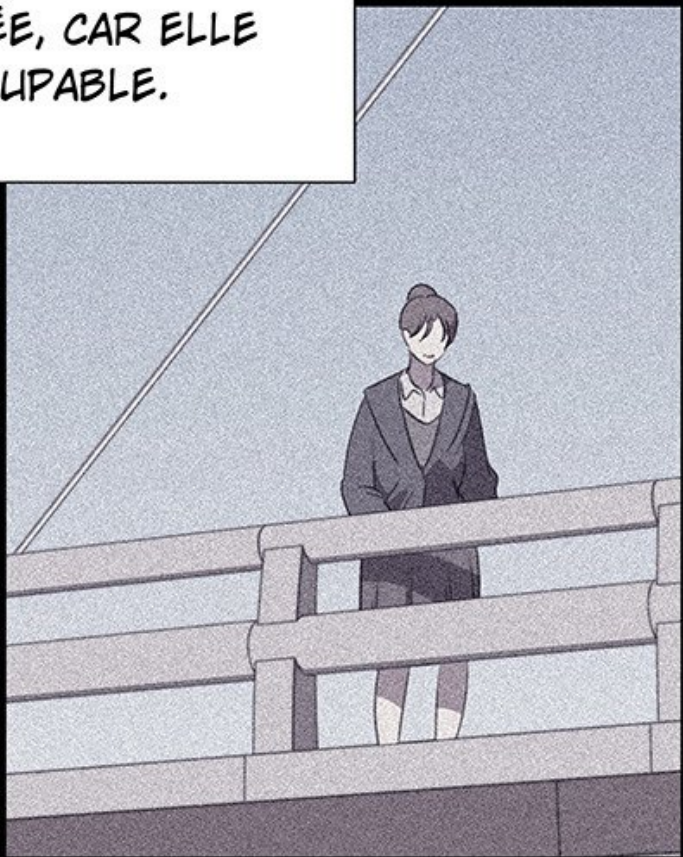
MAIS...



JE N'AI PAS PU
ME SALVER MOI.



QUELQUES MOIS PLUS TARD,
ELLE S'EST SUICIDÉE, CAR ELLE
SE SENTAIT COUPABLE.





C'EST AINSI QUE LE TEMPS
DU MONDE DANS LEQUEL ON
VIVAIT S'EST COMPLÈTEMENT
ARRÊTÉ, ET QUE TOUT S'EST

TERMINÉ.

MAIS ELLE A
RÉUSSI À VENIR DANS
MON UNIVERS.





AVEC LES SOUVENIRS
DE L'UNIVERS PRÉCÉDENT...

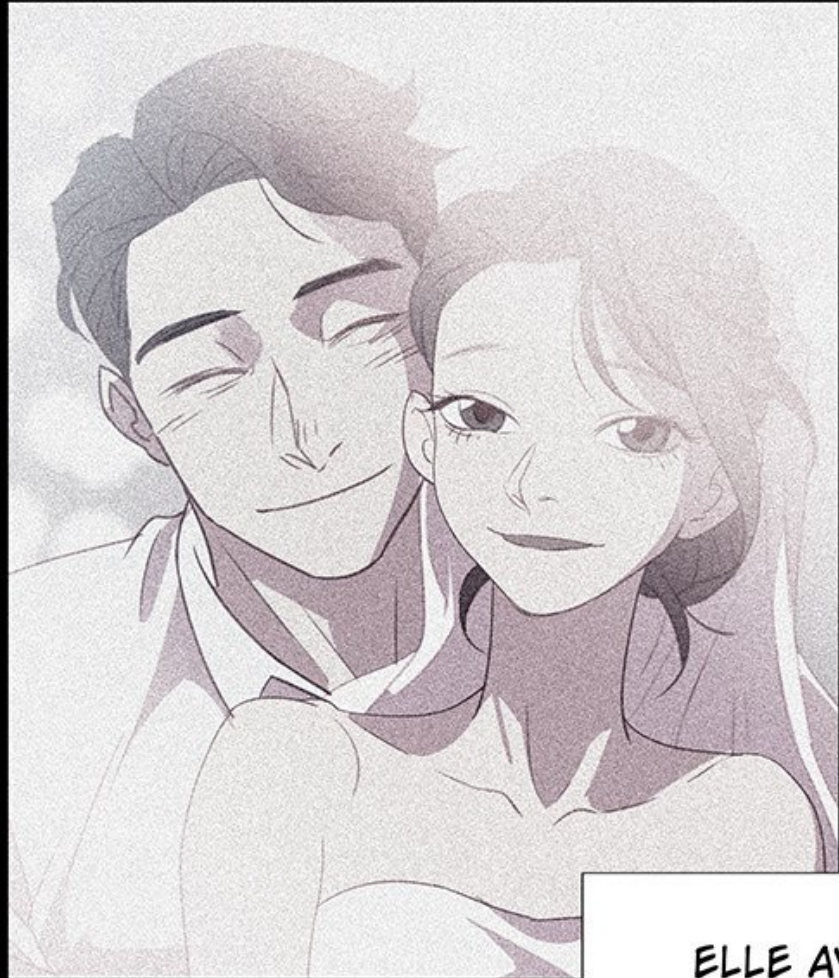


APRÈS M'AVOIR RENCONTRÉ,
ELLE A RAPIDEMENT PERDU SES
SOUVENIRS DE L'UNIVERS
PRÉCÉDENT.





QUAND ON S'EST MARIÉS,

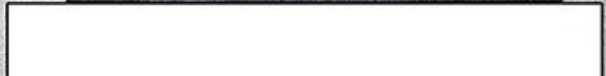


ELLE AVAIT
TOUT OUBLIÉ
DU PASSÉ.

NOTRE TEMPS A PASSÉ, ET...



ELLE EST
MORTE DANS UN
ACCIDENT.



SON TEMPS S'EST
ÉGALEMENT ARRÊTÉ
DANS CE MONDE.

MAIS GRÂCE À LA NATURE
ABSOLUE DU TEMPS, LE TEMPS
DE SES SOUVENIRS PERDUS
A RECOMMENCÉ.





LILLY AVEC DEUX L.

ELLE EST
MAINTENANT ARRIVÉE À
LA FIN DE SON TEMPS.





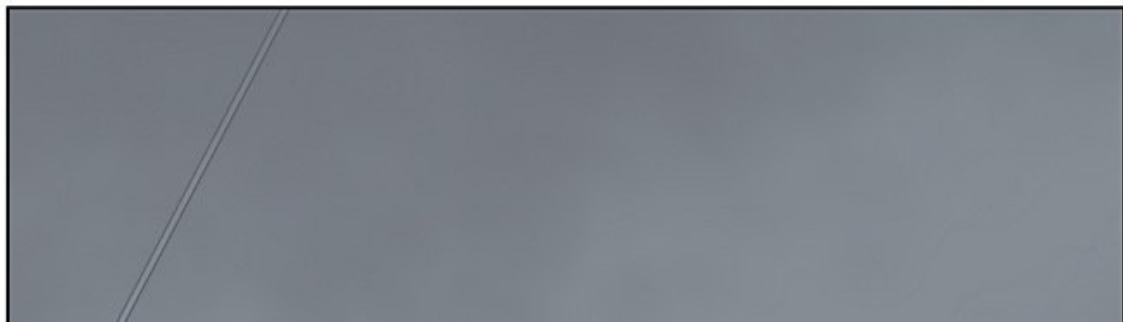
APRÈS CET INSTANT,
TOUS LES SOUVENIRS
LA CONCERNANT
S'ÉVANOUIRONT.

C'EST CE
QUI M'EFFRAIE...



OUBLIER
SON EXISTENCE.

JE NE SUPPORTE
PAS L'IDÉE DE VIVRE COMME
SI DE RIEN N'ÉTAIT.





CALMEZ-VOUS.



ON PEUT PAS
PASSER PAR LA PORTE,
ELLE DONNE SUR LE VIDE.
QUELQU'UN DOIT BRISER
LA VITRE ARRIÈRE.







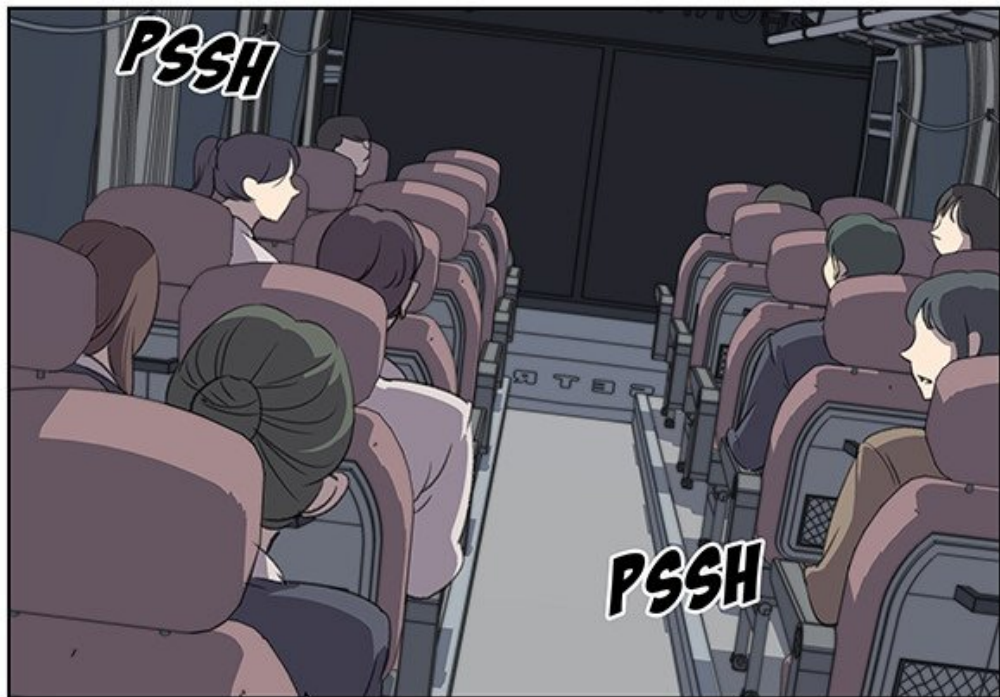


LES MECS, DESCENDEZ

EN PREMIER ET AIDEZ LES
FILLES !

PAC





VOUS
ATTENDEZ QUOI ?

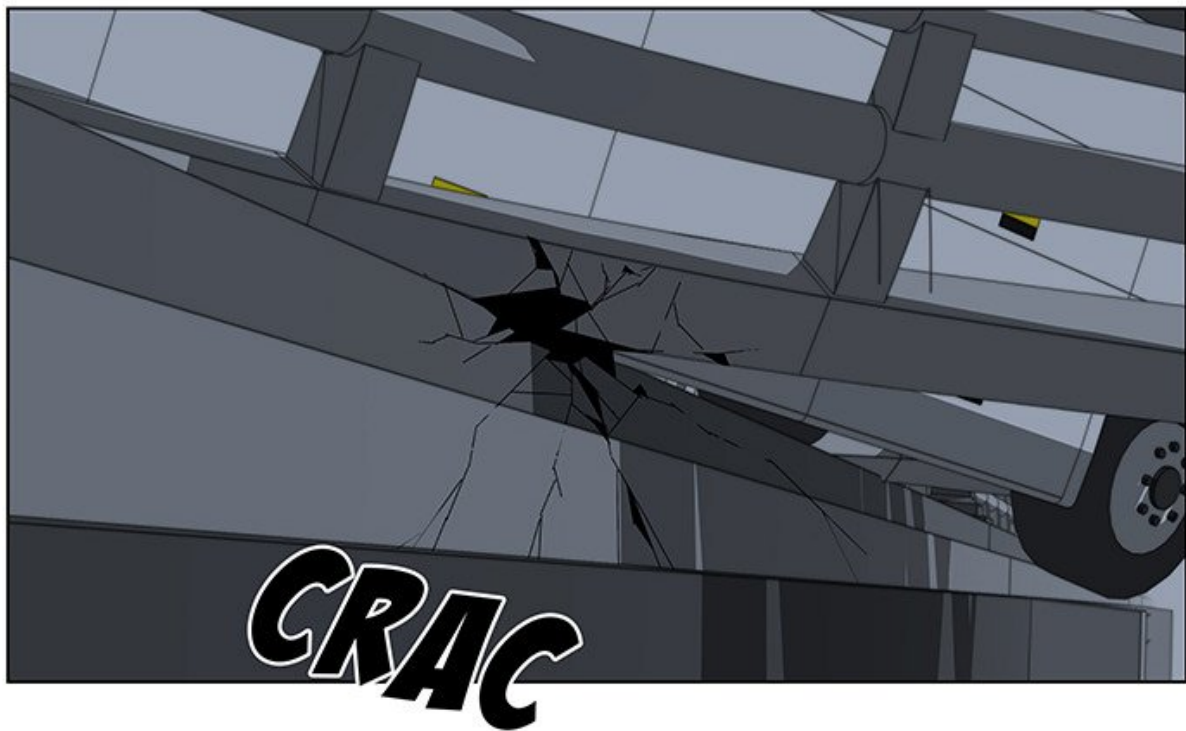
ATTENDEZ QUOI ?
BOUGEZ-VOUS !



C'EST PAS DANGEREUX ?
ON FERAIT PAS MIEUX
D'ATTENDRE LES...



KRRR



CRIII

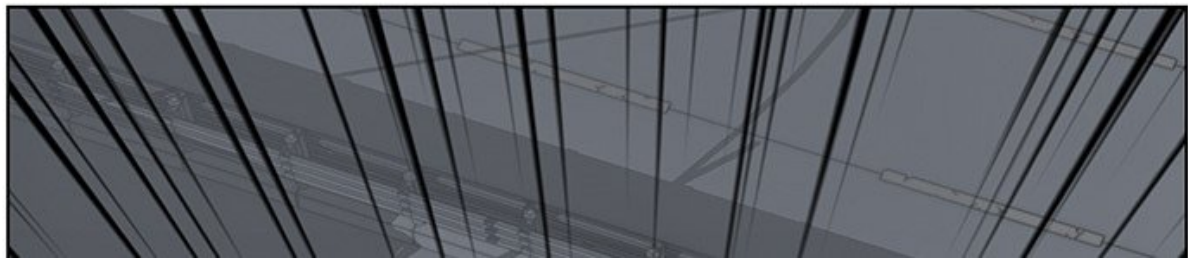




AAAAH!

AAH!

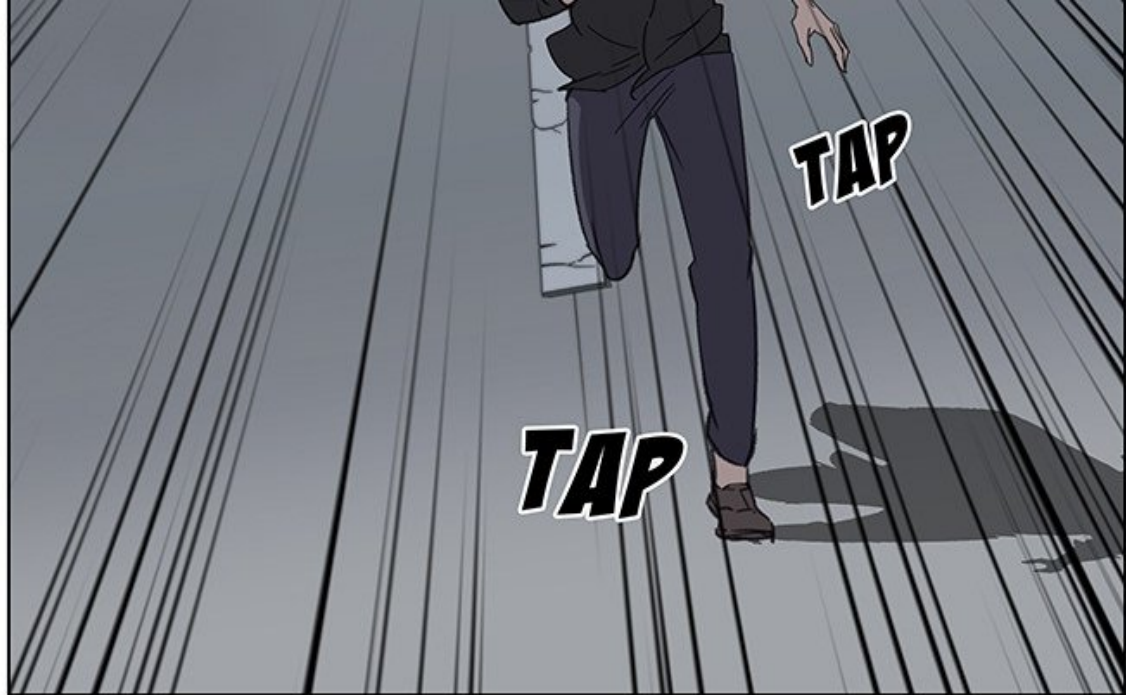






CRAC





QU'EST-CE QU'IL
SE PASSE ?



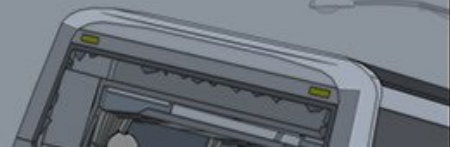




TAP

TAP

VITE !





ÇA VA ALLER.
VIENS LÀ.







DESCENDS !



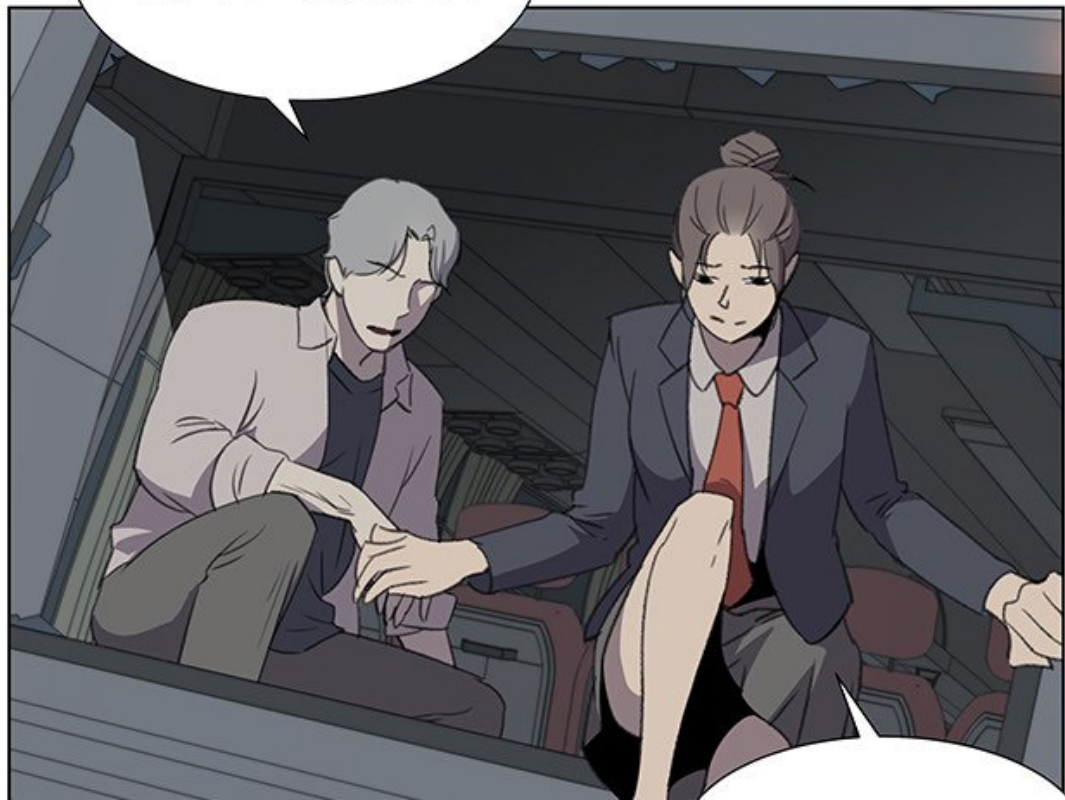
ENSUITE,
ÇA SERA À TON
TOUR, LILLY.



MAIS...

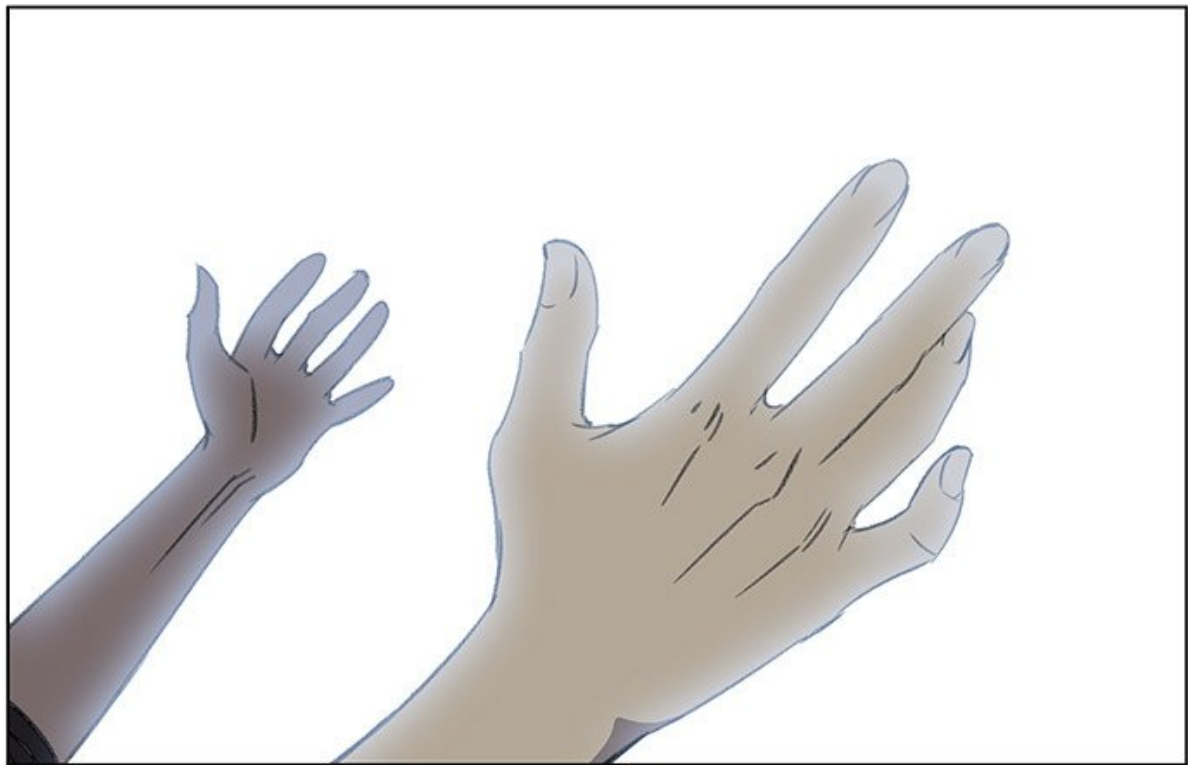
ON A PAS
LE TEMPS !

JE TE TIENS.
VAS-Y DOUCEMENT !



D-D'ACCORD.





PARDON.
JE SUIS EN
RETARD.

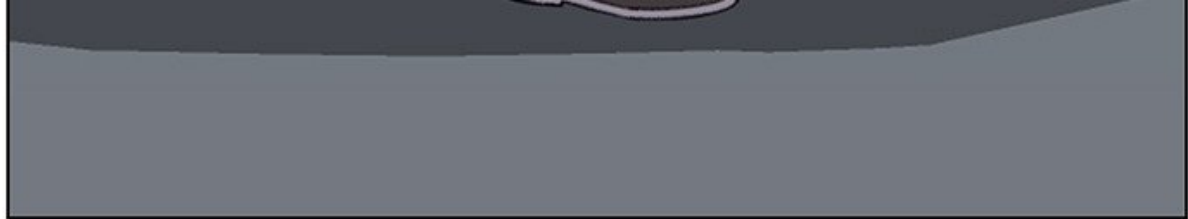




A woman with light-colored hair tied in a bun, wearing a dark blazer and a red tie, is hugging a man from behind. The man has dark hair and is wearing a dark jacket. They are in a dark, industrial-looking environment with blue-toned lighting and horizontal lines in the background. A speech bubble is positioned above the woman.

M. CHA...







DIEU MERCI.

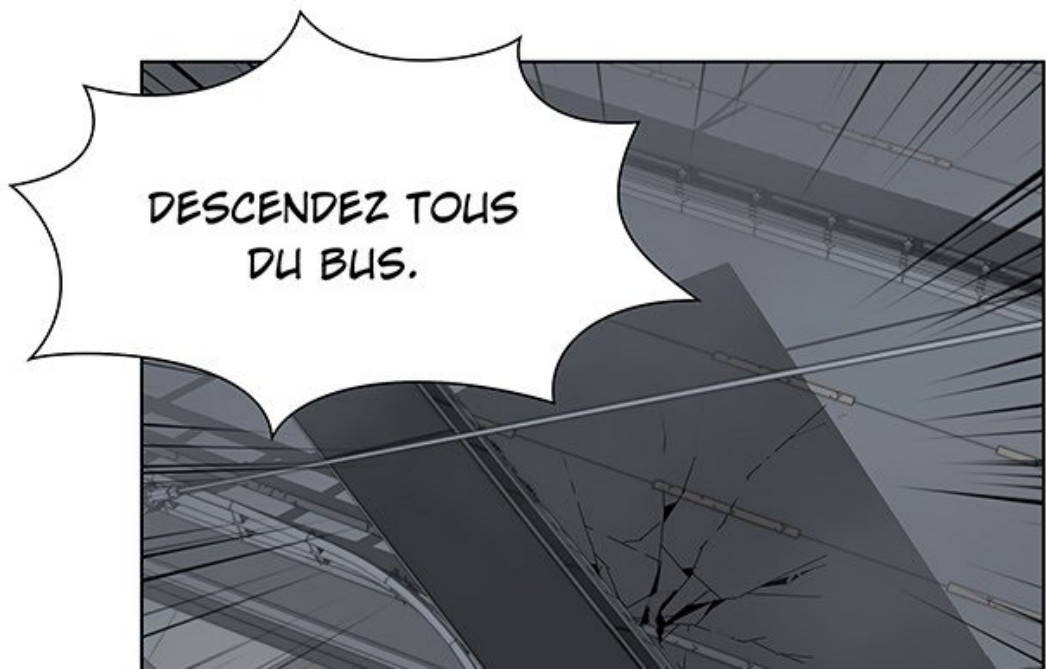


JE NE SUIS PAS
EN RETARD...





VOUS FAITES QUOI ?
ARRÊTEZ DE VOUS
COLLER !



DESCENDEZ TOUS
DU BUS.



RECHLEZ !
C'EST DANGEREUX.



ARGH !



BEAU TRAVAIL,
HYUNSLUNG.

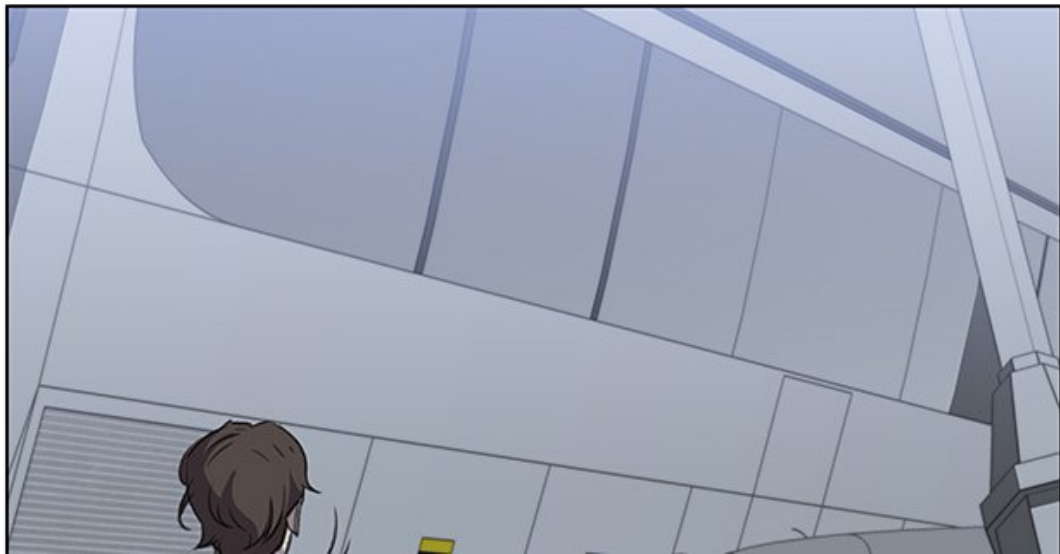




VOUS ÊTES PAS
SUSPENDU, VOUS ?
QU'EST-CE QUE VOUS
FAITES LÀ ?



OH...





IL Y A QUELQU'UN
À L'INTÉRIEUR.

NON, J'AI VÉRIF...



J'AI OUBLIÉ !

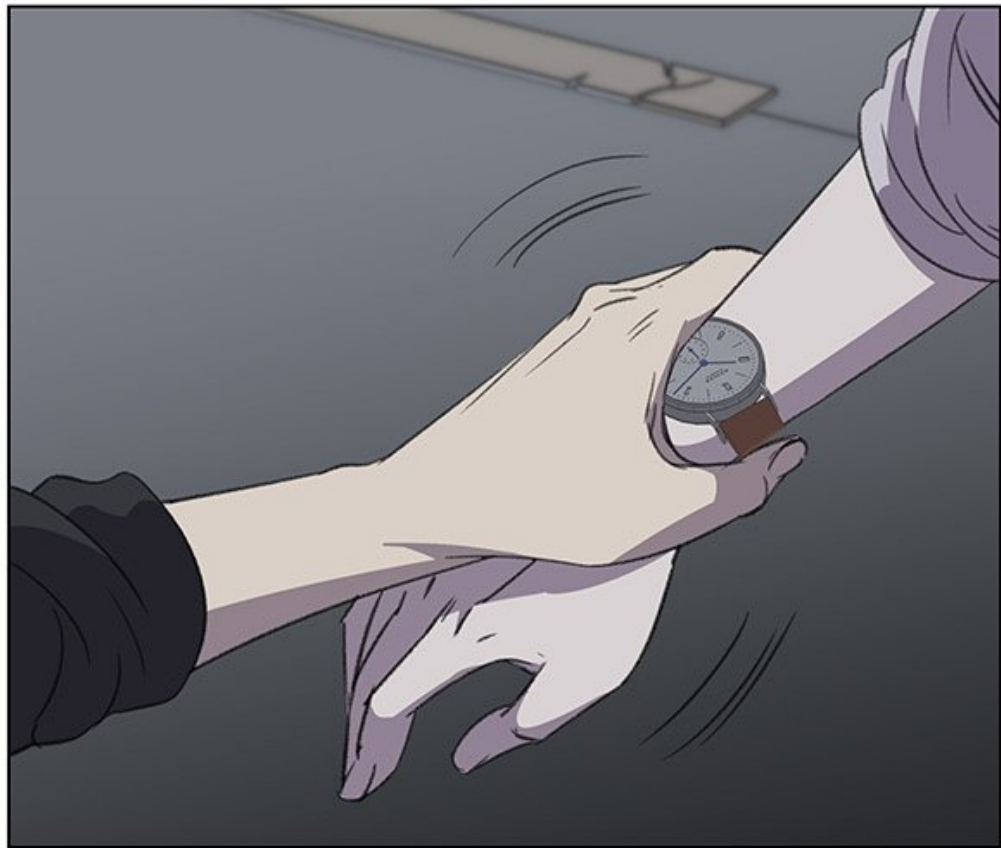




IL EN RESTE UNE !

HYUNSLUNG,
ATTENDS !





!!!





QUOI ?

A comic panel showing a man with short, wavy grey hair. He is wearing a light grey collared shirt and a dark purple tie. He has a surprised expression, with wide eyes and a slightly open mouth. A speech bubble to his left contains the word "QUOI ?". A small, curved line is drawn near his neck, suggesting a reaction or a sound effect.

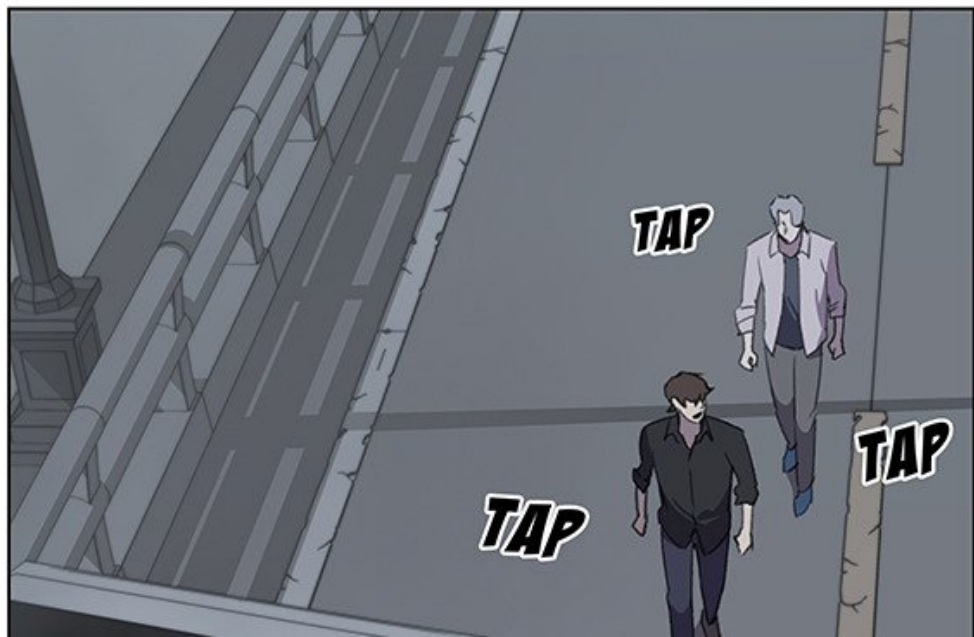
A young man with dark, wavy hair is shown in a close-up, three-quarter view. He has a determined and slightly tense expression, with his eyes looking off to the side. The background is a dimly lit room with architectural details like beams and a chair, suggesting an industrial or institutional setting. A speech bubble is positioned in the upper left corner of the panel.

J'Y VAIS !



ATTENDS ICI !

M. CHA !





HYUNSLUNG,
PRENDS SOIN
DE LILLY !



POURQUOI IL EST
AUSSI SÉRIEUX ?

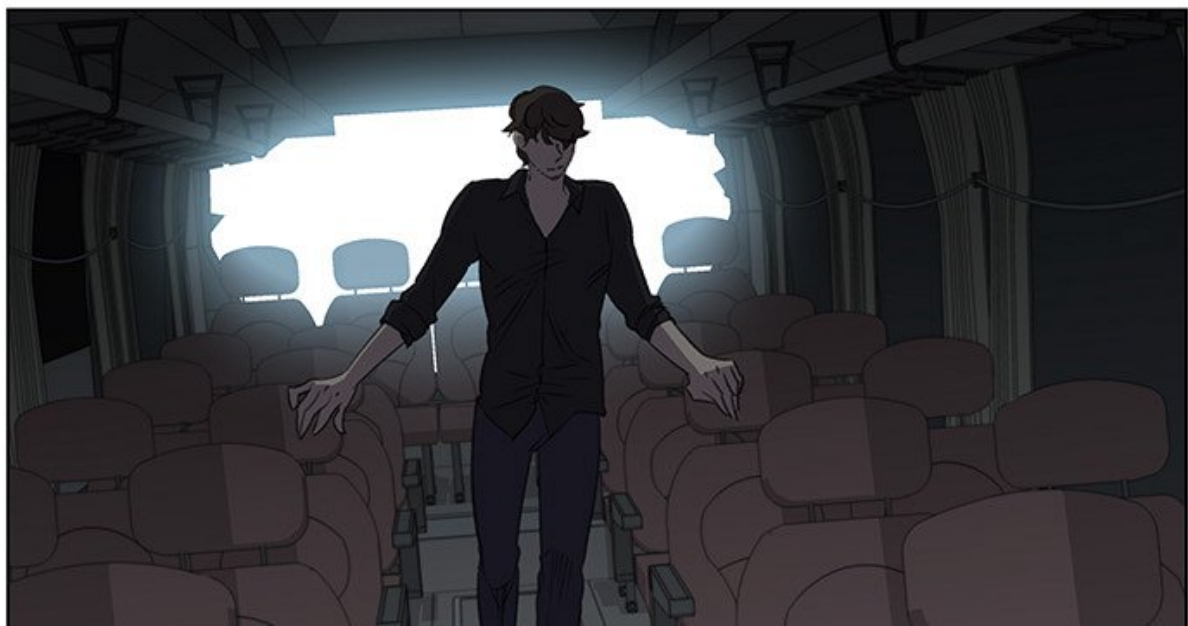


OÙ ES-TU ?



C'EST MOI,
M. CHA !





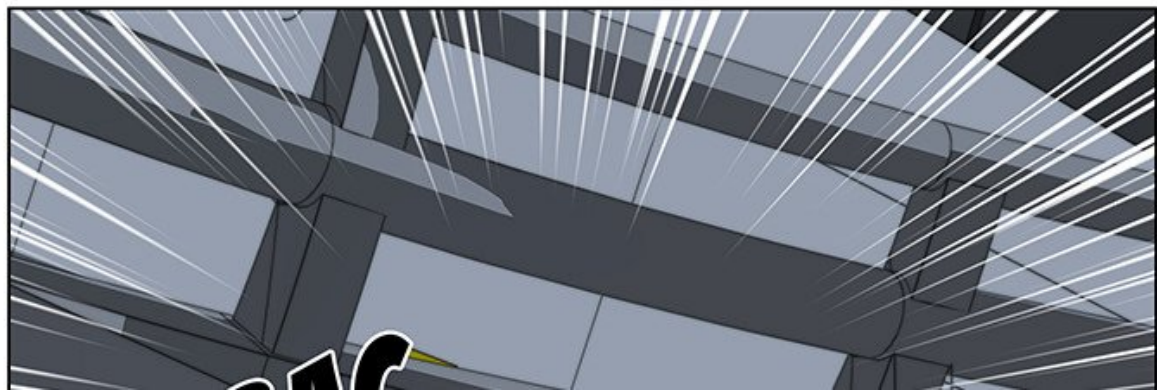




M. CHA ?

TOUT VA BIEN.



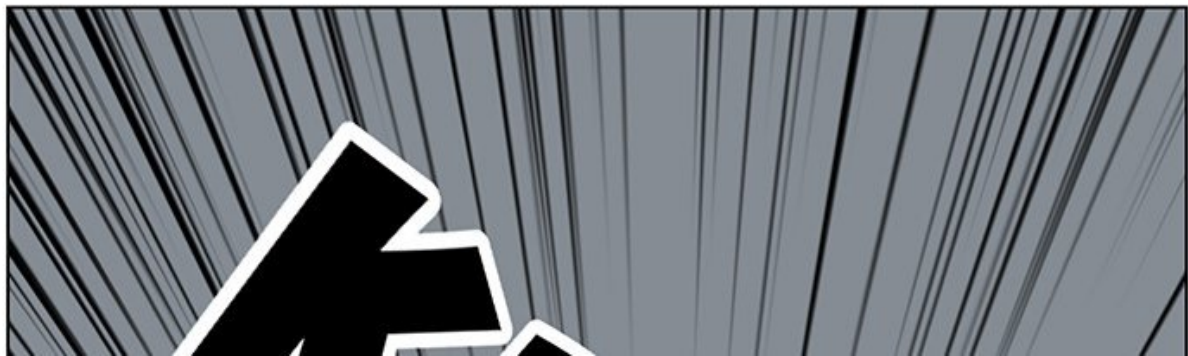
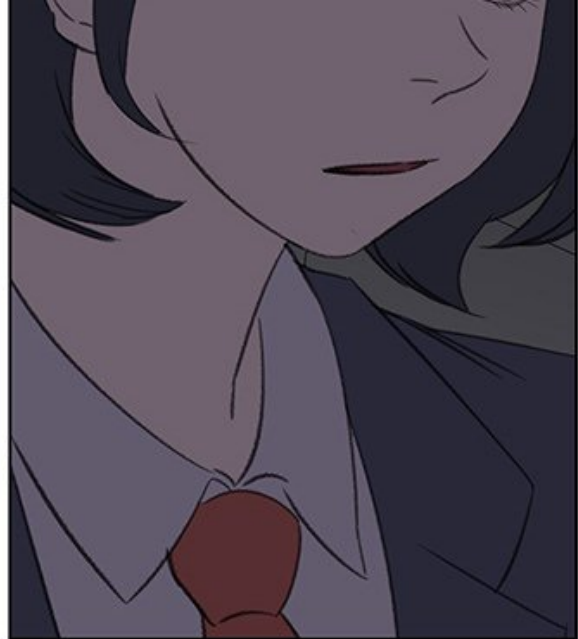


CRAC



!!!





RRRR



