

Tutorat

pour Madame

Scénario. **IZY**

Dessin. **Doneung**

ÉPISODE 8



AAAHH !



follow

BOUM

HEIN...?

IL S'EST PASSÉ
QUOI ?



PSST



PSST



A close-up illustration of a woman with long, reddish-brown hair tied back. She has a distressed expression, with wide, teary eyes and a slightly open mouth. Her right eye is closed, and she has a tear on her cheek. A speech bubble above her head contains the text "AÏE... M-MON DOS !". The background is a soft, warm yellow gradient.

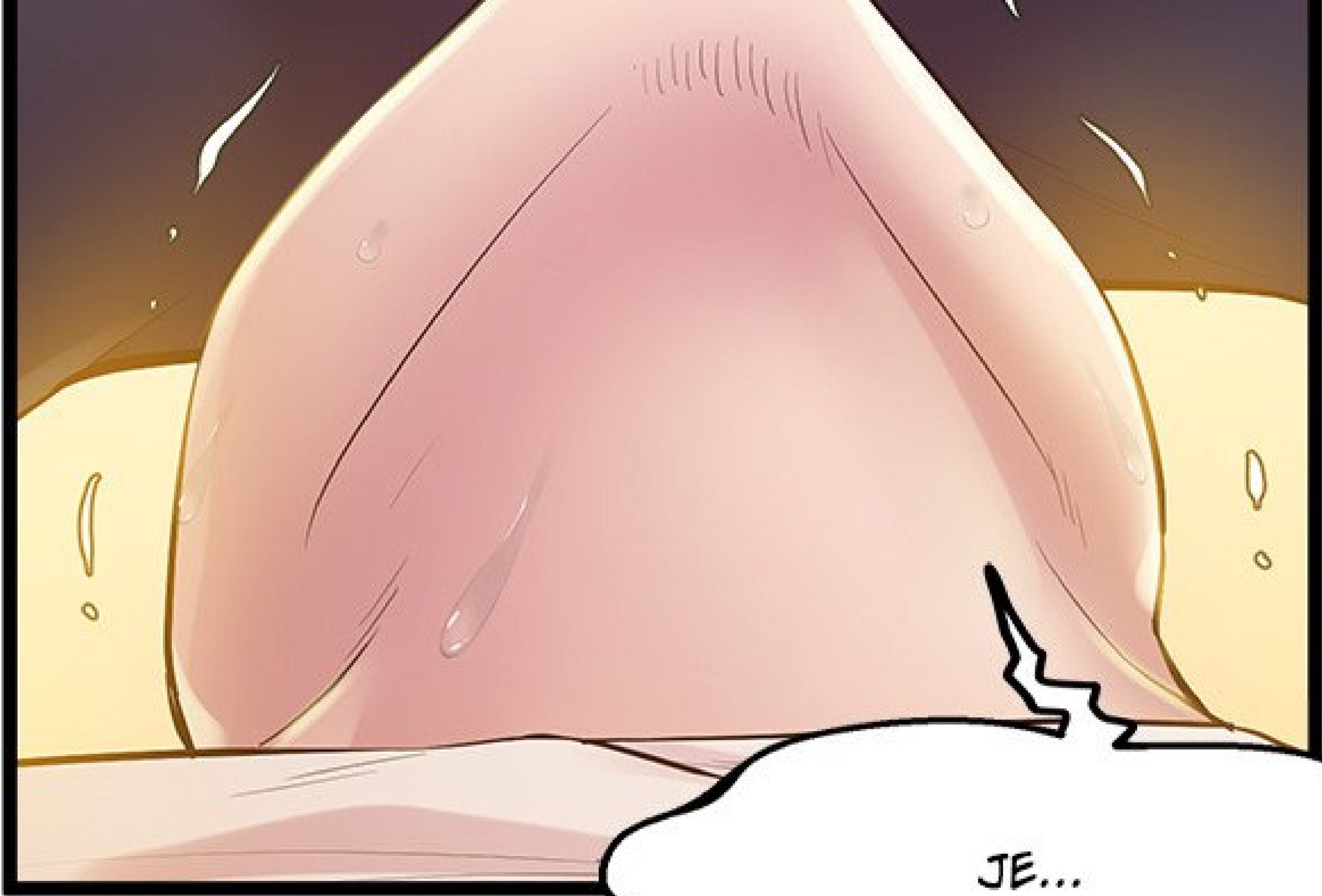
AÏE... M-MON DOS !



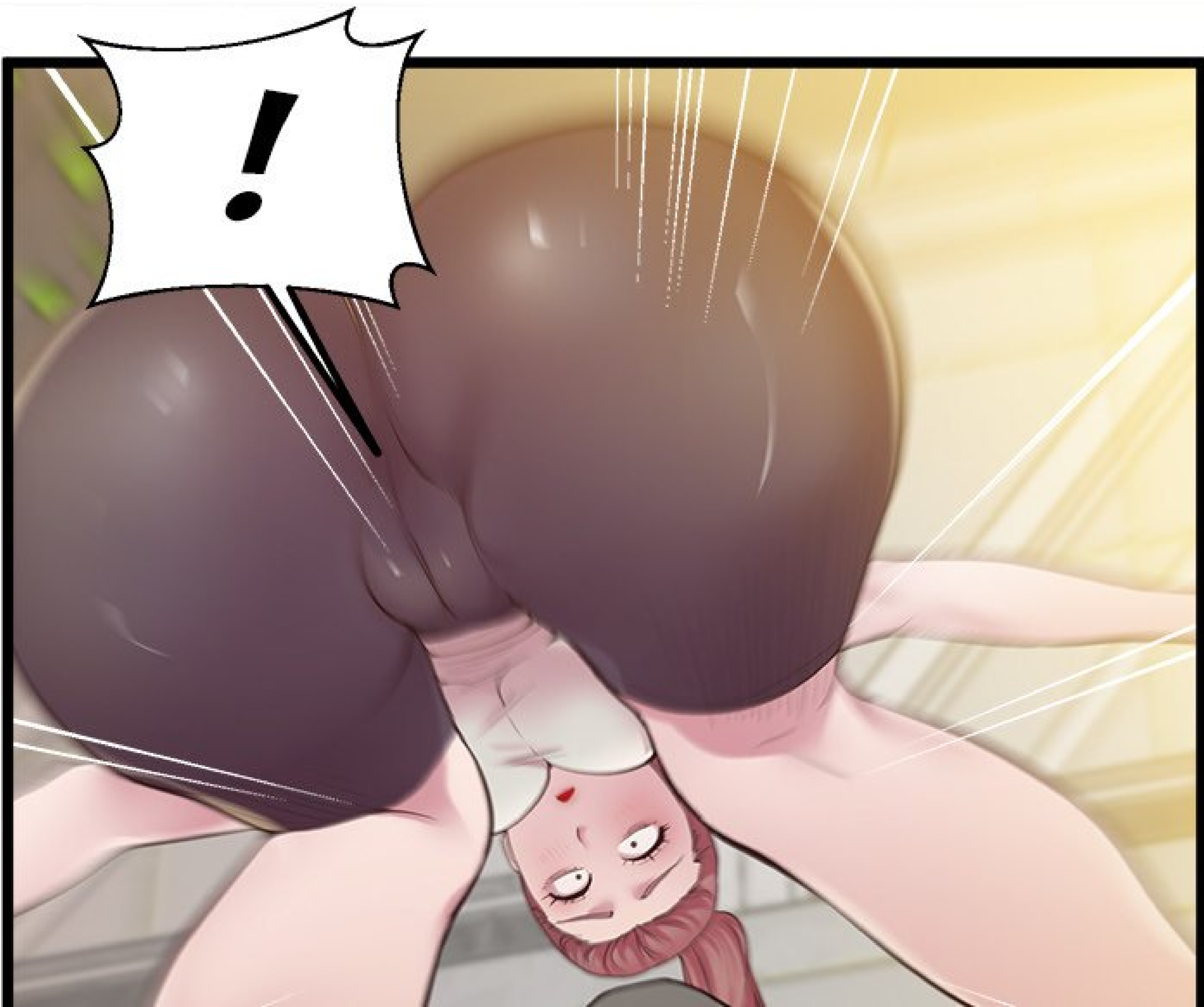


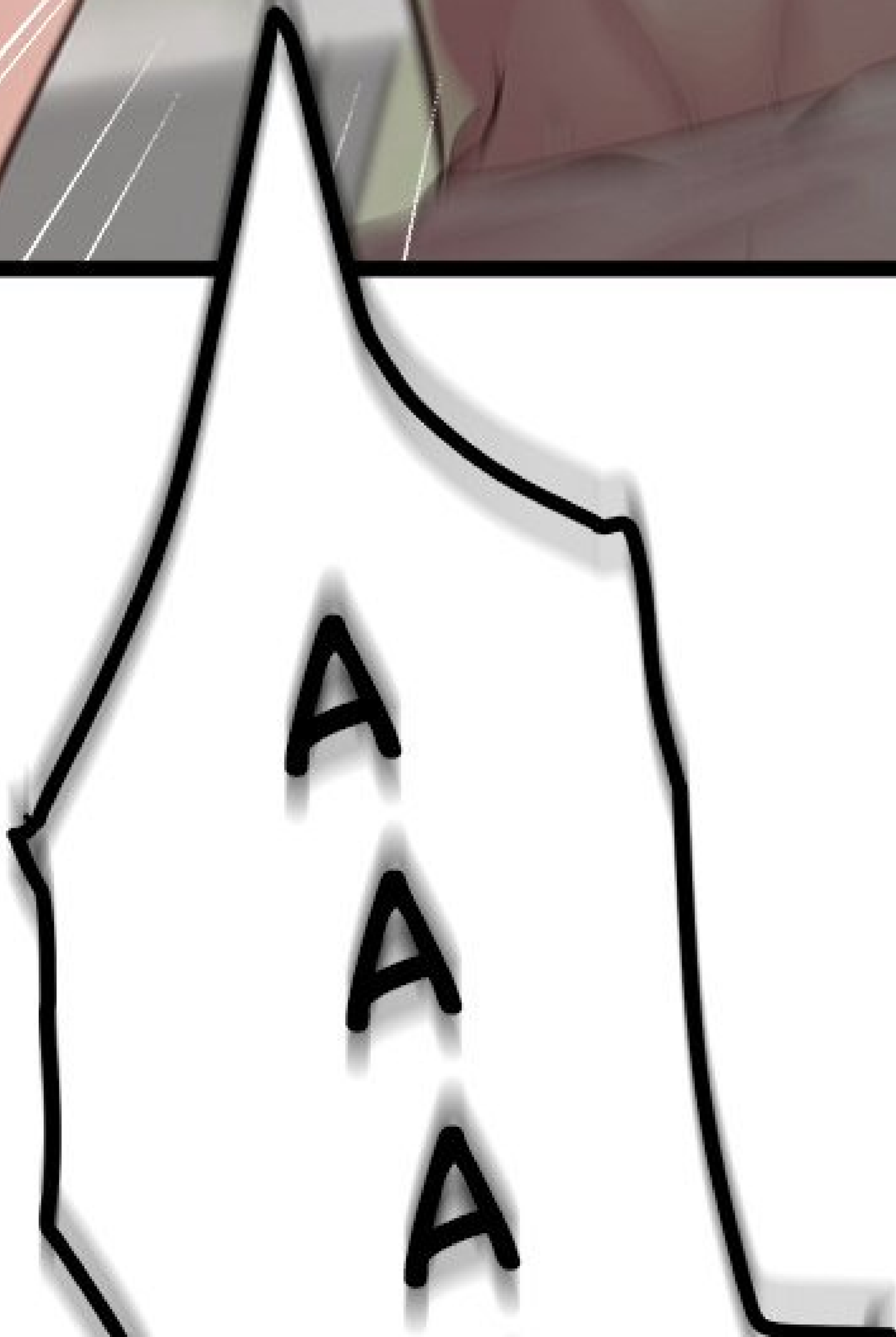
A comic panel showing a character's chest and a speech bubble. The character is wearing a dark purple, form-fitting top. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "T-TU POURRAIS TE RELEVER...?".

T-TU POURRAIS
TE RELEVER...?



JE...
JE PEUX PLUS RESPIRER...
KOF...!





A

H

!







JE DOIS ÊTRE LE SEUL
MEC À FINIR AVEC LA LÈVRE
GONFLÉE APRÈS S'ÊTRE PRIS
UNE CHATTE EN PLEINE
TRONCHE !





SOMI,
TU CROIS PAS QUE
JE DEVRAIS ALLER VOIR
UN DOCTEUR ?





PAULINE BICHETTE

ÇA VA ALLER, TU VAS PAS
EN MOURIR !





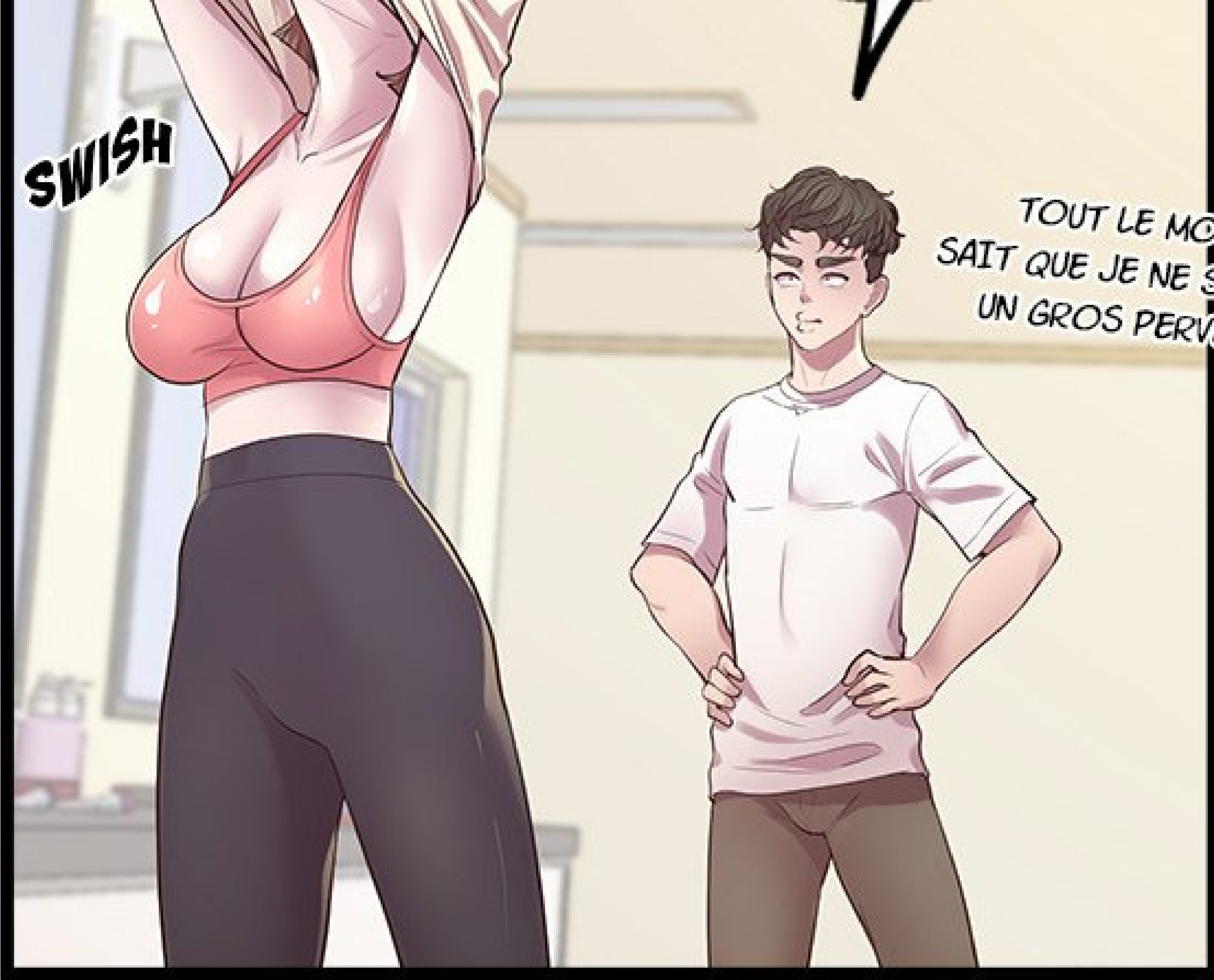
A comic panel showing a character's hands holding a piece of light-colored fabric. The background is a simple, stylized interior with a green wall and a yellow floor. A large speech bubble is positioned above the hands, and a smaller one is to the right.

JE M'INQUIÈTE
PLUS POUR CETTE
FILLE !

POURQUOI ?

SWISH

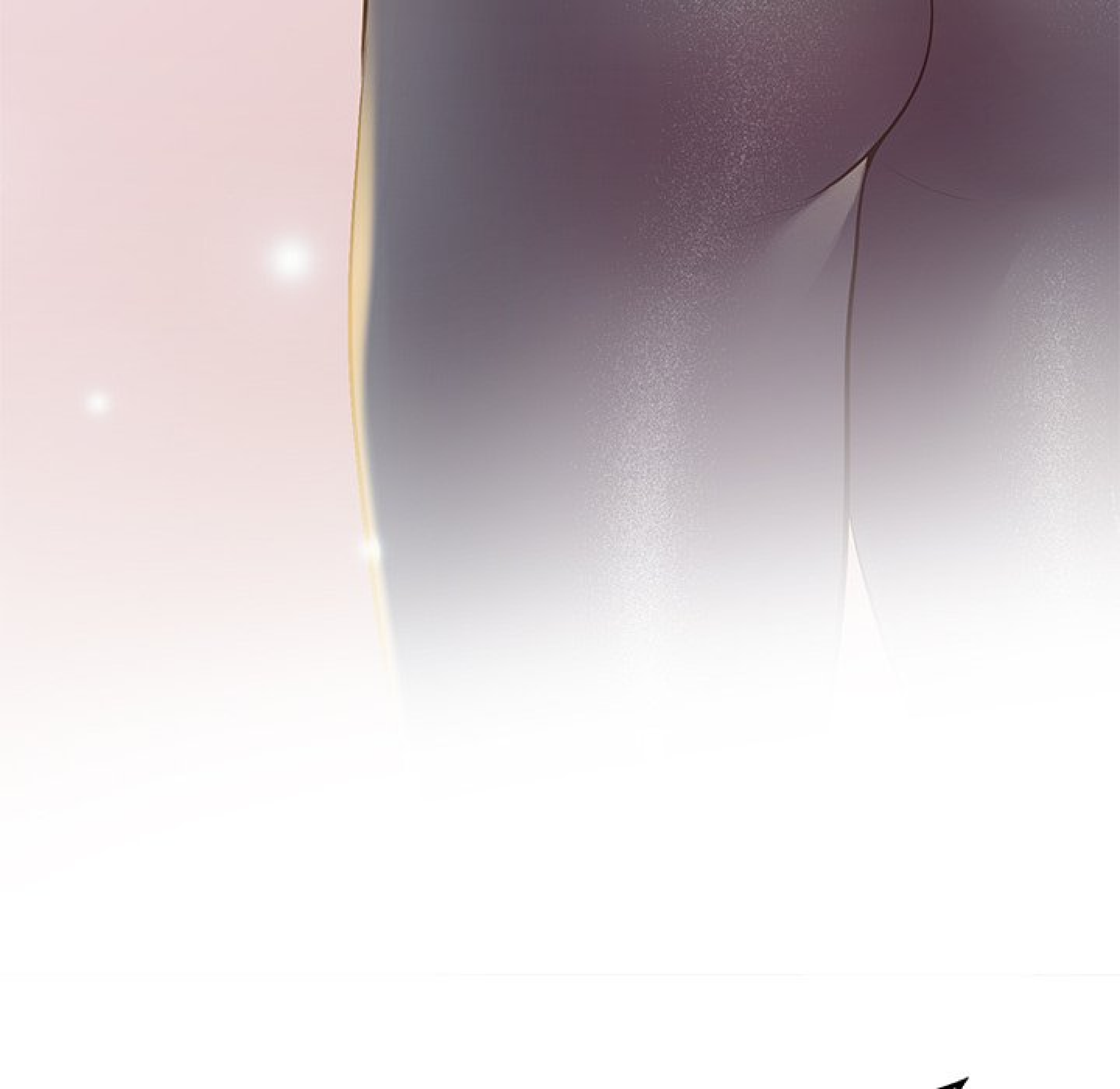
TOUT LE MONDE
SAIT QUE JE NE SUIS PAS
UN GROS PERVERS !



NON, NON.
J'AI PEUR QUE ÇA LA TRAUMATISE,
PARCE QUE SON TRUC A TOUCHÉ
TES LÈVRES DÉGÔTANTES !







HÉ ! C'EST COMME
ÇA QUE TU REMERCIES
QUELQU'UN QUI TE
DÉPANNE ?!





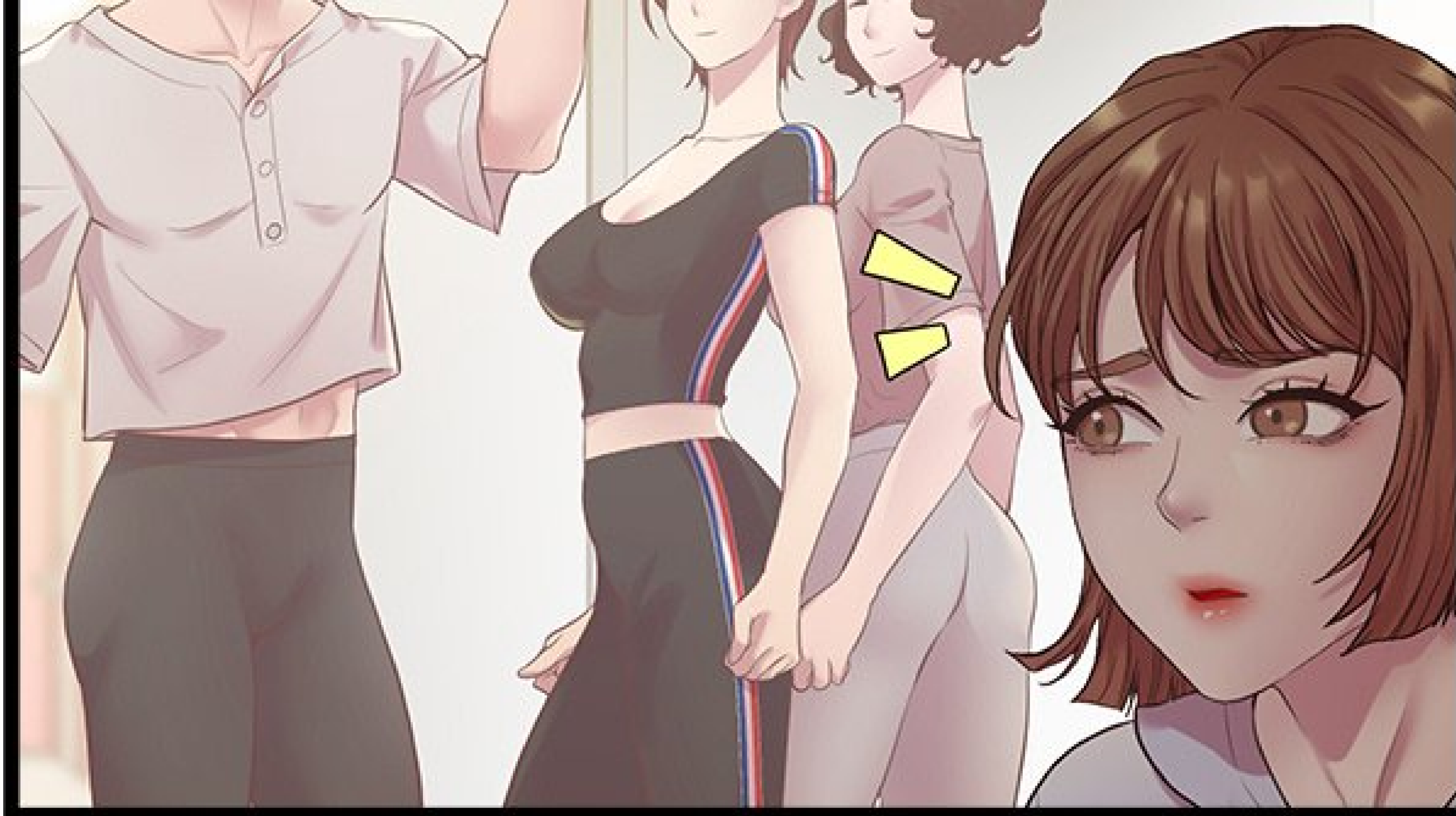
HAHA... PAS
BESOIN DE T'ÉNERVER.
ALLEZ, VIENS, JE T'INVITE
À BOIRE UN VERRE !





SOMI !





SALUT,
LES GARS !

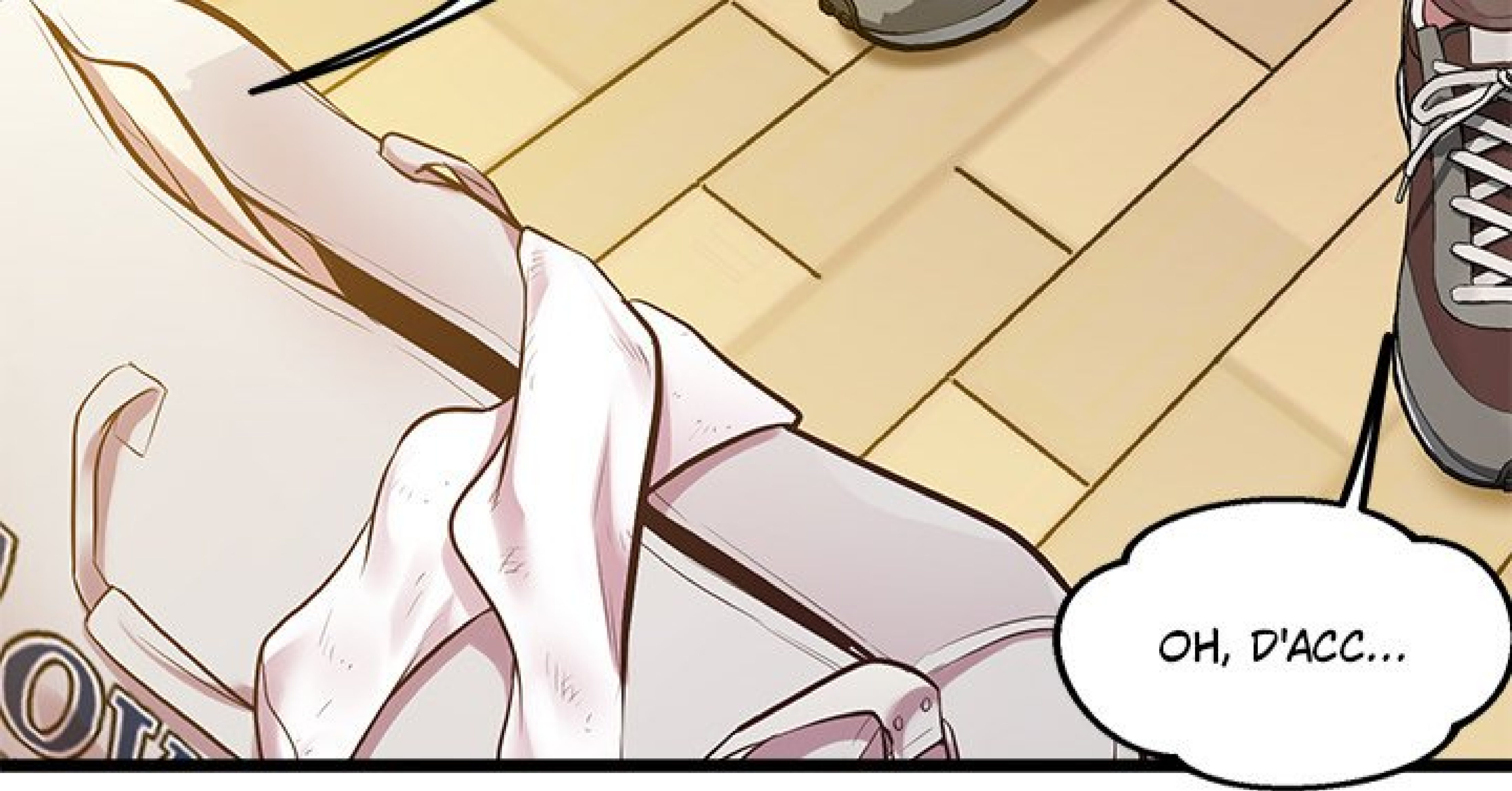


WOWSH

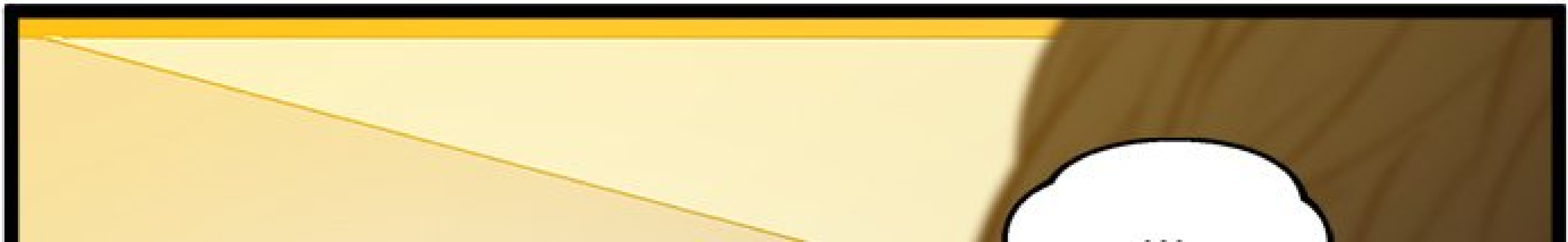


ATTENDS-MOI ICI !
JE DOIS ALLER PARLER
À MA CLASSE !





OH, D'ACC...



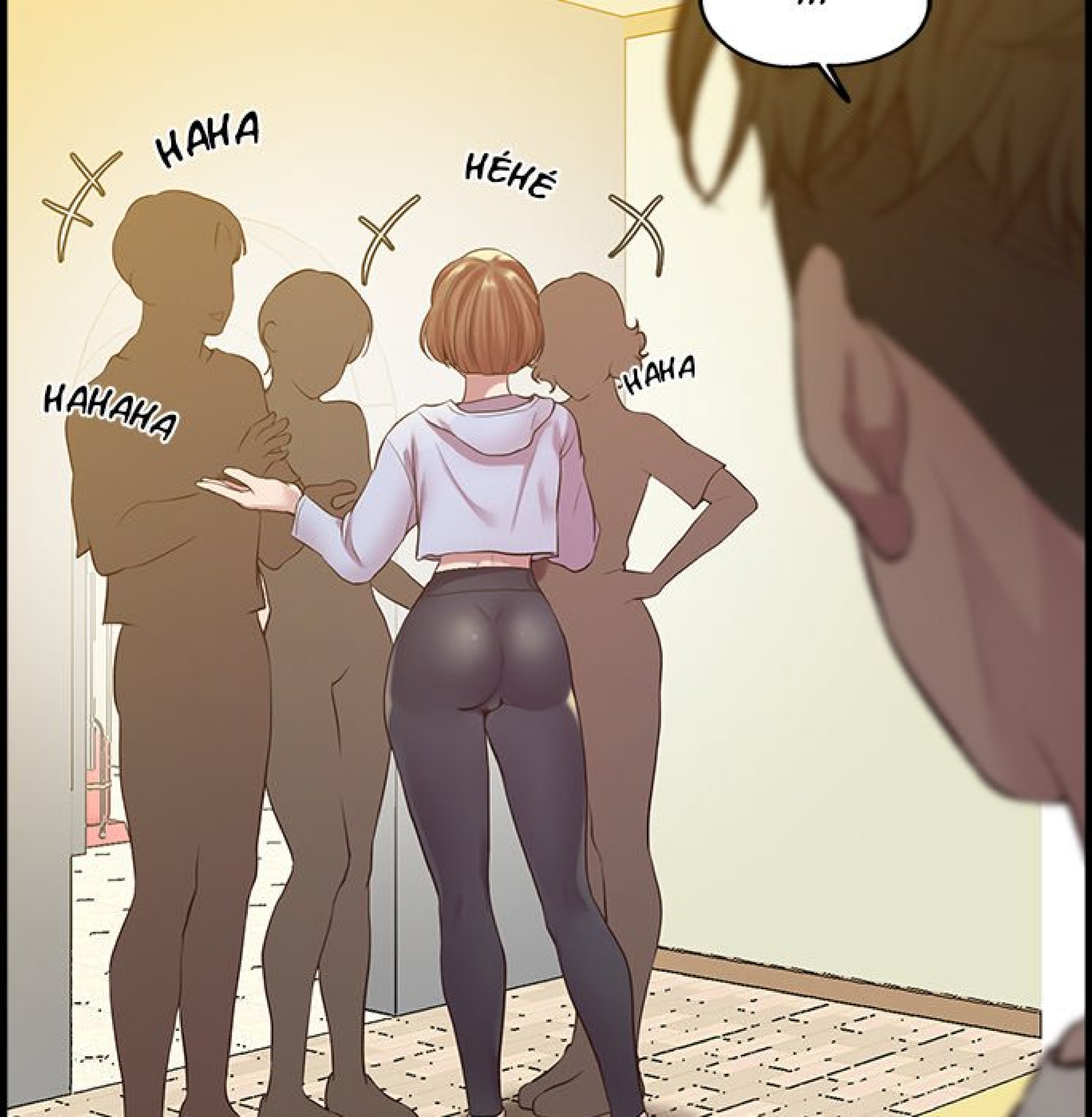
...

HAHA

HÉHÉ

HAHA

HAHAHA





J'AI L'IMPRESSION...
QUE SOMI NE SE RAPPELLE
PAS DE L'AUTRE SOIR.



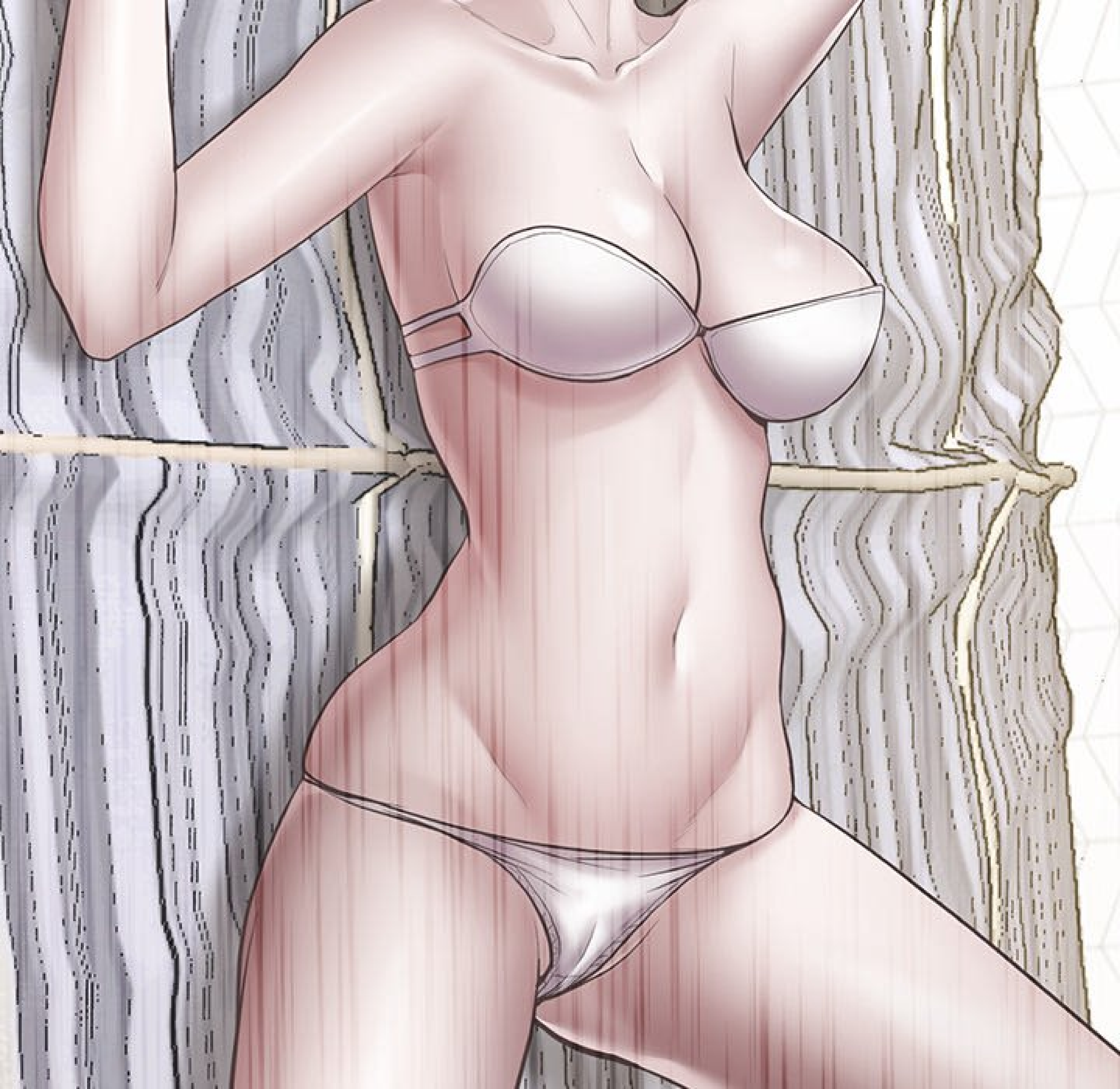


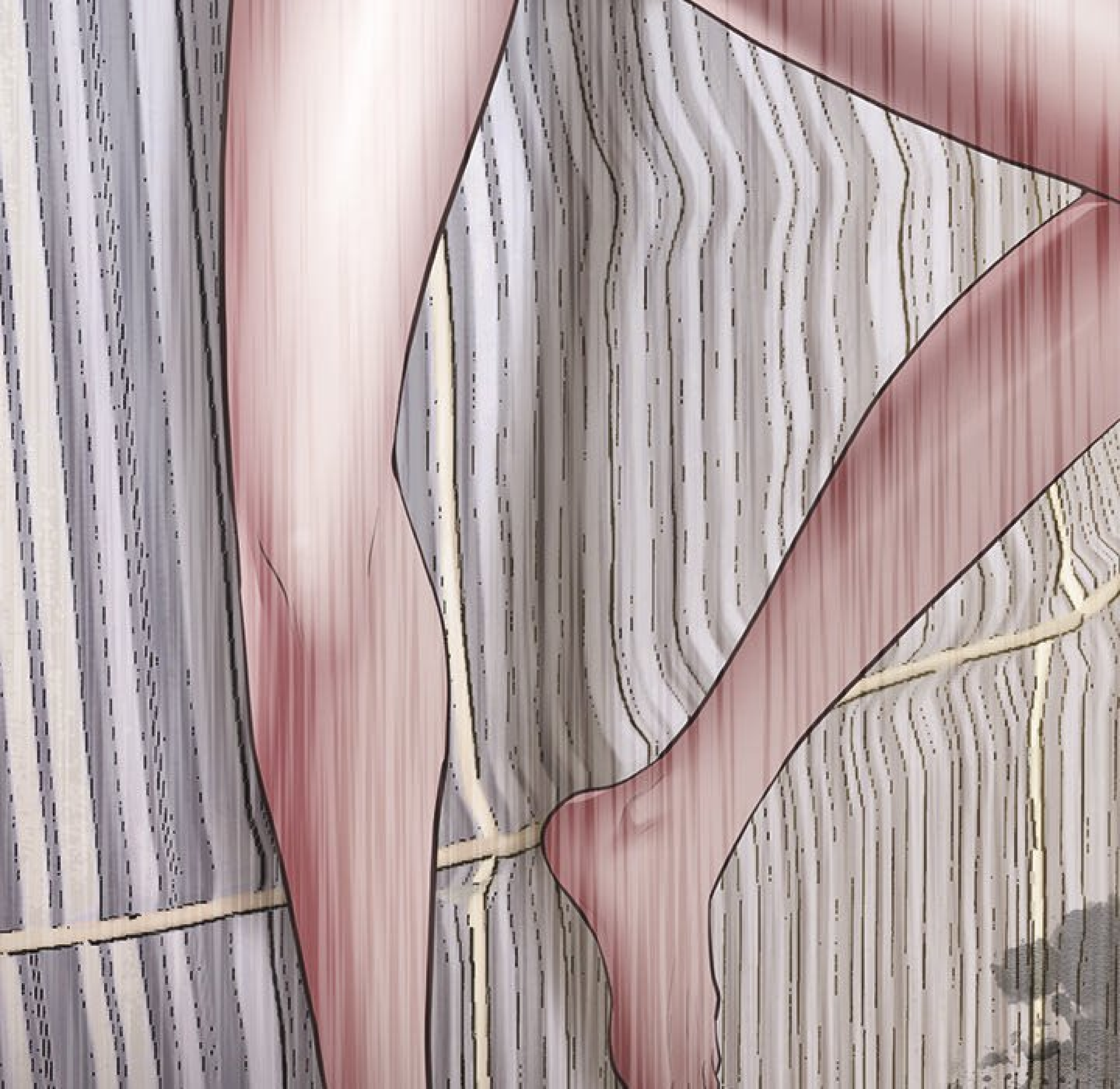
BABOUM

BABOUM

BABOON







A hand is shown at the top center, holding a glowing, spherical object. The sphere is covered in a dark, textured pattern, possibly representing a planet or a celestial body. The word "BABOUM" is written across the sphere in a bright, glowing, stylized font. The background is dark and textured, suggesting a night sky or a dark, rocky surface.

BABOUM

BABOUM



BABOUM



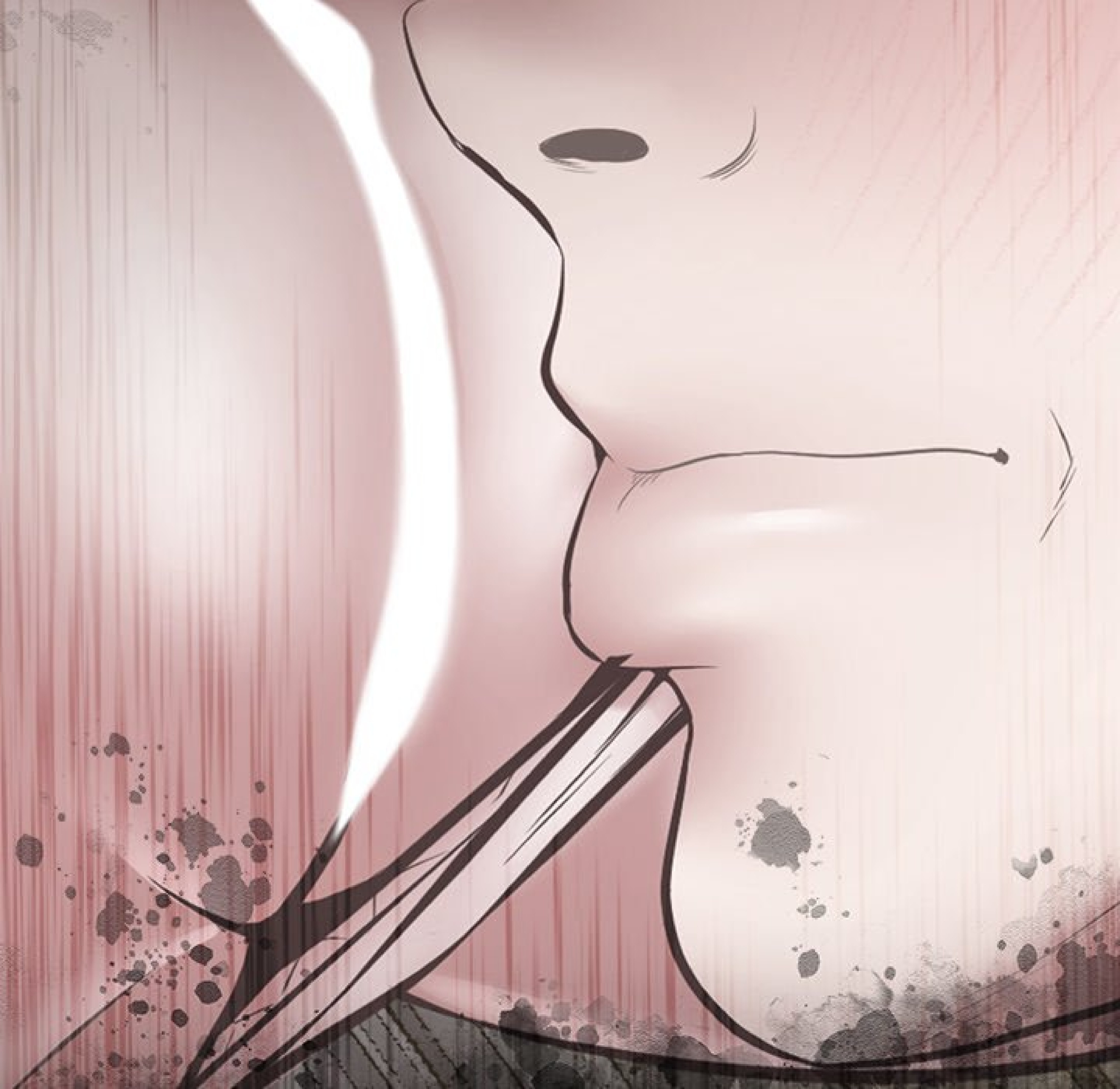
BABOUIN



MAIS
J'AI FAIT
ÇA...



BOUM



BABOUM

BABOUM

ET MÊME
ÇA !



SLURP

SLURP

SLURP




SLURP

SLURP



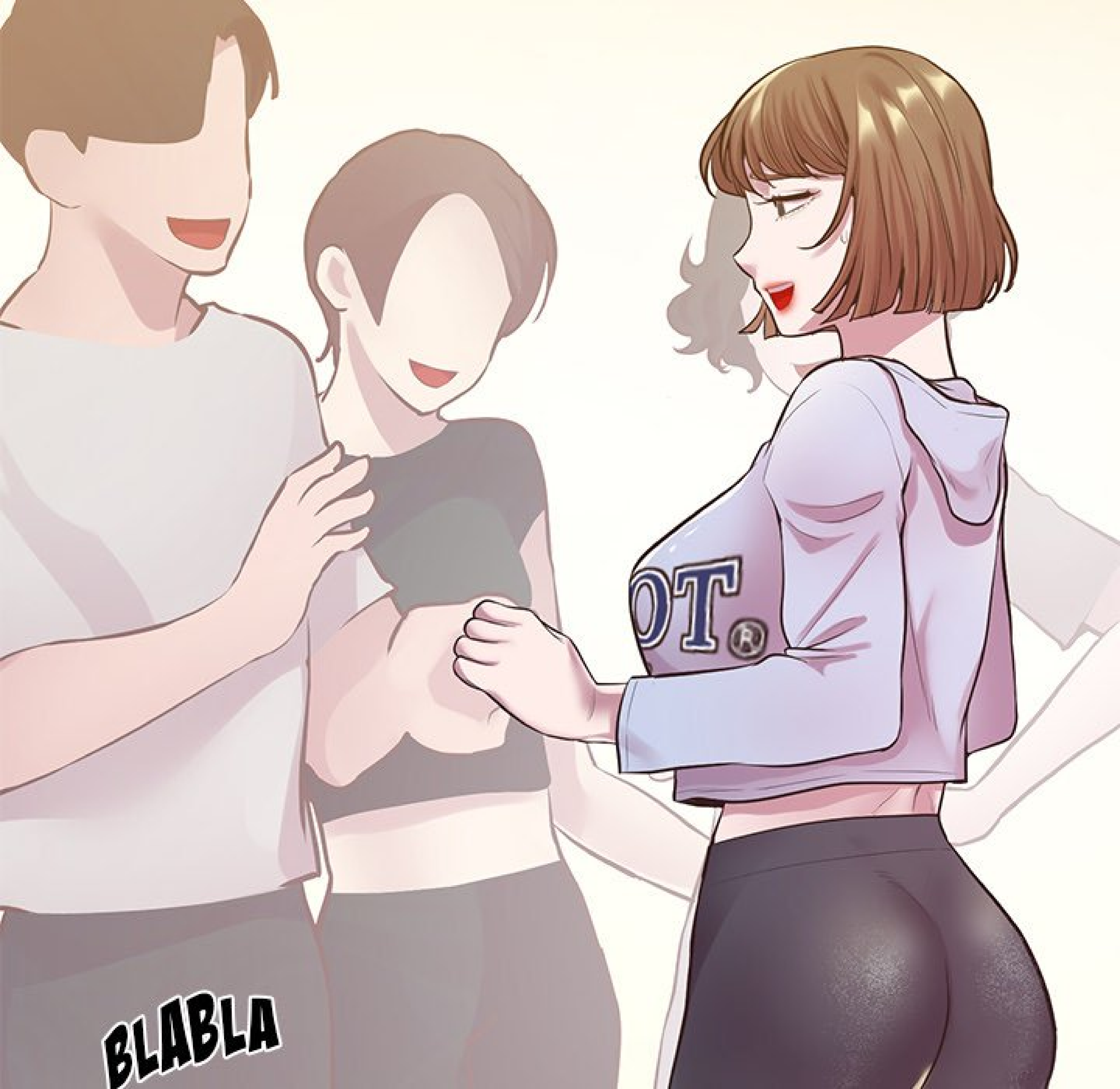
OUF !
JE CULPABILISE



MOINS D'UN COUP !
HÉHÉHÉ...

HAHA

HAHAHA

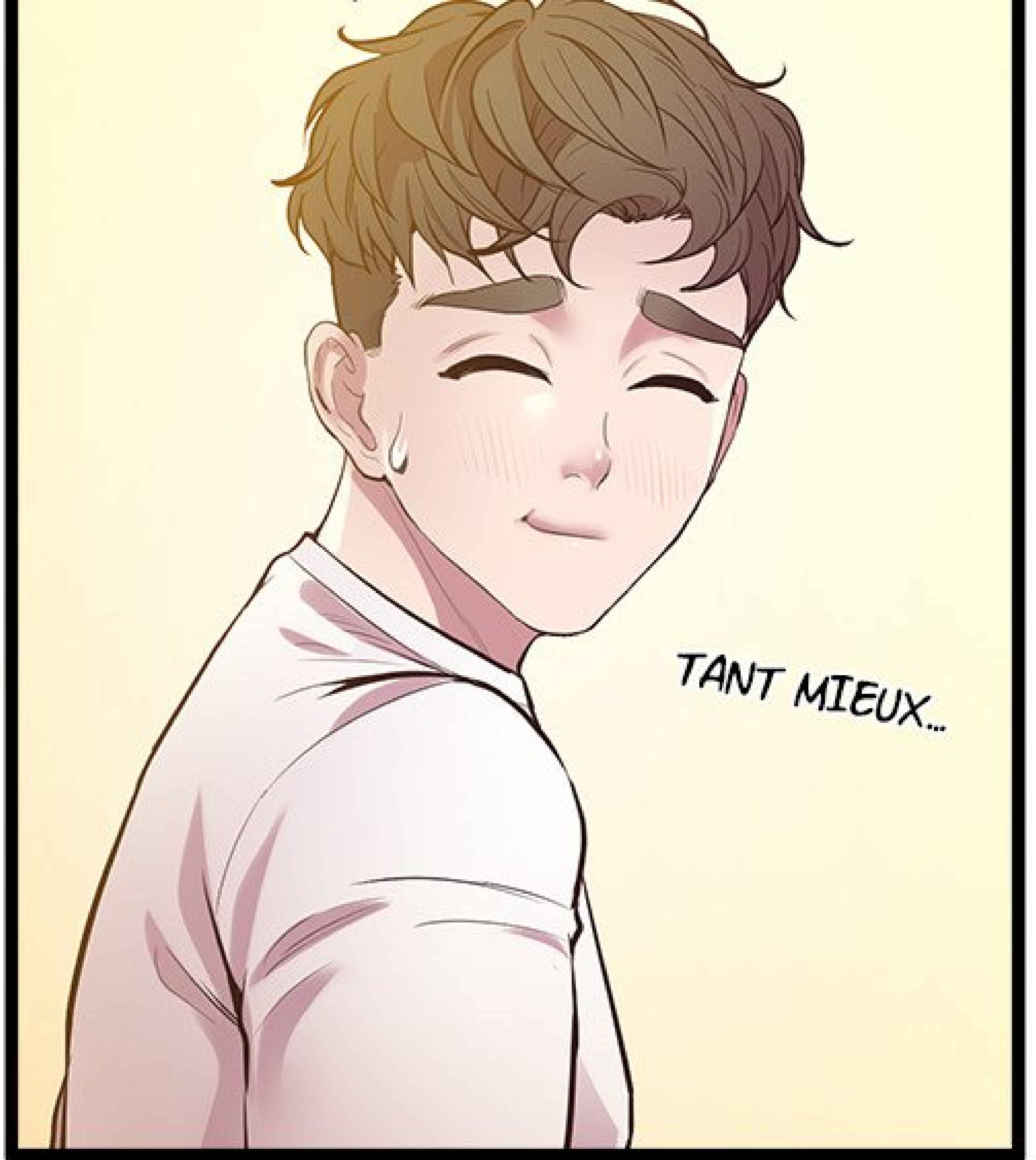


BLABLA

OT®

BLABLA

JE VAIS
L'ATTENDRE
DEHORS !



TANT MIEUX...



ZIEHT

ZIEHT

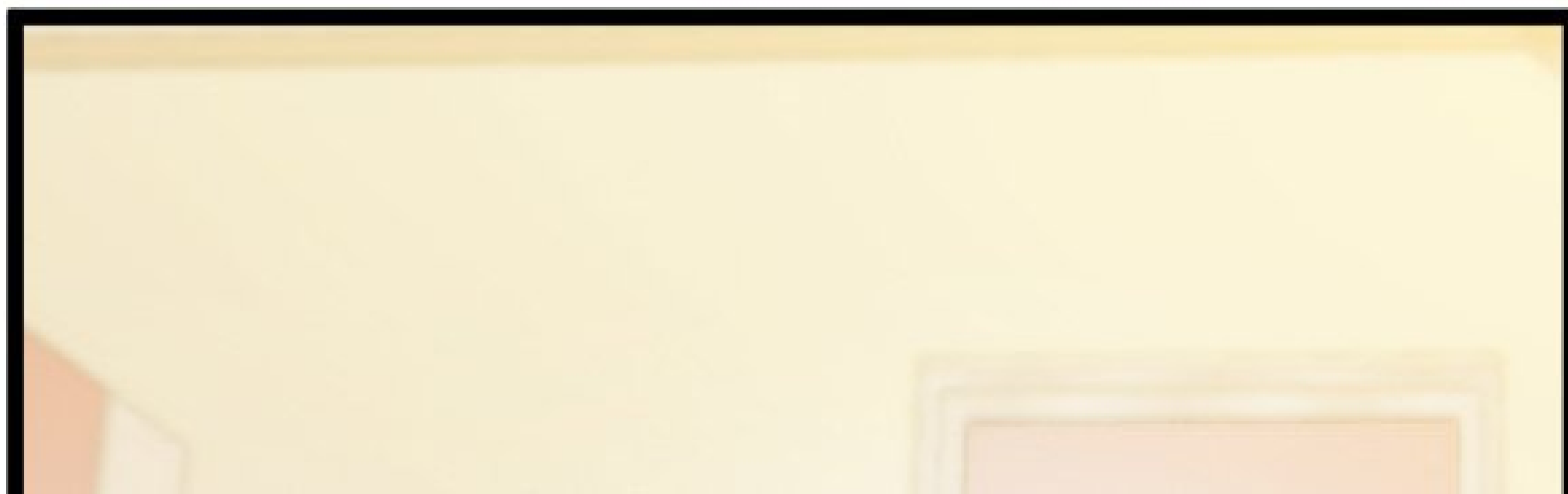
?



TAP

A comic panel showing the back of a person wearing a light-colored tank top. Their hands are held behind their back by another person whose hands are visible at the bottom of the frame. The background is a plain, light-colored wall.

TAP



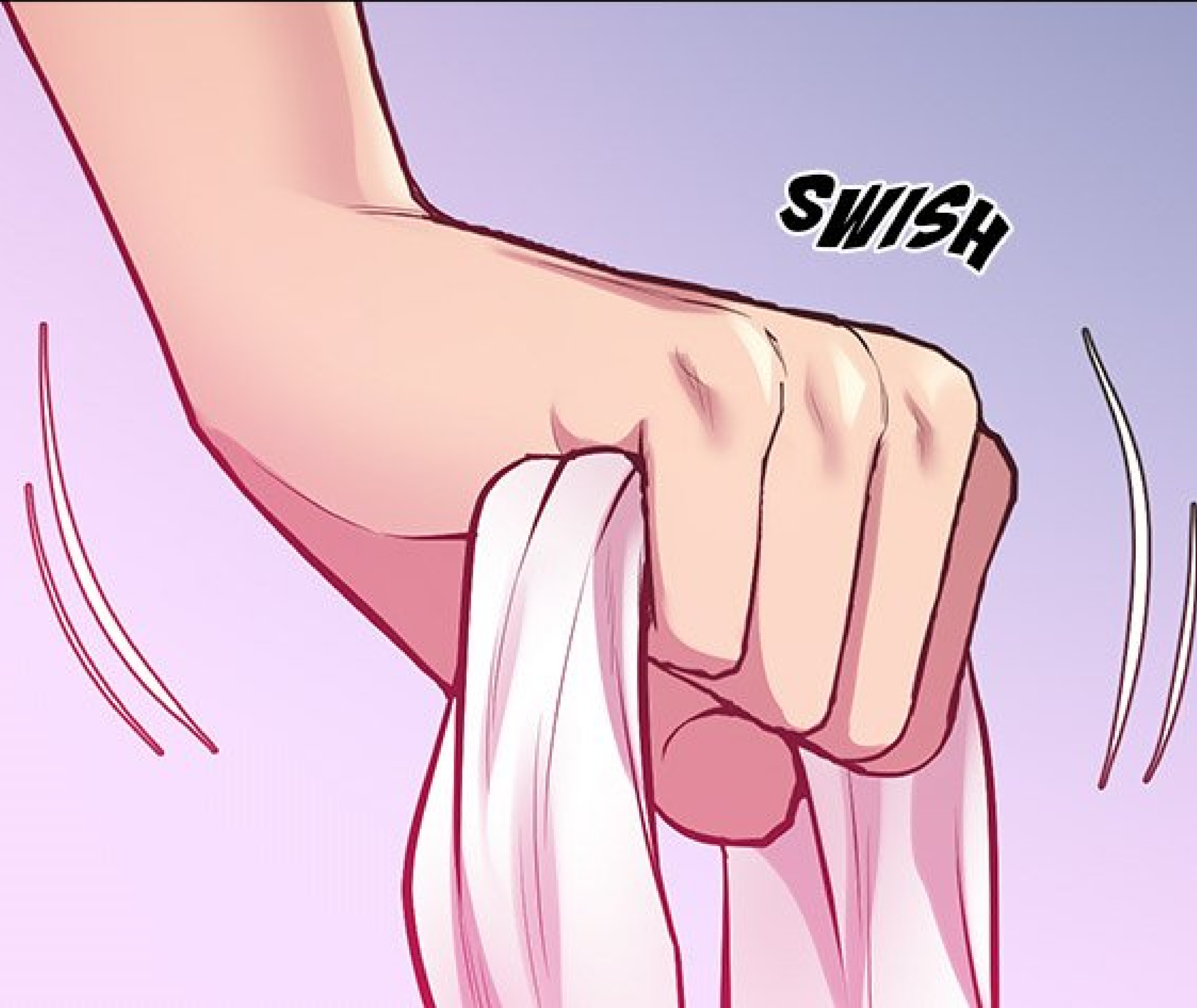
WOUSH



GNIP

?!

SWISH





HEIN ?

EXCUSE-MOI ?
TU FAIS QUOI AVEC
CE COLLANT ?!

AH







TATA

TATA

TAP



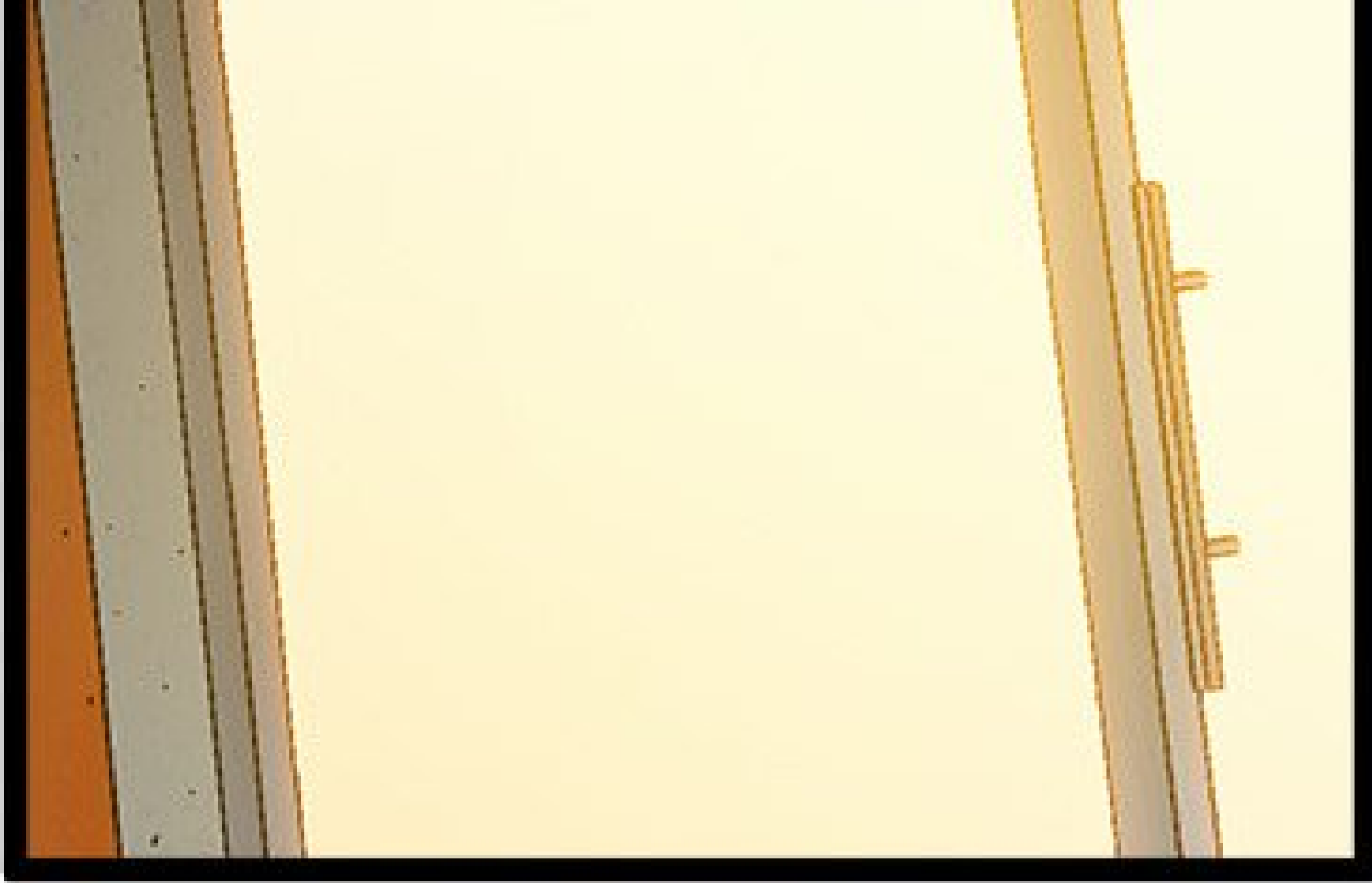


HEIN ?! LE SALE
VICELARD !

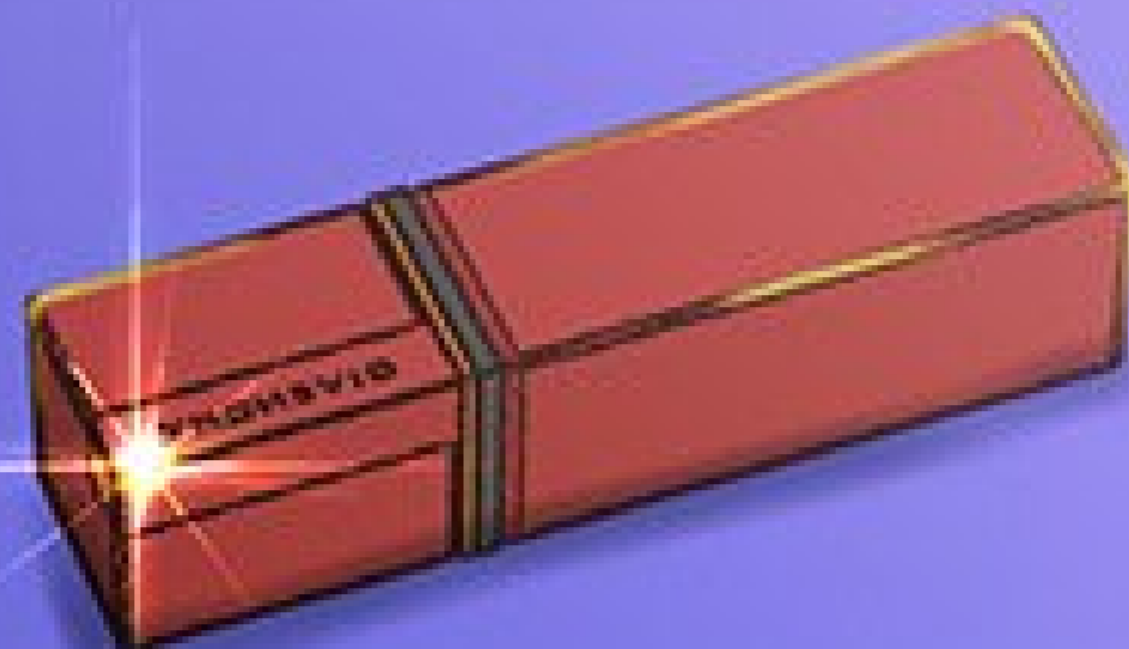
L'INCIDENT AVEC
SOMI SEMBLAIT ÊTRE DE
L'HISTOIRE ANCIENNE.

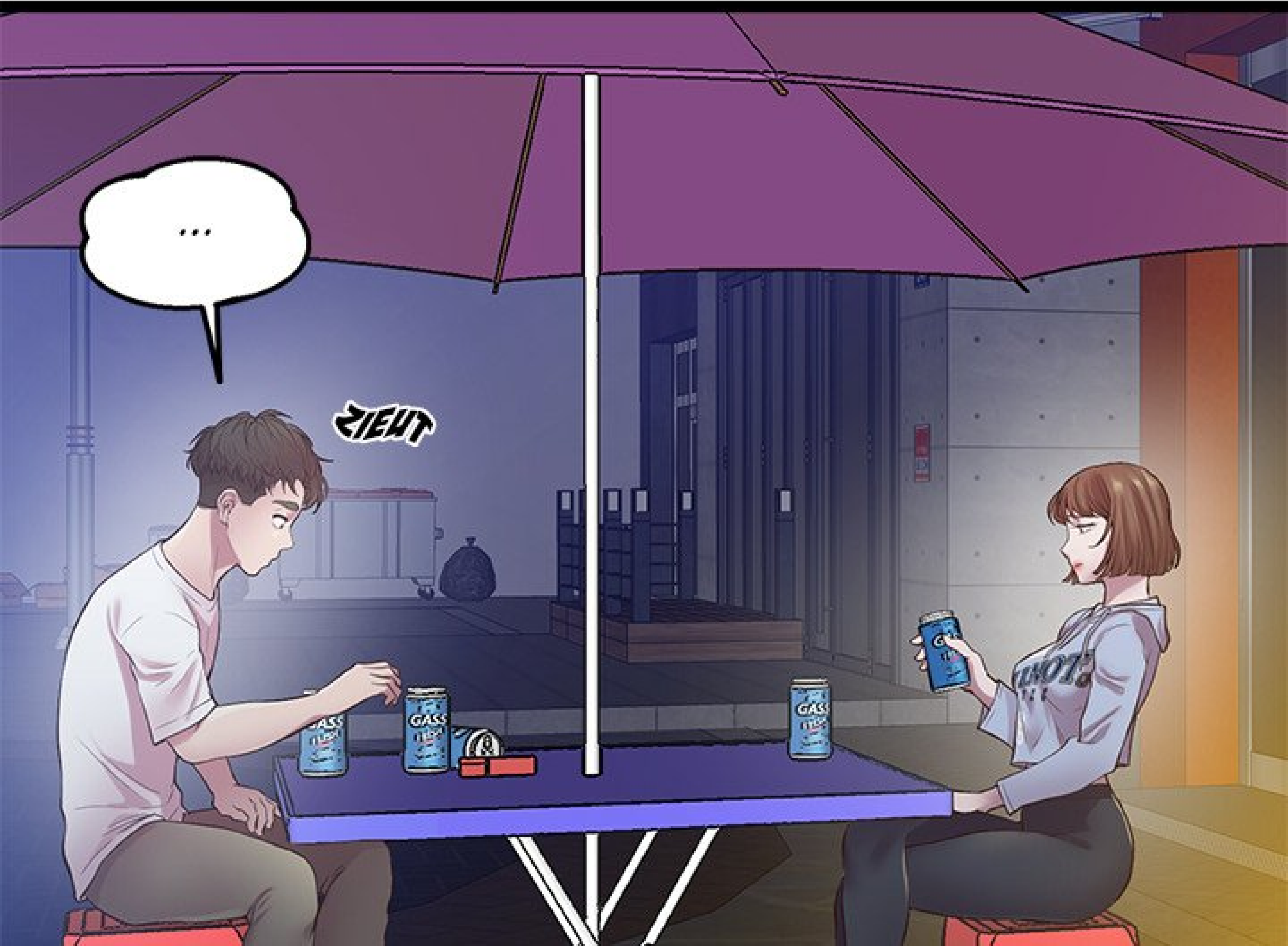
ENFIN... C'EST
CE QUE SANGTAY
ESPÉRAIT !





CLAC





...

ZIEHT

GASS

GASS

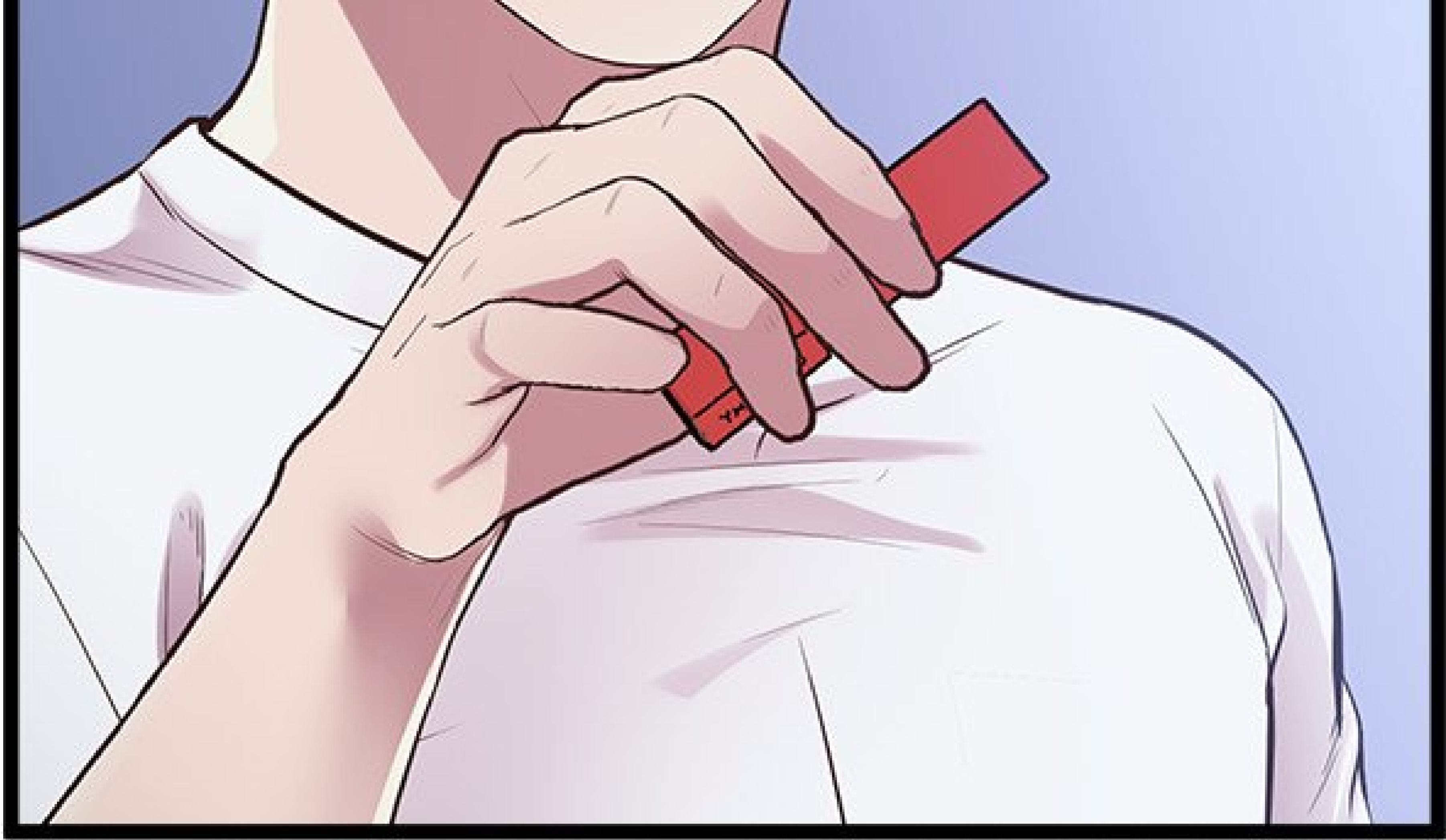
GASS

GASS



ALORS TU VEUX
DIRE QUE... TU AS TROUVÉ
CE ROUGE À LÈVRES DANS
LA CAISSE DE JAEJUN ?





Ouais.
ALORS DIS-MOI TOUT
CE QUE TU SAIS !





PFIOU...
J'AI FLIPPÉ !
J'AI CRU QU'ELLE ALLAIT
PARLER D'AUTRE
CHOSE.



HAA

HAHA. C'ÉTAIT
POUR ÇA ALORS LA
DISPUTE À SOKCHO ?!



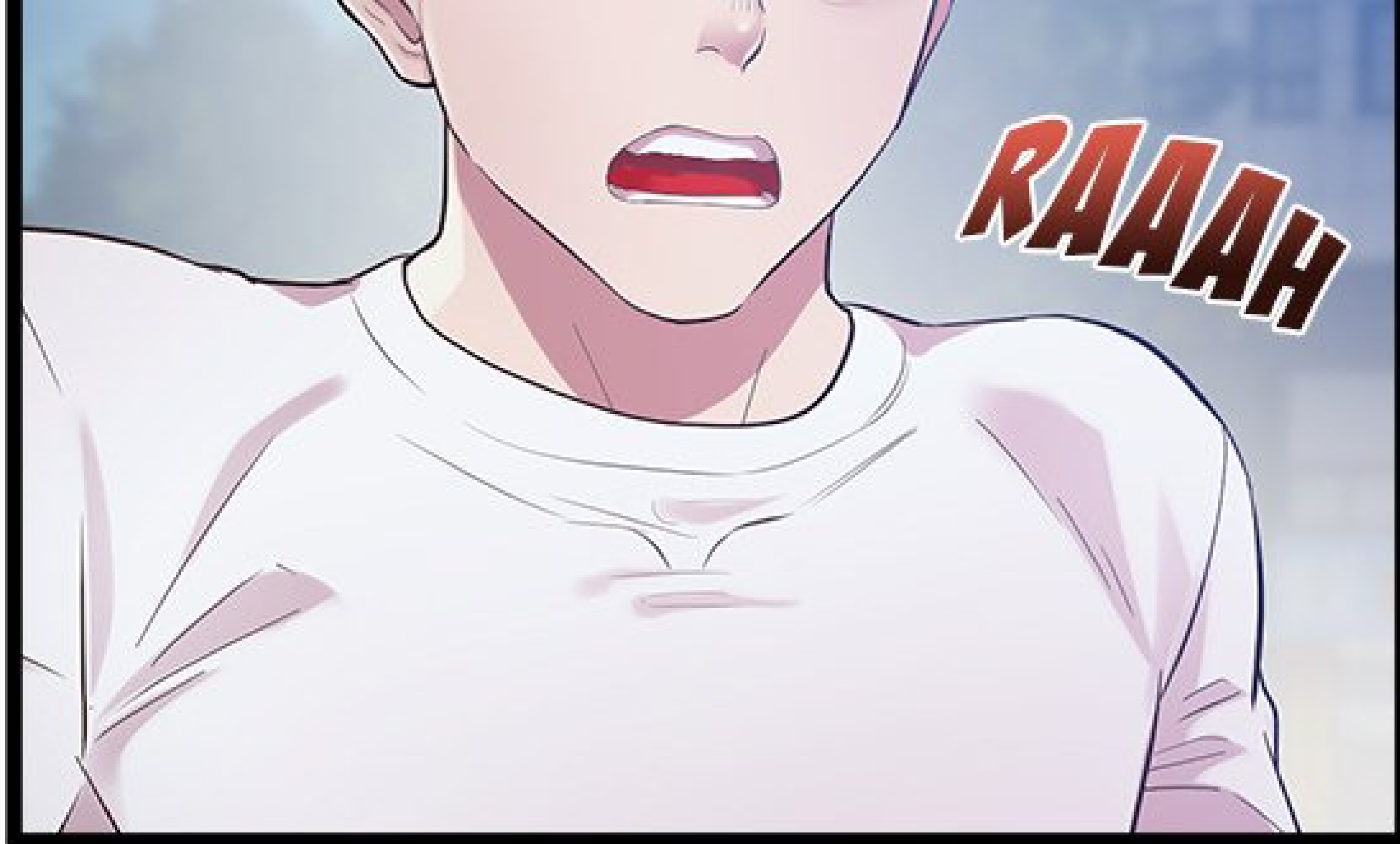
ARRÊTE DE CHANGER
DE SUJET ! LES MECS
ADORENT SE VANTER DE
CE QU'ILS FONT AVEC
LES FEMMES, NON ?!





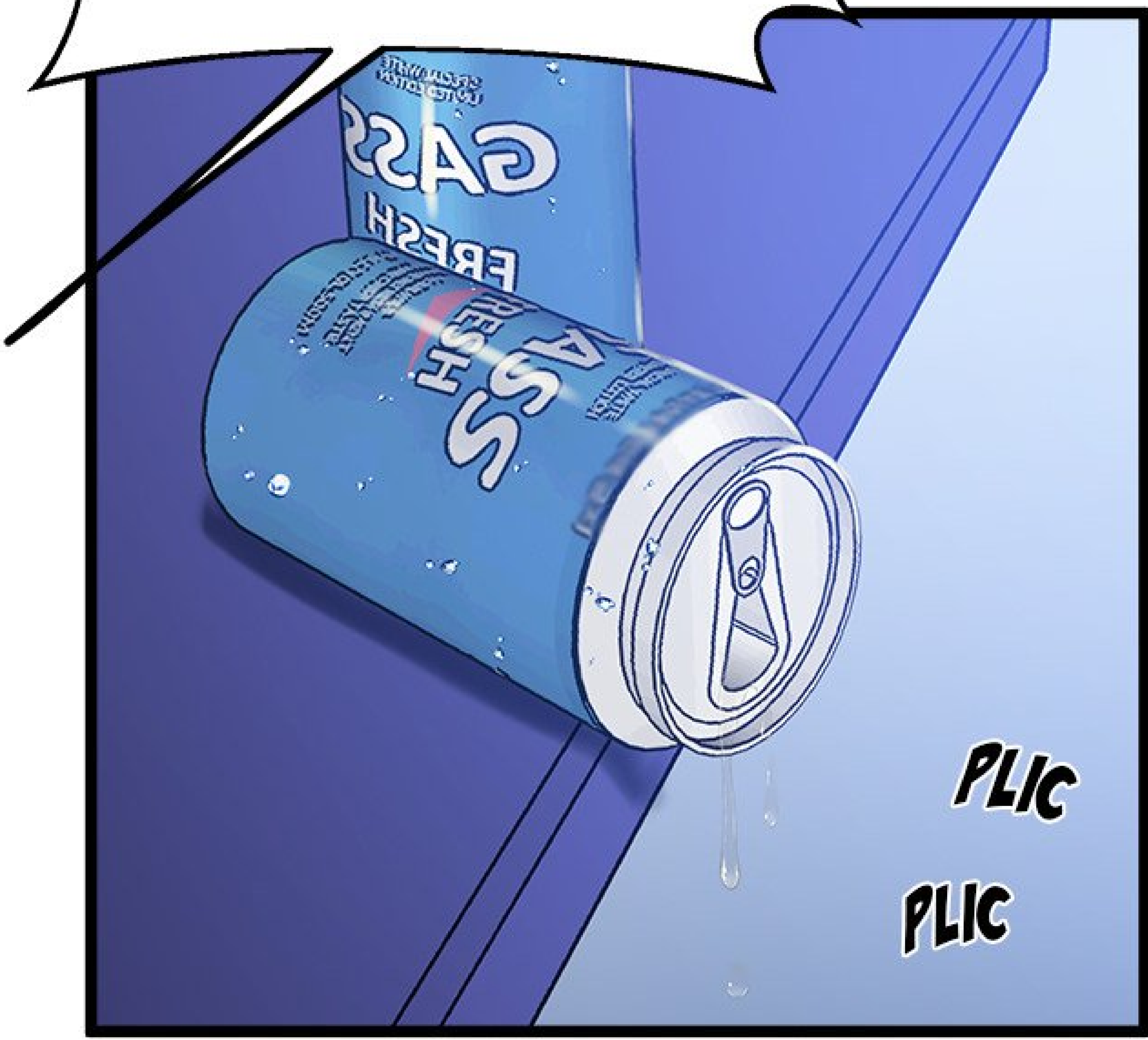
HÉ, COMMENT
JE PEUX SAVOIR À
QUI EST CE ROUGE À
LÈVRES ?!





ÇA FAIT UN BAIL
QUE CET ENFOIRÉ DE
JAEJUN NE ME DIT PLUS
RIEN, DEPUIS QU'IL A
COMMENCÉ À
BOSSEER !

BOSSA!



PLIC

PLIC




A comic book panel showing a close-up of a character's face. The character has light skin and is looking slightly to the right. A speech bubble is positioned in the lower-left quadrant of the panel, containing two lines of text. The background is a soft, light blue color.

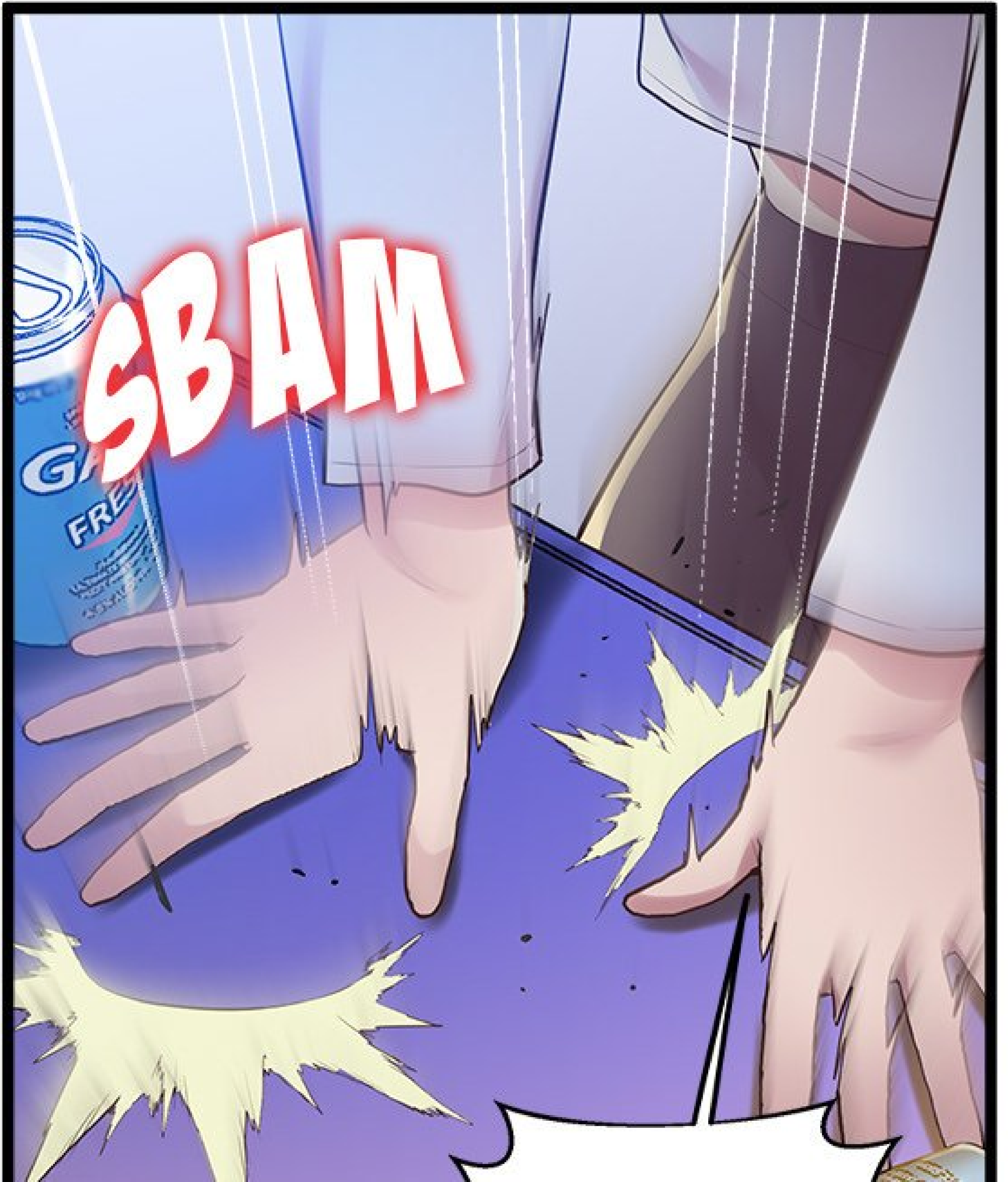
C'EST VRAI ?
TU EN ES SÛR ?

OUAIS ! JE TE DIS
LA VÉRITÉ ! TU DEVRAIS
ARRÊTER DE TE FAIRE
DES FILMS.





C'EST SÛREMENT
UNE COLLÈGUE QUI EST MONTÉE
DANS SA VOITURE ET QUI L'A
FAIT TOMBER.





LASSE
TOMBER !



VOUS ÊTES PAREILS !
IL FAUT TOUJOURS QUE
TU LUI TROUVES UNE
EXCUSE !



ELLE

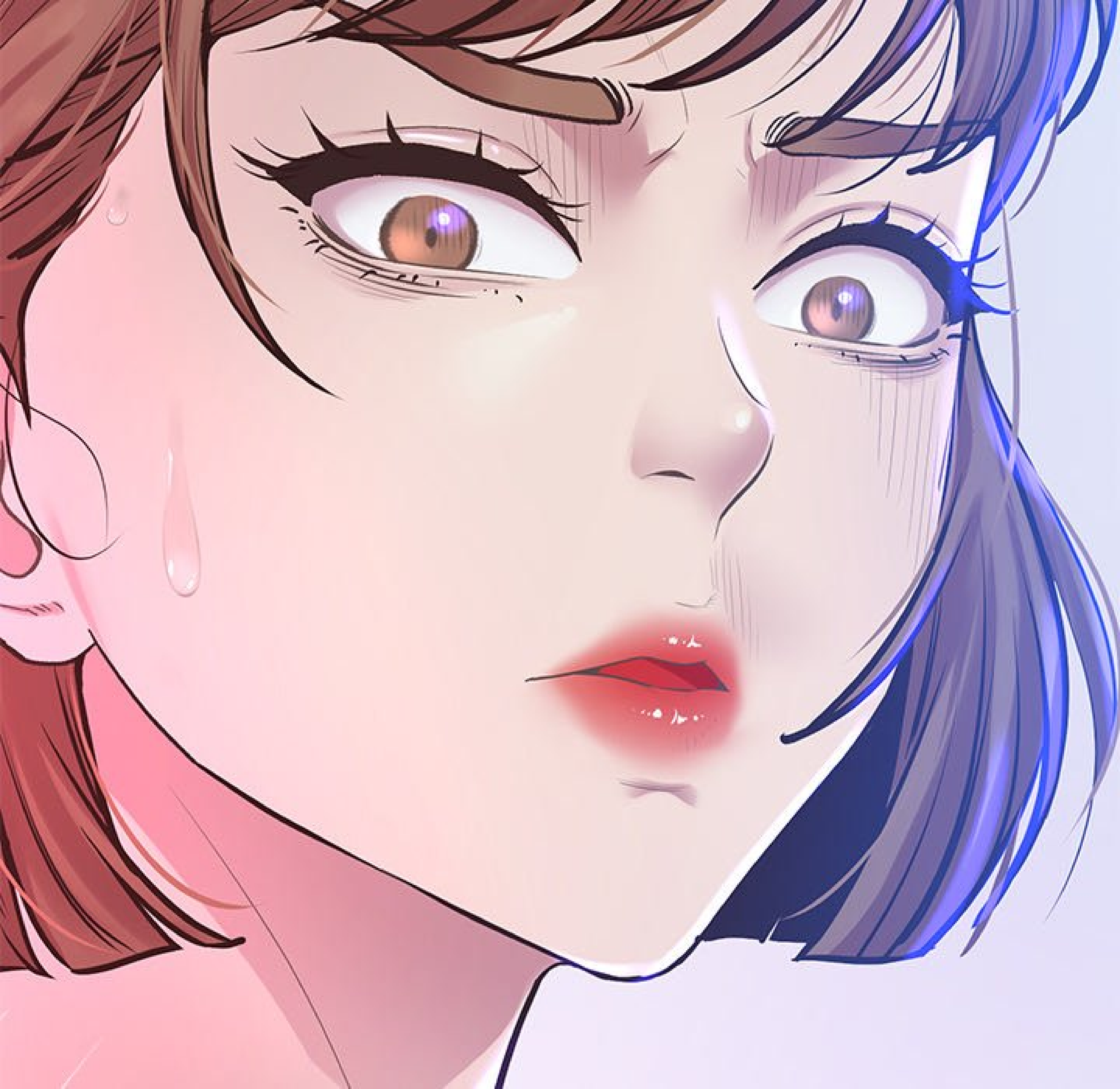



HÉ ! SOMI !
POURQUOI TU
T'ÉNERVES ?!

HAH !
EN FAIT...

T'ES SÛREMENT
PIRE QUE LUI.

GRR



A stylized illustration featuring a hand holding a pen. The hand is rendered in shades of purple and blue, with a thick black outline. The pen is also outlined in black and has a blue body. The background is a light purple gradient with several thin, white, diagonal lines. A white speech bubble with a black outline is positioned in the lower right, containing the text 'PARCE QUE T'ES UN SALE PERVERS !' in a bold, black, sans-serif font.

PARCE QUE T'ES
UN SALE PERVERS !

DE QUOI
TU PARLES ?






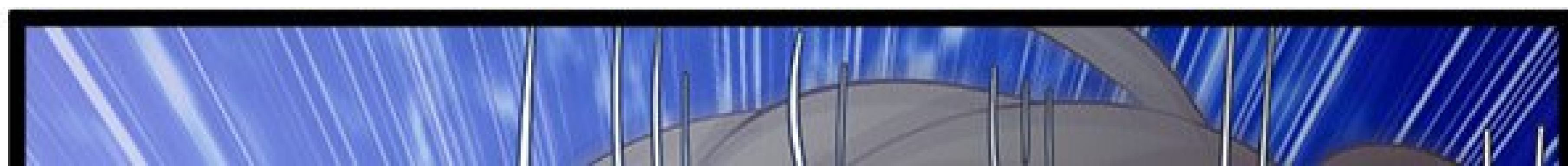
T'ES BIEN
UN PETIT PERVERS,
NON ?







OU TU TROUVES
ÇA NORMAL DE VENIR
RENIFLER ICI QUAND UNE
PERSONNE DORT ?!



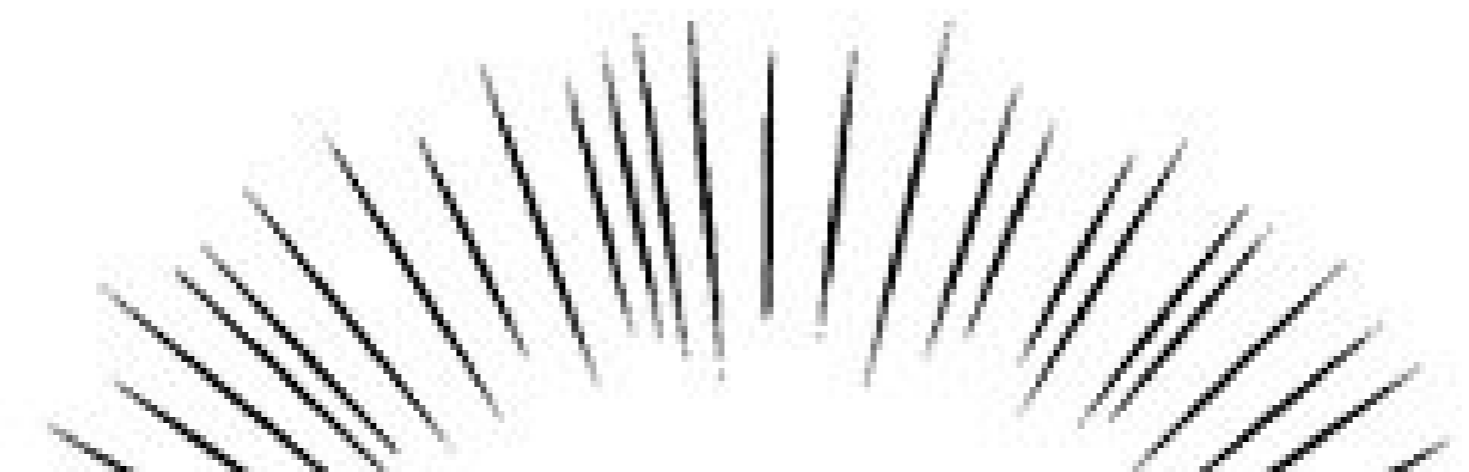


HAA

PFFT

HÉ ! PUTAIN !
POURQUOI TU N'AS
RIEN DIT ALORS ?!
HEIN ?!

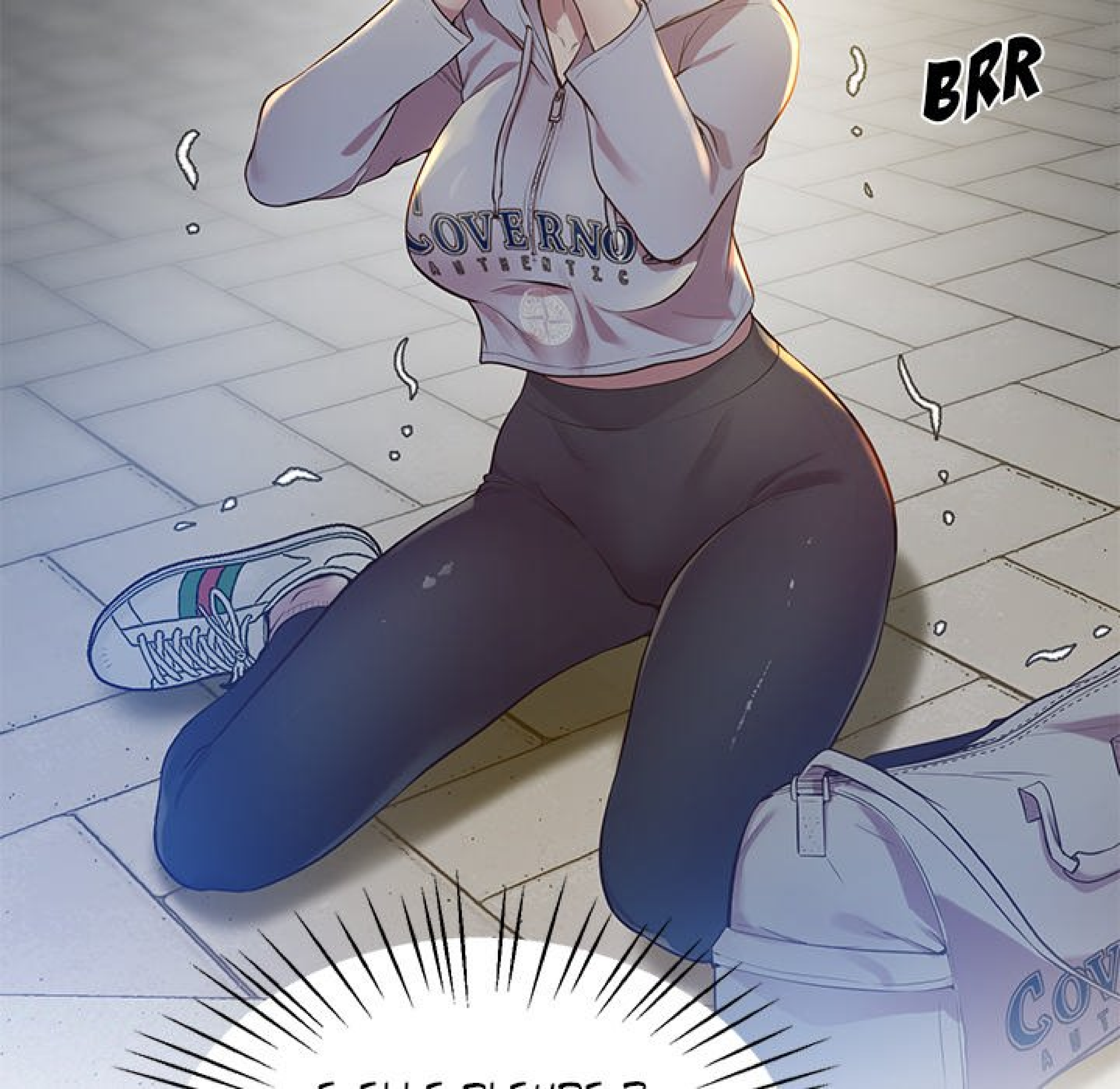




HEIN ?

BRR





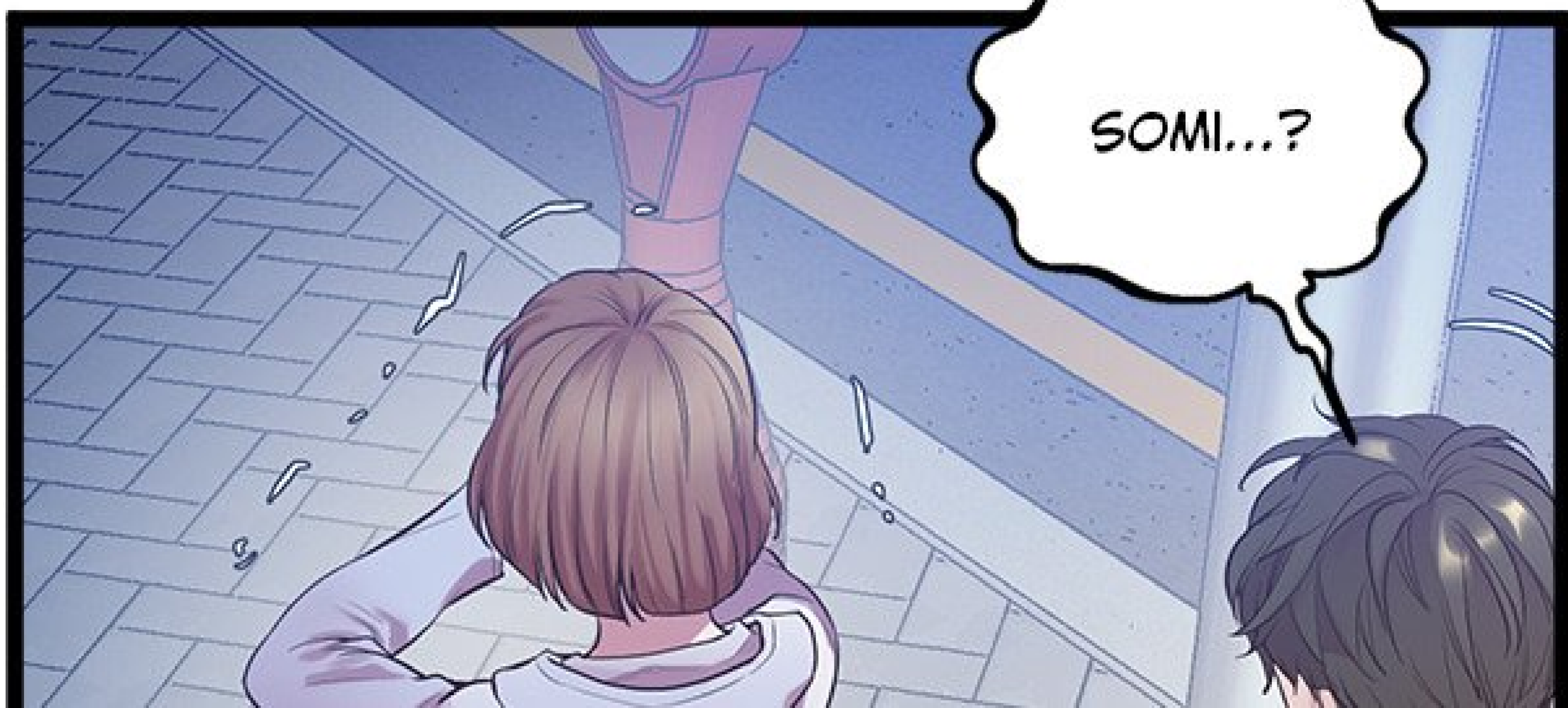
BRR

GOVERNO
AUTHENTIC

GOV
AUTH


...E...E...E...

E-ELLE PLEURE ?
LA GRANDE SOMI NA
QUI PLEURE ? C'EST
PAS POSSIBLE...



SOMI...?





ÇA FAIT PLUS D'UN MOIS
QUE CE CONNARD DE JAEJUN
FRICOTE AVEC UNE PÉTASSE
AU BOULOT ET IL NE M'EN A
MÊME PAS PARLÉ !

OWIN





ARF!

ELLE PLEURE
POUR DE
VRAI !

MAIS JE N'AI PAS PU
SAVOIR SI ELLE PLEURAIT
DE COLÈRE OU DE
TRISTESSE.



PARCE QUE
JE N'AVAIS JAMAIS ÉTÉ
AUSSI HUMILIÉ DE TOUTE
MA VIE.



J'Y VAIS !



OUBLIE CE QU'IL
VIENT DE SE PASSER,
ET QUE J'AI PLEURÉ !

...

RNOT
STILE





"HÉ, DUCON.
POURQUOI T'AS
FAIT ÇA ?"

JE PEUX PAS...
DÉBARQUER CHEZ
JAEJUN ET LUI
DEMANDER ÇA.

ET MA
RÉPONSE,
PERVERS ?!





D-D'ACC !

FUU... JE SUIS CATALOGUÉ
COMME PERVERS MAINTENANT...!
COMMENT JE VAIS RÉSOLVRE
CETTE HISTOIRE ?

LE LENDEMAIN...



VII

GAHYE CENTRAL VII

305



"COMBATTRE LE MAL PAR
LE MAL", HEIN ?

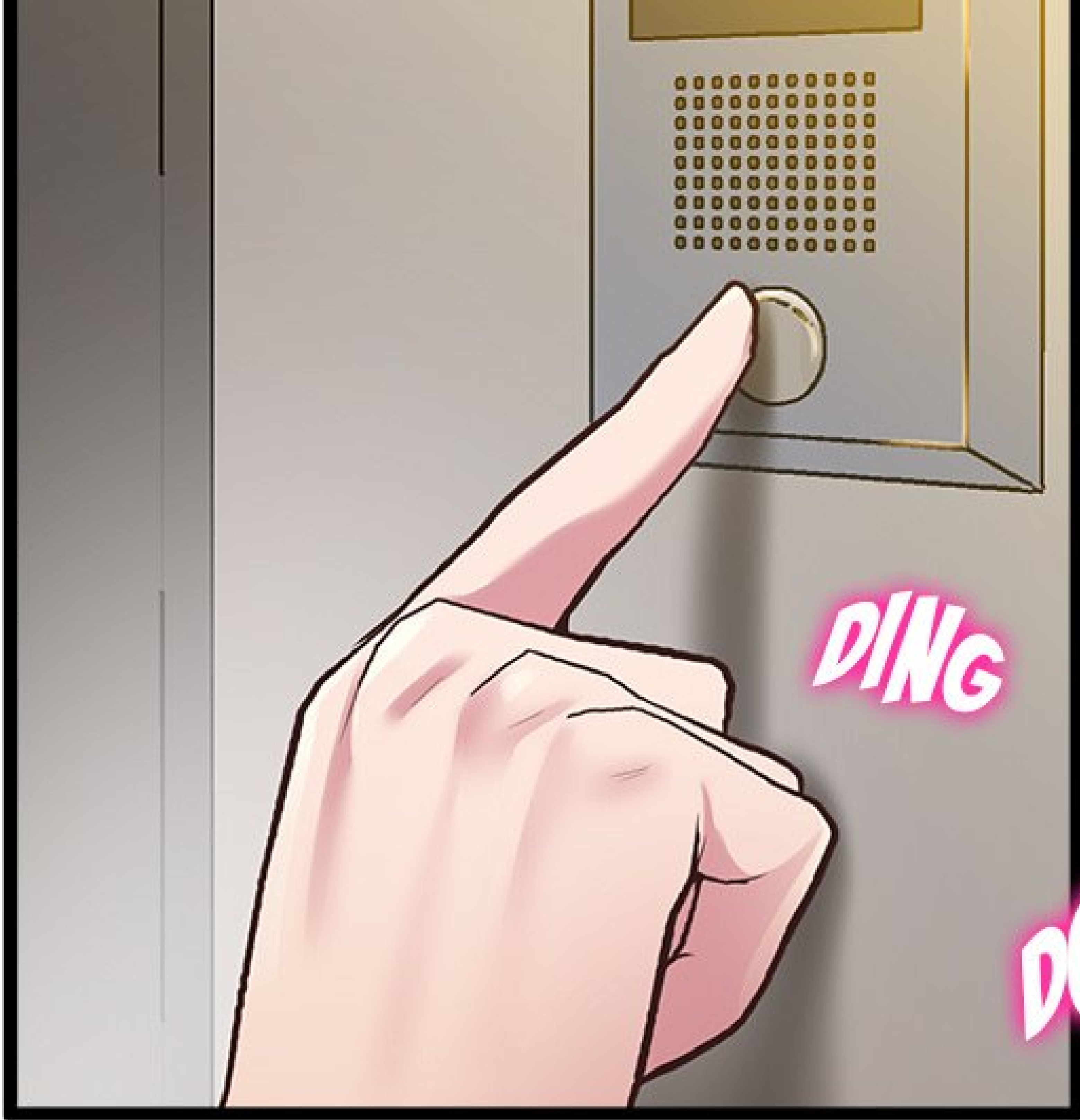
A young man with brown, wavy hair is shown from the chest up. He is wearing a white shirt and a dark vest. He is looking down at a black smartphone held in his hands. His expression is one of concern or worry, with wide eyes and a slightly open mouth. A single sweat drop is visible on his forehead. Above his head is a large, white thought bubble with a black outline. The background consists of a blue sky with light clouds and two tall, tan-colored buildings, suggesting an urban setting.

C'EST LE DEUXIÈME
COURS DE UHYEOK
AUJOURD'HUI.





JE VAIS
REVOIR LE BALLON
SALTEUR...



DING

DONG

CLAC



LA PORTE
EST OLVERTE.
ENTREZ.



BONJOUR !
SALUT, UHYEOK...





HEIN...?





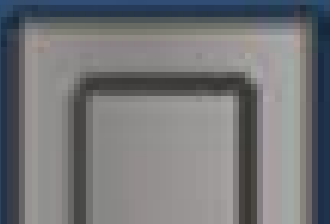


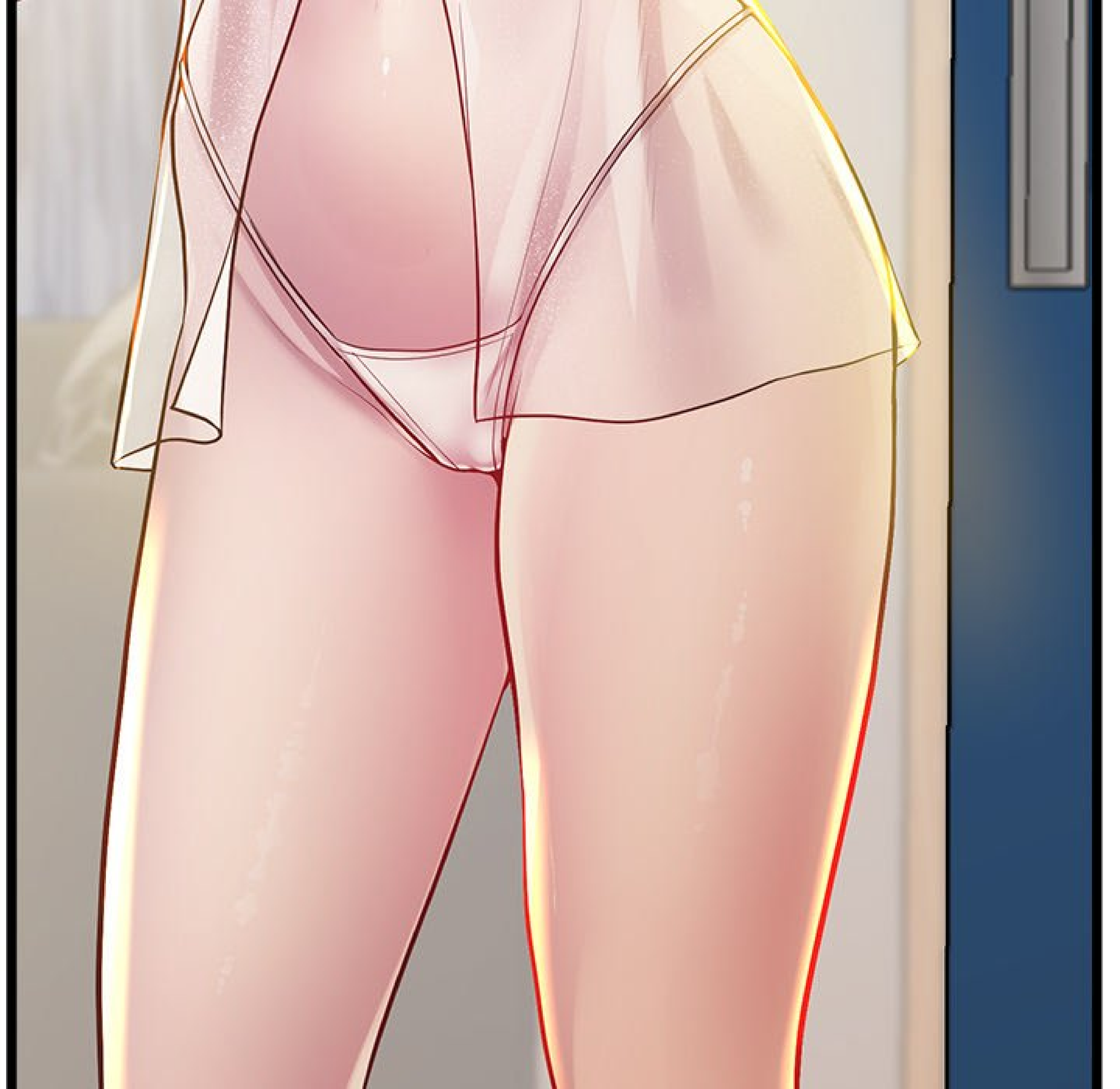
BONJOUR,
M. HEO.

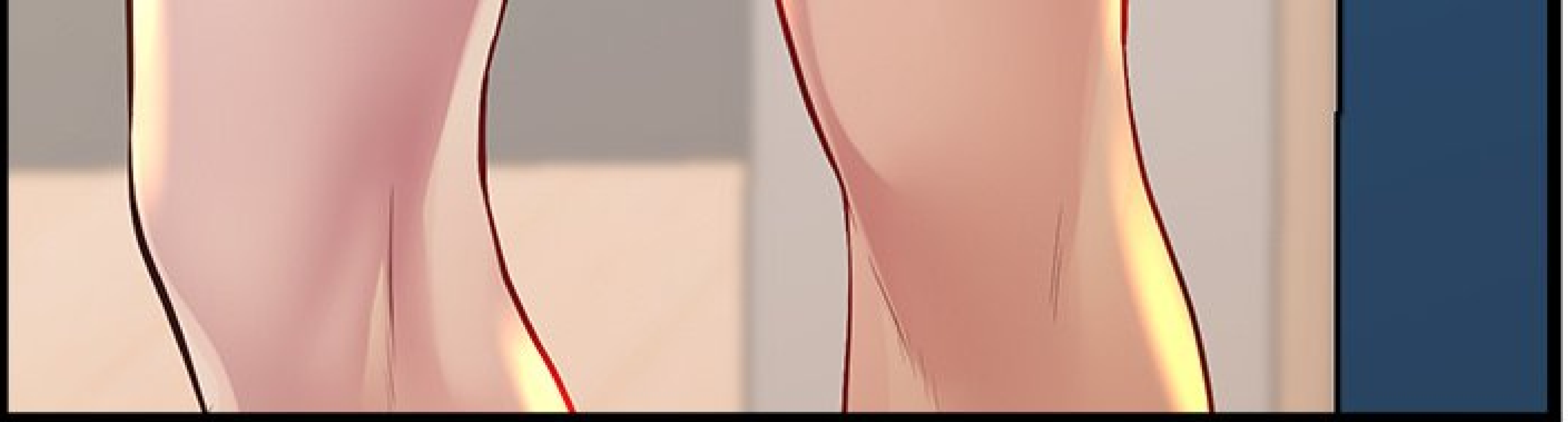


BOING

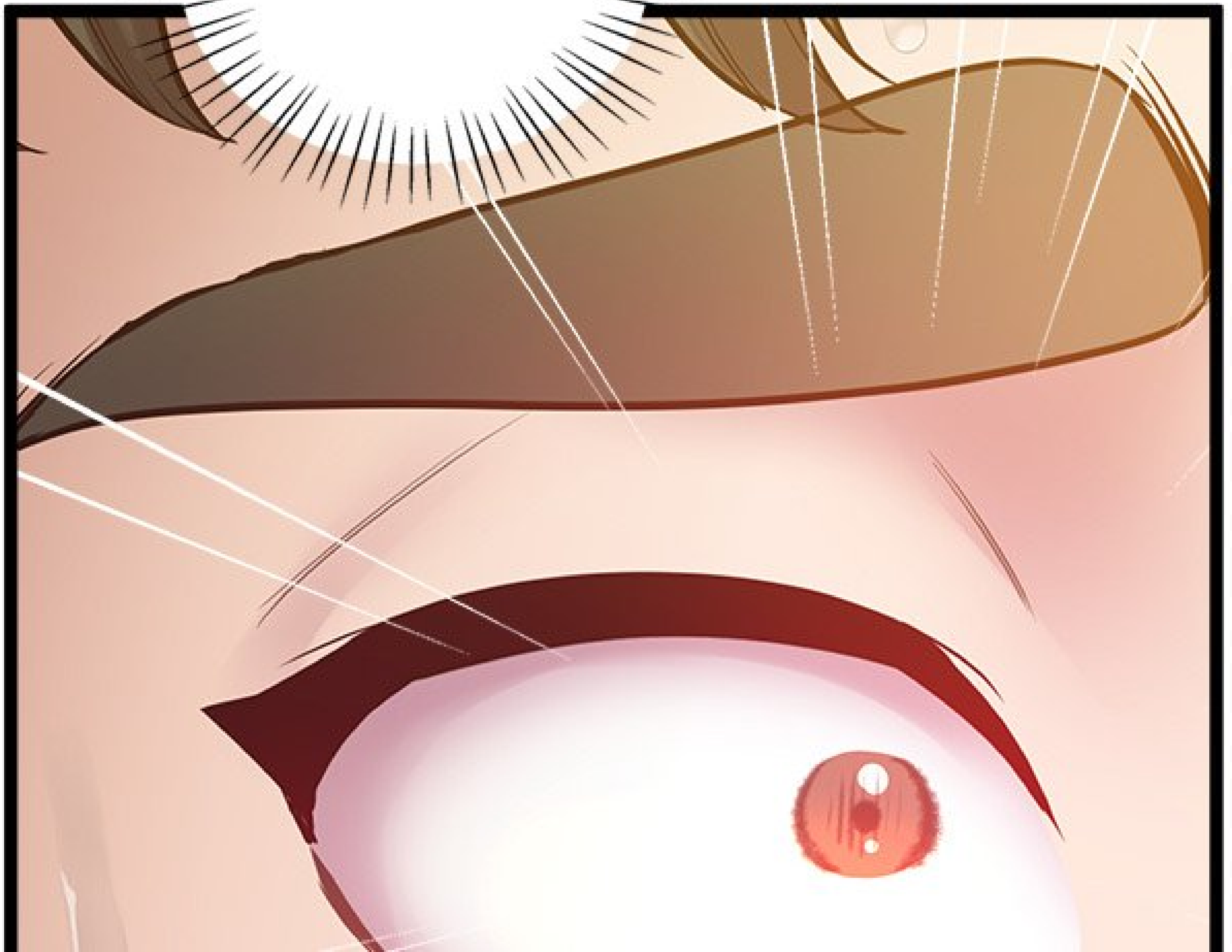
BOING

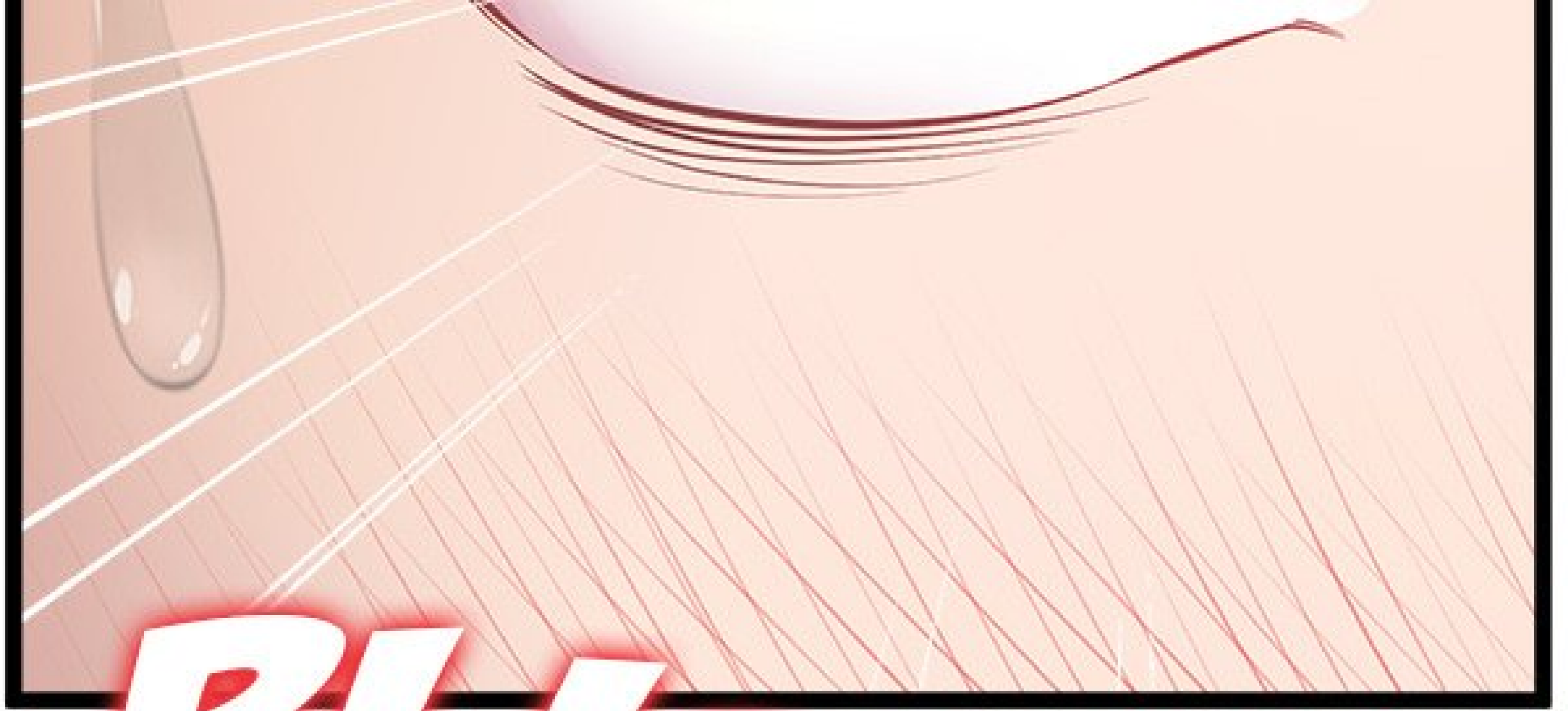






HEIN ?!



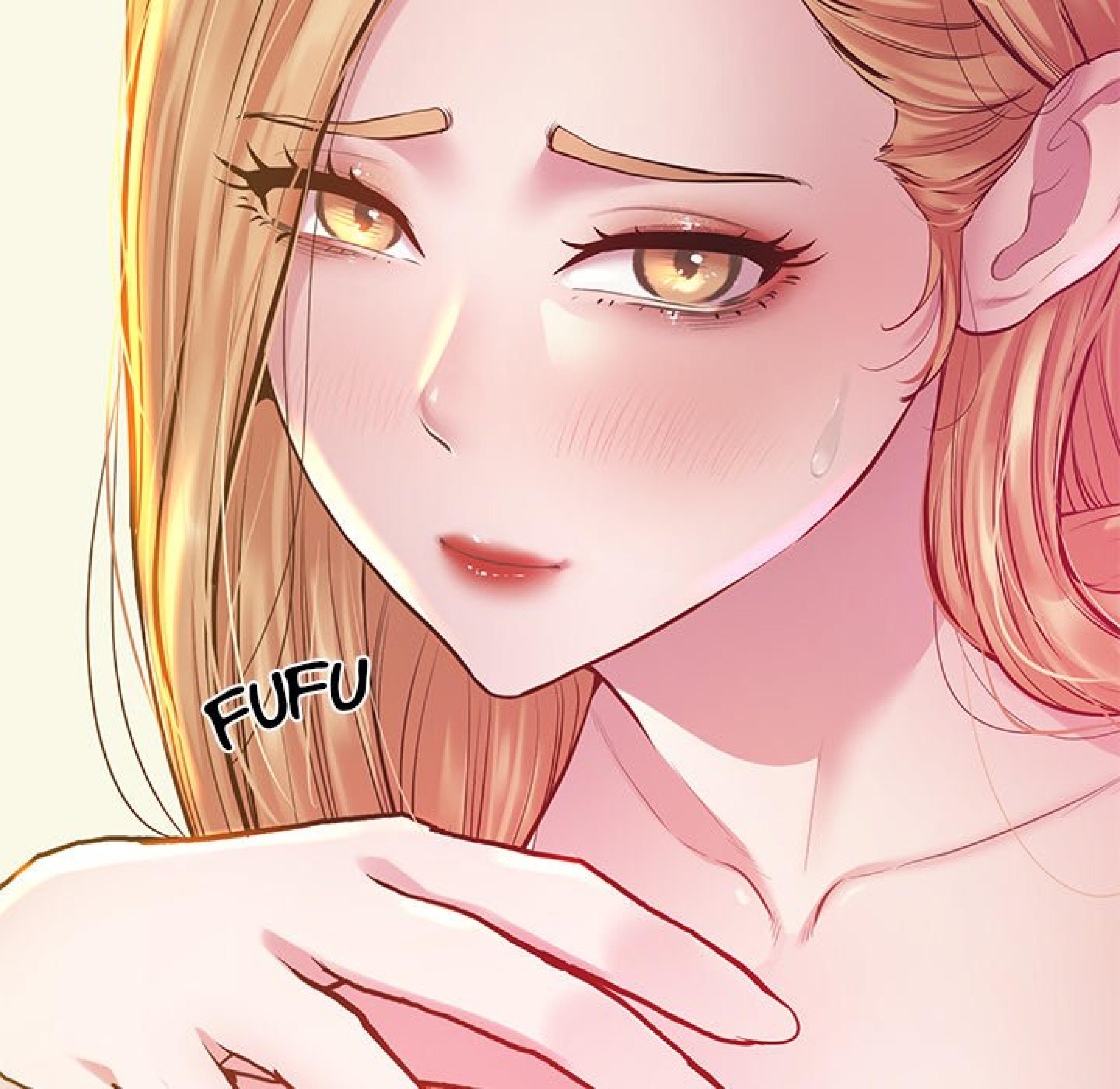


PLIC



LHYEOK N'EST PAS LÀ
AUJOURD'HUI...!





FUFU







À SUIVRE...



