



# Tutorat

## pour Madame

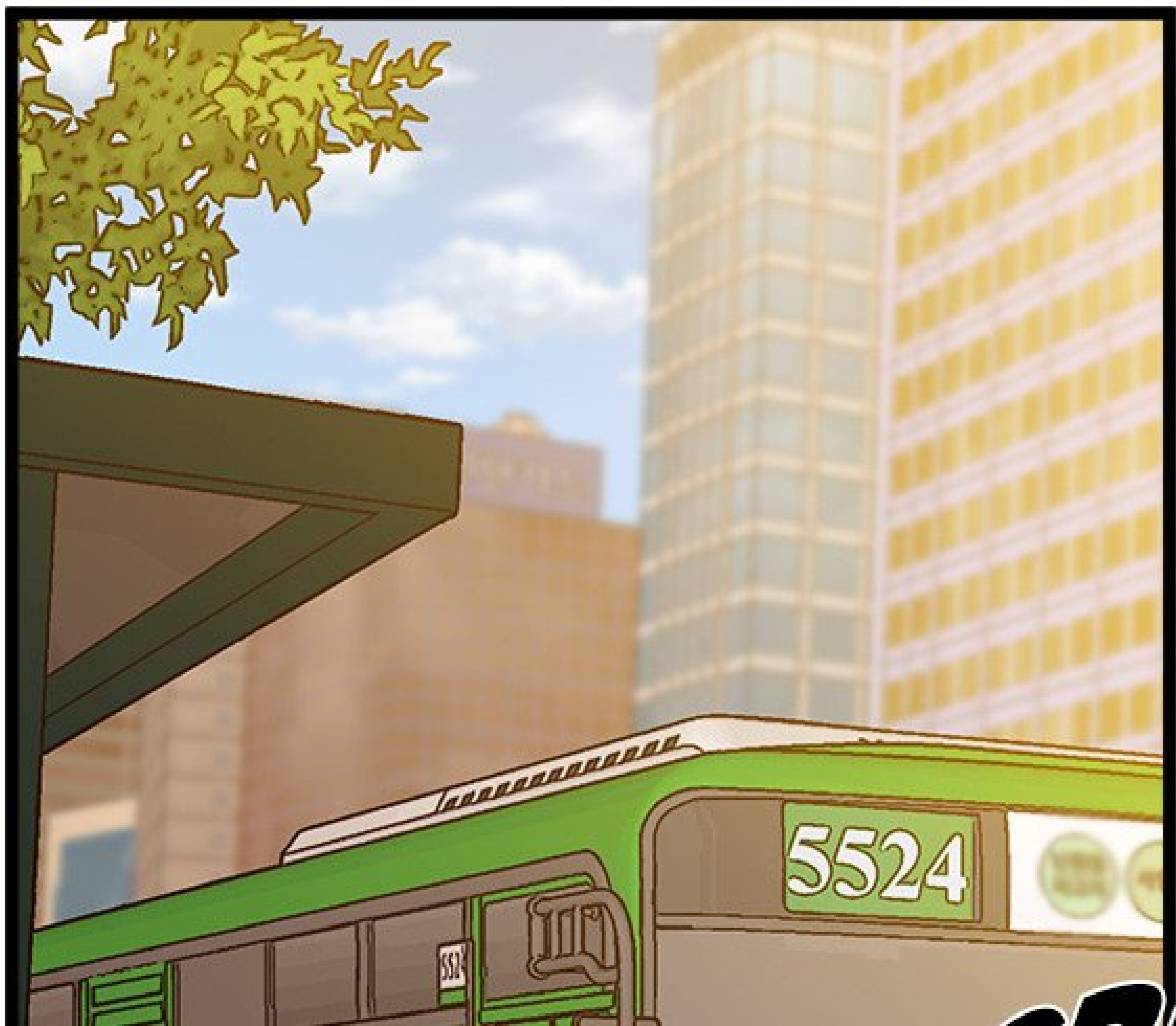
Scénario. **IZY**

Dessin. **Doneung**

# ÉPISODE 6









**CRUI**

**TA**

**TAP**





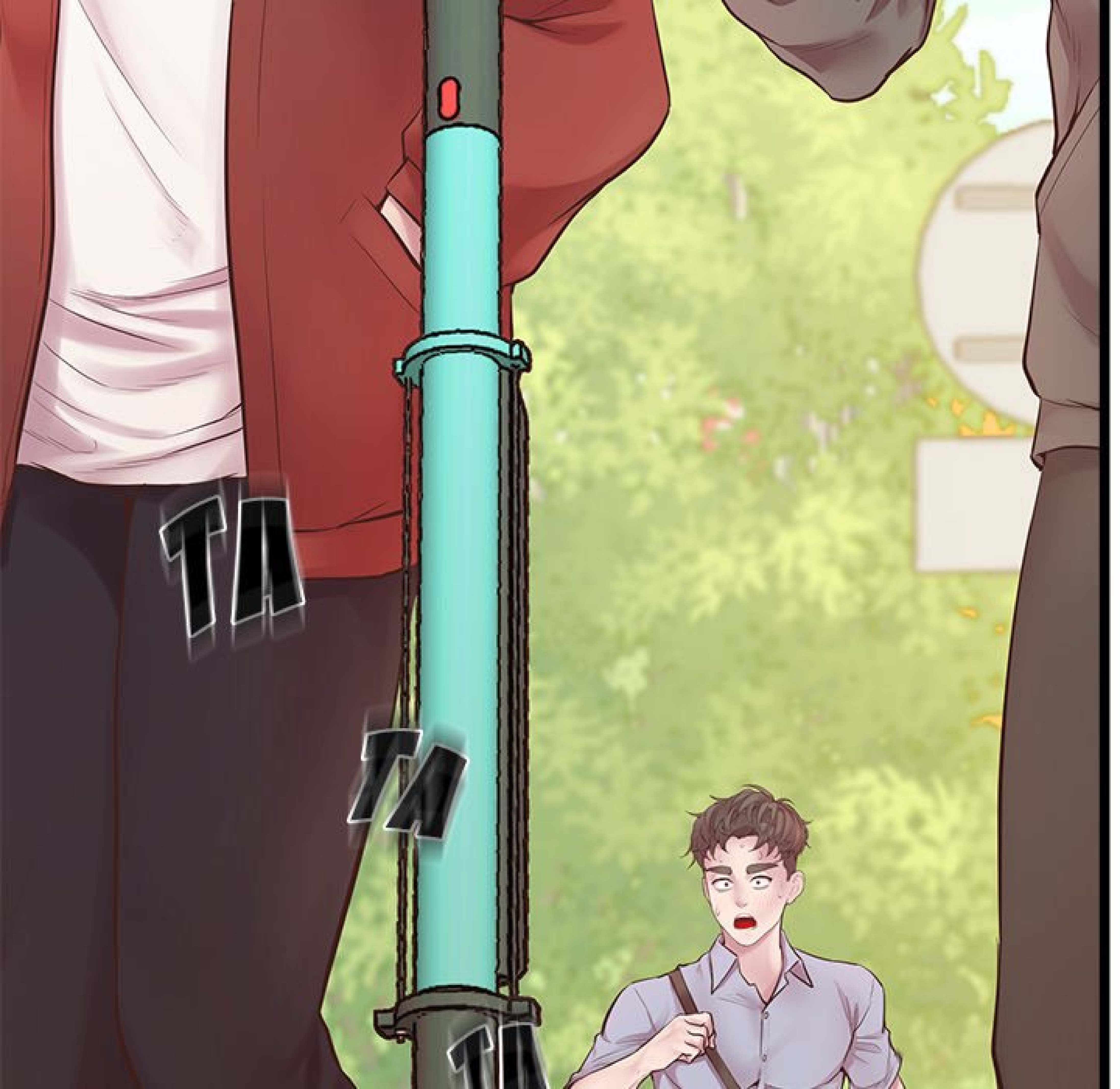
OUAIS ! QUELQU'UN A OUBLIÉ  
DE RAMENER ÇA.





SÉRIELUX ?  
TROP COOL !

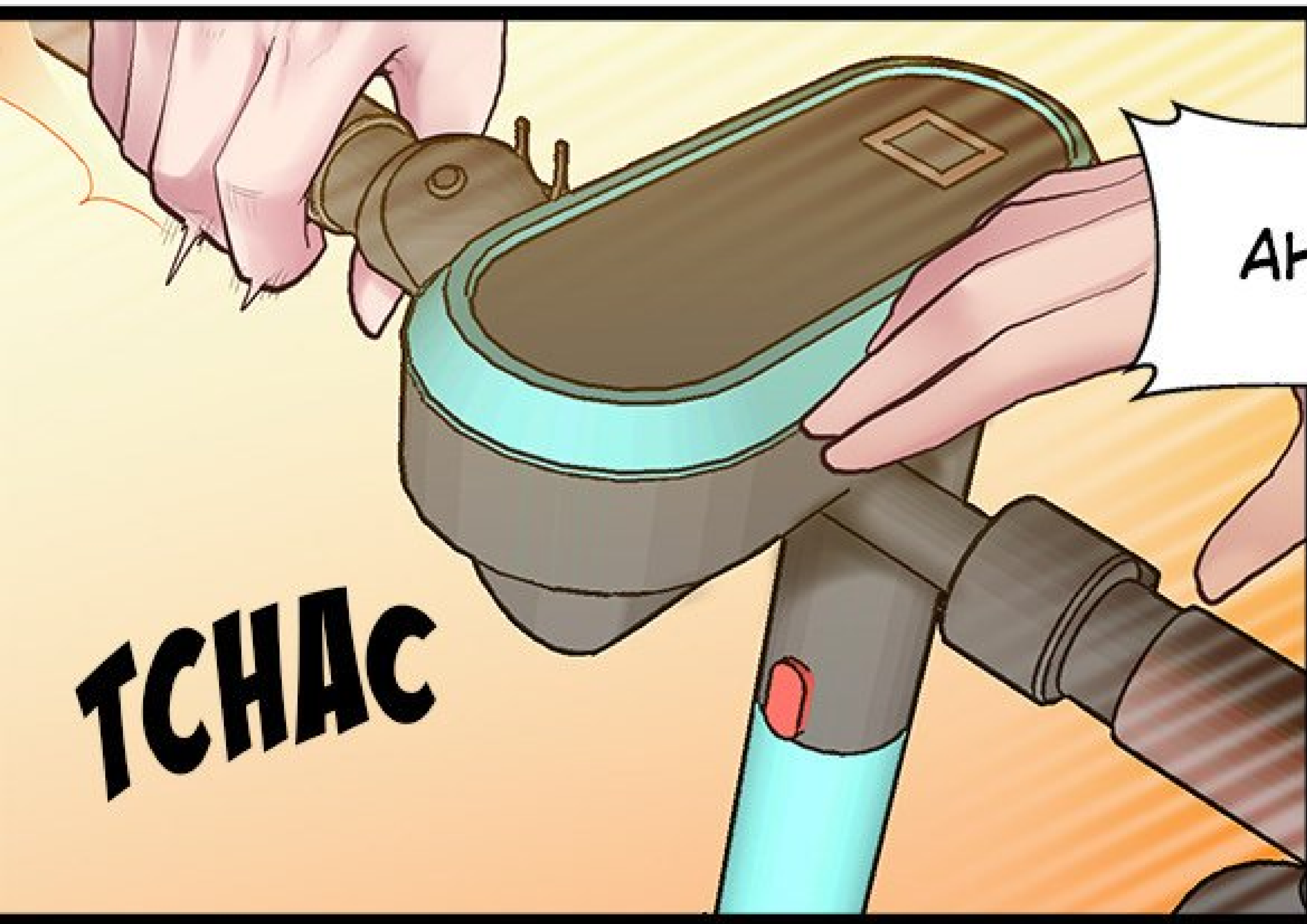
VIENS ON MONTE  
À DEUX DESSUS.





***T A***

***T A P***



**TCHAC**

AH !



DÉSOLÉ, LES JEUNES !  
JE SUIS PRESSÉ !





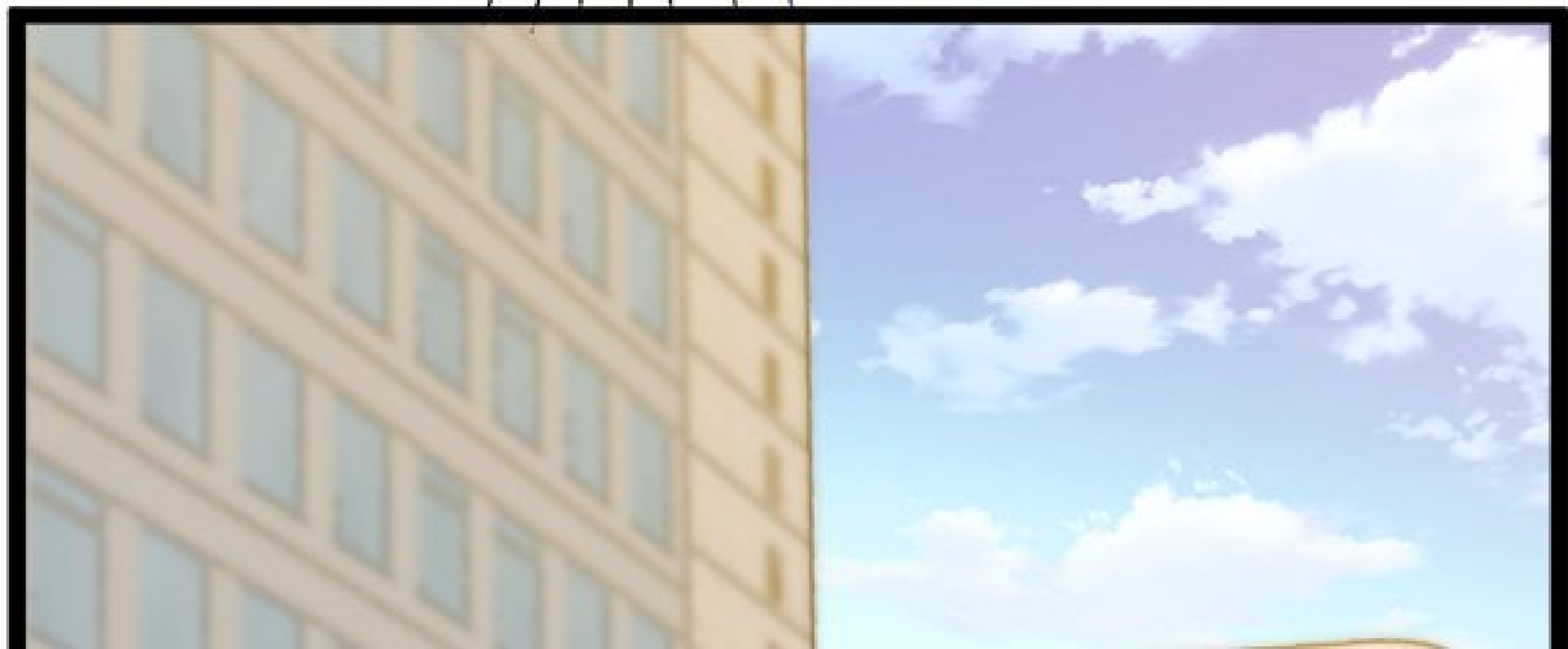
!

ARF!  
PUTAIN!





MA JOURNÉE  
COMMENCE COMME  
TOUJOURS !

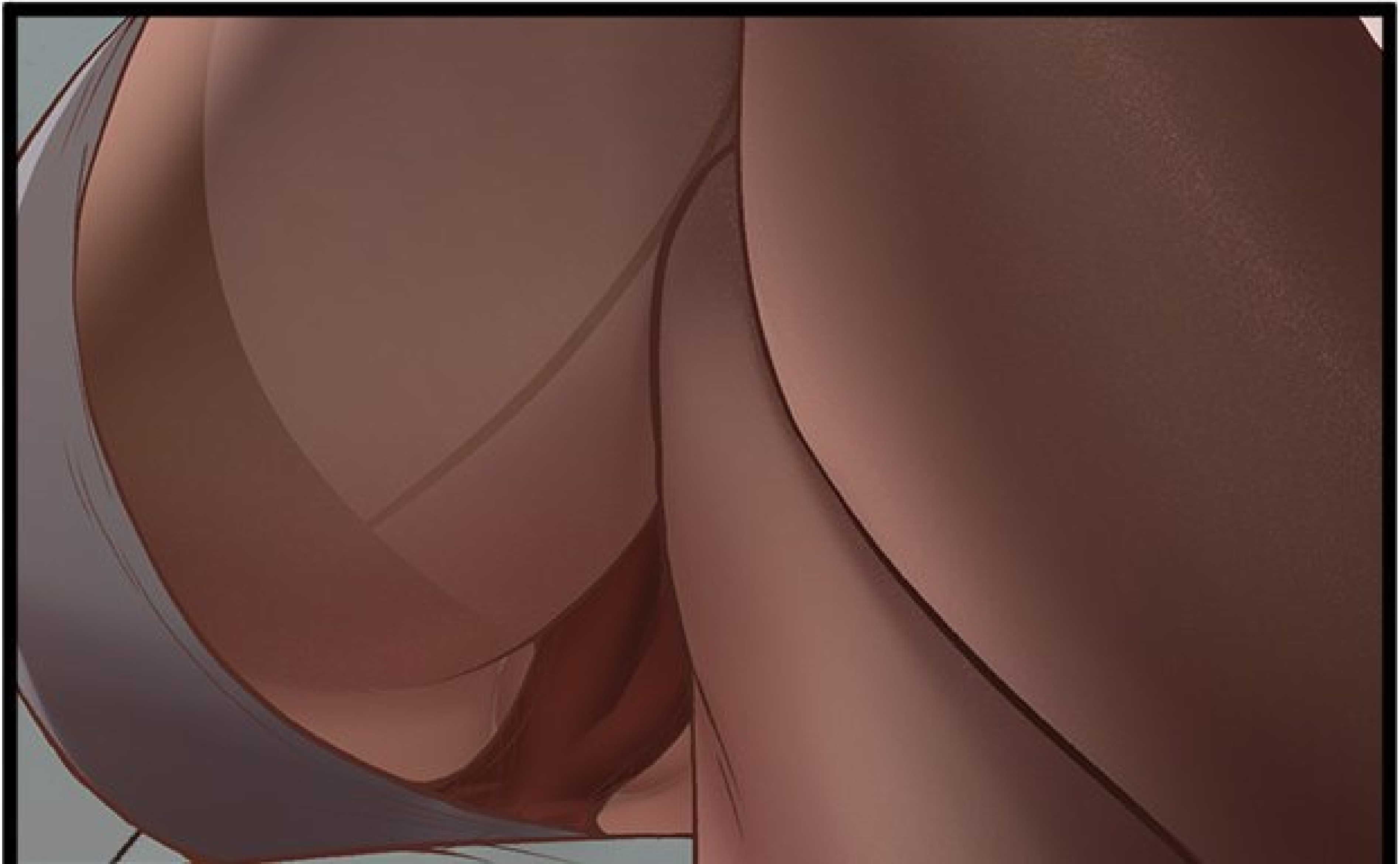




WUOHIM



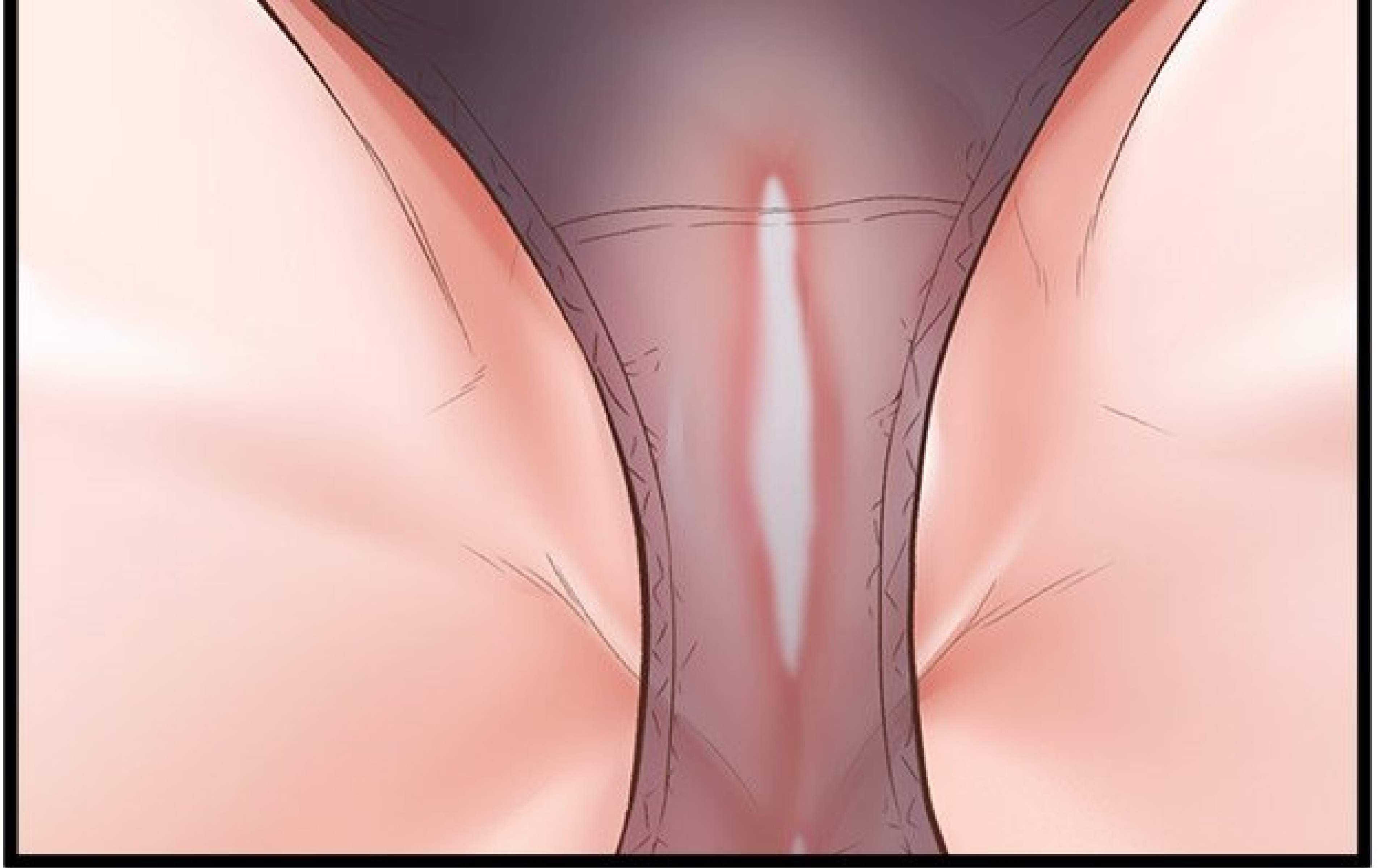
MAIS LA BONNE  
NOUVELLE...





C'EST QUE  
JE N'AI PAS...

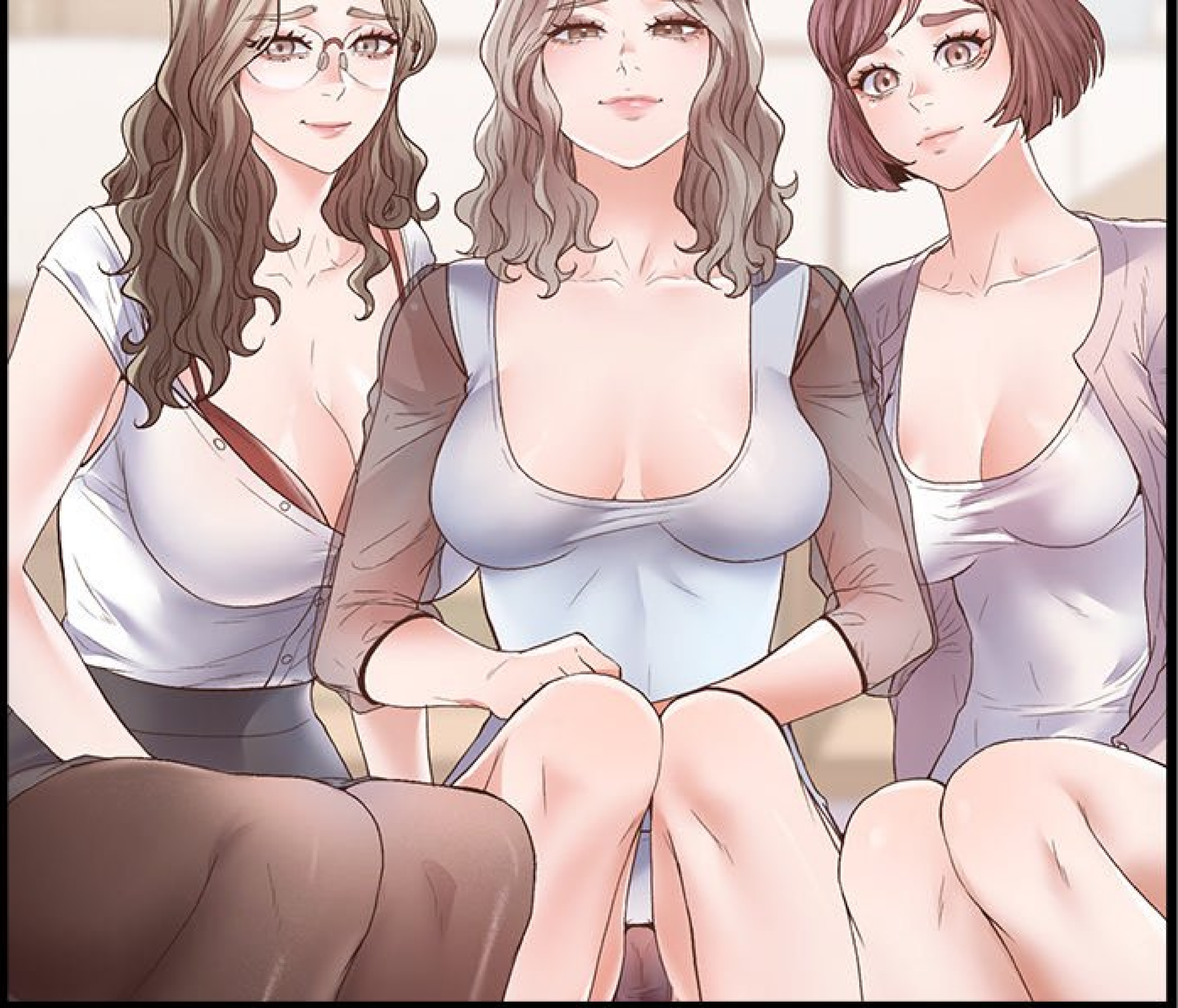




À VOIR CES  
TROIS-LÀ !









MAIS ÇA  
ME FAIT ENCORE  
PLUS PENSER...



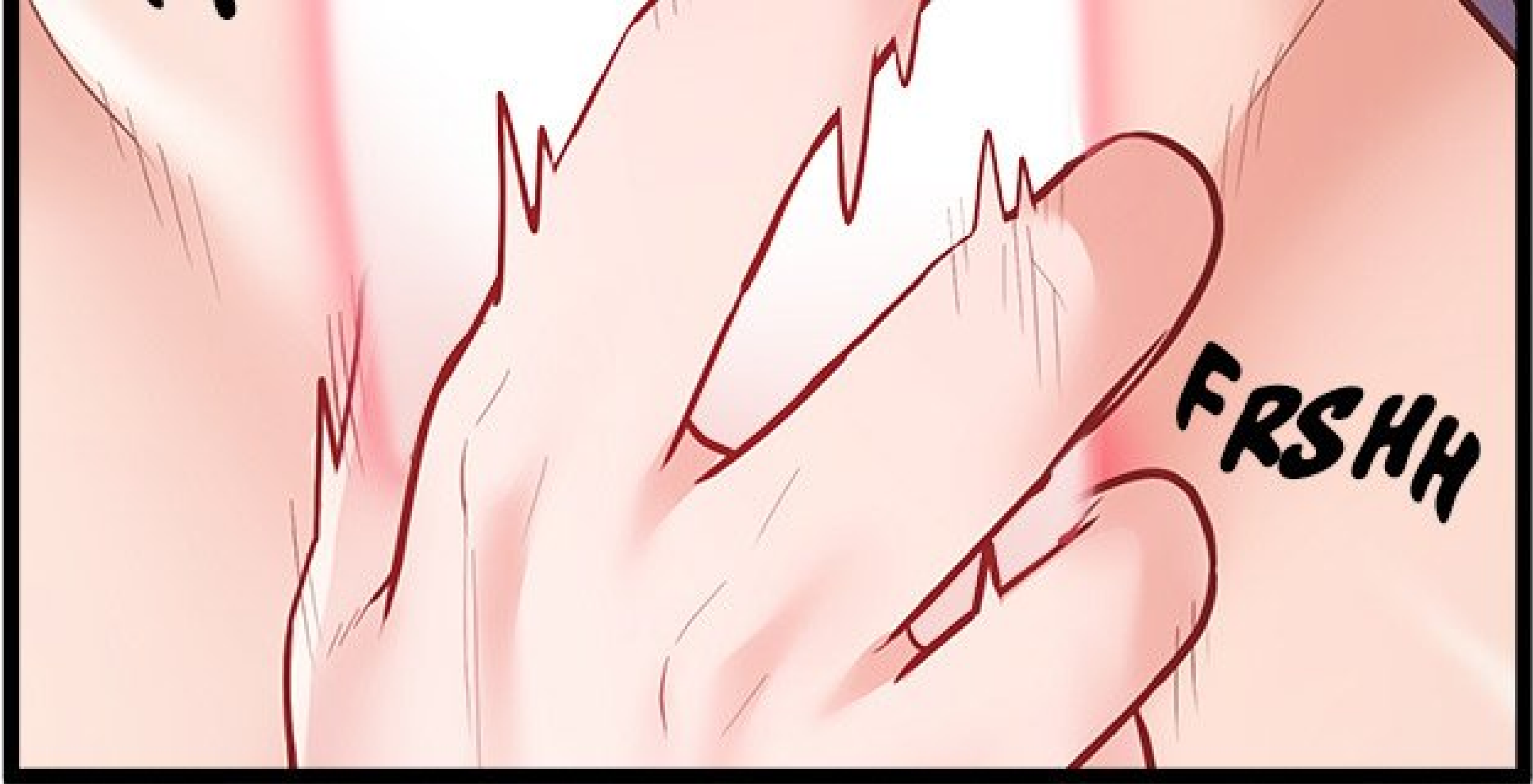


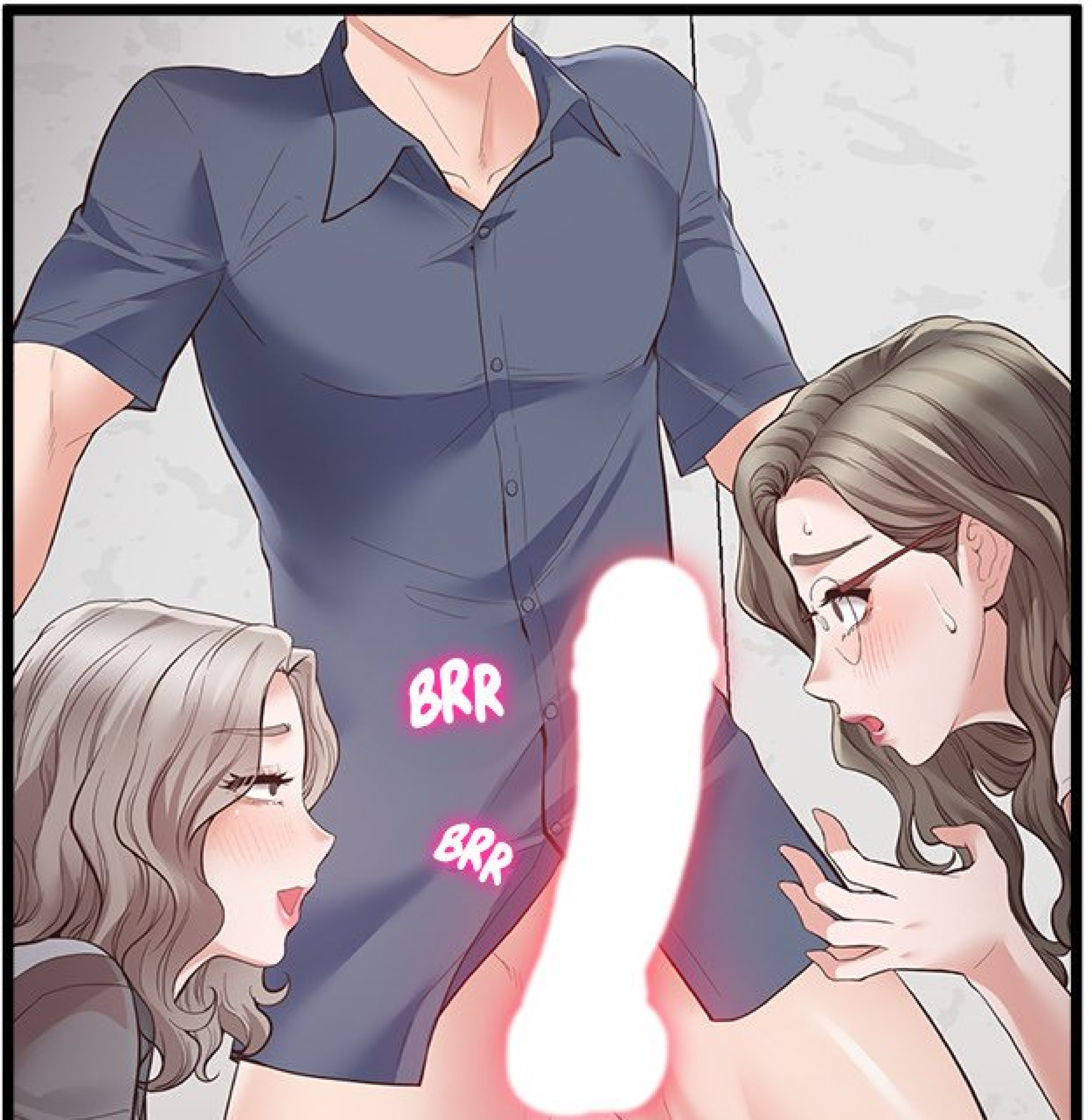
HAA...

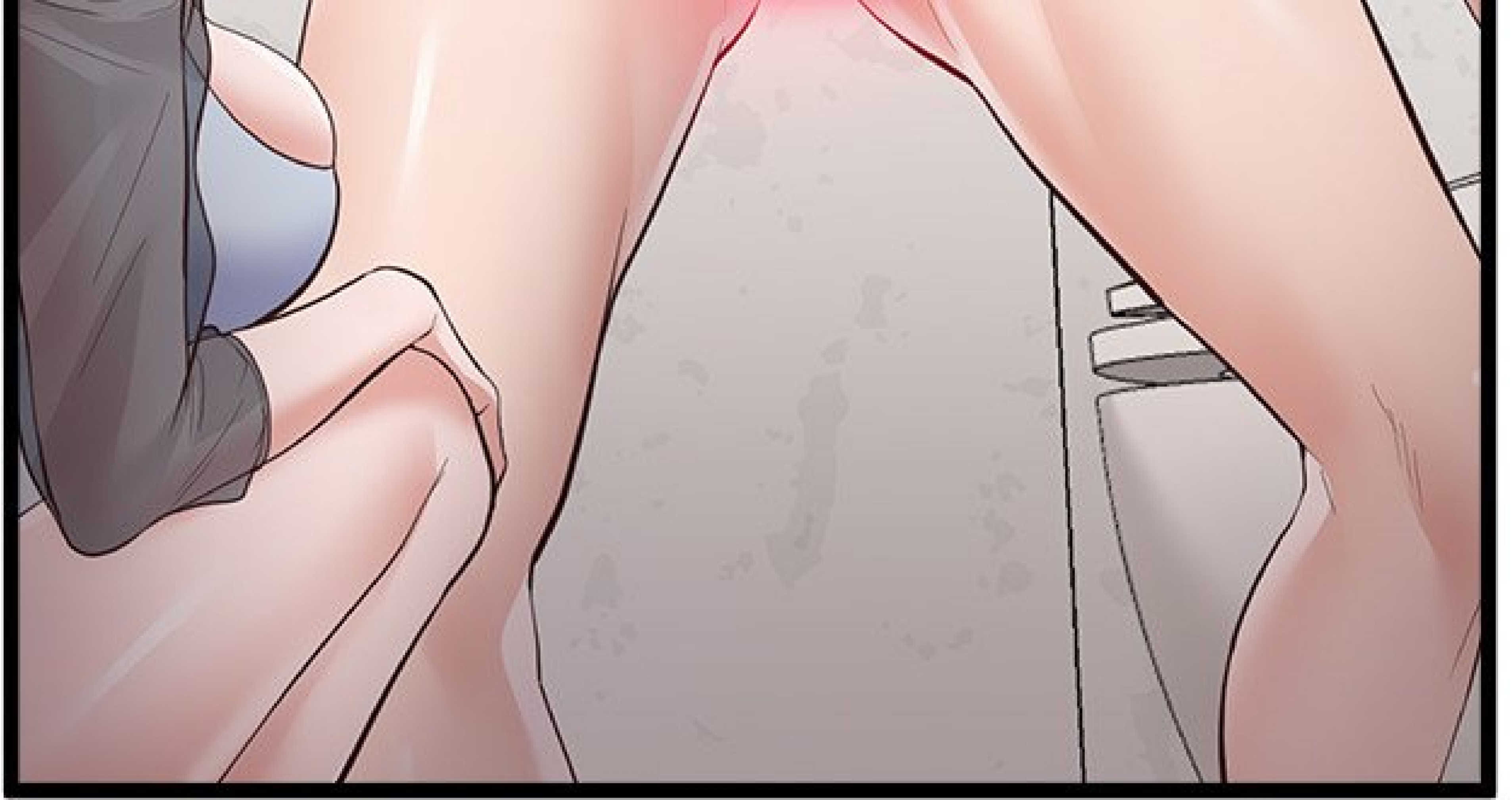
AAH...

**FRSHH**











À LA FOIS  
OÙ ELLES M'ONT  
TOUCHÉ !





HEHE

HEHEHE



HAA... PUTAIN !  
JE DÉTESTE ÇA !





A comic panel showing a woman with dark red hair and bangs, wearing colorful hair clips. She has a wide-eyed, slightly shocked expression. A large speech bubble is positioned above her head, containing the text. The background is a stylized, colorful illustration of a building or structure with a purple sky above and a yellowish-orange structure below. A vertical grey pillar is visible to the left of the speech bubble.

IL REGARDAIT  
SOUS NOS JUPES,  
HEIN ?

Blue  
Sea



SODA

RAMEN

DA



CARRÉMENT !  
SINON, POURQUOI IL AURAIT  
CE PETIT SOURIRE DE PERVERS  
EN MANGEANT SON SANDWICH ?!



REGARDE ÇA !  
IL CONTINUE MÊME  
DE NOUS REGARDER !





PUTAIN !  
PRENDS-LE VITE  
EN VIDÉO !

Let's GO!

Ah

A close-up illustration of a hand tapping a computer keyboard. The hand is shown from the side, with fingers pressing down on keys. The keys are light-colored with dark lettering. The background is a soft, out-of-focus yellow and white. The text 'ARF, JE DEVRAIS ME CASSER DE LÀ!' is written in a simple, hand-drawn font in the center of the image. To the right of the hand, the words 'TA', 'TA', and 'TAP' are written in a stylized, red, glowing font, indicating the sound of the keys being pressed.

ARF,  
JE DEVRAIS  
ME CASSER  
DE LÀ !

TA

TA

TAP

A hand with pink skin is shown from the right, holding a dark pen and writing on a brown leather bag. The bag has a strap and buckle. The background is a light tan color with some faint lines suggesting a surface.

**TCHAC**

A large circular burst of radiating lines, resembling a sunburst or a shockwave, centered on the page. The lines are black and point outwards from a central white area.

LES LYCÉENNES  
FONT FLIPPER DE  
NOS JOURS !

TSS... J'AI ENCORE  
LE TEMPS AVANT  
LA REPRISE.





JE DEVRAIS  
RETROUVER LES  
AUTRES TUTEURS.





НАННАНА



Q CAFE

QUE QUE QUE

HAKHA



OH, J'AI VU SUR  
LE TABLEAU QUE TU T'OCCUPAIS  
DE LHYEOK YANG,  
AUJOURD'HUI.

Que Que Que

CAFÉ



CAFÉ



OH, OLAIS !  
VOUS LE CONNAISSEZ ?



SES PARENTS SONT  
PAS MAL OCCUPÉS AVEC  
LEUR BOÎTE.

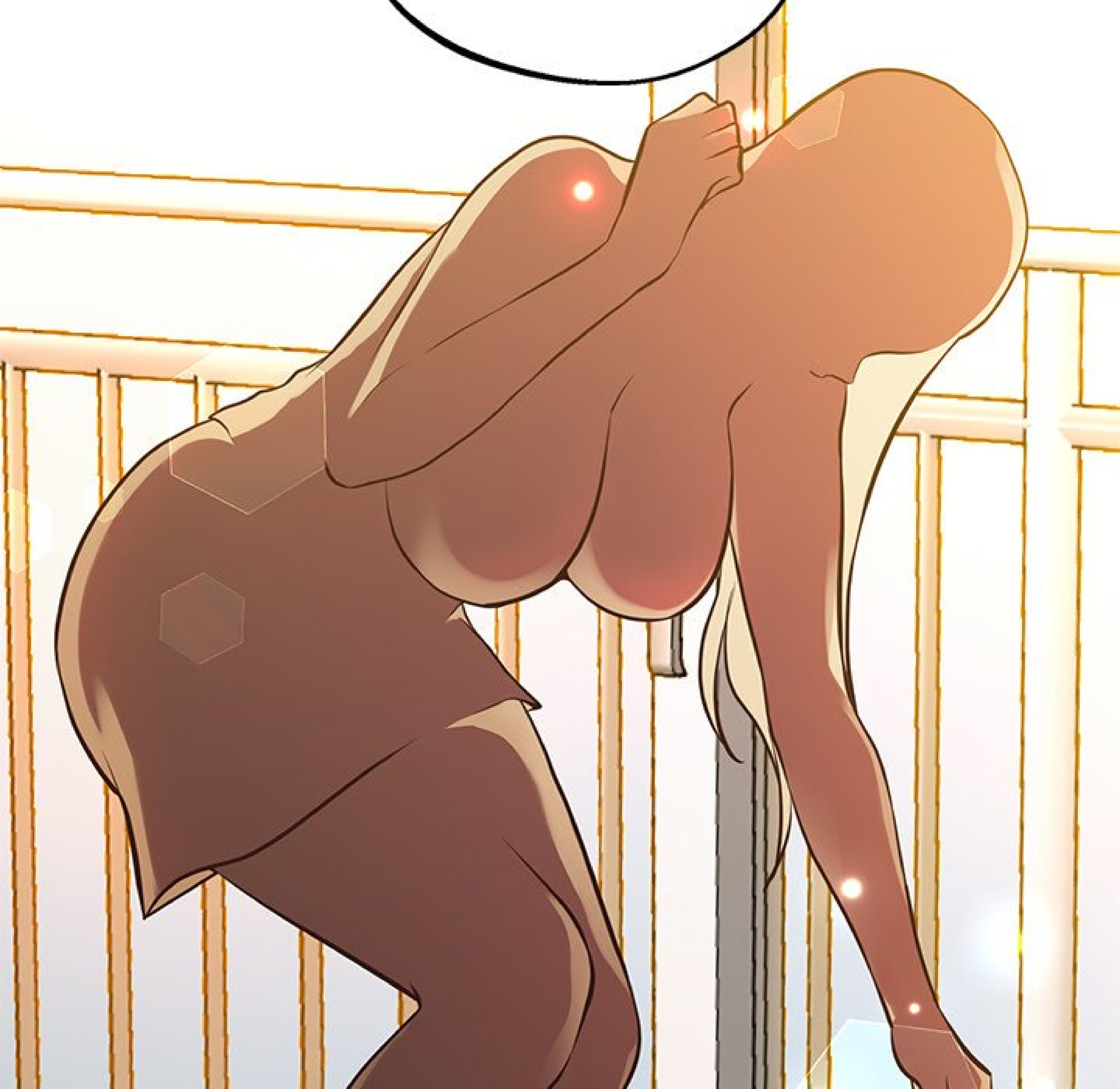


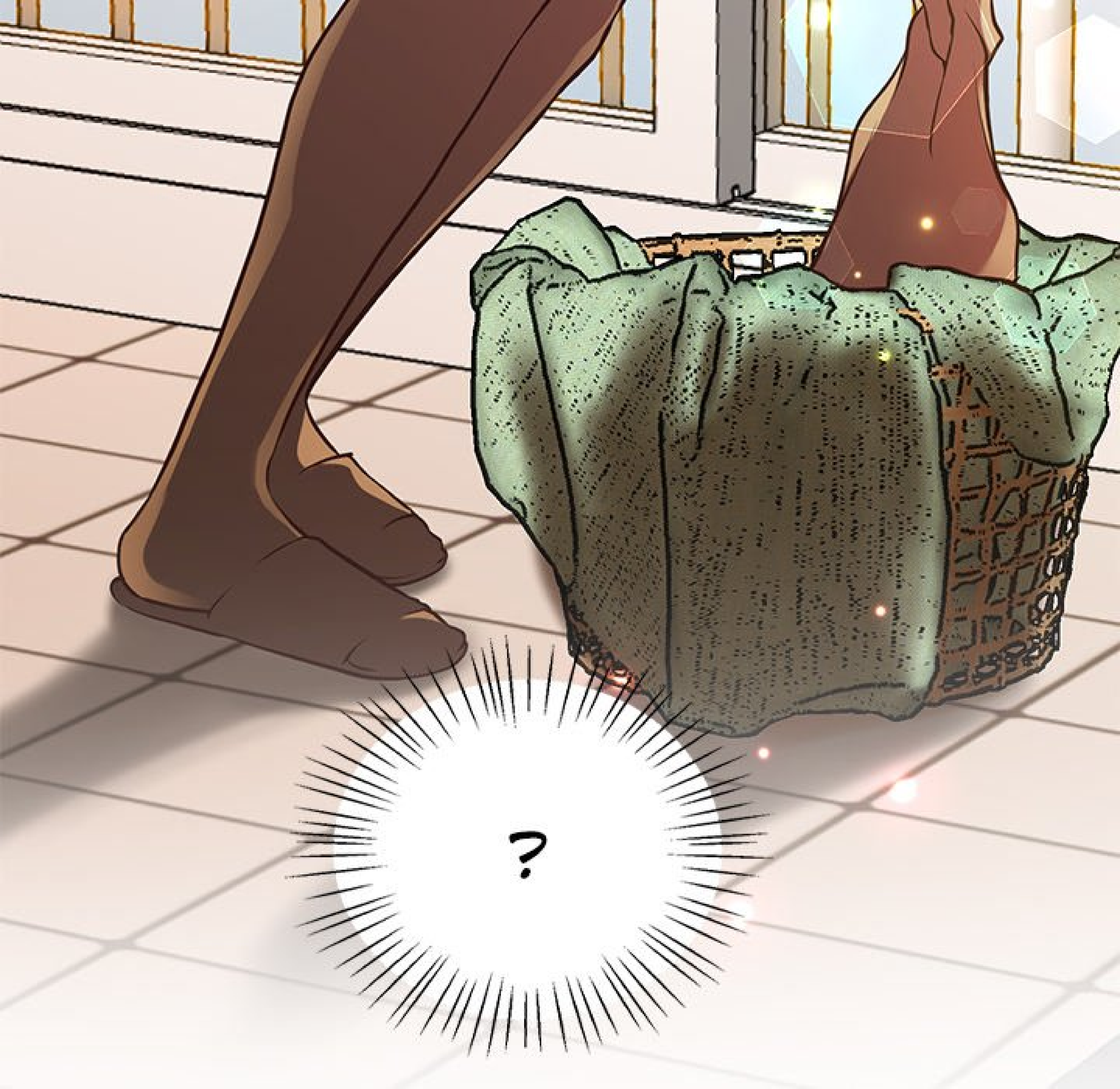
ALORS C'EST SA TANTE,  
UNE DIVORCÉE, QUI  
S'OCCUPE DE LUI.



LES  
AUTRES TUTEURS  
L'APPELLENT...

"LE BALLON  
SAUTEUR".

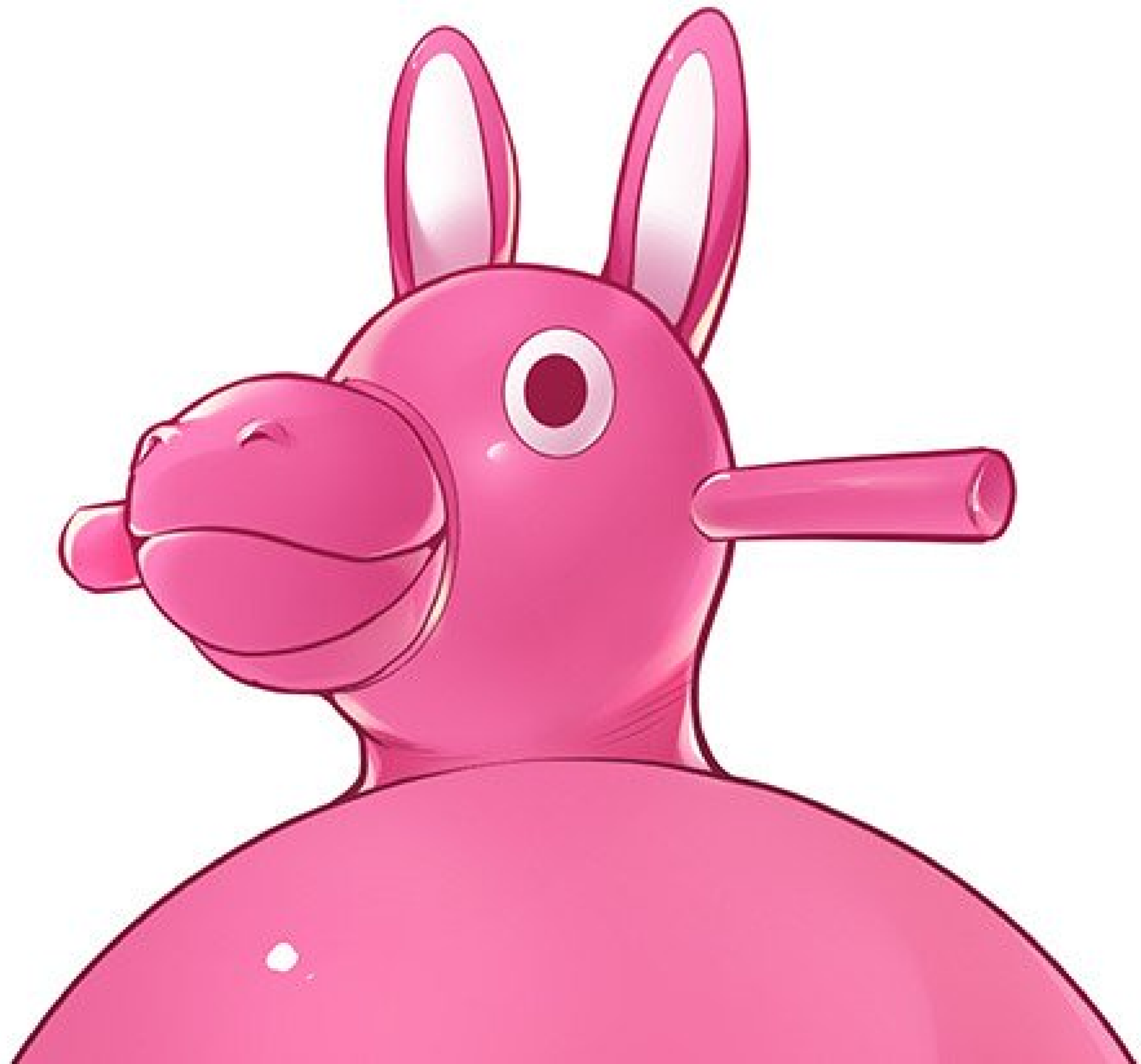
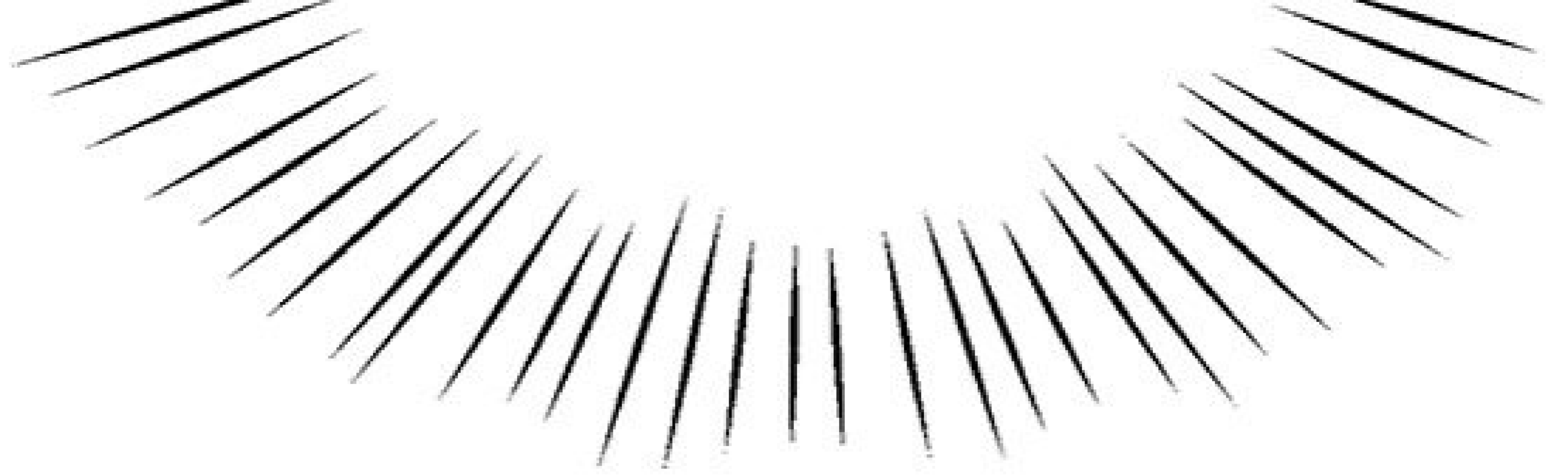


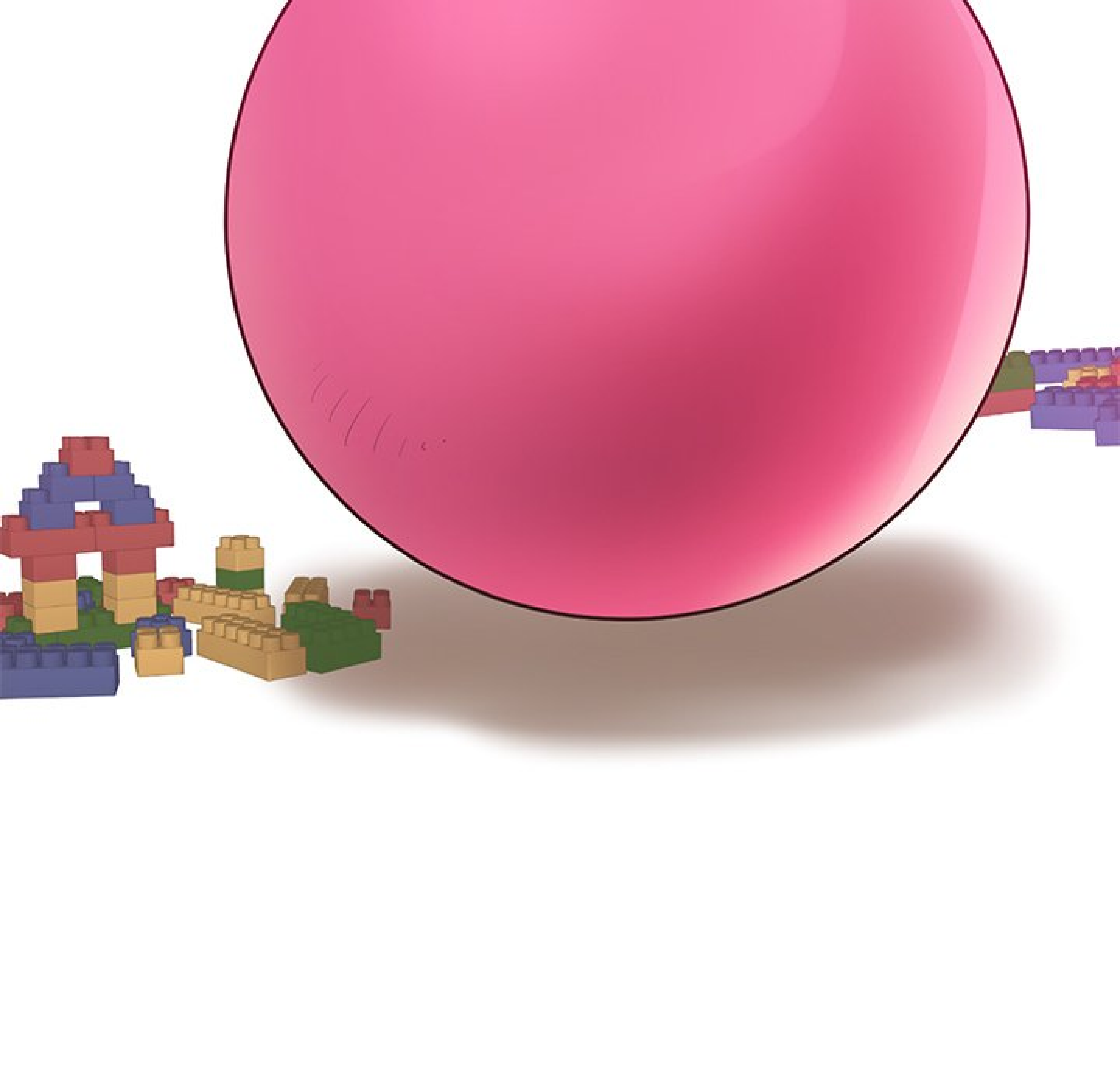






LE BALLON SAUTEUR...?  
ILS VEULENT DIRE, ÇA ?





POURQUOI...  
ILS L'APPELLENT  
COMME ÇA ?





HÉHÉHÉ...  
TU VAS VOIR. TU RISQUES  
D'ÊTRE CHOQUÉ.





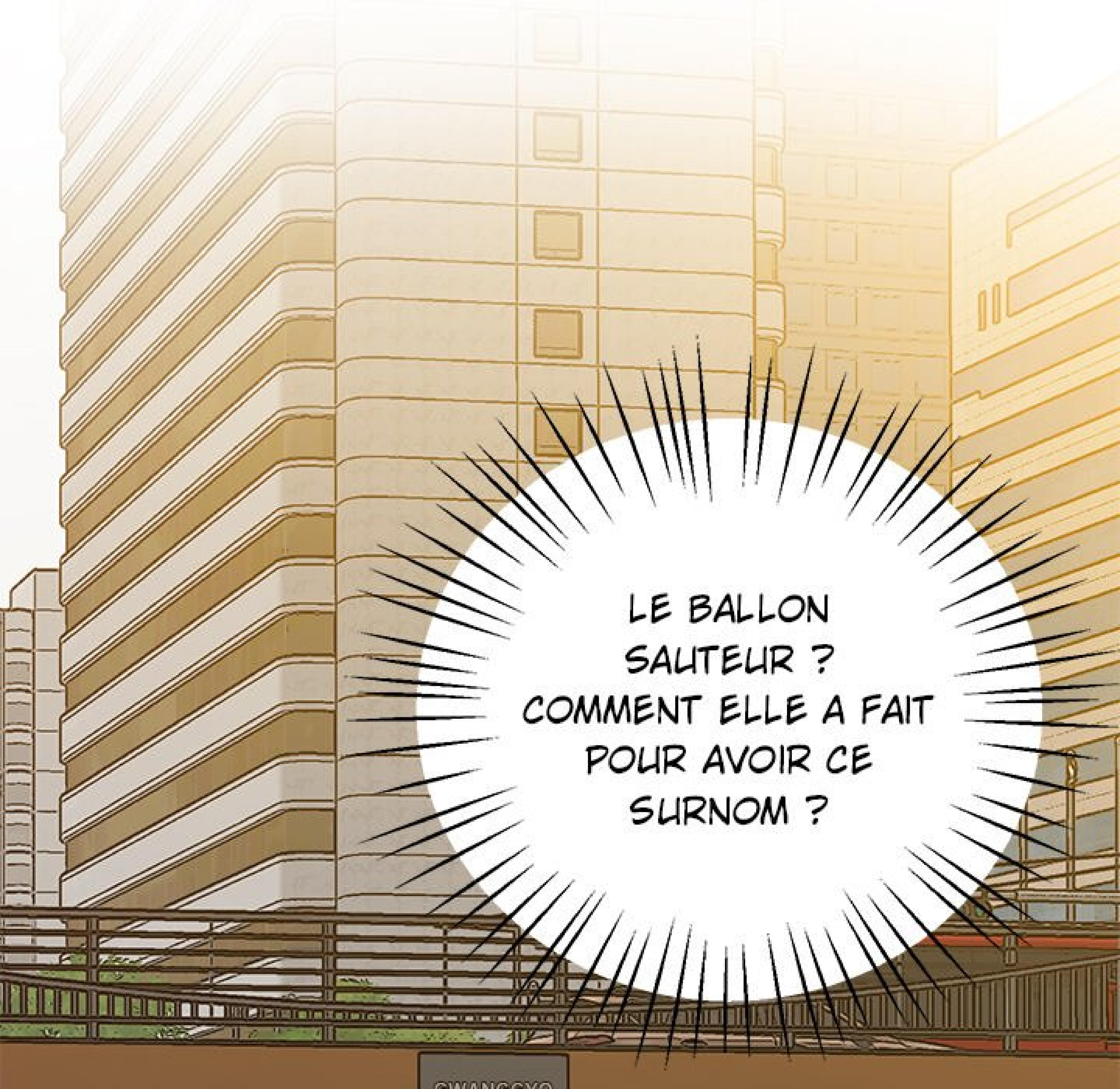
MERCI  
POUR LE CAFÉ !

BONNE  
CHANCE !



HEIN ?  
ILS SONT SÉRIELUX  
DE PARTIR COMME  
ÇA ?!





LE BALLON  
SALTEUR ?  
COMMENT ELLE A FAIT  
POUR AVOIR CE  
SURNOM ?



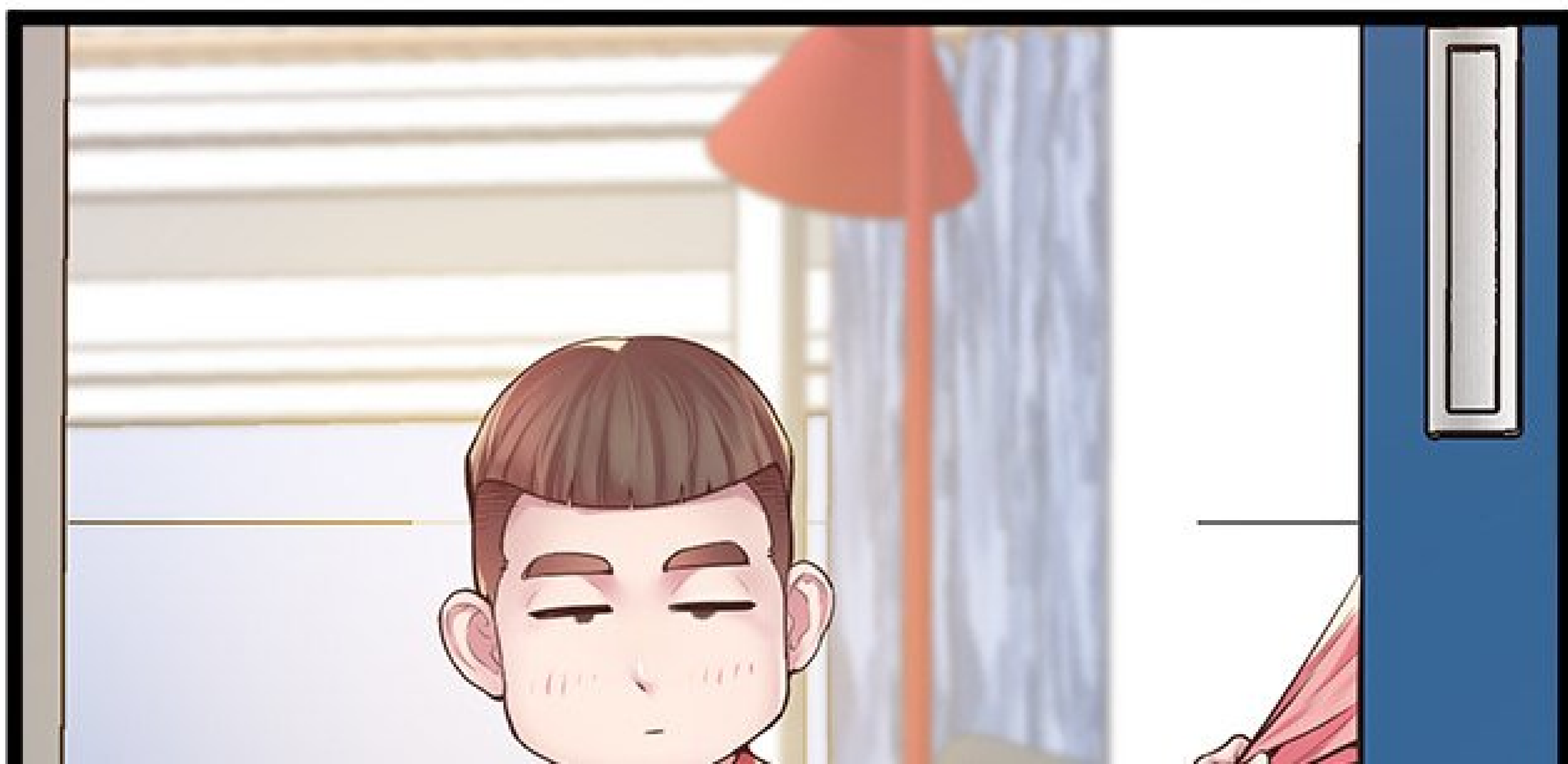


IL LE SUT DÈS  
QU'IL ARRIVA À SON COURS  
DE L'APRÈS-MIDI !















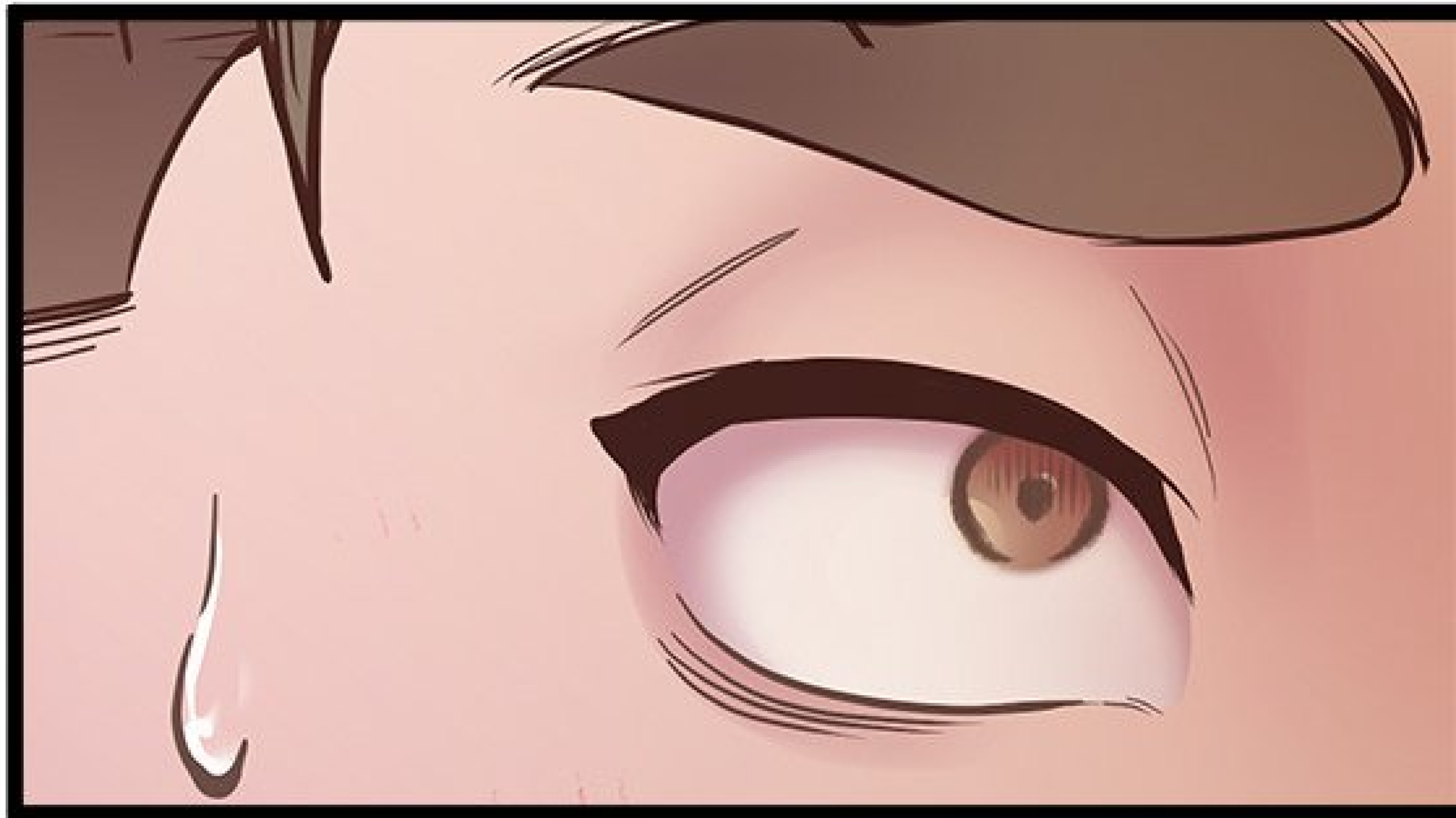
BONJOUR !  
TU DOIS ÊTRE  
LHYEOK.





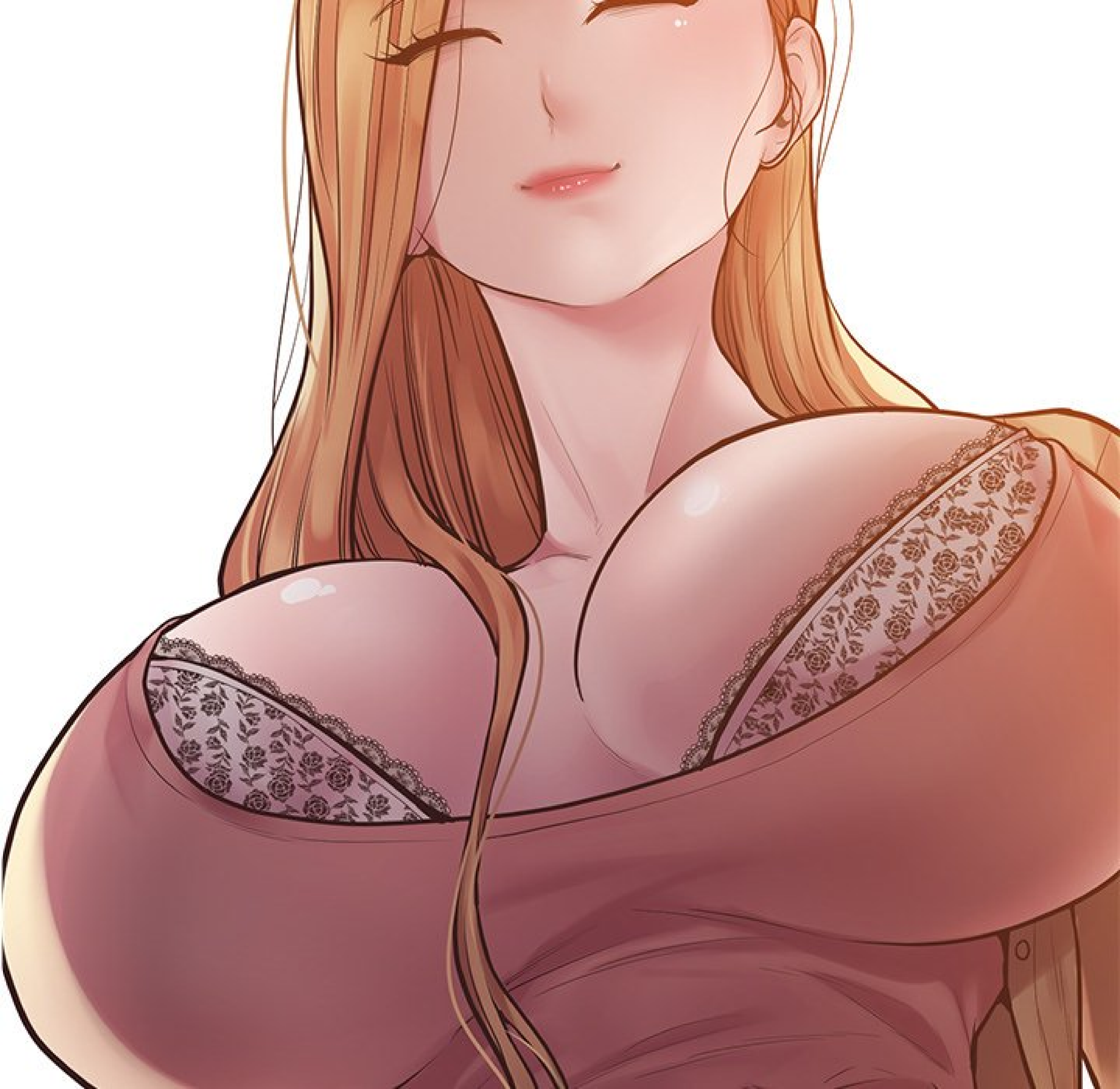
IL N'A PAS L'AIR

COMMODE !



BONJOUR !



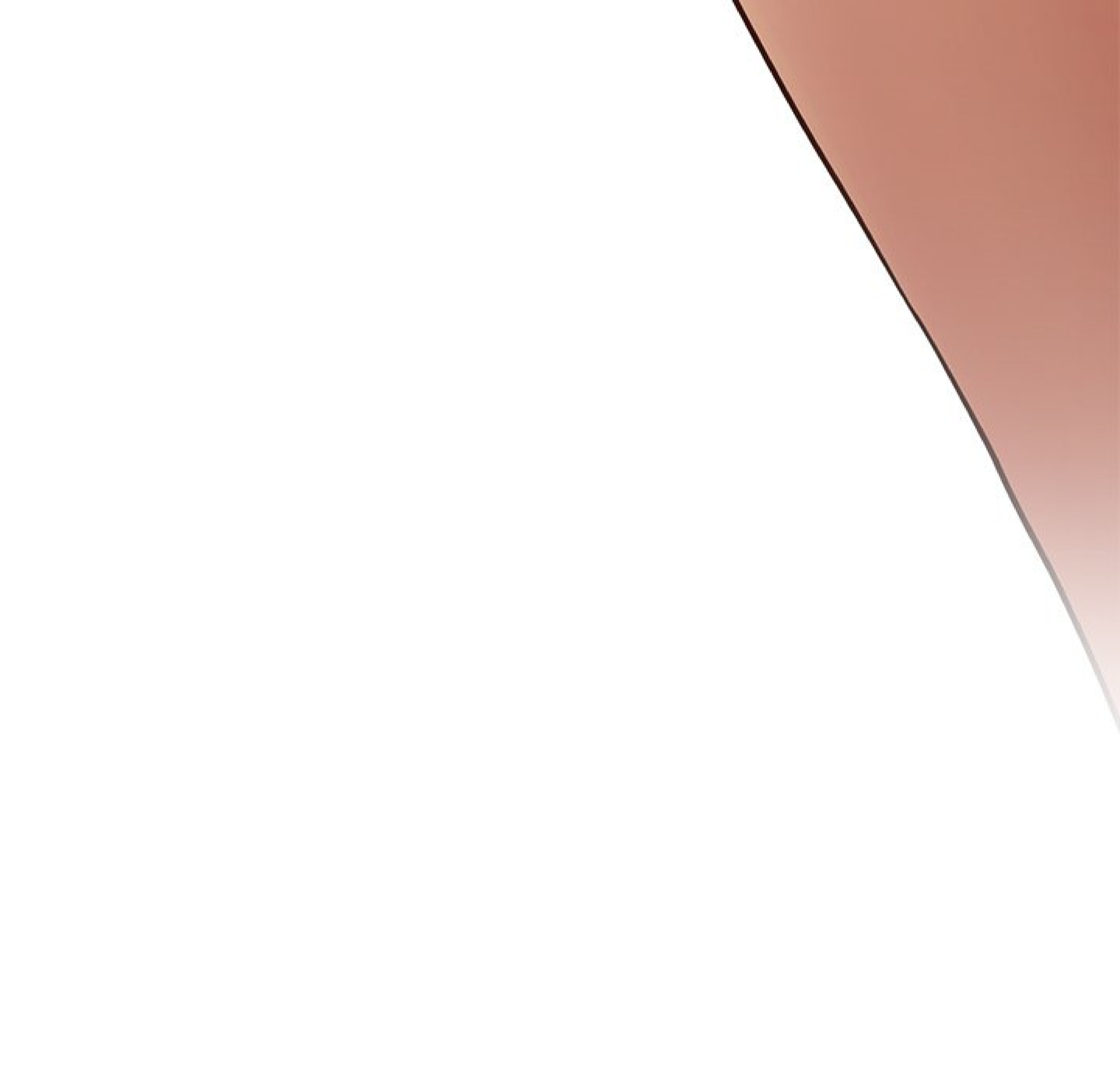




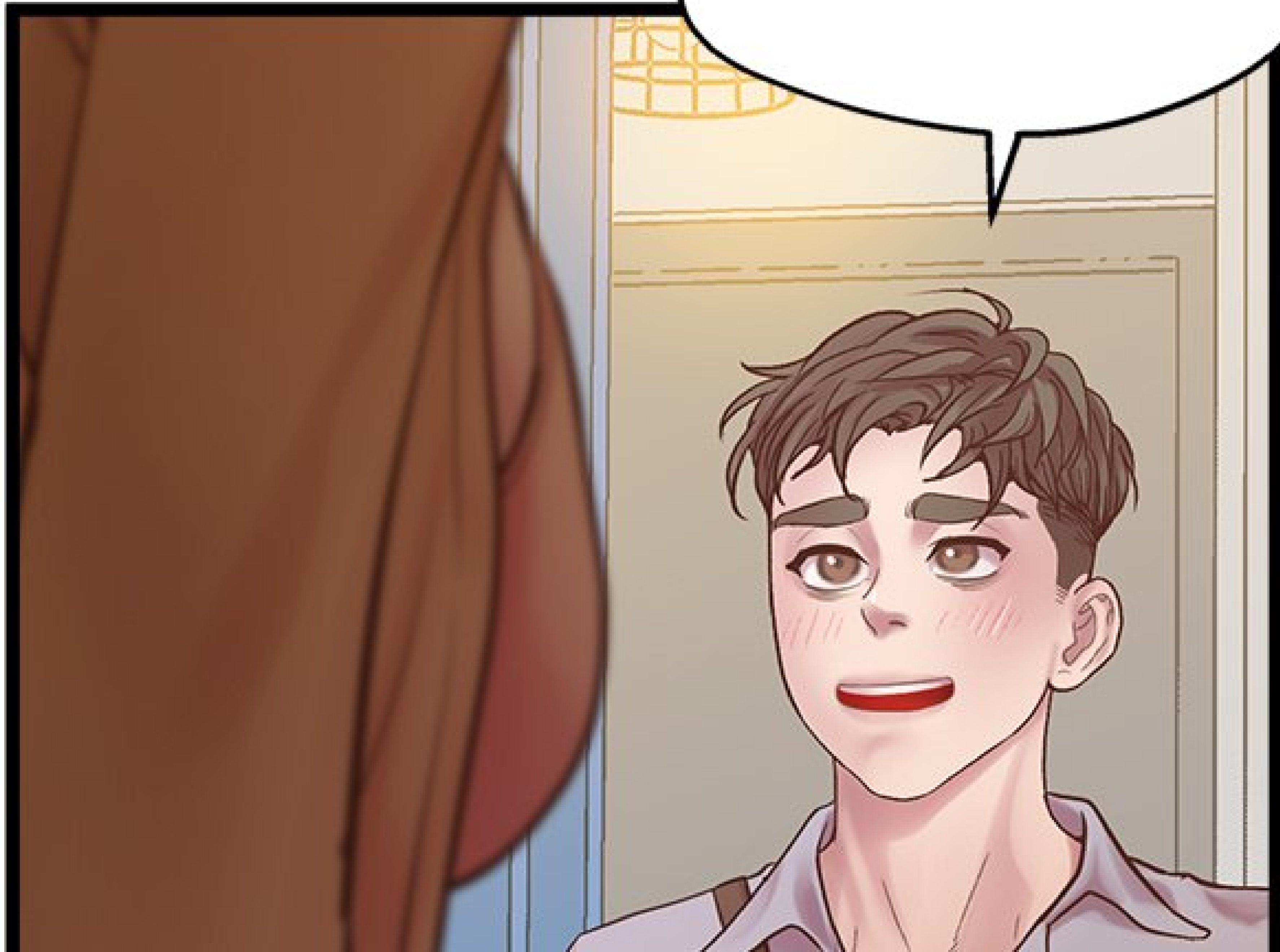


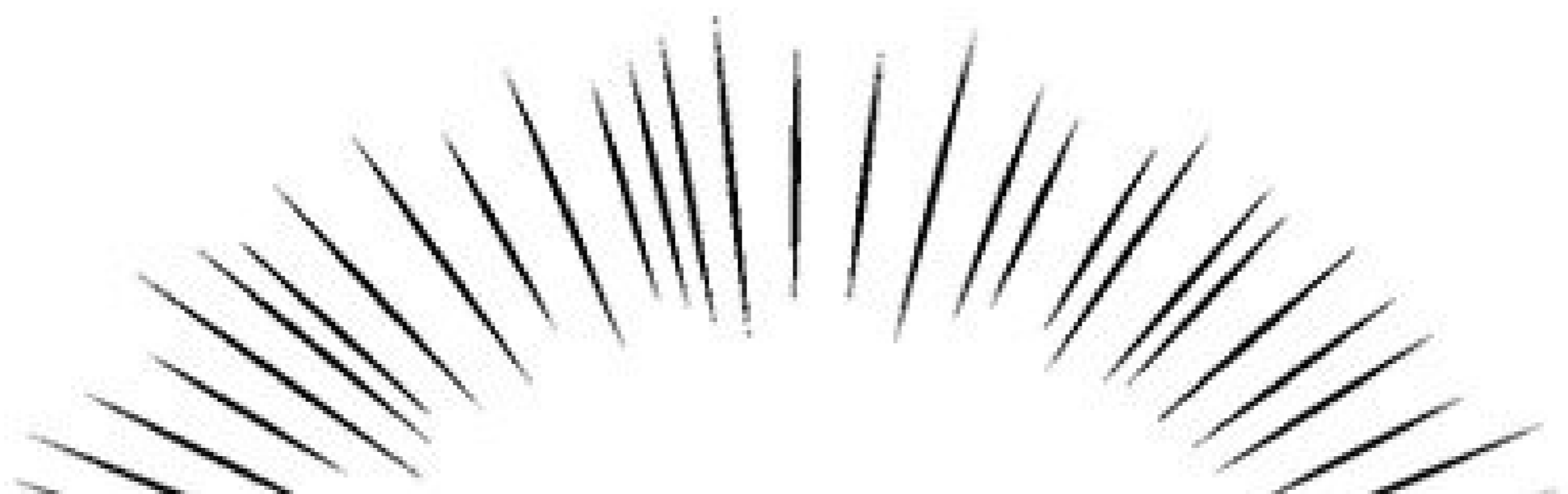




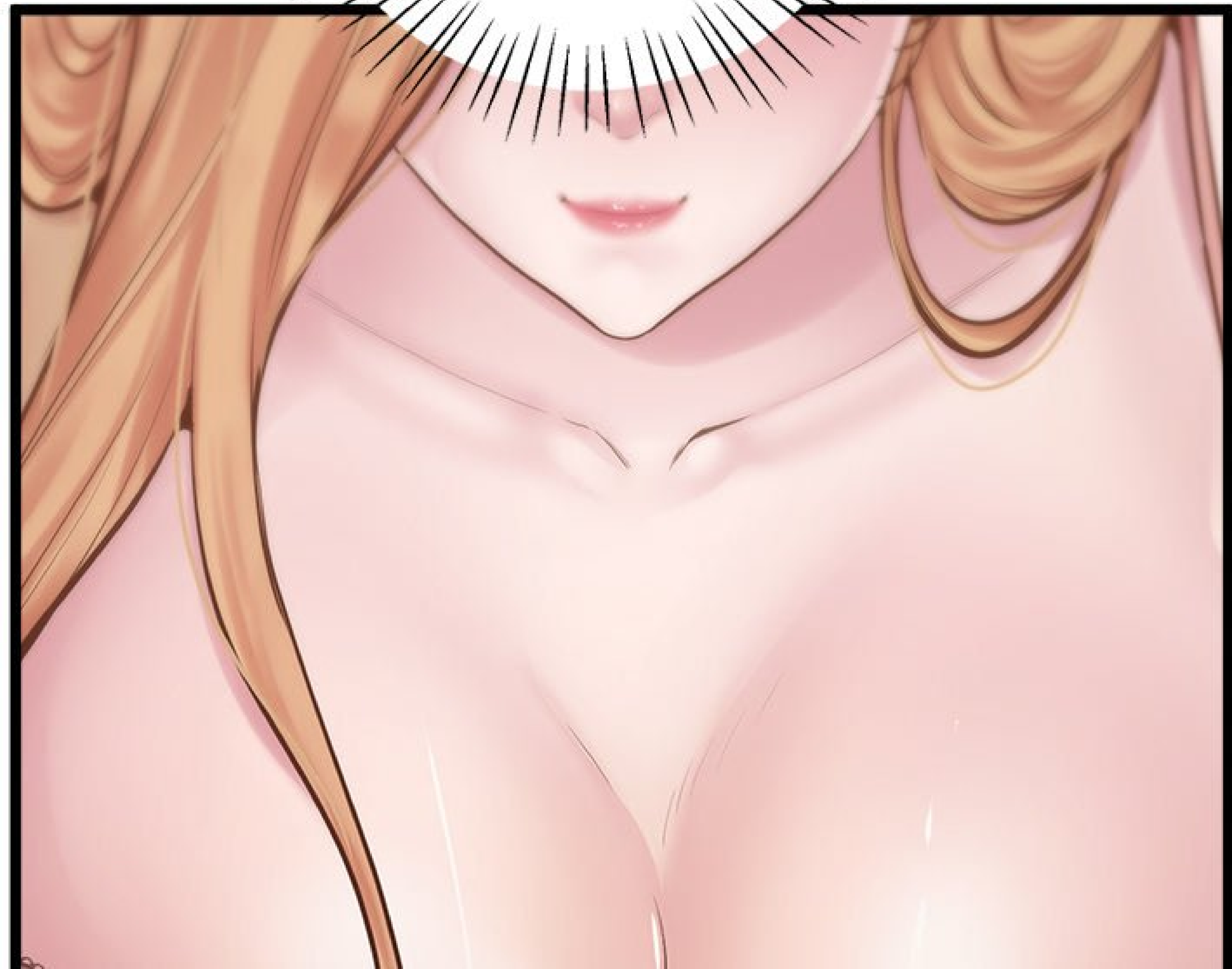


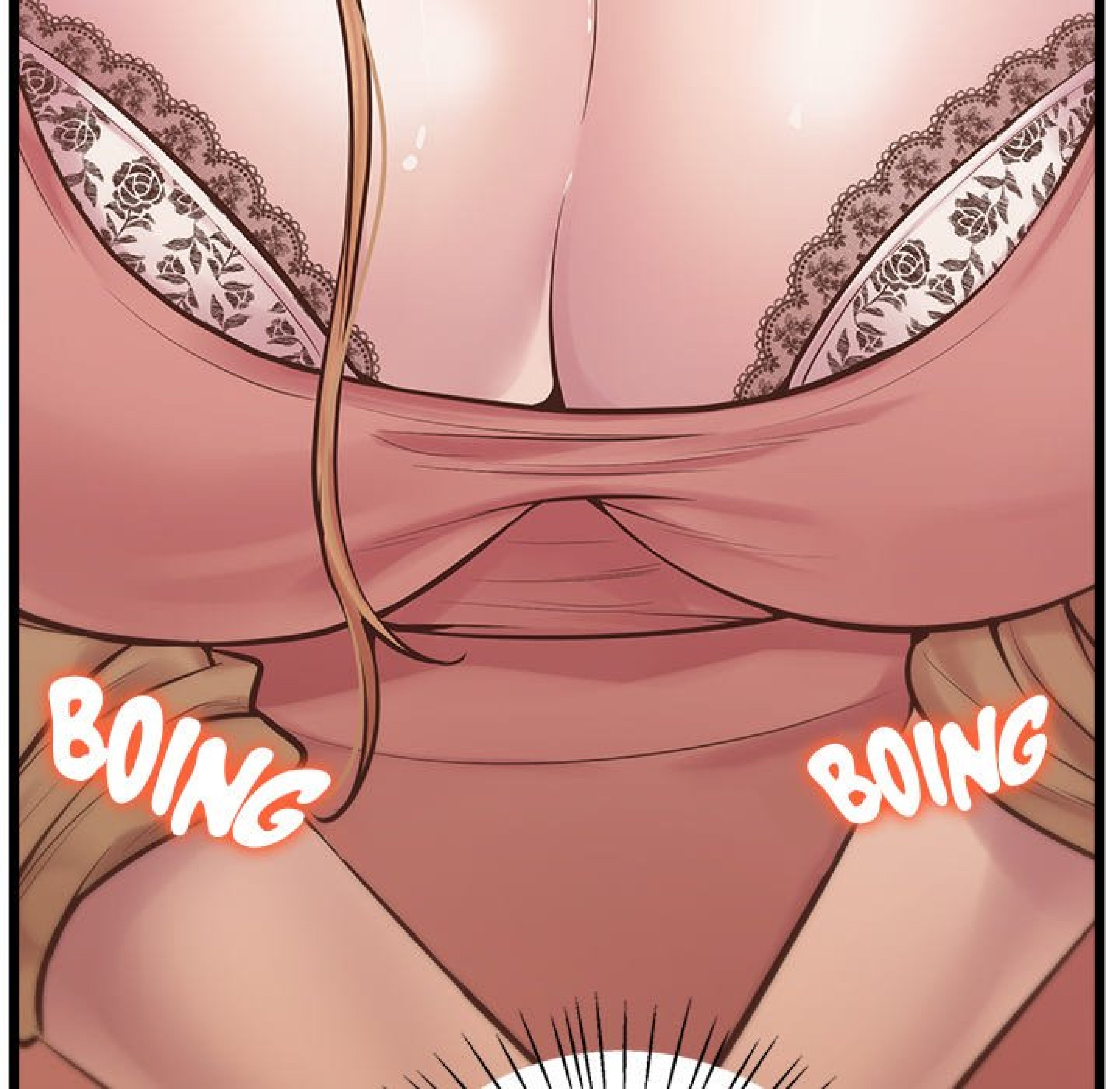
OH, B-BONJOUR !





ILS SONT LÀ  
LES BALLONS  
SALTEURS !





**BOING**

**BOING**

A comic book panel with a red background. In the upper center, there is a white circular burst with black radiating lines. Inside this burst, the text "ILS SONT ÉNORMES, MÊME !" is written in a bold, black, sans-serif font.

ILS SONT  
ÉNORMES,  
MÊME !



JE SUIS DÉSOLÉE, UHYEOK  
EST UN PEU TIMIDE.



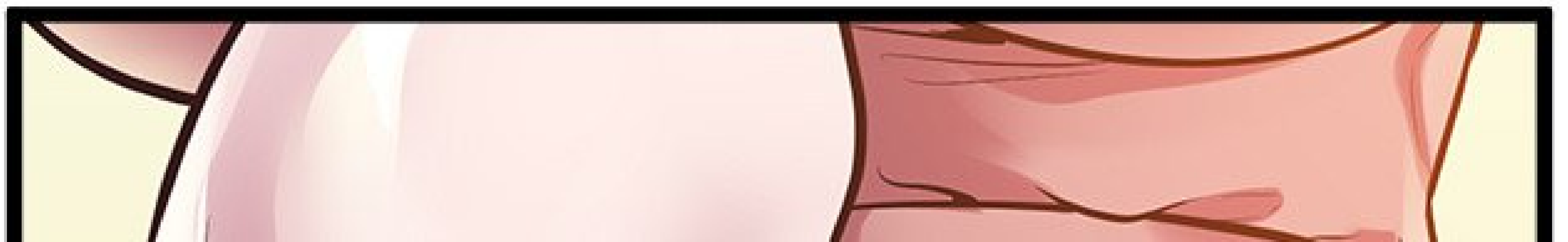


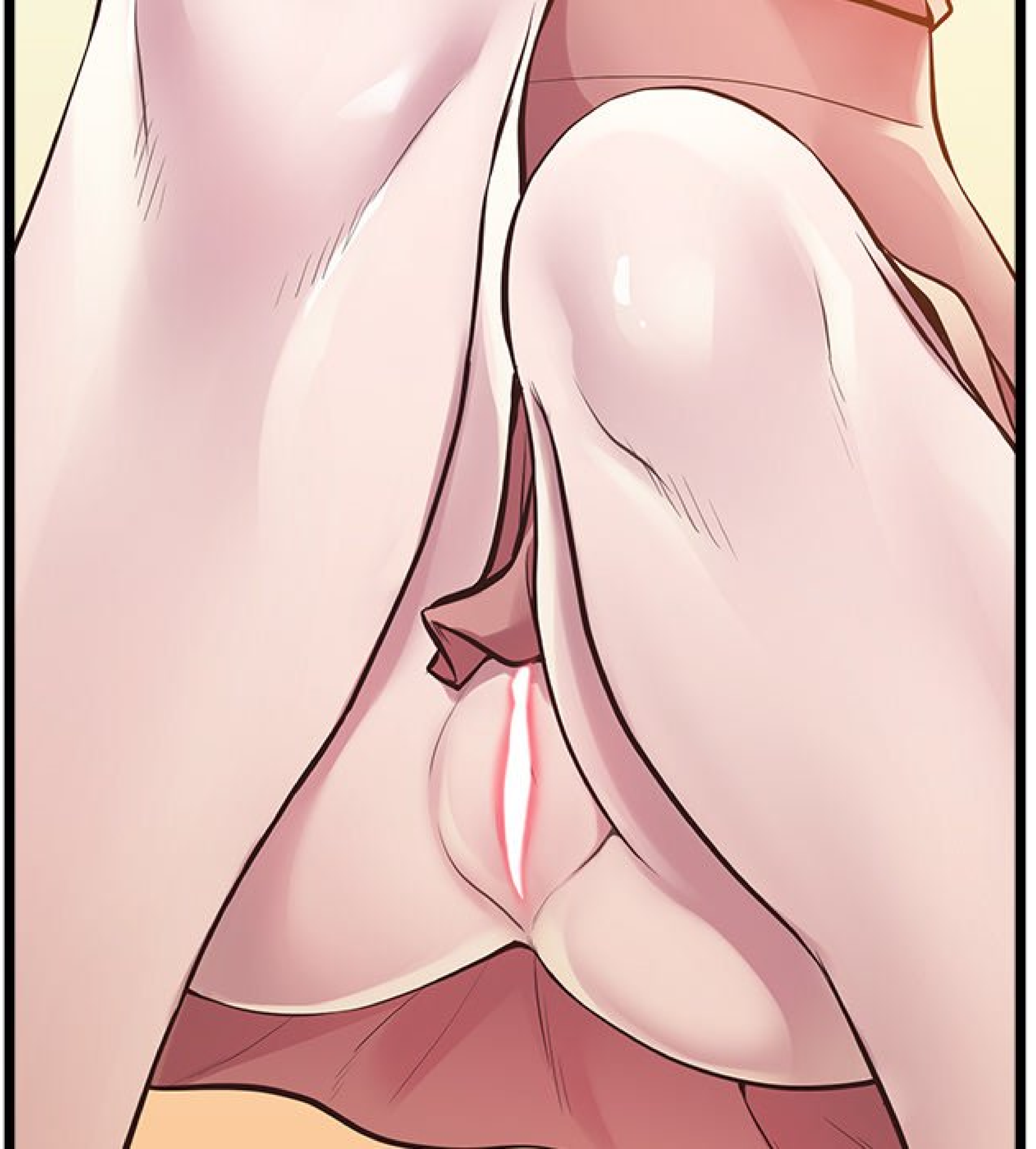
ELLE EST MÊME...  
SUPER JOLIE !

LHYEOK,  
DIS BONJOUR À TON  
PROFESSEUR.  
ALLEZ.

J'AI DIT !







A comic book panel featuring a speech bubble. The speech bubble is a large circle with many short, black, radiating lines around its perimeter, indicating a shout or a very loud statement. The text inside the bubble is written in a bold, black, sans-serif font. The background of the panel is white, with a dark red border at the top and bottom. The text is centered within the speech bubble.

ELLE NE PORTE PAS  
DE CULOTTE ?!





MAIS POURQUOI ?  
POURQUOI ?!

ENTREZ,  
M. HEO.



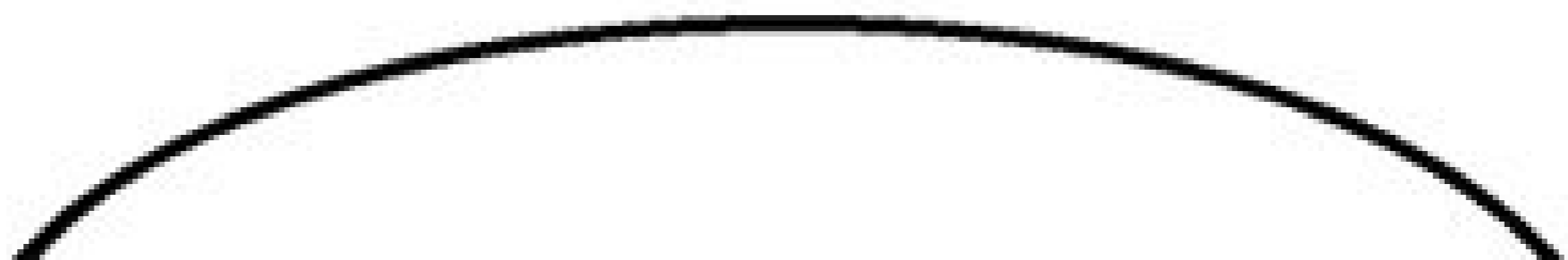




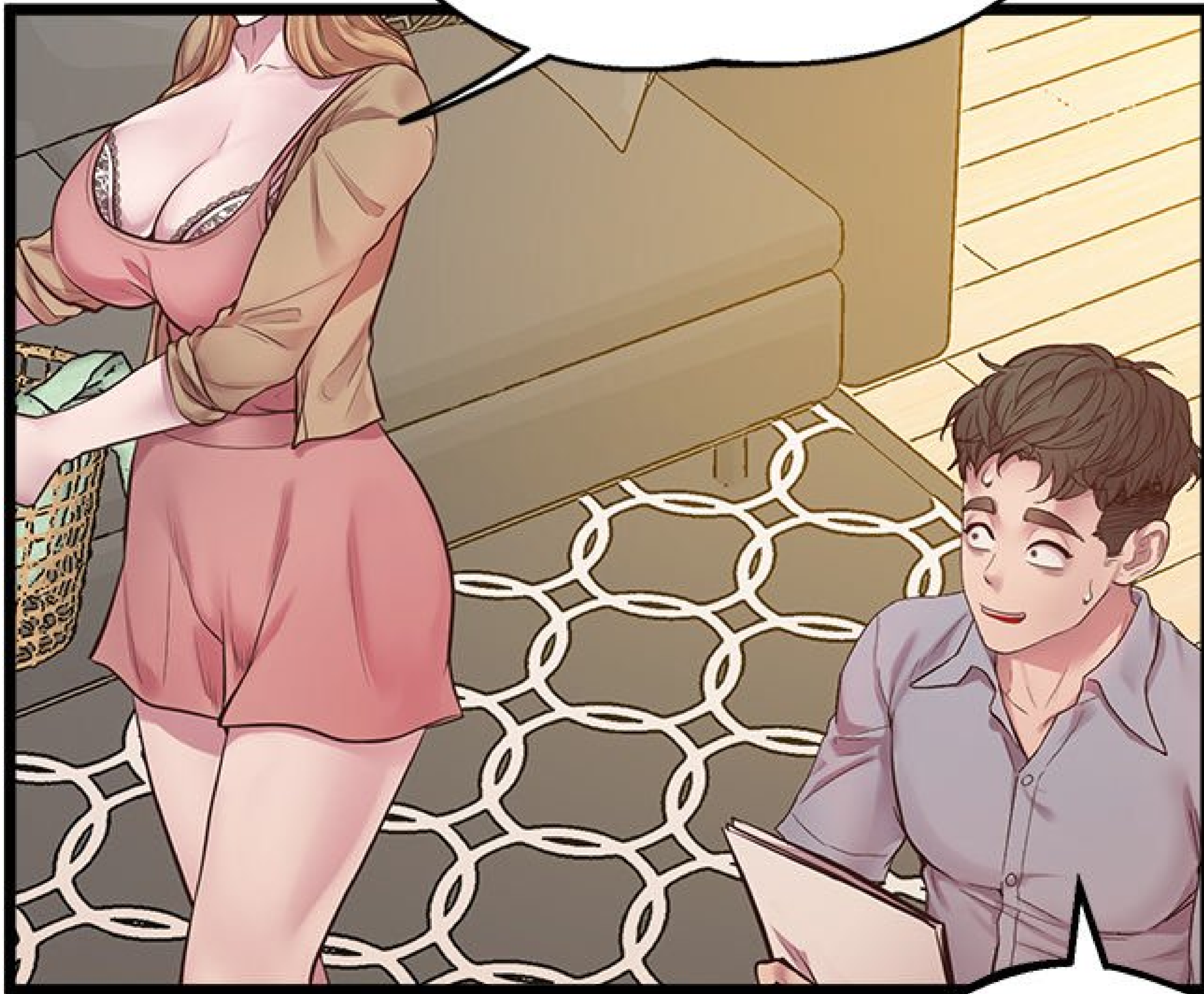
OH ! O-OUI,  
M'DAME...



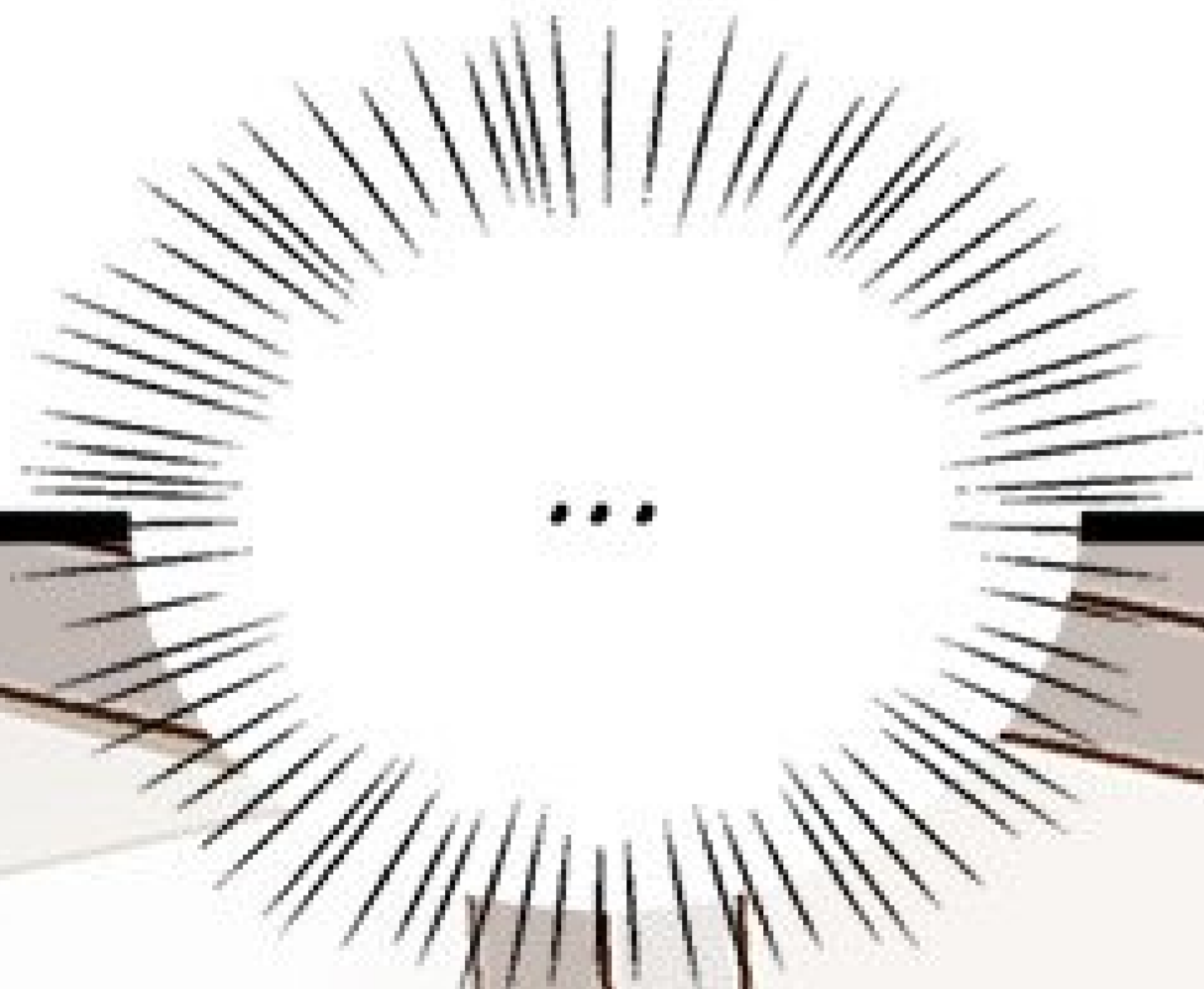
J-JE ME DEMANDE  
BIEN POURQUOI ?

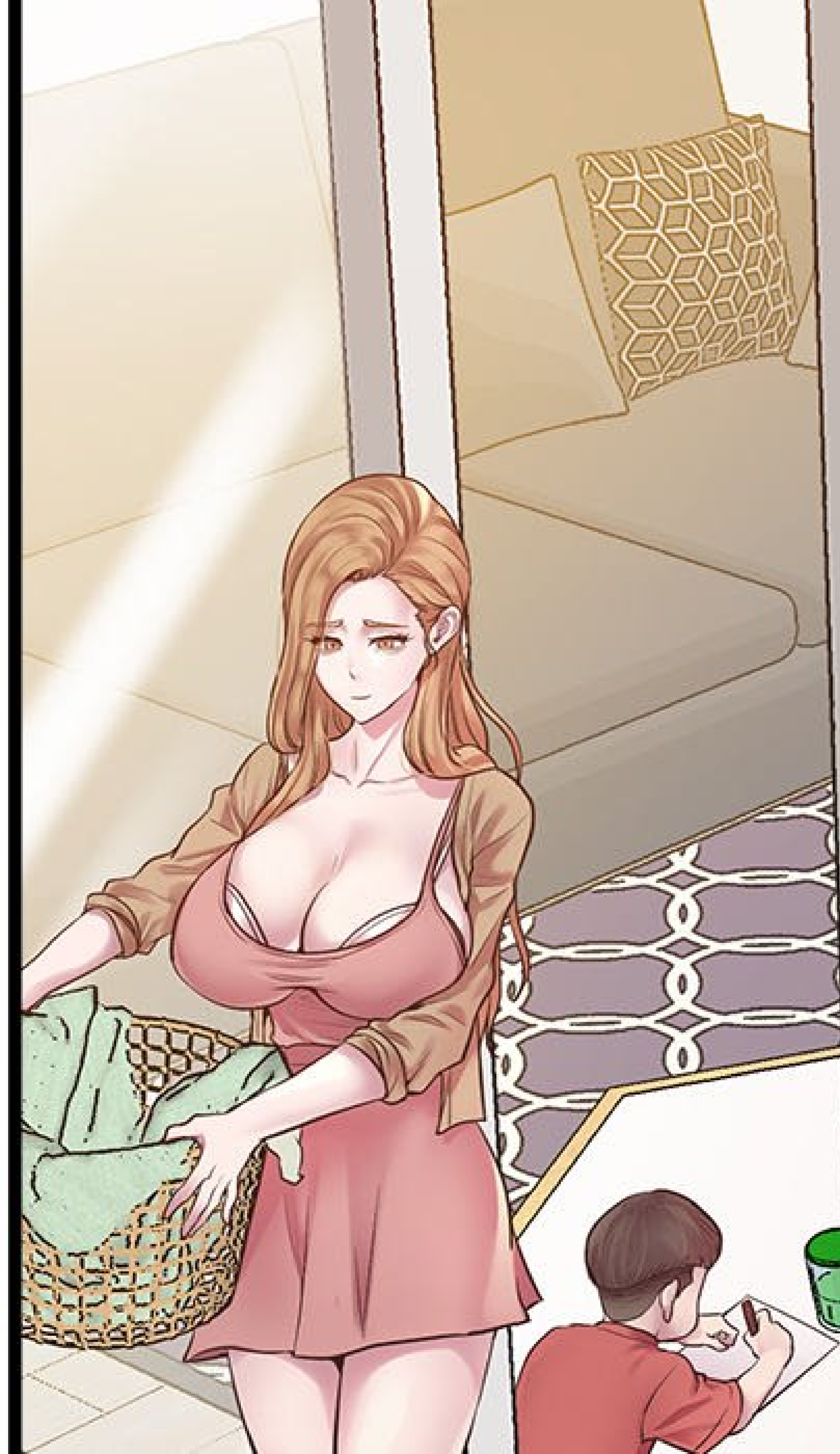


VOUS POUVEZ COMMENCER  
VOTRE COURS. J'AI UNE  
MACHINE À ÉTENDRE.



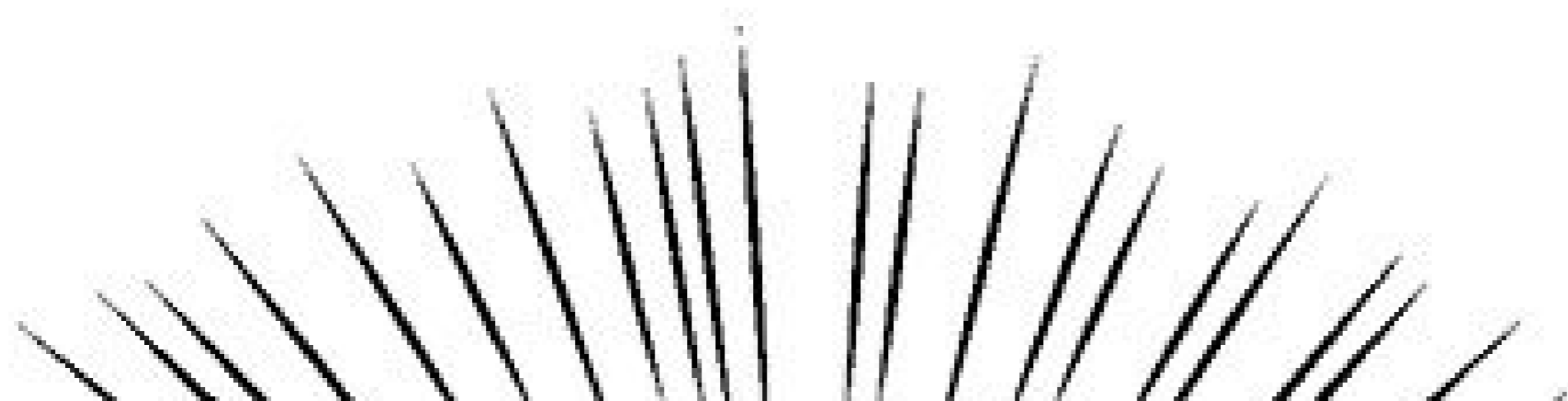
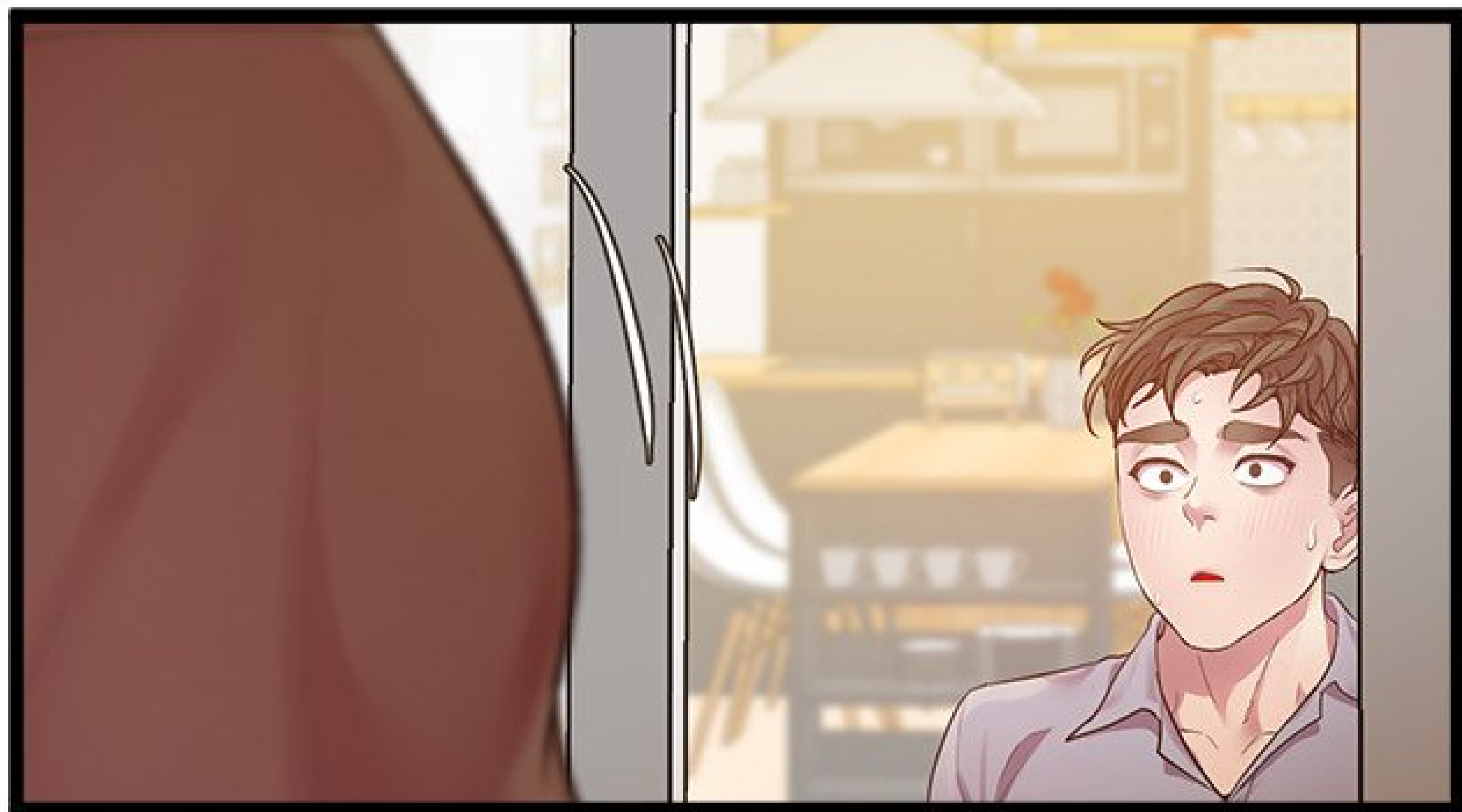
O-OUI,  
M'DAME.







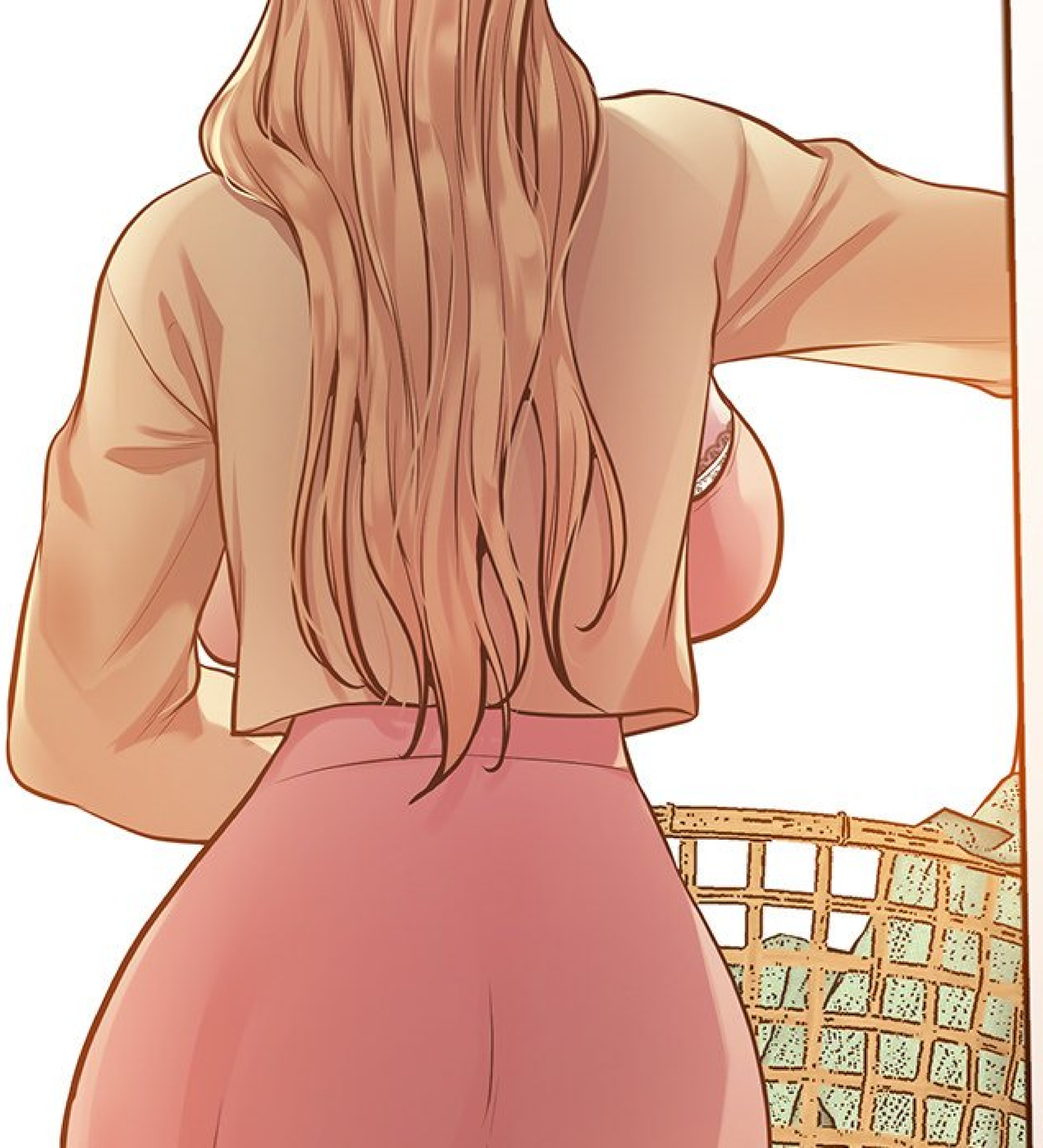
ALLEZ,  
ON VA DIRE  
QU'ELLE N'EN PORTE  
PAS CAR ELLES SONT  
TOUTES À LA  
MACHINE !

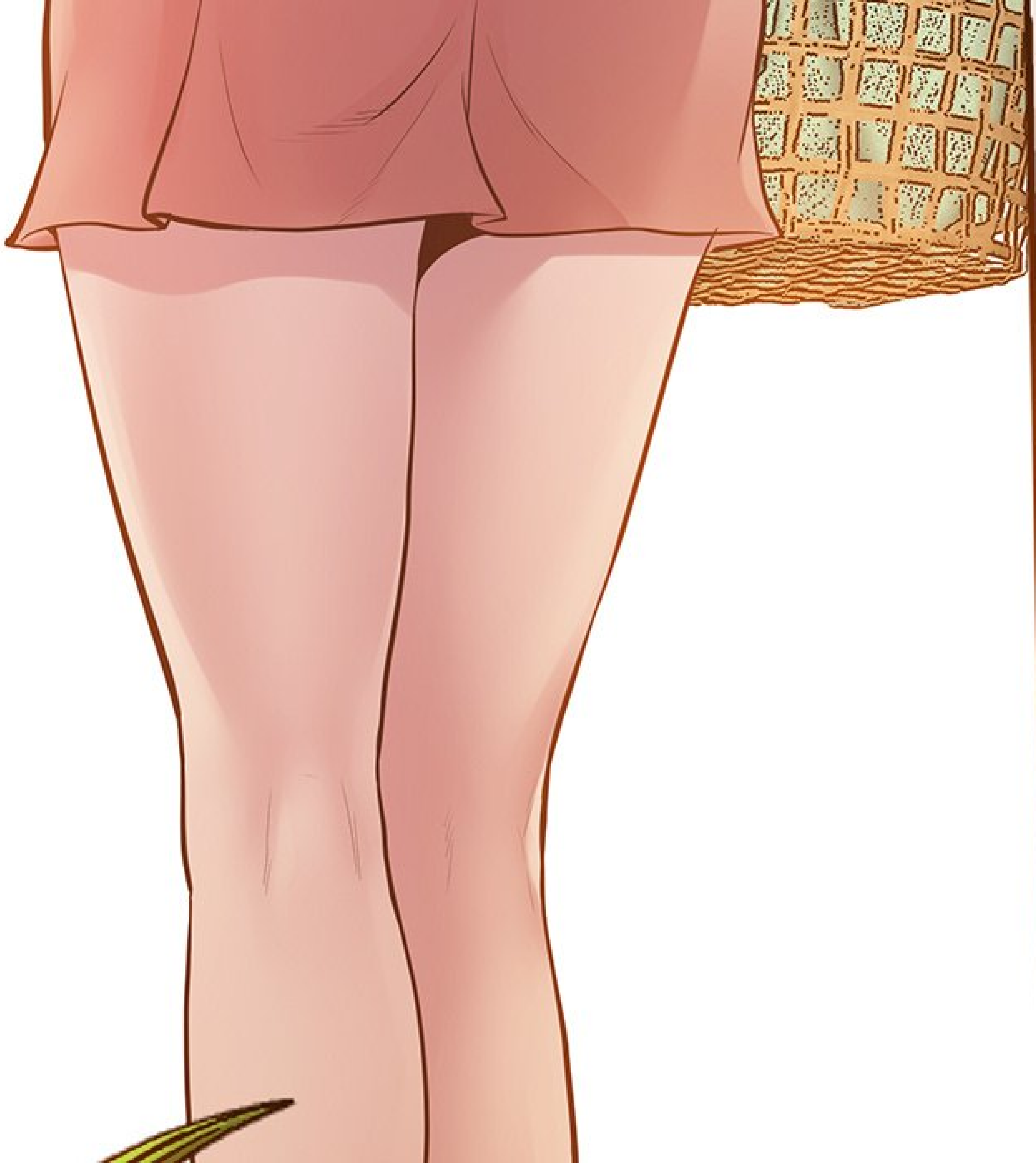




MAIS QUELLE  
POITRINE...! ET  
QUEL CUL !









ON DIRAIT  
UN MANNEQUIN !  
ELLE EST MINCE  
AVEC DE BELLES  
COURBES !



ON NE COMMENCE  
PAS ?



AH ! O-OUI,  
ET SI ON DESSINAIT  
UNE PASTÈQUE  
AUJOURD'HUI ?

UNE PASTÈQUE ?  
MAIS LE PROGRAMME DISAIT  
QU'ON ALLAIT DESSINER UN  
ARBRE AUJOURD'HUI.




ARF !  
OLPS !







OH...! OUI !  
C-C'EST CENSÉ ÊTRE  
UN ARBRE ! HAHA.



PFIOU...  
JE N'AI PAS LES IDÉES  
CLAIRES AVEC CE QUE  
JE VIENS DE VOIR !



OUAH !  
QU'IL FAIT BEAU  
AUJOURD'HUI.





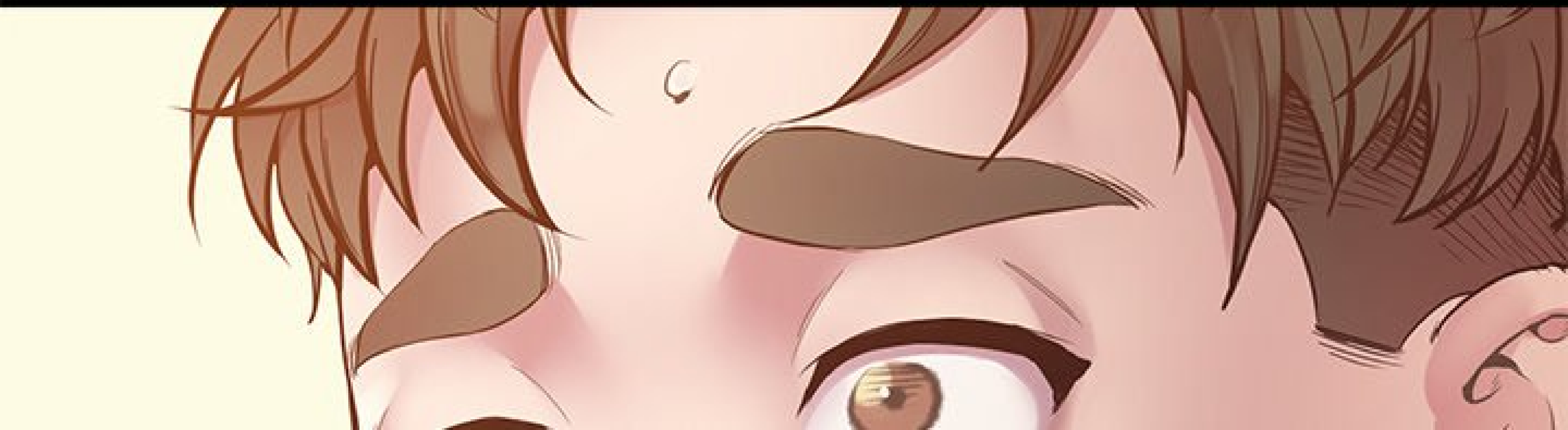
J'AI L'IMPRESSION DE  
M'ÊTRE FAIT ABSORBER  
PAR UN TROU NOIR...







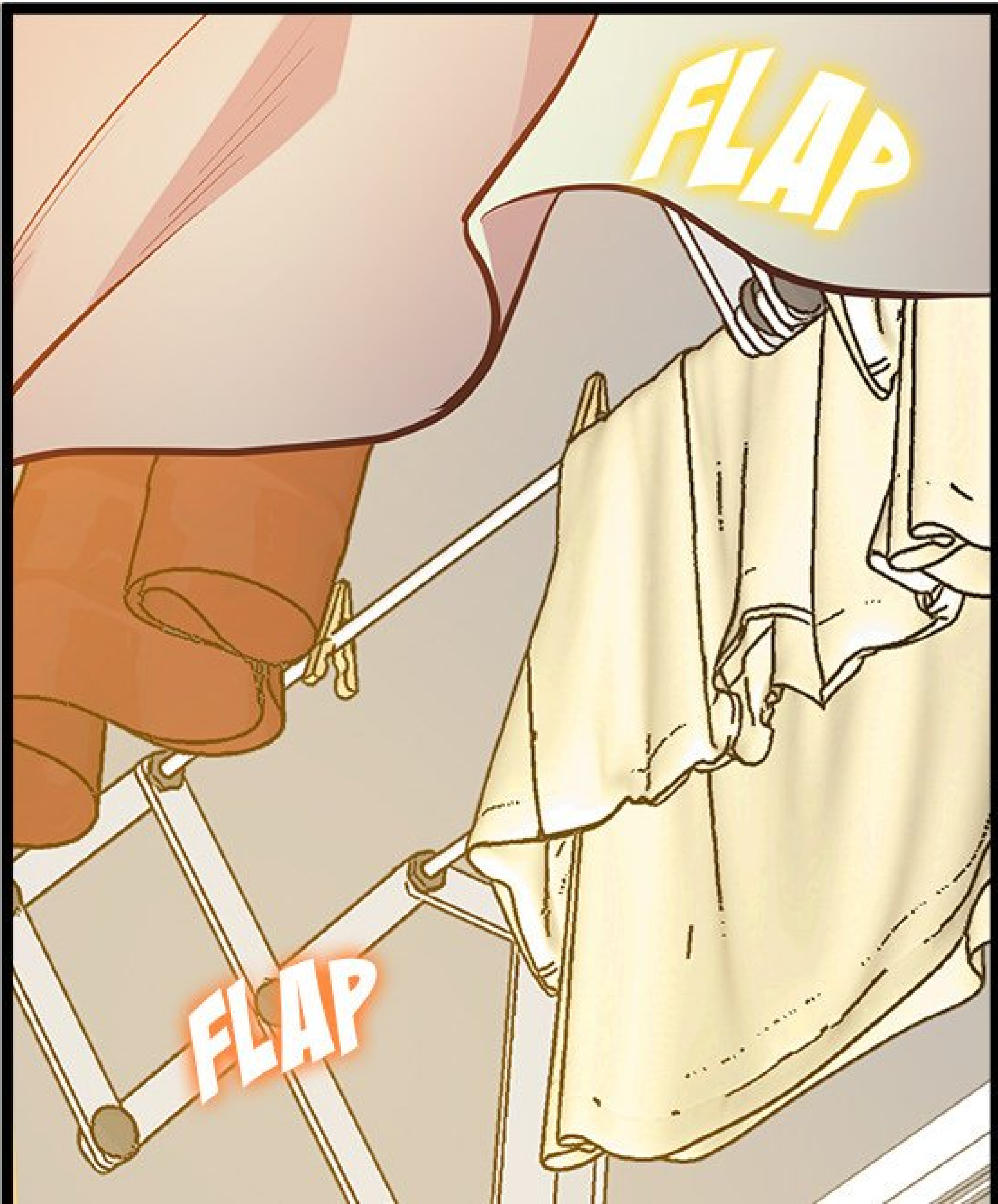
C'EST SÛREMENT  
L'EFFET DES BALLONS  
SAUTEURS !







ILS M'EMPÊCHENT  
DE ME CONCENTRER SUR  
AUTRE CHOSE QUE DES  
PASTÈQUES...



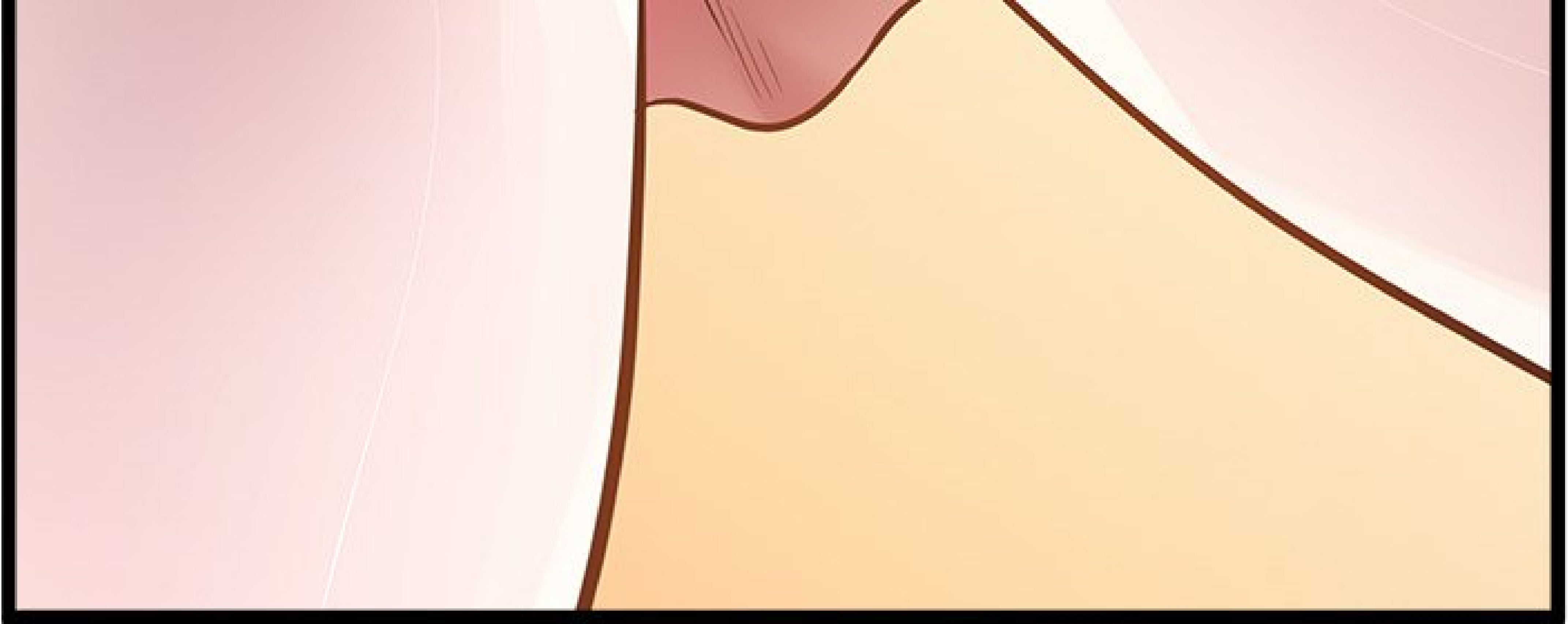


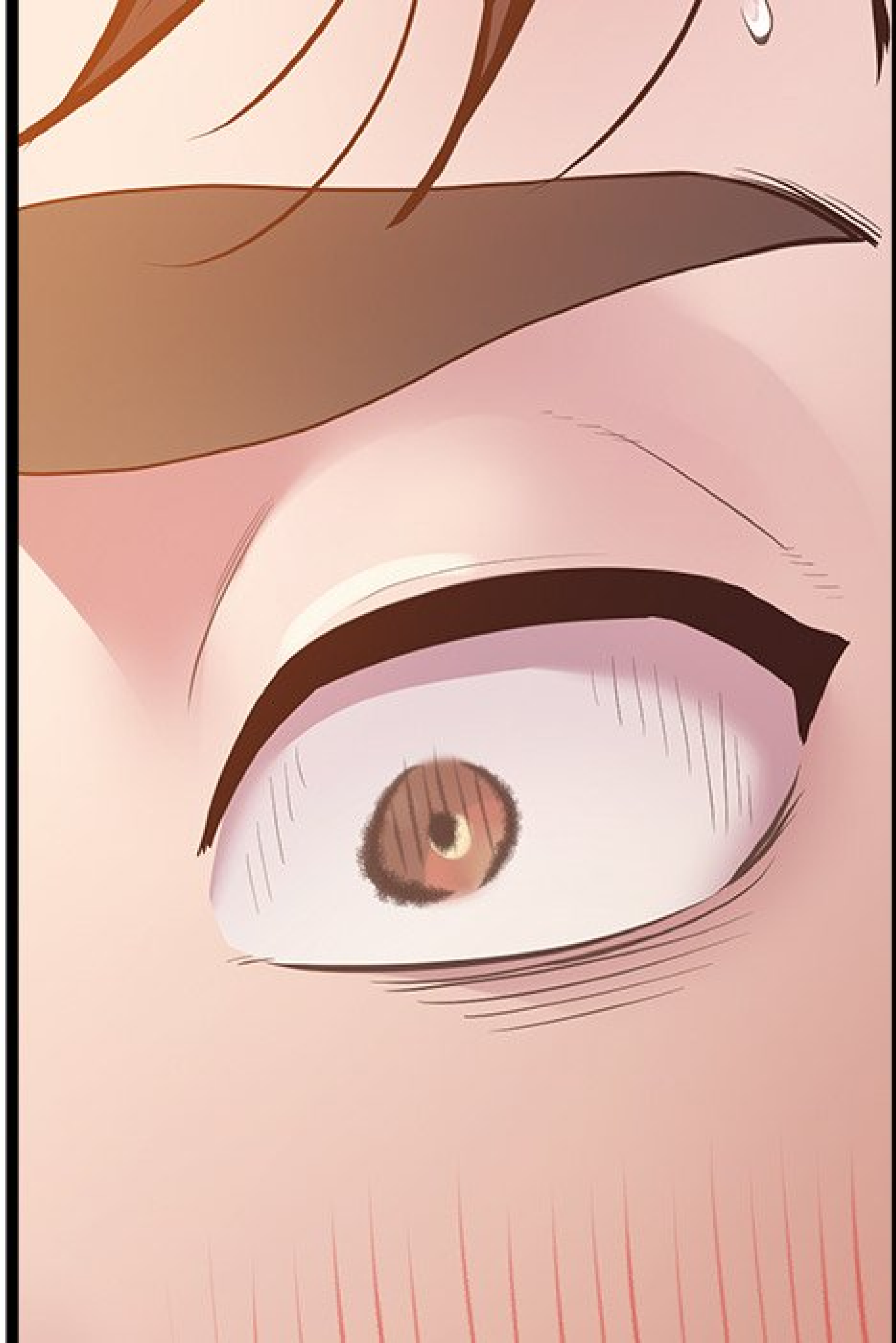
**FLAP**

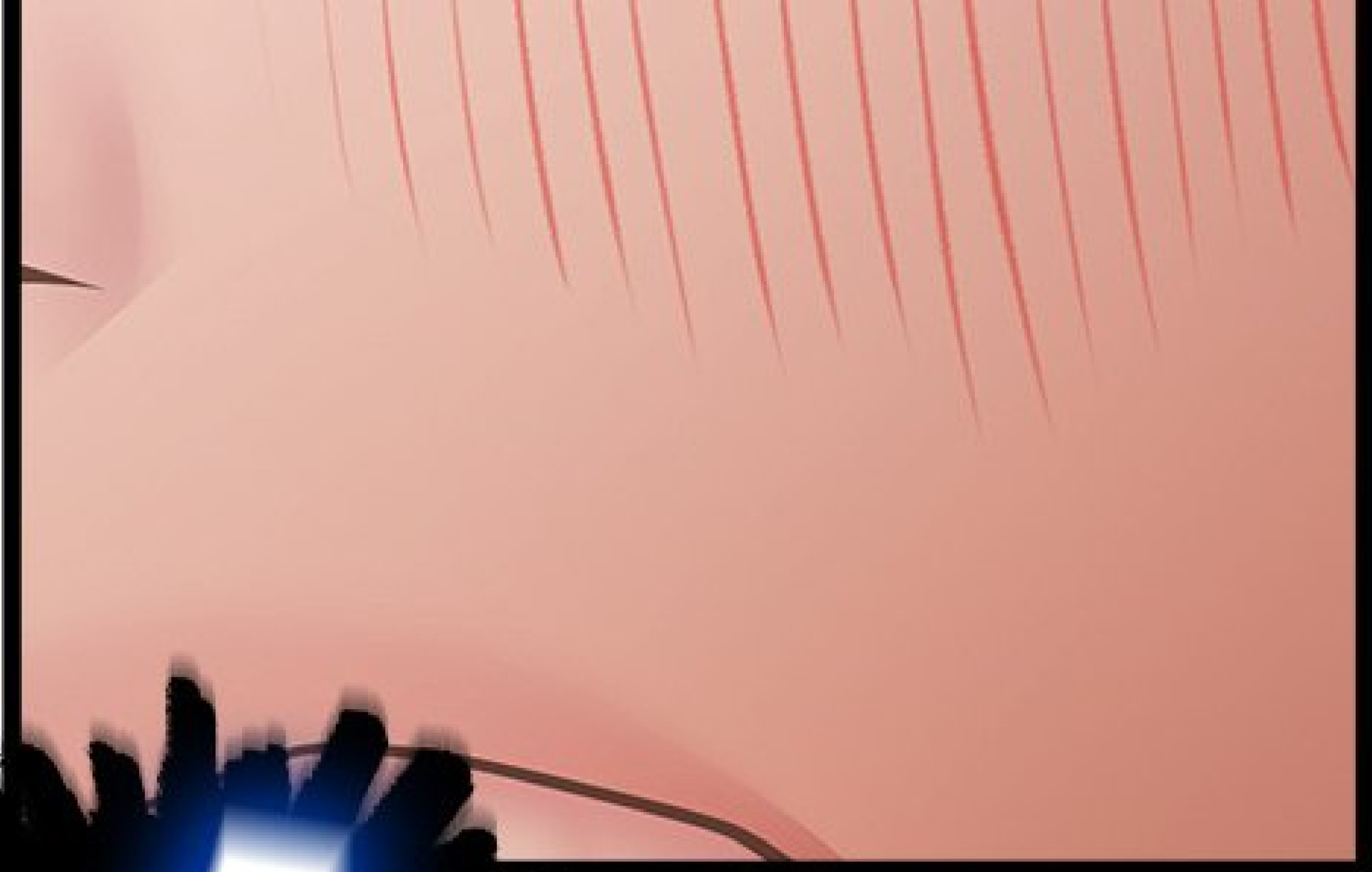
SWISH







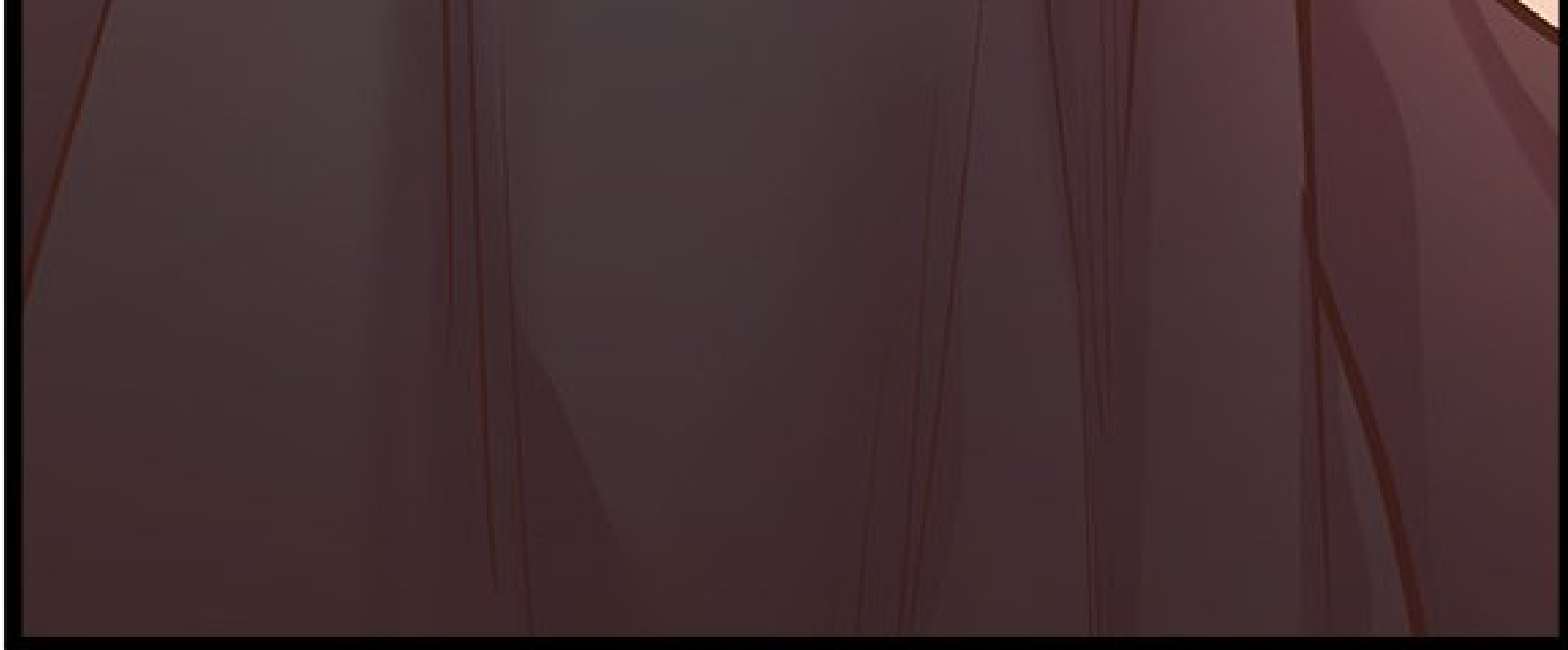




wow







!

WOW!!!





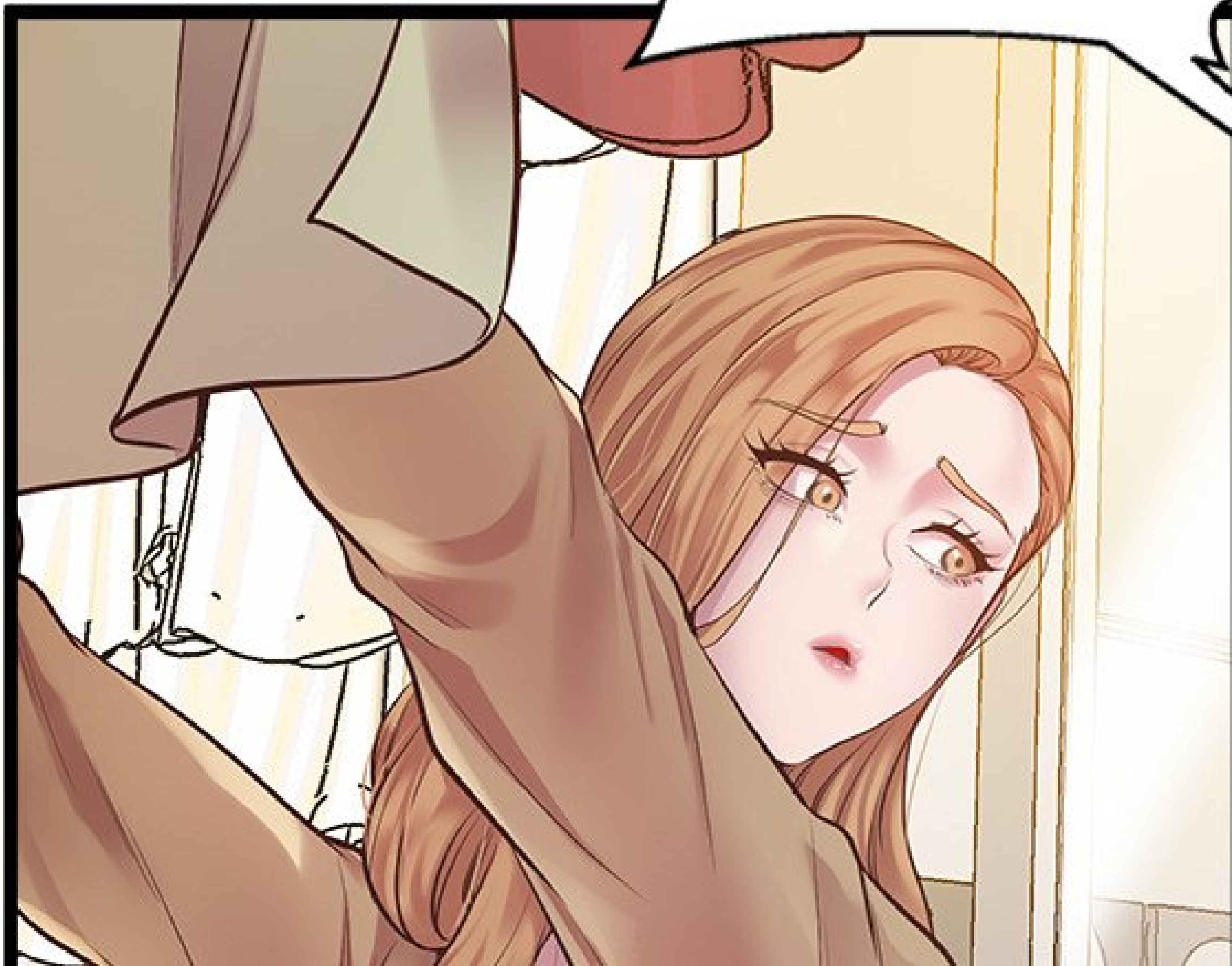
**SCRIIITCH**

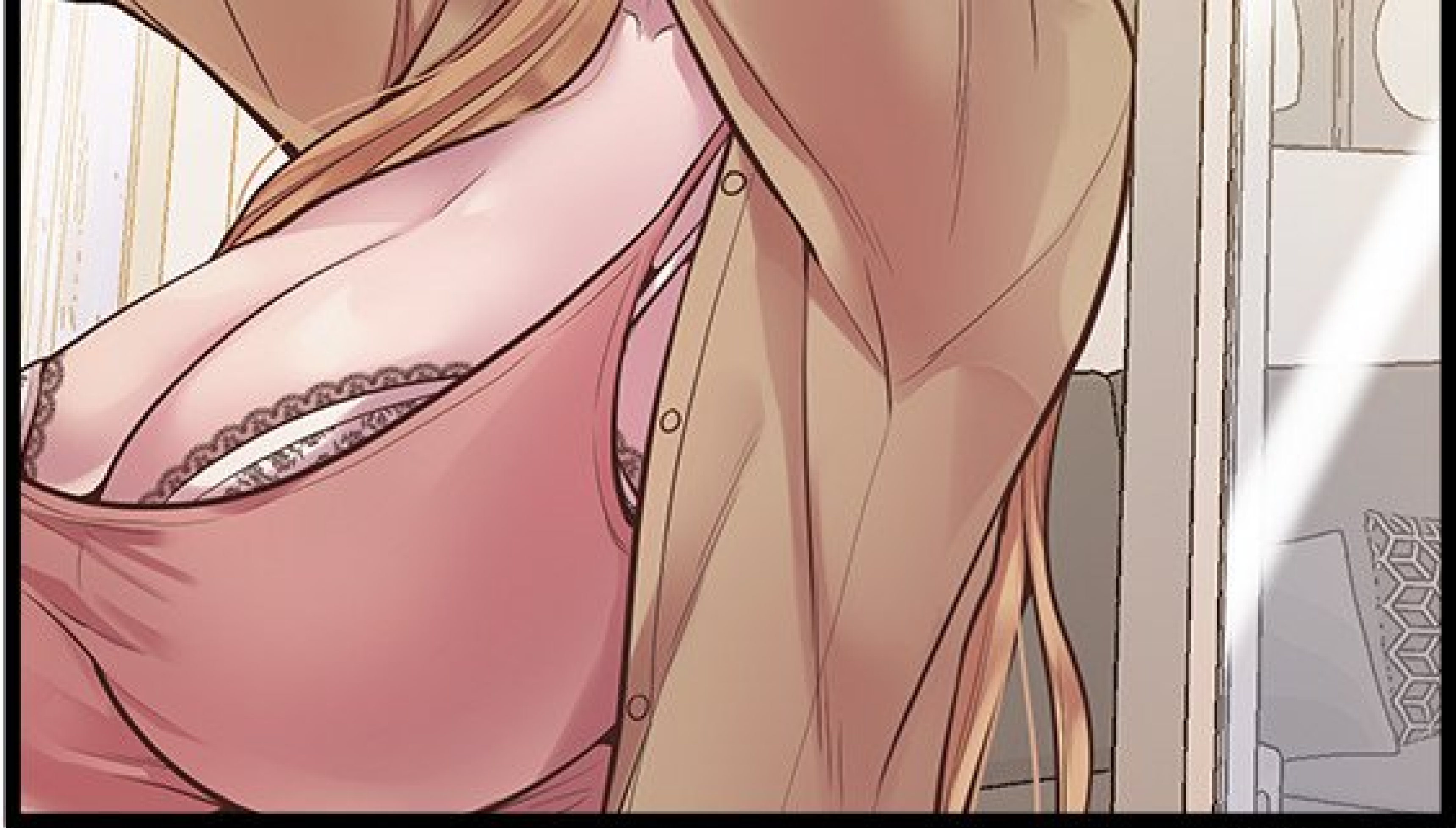
**ARF !**

**AAAH !**

AAAAH !  
MON DESSIN !

POURQUOI  
VOUS AVEZ FAIT  
BOUGER LA  
TABLE ?!





D-DÉSOLÉ !

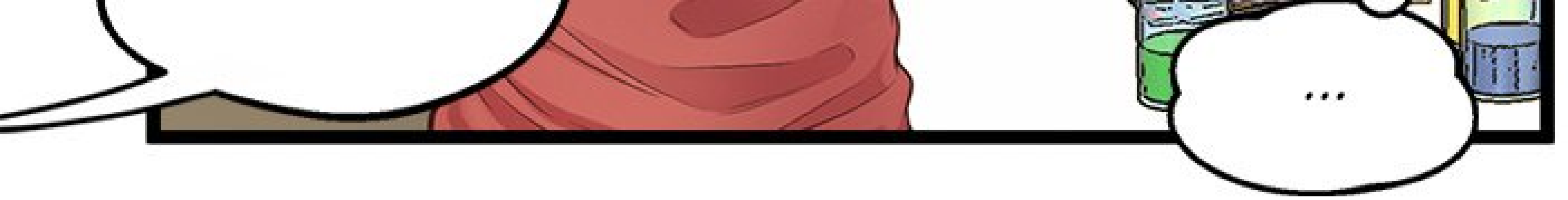
TATIE,

J'EN AI MARRE !  
JE VEUX PLUS  
FAIRE ÇA !

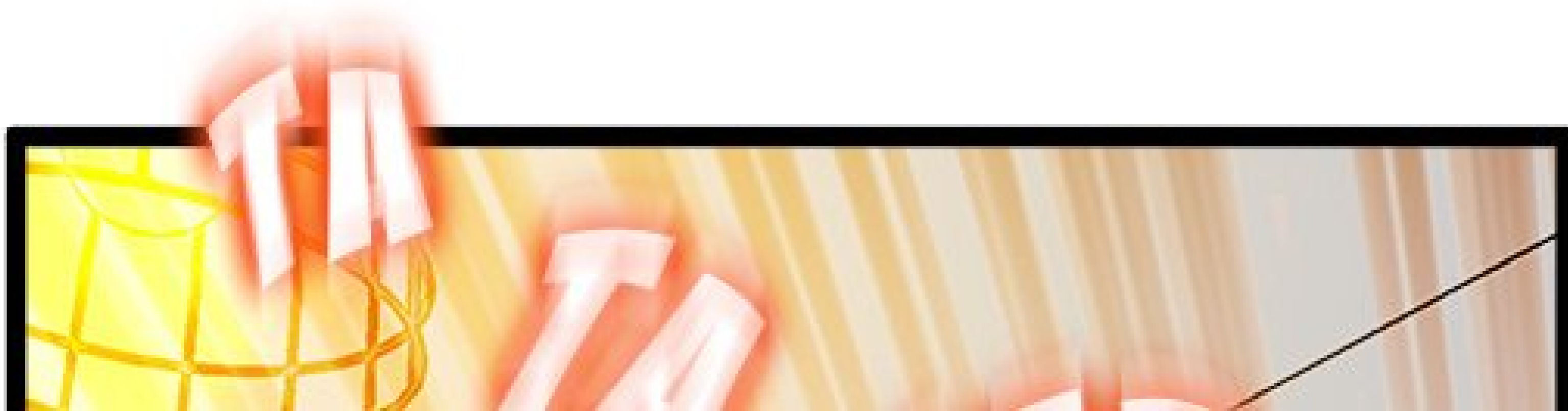
JE PEUX ALLER  
CHEZ JUNHO ?

OUI, BIEN SÛR !

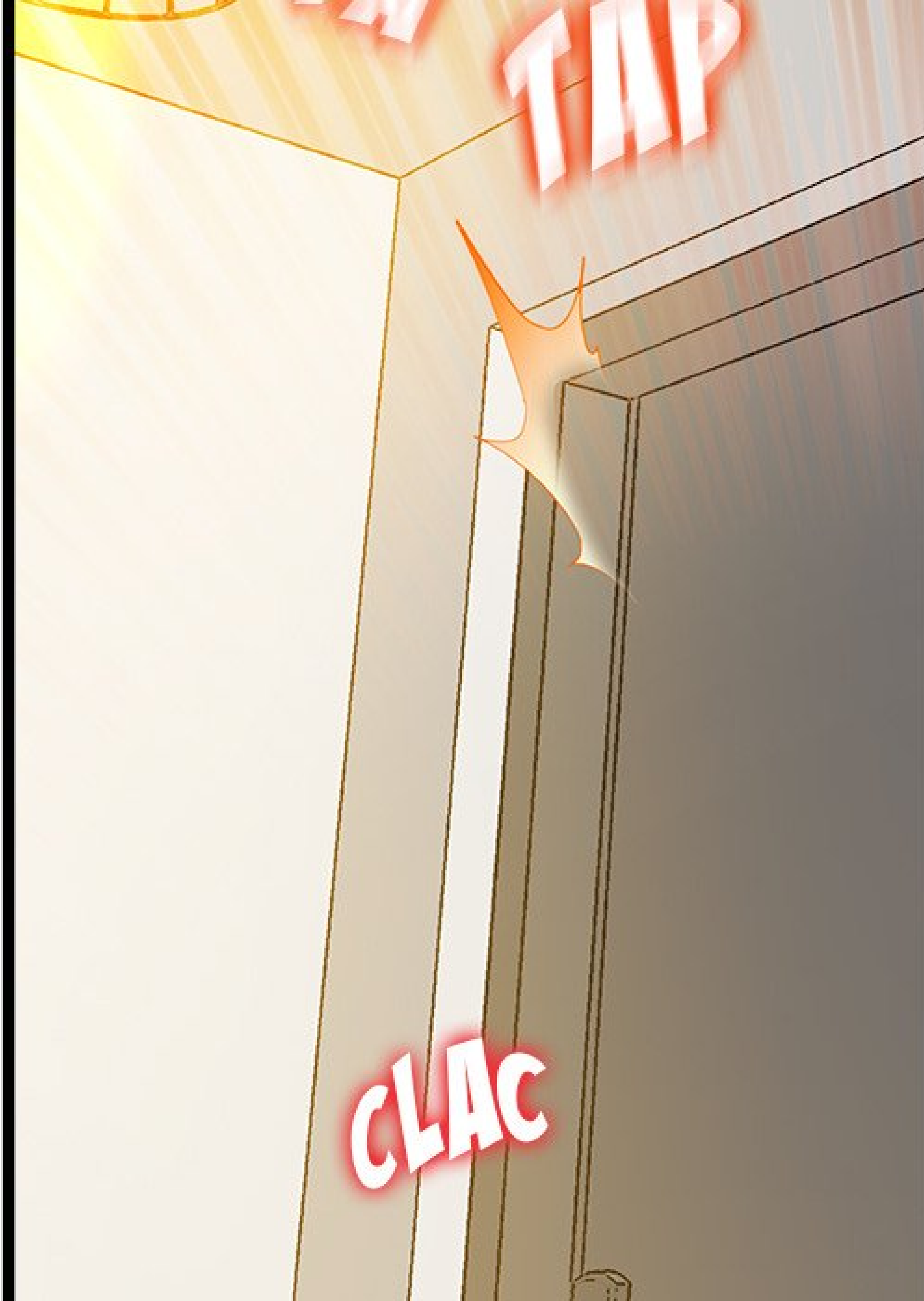




OLAIS !

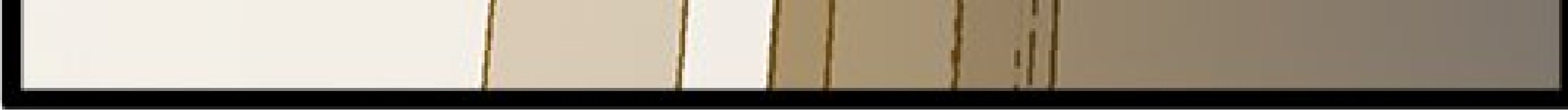




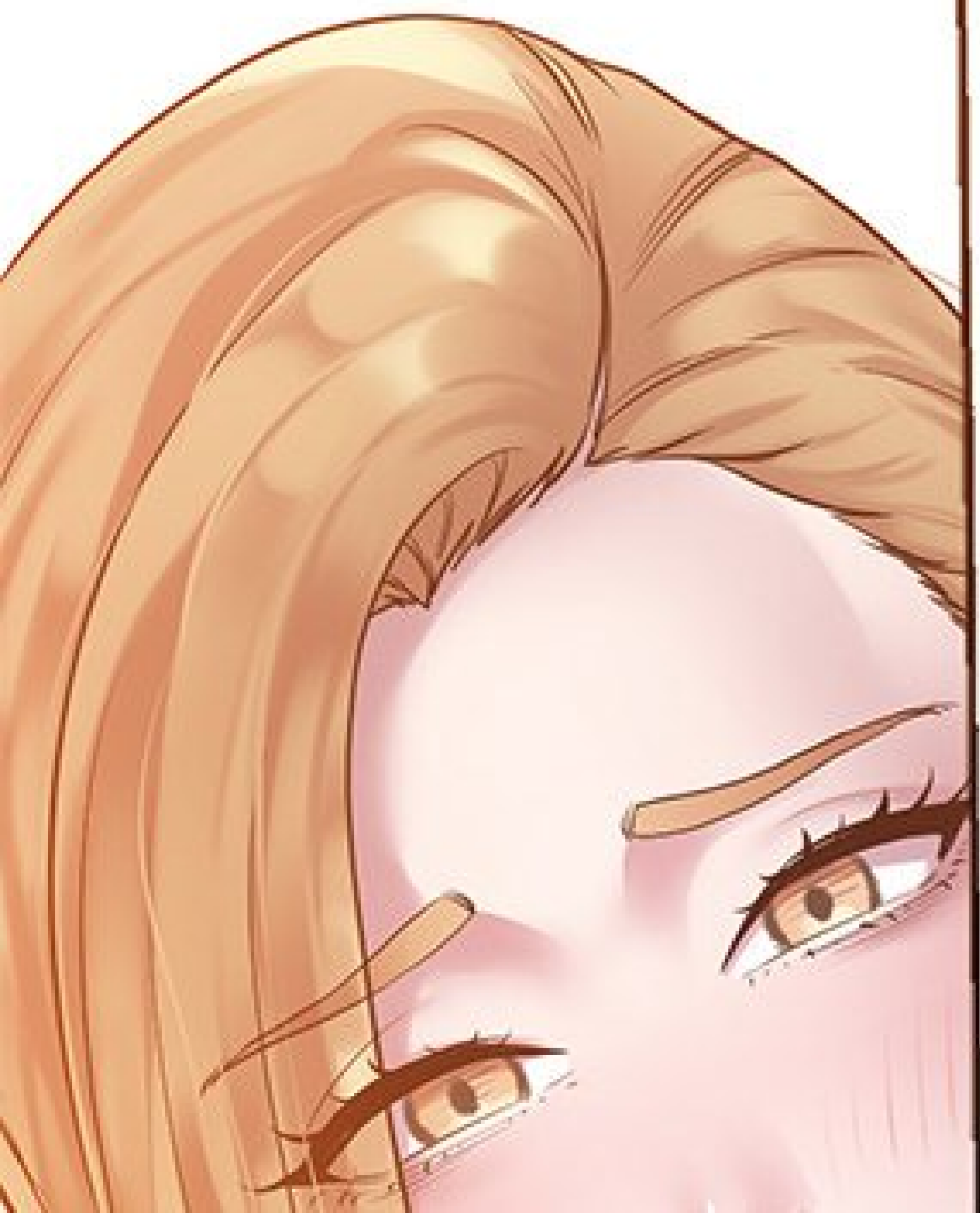


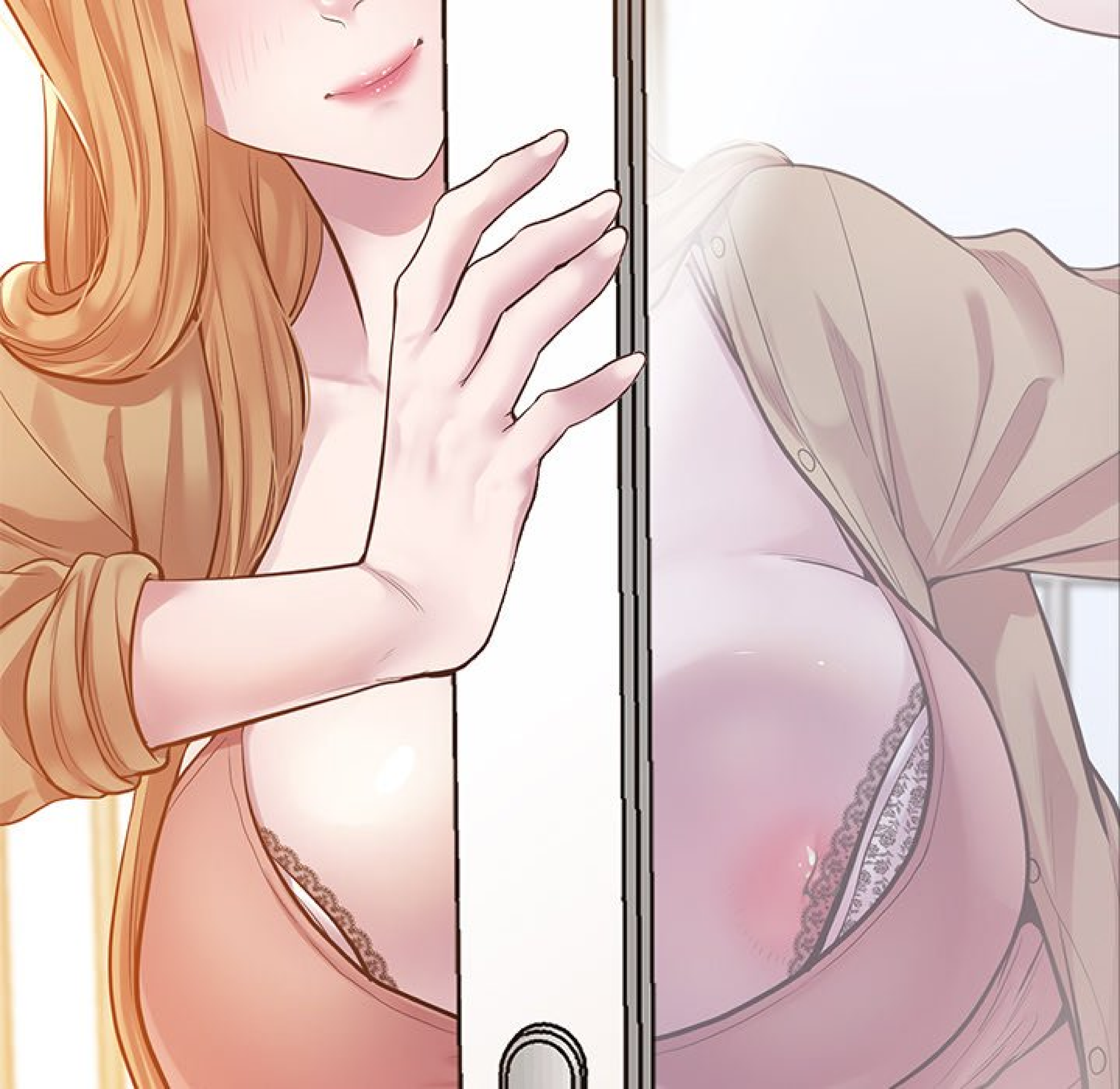
**CLAC**

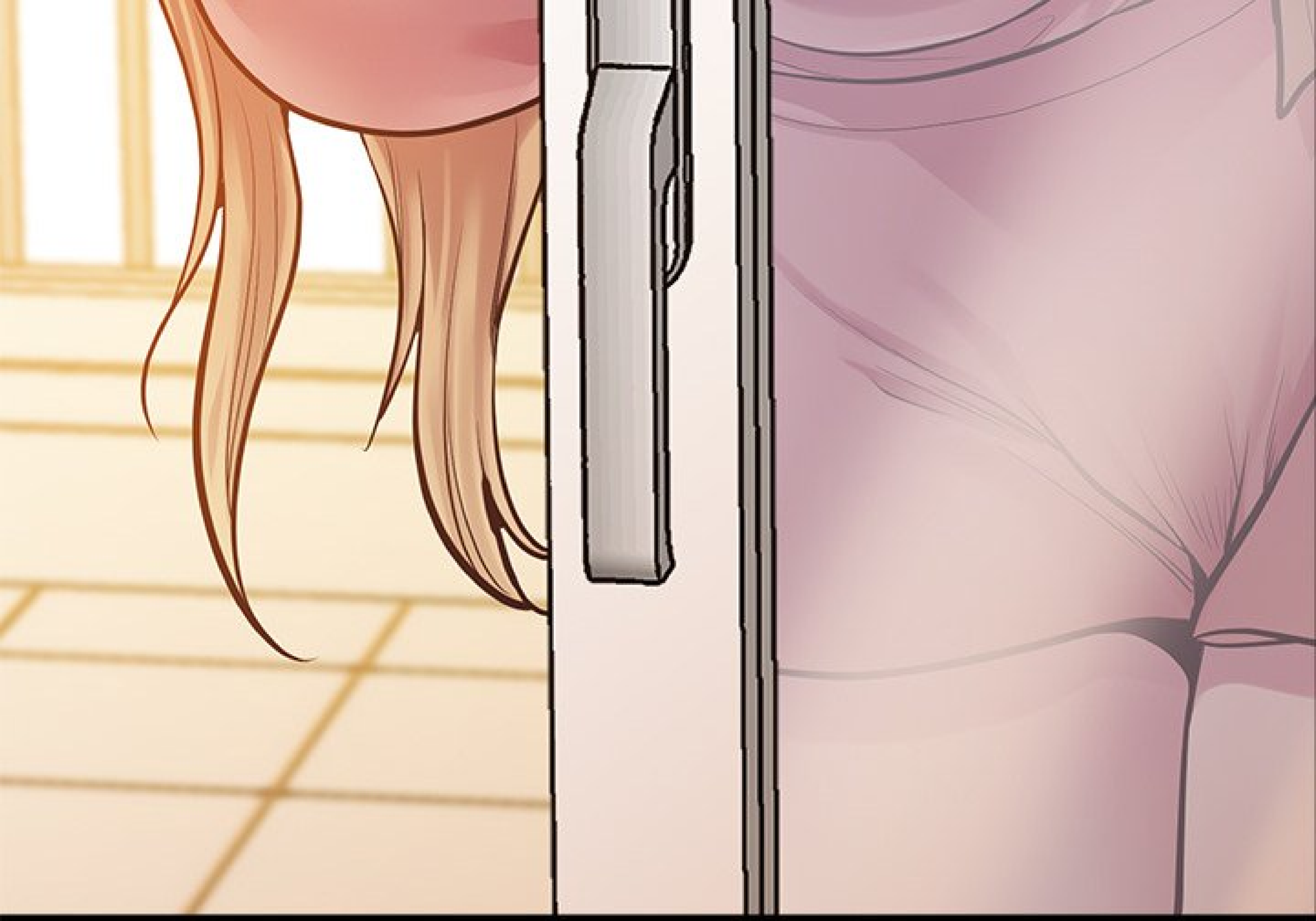
**CLAC**



DÉSOLÉE, M. HEO.  
LHYEOK N'EST PAS UN ÉLÈVE  
FACILE...

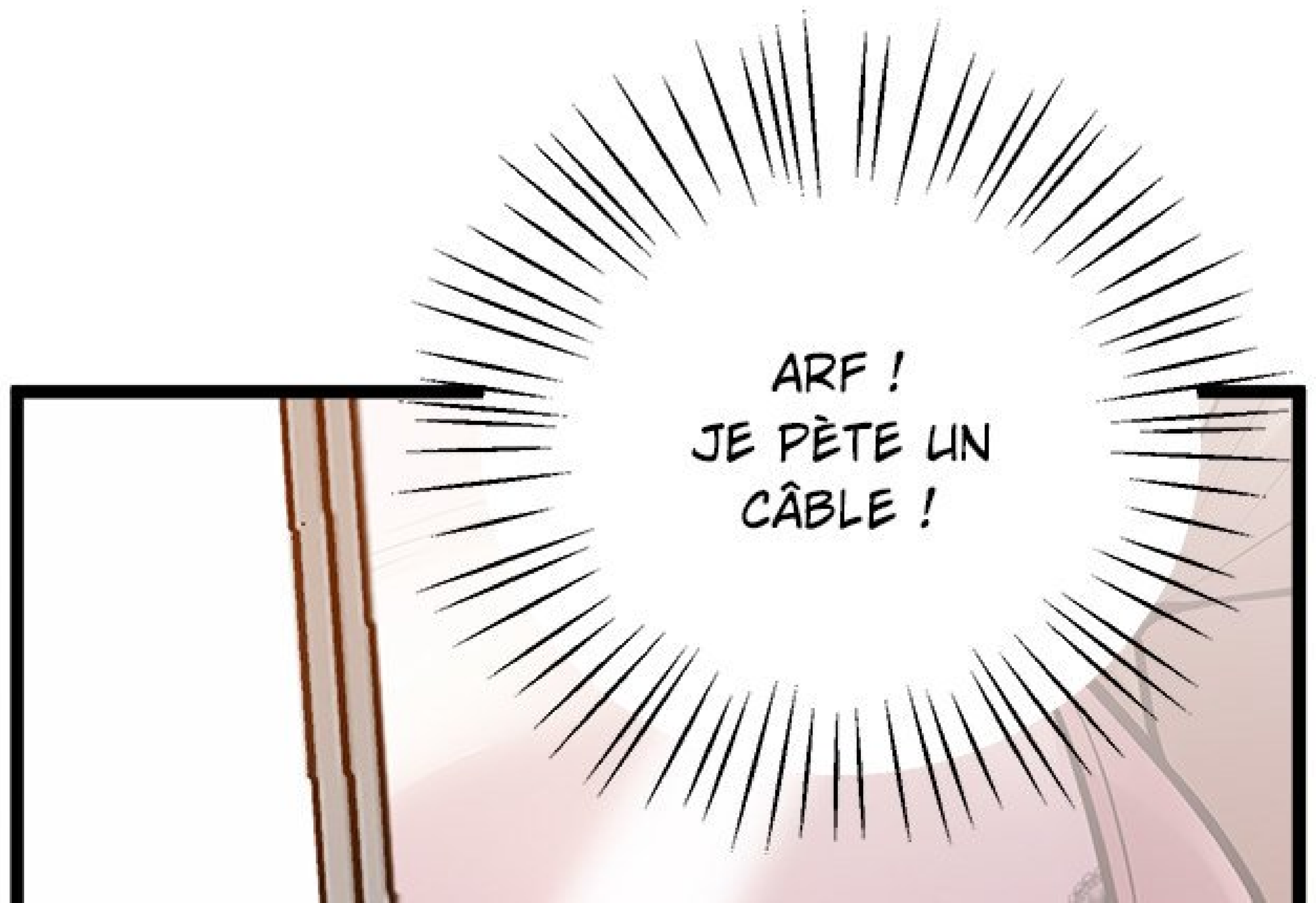
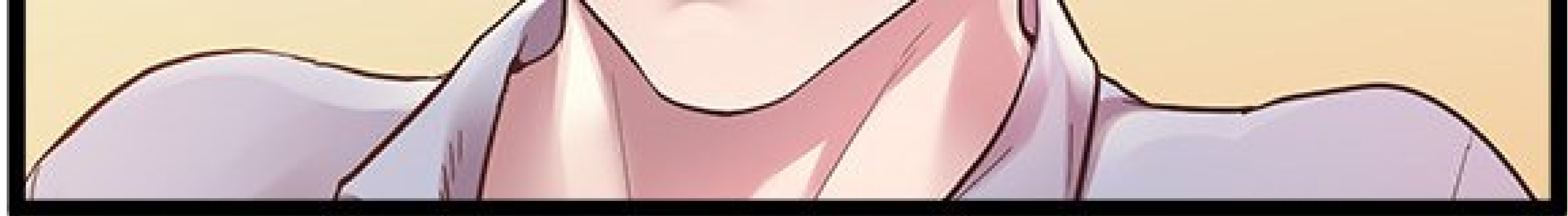




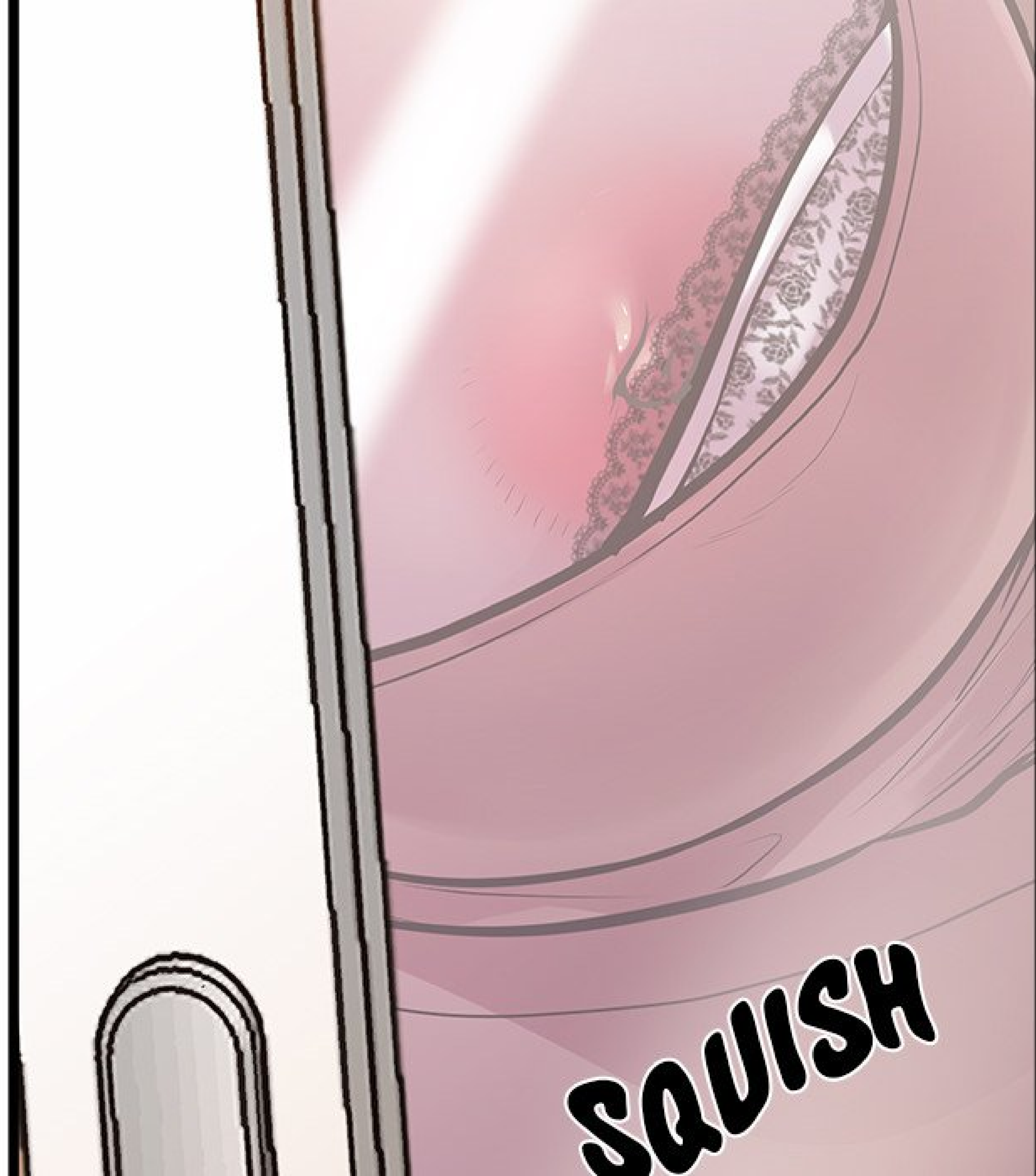




NON, PAS DU TOUT...!  
C'EST JUSTE UN  
ENFANT.



ARF !  
JE PÈTE UN  
CÂBLE !

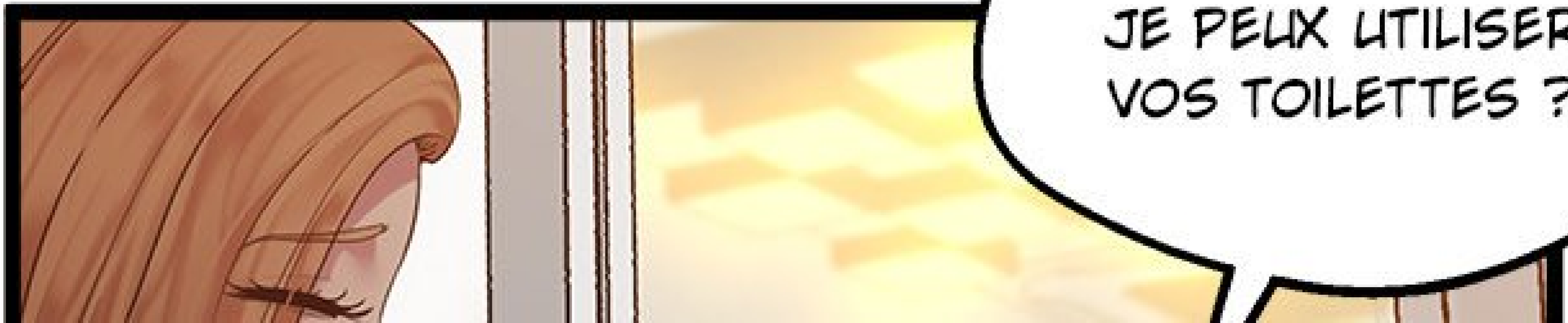


**squish**





JE DOIS  
ME CALMER !



HUM...  
JE PEUX UTILISER  
VOS TOILETTES ?



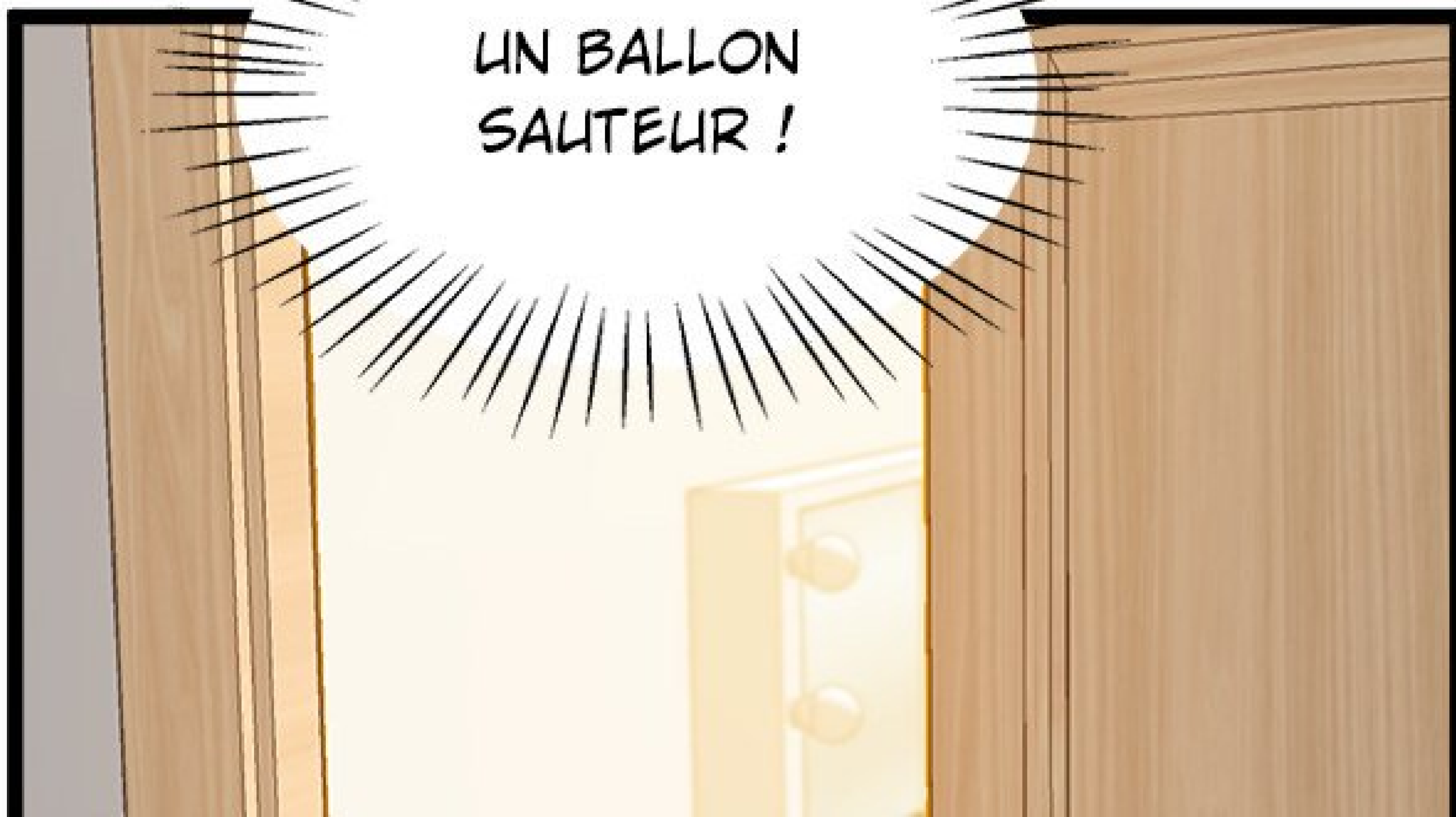
OH, OUI,  
BIEN SÛR.

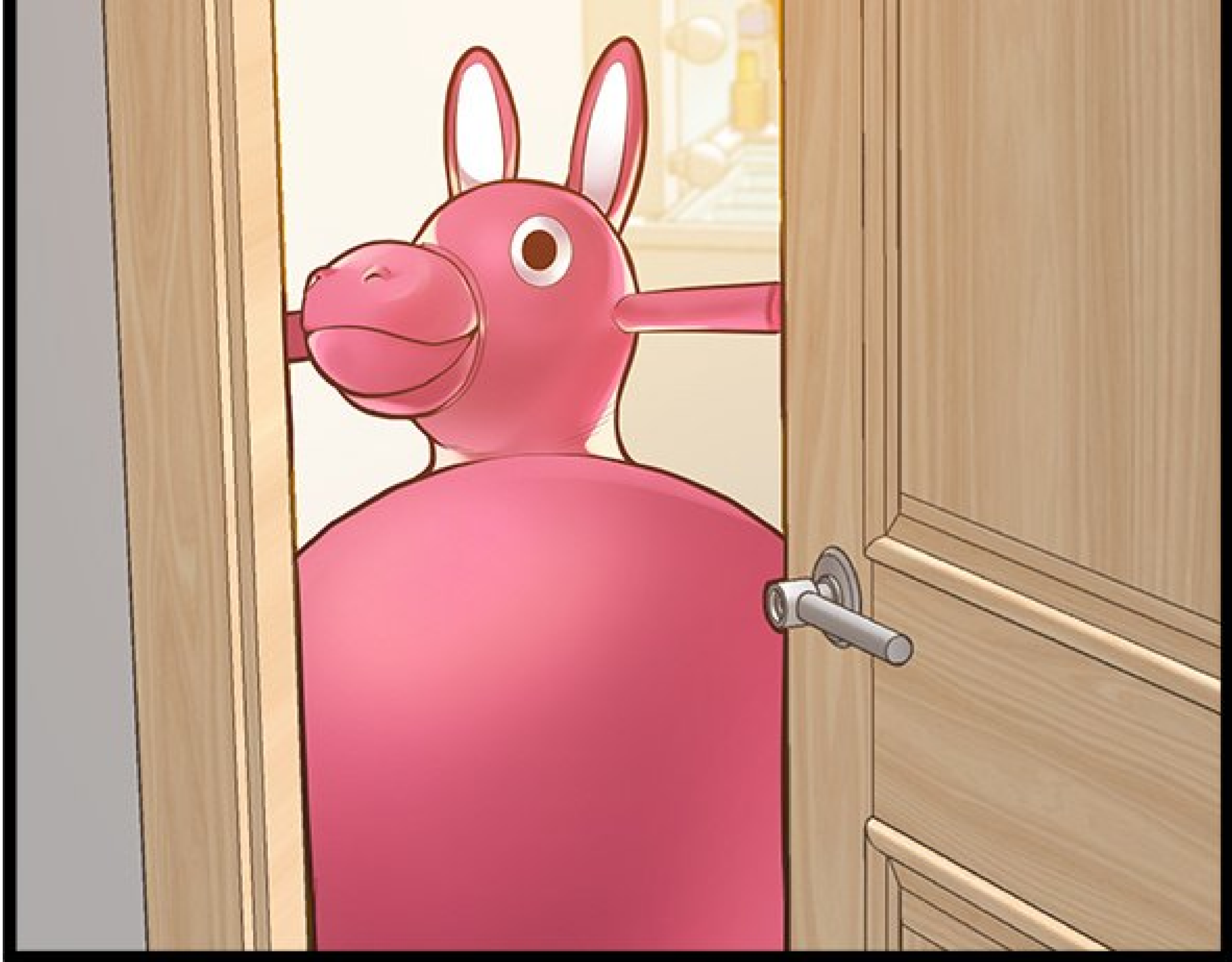
HEIN ?  
C'EST...!





UN BALLON  
SAUTEUR !







**SHWAAAA**

A comic book panel showing a wooden door with the sound effect 'SHWAAAA' written in large, bold, black letters across it. The door is light brown with a simple rectangular frame. The background is a plain, light-colored wall.

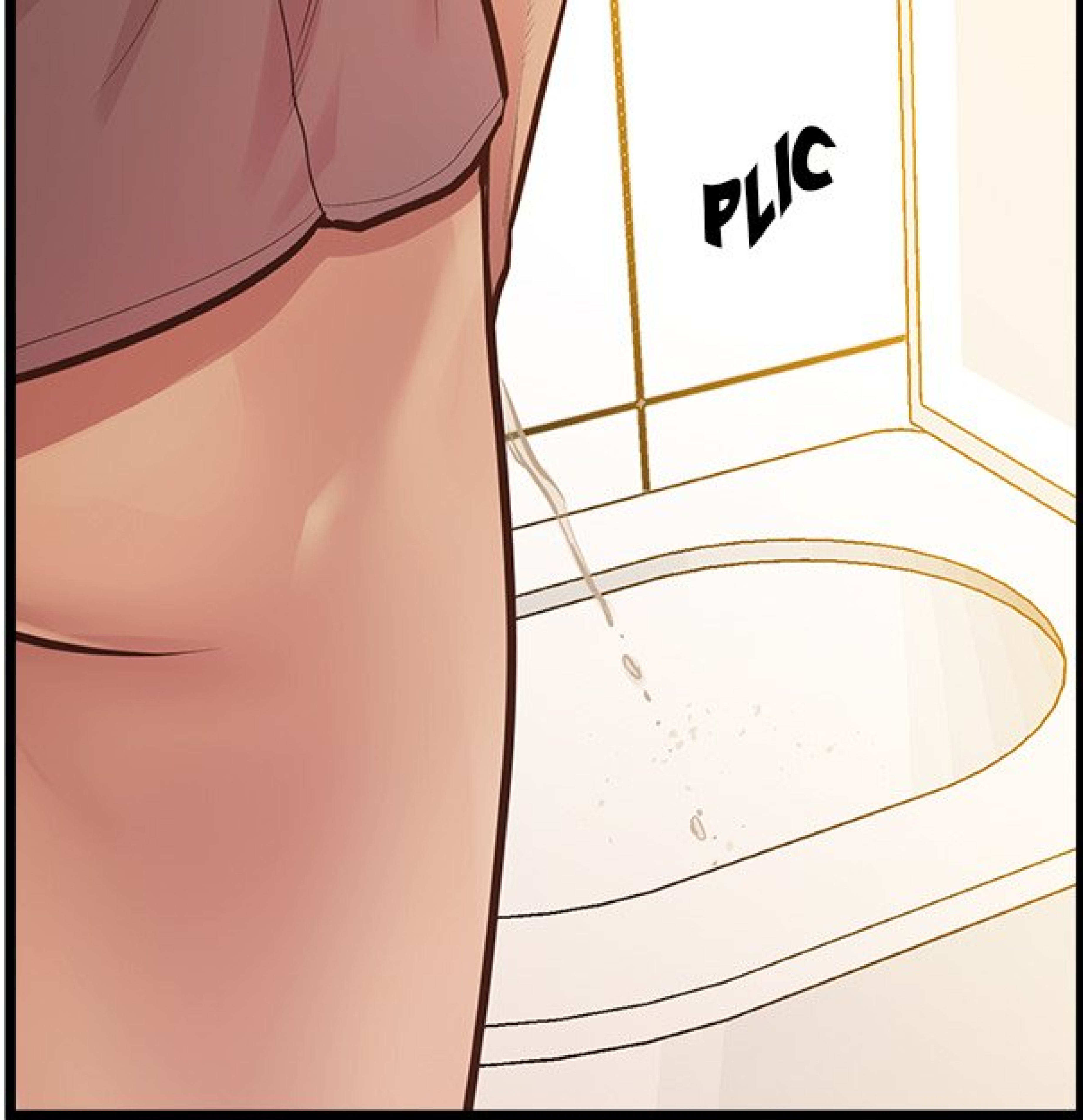



PFIOU...  
ELLE S'EST ENFIN  
CALMÉE.





**PLIC**





J'AI CRU QUE  
C'ÉTAIENT SES SEINS  
LES BALLONS SAUTEURS,  
MAIS ELLE EN A UN VRAI  
EN PLUS.









AH...! EST-CE  
QU'ELLE... FAIT ÇA...  
COMME ÇA ?

**SQUISH**

**SQUISH**

**SQUISH**

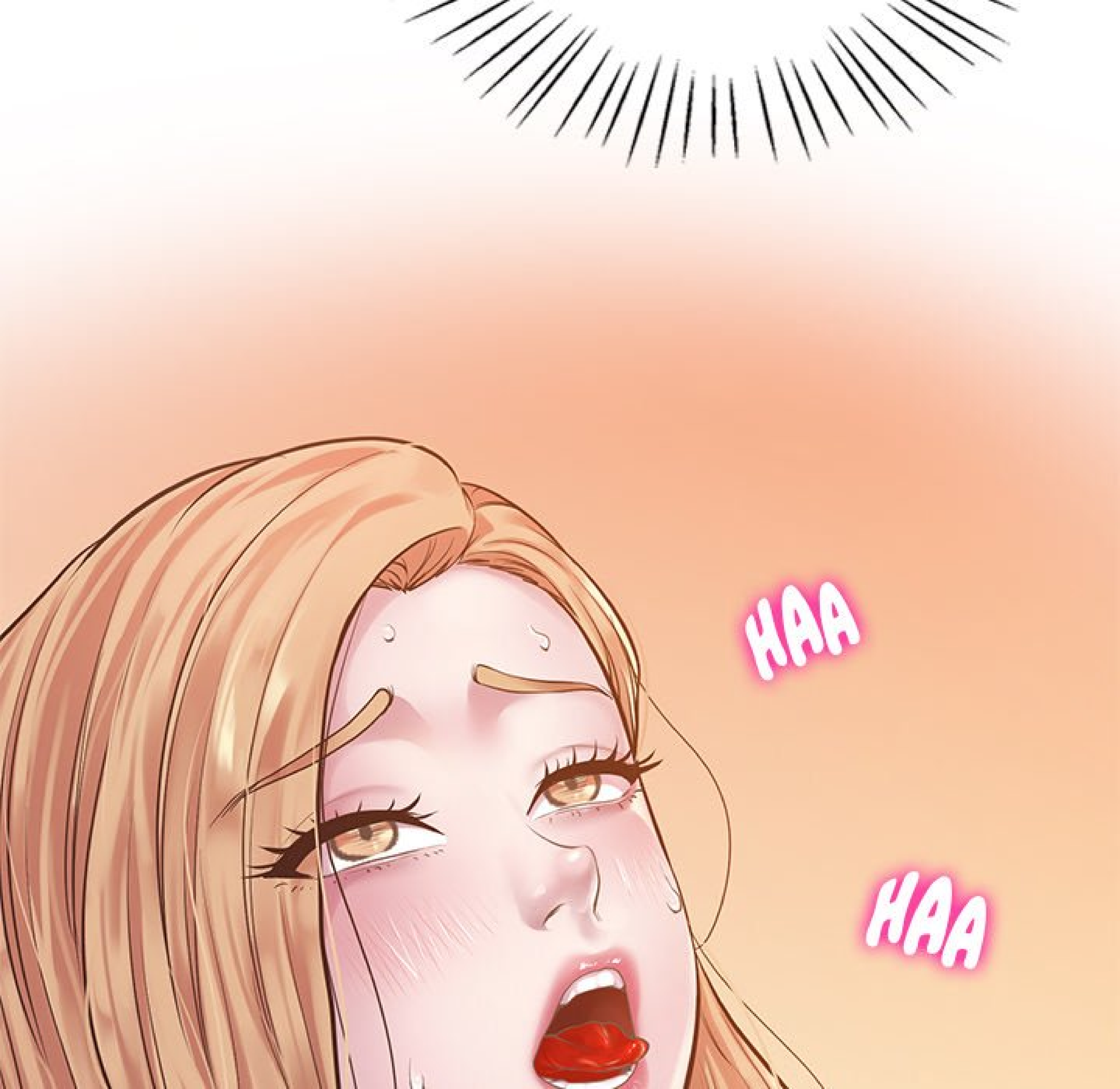


**SQUISH**



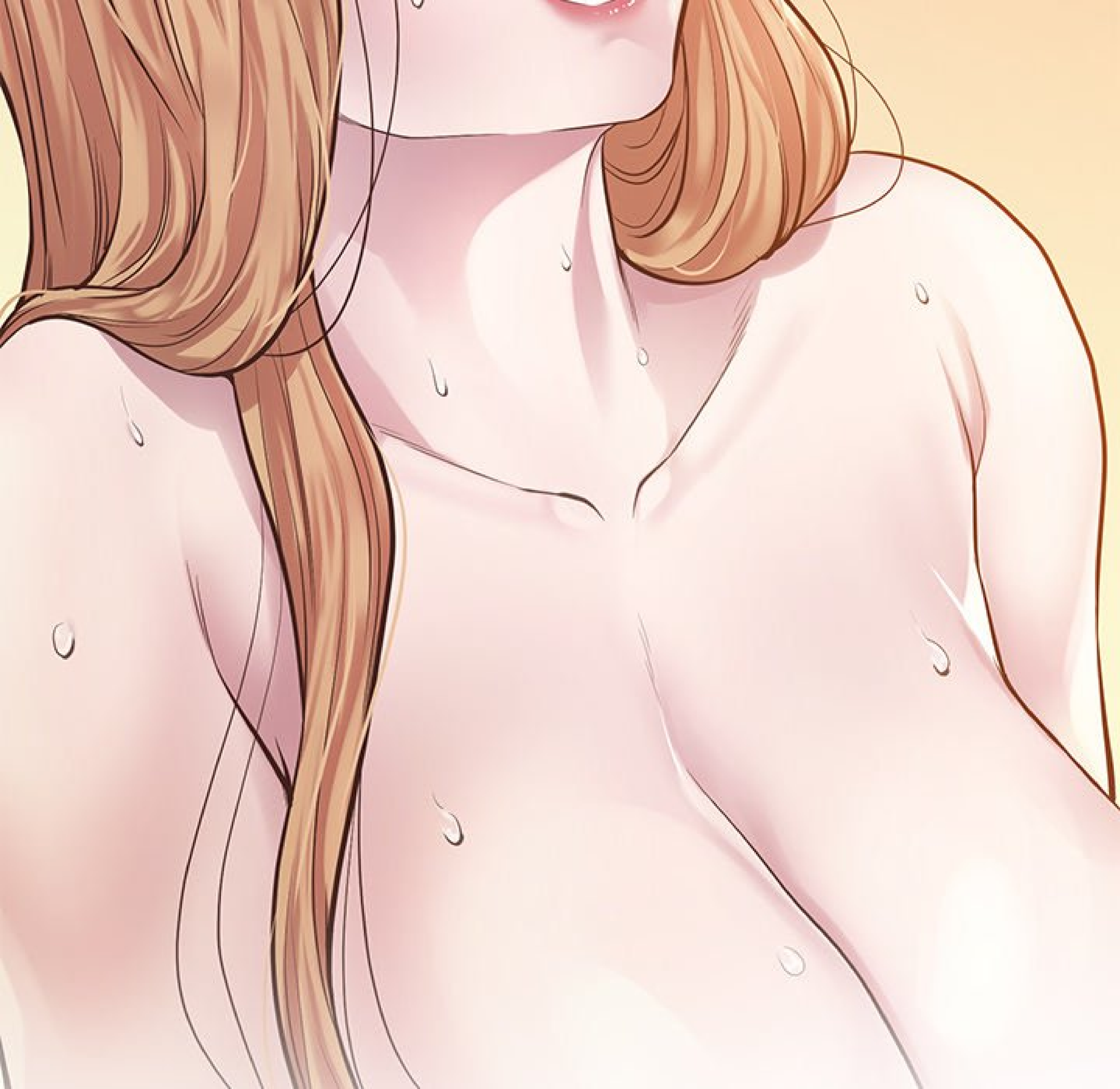
EST-CE QU'ELLE  
S'EN SERT POUR  
FAIRE ÇA ?!





HAA

HAA





HAAA

À SUIVRE...