



ARGH !





HOP

SCRR

SCRR

SCRR



SCRR

PFIOU... C'EST CREVANT.

HAA

HAA









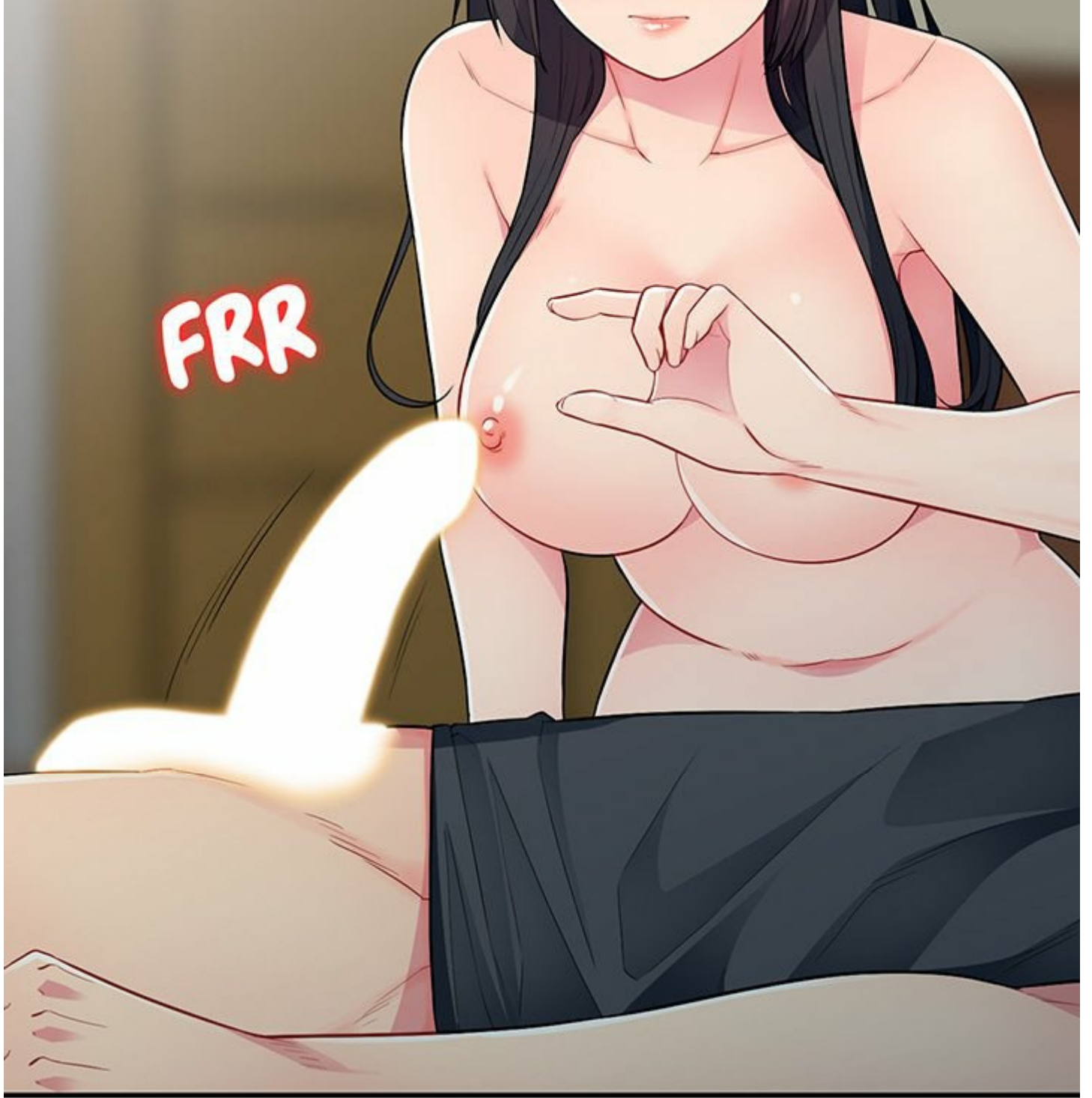
ELLE EST
ENCORE DURE, ALORS
QU'IL EST ÉVANOLI...

Héritage Familial

ÉPISODE 13





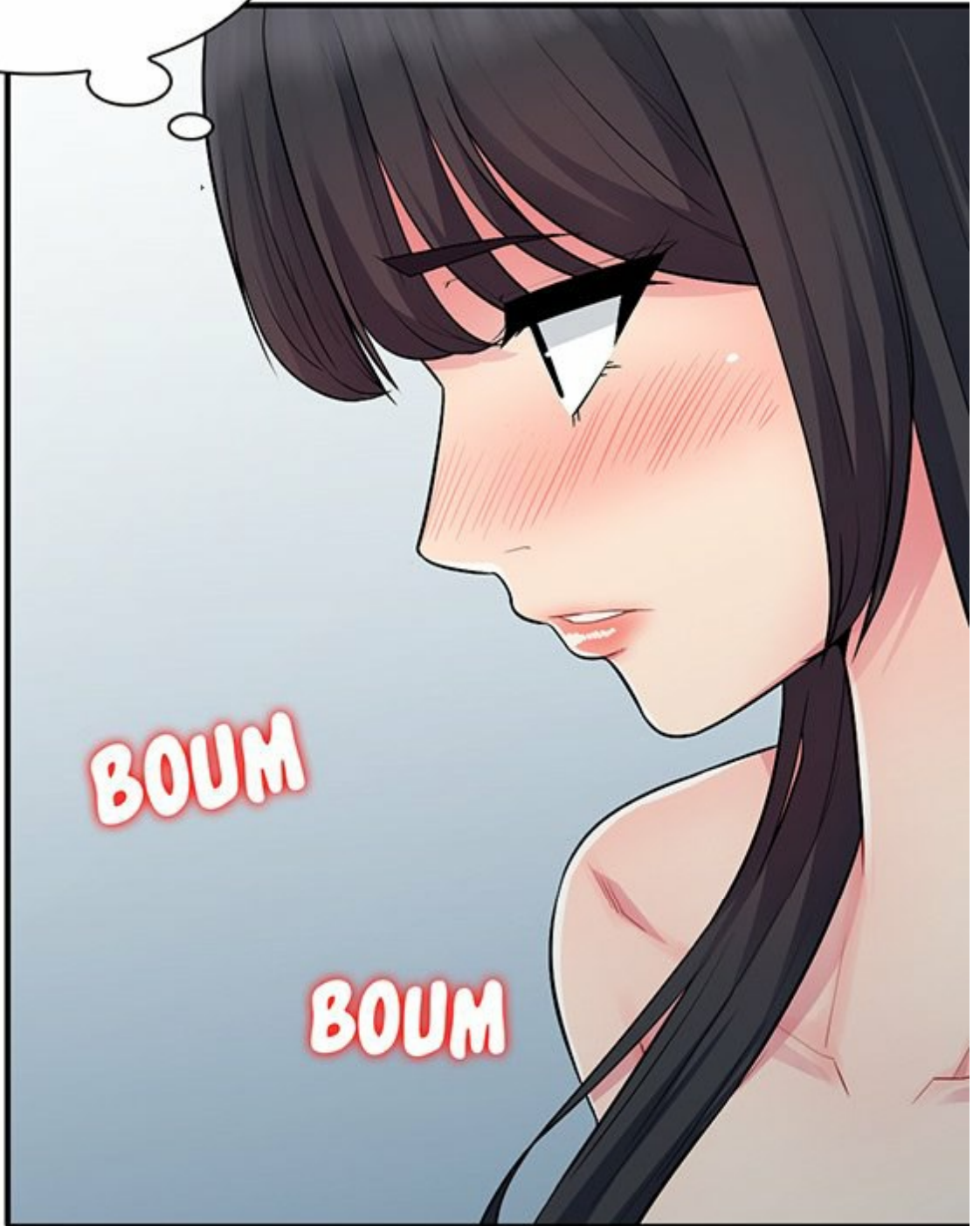


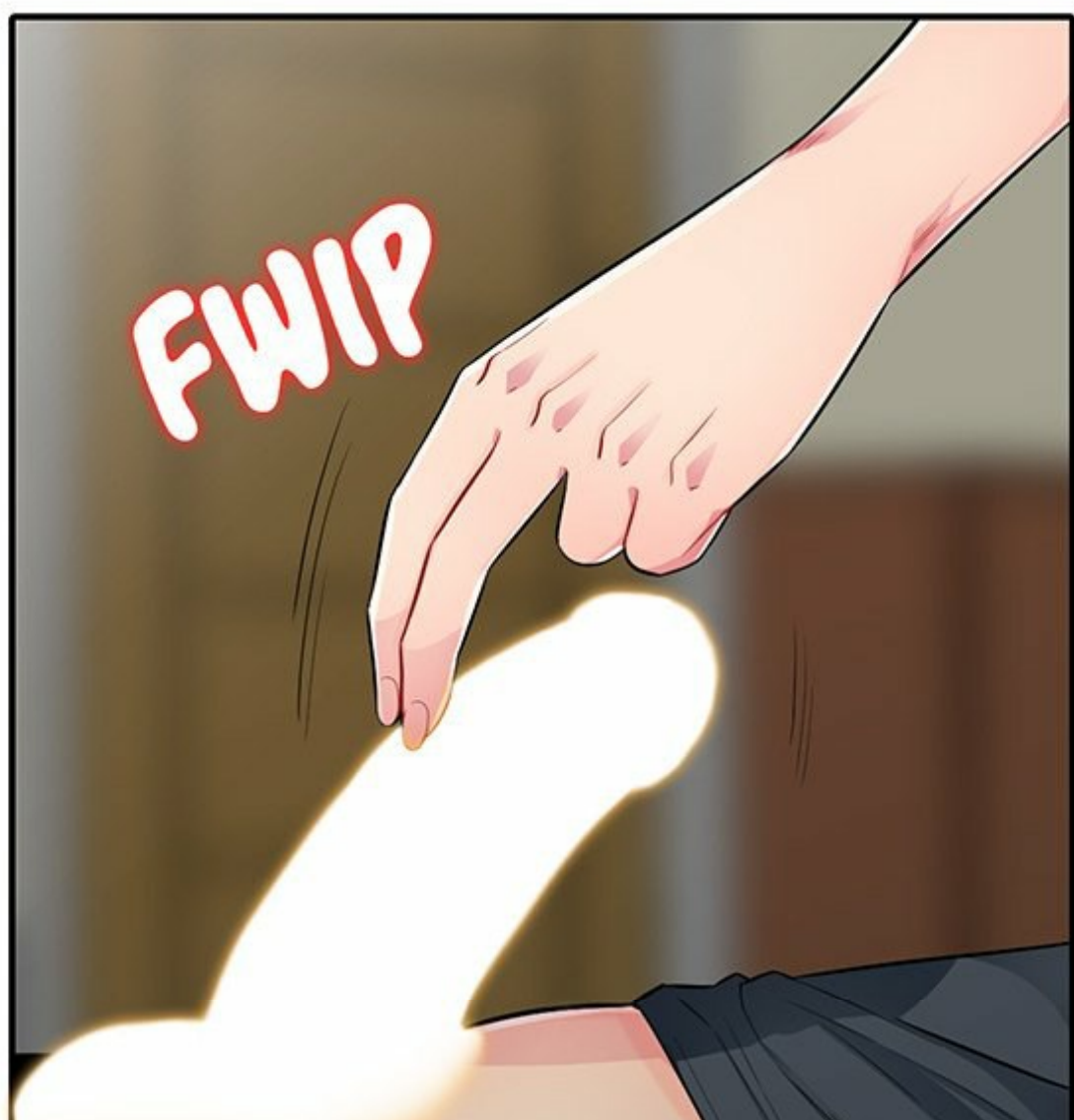
FRR

WOLAH...
ELLE EST GROSSE...

BOUM

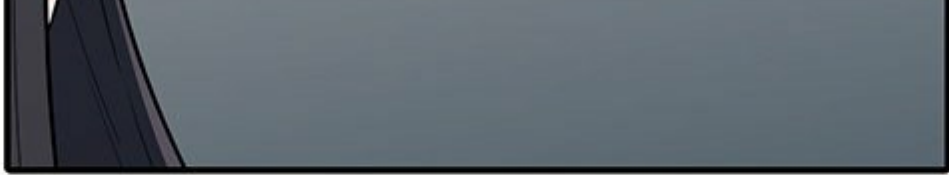
BOUM







ET DURE,
AUSSI...



IL ÉTAIT SI AGRESSIF,
QUAND IL ME BAISAIT.



AAH !

AAH !



OUI,
JE DOIS VRAIMENT
ÊTRE UNE CHIENNE EN
CHALEUR, PAUL...





PARCE QUE JE ME
TOUCHE EN CE MOMENT, VU
QUE JE NE PEUX PAS REFRÉNER
MON ENVIE POUR LA GROSSE
BITE DE TON FILS.





GNN

GNN

SPLISH

SPLISH





AAH !

SPLISH

J'ESPÈRE QUE
TU NE ME VOIS PAS
FAIRE ÇA, PAUL.

HAN !

CHOP

AAH !



JE NE L'AURAIS PAS
FAIT, SI TU NE M'AVAIS
PAS QUITTÉE.

HAA !

TAC





OUI... EN UN SENS,
C'EST DE SA FAUTE.



IL M'A LAISSÉE
AVEC SES DEUX
FILS.



JE M'EN FICHE
S'IL SE RÉVEILLE,
VU QU'IL NE M'A
PAS DEMANDÉ MON
CONSENTEMENT
TOUT À L'HEURE...





MAIS, ET
APRÈS...?



ON SERA
QUOI ?

CLIC





NON ! NON !

VOUH

VOUH


TOOMICS.COM



TOUT DE
SUITE...

CHOP

A close-up comic panel showing a character's hands and a glowing point of contact. The character's hands are positioned on either side of a bright, glowing white point where two dark, possibly metallic or stone, surfaces meet. The background is a soft, out-of-focus orange and pink gradient. The character's skin is a light, fair tone. The overall style is clean and modern, typical of contemporary manga or anime art.



JE N'AI PAS LE
TEMPS DE PENSER
À AUTRE CHOSE !

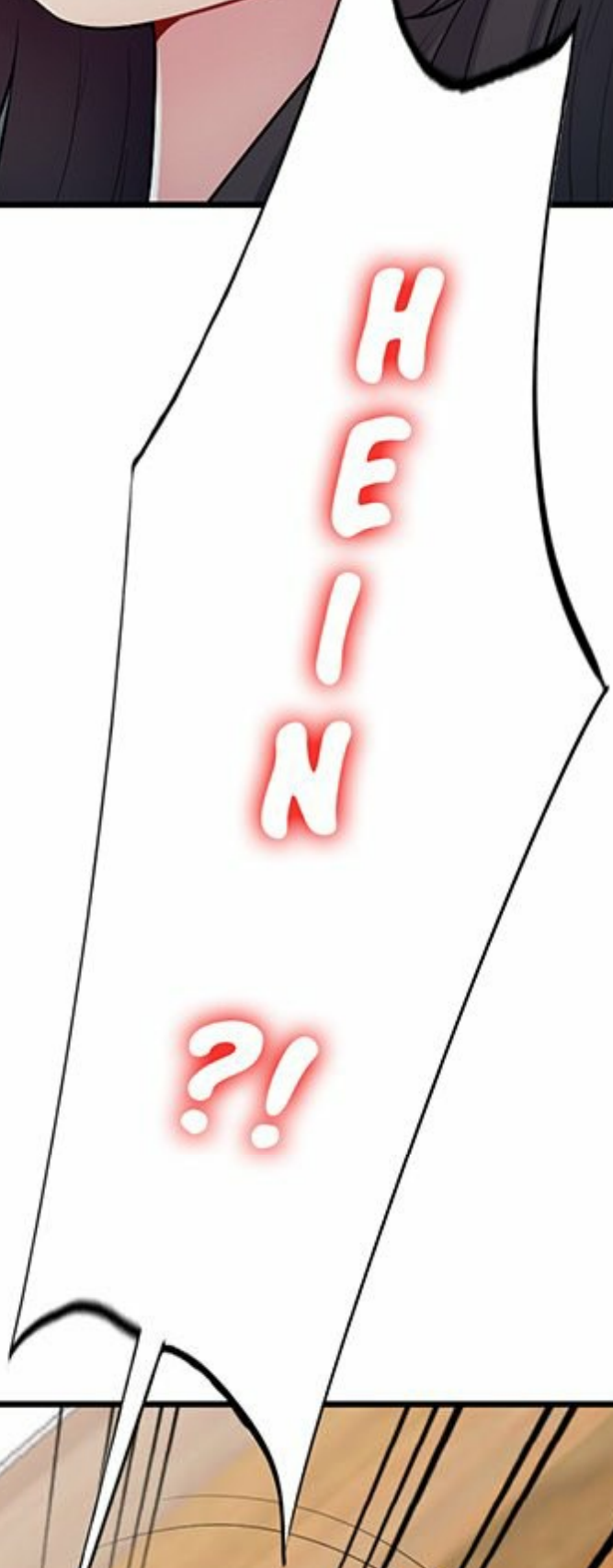
PAF

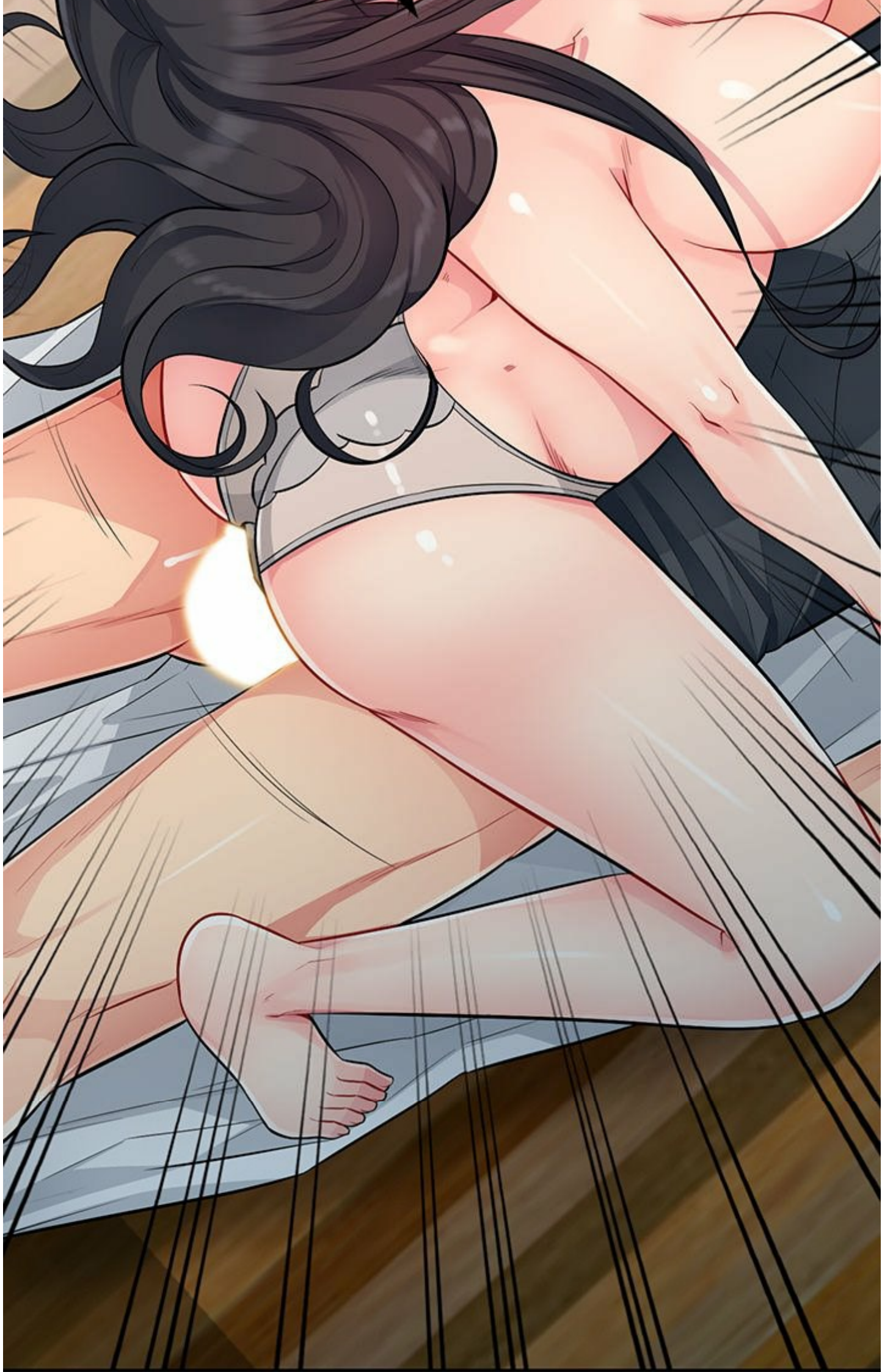




HEIN ?!







SPLISH





PAF

PAF





J'AIMERAIS QUE
JACOB SE RÉVEILLE.

PAF

PAF




AAH !

AAH !





PAF



OUVRE LES YEUX,
ET VOIS QUELLE SALOPE
JE SUIS !





PUNIS-MOI !
PRENDS-MOI PAR
DERRIÈRE !







AAH !

PAF

AAH !

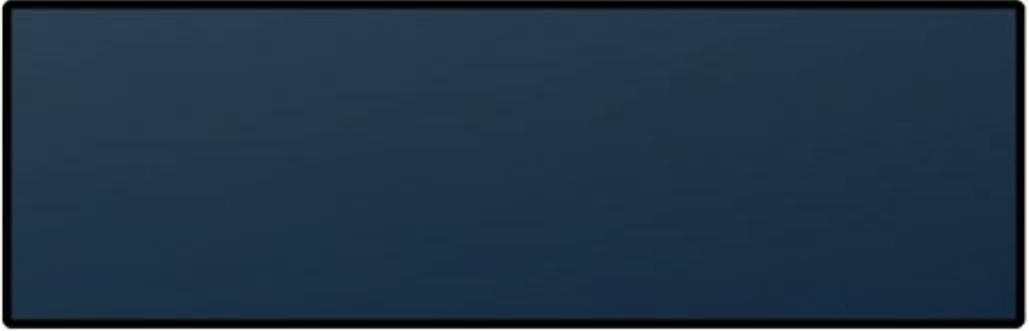
PAF

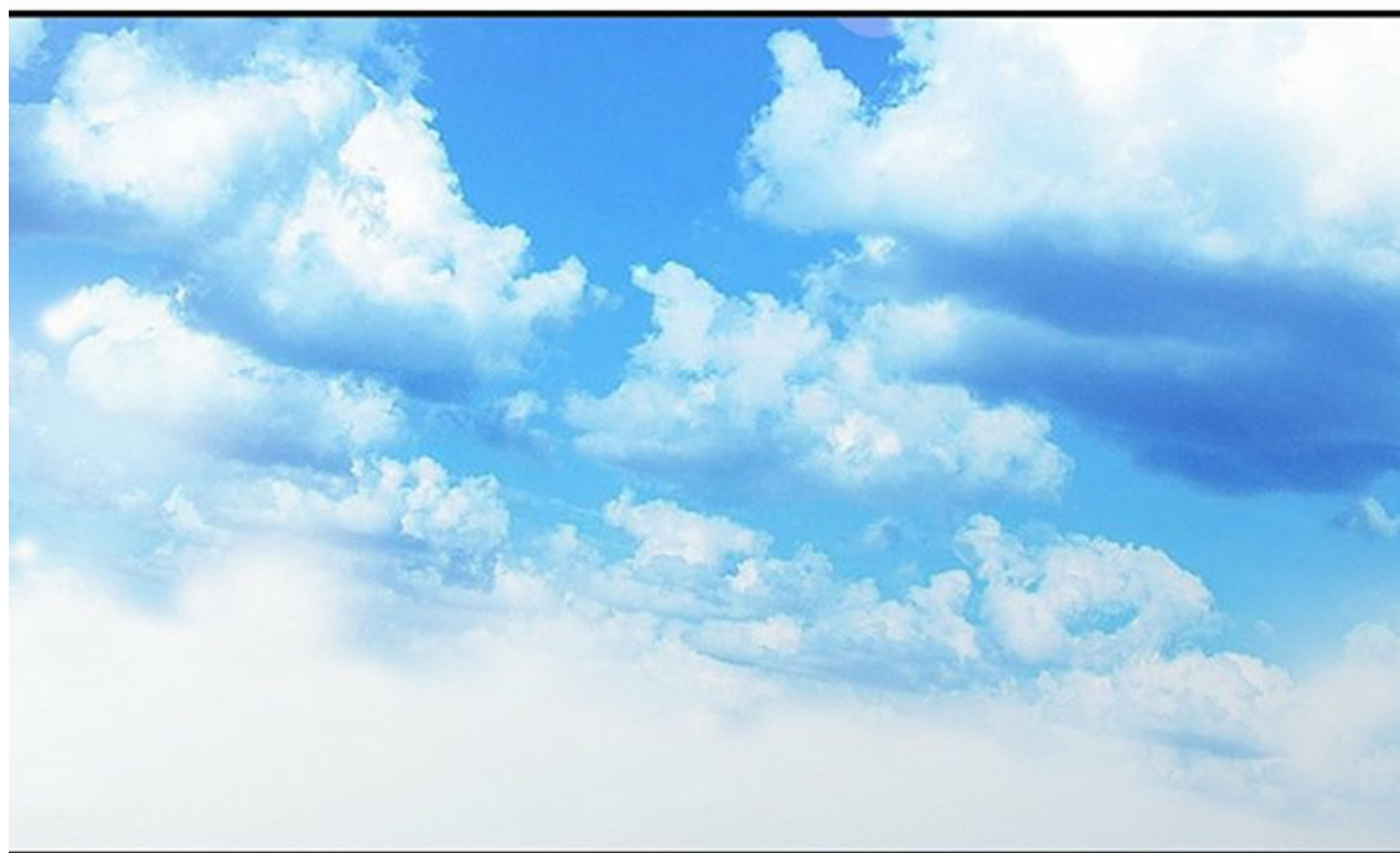
PAF

PAF

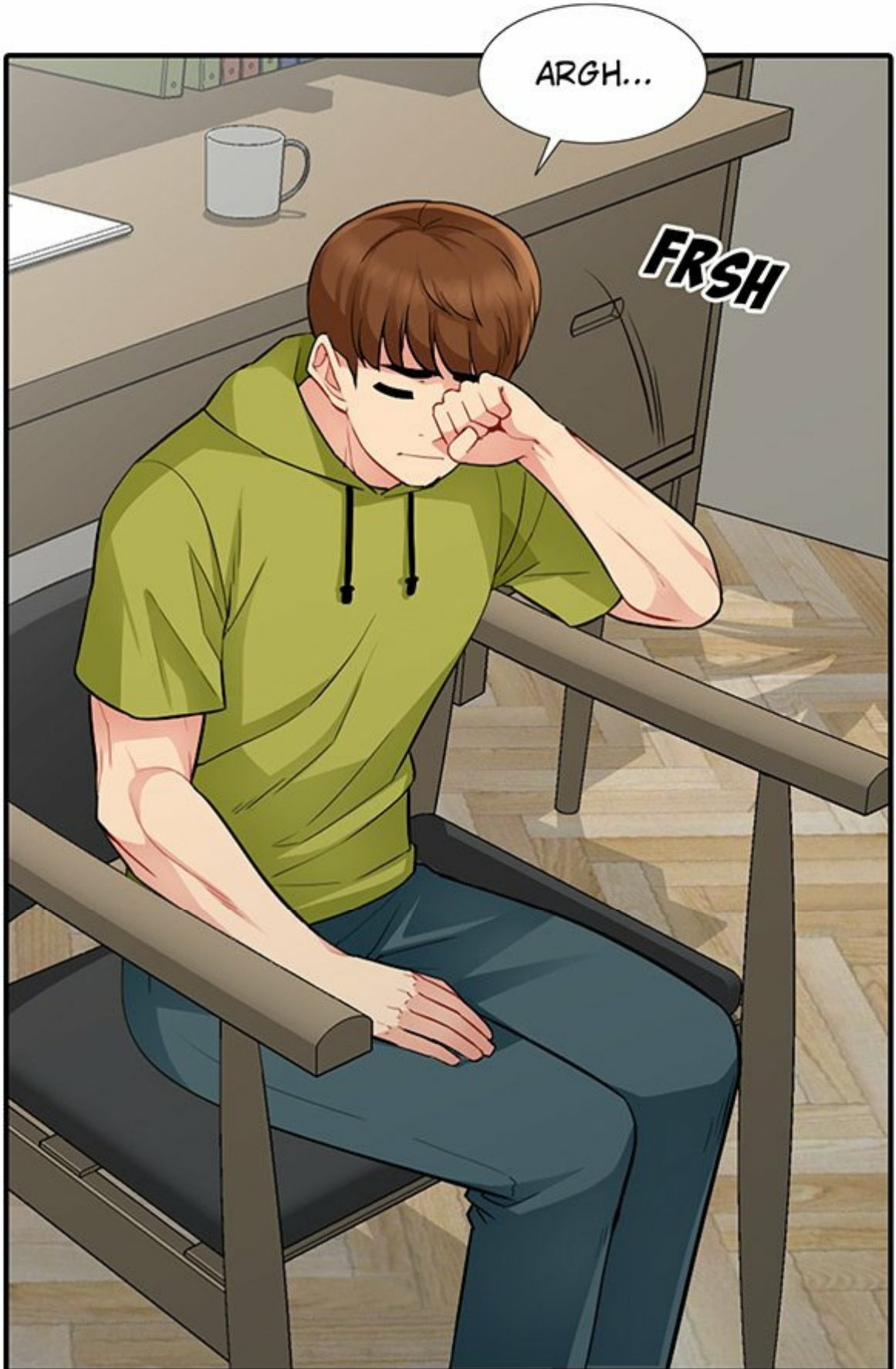
HAA





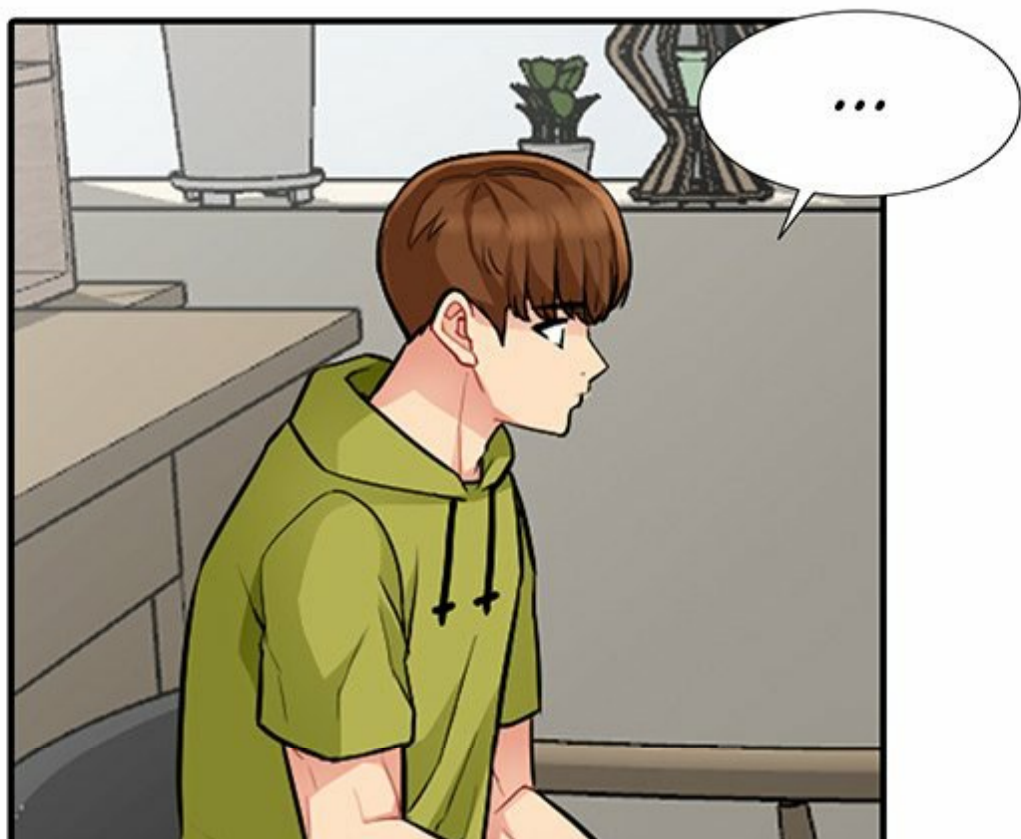






ARGH...

FRSH







ELLE EST
BIEN FOUTUE...

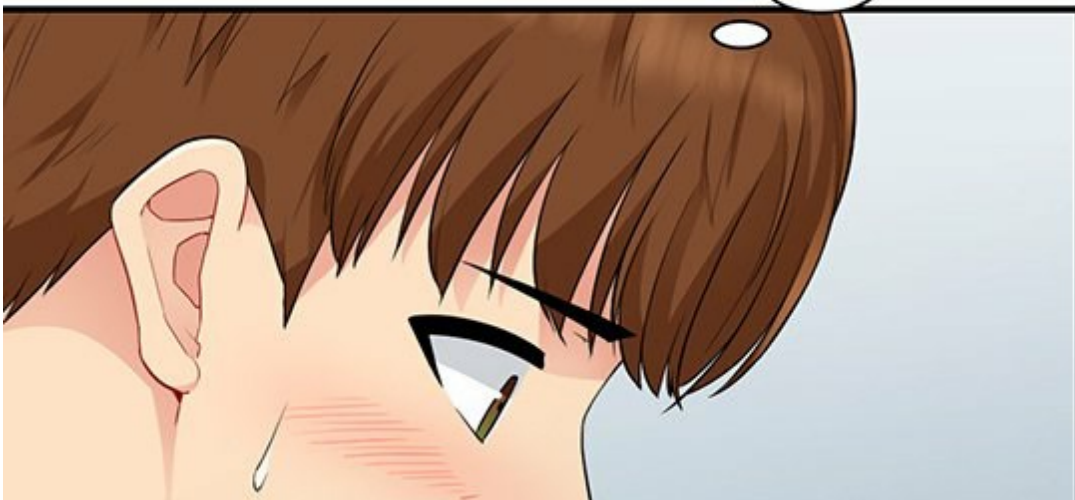


ET ENCORE
PLUS JOLIE QUE
CHARLOTTE.





EN PARTICULIER
SES LONGUES JAMBES
DOLCES...





AAH...

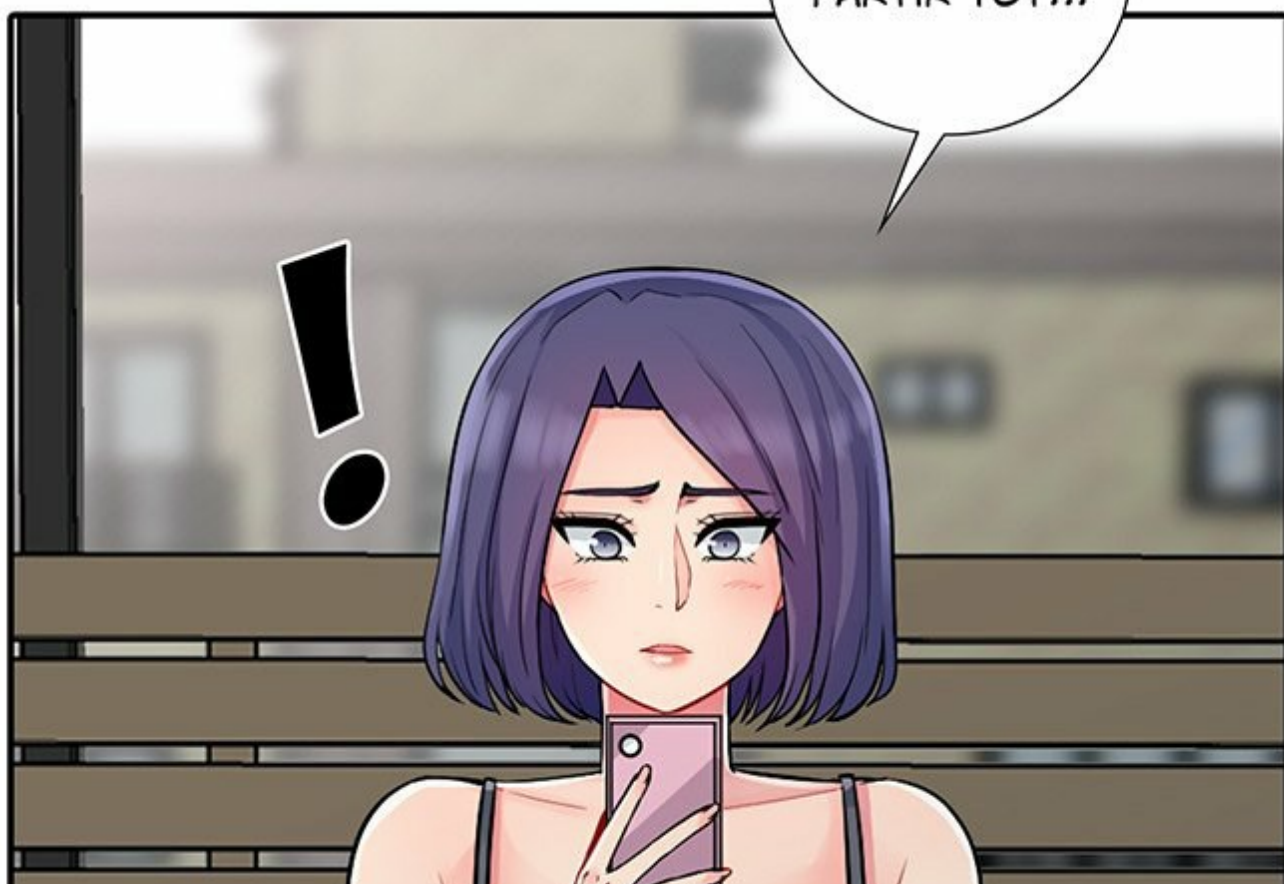


AÏË, MA TÊTE...



HEIN ?
MON RÉVEIL ÉTAIT
ÉTEINT !

JE VOULAIS
PARTIR TÔT...






TU AS PAS MAL
BU, HIER ?

FWIP

?

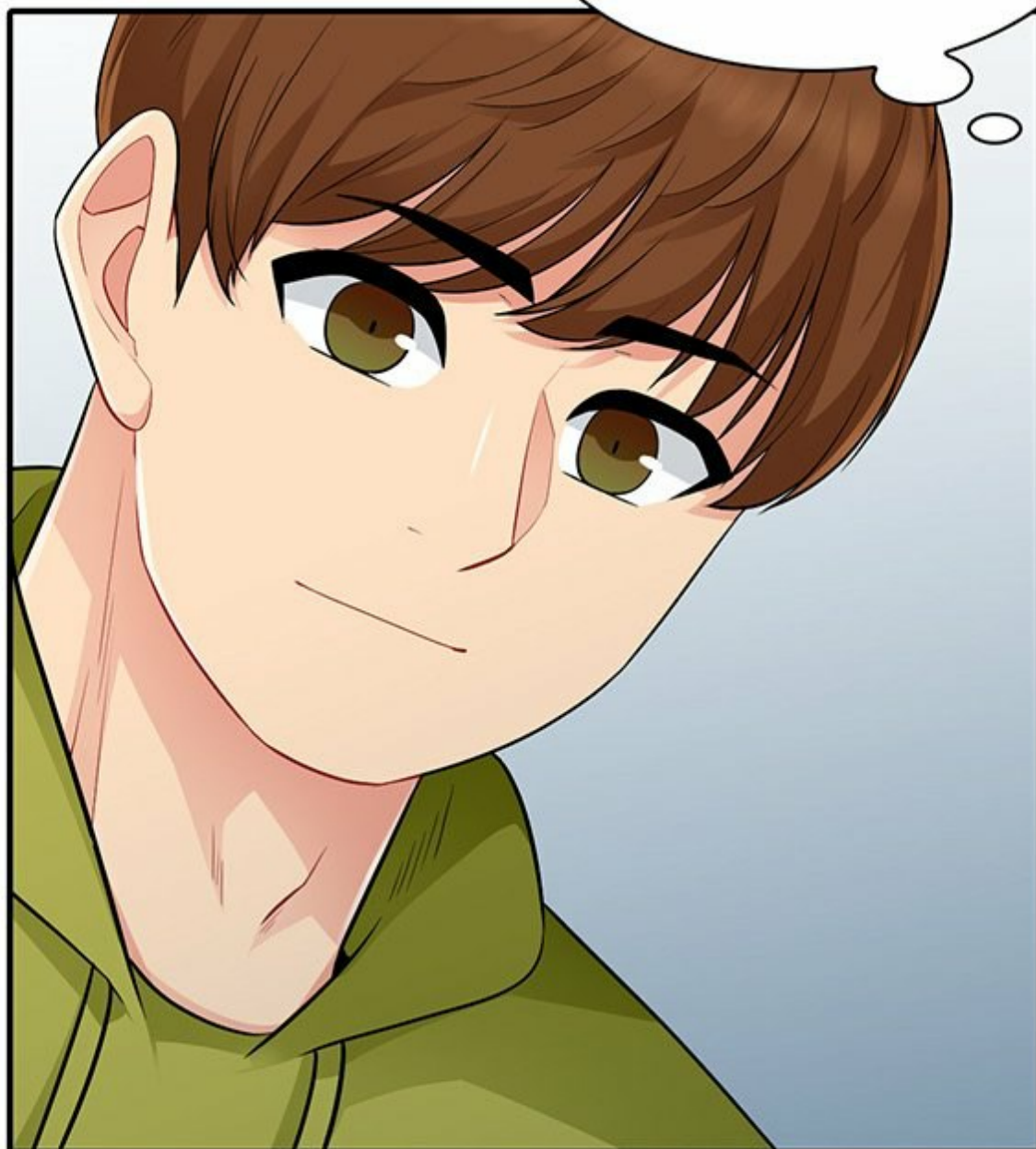




LE MEILLEUR
REMÈDE POUR LA
GUEULE DE BOIS,
C'EST L'EAU.




AH OUI...!
J'AVAIS OUBLIÉ QU'IL
ÉTAIT ICI, LUI !



TU ES
LE COPAIN DE
CHARLOTTE ?







HAHA, OUI...
LUC OH.

ALICE KWON.





C'EST PAS GRAVE.

JE ME SENS MAL
D'AVOIR LAISSÉ CHARLOTTE
TOUTE SELLE.

ELLE NE SE LÈVE
PAS AVANT MIDI.



TAP

TAP

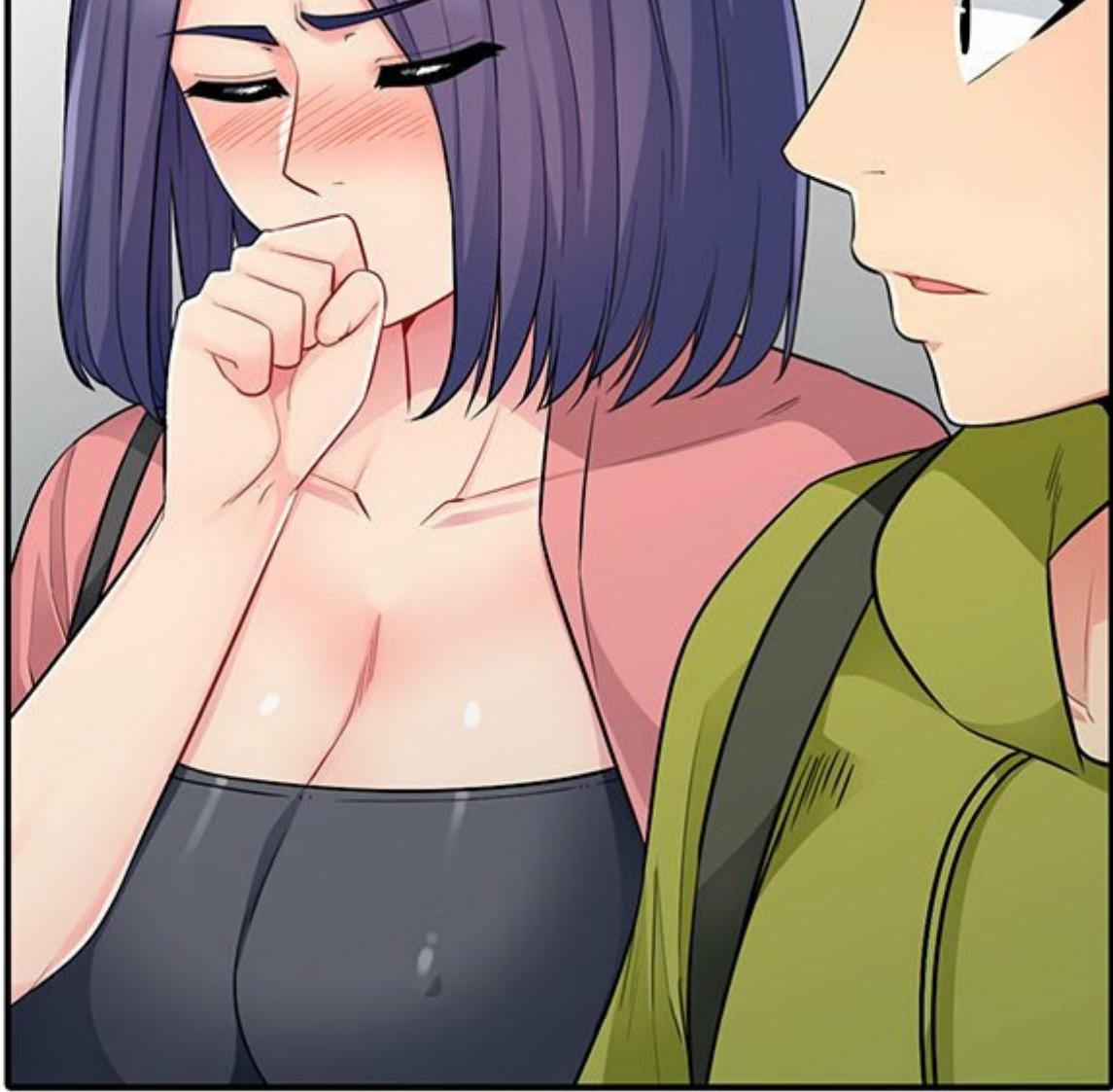
TAP

TAP



HUMPF !







OUI,
J'AI TROP BU,
HIER.

OH ?
TU TE SENS
MAL ?



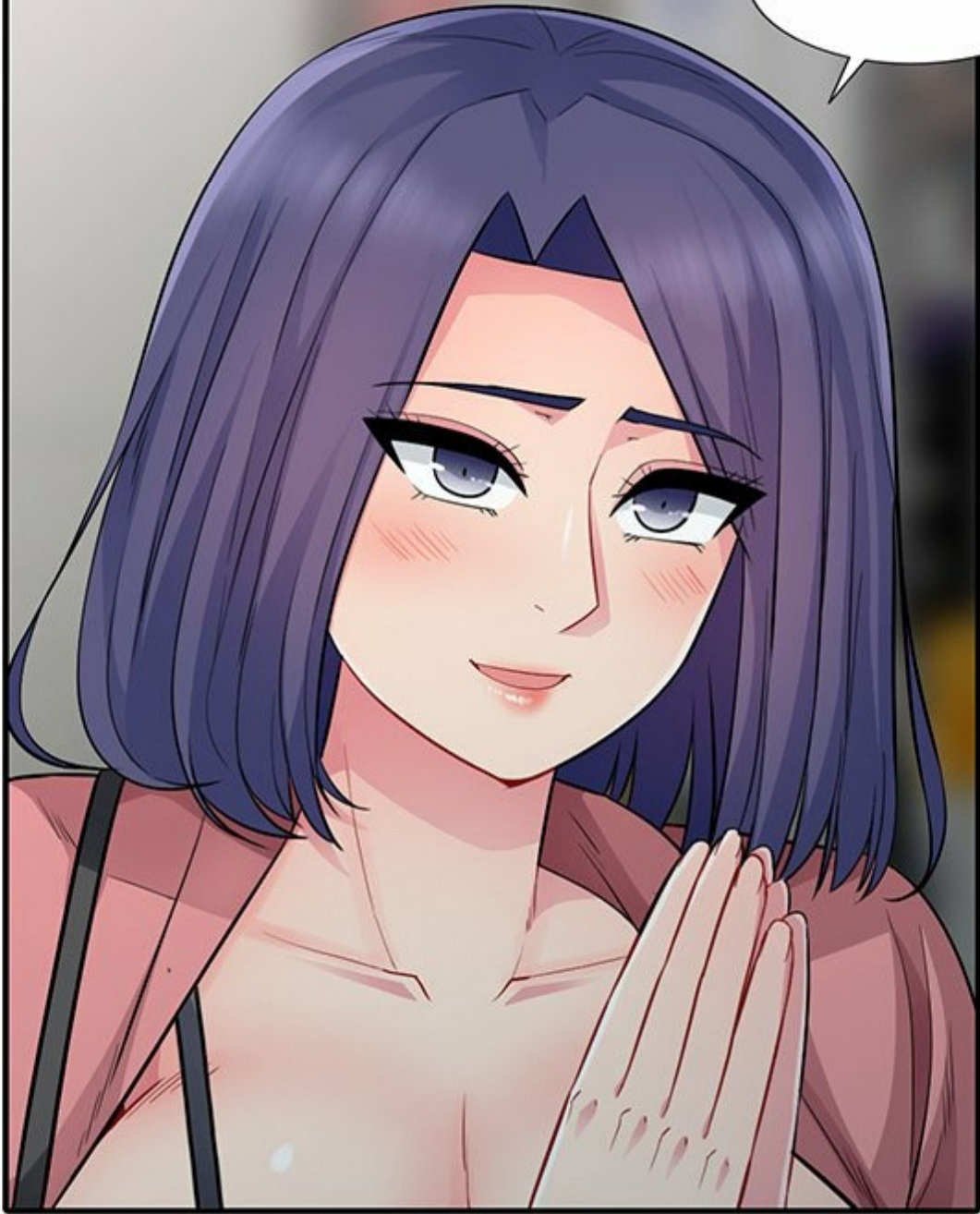
SI ÇA TE VA, ON
PEUT MANGER UN MORCEAU
ENSEMBLE ?

QUOI ?

JE ME SENS
BIZARRE DE PARTIR SI
TÔT LE MATIN

TOI LE MATIN...

PAS TOI ?



PAR ICI,
MADAME !

HIHI !

FWIT

Ké Karaoqué



ENTRONS.

ATTENDS, PAS ICI.

Haji

Soupe **ÉPICÉE**

☎ 000

Livraison





UN CAFÉ VA TE SUFFIRE ?

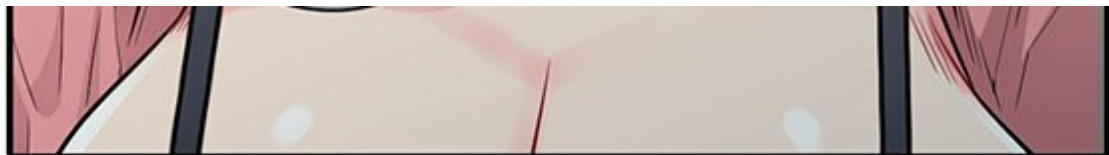




JE N'EN BOIS PAS
SOLVENT, MAIS J'AI
RÉPONSE À LA QUESTION



Actualiser l'image



HA... JE VIENS
RAREMENT DANS
LES CAFÉS...



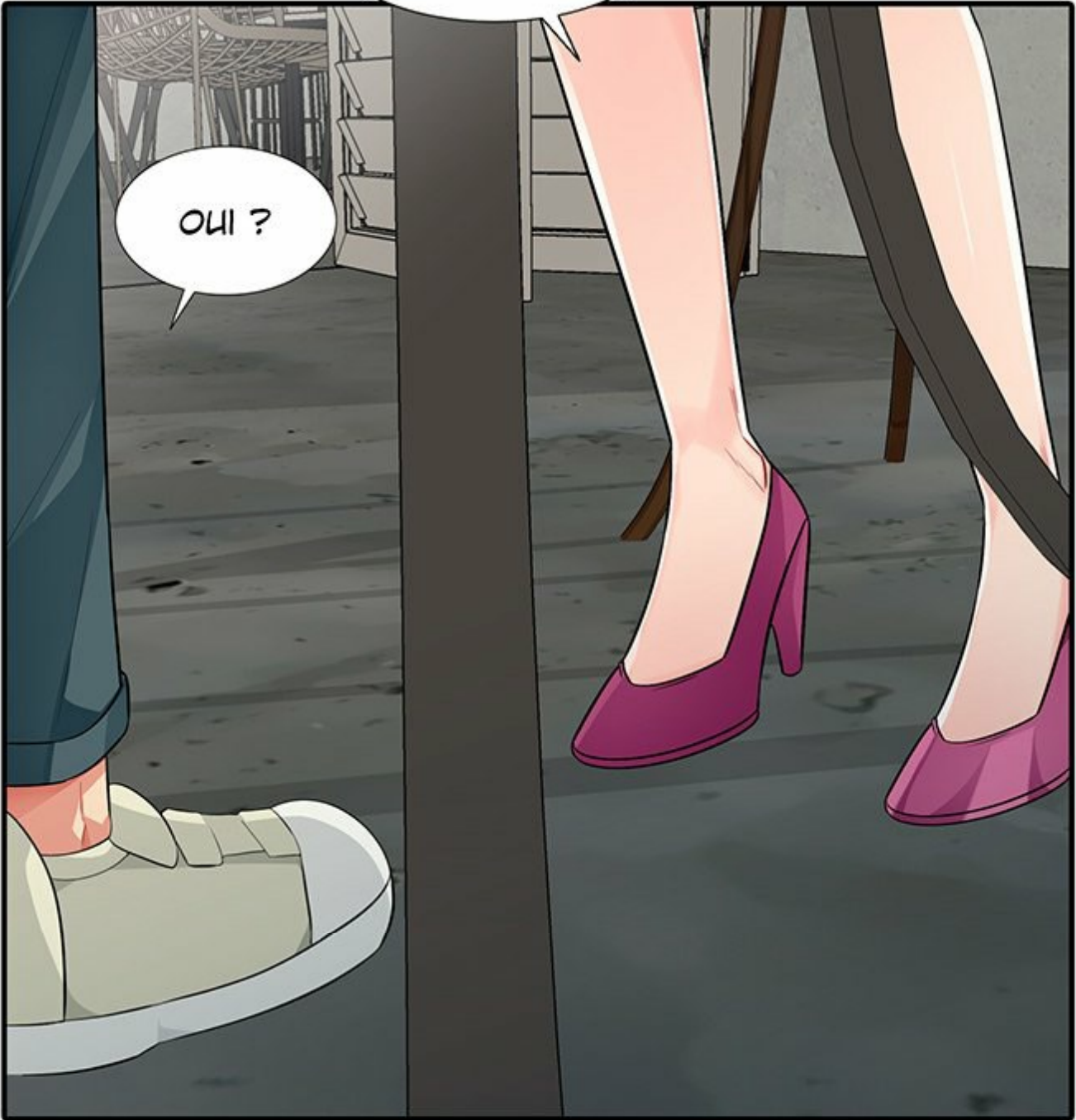
A close-up comic panel of a man with a mustache, wearing a green jacket, holding a white mug. The background is blurred, suggesting an indoor setting.

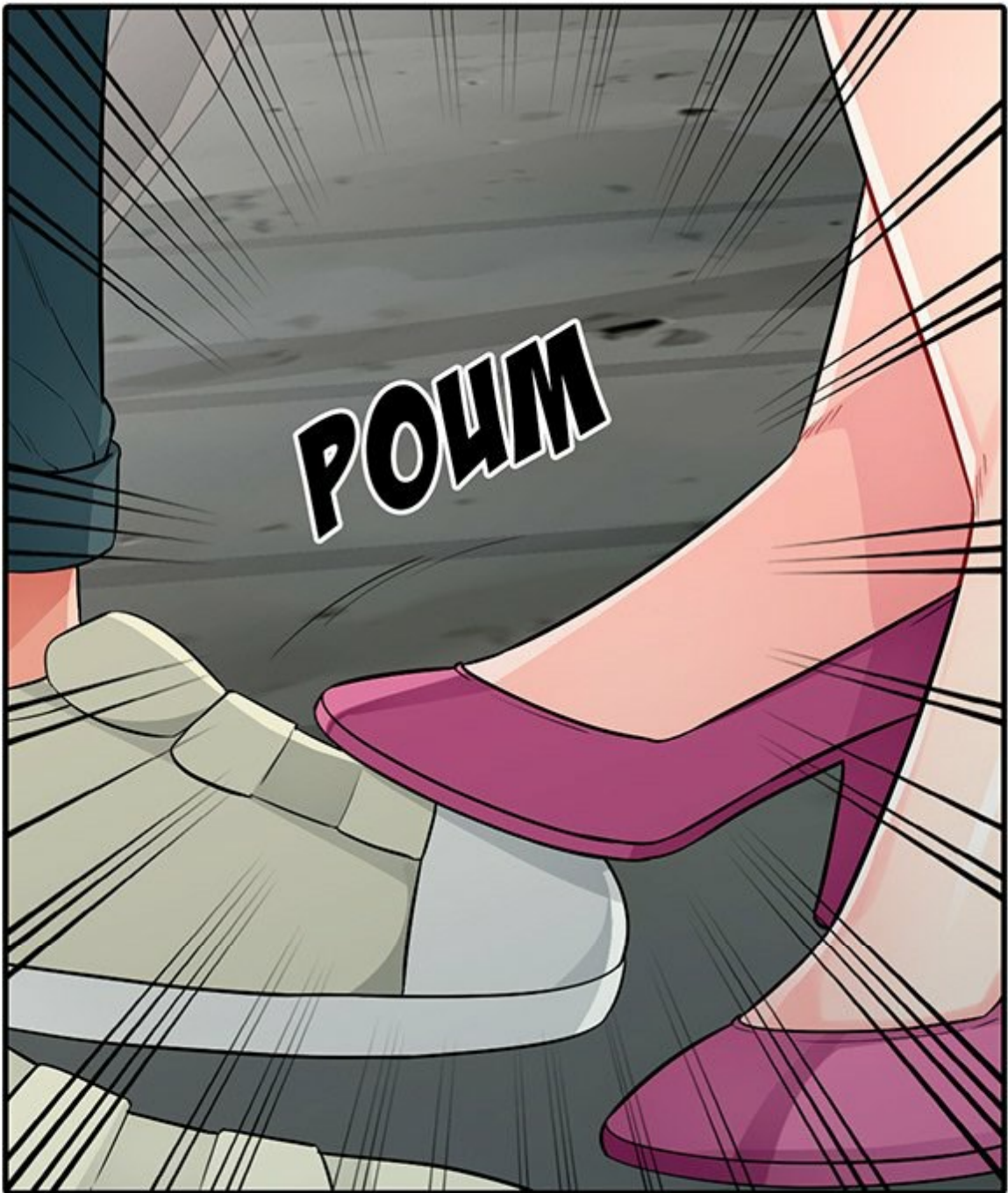
PAS PARCE QUE
JE N'AI PAS D'ARGENT...

DIS LUC ?

DIS, LAC !

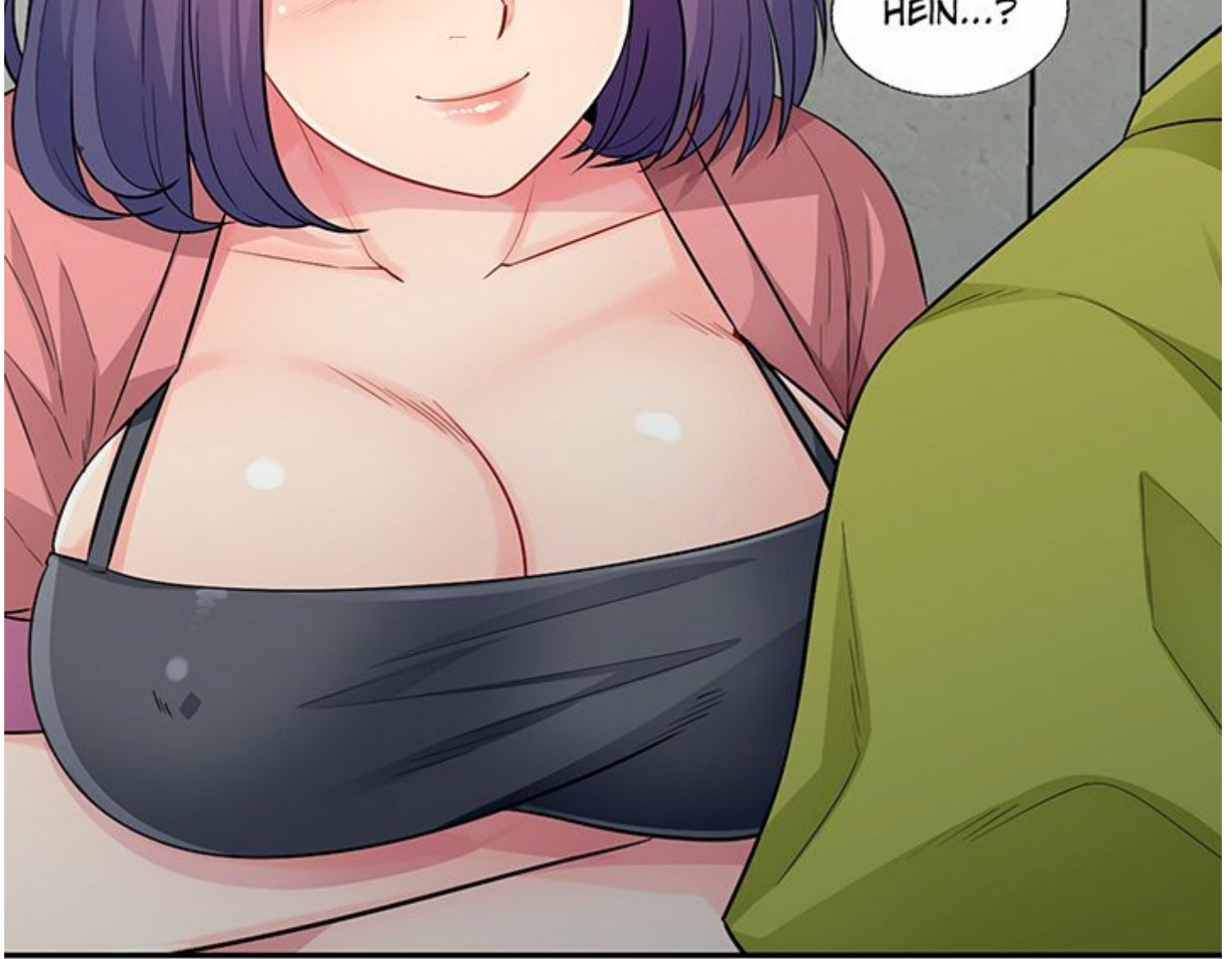
OUI ?







TU AIMES LE
RIZ SAUTÉ ?



À SUIVRE...