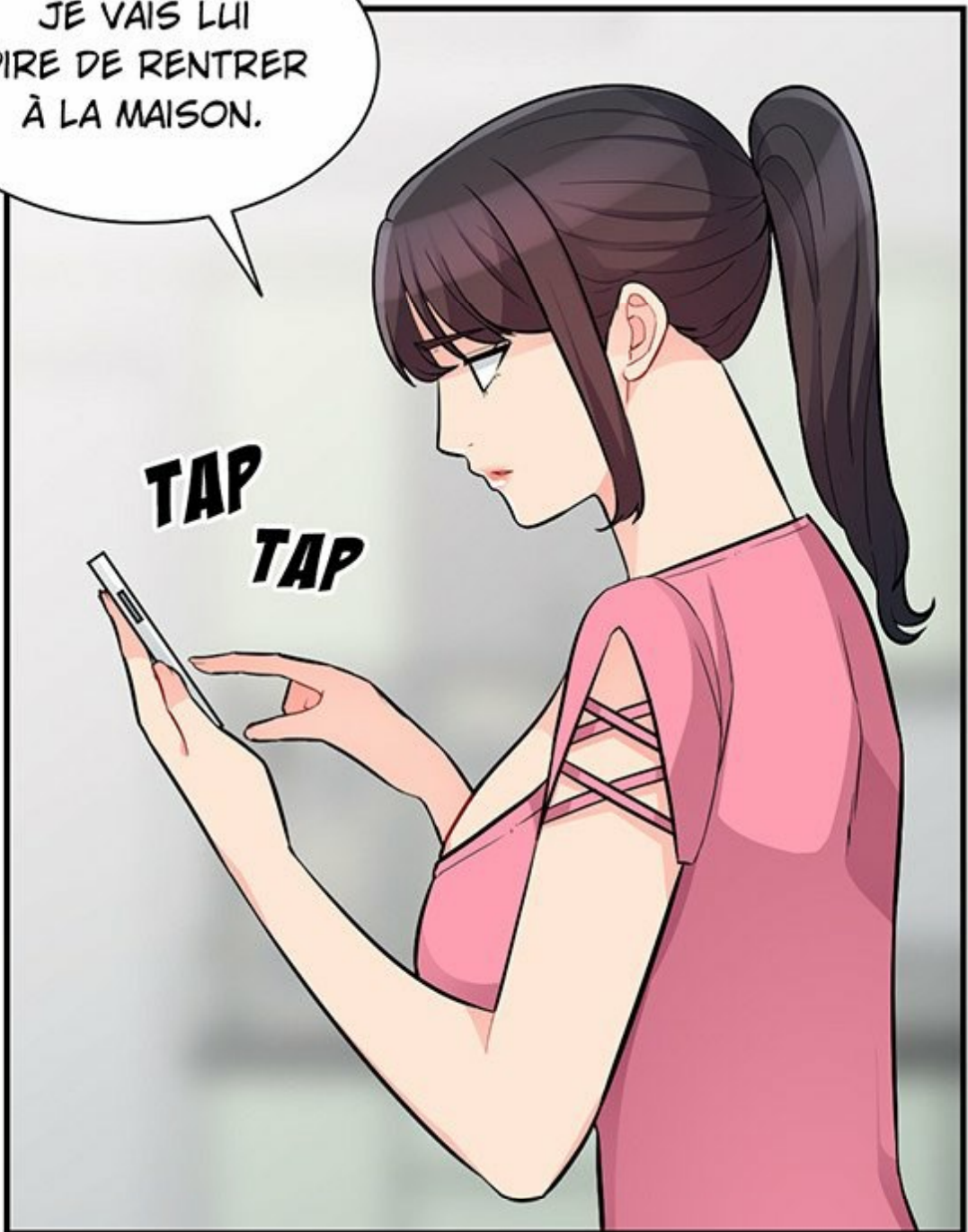


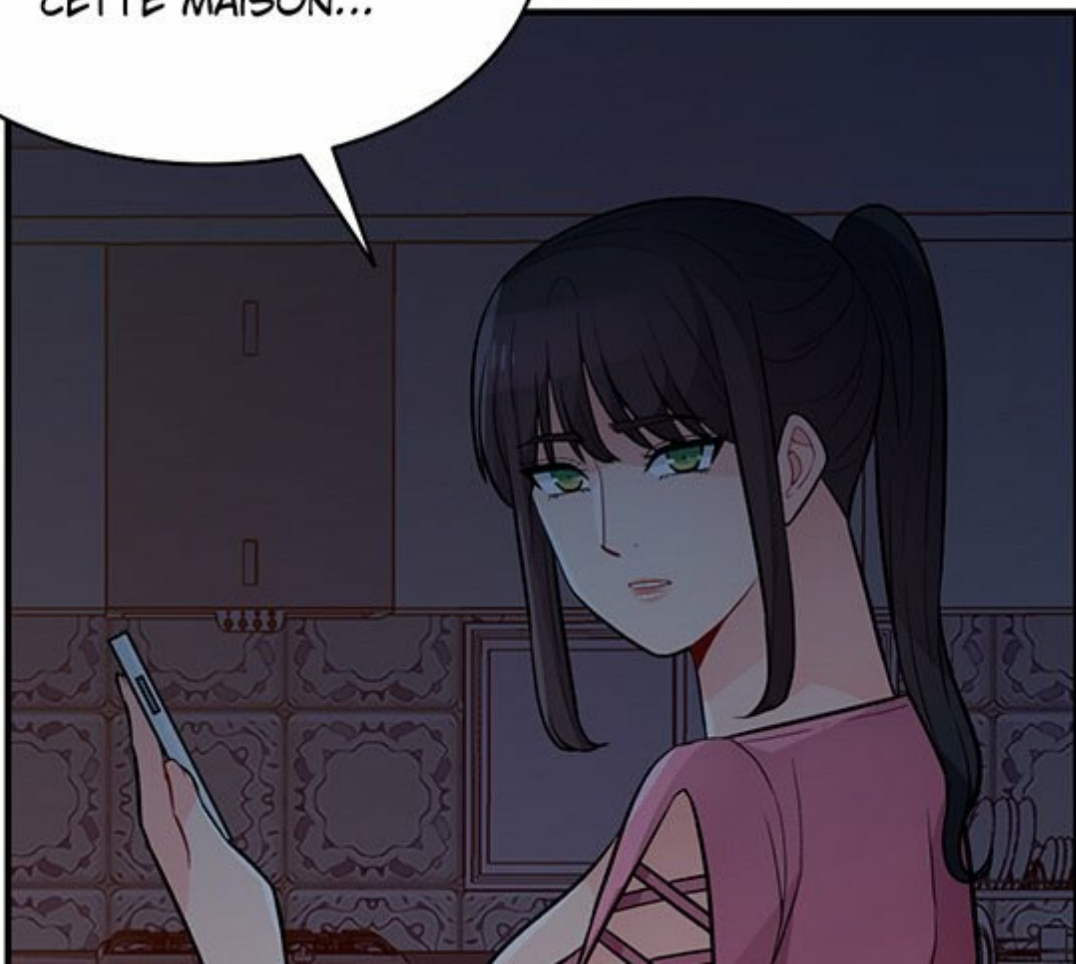
JE VAIS LUI
DIRE DE RENTRER
À LA MAISON.

TAP
TAP





HEIN ? LE COURANT
NE SAUTE JAMAIS DANS
CETTE MAISON...





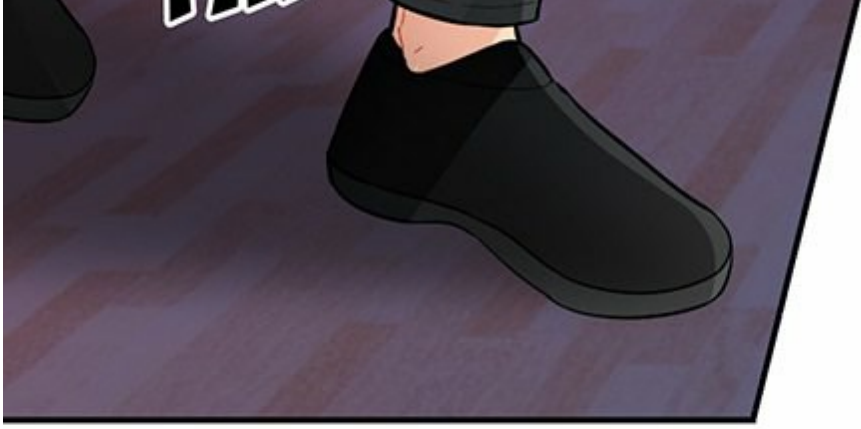
LES PLOMBS
ONT SAUTÉ ?



OÙ EST LE
TABLEAU ?



TAP



TAC

PLOP



Héritage Familial

Scénario | Hagyun Won · Dessin | Dingoo

ÉPISODE 41



HA !
TU PLAISANTES ?!





TU PENSAS QUE
J'ALLAIS TE CROIRE
SI TU ME DISAIS
ÊTRE ENCEINTE ?!



JE SAIS QU'ON
PEUT OBTENIR DE
FAUX TESTS POSITIFS
SUR INTERNET !



ET JE SAIS QUE
JE NE SUIS PAS LE
SEUL GARS AVEC QUI
TU AS COUCHÉ !

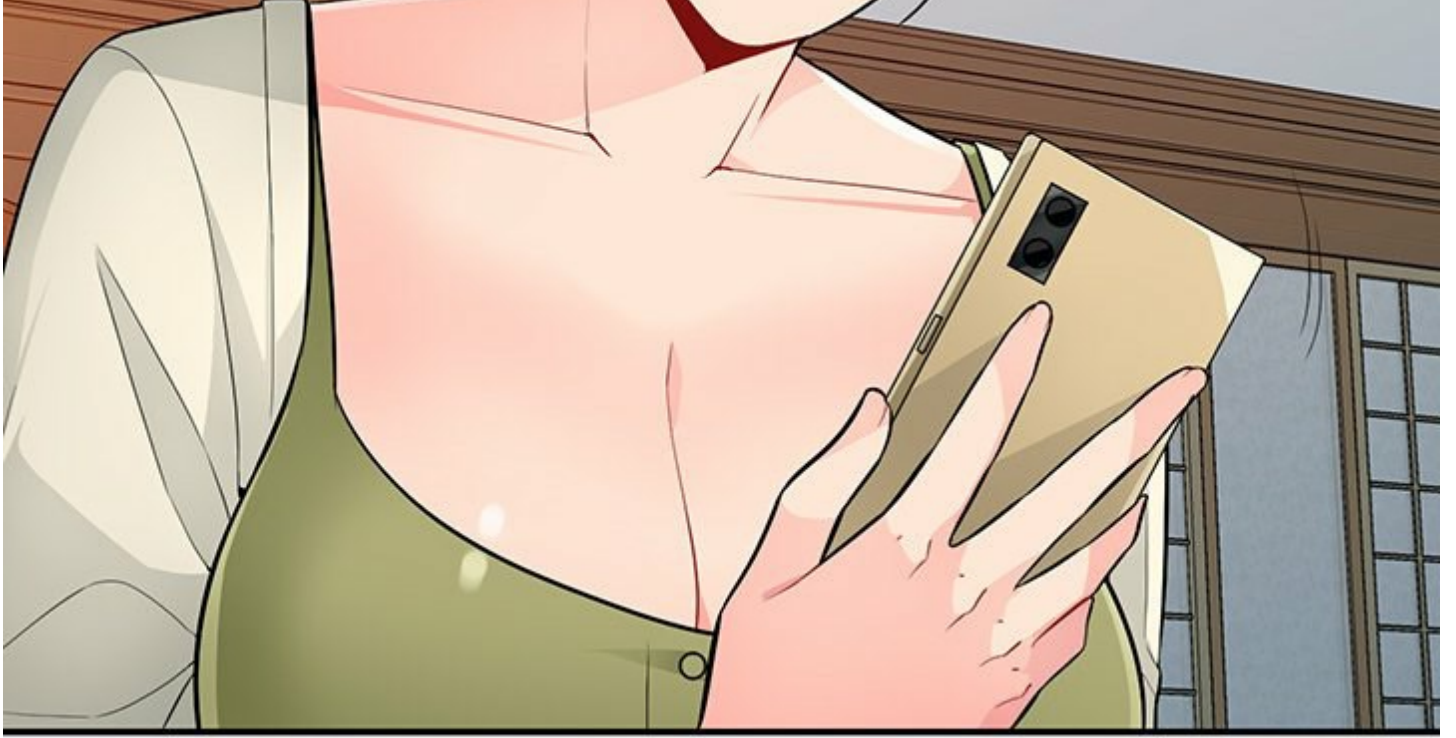




Professeur Wang

Mission accomplie !
Fais ce que tu veux.





POURQUOI TU
NE DIS RIEN ?



TU N'Y AS
PAS CRU !

?



J'AI LU DANS
UN LIVRE QUE C'EST
UN MOYEN DE TESTER
SON HOMME...

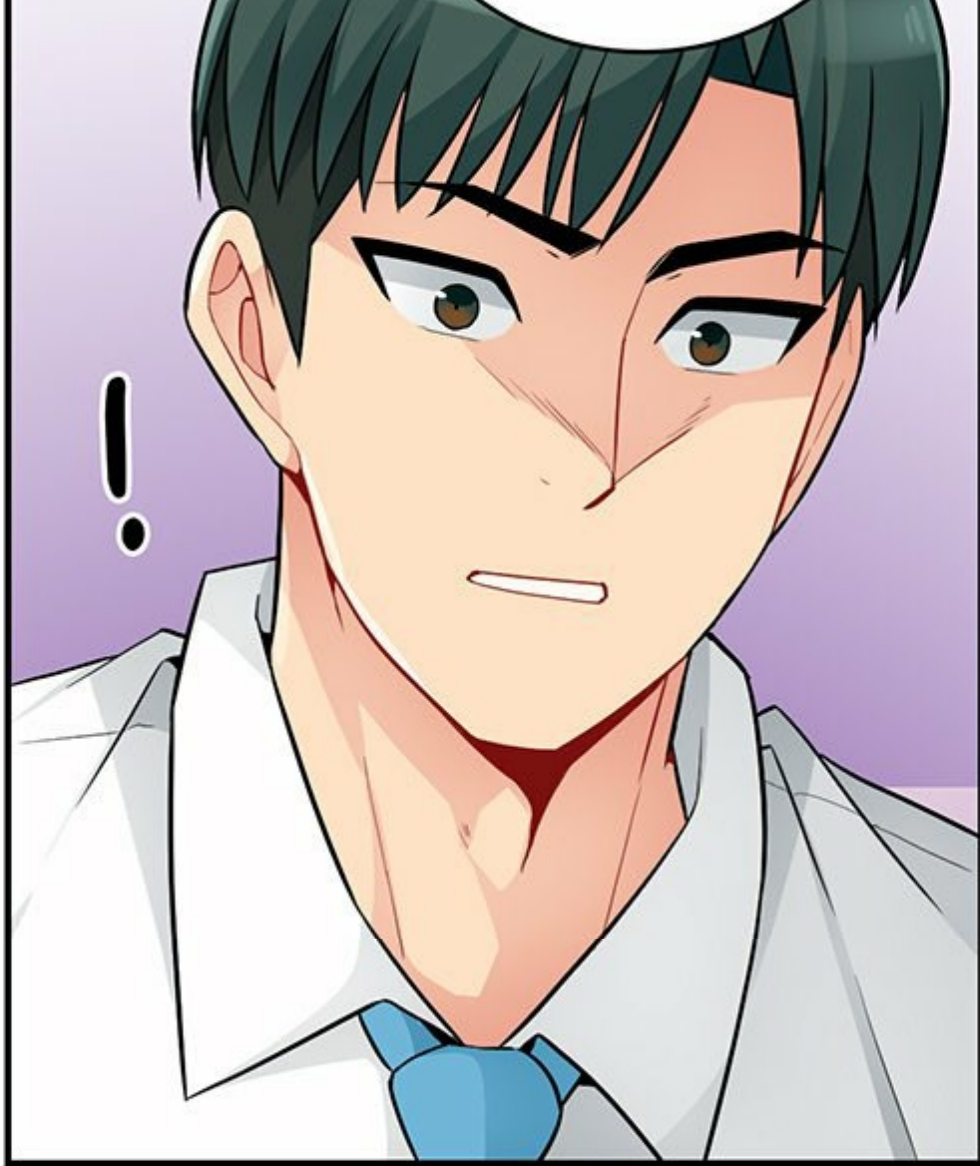
FWIP





POUR VOIR LE
GENRE DE TYPE
QUE C'EST.

TU ES UN
MALVAIS GARÇON,
ON PEUT SORTIR AVEC
TOI MAIS PAS
T'ÉPOUSER.



RÉTENDS-TOI ET BOIS

DETENDS-TOI ET BOIS.
ON FINIT CETTE BOUTEILLE.



JE PENSAIS QUE
TU BUVAIS SEUL, CE
SOIR. TU NE RENTRES
PAS CHEZ TOI ?



JE REVI

JE PEUX
COUCHER AVEC TOI,
SI TU VEUX.

NON, MERCI.

GLOUP



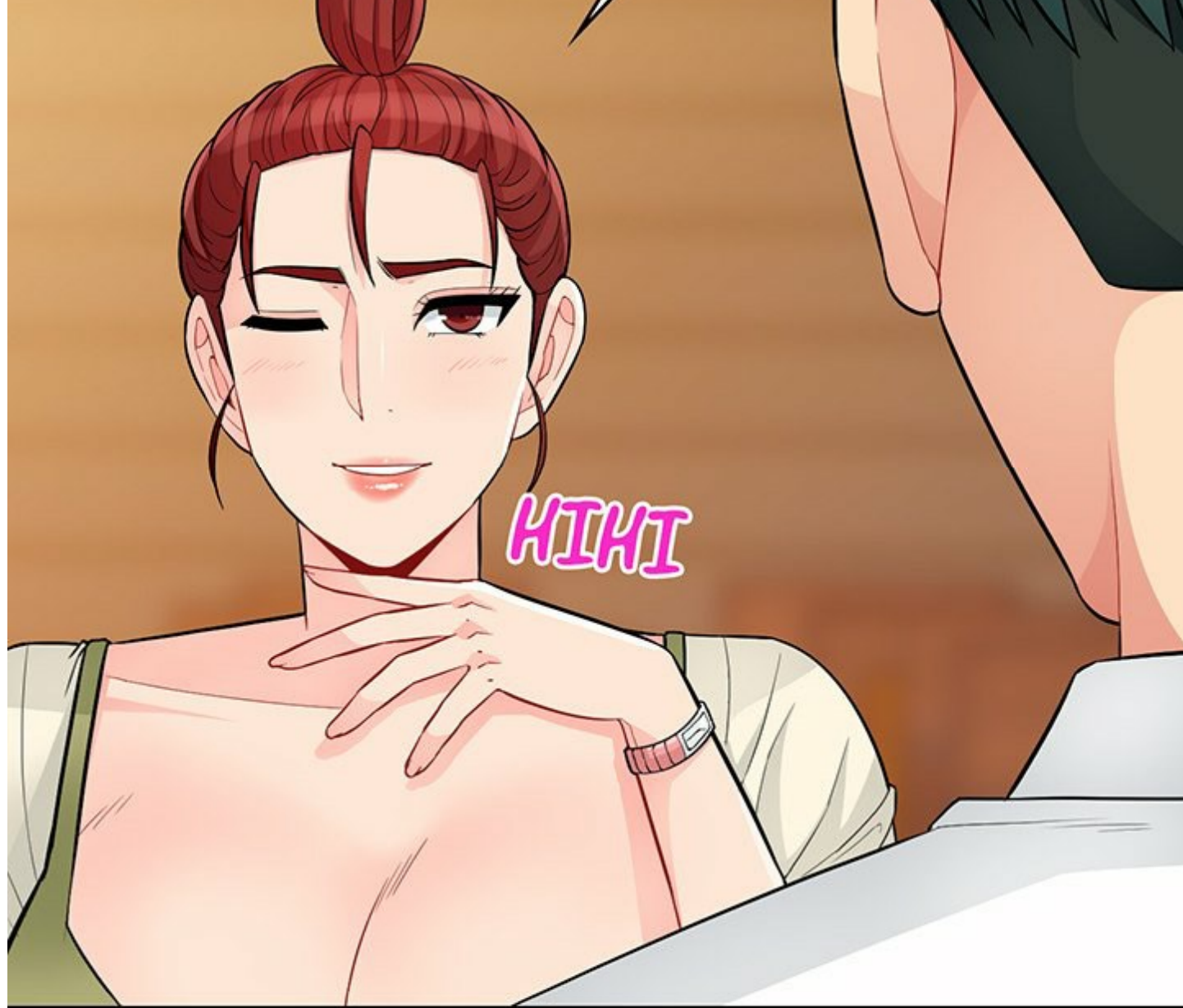
OH, ALLEZ.

FRR












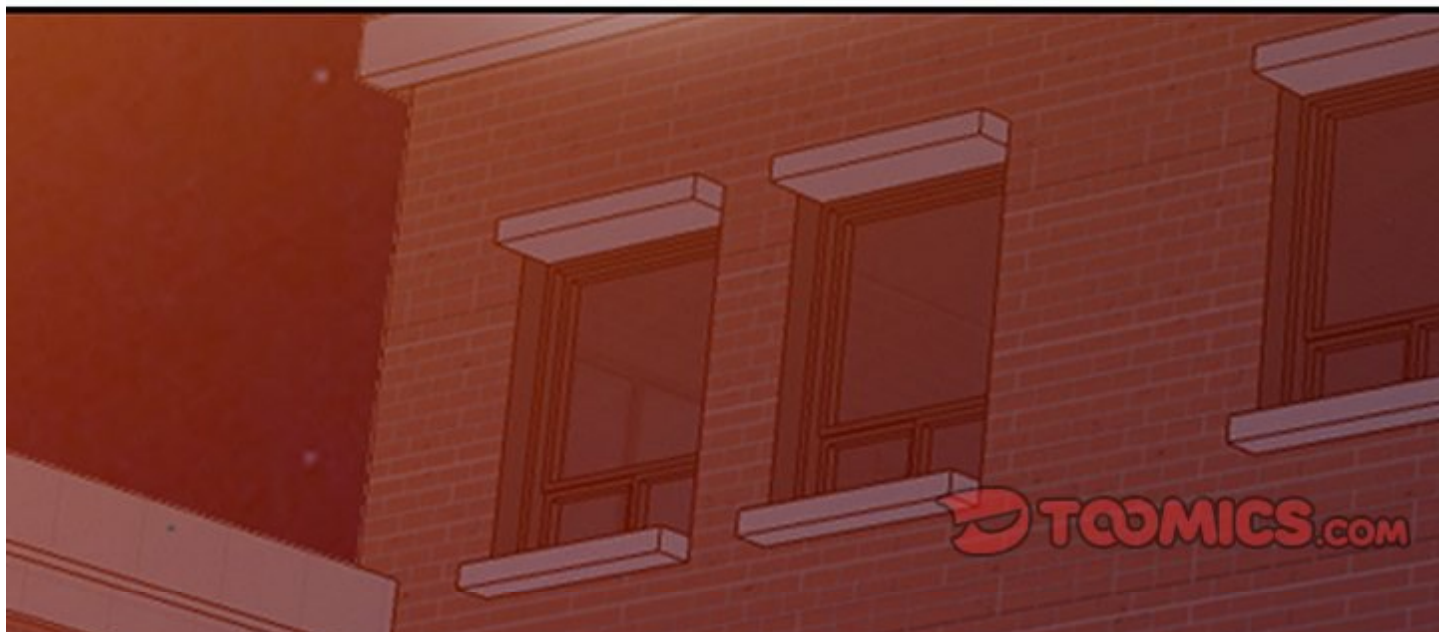
PUTAIN...
POURQUOI JE
BANDE ?



REGARDE,
TU ES DÉJÀ TOUT DUR.
C'EST POUR ÇA QUE
J'AIME TA BITE.



SLURP





QUOI...?! TU ES
ENCEINTE ?!



A man with brown hair, wearing a red long-sleeved shirt and a grey backpack, is looking towards a woman. The woman has long purple hair and is wearing a yellow dress with cut-out shoulders. She is holding a red smartphone. The background is a simple grey gradient.

C'EST ARRIVÉ
QUAND...?

QUAND TU
ES VENU DORMIR
CHEZ MOI.





Professeur Wang

J'ai eu ce que je voulais,
fais ce que tu veux !

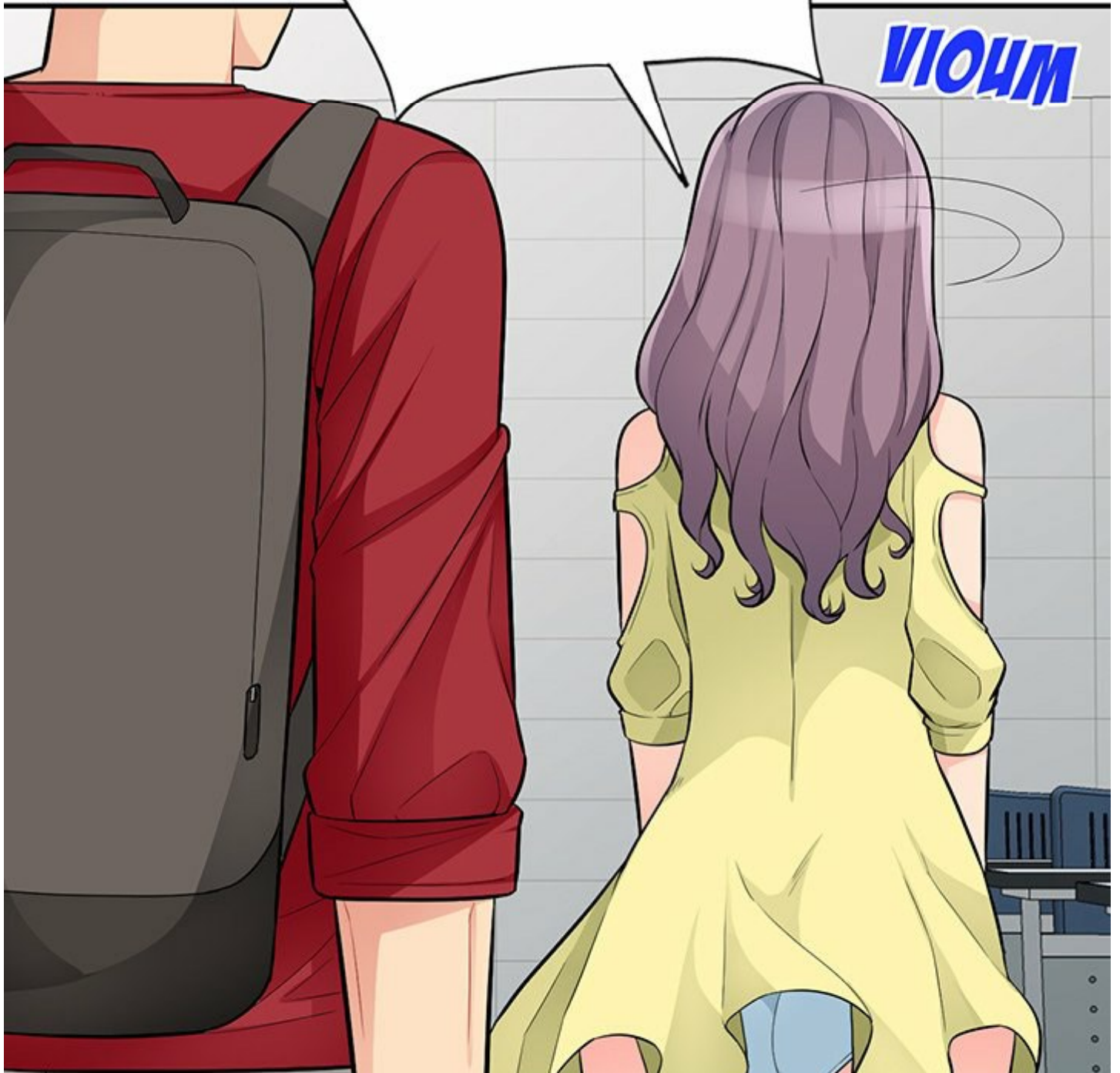


HEHE



JE PENSAIS QUE
C'ÉTAIT UN JOUR SÛR !
JE FAIS QUOI ?!

VIOUM





ARGH...
JE NE SAIS PLUS
QUOI PENSER...







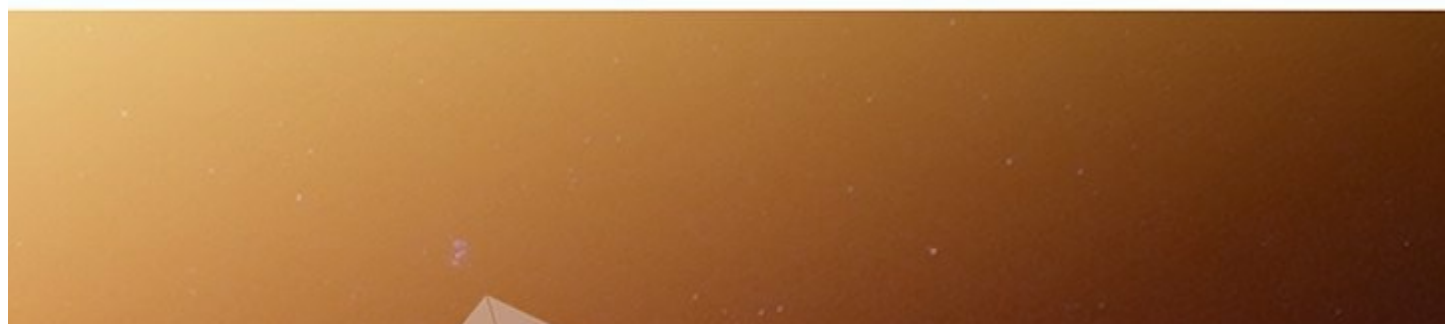
SNIF...

SNIF...

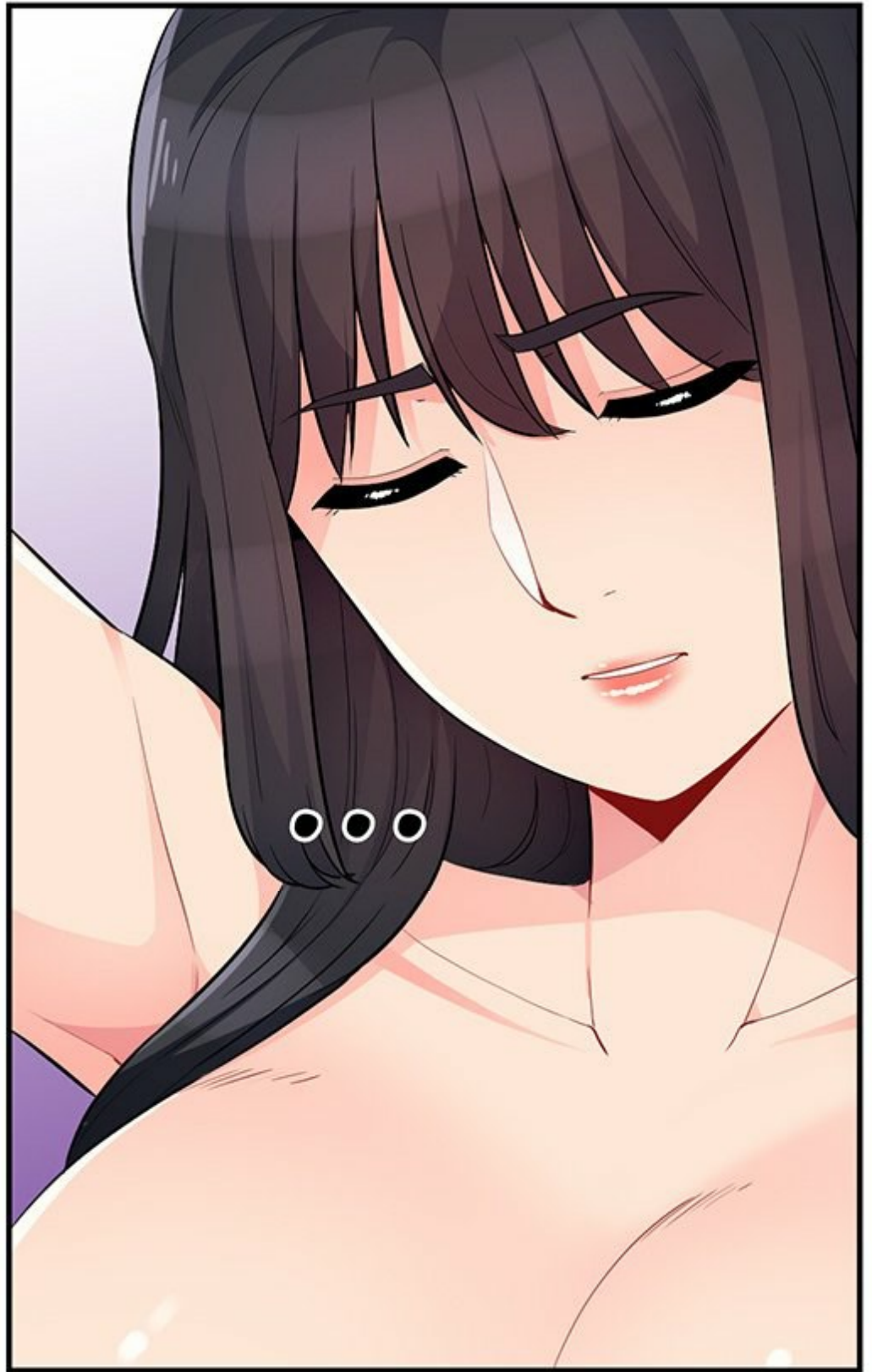
MAINTENANT,
FAIS-LUI AVOUER !











TIN

TIN







SPLASH

AAH !!





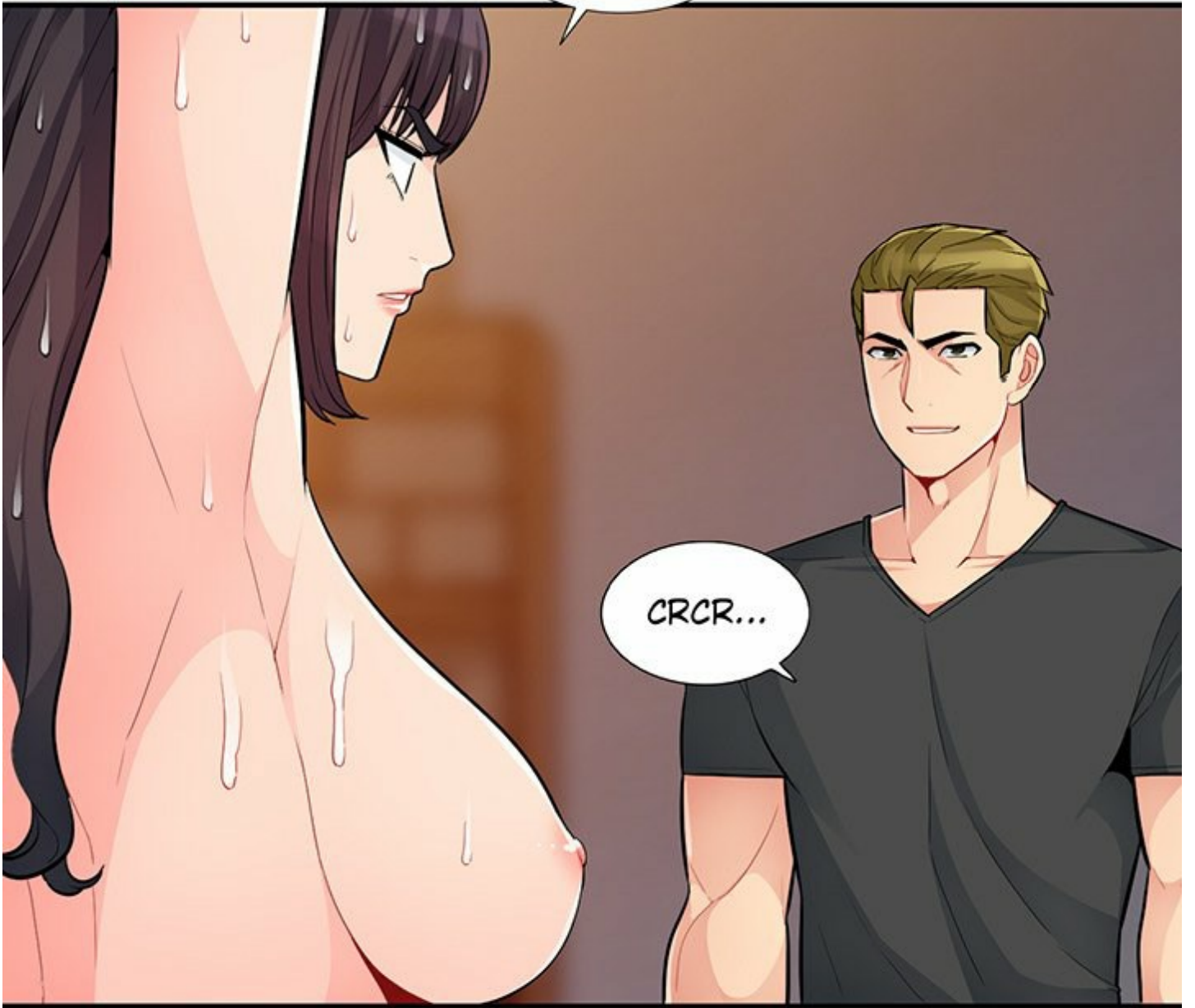
ENFIN
RÉVEILLÉE ?



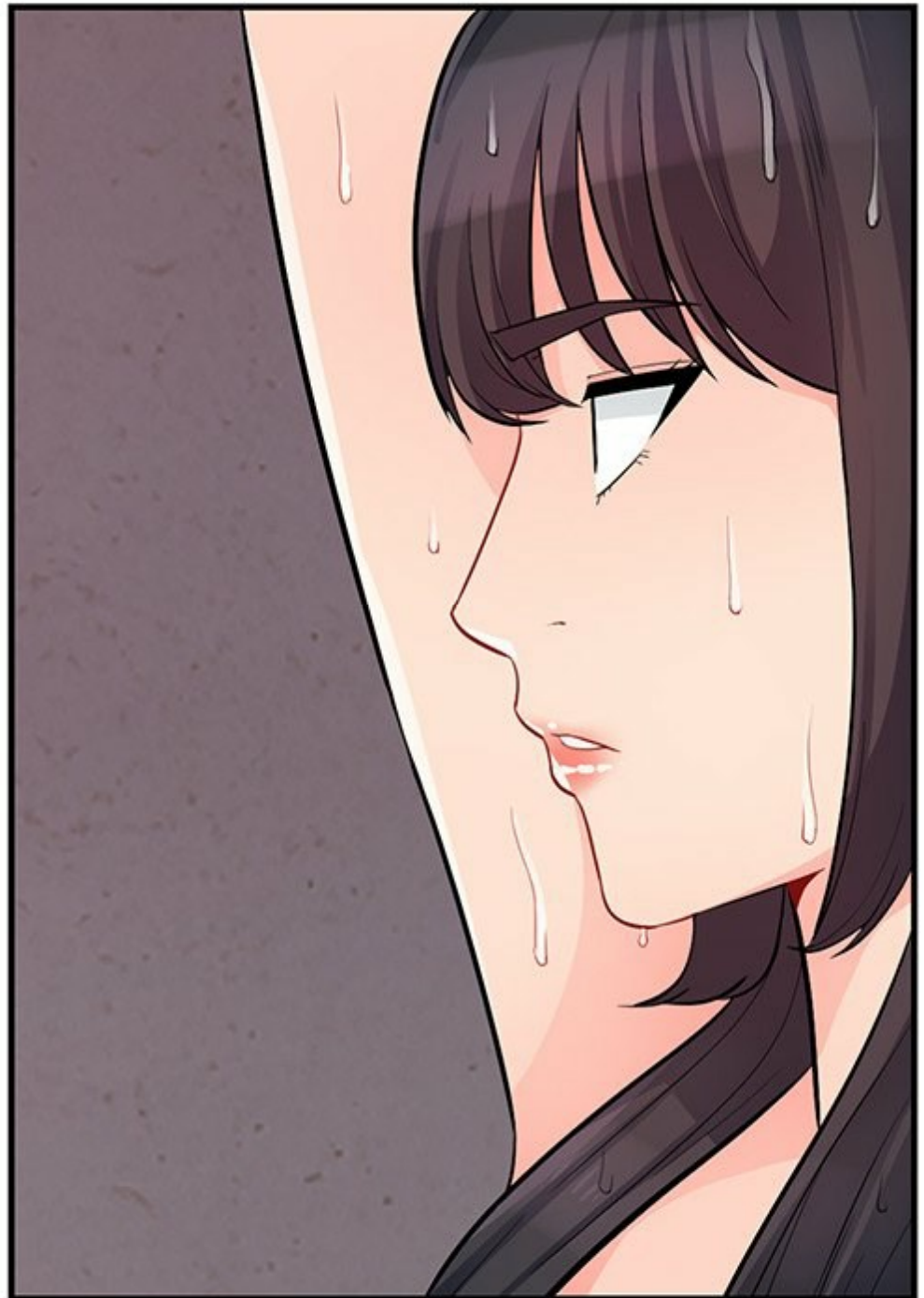


CHRIS ?

CRCR...




C-C'EST...



A comic panel with a dark purple background. Two white speech bubbles are positioned in the lower half of the frame. The top bubble contains the text 'BIENVENUE CHEZ TOI, LYDIA.' and the bottom bubble contains 'ÇA NE TE RAPPELLE PAS LE BON VIEUX TEMPS ?'.

BIENVENUE
CHEZ TOI, LYDIA.

ÇA NE TE
RAPPELLE PAS
LE BON VIEUX
TEMPS ?

A hand is shown in the bottom right corner, gripping a thick gold chain. The background is a dark, textured grey.

T'ES FOU ?!
TU CROIS POUVOIR
UTILISER LE CLUB
COMME ÇA ?!



GRR

TU NE SAIS PAS
QUEL GENRE DE
PERSONNES ILS
SONT ?



J'EN FAIS PARTIE,
DÉSORMAIS.





JE SUIS UN MEMBRE
GOLD. J'AI LA PERMISSION
D'UTILISER CETTE SALLE
COMME JE LE VEUX

COMME JE LE VEUX.



ARGH...



A woman with long black hair is restrained in a wooden stocks. Her arms are raised and held by gold chains. She has a glowing yellow spot on her lower abdomen. A man with short brown hair, wearing a black t-shirt and blue jeans, stands with his back to the viewer, looking at her. The scene is set in a room with wooden walls and a tiled floor.

TU AURAS DÛ ME
CHOISIR. EST-CE QUE
LE VIEUX POUVAIT TE
SATISFAIRE ?



ON N'EST JAMAIS
SORTIS ENSEMBLE,
IMBÉCILE.





TU OSES HUMILIER
L'HOMME QUI T'A
TANT AIDÉ ?!

PAUL M'A
DEMANDÉ UN SERVICE,
QUAND ON EST SORTIS
TOUS LES TROIS !

IL
TENAIT À TOI,
TU LE
SAIS ?





JE N'AI JAMAIS RIEN
SENTI QUAND TA SŒUR

SENTI QUAND TA BITE
ÉTAIT EN MOI !

GRR





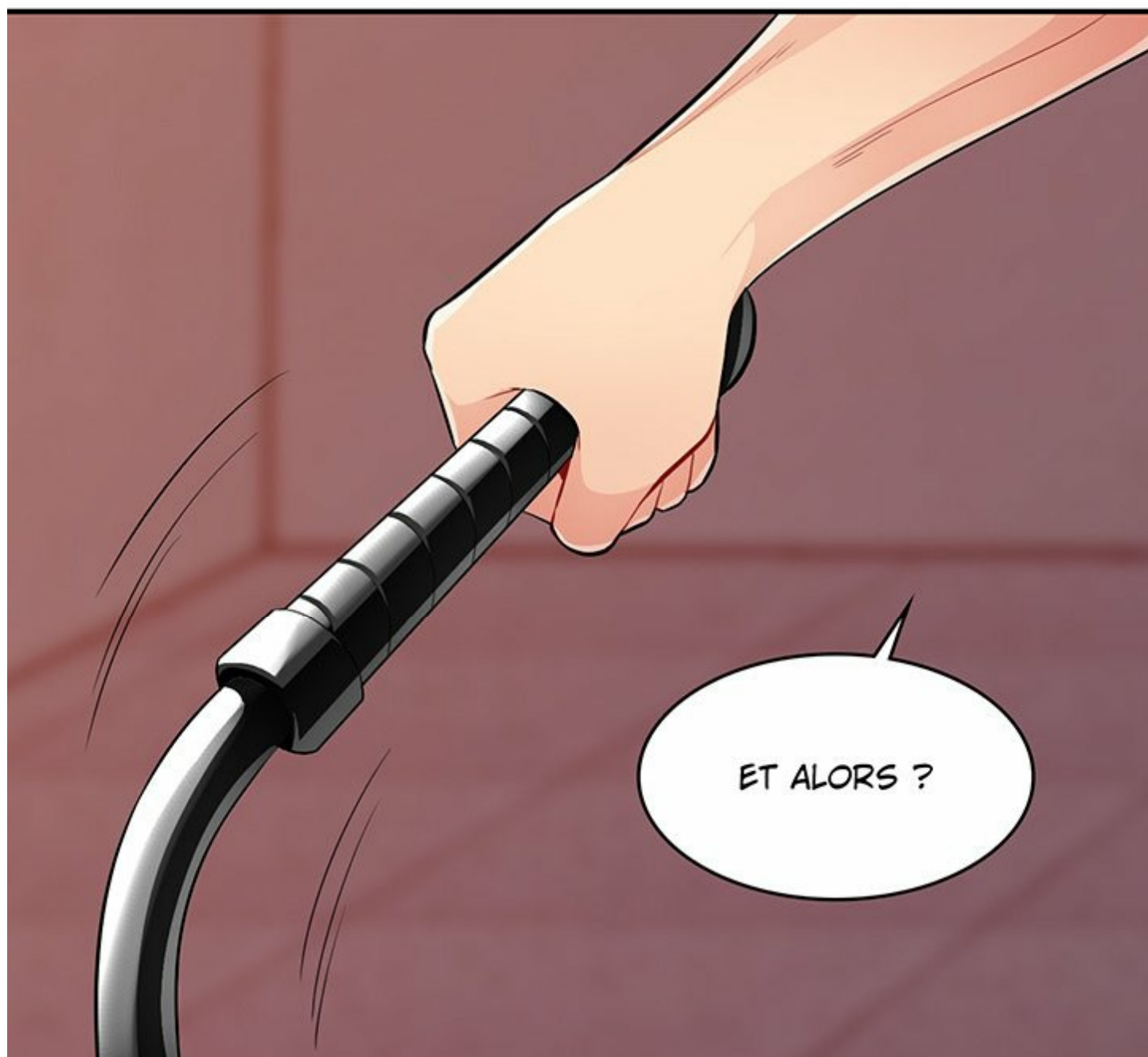
MAIS IL M'A DIT
DE SIMULER. TU NE LE
SAVAIS PAS, HEIN ?



IL A MÊME TOUT
FAIT POUR QUE TU SOIS
PROFESSEUR !







ET ALORS ?



IL EST MORT
ET JE SUIS LÀ,
AVEC TOI.

IMAGINER QUE

IMAGINER QUE
JE VAIS TE DRESSER
ME FAIT DÉJÀ
BANDER.



ARRÊTE,
ENFOIRÉ !

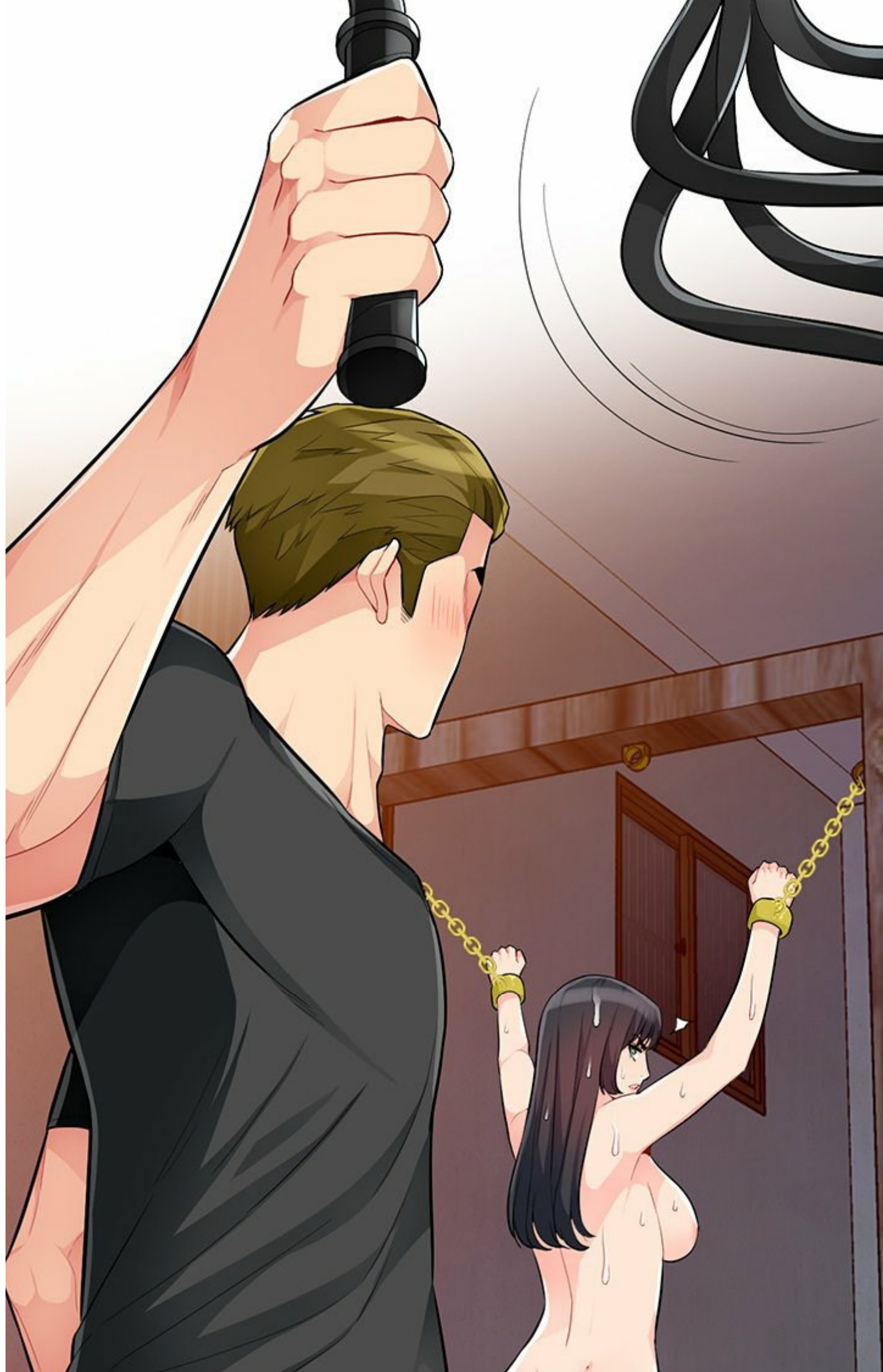
HÉHÉ





VOUCH





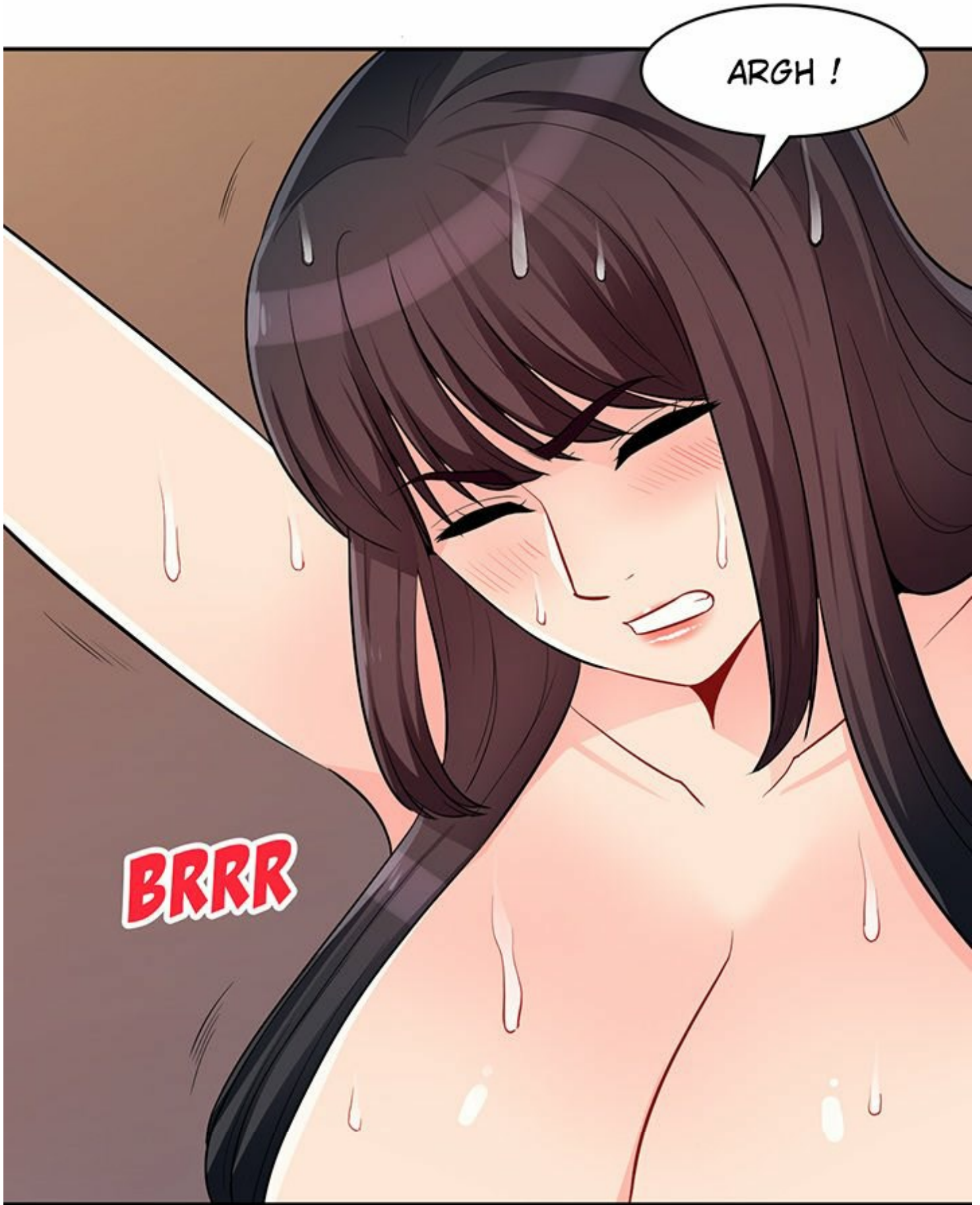


TCHAC





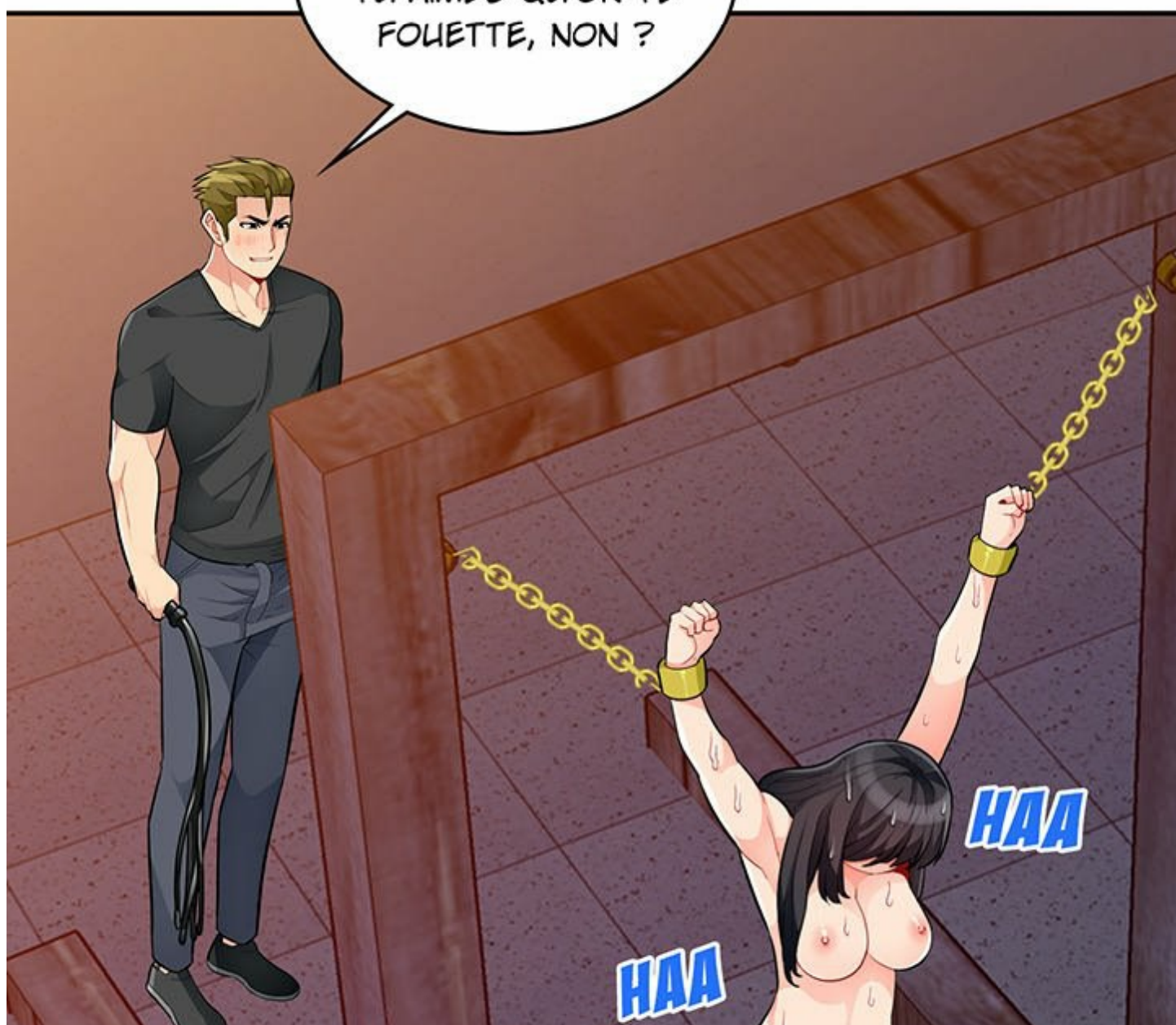
AIE!



ARGH !

BRRR

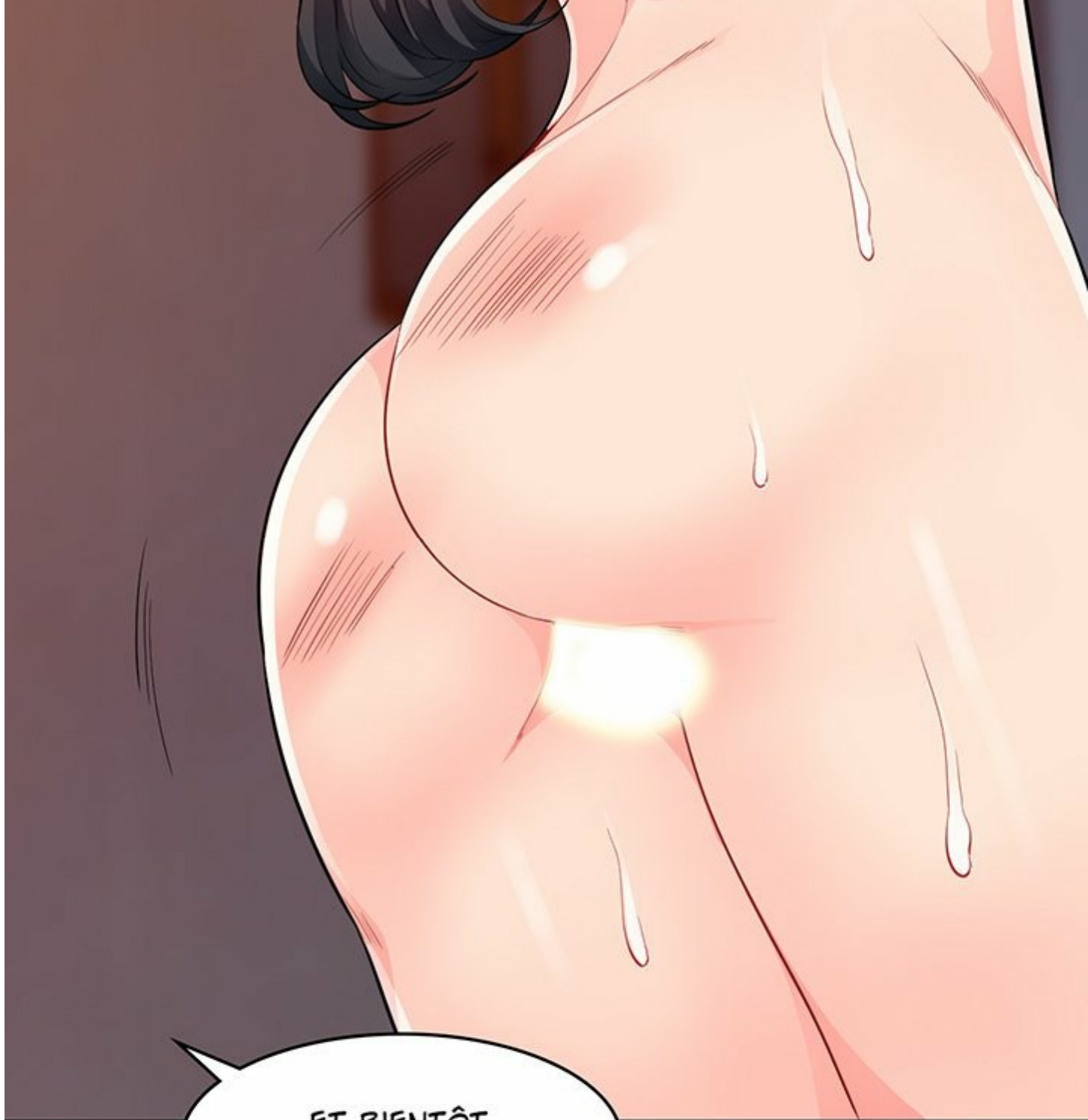
TU TE
SENS COMMENT ?
TU AIMES QU'ON TE
FOUETTE, NON ?





ENCORE QUELQUES COUPS
ET ÇA RÉVEILLERA LES SOUVENIRS
COQUINS DE TON PASSÉ.





ET BIENTÔT,
TU ME SUPPLIERAS...

DE TE
FOUETTER !

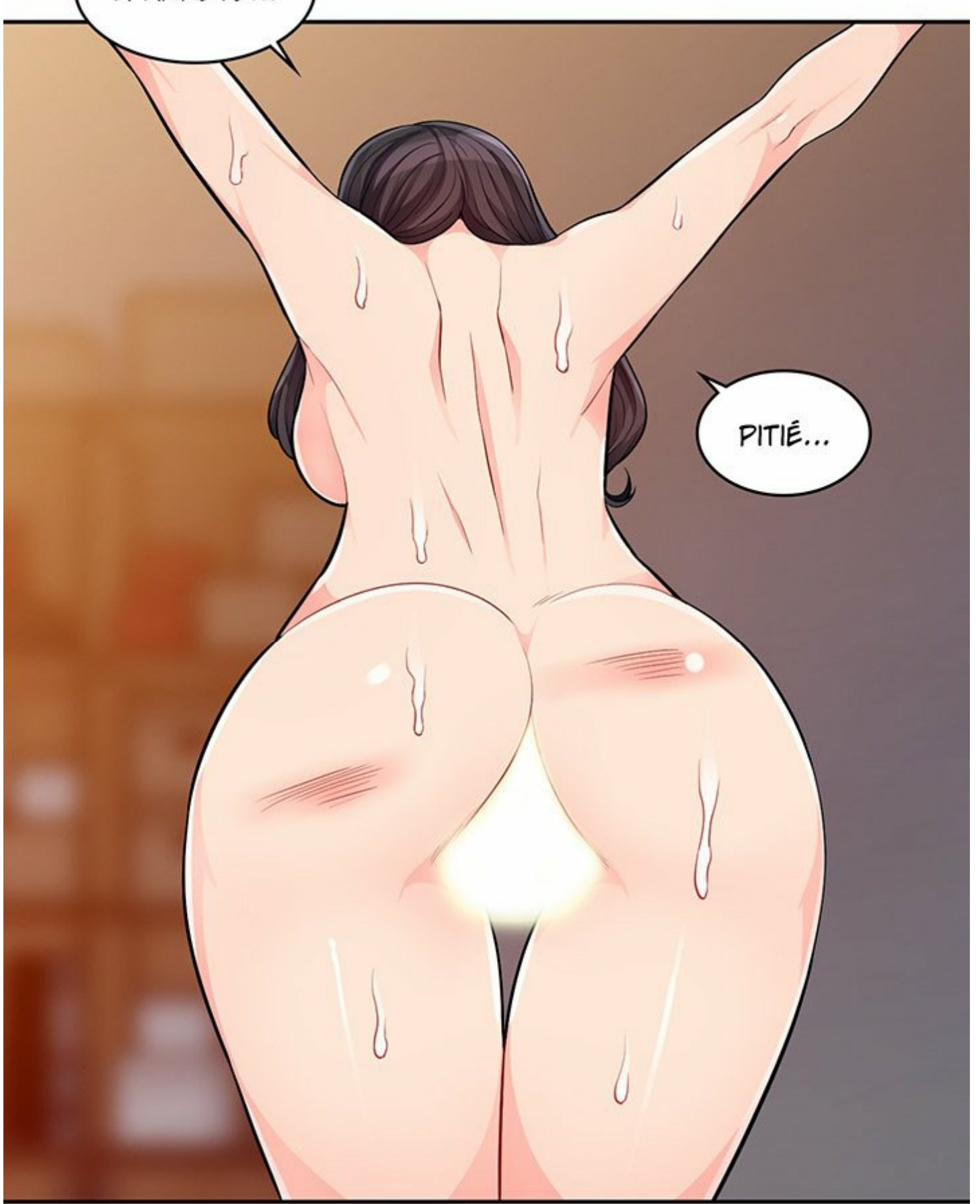
AAH !

TCHAC





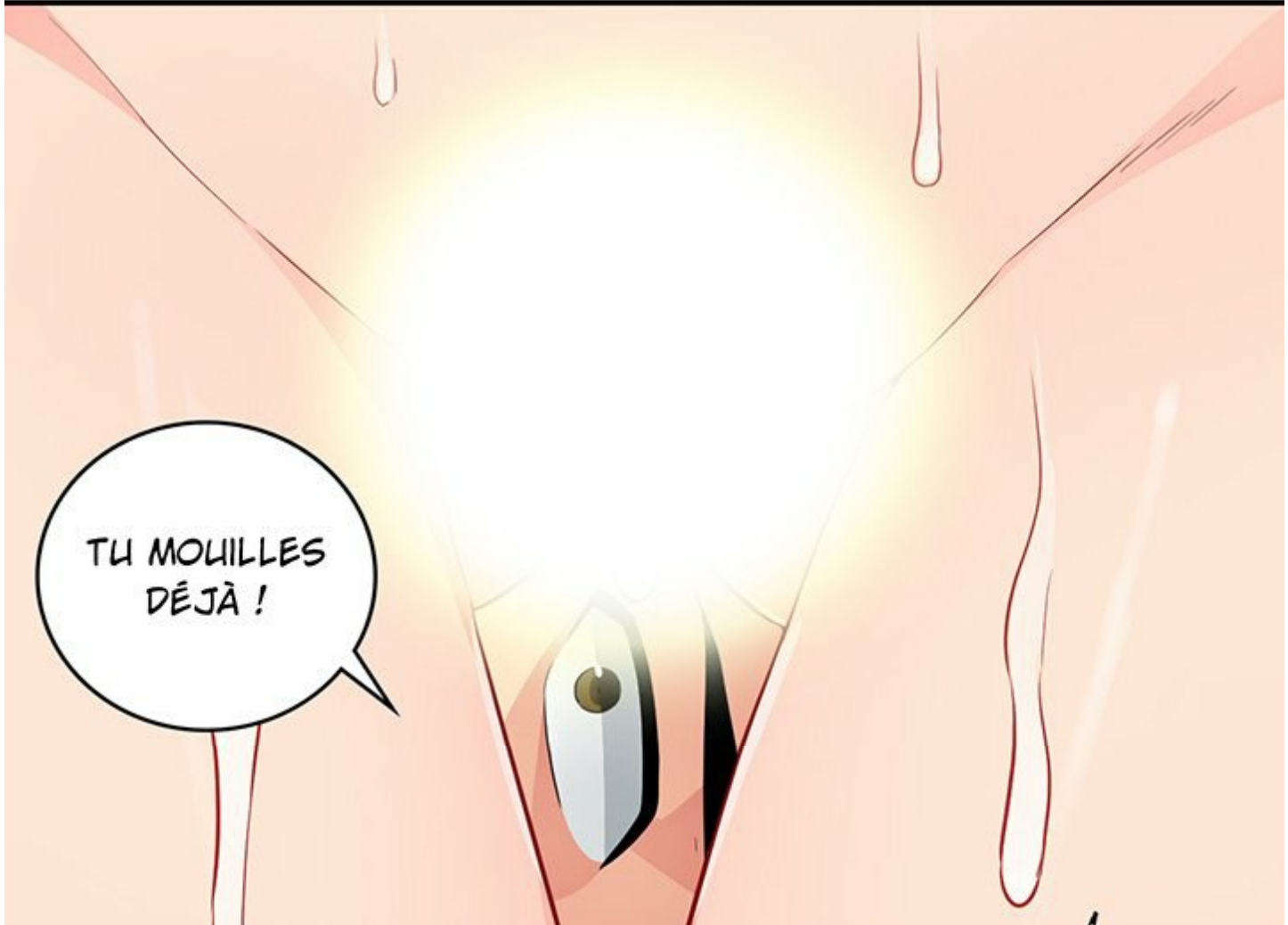
A-ARRÊTE...



PITIÉ...

TU VOIS, LYDIA...?





TU MOUILLES
DÉJÀ !

A close-up illustration of a person's face, showing their eyes and mouth. The person has a distressed expression. A speech bubble is positioned to the right of their face.

N-NON, C'EST
FAUX !

A close-up illustration of a person's face, focusing on their eyes and hair. The person has dark, long hair and a look of despair. A speech bubble is positioned above their face.

LAISSE-MOI
PARTIR.



HAA

HAA

MES FILS VONT
TE TUER, S'ILS TE
TROUVENT !

À SUIVRE...