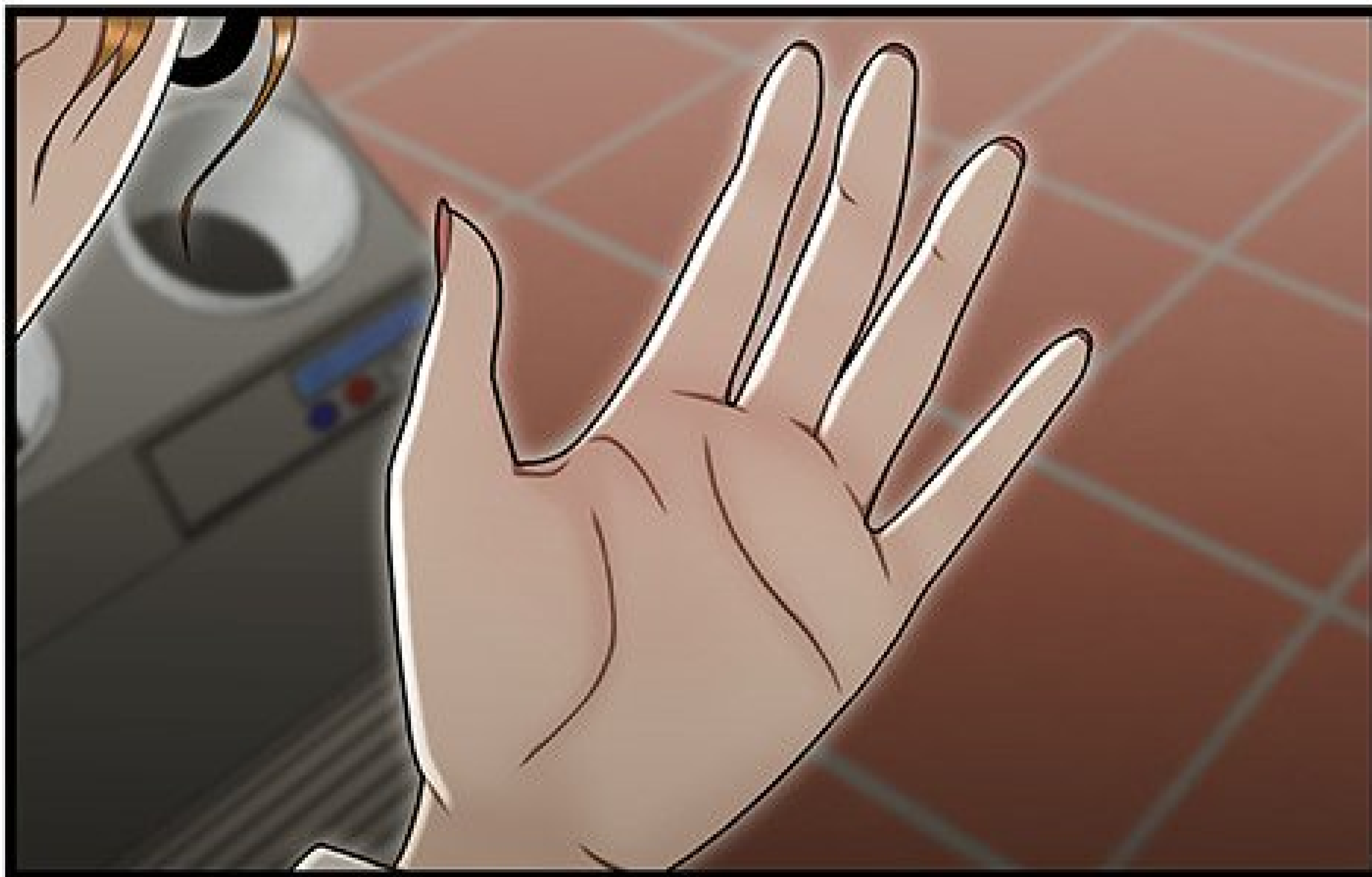




J'AI ENCORE JAMAIS
RESSENTI ÇA...

FLIP





COMMENT ÇA,
JE DOIS PAS M'INQUIÉTER ?
DÉPÊCHE-TOI DE ME DIRE
CE QU'IL S'EST PASSÉ ?

C'EST VRAIMENT
RIEN...

HA... HA...

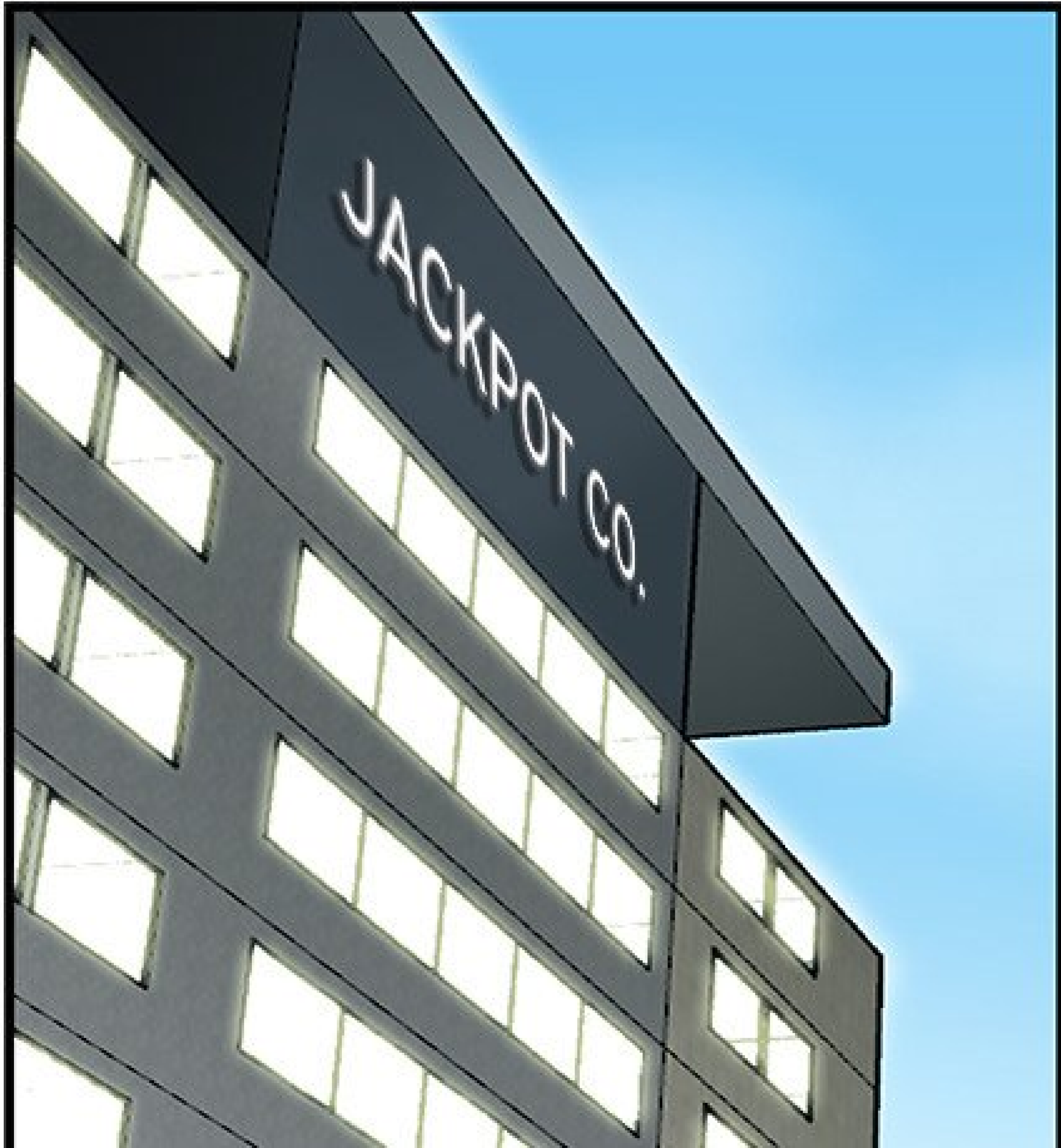


PHILIPPE SONG...
JE T'AI À L'ŒIL !

Affaires de Bureau

Scénario : SSOME
Dessin : JONOB

ÉPISODE 19





BLA-BLA



BLA-BLA



BLA BLA

BLA BLA

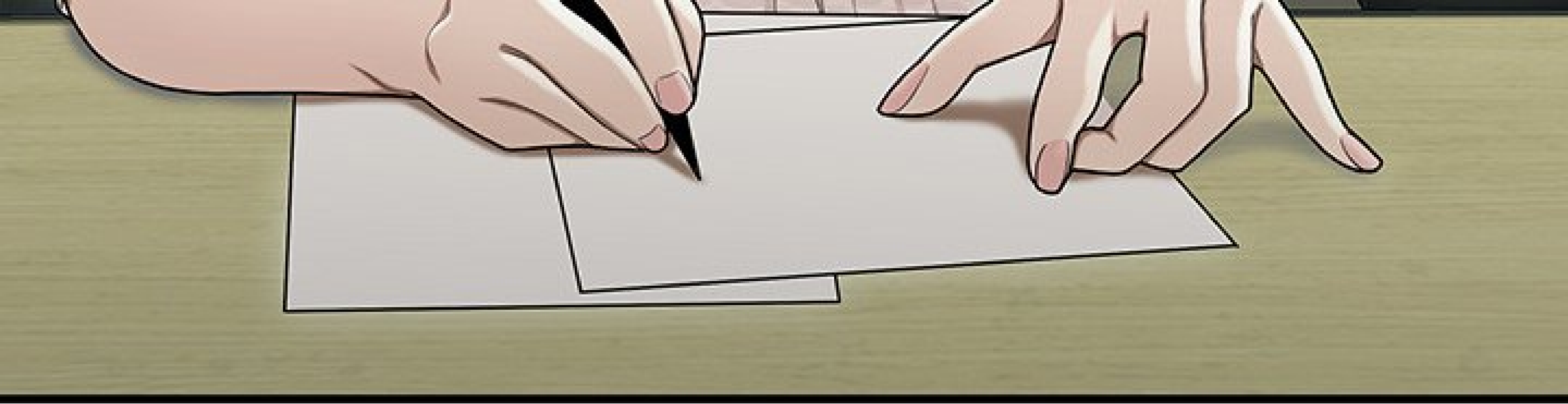







CRHH

CRHH



TOC



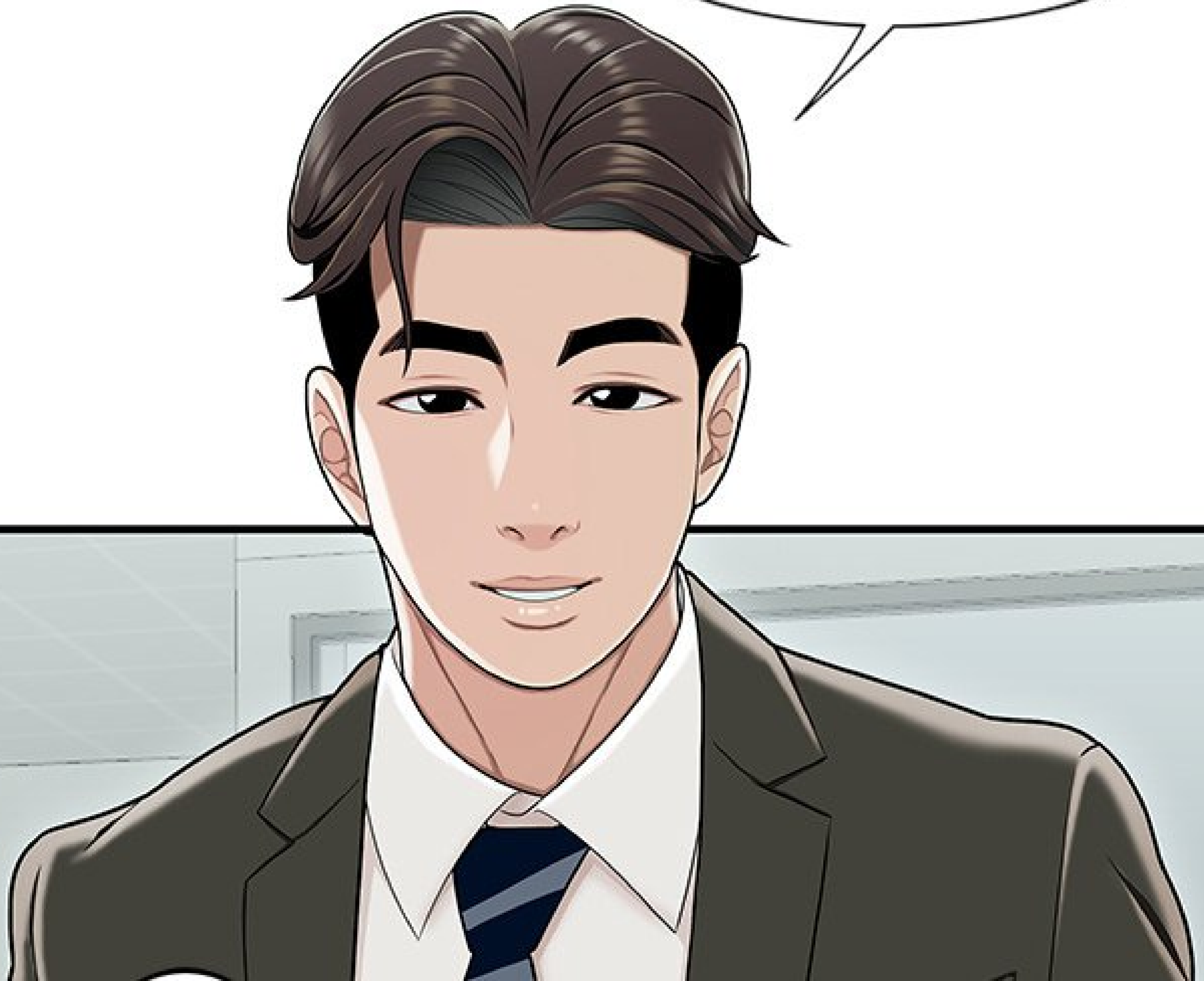
GINA, VOUS
AVEZ UNE MINUTE ?

AH, DAVID...



BLING

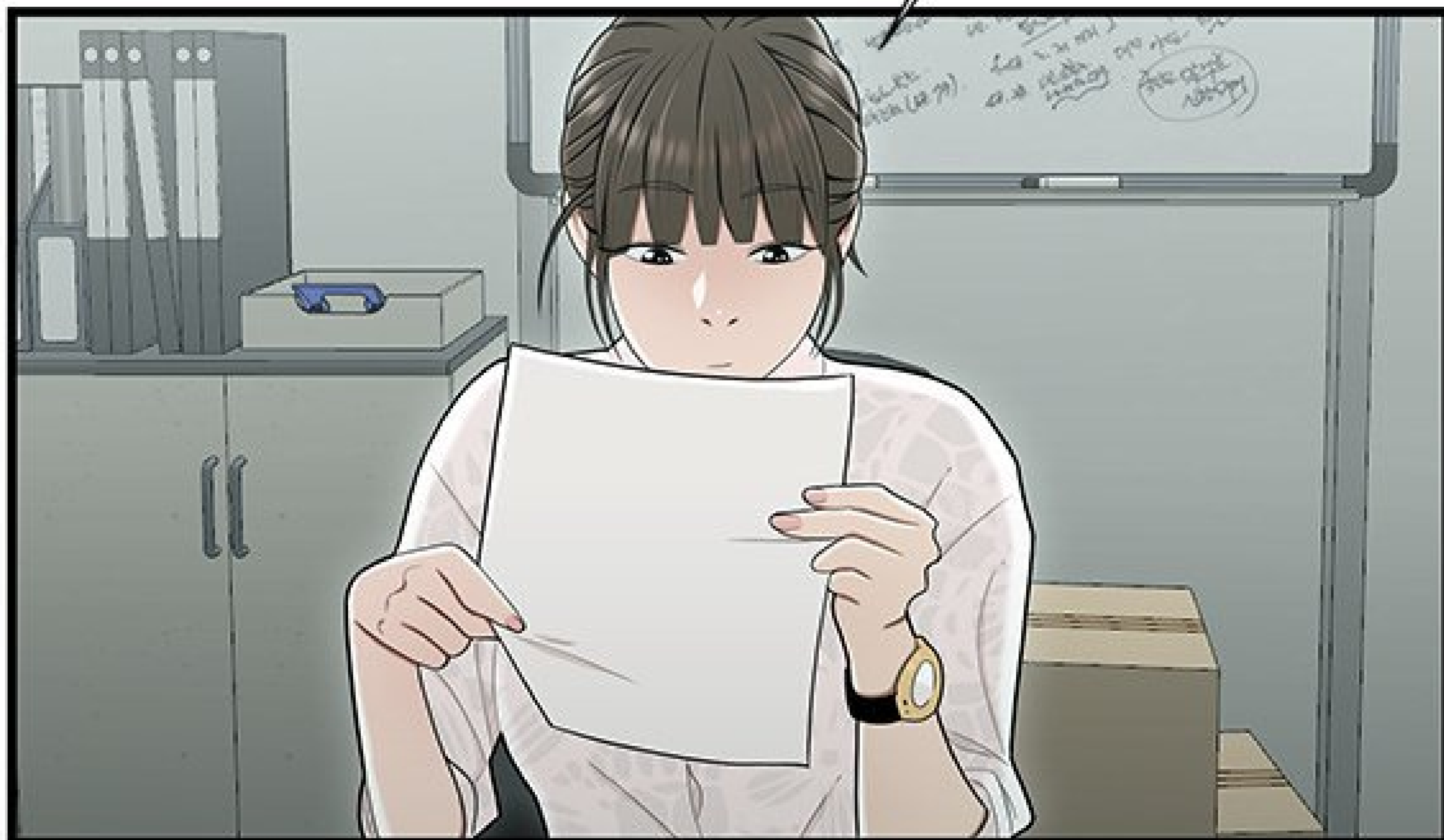
VOUS POURRIEZ
JETER UN ŒIL À ÇA ?



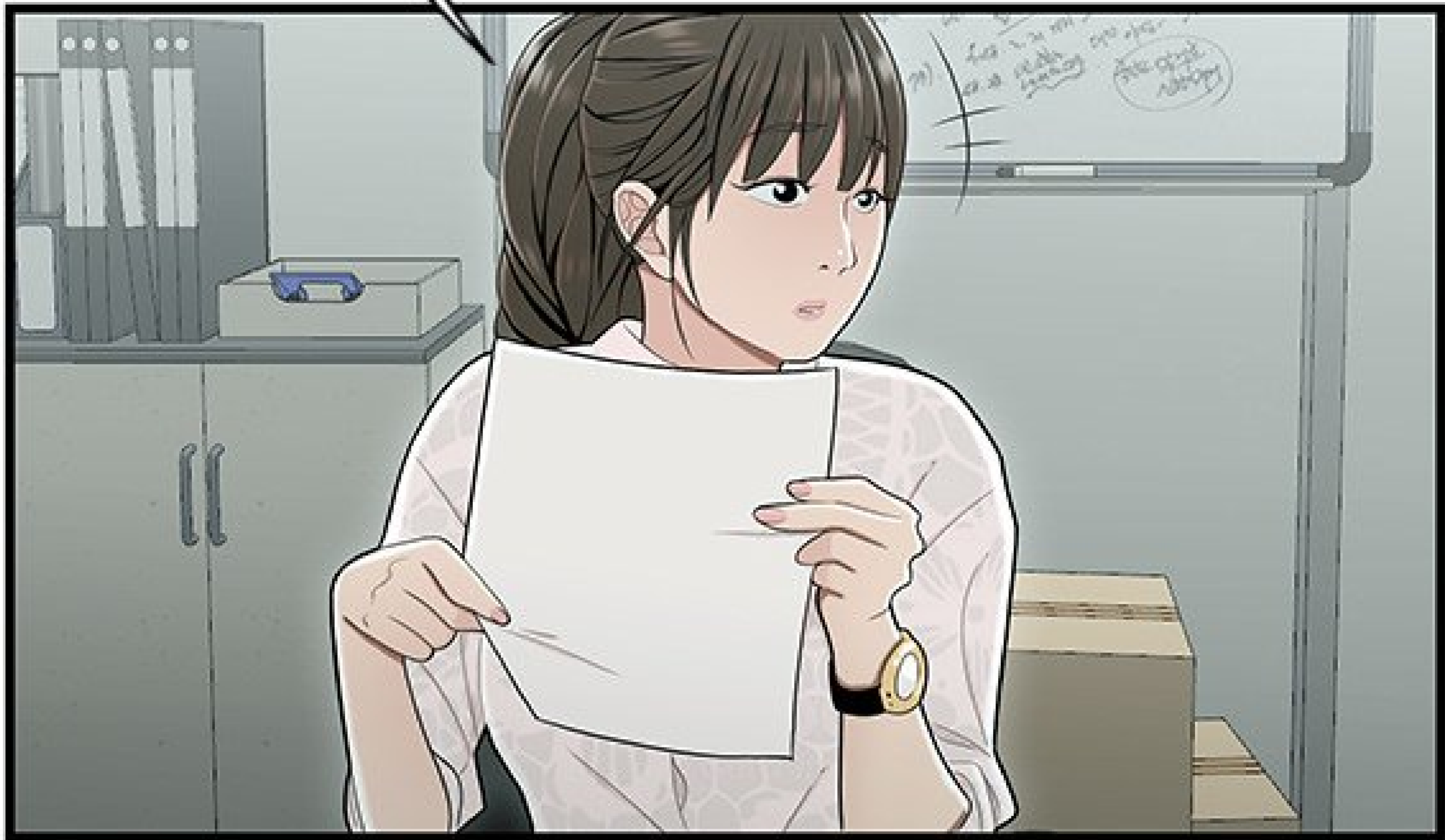


QU'EST-CE
QUE C'EST...?

EUH...?



ATTENDEZ...
POURQUOI VOUS ME
MONTREZ ÇA ?



A comic book panel featuring a man with dark, wavy hair, wearing a dark suit jacket, a white dress shirt, and a dark blue striped tie. He has a slight smile and his eyes are closed. A speech bubble is positioned above his head, containing the text 'DISCUTONS UN PEU, JUSTE VOUS ET MOI.' To the right of the man, the sound effect 'FWIP' is written in a bold, italicized, white font with a black outline. The background is a simple grey wall with a horizontal line.

DISCUTONS UN
PEU, JUSTE VOUS
ET MOI.

FWIP



MAINTENANT ?



CE SERA
RAPIDE.



HA HA...



HA... CETTE
SALOPE NE CHANGERA
JAMAIS...

...



TSS

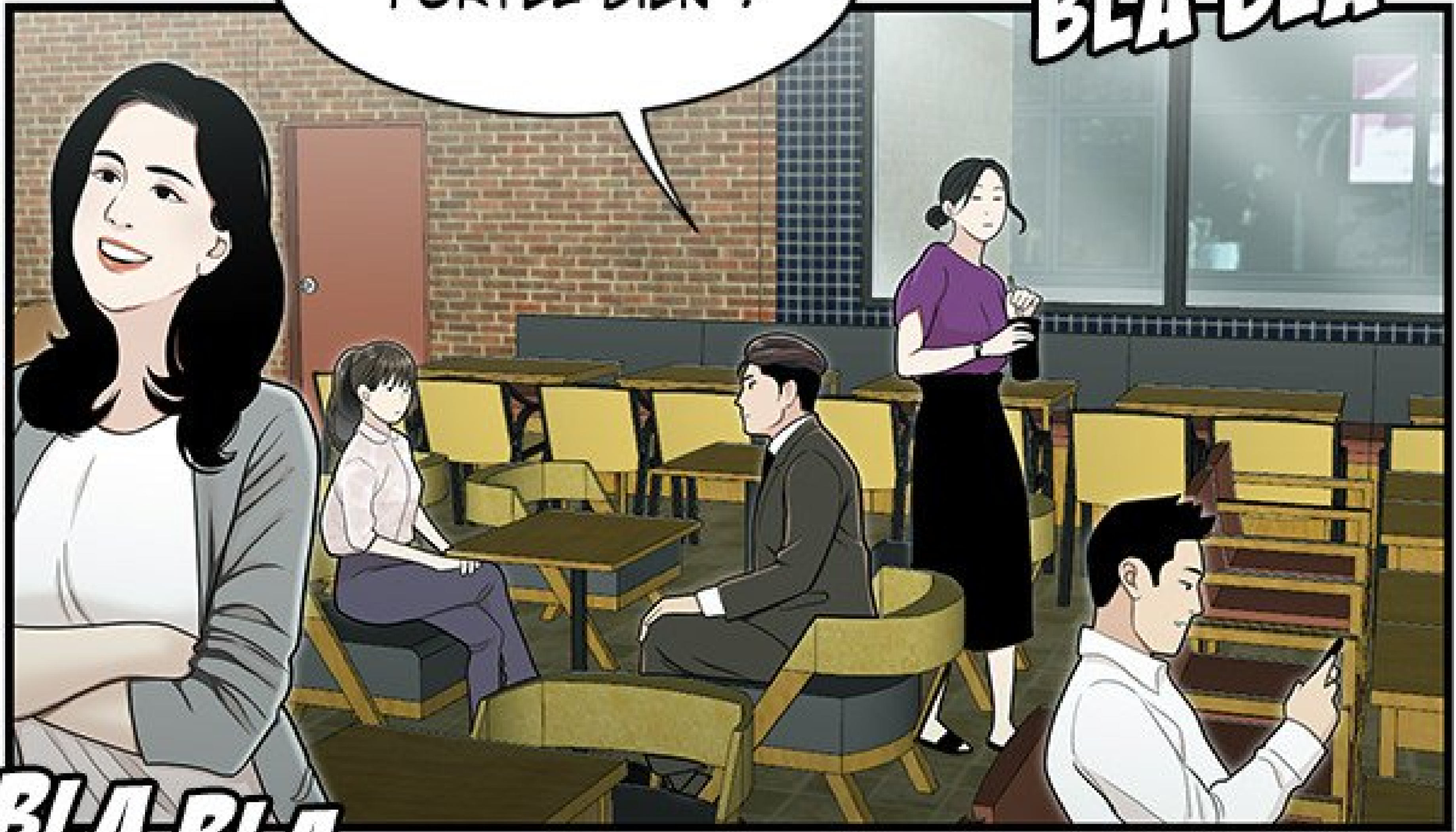






VOUS VOUS
PORTEZ BIEN ?

BLA-BLA



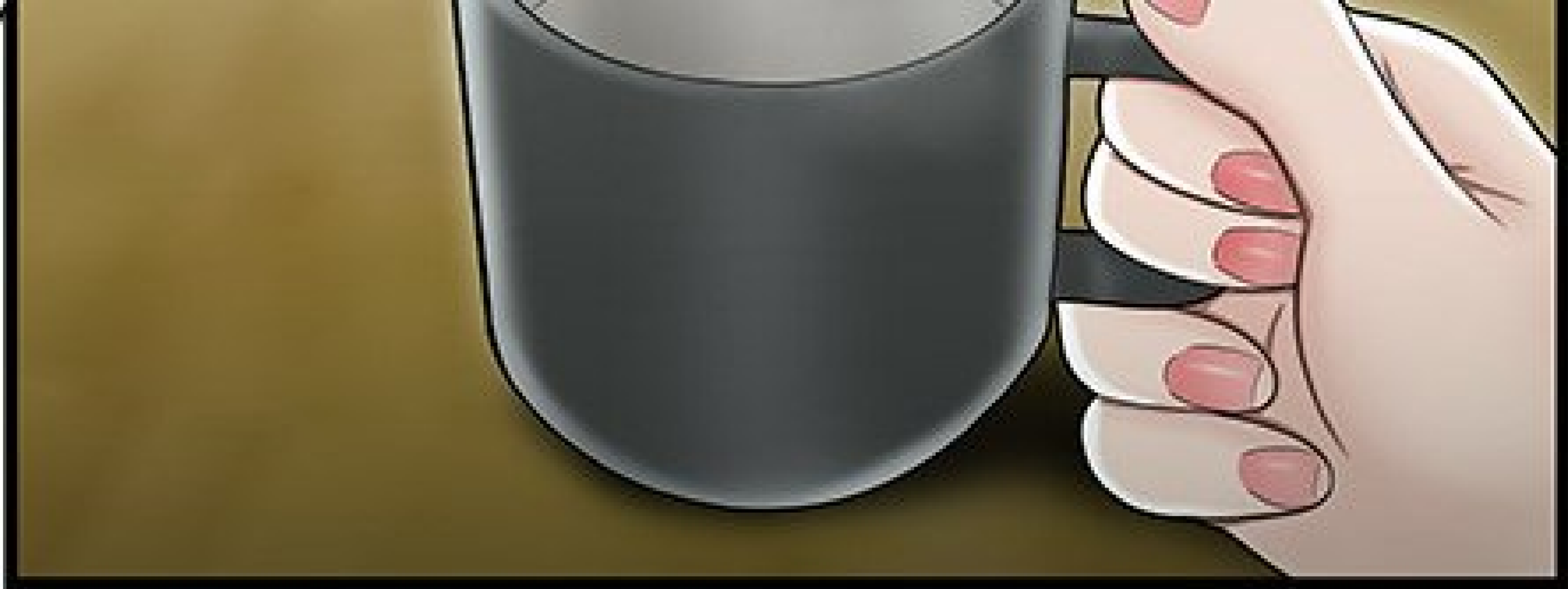
BLA-BLA

OUI.

JE VAIS
BIEN...



...



ALORS... DE
QUOI VOULIEZ-VOUS
PARLER...?

VRAIMENT ?





AH...!

JE SUIS SÛR QUE VOUS
L'AVEZ DÉJÀ VU, MAIS IL S'AGIT
D'UNE DISPOSITION DE LA DIVISION
COMMERCIALE POUR LE NOUVEAU
PROJET DONT J'AI LA CHARGE.





FWIP



A man in a dark grey suit and tie is sitting on a wooden chair with a dark blue cushion. He has his hands clasped together in front of his chest and is looking down thoughtfully. A speech bubble next to him contains the text "MOI...?". The background shows a brick wall and a window with a wooden frame.

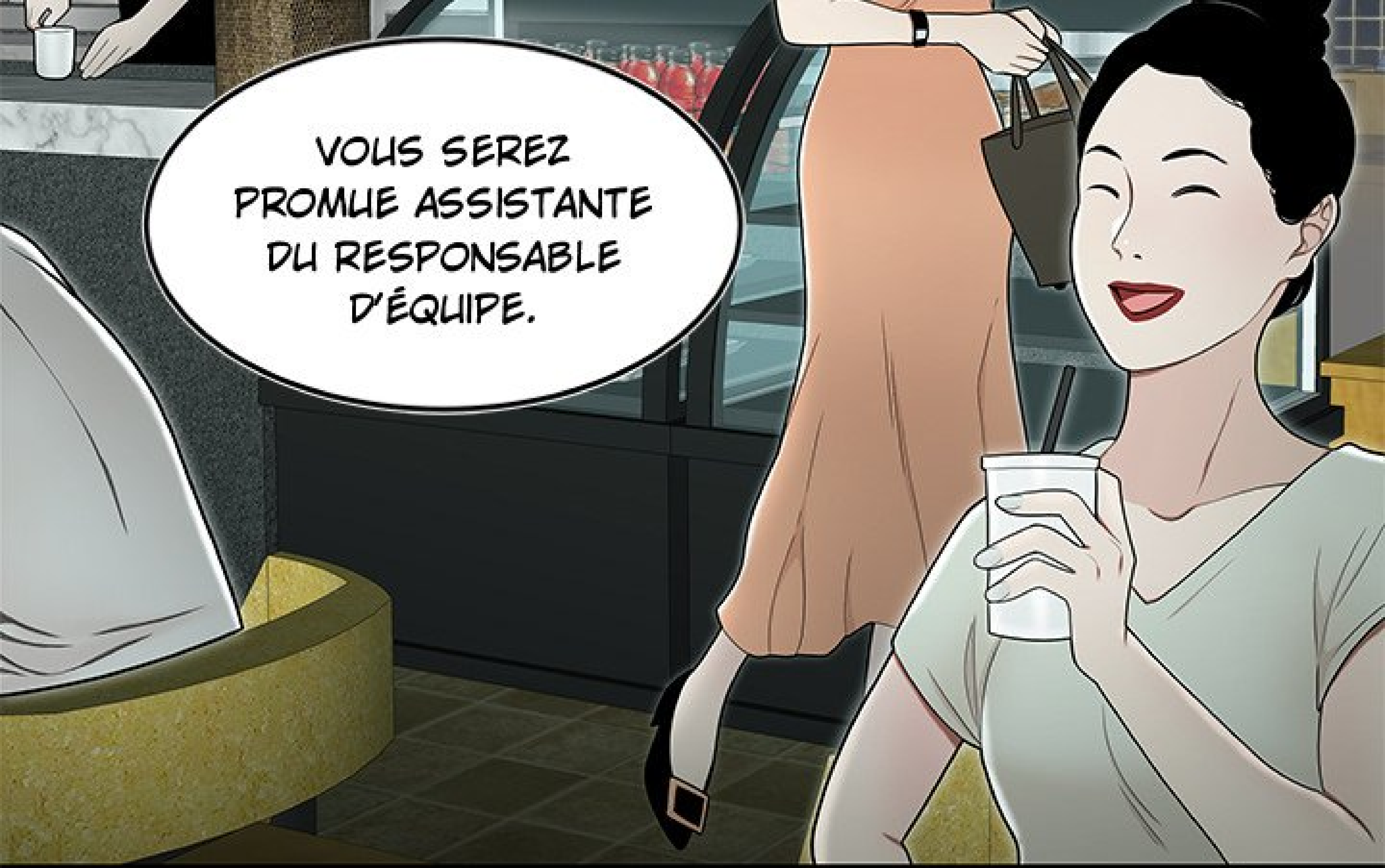
MOI...?

BLA BLA

VOUS DEVREZ RÉALISER
DES TÂCHES DIFFÉRENTES,
MAIS CE NE SERA PAS TRÈS
DIFFÉRENT DE CE QUE VOUS
AVEZ FAIT JUSQUE-LÀ.

BLA BLA





VOUS SEREZ
PROMUE ASSISTANTE
DU RESPONSABLE
D'ÉQUIPE.

AH...

HUM...

...

EST-CE QUE JE
PEUX VOUS DEMANDER...
POURQUOI MOI...?

TAP



CAR VOUS
AVEZ L'EXPÉRIENCE ET
QUE JE PENSE QUE VOUS
SEREZ PARFAITE POUR
LE POSTE.

HAHA, POURQUOI ?
J'AI L'AIR D'AVOIR D'AUTRES
INTENTIONS ?





N-NON. C'EST
PAS POUR ÇA...

C'EST QUE JE SUIS
SI RECONNAISSANTE...





QUE VOUS ME DONNIEZ
MA CHANCE POUR UN PROJET
AUSSI IMPORTANT... MÊME SI
J'AI PEU D'EXPÉRIENCE...





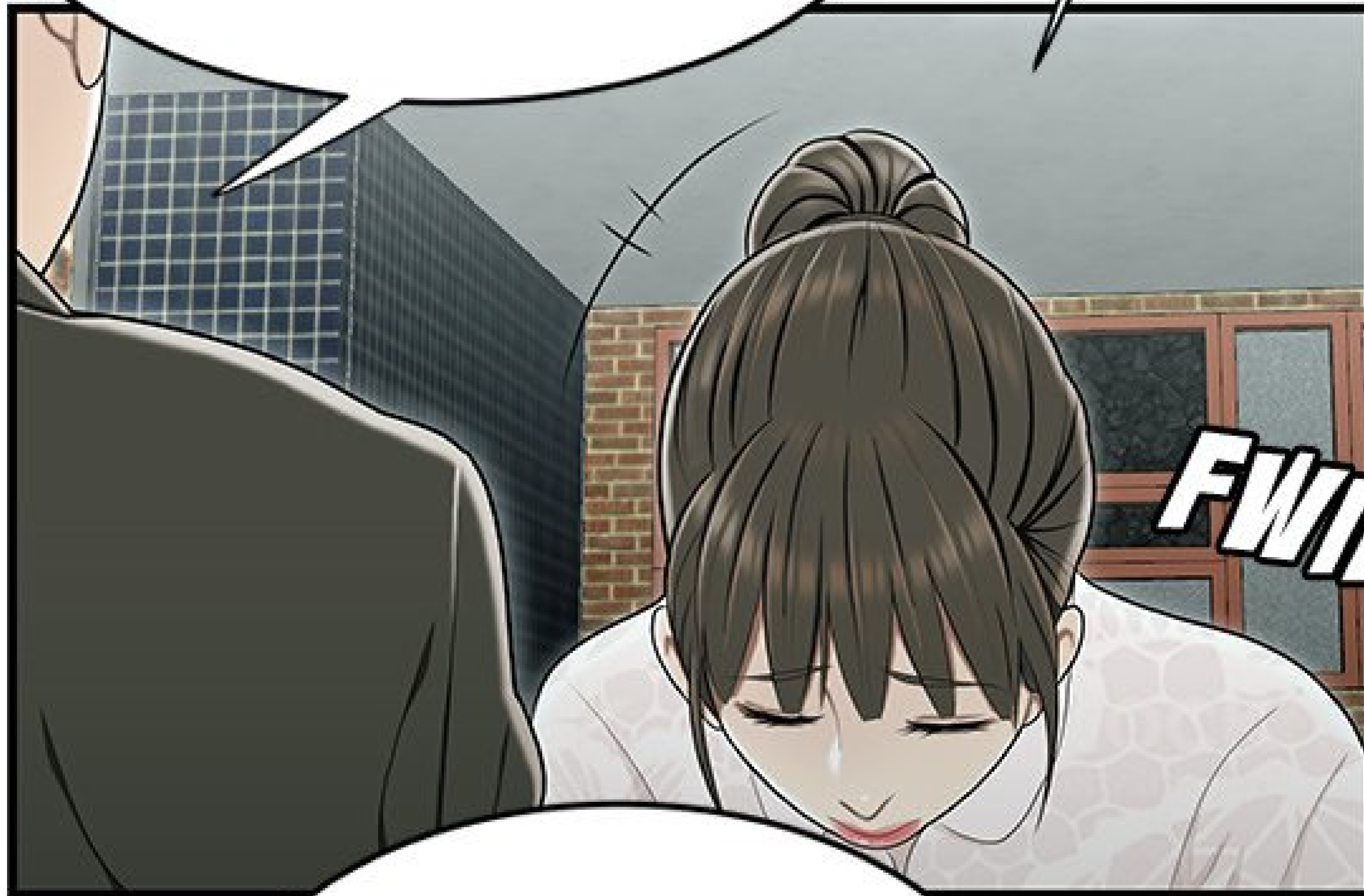
FAITES-MOI
CONFIANCE. J'AI LE
NEZ POUR DÉNICHER
LES TALENTS.

JE N'AI JAMAIS
OFFERT UNE TELLE
POSITION À UNE
INCULTE.



JE M'EXCUSE...
MAIS JE VAIS DEVOIR
PRENDRE LE TEMPS D'Y
RÉFLÉCHIR AVANT DE VOUS
DONNER MA RÉPONSE.

BIEN SÛR !
JE NE VEUX PAS VOUS
METTRE LA PRESSION.



PRENEZ VOTRE
TEMPS AVANT DE
PRENDRE UNE
DÉCISION.

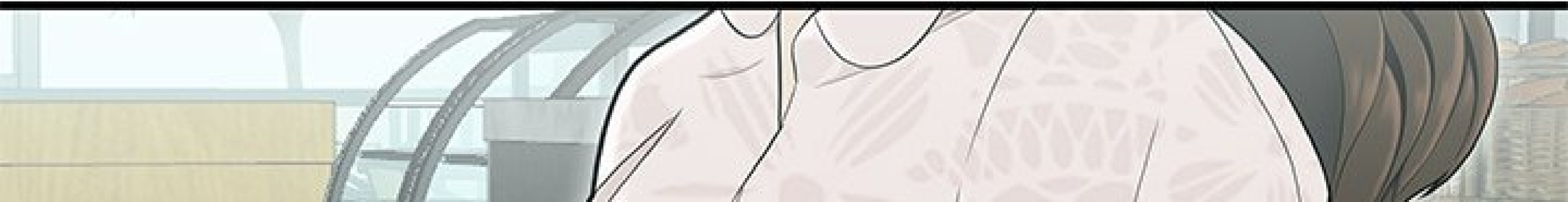
APRÈS TOUT,
JE NE SERAI PAS TENDRE
AVEC VOUS SI VOUS MONTEZ
À BORD, HAHA.

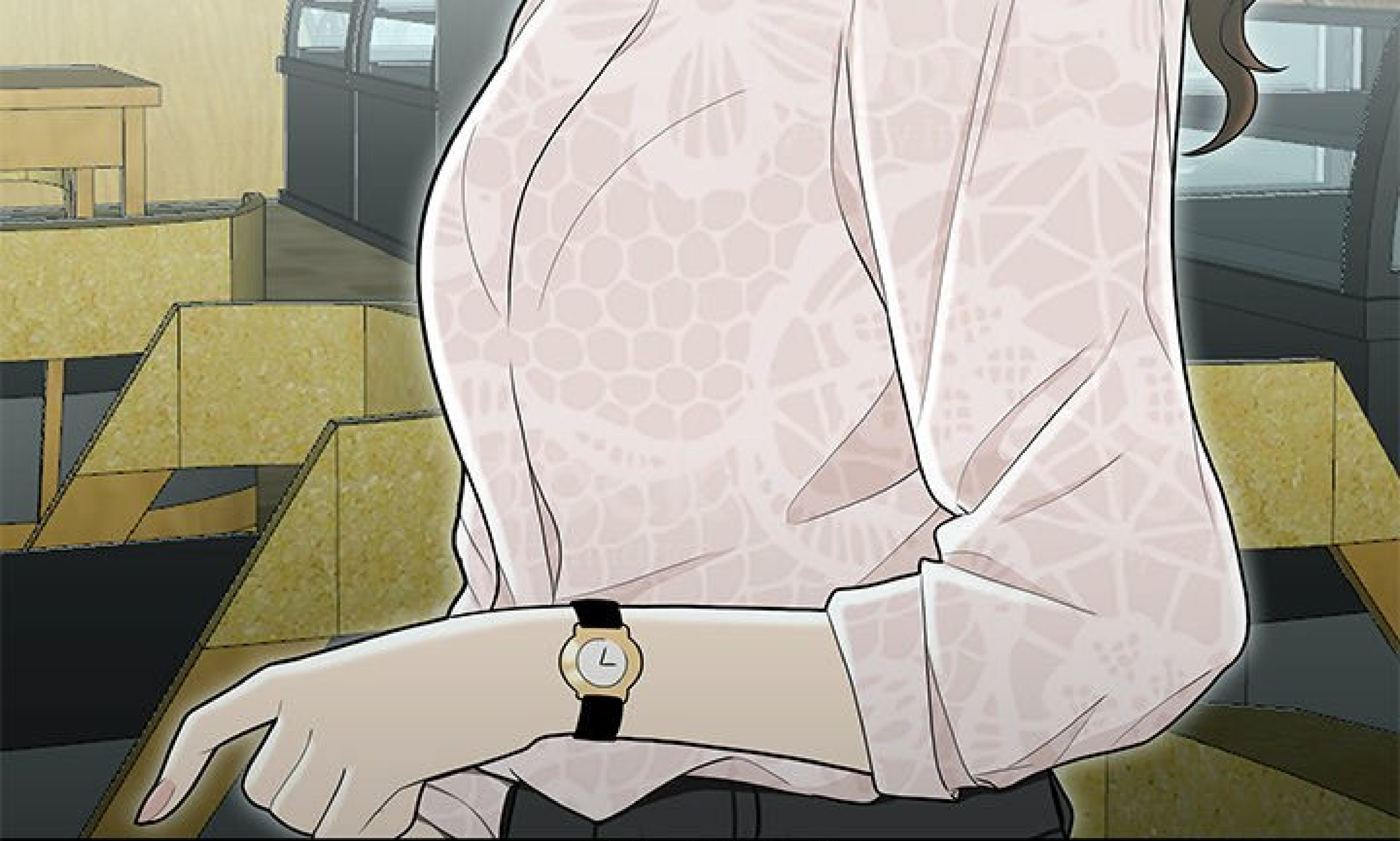
HAHA...



BLING

HA...





PAS TENDRE
DU TOUT...



VIRING

VIRING



ALLÔ ? DAVID
À L'APPAREIL.

FWIP

OUI,
MONSIEUR ?

...MONTAGNE...



JE SUIS À
L'EXTÉRIEUR POUR
LES AFFAIRES.

SANDY LIM ?

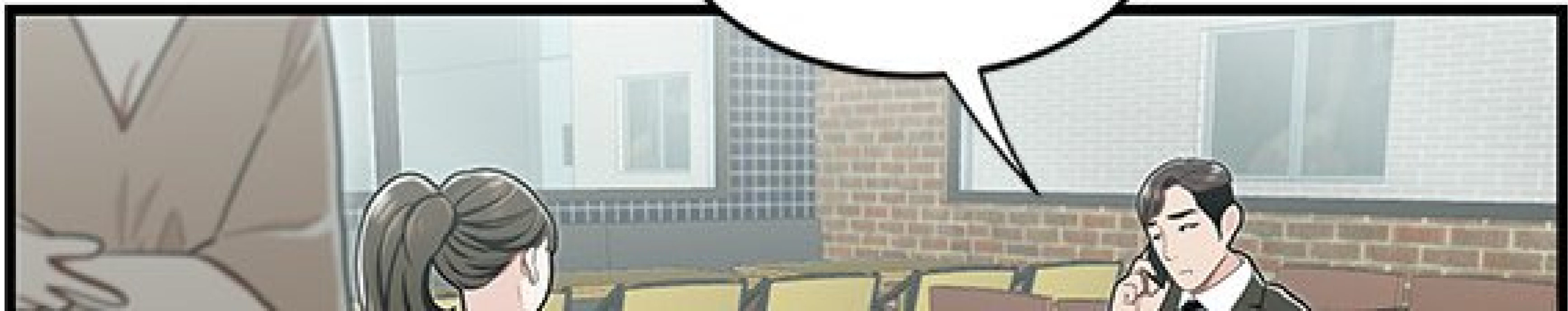
J'ÉTAIS AVEC ELLE
IL Y A PEU. NOUS AVONS
DISCUTÉ DANS MON

DISCUTE DANS MON
BUREAU.

BIEN SÛR.
J'AI FAIT EN SORTE
QU'ELLE AIT TOUT
COMPRIS.

ELLE AVAIT L'AIR
RAVIE. JE VOUS DONNERAI
TOUS LES DÉTAILS AU
PLUS VITE.

OUI.
D'ACCORD.





BIEN SÛR. JE VOUS
RAPPELLE.

C'ÉTAIT SANDY
LIM, DU CONSEIL, DONT
VOUS PARLIEZ ?

OH, VOUS
LA CONNAISSEZ ?



JE SUIS TOMBÉE
SUR ELLE QUELQUES FOIS
QUAND J'AI REJOINT
L'ENTREPRISE...

MAIS JE NE
LUI AI JAMAIS
PARLÉ.

BLUSH



JE ME SOUVIENS D'ELLE,
UNE FEMME AVEC BEAUCOUP
DE CLASSE ! ELLE DIT TOUJOURS
BONJOUR, MÊME AUX
STAGIAIRES.







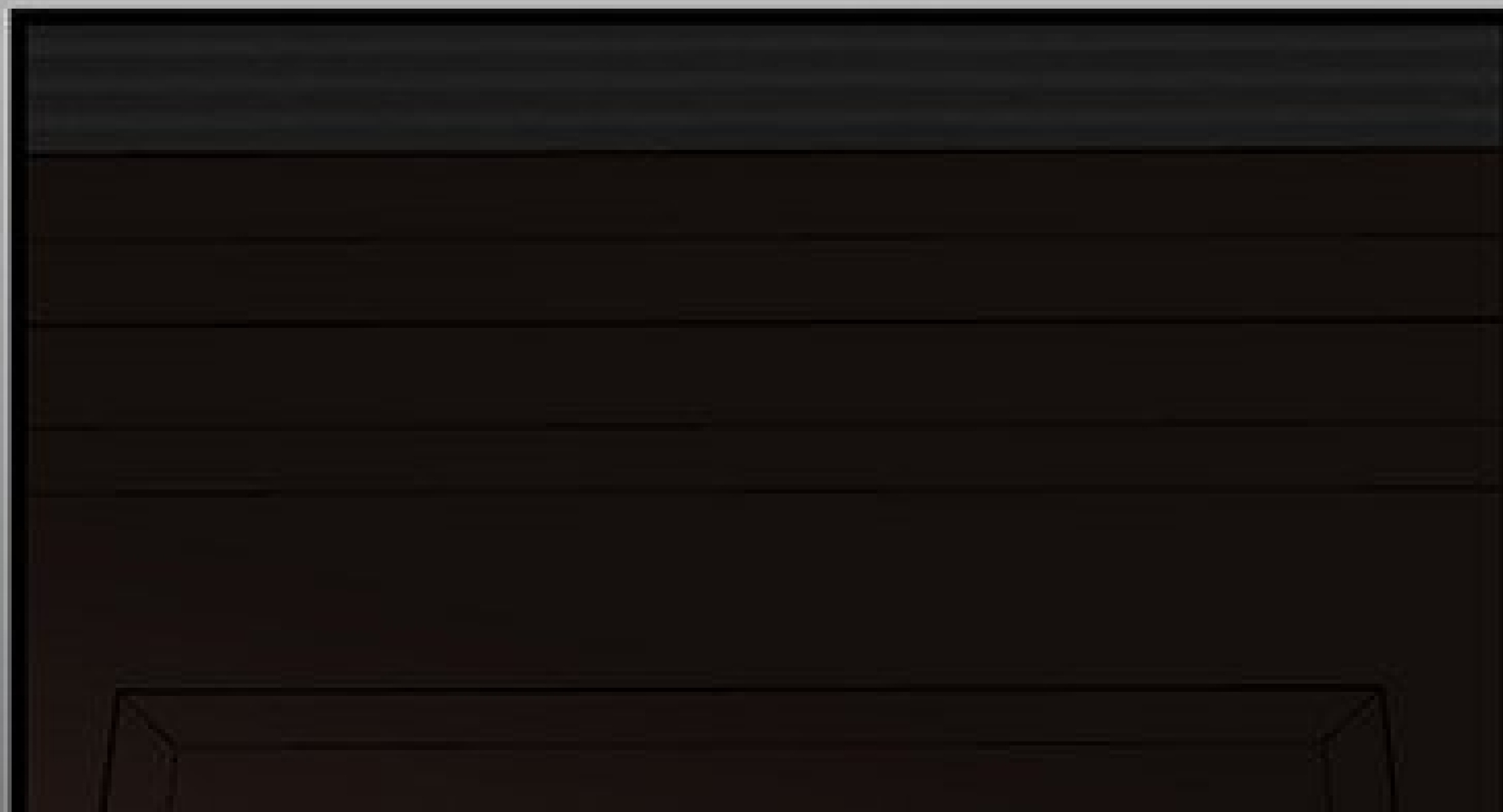
NOUS NOUS SOMMES
VUS PLUS TÔT, POUR PARLER
DU NOUVEAU PROJET.





QUI SAIT ?
VOUS POURRIEZ
ÊTRE AMENÉE À LA
RENCONTRER.

VRAIMENT ? ELLE
VA PRENDRE PART
AU PROJET ?



QG MARKETING

CHEF, DAVID CHOI

HAA

MMF... MMH!



HAA

MMF ! MMH !



POURQUOI TU ES
AUSSI NERVEUSE ?

IL N'Y A PAS
DE RAISON DE
L'ÊTRE...

FRRR



FRRR

TU MOUILLES
DÉJÀ.

ÇA VA TE
DÉTENDRE SI JE
FAIS ÇA...?

FRRR





APRÈS AVOIR
ENTENDU QU'ON SE
VERRAIT AUJOURD'HUI,
SANDY...

BRRR





BRRR

J'AI PRIS AVEC
MOI UN AMI SPÉCIAL MAIS
CRUEL.



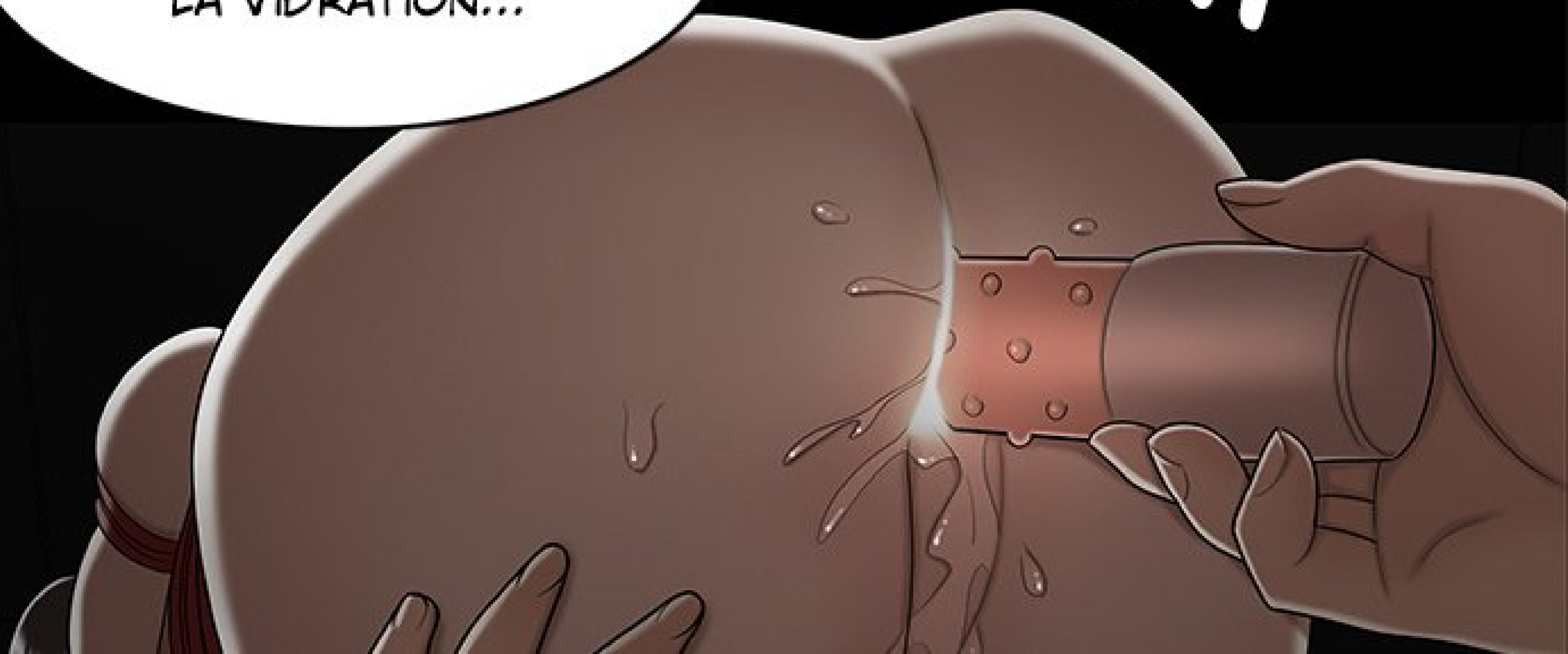
FWIP





ÇA VIENT DU JAPON.
SA SPÉCIALITÉ, C'EST
LA VIBRATION...

FLIT





FLIT

C'EST
COMMENT ?

SI J'AJOUTE MA
PROPRE FORCE...

AAH

22

SCHLICK



SCHLICK

SLURP

MMMF !





**MMH...
HUFF !**

**SON POUVOIR
SE DÉCHAÎNE...**

FWIP





ET LA MAGIE
COMMENCE.

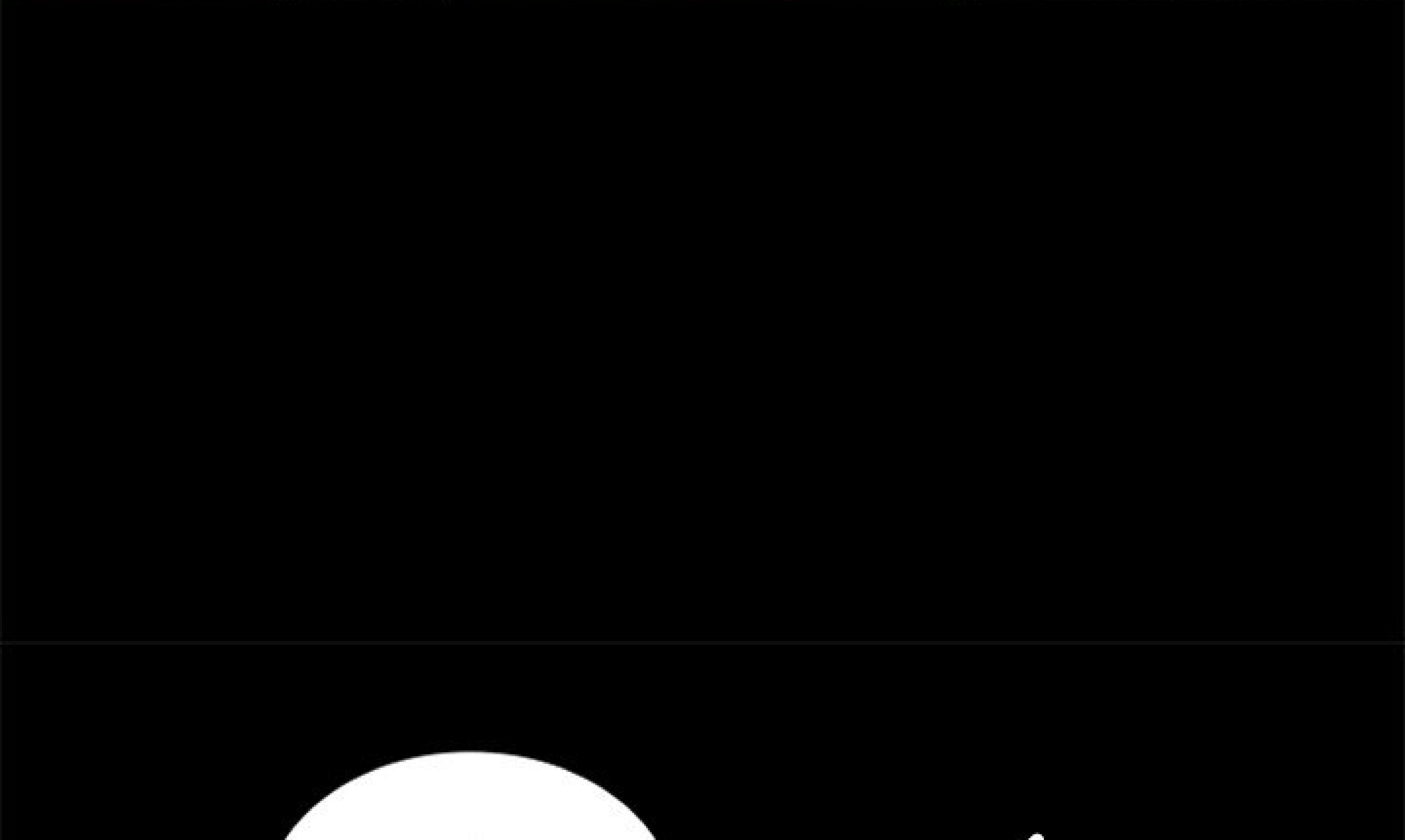
BRRR



FLIT



BRRR



MMF...
MHHH...

SMACK

SMACK



SMACK

HUFF ! MMH !

MMH...

MMF !

SMACK





SMACK

SMACK

SMACK





C'EST CETTE
MAGIE QUI VOUS FAIT VOUS
SOUMETTRE À MOI !



BIEN SÛR.
ELLE EST TRÈS
IMPATIENTE DE
COMMENCER.

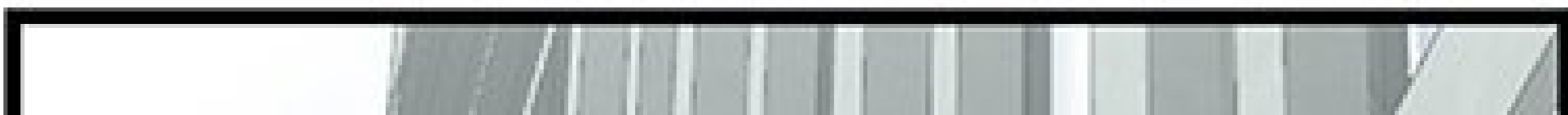
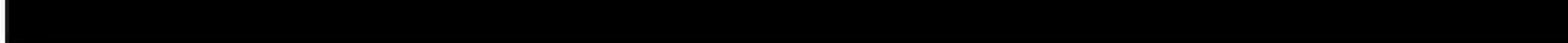


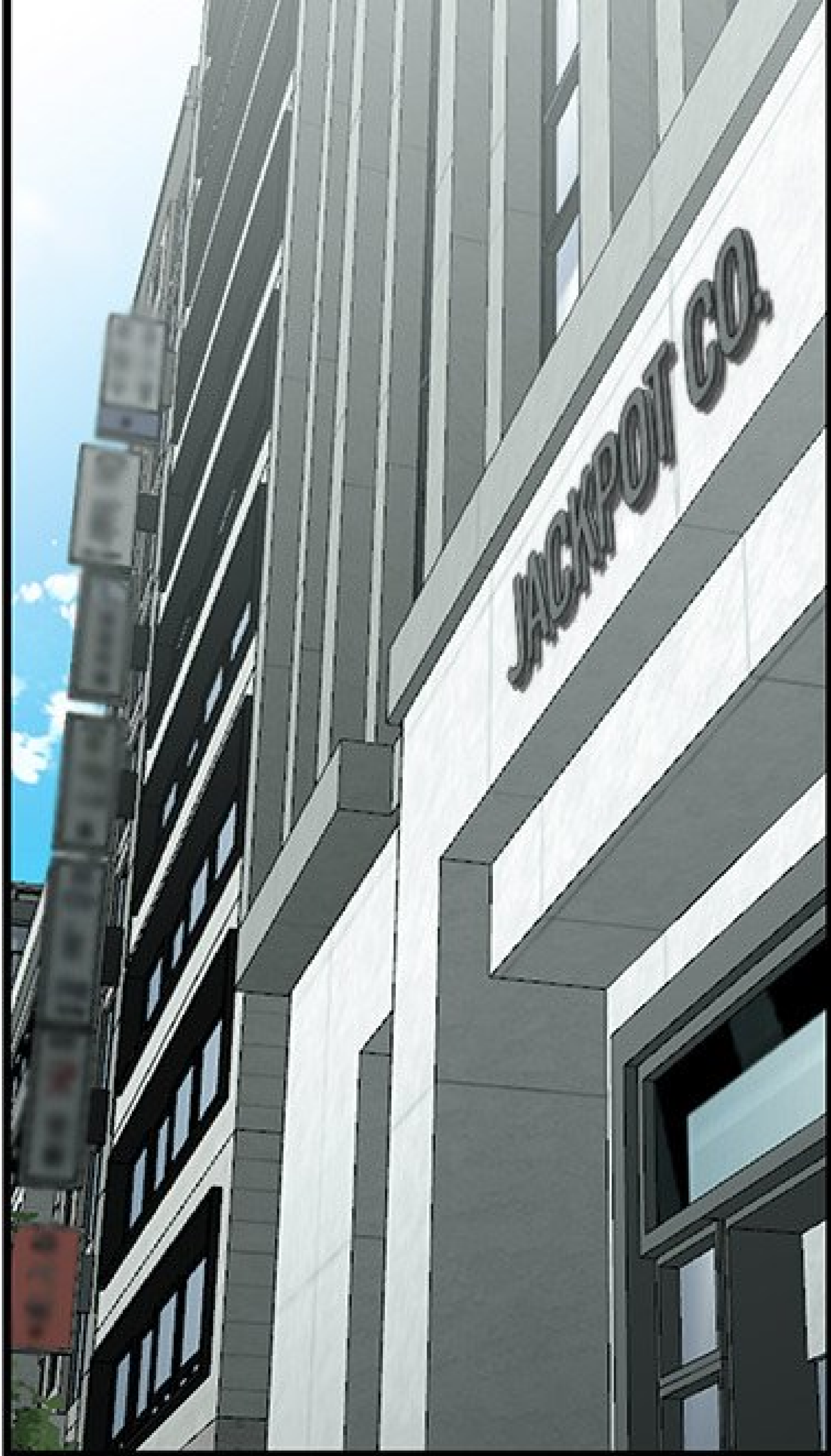


[REDACTED]

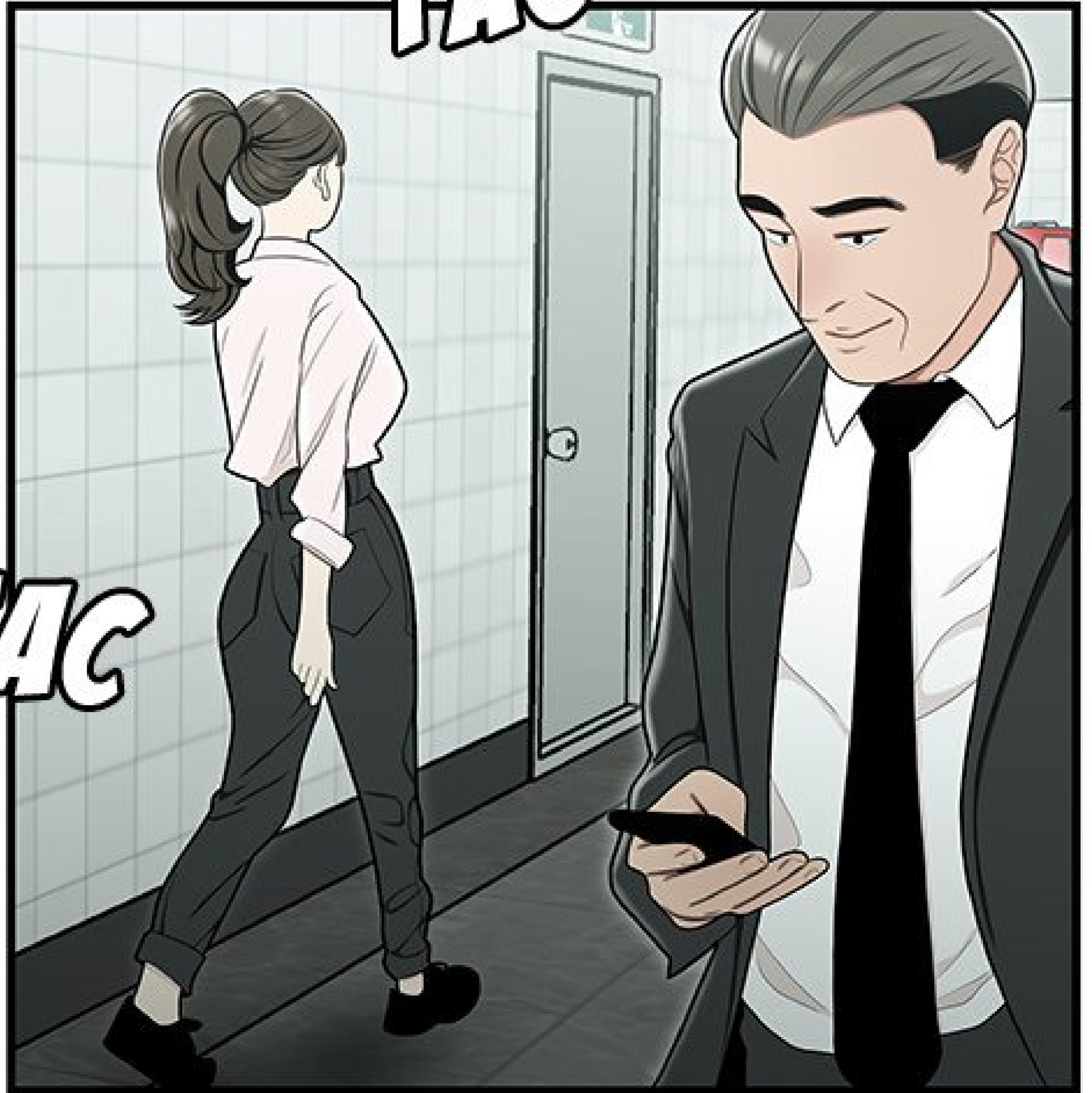
[REDACTED]

[REDACTED]





TAC



TAC

ÇA DOIT
ÊTRE UNE
BLAGUE.

POURQUOI IL
CONTINUE DE LUI
OFFRIR UN TRAITEMENT
SPÉCIAL À CETTE
SALOPE ?

PSST





TOUT LE MONDE
ATTEND AVEC IMPATIENCE
LE NOUVEAU PROJET DE LA
CONFÉRENCE GÉNÉRALE CAR
DAVID EN EST AUX
COMMANDES...

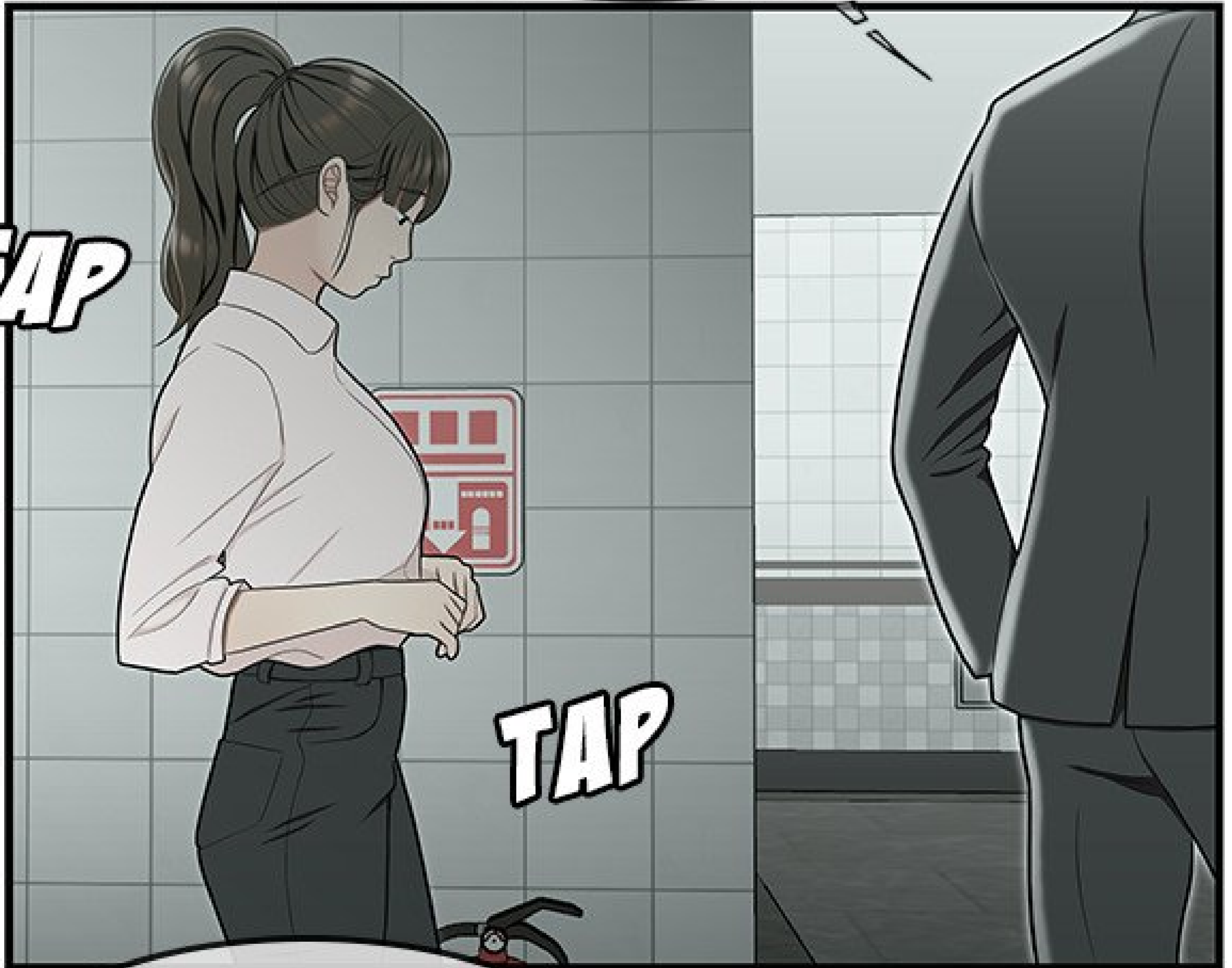




CHUT ! TU FAIS TROP
DE BRUIT. ET JE VIENS
JUSTE DE L'ENTENDRE ALORS

J'EN SUIS PAS SÛR À
CENT POUR CENT.

TAP



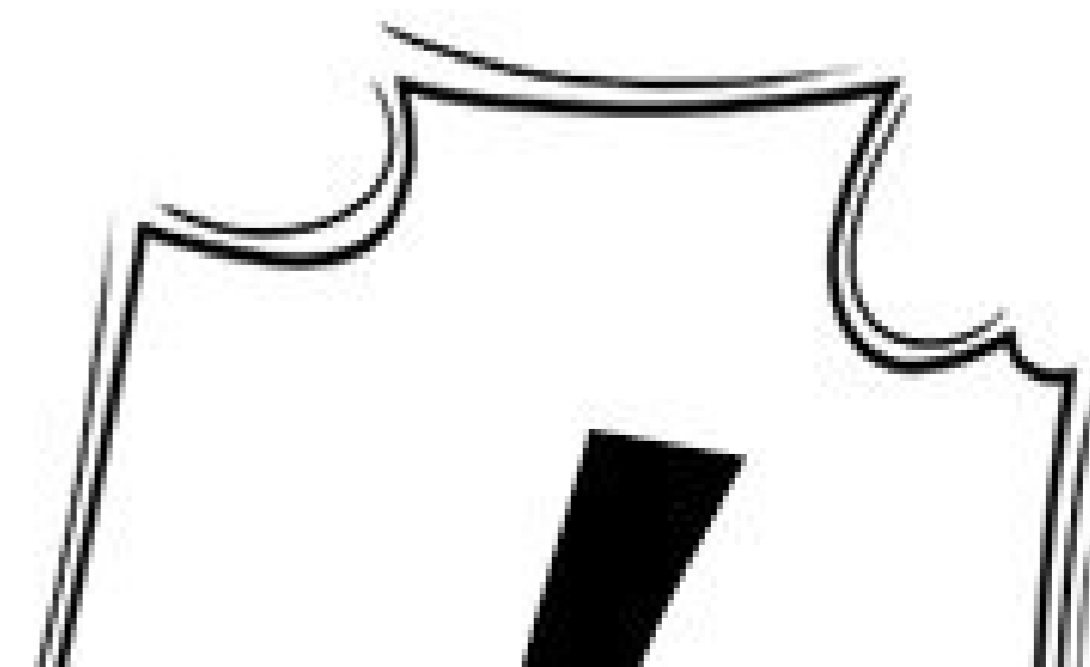
TAP

QU'EST-CE QU'IL
SE PASSE ? D'ABORD
PHILIPPE ET MAINTENANT

DAVID ?

CETTE
SALOPE SE COUCHE
PARTOUT ?

QUI SAIT ?
J'AI JAMAIS VU UNE FILLE
AUSSI EFFRONTÉE.



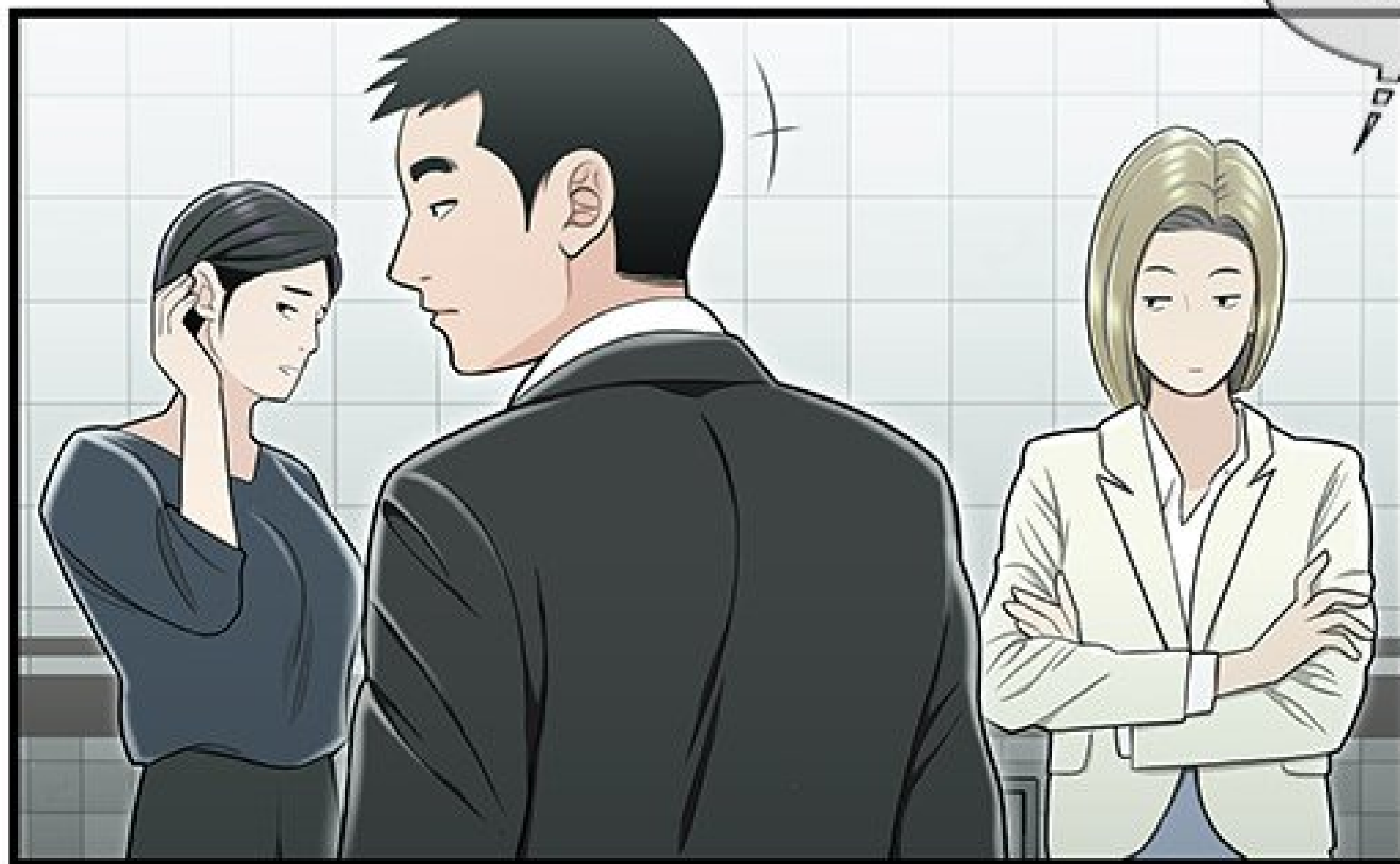
WAAH



TAC

CHUT ! ATTENDS...

QUOI ?





IL Y A
QUELQU'UN ?

J'AURAIS
JURÉ ENTENDRE
UN TRUC.

BLING

J'AI DÛ ENTENDRE
DES VOIX...

BRRR

BRRR





HIC...

HIC...

BRRR



BRRR

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



JE PEUX PLUS LE SUPPORTER...

QU'EST-CE QUE JE LEUR AI
FAIT ? POURQUOI ILS S'EN PRENNENT
TOUJOURS À MOI ?





PHILIPPE...
JE SAIS PAS QUOI FAIRE...



MAIS...

PLIC





PLIC

LIRING



A man with dark hair, wearing a light-colored shirt, is shown in profile, talking on a white mobile phone. The background is a dark, textured grey. In the top left corner, there is a small inset panel showing a dark, geometric shape. Three speech bubbles are present: one above the man's head, one to his right, and one to his left.

GINA !

VOUS ÊTES
SÛRE ?

GÉNIAL ! C'EST
UNE EXCELLENTE
NOUVELLE.

SLURP

NON, NON. C'EST
MOI QUI DEVRAIS VOUS
REMERCIER ! HA HA HA.

SLURP

SLURP

A man with dark hair, wearing a white dress shirt and a black and grey striped tie, is shown from the chest up. He is holding a black mobile phone to his ear with his right hand. The background is an office with a desk, several grey file folders on the left, and a shelf of colorful binders on the right. A window in the background shows a bright light source. There are two speech bubbles and two sound effect words. At the top of the page, there is a partial view of another character's hand and arm.

JE SUIS SÉRIEUX !

APRÈS TOUT...
VOUS ALLEZ JOUER UN
RÔLE MAJEUR DANS CE
PROJET !

SLURP

SLURP



HAA...

HAA...

SLURP



SLURP

À SUIVRE



