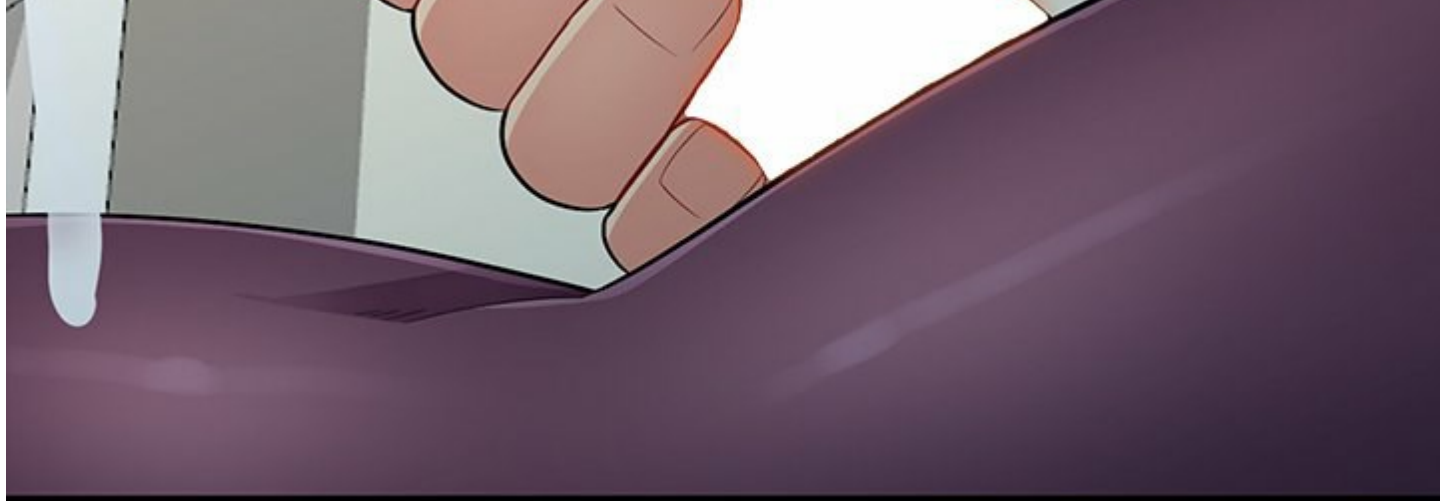


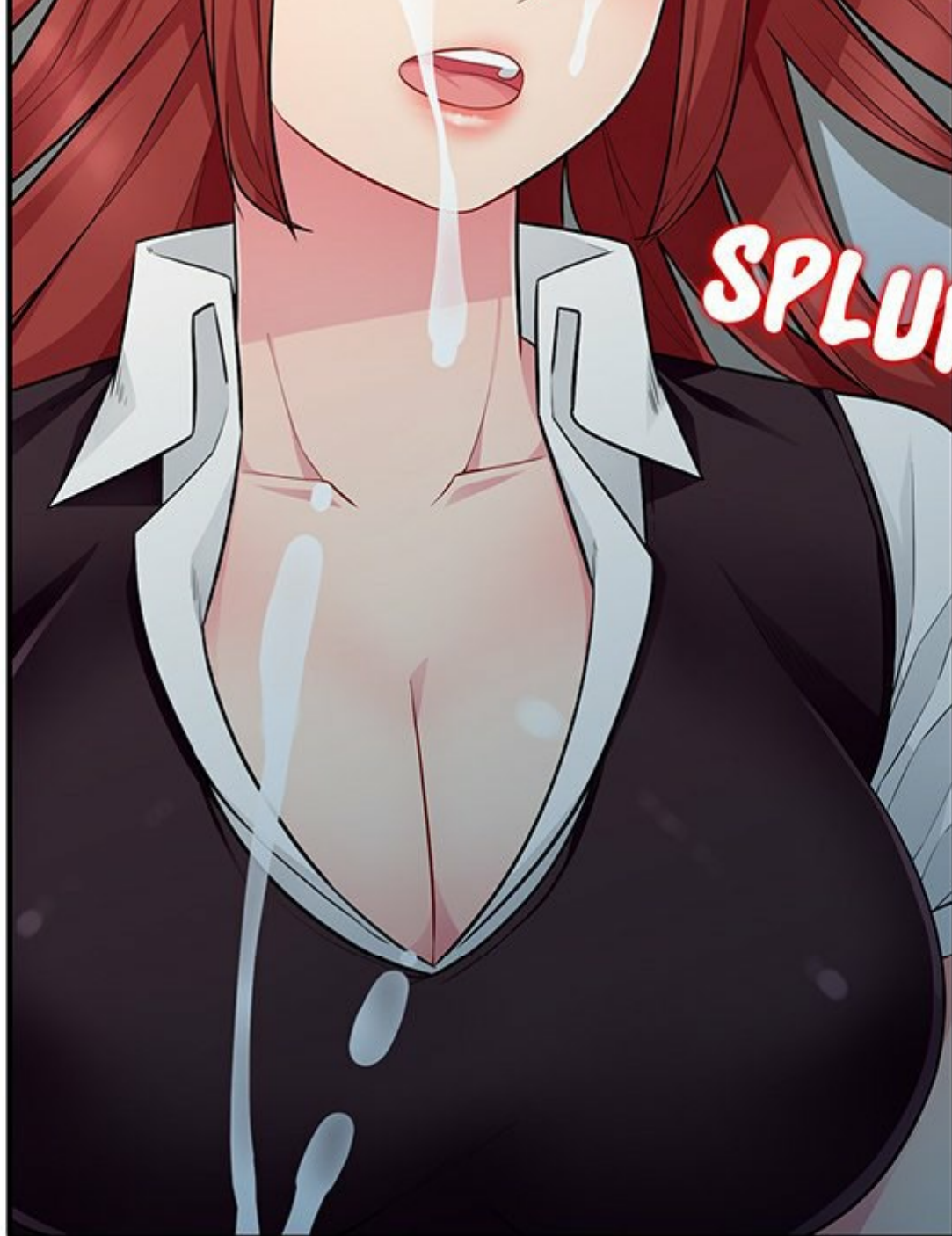


SPLURT



 TOOMICS.COM

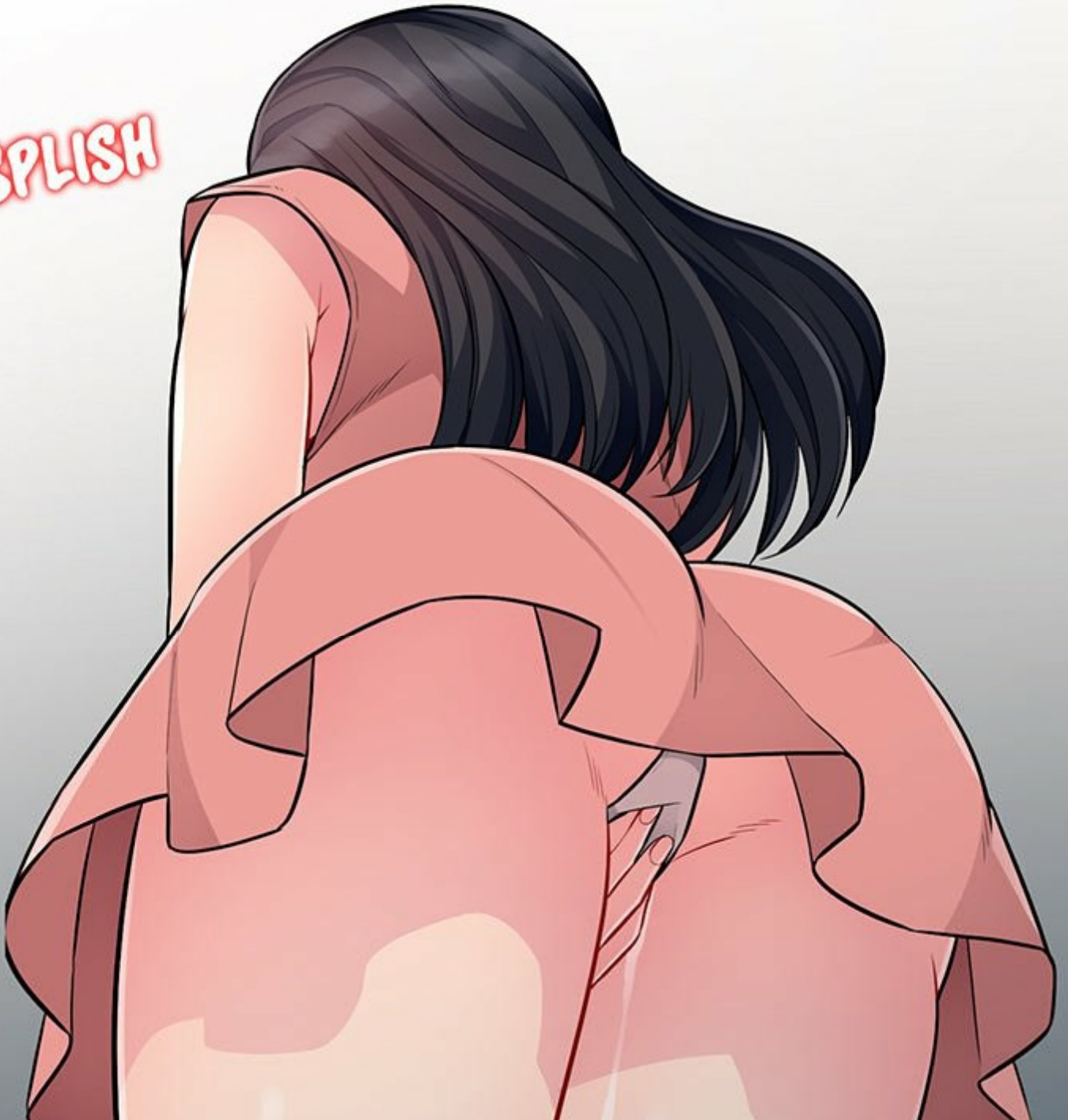


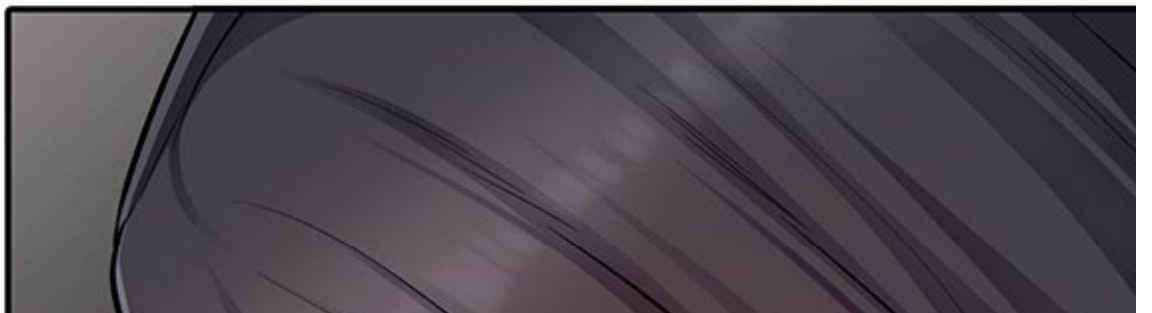


ARGH !  
JE NE PEUX  
PAS...

SPLISH

SPLISH







**BOUM**



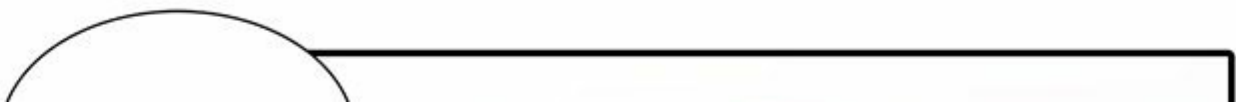


# Héritage Familial

---



# ÉPISODE 7







ALLÔ ?  
LA TERRE À  
JACOB ?

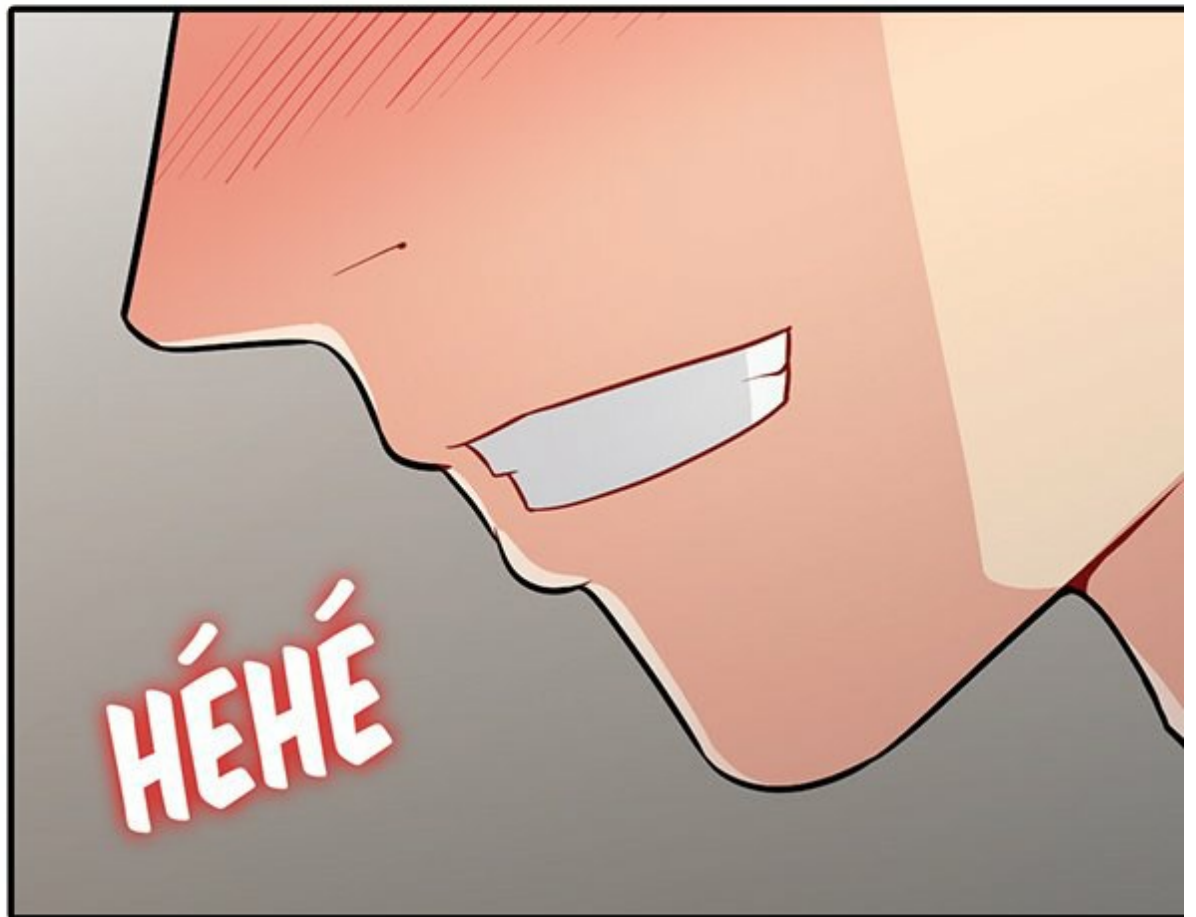
HAM...

QU'EST-CE QUE  
TU REGARDES ?



NE DESTE

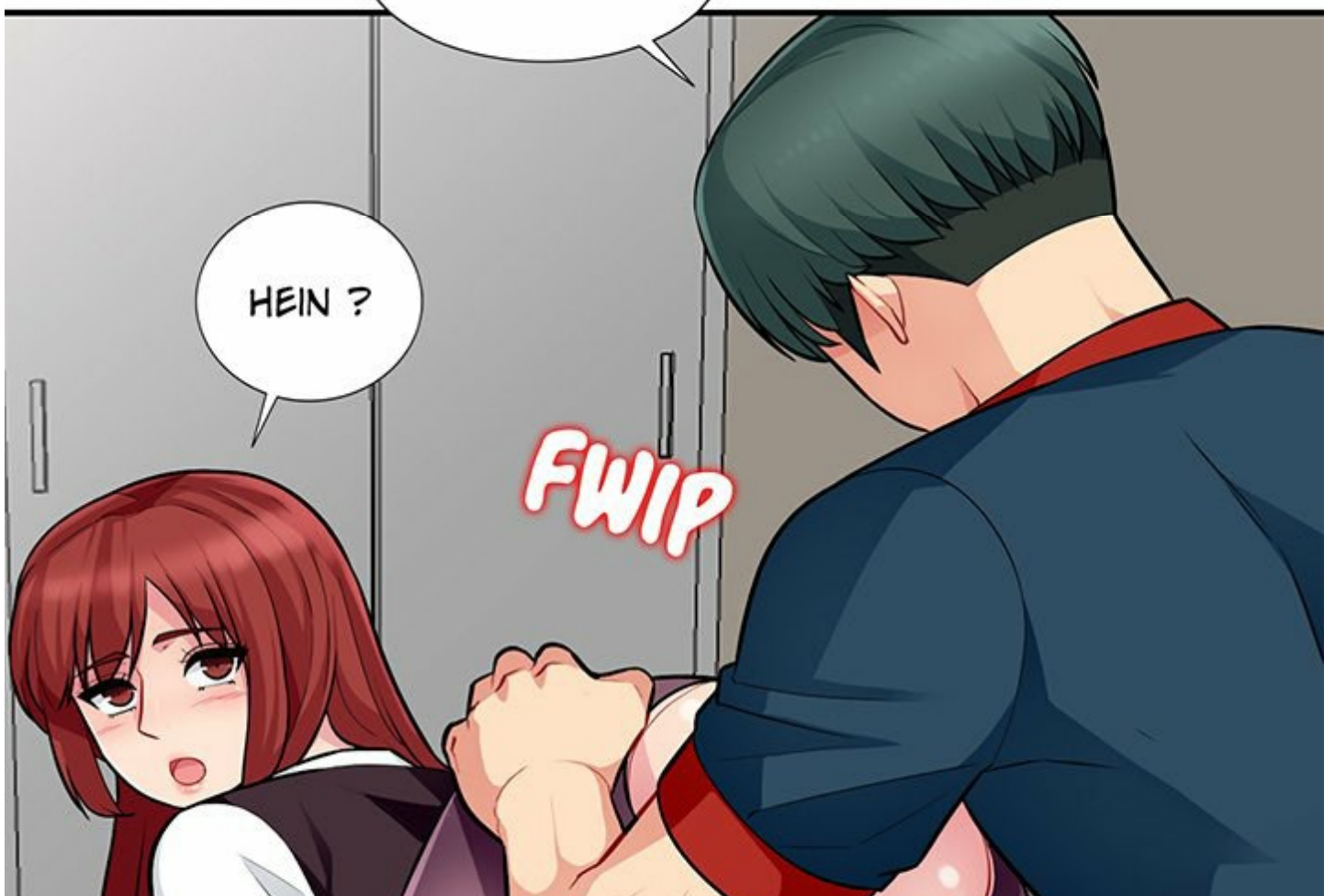
NE RESTE  
PAS PLANTÉ LÀ,  
DONNE-MOI UN  
MOUCHOIR.



TOURNE-TOI.

HEIN ?

**FWIP**





TU Y  
RETOURNES ?



T'ES SÛR ?



IL VA  
RECOMMENCER,  
ALORS QU'IL VIENT  
DE JOUIR ?





MÊME PAUL  
NE POUVAIT PAS  
LE FAIRE !

BASSE TON  
CUL POUR MOI.











PAF

PAF

AH !

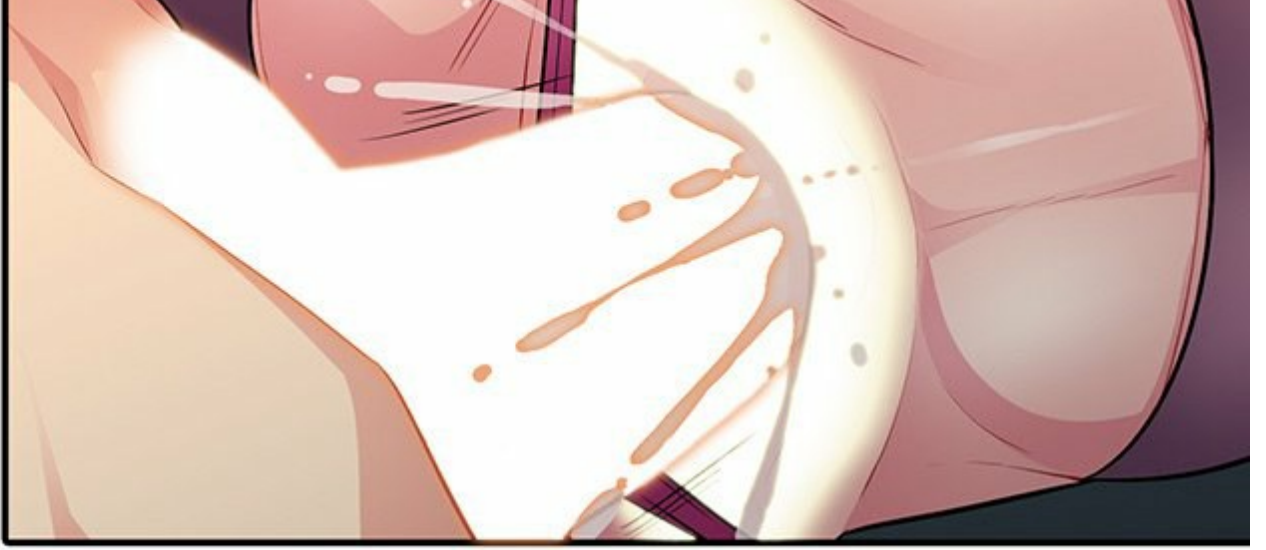
MAIS...

TU ES  
ENCORE DUR ?!

PAF

PAF





AGH ! LYDIA !!





PAF

PAF

QUOI ?!



IL DIT  
MON NOM ?!

LYDIA !

PAF

PAF

AAH !





QUEL GOIJAT, DIRE  
LE NOM D'UNE FILLE  
ALORS QU'IL EN BAISE  
UNE AUTRE !



LYDIA !

PAF



PAF



MAIS SA BITE  
EST SI DURE.



PAF

PAF

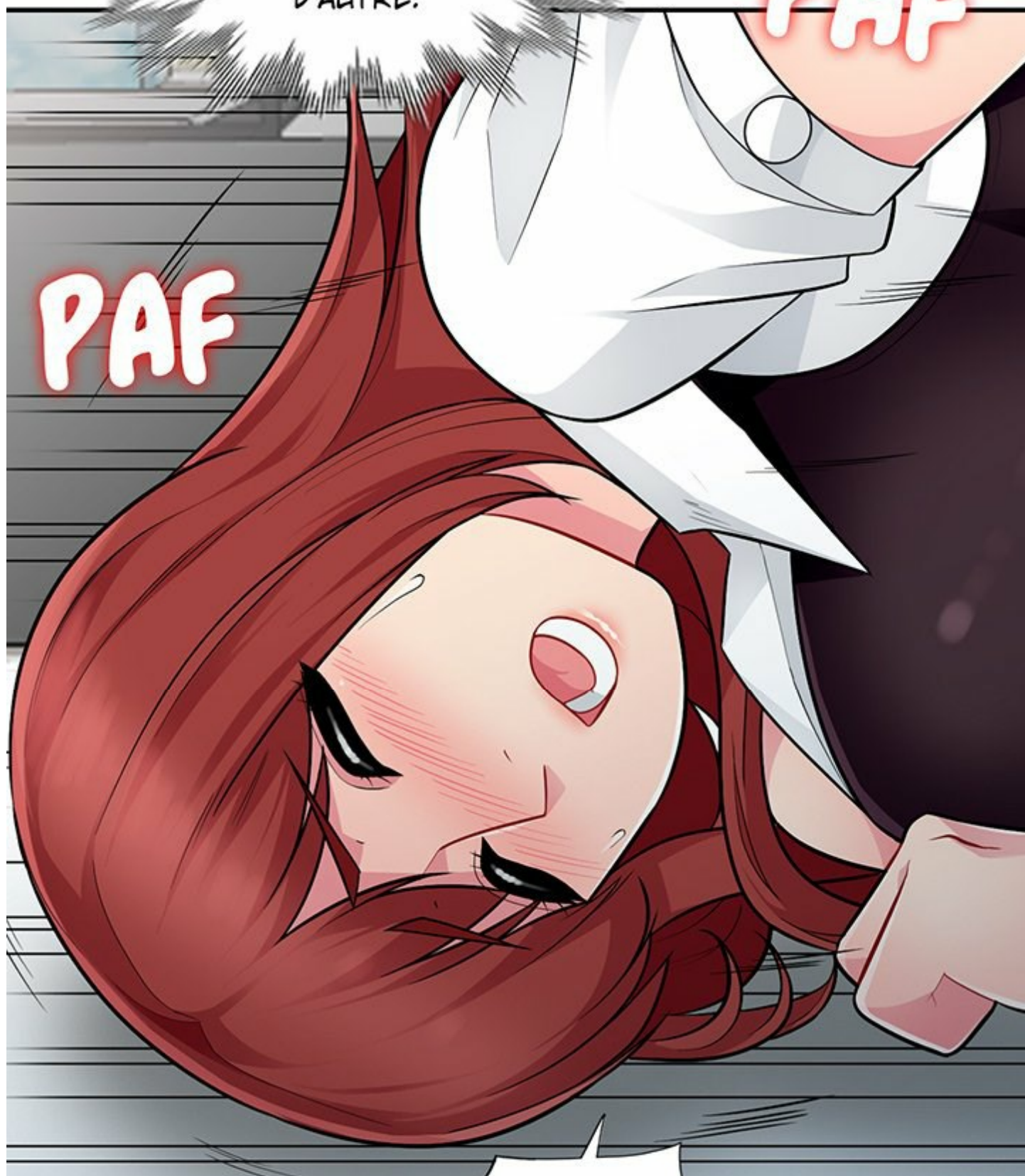
AH !



C'EST  
ASSEZ EXCITANT  
DE PENSER QUE JE  
SUIS QUELQU'UN  
D'AUTRE.

PAF

PAF





AAH !



JE DOIS  
T'APPELER  
COMMENT ?



C'EST LE  
NOM DE TON EX ?  
JE VAIS RENTRER DANS  
LE JEU, AUSSI.

**PAF**

JE NE SAIS MÊME  
PAS TON NOM

**PAF**



PAS TON NOM.

AH !  
JE M'APPELLE  
JACOB OH...





MAIS, LÀ,  
TOUT DE SUITE...

APPELLE-MOI PAUL.



PAUL ?!





AH, PAUL !





PAF

JE VAIS  
MOURIR...!

SI TU CONTINUES  
COMME ÇA !

POURQUOI IL  
CRIE MON NOM ?!





JE SUIS SA  
MÈRE...



SPLISH

SPLISH

LA FEMME DE  
TON PÈRE...

















OH,  
SALUT.



TU FAIS QUOI,  
DEBOUT SI TÔT ?

**TAP**



TU CROIS QU'ELLE  
S'EST PERDUE ?



NON... JE PENSE  
JUSTE QU'ELLE SOUFFRE  
ET QUE...

**SKRSH**









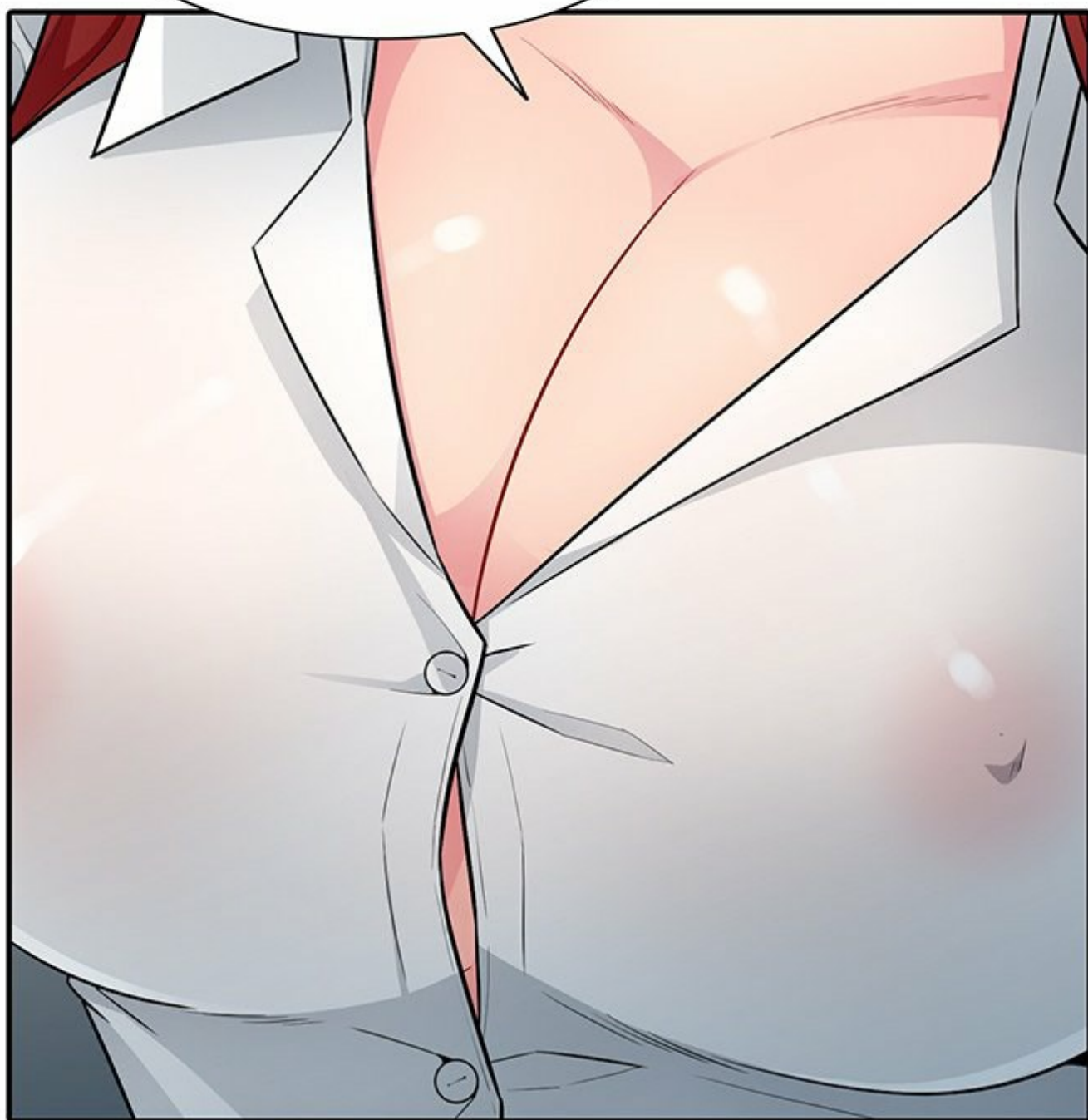
A woman with long, straight red hair and bangs stands in a doorway. She is wearing a white, short-sleeved button-down shirt that is unbuttoned at the top, revealing her chest. She has a neutral expression. The background shows a wooden door frame and a light-colored wall.

ÇA DOIT  
ÊTRE TON  
FRÈRE !

JE SERAIS  
VENUE DIRE  
BONJOUR, SI  
J'AVAIS SU QUE  
TU ÉTAIS LÀ.



EN VRAI,  
JE N'AURAIS PAS PU  
LE FAIRE HIER.



QUI  
ÊTES-VOUS ?





TOOMICS.com

HÉ, SI TU ES

REPOSÉE, TU PEUX  
Y ALLER.

HÈ !

VOUH





TU POURRAIS ME FAIRE  
LE PETIT DÉJEUNER AVANT  
QUE JE PARTE...

IL Y A UN CAFÉ  
À CÔTÉ D'ICI.



D'ACCORD !

JE VAIS ME  
LAVER ET JE  
T'ATTENDS DANS  
LA VOITURE !





**FWIP**








C'EST TA COPINE ?

BIEN SÛR  
QUE NON.  
ON SE VOIT  
DE TEMPS  
EN TEMPS.



D'AILLEURS, JE VAIS  
RESTER ICI UN MOMENT.


AH ?  
POURQUOI ?



IL Y A UNE  
RAISON POUR QUE JE

NE RESTE PAS ?





NON, TU SAIS  
BIEN QUE C'EST PAS  
CE QUE JE VOULAIS  
DIRE.

BAH !





JE RESTE JUSQU'À  
CE QUE CETTE FEMME  
NOUS QUITTE.



QUAND ELLE  
SERA PARTIE,  
ON VENDRA LA  
MAISON...

ET  
TU POURRAS  
FAIRE CE QUE

TU VEUX AVEC  
L'ARGENT...



MAIS  
ON EN PARLERA UNE  
AUTRE FOIS.

À PARTIR DE MAINTENANT,  
MÊME SI JE SUIS EXÉCRABLE,  
N'AIDE PAS CETTE FEMME.





C'EST  
MIEUX POUR NOUS  
DEUX.





RAH..  
POURQUOI IL  
EST COMME  
ÇA ?



**AÏE**

J'AI MAL

ALU COEUR...

ELLE PLEURE  
PLUSIEURS FOIS PAR  
JOUR EN REGARDANT  
LES PHOTOS DE  
PAPA.







ET... SE  
MASTURBE...





MAMAN...

OÙ ES-TU...?

**HAA**





AH... J'AI DÛ  
M'ENDORMIR.



A man with short brown hair, wearing a white t-shirt, is shown from the back and side, looking towards a bookshelf. The bookshelf is filled with books of various colors. A speech bubble above him contains the text "ELLE EST SORTIE ?".

ELLE EST  
SORTIE ?







QU'EST-CE QUE  
TU FAISAIS ICI ?





À SUIVRE...

